

Одобрено педагогическим советом  
МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
27 августа 2020 г. , протокол № 1

 УТВЕРЖДЕНО  
приказом № 76-од от 27.08.2020  
Директор МБОУ СОШ №30 г. Пензы  
А.А. Долов

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №30 г. Пензы

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**«Изобразительное искусство»**

**2 класс**

**(ФГОС НОО)**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе основной образовательной программы МБОУ СОШ № 30 г. Пензы.

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс» автор Коротеева Е. И., издательство «Просвещение»

В соответствии с учебным планом во 2 классе МБОУ СОШ №30 г. Пензы на курс «Изобразительное искусство» отводится 34 часа. (1 час в неделю).

### **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **Личностные результаты:**

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей: в общении с искусством, природой; творческом отношении к окружающему миру; самостоятельной практической творческой деятельности;

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД**

- умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей.
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность; организовывать место занятий;

##### **Познавательные УУД**

- умение строить сообщения в устной и письменной форме;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, то есть умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала; выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

##### **Коммуникативные УУД**

- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств их выражения.

#### **Предметные результаты:**

##### **Ученик научится:**

- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- верно определять основные виды и жанры пространственно-визуальных искусств;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладеет навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, изображения средствами аппликации и коллажа;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передавать особенности понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

**Ученик получит возможность научиться:**

- *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
- *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
- *оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*
- *узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;*
- *эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, – свидетелей нашей истории;*
- *объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;*
- *выражать в изобразительной деятельности своё отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;*
- *приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.*

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Искусство и ты**

#### **Чем и как работают художники**

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

### **Реальность и фантазия**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

### **О чём говорит искусство**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

### **Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

## **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ.**

2 класс 34 часов			
№	Тема	Количество часов	Контрольные работы
1.	<b>Чем и как работают художники?</b>	9	
2.	<b>Реальность и фантазия</b>	7	
3.	<b>О чем говорит искусство?</b>	9	
4.	<b>Как говорит искусство?</b>	9	
	Итого	34	

№ п/п	Тема урока	Количество часов
<b>Чем и как работают художники? (9ч)</b>		
1	Три основные краски создают многоцветие мира. Цветочная поляна.	1
2	Гуашь. Добавление белой и черной краски. Природная стихия.	1
3	Выразительные возможности восковых мелков. Букет осени.	1
4	Выразительные возможности восковых мелков. Золотая рыбка.	1
5	Выразительные возможности аппликации. Аппликация из осенних листьев (по замыслу ученика).	1
6	Выразительные возможности графических материалов. Линия-выдумщица.	1
7	Выразительные возможности графических материалов. Волшебный лес.	1
8	Выразительность материалов для работы в объеме. Пингвинчик на льдине.	1
9	Для художника любой материал может стать выразительным. Изображение родного города с помощью неожиданных материалов.	1
<b>Реальность и фантазия (7ч).</b>		
10	Изображение и реальность. Павлин.	1
11	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1

12	Украшение и реальность. Паутинка. Узор на стекле.	1
13	Украшение и фантазия. Украшаем кокошник и сарафан.	1
14	Постройка и реальность. Подводный мир.	1
15	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект).	1
16	Постройка и фантазия. Сказочный город (индивидуально-групповой проект).	
<b>О чем говорит искусство? (9ч)</b>		
17	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море.	1
18	Выражение отношения к окружающему миру через изображение животных.	1
19	Образ человека и его характер (женский образ).	1
20	Образ человека и его характер (женский образ).	1
21	Образ человека и его характер (в объеме мужской образ).	1
22	Выражение характера человека через украшение.	1
23	Выражение характера человека через украшение, конструкцию и декор.	1
24	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.	1
25	Совместно Мастера Изображения, Украшения, Постройки создают дома для сказочных героев.	1
<b>Как говорит искусство?(9ч)</b>		
26	Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Чудо-коврик.	1
27	Цвет как средство выражения. Тихие и звонкие цвета.	1
28	Пятно как средство выражения. Силуэт.	1
29	Ритм и движение пятен как средство выражения. Мыльные пузыри.	1
30	Линия как средство выражения. Ритм линий. Весенняя поляна.	1
31	Линия как средство выражения. Характер линий. Дерево.	1
32	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет.	1
33	Ритм линий и пятен, композиция – средства выразительности. Весна идет.	1
34	В музее у веселого художника.	1
	Итого	34