

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
27 августа 2020 г. , протокол № 1

 УТВЕРЖДЕНО
приказом № 76-од от 27.08.2020
Директор МБОУ СОШ №30 г. Пензы
А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

«Литературное чтение»

3 класс

(ФГОС НОО)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 30 г. Пензы.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Литературное чтение» 3 класс, Л.А. Ефросинина, М.И. Оморорокова, Вентана-Граф, 2017 г.

В соответствии с учебным планом в 3 классе МБОУ СОШ №30 г. Пензы на курс «Литературное чтение» отводится 119 часов (4 часа в неделю в первом полугодии и 3 часа во втором)).

Результаты освоения программы:

Личностные результаты:

формирование ценностей многонационального российского общества;
становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
формирование целостного понятия социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

Метапредметные результаты:

Межпредметные понятия

с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);

с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг- самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;

с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;

с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

Регулятивные УУД

понимание и постановка учебной задачи;

составление плана и последовательности действий;

самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом
выделение неточностей и ошибок; коррекция — внесение исправлений, дополнений и изменений по результатам оценки своей деятельности;

овладение алгоритмом учебных действий формирования умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой. В курсе данной программы разработаны памятки (алгоритмы действий), которые усложняются от класса к классу с учетом требований программы и служат основой для формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Познавательные УУД

формирование познавательной учебной задачи;
выбор продуктивных способов действий для выполнения учебной задачи;
выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
восприятие прослушанного или прочитанного произведения;
поиск и выделение нужной информации о героях и их поступках, о произведении или книге;

умение работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию;

способность понимать позицию автора произведения и выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках; интерпретация текста (умение сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);

рефлексия на содержание и форму произведения (формулировать свою точку зрения о героях, произведении или книге, подтверждая ее фактами из произведения или других источников информации, что служит развитию умственных способностей, нравственному и эстетическому воспитанию учащихся);

выполнение практико-ориентированных заданий: нахождение информации в тексте изучаемого произведения, интерпретация текста, рефлексия и оценка.

Коммуникативные УУД

слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);

умение находить в тексте произведения диалоги героев читать их по ролям, передавая особенности образов героев;

овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах);

умение отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;

умение слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению;

дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;

умение полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.

Предметными результатами являются:

1) понимание особой роли России в мировой литературе, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;

2) формирование уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

4) освоение доступных способов изучения художественных произведений (с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве): восприятие на слух художественных текстов (проза, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся, осмысленное и правильное чтение целыми словами, умение отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного,

подробно пересказывать текст, составлять устный рассказ по картинке, заучивать наизусть небольшие стихотворения, соотносить автора, название и героев прочитанных произведений, различать литературные жанры;

5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в поступках героев литературных произведений;

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать текст изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
- понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
- работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
- уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);

использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
- употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
- находить и читать диалоги и монологи героев.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
- выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
- создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
- находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, *детская - энциклопедия*, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении с Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей -•: взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие. Более сложные по структуре : сказки, рассказы, басни, *былины*, сказы, *легенды*. Стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, :рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных обращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные -: отрицательные.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев: наличие диалогической речи, *эпитетов, сравнений, устойчивых* выражений. Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — это промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности описания образов природы в художественной форме, наличие реальных знаний.

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина, сказ*, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка, быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное*). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. *Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.*

Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения на уровне понимания главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображения героев). *Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики: определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.*

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

Навык чтения. Чтение вслух и про себя небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения. (желательно: темп чтения вслух – не менее 60 слов в минуту и про себя – не менее 80 слов в минуту).

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий. Вычисление главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов в произведениях.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и выборочно) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Читательские умения:

самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;

отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности;

Самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

3 класс 119 часов		
№	Тема	Количество часов
1	Устное народное творчество.	14
2	Басни.	6
3	Произведения А. С. Пушкина.	9
4	Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет.	5
5	Произведения Л. Толстого.	10
6	Произведения Н. Некрасова.	7
7	Произведения А. П. Чехова.	4
8	Сказки зарубежных писателей.	3
9	Стихи русских поэтов.	5
10	Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка.	5
11	Произведения А. Куприна.	7
12	Стихи С. Есенина.	5
13	Произведения К. Г. Паустовского.	8
14	Произведения С. Маршака.	3
15	Рассказы Л. Пантелеева.	5
16	Произведения А. Гайдара.	7
17	Произведения М. Пришвина	7
18	Произведения зарубежных писателей	9
	Итого	119

№	Тема	Количество часов
Устное народное творчество (14 часов)		
1	Малые формы фольклора: загадки. Загадка-сказка «Старик-годовик»	1
2	Малые формы фольклора: пословицы.	1
3	Малые формы фольклора: русские народные сказки. РНС «Самое дорогое».	1
4	Малые формы фольклора: русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую».	1
5	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка».	1
6	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках.	1
7	Волшебная русская народная сказка «Царевич Нехитер-Немудер». О присказках.	1
8	Литературное слушание. Русские народные сказки «Елена Премудрая», «Умная внучка (в пер. А. Платонова).	1
9	Малые формы фольклора: скороговорки, потешки.	1
10	Устное народное творчество. Входная проверочная работа по формированию читательских умений.	1
11	Былины. «Добрыня и Змей».	1
12	Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1

13	Былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».	1
14	Былины. Обобщающий урок. Проверочная работа по формированию читательских умений.	1
Басни (6 часов)		
15	Эзоп «Лисица и виноград». И. Крылов «Лиса и виноград».	1
16	И. Крылов «Ворона и Лисица», Эзоп «Ворон и Лисица».	1
17	Литературное слушание. И. Крылов «Петух и Жемчужное Зерно», «Волк и Ягненок».	1
18	Басни. Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лиса».	1
19	Басни. А. Е. Измайлов «Филин и Чиж», И. А. Крылов «Крестьянин и работник».	1
20	Басни. «Проверьте себя».	1
Произведения А. С. Пушкина. (9 часов)		
21	А. С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...».	1
22	Дополнительное чтение. А. С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1
23	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
24	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
25	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
26	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	1
27	А. С. Пушкин. Стихи.	1
28	А. С. Пушкин. Стихи.	1
29	Обобщение по разделу «Произведения А. С. Пушкина». «Проверьте себя».	1
Стихи русских поэтов. Ф. И. Тютчев, А. Н. Майков, А. А. Фет. (5 часов)		
30	Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимой...».	1
31	А. Майков «Осень».	1
32	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поет, глаза прищуря...».	1
33	Литературное слушание. И. Бунин «Листопад».	1
34	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов».	1
Произведения Л. Толстого (10 часов)		
35	Л. Толстой. Сказка «Два брата».	1
36	Л. Толстой. Басня «Белка и Волк».	1
37	Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	1
38	Литературное слушание. Л. Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан».	1
39	Л. Толстой. Рассказы «Зайцы», «Лебеди».	1
40	<i>Дополнительное чтение.</i> «Лев и собачка».	1
41	Л. Толстой «Прыжок».	1
42	Былина «Как боролся русский богатырь».	1
43	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок», былина «Как боролся русский богатырь».	1
44	Произведения Л. Толстого. Обобщающий урок. «Проверьте себя».	1
Произведения Н. Некрасова.(7 часов)		

45	Н. Некрасов «Крестьянские дети». К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок».	1
46	Литературное слушание. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (полный текст).	1
47	Н. Некрасов «Славная осень».	1
48	Н. Некрасов «Зеленый шум». К. И. Чуковский «Зеленый шум».	1
49	Стихи о природе. Н. Некрасов «Мороз-воевода».	1
50	К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение Н. А. Некрасов «Саша», «Перед дождем».	1
51	Обобщение по разделу «Произведения Н.А. Некрасова» .	1
Произведения А. П. Чехова (4 часа)		
52	А. П. Чехов «Степь».	1
53	А. П. Чехов «Степь».	1
54	А. П. Чехов «Белолобый», И. С. Тургенев «Лес и степь».	1
55	Обобщение по разделу « Проверьте себя ».	1
Сказки зарубежных писателей. (3 часа)		
56	Ш. Перро «Подарки феи».	1
57	И. Топелиус «Солнечный луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус «Зимняя сказка».	1
58	Обобщение по разделу «В мире сказок».	1
Стихи русских поэтов.(5 часов)		
59	И. Никитин «Русь».	1
60	И. Никитин «Утро».	1
61	И. Суриков «Детство».	1
62	С. Дрожжин «Привет», «Зимний день».	1
63	Обобщение по разделу «Стихи русских поэтов». « Проверьте себя ».	1
Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка.(5 часов)		
64	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1
65	Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1
66	Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех»	1
67	Литературное слушание. Рассказы о животных.	1
68	Обобщение по разделу «Произведения Д. Мамина-Сибиряка».	1
Произведения А. Куприна. (7 часов)		
69	А. И. Куприн «Синяя звезда».	1
70	А. И. Куприн «Синяя звезда».	1
71	А. Куприн «Барбос и Жулька».	1
72	А. Куприн «Барбос и Жулька».	1
73	А. Куприн «Барбос и Жулька».	1
74	А. Куприн «Ю-ю».	1
75	Обобщение по разделу «Произведения А. Куприна». « Проверьте себя ».	1
Стихи С. Есенина. (5 часов)		
76	С. Есенин. Стихи о Родине.	1
77	С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». Стихи о природе.	1
78	С. Есенин «Береза». <i>Дополнительное чтение.</i> Стихи о березе.	1
79	С. Есенин «Бабушкины сказки».	1
80	Обобщение по разделу «Стихи С. Есенина».	1
Произведения К. Г. Паустовского. (8 часов)		

81	К. Паустовский «Стальное колечко».	1
82	К. Паустовский «Стальное колечко».	1
83	К. Паустовский «Заячьи лапы».	1
84	К. Паустовский «Заячьи лапы».	1
85	К. Паустовский «Кот-ворюга».	1
86	К. Паустовский «Кот-ворюга».	1
87	К. Паустовский «Какие бывают дожди».	1
88	Обобщение по разделу «Произведения К.Г. Паустовского»	1
Произведения С. Маршака. (3 часа)		
89	С. Маршак «Урок родного языка».	1
90	С. Маршак «Ландыш». В. Субботин «С Маршаком».	1
91	Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака». «Проверьте себя».	1
Рассказы Л. Пантелеева.(5 часов)		
92	Л. Пантелеев «Честное слово».	1
93	Л. Пантелеев «Честное слово».	1
94	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	1
95	Л. Пантелеев «Камилл и учитель».	1
96	Обобщение по разделу «Рассказы Л. Пантелеева».	1
Произведения А. Гайдара. (7 часов)		
97	А. Гайдар «Горячий камень».	1
98	А. Гайдар «Горячий камень».	1
99	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).	1
100	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).	1
101	А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы).	1
102	С. Михалков «Аркадий Гайдар».	1
103	К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».	1
Произведения М. Пришвина. (7 часов)		
104	М. Пришвин «Моя Родина».	1
105	М. Пришвин «Моя Родина».	1
106	М. Пришвин «Двойной след».	1
107	М. Пришвин «Высочка».	1
108	М. Пришвин «Высочка».	1
109	М. Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о М. М. Пришвине».	1
110	Обобщение по разделу «Книги писателей-натуралистов». «Проверьте себя».	1
Произведения зарубежных писателей (9 часов)		
111	Дж. Лондон «Волк».	1
112	Дж. Лондон «Волк».	1
113	Дж. Лондон «Волк».	1
114	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	1
115	Э. Сетон-Томпсон «Чинк».	1
116	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей».	1
117	Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.	1
118	Комплексная разноуровневая контрольная работа.	1
119	Библиотечный урок «Что читать летом».	1

