

Одобрено педагогическим советом
МБОУ СОШ №30 г. Пензы
27 августа 2020 г. , протокол № 1

 УТВЕРЖДЕНО
приказом № 76-ор от 27.08.2020
Директор МБОУ СОШ №30 г. Пензы
А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Литературное чтение»
2 класс**

(ФГОС НОО)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 30 г. Пензы..

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Литературное чтение. 2 класс : учеб. для общеобразовательных организаций : в 2 ч. / Л. Ф. Климанова [и др.]. – М. : Просвещение, 2020

.В соответствии с учебным планом во 2 классе МБОУ СОШ №30 г. Пензы на курс «Литературное чтение» отводится 119 часов (4 часа в неделю в первом полугодии и 3 часа во втором).

Результаты освоения программы:

Личностные результаты:

- Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение, пытаться предлагать способ её проверки;
- определять совпадение, сходство и различие своих действий с образцом, учиться отличать верно выполненное задание от неверного;

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике;
- понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;
- добывать новые знания: задавать вопросы, находить на них ответы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- слушать и понимать речь других;
- выделять в тексте ключевые слова для ответов на вопросы;
- договариваться с одноклассниками и отвечать на их обращения в ходе общеклассной дискуссии или групповой работы;
- работать в паре по операциям, чередуя роли и исполнителя, и контролёра, выполнять различные роли в группе.
- выразительно читать и пересказывать текст.

Предметные результаты:

Ученик научится:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать осознанно, правильно, бегло (целыми словами вслух – не менее 50-60 слов в минуту) и выразительно доступные по содержанию и объёму произведения;
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать своё отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламации, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учётом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Ученик **получит возможность научиться:**

- *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
- *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
- *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
- *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
- *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
- *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
- *развивать способность к эмпатии (осознанное сопереживание эмоциональному состоянию другого человека), эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
- *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
- *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
- *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
- *применять правила сотрудничества;*
- *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
- *делать устную презентацию книги (произведения);*

- *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Литературное чтение и слушание. Круг чтения:

произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература. Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Внутри литературных разделов выделяются тематические подборки произведений о природе и детях, юмористические произведения, а также стихи и рассказы из детских журналов.

Самое великое чудо на свете.

Введение. Наши проекты.

Устное народное творчество.

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора»)

Люблю природу русскую. Осень.

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом».

Русские писатели.

А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л.Н. Толстой «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутич «Над речушкою...».

О братьях наших меньших.

В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», С. Брезкун «Грянул громко крик вороны...», М. Бородинская «Грачи».

Люблю природу русскую. Зима.

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», С. Дрожжин «Улицей гуляет...», С. Погореловский «В гору...», А. Прокофьев «Как на горке...»

Писатели — детям.

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья.

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна.

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».

И в шутку и всерьёз.

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран.

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Огниво»).

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного, их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способен организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, использовать текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Работа с текстом художественного произведения. При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Характеристика героев с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста, нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события, анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа, сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту, выявление авторского отношения к героям на основе имени, авторских пометок.

Отличительной особенностью данной работы является формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятий «Родина», «защитник Отечества» и т. п.

Итогом является освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей), вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (отбор главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Умение выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению или ответу одноклассника. Использование норм речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений). Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам. Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по её заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

№	Тема	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете	3
2	Устное народное творчество.	14
3	Люблю природу русскую. Осень.	7
4	Русские писатели.	13
5	О братьях наших меньших.	12
6	Люблю природу русскую. Зима.	7
7	Писатели — детям.	15
8	Я и мои друзья.	10
9	Люблю природу русскую. Весна.	9
10	И в шутку и всерьёз.	16
11	Литература зарубежных стран.	13
	Итого	119

Примерное поурочное планирование

№ п.п	Тема урока	Кол-во часов
Самое великое чудо на свете (3ч).		
1.	Введение. Знакомство с учебником.	1
2.	Самое великое чудо на свете.	1
3.	Библиотеки. Наши проекты.	1
Устное народное творчество (14ч).		
4.	Устное народное творчество.	1
5.	Пословицы и поговорки.	1
6.	Русские народные песни. Потешки, прибаутки.	1
7.	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
8.	Загадки.	1
9.	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..».	1
10.	Проверка техники чтения.	1
11.	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
12.	Сказка «У страха глаза велики».	1
13.	Сказка «Лиса и тетерев».	1
14.	Сказка «Каша из топора».	1
15.	Сказка «Лиса и журавль».	1
16.	Сказка «Гуси-лебеди».	1
17.	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Тест №1.	1
Люблю природу русскую. Осень (7ч).		
18.	Люблю природу русскую. Осень. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1
19.	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1
20.	А. Фет «Ласточки пропали».	
21.	Осенние листья. А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник».	1

22.	В. Берестов «Хитрые грибы».	1
23.	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1
24.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень». Проверочная работа №1.	1
Русские писатели (13ч).		
25.	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».	1
26.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
27.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	1
28.	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1
29.	Проверка техники чтения.	1
30.	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1
31.	И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
32.	Л. Толстой «Котенок».	1
33.	Л. Н. Толстой «Правда всего дороже».	1
34.	Л. Толстой «Филипок».	1
35.	Л. Толстой «Филипок».	1
36.	Разноцветные страницы. Весёлые стихи.	1
37.	Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
О братьях наших меньших (12ч).		
38.	О братьях наших меньших.	1
39.	И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин щенок».	1
40.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
41.	М. Пришвин «Ребята и утята».	1
42.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
43.	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
44.	Б. Житков «Храбрый утёнок».	1
45.	В. Бианки «Музыкант».	1
46.	В. Бианки «Сова». Разноцветные страницы.	1
47.	Е. Благинина «Мороз».	1
48.	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Проверочная работа №2.	1
49.	Наши проекты. «Пишем статью в стенгазету».	1
Люблю природу русскую. Зима (7ч).		
50.	Люблю природу русскую. Зима. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...».	1
51.	К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...»	
52.	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза».	1
53.	А.С. Пушкин «Вот ветер, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	1
54.	Сказка «Два Мороза».	1
55.	С. Михалков «Новогодняя быль».	1
56.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима». Тест №2.	1
Писатели — детям (15ч).		
57.	Писатели детям. К. Чуковский «Путаница».	1
58.	К. Чуковский «Радость».	1
59.	К. Чуковский «Федорино горе».	1
60.	К. Чуковский «Федорино горе».	1
61.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1

62.	С. Михалков «Мой щенок».	1
63.	А. Барто «Верёвочка».	1
64.	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «Вовка – добрая душа».	1
65.	Н. Н. Носов «Затейники».	1
66.	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1
67.	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	1
68.	Н. Н. Носов «На горке».	1
69.	Н. Н. Носов «На горке».	1
70.	В.Осеева «Синие листья»	1
71.	Обобщение по разделу «Писатели детям». Проверочная работа №3.	1
Я и мои друзья (10 ч.).		
72.	Я и мои друзья.	1
73.	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
74.	В. Осеева «Волшебное слово».	1
75.	В. Осеева «Волшебное слово».	1
76.	В. Осеева «Хорошее».	1
77.	В. Осеева «Почему?»	1
78.	В. Осеева «Почему?»	1
79.	В.Лунин «Я и Вовка».	1
80.	Стихи о дружбе и обидах. Э. Мошковская, В. Берестов.	1
81.	Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
Люблю природу русскую. Весна (9 ч.).		
82.	Люблю природу русскую. Весна. Разноцветные страницы.	1
83.	Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
84.	А.Плещеев «Весна», С.Дрожжин «Весеннее царство».	1
85.	А. Блок «На лугу».	1
86.	А. Плещеев «В бурю».	1
87.	И. Бунин «Матери».	1
88.	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...».	1
89.	С.Васильев «Белая берёза». Наши проекты «День победы – 9 Мая».	1
90.	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна». Проверочная работа № 4.	1
И в шутку и всерьёз (16 ч).		
91.	И в шутку и всерьёз. Ю.Тувим «Про пана Трулялинского»	1
92.	А.Введенский «Ученый Петя».	1
93.	Д. Хармс «Вы знаете?»	1
94.	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1
95.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1
96.	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1
97.	Э. Успенский «Над нашей квартирой».	1
98.	Э. Успенский «Память».	1
99.	Э. Успенский «Чебурашка»	1
100.	Э. Успенский «Чебурашка».	1
101.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
102.	В. Драгунский «Тайное становится явным».	1
103.	Г. Остер «Будем знакомы».	1
104.	Г. Остер «Будем знакомы».	1
105.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1

106.	Проверочная работа №5.	1
Литература зарубежных стран (13 ч.).		
107.	Литература зарубежных стран. Разноцветные страницы.	1
108.	Английские народные песенки.	1
109.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
110.	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1
111.	Ш. Перро «Красная шапочка».	1
112.	Г.Х. Андерсен «Огниво».	1
113.	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...».	1
114.	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
115.	Проверочная работа № 6	
116.	Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1
117.	Комплексная контрольная работа за год.	1
118.	Проверка техники чтения.	1
119.	Заключительный урок. Легнее чтение.	1