

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
27 августа 2020 г. , протокол № 1

 УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 76-од от 27.08.2020  
Директор МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Музыка»**

**2 класс**

**(ФГОС НОО)**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по музыке для 2 класса разработана в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ СОШ № 30 г. Пензы.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Музыка. 2 класс», авторы Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина, Издательство: «Просвещение». Программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

### **Планируемые результаты учебного курса:**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

– восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера;

– эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;

– положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально - практической деятельности;

– основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;

– уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.

Обучающийся получит возможность для формирования:

– *понимания значения музыкального искусства в жизни человека;*

– *внутренней позиции школьника через освоение позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;*

– *первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально - исполнительской деятельности;*

– *эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни.*

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

– реализовывать собственные творческие замыслы через понимание целей;

– выбирать способы решения проблем поискового характера;

– планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия, понимать их успешность или причины неуспешности, умение контролировать свои действия;

– уметь воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном и художественном разнообразии;

– выполнять учебные действия в качестве слушателя; подбирать слова отражающие содержание музыкальных произведений;

– узнавать изученные музыкальные произведения, находить в них сходства, выполнять задания в творческой тетради;

– выполнять учебные действия в качестве слушателя и исполнителя;

Обучающийся получит возможность научиться:

– *устанавливать связь музыки с жизнью и изобразительным искусством через картины художников, передавать свои собственные впечатления от музыки с помощью музыкально – творческой деятельности (пластические и музыкально – ритмические движения);*

– *рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- наблюдать за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимать их специфику и эстетическое многообразие;
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- применять знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- уметь логически действовать: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- использовать общие приёмы решения исполнительской задачи;
- самостоятельно сопоставлять народные и профессиональные инструменты;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- узнавать изученные музыкальные сочинения и их авторов, определять взаимосвязь выразительности и изобразительности музыки в музыкальных и живописных произведениях;
- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной, сольной, хоровой, оркестровой);
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *узнавать тембры инструментов симфонического оркестра, понимать смысл терминов: партитура, дирижёр, оркестр, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;*
- *передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;*
- *осуществлять собственные музыкально - исполнительские замыслы в различных видах деятельности;*
- *наблюдать за использованием музыки в жизни человека.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

- участвовать в жизни класса, школы;
- участвовать в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- аргументировать свою позицию после прослушивания произведения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;
- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);*
- *использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;*
- *следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.*

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации; узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- исполнять музыкальные произведения разных форм (пение, драматизация, музыкально-пластические движения, импровизация);
- определять виды музыки;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- *понимать основные дирижёрские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение;*
- *участвовать в коллективной исполнительской деятельности (пении, пластическом интонировании, импровизации, игре на простейших шумовых инструментах);*
- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;*
- *реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);*
- *организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;*
- *владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;*
- *адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира.*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### **Россия – Родина моя (3 ч).**

Мелодия. «Здравствуй, Родина моя! Моя Россия». Гимн России.

### **День, полный событий (6 ч).**

Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.

### **О России петь – что стремиться в храм (5 ч).**

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.

### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч).**

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Русские народные праздники: проводы зимы. Встреча весны.

### **В музыкальном театре (5 ч).**

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра. Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.

### **В концертном зале (5 ч).**

Симфоническая сказка (С. С. Прокофьев «Петя и Волк»). Картинки с выставки (М. П. Мусоргский). Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.

### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч).**

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И всё это Бах. Всё в движении. Попутная песня. «Музыка учит людей понимать друг друга». Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора (П. И. Чайковский. С. С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 класс 34 часа			
№	Тема	Количество часов	Контрольные работы
1.	<b>Россия – Родина моя</b>	3	
2.	<b>День, полный событий</b>	6	
3.	<b>О России петь – что стремиться в храм</b>	5	
4.	<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>	4	
5.	<b>В музыкальном театре</b>	5	
6.	<b>В концертном зале</b>	5	
7.	<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...</b>	6	
	Итого	34	

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Россия – Родина моя (3 ч).</b>		
1	Мелодия.	1
2	Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.	1

3	Гимн России.	1
<b>День, полный событий (6ч).</b>		
4	Музыкальные инструменты (фортепиано).	1
5	Природа и музыка. Прогулка.	1
6	Танцы, танцы, танцы...	1
7	Эти разные марши. Звучащие картины.	1
8	Расскажи сказку.	1
9	Колыбельные. Мама.	1
<b>О России петь – что стремиться в храм (5 ч).</b>		
10	Великий колокольный звон. Звучащие картины.	1
11	Святые земли русской. Александр Невский.	1
12	Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1
13	Молитва. С Рождеством Христовым!	1
14	Музыка на Новогоднем празднике.	1
<b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч).</b>		
15	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.	1
16	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.	1
17	Русские народные праздники: проводы зимы.	1
18	Русские народные праздники: встреча весны.	1
<b>В музыкальном театре (5 ч).</b>		
19	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр.	1
20	Опера. Балет.	1
21	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижёра.	1
22	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1
23	Опера М. И. Глинки «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал.	1
<b>В концертном зале (5 ч).</b>		
24	Симфоническая сказка. (С. С. Прокофьев «Петя и волк»).	1
25	Симфоническая сказка. (С. С. Прокофьев «Петя и волк»).	1
26	Картинки с выставки (М. П. Мусоргский). Музыкальное впечатление.	1
27	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.	1
28	«Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.	1
<b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (6 ч).</b>		
29	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). «И всё это – И.-С. Бах».	1
30	Всё в движении. Попутная песня.	1
31	«Музыка учит людей понимать друг друга».	1
32	Два лада. Легенда. Природа и музыка.	1
33	Печаль моя светла.	1
34	Первый. Мир композитора (П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии?	1
	Итого	34