

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
27 августа 2020 г. , протокол № 1

 УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 76-ор от 27.08.2020  
Директор МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«Технология»**

**2 класс**

**(ФГОС НОО)**

2020

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по технологии составлена на основе основной образовательной программы МБОУ СОШ № 30 г. Пензы.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника *Лутцева, Е. А.* Технология. 2 класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева.– М. : Просвещение. В соответствии с учебным планом во 2 классе МБОУ СОШ №30 г. Пензы на курс «Технология» отводится не менее 34 ч. (1 часа в неделю).

### РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### Личностные результаты:

- объяснять свои чувства и ощущения от наблюдения объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности мастера;
- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;
- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к людям ремесленных профессий.
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;

#### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

##### Познавательные УУД

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

#### **Коммуникативные УУД**

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3–4 человек.

#### **Предметные результаты**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

##### **Самообслуживание.**

Ученик научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;

- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

##### **Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Ученик научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);

- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Ученик получит возможность научиться:

- *читать простейший чертеж (эскиз) разверток;*

- *выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;*

- *подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;*

- *оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;*

- *находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),*

- *решать доступные технологические задачи.*

##### **Конструирование и моделирование.**

Ученик научится:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.  
Ученик получит возможность научиться:
- *конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;*
- *изменять конструкцию изделия по заданным условиям;*
- *выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.**

Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.). Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Мастера и их профессии.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Традиции и творчество мастера в создании предметной среды.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из печатных и электронных источников), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, исполнение социальных ролей (руководитель, подчиненный). Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам (изготовление подарков).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание и реализация замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности – изделия.

### **2. Технология ручной обработки материалов.**

Общее представление о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выстраивание последовательности практических действий и технологических операций.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов и их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; разметка деталей на глаз, по шаблону, выделение деталей (резание ножницами), простейшая обработка деталей (биговка), формообразование деталей (сгибание, складывание, изгибание), сборка деталей (клеевое соединение).

Использование измерений и построений для решения практических задач.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая).

Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### 3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки.

Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.

2 класс 34 часов			
№	Тема	Количество часов	Контрольные работы
1.	Художественная мастерская	10	
2.	Чертежная мастерская	7	
3.	Конструкторская мастерская	9	
4.	Рукодельная мастерская	8	
	Итого	34	

№ п.п.	Тема урока	Количество часов
	Художественная мастерская (10ч).	
1.	Что ты уже знаешь? Техника оригами.	1
2.	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Композиция из семян растений.	1
3.	Какова роль цвета в композиции? Композиция с различными цветовыми сочетаниями.	1
4.	Какие бывают цветочные композиции?	1
5.	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Рельефная композиция из белой бумаги.	1
6.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Композиция из симметричных бумажных деталей.	1
7.	Можно ли сгибать картон? Как? Свойства картона. Биговка.	1
8.	Наши проекты. Африканская саванна.	1
9.	Как плоское превратить в объемное? Объемные изделия.	1
10.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.	1
	Чертежная мастерская (7ч).	
11.	Что такое технологические операции и способы? Способы разметки и соединения деталей.	1
12.	Что такое линейка и что она умеет? Линейка – чертежный инструмент.	1
13.	Что такое чертеж и как его прочитать? Чертеж изделия.	1

14.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Плетение из бумажных полосок.	1
15.	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Угольник – чертежный инструмент.	1
16.	Можно ли без шаблона разметить круг? Циркуль – чертежный инструмент.	1
17.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя. Конструкторская мастерская (9ч).	1
18.	Какой секрет у подвижных игрушек? Шарнирное соединение деталей.	1
19.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Шарнирное соединение деталей.	1
20.	Еще один способ сделать игрушку подвижной. Игрушка «дергунчик».	1
21.	Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Изделие, имеющее пропеллер, крылья.	1
22.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Модель самолета.	1
23.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Открытка на военную тематику.	1
24.	Как машины помогают человеку? Модель машины.	1
25.	Поздравляем женщин и девочек. Поздравительная открытка.	1
26.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя. Рукодельная мастерская (8ч).	1
27.	Какие бывают ткани? Изделия из нетканых материалов.	1
28.	Какие бывают нитки? Как они используются? Помпон.	1
29.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Наклеивание ткани на картонную основу.	1
30.	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Вышивание.	1
31.	Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»? Вышивание.	1
32.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
33.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1
34.	Что узнали? Чему научились?	1