

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
27 августа 2020 г. , протокол № 1

 УТВЕРЖДЕНО
приказом № 76-од от 27.08.2020
Директор МБОУ СОШ №30 г. Пензы
А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Музыка»

5 класс

(ФГОС ООО)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 5 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ № 30 г. Пензы.

Информация о количестве учебных часов

Программа рассчитана на 34 учебных часов в год

в 5 классе:

-практические занятия-30

-теоретические занятия-4

Изучение музыки в основной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

Личностные результаты:

- становление музыкальной культуры, как неотъемлемой части всей духовной культуры личности; наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству и жизни; формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать музыкальное искусство во всем многообразии его стилей, форм и жанров; потребность общения с музыкальным искусством своего народа и других народов мира;
- навыки самостоятельной работы при выполнении учебных и творческих задач; овладение художественными умениями и навыками в разных видах музыкально-творческой деятельности.

В процессе обучения музыке в основной школе метапредметные результаты формируются через освоение универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющих основу умения учиться: **познавательных** (знакомство с музыкальным своеобразием культур разных стран, освоение произведений «золотого фонда» музыкальной культуры мира, углубленное знакомство с музыкальной жизнью России, с различными периодами развития национальной культуры); **регулятивных** (участие в совместном открытии знаний, в диалогах с учителем, в дискуссиях с классом с привлечением исключительно средства музыкальной выразительности – музыкальное цитирование, музыкальная импровизация и т.д.); **коммуникативных** (они заложены в самом существе музыкального искусства, как универсального коммуникативного средства, и реализуются в совместном музицировании – вокальном и инструментальном ансамблевом исполнительстве, хоровом пении, совместной музыкально-ритмической деятельности).

Метапредметные результаты изучения музыки:

- анализ собственных умений и навыков освоения музыкального искусства; проявление творческой инициативы и самостоятельности в организации творческой жизни класса, самодеятельных объединений, фестивалей, конкурсов;
- наличие собственной позиции и аргументированной оценки различных событий и явлений музыкальной жизни России и других стран мира; убежденность в преобразующем воздействии музыки и других искусств на человека и на жизнь в целом;
- умение работать с разными источниками информации, применять информационно-коммуникативные технологии в собственной художественно-творческой деятельности.

Приобретаемый учащимися опыт в специфической для данной предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира, включены в конкретные предметные требования.

Предметные результаты изучения предметной области «Искусство» по музыке:

- сформированность основ музыкальной культуры обучающихся как неотъемлемой части их общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для

дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей обучающихся, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

- появление эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации; творческие способности в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; музыкальный вкус, устойчивый интерес к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса.

Ученик научится:

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;
- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

- определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;

- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;

- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

- понимать основной принцип построения и развития музыки;

- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;

- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;

- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;

- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;

- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- определять характерные особенности музыкального языка;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;
- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;

- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- владеть навыками вокально-хорового музицирования;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;
- применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки;
- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*
- *понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*
- *понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*
- *определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*
- *распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*
- *различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*
- *выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*
- *различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*
- *исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;*
- *активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1 Музыка и литература (16 часов)

Тема. Взаимодействие музыки и литературы.
Тема. Преобразующая сила музыки.
Тема. Разное воздействие музыки на людей.
Тема. Музыка помогает в трудную минуту.
Тема. Музыка в театре, кино на телевидении.
Тема. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония)
Тема. Жанры инструментальной и вокальной музыки.
Тема. Писатели и поэты о музыке и музыкантах.
Тема. Путешествие в музыкальный театр
Тема. Использование различных форм музицирования.
Тема. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки.

Планируемые результаты: УУД

Личностные:

Называть пространственные и временные виды музыки и **объяснять**, в чем состоит различие временных и пространственных видов музыки и искусства.

Характеризовать виды временных искусств: музыка, танец, конструктивные и декоративные, **объяснять** их различное назначение в жизни людей.

Объяснять роль музыкального искусства в повседневной жизни человека, в организации общения людей, в создании среды материального окружения, в развитии культуры и представлений человека о самом себе.

Приобретать представление о музыкальном искусстве как о сфере художественного познания и создания образной картины мира.

Рассуждать о роли зрителя в жизни музыки, о зрительских умениях и культуре, о творческой активности зрителя.

Характеризовать и объяснять восприятие произведений как творческую деятельность.

Уметь определять, к какому виду искусства относится рассматриваемое музыкальное произведение.

Понимать, что восприятие произведения музыки — творческая деятельность на основе зрительской культуры, т. е. определенных знаний и умений.

Метапредметные:

Иметь представление и высказываться о роли художественного материала в построении художественного образа.

Характеризовать выразительные особенности различных художественных музыкальных произведений при создании художественного образа.

Называть и давать характеристики основным музыкальным произведениям, симфония, сюита, опера, оперетта,

Приобретать навыки работы графическими и живописными материалами в процессе создания творческой работы.

Развивать композиционные навыки, чувство ритма, вкус в работе с художественными материалами.

Предметные:

Приобретать представление о музыке как виде художественного творчества.

Различать виды музыки по их целям и художественным задачам.

Участвовать в обсуждении выразительности и художественности различных видов музыки композиторов мастеров.

Овладевать начальными навыками музыкальной культуры.

Учиться рассматривать, **сравнивать** и **обобщать** пространственные формы.

Овладевать навыками размещения рисунка в листе и понимания музыки.

Овладевать навыками работы с графическими материалами в процессе

выполнения творческих заданий.

Раздел 2 Музыка и изобразительное искусство (18 ч)

Тема. Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством.

Тема. Взаимодействие трех искусств -музыки, литературы, изобразительного искусства.

Тема. Знакомство с жанрами музыкального искусства-опера, балет, мюзикл, народное творчество.

Тема. Взаимодействие музыки и изобразительного искусства.

Тема. Образы музыки разных эпох. Исторические события в музыке.

Тема. Портрет в музыке и изобразительном искусстве.

Тема. Музыкальная живопись и живописная музыка.

Тема. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Тема. Полифония в музыке и изобразительном искусстве.

Тема. Архитектура -застывшая музыка.

Тема. Образы борьбы и победы в искусстве.

Тема. Импрессионизм в музыке и изобразительном искусстве.

Тема. Творческая мастерская композитора.

декоративного творчества в жизни школы.

Планируемые результаты: УУД

Личностные:

Называть пространственные и временные виды музыки и **объяснять**, в чем состоит различие временных и пространственных видов музыки и искусства.

Характеризовать виды временных искусств:музыка, танец , конструктивные и декоративные, **объяснять** их различное назначение в жизни людей.

Объяснять роль музыкального искусства в повседневной жизни человека, в организации общения людей, в создании среды материального окружения, в развитии культуры и представлений человека о самом себе.

Приобретать представление о музыкальном искусстве как о сфере художественного познания и создания образной картины мира.

Рассуждать о роли зрителя в жизни музыки, о зрительских умениях и культуре, о творческой активности зрителя.

Характеризовать и объяснять восприятие произведений как творческую деятельность.

Уметь определять, к какому виду искусства относится рассматриваемое музыкальное произведение.

Понимать, что восприятие произведения музыки— творческая деятельность на основе зрительской культуры, т. е. определенных знаний и умений.

Метапредметные:

Иметь представление и высказываться о роли художественного материала в построении художественного образа.

Характеризовать выразительные особенности различных художественных музыкальных произведений при создании художественного образа.

Называть и давать характеристики основным музыкальным произведениям ,симфония,сюита,опера,оперетта,

Приобретать навыки работы графическими и живописными материалами в процессе создания творческой работы.

Развивать композиционные навыки, чувство ритма, вкус в работе с художественными материалами.

Предметные:

Приобретать представление о музыке как виде художественного творчества.

Различать виды музыки по их целям и художественным задачам.

Участвовать в обсуждении выразительности и художественности различных видов музыки композиторов мастеров.

Овладевать начальными навыками музыкальной культуры.

Учиться рассматривать, **сравнивать** и **обобщать** пространственные формы.

Овладевать навыками размещения рисунка в листе и понимания музыки.

Овладевать навыками работы с графическими материалами в процессе выполнения творческих заданий.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ урока	Разделы и темы	Планируемая дата	Фактическая дата
«Музыка и литература» (16час)			
1	Что роднит музыку с литературой. П. Чайковский Симфония №4		
2	Вокальная музыка. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Песня-романс.		
3	Русская народная песня. Жанры народных песен		
4	Изобразительные средства вокальной музыки. Романсы русских композиторов		
5	Фольклор в музыке русских композиторов. Народные сказания и музыка		
6	Музыкальный образ		
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки		
8	Удивительный мир образов в музыке и литературе		
9	Творчество композиторов-песенников М. Глинка, Ф. Шуберт		
10	Вокальные произведения композиторов		
11	Творчество русских композиторов 20 века В. Гаврилин «Перезвоны»		
12	Музыкальные образы в творчестве Г. Свиридова Кантата «Снег идет»		
13	Знакомство с музыкой Ф. Шопена. Жанры фортепианной музыки		
14	Образы духовной музыки Западной Европы. Мир музыки В. Моцарта		
15	Путешествие в мир театра. Опера и балет. Н. Римский-Корсаков опера «Садко», П. Чайковский балет «Щелкунчик»		
16	Представление фрагмента из балета П. Чайковского «Щелкунчик»		
«Музыка и изобразительное искусство» (18час)			
17	Музыка и изобразительное искусство. С. Рахманинов Фортепианный концерт №2		
18	Знакомство с жанрами духовной музыки. Ф. Шуберт «АвеМария»		
19	Выразительные и изобразительные средства музыки. С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский»		

20	Выразительные возможности музыки. Музыкальная живопись. С. Рахманинов «Островок»		
21	Выразительные возможности музыки. Живописная музыка. С. Рахманинов «Весенние воды»		
22	Образы симфонической музыки. Колокольность в музыке и живописи. Творчество С. Рахманинова «Светлый праздник»		
23	Знакомство с музыкальными терминами. Мелодия, гармония, сюита.		
24	Знакомство с жанрами скрипичной музыки. Портрет в музыке. Н. Паганини Каприс №24		
25	Волшебная палочка дирижера. Л. Бетховен Симфония №5		
26	Синтез искусств в православном храме и католической церкви.		
27	Связь времен. Музыка И. Баха.		
28	Музыка и живопись. М. Черленис «Фуга»		
29	Звучащая живопись. Музыкальные картины М. Чурленис «Соната моря»		
30	Импрессионизм в музыке и живописи. Знакомство с творчеством К. Дебюсси		
31	Музыкальные произведения современных композиторов. Д. Кабалевский «Реквием»		
32	Отражение в музыке человеческих чувств. С. Прокофьев «Мимолетности»		
33	Героические образы в музыке.		
34	Музыка и изобразительное искусство. Обобщающий урок.		