

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
27 августа 2020 г. , протокол № 1

 УТВЕРЖДЕНО
приказом № 76-од от 27.08.2020
Директор МБОУ СОШ №30 г. Пензы
А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Технология»

3 класс

(ФГОС НОО)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по технологии разработана в соответствии с Основной общеобразовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ № 30 г. Пензы.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Технология» 3 класс автора Лутцевой Е.А., «Вентана-Граф». Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

Учащиеся научатся:

- правильно организовывать свое рабочее место (в соответствии с требованиями безопасности и удобства):
 - различать виды материалов (пластилин, бумага, гофрированный картон, ткань, нитки, веревки, фольга, проволока, природные материалы, крупы и др.) и их свойства;
 - определять детали как составную часть конструкции, различать их;
 - различать однодетальные и многодетальные конструкции;
 - устанавливать технологическую последовательность изготовления поделок из изученных материалов:
 - называть приемы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка, процарапывание, вырезание, нарезание бумаги полосами, скручивание и т.п.):
 - различать способы соединения деталей: подвижные (осевой, звеньевой, каркасный, петельный) и неподвижные (клеевой, пришивной, в шип): применять соединительные материалы (неподвижные - клей, скотч, пластилин, пластические массы, нити: подвижные - проволока, нити, веревки):
 - применять различные способы отделки и декорирования:
 - использовать правила рациональной разметки деталей на плоскостных материалах (разметка на изнаночной стороне, экономия материала):
 - понимать назначение шаблона, заготовки, выкройки, развертки объемного изделия:
 - понимать правила безопасного пользования бытовыми приборами:
 - называть телефоны экстренных вызовов служб спасения:
 - правильно работать ручными инструментами под контролем учителя (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) с соблюдением техники безопасности:
 - различать материалы и инструменты по их назначению:
 - выполнять изученные операции и приемы по изготовлению изделий (экономную разметку, обрывание контура, резание ножницами, сборка изделия с помощью клея, канцелярских кнопок):
 - выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля, угольника и линейки:
 - эстетично и аккуратно выполнять декоративную отделку, выполнять разметку по шаблону, по линии сгиба, по специальным приспособлениям (линейка, угольник, сантиметровая лента) на глаз и от руки:
 - выполнять комбинированные работы из разных материалов:
 - выполнять разметку для шва на ткани с полотняным плетением нити способом продергивания: шов «вперед иголку» и обметочный соединительный «через край»;
 - экономно использовать материалы при изготовлении поделок;
 - различать виды материалов, их свойства и названия;
 - соблюдать технику безопасности при работе с колюще-режущими предметами (ножницами, иглой, шилом, теркой), пачкающими материалами (клей, краски, пластилин);
 - самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
 - с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертеж по линейке,

угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки;

- вырезать из бумаги детали криволинейного контура;
- вырезать из бумаги полоски на таз;
- обрывать бумажные детали по намеченному контуру;
- плести разными способами из различных материалов;
- вышивать приемом «вперед иголку» по криволинейному контуру;
- самостоятельно ориентироваться в задании, данном в виде натурального образца, рисунка;
- самостоятельно ориентироваться в задании, где ученику предоставляется возможность выбора материалов и способов выполнения задания;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения;
- владеть простейшими приемами и видами народных ремесел;
- рассказывать о профессиях родителей и сферах человеческой деятельности, к которым относятся эти профессии;

Ученик получит возможность научиться:

- *удерживать цель в процессе трудовой, декоративно-художественной деятельности;*
- *действовать самостоятельно по инструкции, учитывать ориентиры, данные учителем, при освоении нового учебного материала;*
- *использовать изученные правила безопасности, способы действий, пошаговые разъяснения, навыки, свойства материалов при выполнении учебных заданий и в творческой деятельности;*
- *осознанно использовать безопасные приемы труда;*
- *самостоятельно планировать действия, необходимые для изготовления поделки;*
- *участвовать (находить свое место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;*
- *распределять обязанности и общий объем работ в выполнении коллективных поделок;*
- *вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;*
- *сопоставлять результаты собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем;*
- *адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать ее при дальнейшей работе над поделками;*
- *самостоятельно планировать и организовывать свою деятельность; распределять рабочее время.*
- *наблюдать, сравнивать свойства различных материалов, делать выводы и обобщения;*
- *узнавать о происхождении и практическом применении материалов в жизни;*
- *различать материалы по декоративно-художественным конструктивным свойствам;*
- *соотносить развертку заданной конструкции с рисунком, простейшим чертежом или эскизом;*
- *конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;*
- *осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.*
- *выражать собственное эмоциональное отношение к результатам творческой*

работы, в том числе при посещении выставок работ;

- объяснять инструкции по изготовлению поделок;
- рассказывать о профессиях и сферах человеческой деятельности, к которым эти профессии относятся;
- уметь дополнять или отрицать суждение, приводить примеры;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при создании творческой работы в группе;
- договариваться и приходить к общему решению.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В рабочей учебной программе по технологии представлены следующие содержательные линии:

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

«Информация и ее преобразование» Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

«Человек – строитель, создатель, творец» Преобразование сырья и материалов. Зеркало времени. Постройка древней Руси. Подготовка к выполнению коллективного макета «Старинный город»» (подбор подходящих материалов, обсуждение конструкции в целом и её отдельных деталей). Подготовка к выполнению коллективного макета «Старинный город» (подбор подходящих материалов, обсуждение конструкции в целом и её отдельных деталей). Коллективный проект – макет крепости. Выполнение макета. Выполнение макета Защита макета. Русский костюм. Рисование своей модели костюма. Какие бывают ткани. Вышивка «крестиком». Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраивание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами ит. д.

«Преобразование энергии сил природы» Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

«Из истории изобретений» Изобретение русской избы. Изобретение парового двигателя. Изобретение печатной книги. Изобретение колеса. Изобретение часов. Изобретение телескопа и микроскопа Изобретение фотоаппарата и кинокамеры.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п\п	Тема	Количество часов
1.	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). Информация и ее преобразование.	5
2.	Технология обработки сырья, материалов. Человек – строитель, создатель, творец. Преобразование сырья и материалов.	18
3.	Преобразование энергии сил природы.	6
4.	Из истории изобретений.	5
	Итого:	34 часа

Примерное поурочное планирование

№ урока	Тема урока	Количество часов
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). Информация и ее преобразование. 5 часов		
1	Вводный инструктаж по ТБ на уроке. Информационные технологии. Какая бывает информация?	1
2	Информационные технологии. Учимся работать на компьютере.	1
3	Информационные технологии. Работа с Интернетом	1
4	Книга-источник знаний. Изобретение бумаги.	1
5	Конструкции современных книг.	1
Технология обработки сырья, материалов. Человек – строитель, создатель, творец. Преобразование сырья и материалов. 18 часов		
6	Из истории технологии. Зеркало времени.	1
7	Из истории технологии. <i>Технология изготовления костюма.</i>	1
8	Из истории технологии. Древние русские постройки. Подготовка к работе над проектом	1
9	Человеческое жильё. Работа над коллективным проектом. Крепость из картона и плотной бумаги	1

10	Плоские и объёмные фигуры	1
11	Плоские и объёмные фигуры	1
12	Изготавливаем объёмные фигуры	1
13	Изготавливаем объёмные фигуры	1
14	Доброе мастерство	1
15	Разные времена - разная одежда. Русский костюм.	1
16	Разные времена - разная одежда. Русский костюм.	1
17	Разные времена-разная одежда. Какие бывают ткани.	1
18	Разные времена-разная одежда. Застёжки и отделка одежды.	1
19	Разные времена - разная одежда. Знакомство с косой строчкой на примере закладок.	1
20	Вышивка крестом	1
21	Вышивка крестом	1
22	От замысла к результату: семь технологических задач (обобщение)	1
Преобразование энергии сил природы. 6 часов		
23	Человек и стихии природы. Огонь работает на человека.	1
24	Главный металл.	1
25	Ветер работает на человека. Устройство передаточного механизма.	1
26	Вода работает на человека. Водяные двигатели.	1
27	Паровые двигатели.	1
28	Получение и использование электричества. Электрическая цепь.	1
29	Итоговая контрольная работа.	1
Из истории изобретений. 5 часов		
30	Изобретение русской избы. Изобретение парового двигателя.	1
31	Изобретение печатной книги. Изобретение колеса. Изобретение часов.	1
32	Изобретение печатной книги. Изобретение колеса. Изобретение часов.	1
33	Изобретение телескопа и микроскопа. Изобретение фотоаппарата и кинокамеры.	1
34	Изобретение телескопа и микроскопа. Изобретение фотоаппарата и кинокамеры.	1
	Итого – 34 часа.	