

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
27 августа 2020 г. , протокол № 1



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

**«Искусство»**

**8 класс**

**(ФГОС ООО)**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рабочая программа по «Искусству» для 8 класса составлена на основе основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №30 г. Пензы.

### **Информация о количестве учебных часов**

Программа рассчитана на 34 учебных часов в год, на каждый класс

В программу включён перечень работ по искусству, среди которых:

#### **в 8 классе:**

-практические занятия-30

-теоретические занятия-4.

Изучение искусства в основной школе дает возможность обучающимся достичь следующих результатов развития:

### **Личностные результаты**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и

способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

***метапредметные результаты:***

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять

контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ– компетенции);

12) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

***предметные результаты:***

1) формирование представлений об изобразительном искусстве как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления:

осознание роли искусства в развитии России и мира;

возможность привести примеры из отечественной и всемирной истории изобразительного искусства их авторов;

2) активно творчески воспринимать искусство различных жанров, стилей: художественную речь как выражение чувств и мыслей, разных художников узнавать характерные черты художественной грамотности.

3) Наблюдать за процессом художественного развития на основе сходства и различия произведений. Понимать причинно-следственные связи развития художественных образов и их взаимодействия. Моделировать художественные работы.

4) Прогнозировать ход развития событий «Художественной истории»; использовать графическую запись для ориентации художественных произведений в разных видах деятельности.

5) Воплощать художественно-образное восприятие интонационно-мелодические особенности народного и профессионального искусства.

6) Выражать свое отношение к живописи в различных видах творческой деятельности.

7) Планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию произведений.

8) применение специальной терминологии для классификации различных явлений художественной культуры

9) Осмысление основных жанров народного творчества, отечественного и

зарубежного художественного наследия.

10) Рассуждение о специфике графики, особенностях графического языка, и стилях искусства в целом.

**Выпускники основной школы научатся:**

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, различать истинные и ложные ценности;
- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;

**Выпускники основной школы получают возможность научиться:**

- *воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.*
- *аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;*
- *использовать коммуникативные качества искусства;*
- *действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;*
- *участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Раздел 1: «Искусство в жизни современного человека»**

Тема: Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека

Тема: Художественный образ-стиль-язык

### **Раздел 2: «Искусство открывает новые грани»**

Тема: Искусство рассказывает о красоте Земли

Тема: Литературные страницы

Тема: Пейзаж-поэтическая и музыкальная живопись

Тема: Человек в зеркале искусства: жанр портрета

Тема: Портрет в искусстве России

Тема: Портреты наших великих соотечественников

Тема: Как начиналась галерея

Тема: Музыкальный портрет. Александр Невский

Тема: Портрет композитора в литературе и кино

### **Раздел 3: «Искусство как универсальный способ общения»**

Тема: Мир в зеркале искусства

Тема: Роль искусства в сближении народов

Тема: Искусство художественного перевода

Тема: Искусство проводник духовной энергии

Тема: Как происходит передача сообщений в искусстве?

Тема: Знаки и символы в искусстве

Тема: Звучащий цвет и зримый звук

Тема: Музыкально-поэтическая символика огня

### **Раздел 4: «Красота в искусстве и жизни»**

Тема: Что такое красота

Тема: Откровенье вечной красоты

Тема: Застывшая музыка

Тема: Есть ли у красоты свои законы

Тема: Всегда ли люди одинаково понимали красоту

Тема: Великий дар творчества: радость и красота созидания

Тема: Как соотносится красота и польза. Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве

### **Раздел 5: «Прекрасное побуждает доброе»**

Тема: Преобразующая сила искусства

Тема: Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функция искусства

Тема: Искусство как модель для подражания

Тема: Образы созданной реальности-поэтизация, героизация

Тема: Синтез искусств в создании художественного образа

Тема: Соотнесение чувств, мыслей, оценок зрителей

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

<b>№ урока</b>	<b>Разделы и темы</b>
<b>«Искусство в жизни современного человека» (2час)</b>	
1	Искусство вокруг нас, его роль в жизни современного человека
2	Художественный образ-стиль-язык
<b>«Искусство открывает новые грани» (9час)</b>	
3	Искусство рассказывает о красоте Земли
4	Литературные страницы
5	Пейзаж-поэтическая и музыкальная живопись
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета
7	Портрет в искусстве России
8	Портреты наших великих соотечественников
9	Как начиналась галерея
10	Музыкальный портрет. Александр Невский
11	Портрет композитора в литературе и кино
<b>«Искусство как универсальный способ общения» (8час)</b>	
12	Мир в зеркале искусства
13	Роль искусства в сближении народов
14	Искусство художественного перевода
15	Искусство проводник духовной энергии
16	Как происходит передача сообщений в искусстве?

17	Знаки и символы в искусстве
18	Звучащий цвет и зримый звук
19	Музыкально-поэтическая символика огня
<b>«Красота в искусстве и жизни» (7час)</b>	
20	Что такое красота
21	Откровенье вечной красоты
22	Застывшая музыка
23	Есть ли у красоты свои законы
24	Всегда ли люди одинаково понимали красоту
25	Великий дар творчества: радость и красота созидания
26	Как соотносится красота и польза. Как человек реагирует на явления в жизни и искусстве
<b>«Прекрасное побуждает доброе» (8час)</b>	
27	Преобразующая сила искусства
28	Ценностно-ориентирующая, нравственная, воспитательная функция искусства
29	Искусство как модель для подражания
30	Искусство как модель для подражания
31	Образы созданной реальности-поэтизации, героизации
32	Синтез искусств в создании художественного образа
33	Синтез искусств в создании художественного образа
34	Соотнесение чувств, мыслей, оценок зрителей