



A

Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

Академический школьный учебник

В. А. Ведюшкин

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ



6


ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО



Дорогие ребята!

На протяжении веков и тысячелетий люди понимали значение истории, которая позволяет узнать и понять, как развивались общества и создавались государства, как строились отношения между людьми разных континентов. История объясняет, почему возникали вражда и столкновения, приводившие к разрушительным войнам. В то же время история человечества наполнена многочисленными примерами добра и справедливости, мира и добрососедства. Мы знаем имена выдающихся правителей и полководцев, мыслителей и учёных, писателей и художников. Но история — это не только память о великих людях. Жизнь простых людей, их представления о добре и зле, их радости и страдания, быт, нравы и мода — это тоже история, и очень увлекательная.

История рассказывает нам и о том, как от открытий и изобретений древности и Средневековья человечество пришло к телевидению и освоению космоса, компьютерам и Интернету.

Институт всеобщей истории Российской академии наук предлагает комплект учебников, раскрывающих историю различных стран и народов от древности и до наших дней. Чем лучше мы сможем узнать и понять жизнь других государств и народов, тем полнее и глубже оценим место и роль нашей страны в истории и современном мире.

Директор Института всеобщей истории РАН,
академик РАН А. О. Чубарьян

A handwritten signature in black ink, which appears to read 'А. О. Чубарьян'.



Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»



Академический школьный учебник

В.А. Ведюшкин

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ИСТОРИЯ СРЕДНИХ ВЕКОВ

6 класс

**Учебник
для общеобразовательных
учреждений**

Под редакцией **А. О. Чубарьяна**

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации

Москва
«ПРОСВЕЩЕНИЕ»
2012

УДК 373.167.1:94(100)«653»
ББК 63.3(0)4я72
В26

Серия «Академический школьный учебник» основана в 2005 году

Проект «Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение» — российской школе»

Руководители проекта

вице-президент РАН акад. **В. В. Козлов**, президент РАО акад. **Н. Д. Никандров**, генеральный директор издательства «Просвещение» чл.-корр. РАО **А. М. Кондаков**

Научные редакторы серии

акад. РАО, д-р пед. наук **А. В. Кузнецов**, акад. РАО, д-р пед. наук **М. В. Рыжаков**, д-р экон. наук **С. В. Сидоренко**

Авторы методического аппарата:

канд. пед. наук **Е. А. Крючкова** (§ 1—14; «Как работать с учебником») и канд. пед. наук **Н. И. Шевченко** (§ 15—28). **Е. А. Крючкова, Н. И. Шевченко** — вопросы и задания к курсу

На учебник получены положительные заключения Российской академии наук (№ 10106-5215/519 от 14.10.2011 г.) и Российской академии образования (№ 01-5/7д-358 от 17.10.2011 г.)

Ведюшкин В. А.

В26 Всеобщая история. История Средних веков. 6 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / В. А. Ведюшкин; под ред. А. О. Чубарьяна; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М. : Просвещение, 2012. — 288 с. : ил., карт. — (Академический школьный учебник). — ISBN 987-5-09-020290-9.

Учебник входит в предметную линию учебников по всеобщей истории для 5—9 классов под редакцией академика РАН А. О. Чубарьяна и создан с учётом достижений современной исторической науки. Учебный материал поможет школьникам получить яркое представление о мире Средневековья, в том числе и с помощью подлинных исторических источников эпохи. Методический аппарат включает вопросы и задания двух уровней сложности, а также творческие проекты.

Учебник соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования.

УДК 373.167.1:94(100)«653»
ББК 63.3(0)4я72

ISBN 987-5-09-020290-9

© Издательство «Просвещение», 2012
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2012
Все права защищены

Оглавление

Как работать с учебником	5
Что и как изучает история Средних веков	7

РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

Глава I. Западная Европа в раннее Средневековье	16
§ 1. Великое переселение народов и образование германских королевств	16
§ 2. Христианская церковь в раннее Средневековье	24
§ 3. Империя Карла Великого: возникновение, расцвет и распад	33
§ 4. Среди невзгод и опасностей: Западная Европа в IX—XI веках	42
Глава II. Византия и славянский мир	52
§ 5. Византийское тысячелетие	52
§ 6. Культура Византии	62
§ 7. Образование славянских государств	70
Глава III. Арабский мир в VI—XI веках	78
§ 8. Рождение новой религии	78
§ 9. Мир ислама	85

РАСЦВЕТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Глава IV. Феодалное общество	98
§ 10. Сеньоры и вассалы	98
§ 11. Средневековая деревня	110
§ 12. Средневековый город	117
Глава V. Католическая церковь в XI—XIII веках	130
§ 13. Католическая церковь: путь к вершине могущества	130
§ 14. Крестовые походы	140

Глава VI. Разные судьбы государств	151
§ 15. Франция: долгий путь к единству	151
§ 16. Англия: от Нормандского завоевания до парламента	160
§ 17. Несбывшиеся надежды германских императоров	167
Глава VII. Культура Западной Европы в XI— XIII веках	175
§ 18. Образование, наука и философия в эпоху расцвета Средневековья	175
§ 19. Время соборов	182

«ОСЕНЬ» СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Глава VIII. Западная Европа в XIV—XV веках	194
§ 20. Столетие бедствий	194
§ 21. Самая долгая война в истории	201
§ 22. Трудный путь к торжеству королевской власти .	209
§ 23. Культура Западной Европы в XIV— XV веках: новые горизонты	218
Глава IX. Центральная и Юго-Восточная Европа в XIV—XV веках	229
§ 24. Польша и Чехия: время расцвета	229
§ 25. Полумесяц против креста	236



ВДАЛИ ОТ ЕВРОПЫ


Глава X. Страны Азии, Африки и Америки	248
§ 26. Индия, Китай, Япония	248
§ 27. В глубинах Азии: державы Чингисхана и Тимура	258
§ 28. Народы и государства Африки и Америки	266
Значение Средних веков в истории человечества	277
Словарь	280
Список дополнительной литературы	286
Интернет-ресурсы	287

Как работать с учебником


Дорогие шестиклассники! Вновь вам предстоит отправиться в путешествие — из мира древней истории вы попадёте в мир Средневековья. А совершить это путешествие поможет учебник, который вы держите в руках.

Начинается учебник с оглавления. Это тот ключ, который поможет быстро находить необходимый материал: раздел, главу, параграф, страницу.



Основной текст набран крупным шрифтом. Дополнительный материал отмечен значком  и даёт более подробное представление о событиях, людях, памятниках архитектуры, предметах быта того времени. Новые исторические термины и понятия выделены особым шрифтом: основные — **полужирным**, дополнительные — *курсивом*. Интересные рассказы о жизни детей в Средневековье вы найдёте рядом со значком .

О прошлом мы узнаём из исторических источников. Они позволяют понять, как осмысливали своё время люди эпохи Средневековья, что они думали о выдающихся современниках и происходящих событиях. Самостоятельная работа с подлинными историческими источниками приобщает к труду исследователя .

Яркие, красочные иллюстрации включают изображения исторических деятелей, картины повседневной жизни, памятники искусства и архитектуры. Почти все они относятся к эпохе Средневековья и потому содержат ценную и достоверную информацию о том времени. Рисунки на основе исторической реконструкции также могут многое рассказать о прошлом.

Ни один учебник истории не может обойтись без карт. По карте можно определить точное место события, найти города и страны, узнать, как возникали и исчезали государства, как развивались экономика и культура .

Каждый раздел учебника начинается с «ленты времени», которая позволяет понять, что многие сходные явления и процессы происходили одновременно в различных странах.

Вопросы перед главой, обозначенные , и параграфом  нацеливают на главное, существенное в изучаемом

материале. Вопросы и задания к параграфам различны по уровню своей сложности. С помощью одних из них вы проверите свои знания ?←, а с помощью других ?← поразмышляете над изученным, в том числе с привлечением дополнительных сведений из других источников информации. Вопросы и задания к главам и ко всему курсу !← помогут вам оценить свои успехи и достижения. Вам не обязательно отвечать на все вопросы и выполнять все задания повышенной сложности, предложенные в учебнике. С помощью учителя можно выбрать те, которые вам наиболее интересны. Обратите внимание на вопросы в тексте ?Ⓞ, которые помогут вспомнить ранее изученное.

Многие задания предлагается выполнить вместе с вашими одноклассниками: либо в паре (например, с соседом по парте), либо в небольшой группе. Так вы научитесь вместе обдумывать и решать сложные задачи, что очень пригодится в вашей дальнейшей учёбе и жизни.

Необходимым дополнением к учебнику служит электронное приложение. Оно содержит большой справочный материал и интересную фотогалерею по Средневековью. Вы сможете самостоятельно проверить и оценить свои знания с помощью тестовых заданий к рубрике учебника «Подведём итоги».

Увлекательным и очень полезным делом будет для вас работа над собственным проектом (рубрика «Наши проекты и исследования»). Сначала следует выбрать тему. Список тем есть в учебнике, но под руководством учителя вы можете найти и другую тему для своего проекта. Затем решите, будете ли вы готовить проект одни или с кем-либо из друзей. Если проект будет общий, серьёзно отнеситесь к работе каждого члена творческого коллектива, заранее определите, кто за что отвечает. Приступая к работе, продумайте её цели, выберите источники по теме. Вам поможет список дополнительной литературы и интернет-ресурсов в конце учебника (с. 286—287). В ходе работы советуйтесь с учителем, прислушивайтесь к мнению одноклассников и старшеклассников, членов своей семьи. *Желаем успехов!*

Что и как изучает история Средних веков

← Обдумайте название эпохи «Средние века»: как и почему оно возникло, каков его современный смысл?

1. Что такое Средние века? Несколько тысячелетий продолжалась история Древнего мира. С падением в конце V века Западной Римской империи ей на смену пришла новая эпоха всемирной истории, продолжавшаяся до конца XV века. Эту тысячелетнюю эпоху принято называть Средними веками или Средневековьем.



Среди учёных существуют и другие мнения о том, когда закончилось Средневековье. Так, довольно широко распространена точка зрения, что Средневековье завершилось в середине XVII века.

Название «Средние века» сначала кажется немного странным: почему века — «средние»? Понятно, что сами люди того времени не могли считать, что живут в Средние века. Для того чтобы возникло такое название, на смену этой эпохе должна была прийти следующая. В XV—XVI веках многие образованные люди восхищались достижениями античности, а века, наставшие вслед за падением Рима, считали временем культурного упадка, когда не создавалось ничего ценного, а лишь разрушалось наследие Греции и Рима.



Средневековый монастырь Мон-Сен-Мишель. Франция

? Назовите важнейшие достижения культуры Греции и Рима.

Теперь же, как полагали, наступает новая эпоха, когда античность возрождается. А в промежутке между античностью и своим временем видели лишь дикость и суеверия, нашествия и войны, когда даже говорить по-латыни почти разучились. Вот это тысячелетие они и стали называть «Средние века».



Оклад Евангелия. Германия. Х в.

В самом этом названии была заложена отрицательная оценка Средневековья, у которой и позже находились сторонники. Так в истории закрепился образ «тёмных веков», времени бесконечных войн, разрушений, жестокости. Даже сейчас иногда можно услышать определение «средневековый» в значении «дикий», «жестокий», «невежественный». Действительно, жестокости и невежества тогда хватало — как, впрочем, и в любую другую эпоху.

Но отметим другое. Средние века были временем трудолюбивых крестьян, благородных рыцарей, мудрых государей, вдохновенных поэтов. В Средние века люди строили величественные соборы, писали замечательные книги, совершали великие открытия. Прекрасного и мудрого в той эпохе было ничуть не меньше, чем в любой другой. И потому учёные давно уже отказались от однобокого представления о Средневековье как о чём-то только плохом или только хорошем. Ведь в то время, как и в любое другое, добро и зло, свет и тень были неотделимы друг от друга.



Средневековые стены испанского города Авила

Среди историков нет согласия в вопросе о том, можно ли распространять понятие «Средние века» и определение «средневековый» за пределы Западной и Центральной Европы (только по отношению к которым они первоначально применялись). С одной стороны, развитие каждой части света имеет неповторимые черты, и такого Средневековья, какое было в Европе, не было ни в Азии, ни в Африке, ни в Америке. С другой стороны, в их развитии были и важные общие черты. Поэтому многие учёные считают, что и Восток имел своё Средневековье, которое по времени совпало со Средневековьем западным.



Рогир ван дер Вейден. Триптих¹ семьи Брак.
Фрагмент. Пейзаж. Около 1452 г.

Эпоха Средневековья оказалась намного короче, чем уже известная вам эпоха Древнего мира. Но всё же тысячелетие — это долгий срок, в течение которого в жизни людей произошли важные перемены. Чтобы лучше понимать их, историки выделяют в Средневековье три периода. Сначала на руинах античности постепенно складывается новое устройство общества. Это — раннее Средневековье, длившееся с конца V по конец XI века. Затем наступает этап расцвета Средневековья. Зрелое Средневековье продолжалось более двух столетий, примерно до начала XIV века. Наконец, XIV—XV века — это позднее Средневековье, его «осень», преддверие той эпохи, которая пришла ему на смену, — Нового времени.

2. Откуда мы знаем о Средневековье? Средневековье закончилось более 500 лет назад, но, уходя, оно оставило после себя множество следов. Эти свидетельства прошлого, появившиеся в эпоху Средневековья и сохранившиеся

¹ *Триптих* — произведение искусства, состоящее из трёх частей, объединённых одним замыслом.



Шлем из погребения в Саттон-Ху.
Реконструкция

до наших дней, называют **историческими источниками**.

Исторические источники очень разнообразны. Наиболее полную и подробную информацию о Средневековье дают нам *письменные источники*: законы, документы (например, завещания или описи земельных владений), исторические и литературные произведения. Далеко не все когда-то существовавшие письменные источники сохранились до наших дней. Многие документы погибли во время пожаров и наводнений, войн и народных восстаний. Иной раз они гибнут и в наше время. Поэтому учёные стараются, чтобы документы попадали в специальные хранилища — архивы, а кроме того, стремятся по возможности публиковать их.

О многом могут рассказать и *изобразительные источники*: иллюстрации в рукописных книгах, картины, скульптуры.



Один из самых знаменитых изобразительных источников — покрытый вышивкой ковёр (длиной более 70 м) из французского города Байё. На ковре воспроизводится история завоевания Англии нормандским герцогом Вильгельмом. Конечно, об этом событии XI века историкам многое известно и из письменных источников, но только здесь можно увидеть, как люди той эпохи строили корабли, сидели за пиршественным столом, держали оружие в бою.

Не менее важны для понимания прошлого и многообразные *вещественные источники*. Во многих старинных городах сохранились средневековые укрепления, церкви, дома. К вещественным источникам относятся также различная утварь, одежда, орудия труда, оружие и многое другое. Одни вещи из поколения в поколение берегались в частных коллекциях и в музеях, другие попадают в музеи уже в наши дни в результате археологических раскопок (например, сокровище VII века из Саттон-Ху в Англии).



Эпизод сражения при Гастингсе. Фрагмент ковра из Байё. XI в.

А совсем недавно на юго-востоке Франции, в озере Паладрю, проводились подводные раскопки поселения, основанного на узком мысу в начале XI века. Спустя 30 лет оно было внезапно затоплено поднявшимися водами. Уходя, поселенцы едва успели захватить самое необходимое: деньги, часть инструментов и оружия. Остальное было затоплено, причём под водой сохранилось буквально всё: остатки жилищ, деревянная утварь, железные орудия труда, кости животных, семена растений и многое другое. Вот что узнали учёные благодаря этим находкам.

Жители посёлка умело сочетали занятия земледелием и скотоводством, рыболовством и ремёслами. Богатство утвари и найденные археологами 32 монеты, которые обронили жители, свидетельствуют о процветании поселения.

Но особенно заинтересовало учёных то, что наряду с орудиями труда было найдено оружие, каким пользовались только настоящие воины: боевой топор, копья, обломки мечей. Значит, обитатели посёлка были одновременно



Золотая застёжка для плаща. Саттон-Ху. VII в.

и крестьянами, и воинами. Благодаря археологии удалось приподнять краешек завесы времени и узнать, как жили эти крестьяне-воины.

Немало могут рассказать о Средневековье и другие исторические источники: имена и названия, устные легенды и предания, народные обычаи, которые сохраняют черты глубокой старины.

Исследуя источники, поколения историков многое сумели узнать о Средневековье. Но это вовсе не означает, что все вопросы уже решены. Ведь история всегда тесно связана с современностью, и потому каждое поколение историков отвечает на духовные запросы своих современников, задаёт прошлому новые вопросы и получает на них новые ответы. Средневековье вызывает споры, а значит, оно по-прежнему небезразлично людям. Его познание продолжается.



1. Каковы хронологические рамки Средневековья? На какие периоды учёные делят эту эпоху? **2.** Что такое исторические источники? В чём их важность для изучения истории? **3.** Как учёные подразделяют источники? Может ли один и тот же источник относиться к разным видам? **4.** Определите, какие источники изображены на с. 9—11.



5. Как вы понимаете различия между письменным историческим источником, историческим исследованием и историческим романом? **6. Работа в парах.** Сравните известные вам источники по истории Древнего мира и по истории Средних веков (их разнообразие, сохранность). Сделайте выводы. (Сначала пусть каждый из вас составит списки источников, затем дополните списки друг друга. В ходе обсуждения поставленного задания обратите внимание на иллюстрации данного учебника.) **7.** По ресурсам Интернета подберите различные образительные и вещественные источники эпохи Средневековья. Что с их помощью можно узнать о том времени, когда они были созданы? **8.** Что вам известно о мире Средневековья из художественной литературы? экскурсий в музеи? туристических поездок?

РАННЕЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЕ

С IV века по Европе одно за другим прокатились грандиозные нашествия варваров. Началось Великое переселение народов. В конце V века под ударами германцев пала Западная Римская империя. С её падением закончилась история Древнего мира. Начинаясь новая историческая эпоха — Средневековье.

На территории империи германцы образовали несколько королевств. Почти все они оказались непрочными, и только Франкское постепенно усиливалось. На рубеже VIII—IX веков Франкское королевство стало империей и достигло вершины своего могущества, но вскоре распалось. И вновь на Европу обрушились волны нашествий. Правда, в X веке империя на Западе ещё раз возродилась — на сей раз на основе Германского королевства.

В восточной же части Средиземноморья империя и не переставала существовать. Византия оставалась сильной и богатой державой, пользовавшейся огромным международным авторитетом. От Византии восприняли христианство и культурные традиции многие её соседи, и прежде всего славянские страны. Однако уже в VII веке у Византии появляется на Востоке грозный противник — Арабский халифат.

Раннее Средневековье было временем, когда в тесном взаимодействии античного и варварского миров закладывались основы средневековой культуры. На эти же столетия приходится расцвет культуры Византии и стран Халифата.



Конные воины эпохи Карла Великого. Миниатюра IX в.

ЦЕРКОВЬ

- 313 г.
Разрешение христианства в Римской империи

- 325 г.
Никейский собор

Деятельность отцов церкви

- ок. 540 г.
Создание устава св. Бенедикта

590 - 604 гг.

Папа Григорий I Великий

ЗАПАДНАЯ ЕВРОПА

Конец IV-VII вв.
Великое переселение народов

- 476 г.
Падение Западной Римской империи

- 486 г.
Возникновение Франкского королевства

СЛАВЯНСКИЕ СТРАНЫ

ВИЗАНТИЯ

- 395 г.
Раздел Римской империи на Западную и Восточную.
Рождение Византии

527 - 565 гг.

Юстиниан

Середина VII в.
Захват арабами восточных провинций Византии

КУЛЬТУРА ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЫ И ВИЗАНТИИ

532 - 537 гг.

Собор Святой Софии в Константинополе

АРАБСКИЙ ХАЛИФАТ

- 622 г.
Хиджра

| IV в.

| V в.

| VI в.

| VII в.

- **756 г.**
Создание Папского государства

IX-XI вв.
Походы викингов

- **800 г.**
Провозглашение империи Карла Великого

- **843 г.**
Верденский раздел империи Карла Великого

- **962 г.**
Создание Священной Римской империи

- **Около 1000 г.**
Возникновение Венгерского королевства

- **1066 г.**
Нормандское завоевание Англии

IX-X вв.
Принятие христианства в Великой Моравии, Болгарии, Чехии и Польше

X в.
Создание Чешского и Польского государств

- **1018 г.**
Гибель Первого Болгарского царства

1 г.
Образование Первого болгарского царства

- **863 г.**
Начало деятельности Кирилла и Мефодия в Великой Моравии

Конец IX - начало XI в.
Усиление Византии при Македонской династии

726 - 843 гг.

Иконоборческое движение в Византии

Конец VIII в. - начало IX в.
Каролингское возрождение

Середина VIII в.
Арабские завоевания

Начало IX в.
Распад Арабского халифата

| VIII в.

| IX в.

| X в.

| XI в.



Глава I.

Западная Европа в раннее Средневековье

- ✓ Как складывались государства в разных частях Западной Европы? Установите черты сходства и различия.

§ 1. Великое переселение народов и образование германских королевств

← Почему королевство франков оказалось самым прочным по сравнению с другими германскими королевствами?

1. Мир варваров приходит в движение. Древние греки и римляне считали варварами всех иностранцев, не владевших греческим языком или латынью и поэтому заслуживавших лишь снисходительного или даже презрительного отношения. Из всех варваров важнейшую роль в судьбе Римской империи сыграли германцы.



Найдите на карте (с. 20) область расселения германцев.

Германцы жили в редких немногочисленных поселениях, затерянных в лесах к востоку от Рейна, охотились, занимались земледелием и скотоводством, ремеслом и торговлей, много воевали. Устройство общества у германцев постепенно менялось. Среди свободных и равноправных соплеменников выделялись наиболее влиятельные люди — знать. Важные вопросы жизни племени решались на народном собрании. Со временем всё чаще племя просто одобряло решение, которое заранее принимали жрецы и старейшины.

Власть вождей в мирное время была слабой: они не могли ни приказывать, ни судить, ни издавать зако-

ны. Зато в военное время вождь возглавлял племя. Верной опорой вождя была дружина. Дружинники считали войну лучшим из всех занятий и всегда стремились к новым походам и битвам. В случае победы вождь и дружина приобретали себе и славу, и богатую добычу. Смерть на поле боя считалась самой достойной. К IV—V векам власть вождей стала передаваться по наследству.

Германцы воевали с Римом в течение многих веков. Но постепенно натиск варваров на римскую границу стал нарастать, а сопротивляться ослабевшему Риму было всё сложнее.

2. Падение Западной Римской империи. В конце IV века германское племя вестготов укрылось на территории Римской империи от натиска азиатских кочевников — гуннов. Вскоре вестготы восстали против Рима и начали опустошать одну провинцию за другой. Вслед за вестготами пришли в движение многие германские племена. Началось **Великое переселение народов** — эпоха массовых перемещений племён, приведших к гибели Западной Римской империи. На протяжении нескольких веков десятки и сотни тысяч людей бросали насиженные места и устремлялись в неизвестное.

В 395 году Римская империя разделилась на Западную и Восточную. К судьбе восточной части мы вернёмся позже, западная же погибла всего через 80 лет. Уже в 410 году вестготы захватили и разграбили Рим. Хотя империя тогда уцелела, дни её были сочтены. Безвольные императоры жили в Равенне, бросив Рим на произвол судьбы. Германский военачальник Одоакр, свергнув в 476 году императора Ромула Августула, предпочёл отправить знаки императорского достоинства в Константинополь. Это означало, что империи на Западе больше нет. Падением Западной Римской империи заканчивается история Древнего мира.

3. Германские королевства. Постепенно германские племена оседали на



Римский полководец Стилихон. V в.

территории Западной Римской империи. В 418 году вестготы основали в южной Галлии первое германское *королевство* со столицей в Тулузе. Позже они захватили и Пиренейский полуостров. Одно за другим возникали всё новые королевства: вандалов в Северной Африке, англов и саксов в Британии, бургундов и франков в Галлии, остготов в Италии.



Найдите на карте (с. 20) указанные королевства.



Племена остготов вторглись в Италию. Их вождь Теодорих, убив в 493 году Одоакра, захватил власть над страной. Потомки назвали Теодориха Великим, и это действительно был незаурядный правитель. Ему удалось более чем на 30 лет установить мир на многострадальной земле Италии. Теодорих понимал, что остготы смогут удержать свою власть над Италией только в том случае, если будут жить в мире и согласии с покорённым населением. Король выказывал почтение римским законам и обычаям, приблизил к себе многих знатных римлян, отстраивал полуразрушенный Рим и особенно свою столицу — Равенну.

Правление остготов в Италии оказалось недолгим. Недоверие и подозрительность между ними и римлянами так и не исчезли. Немалую роль в этом сыграла религиозная рознь. Хотя остготы, как и римляне, были христианами, они приняли христианство в форме **арианства** — учения священника Ария, осуждённого официальной церковью, так что вера скорее разделяла, чем объединяла их.

В VI веке королевство остготов пало под ударами Византии — наследницы Восточной Римской империи. Но и её владычество продлилось недолго: в том же VI веке на Италию с севера обрушилось очередное нашествие германцев. Их назвали лангобардами —



Готские застёжки для плаща



Дворец Теодориха в Равенне. Мозаика VI в.

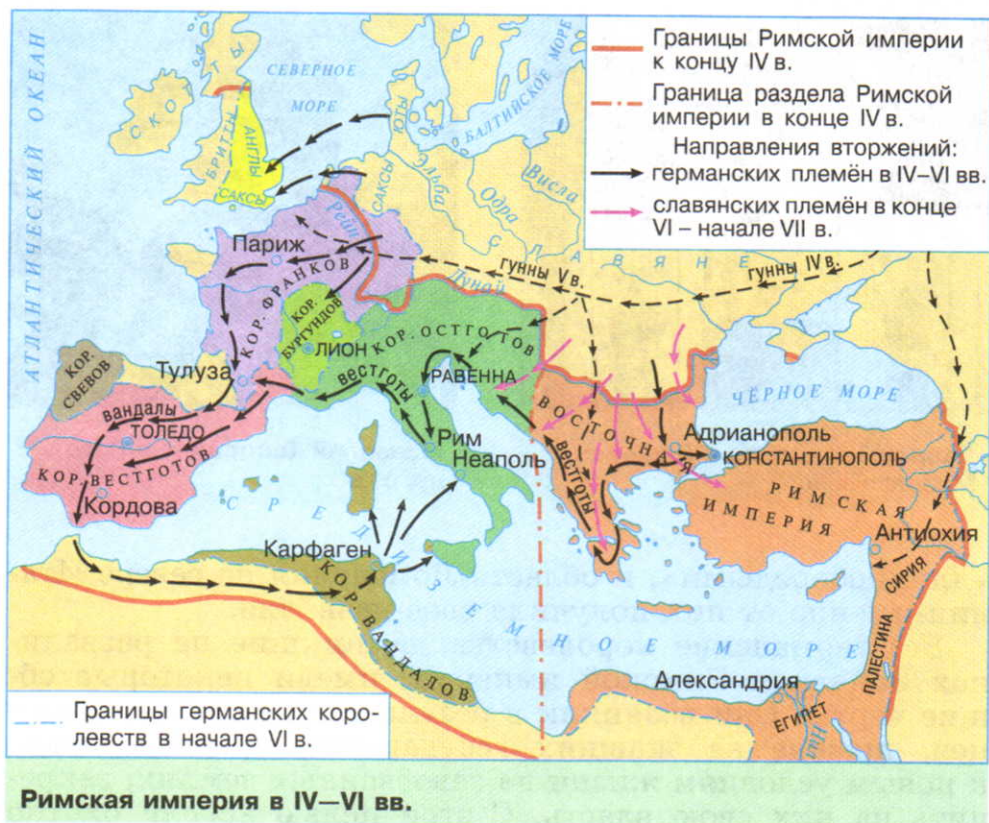


Мавзолей Теодориха в Равенне. VI в.

«длиннобородыми», и область Ломбардия на севере Италии именно от них получила своё название.

Все германские королевства, возникшие на развалинах Западной Римской империи, имели некоторые общие черты. Они возникли в результате попыток германцев, прежде не знавших государства, приспособиться к новым условиям жизни на завоёванных землях, закрепить на них свою власть. С этой целью *короли* охотно использовали сохранившиеся римские традиции. Однако их власть была сильно ограничена древними обычаями германцев. Германские королевства оказались сравнительно непрочными, почти все они пали под ударами завоевателей. По-настоящему долгая жизнь была уготована только Франкскому королевству.

4. Франки и их король Хлодвиг. Во время Великого переселения народов пришло в движение и объединение племён франков, живших по нижнему течению Рейна и у побережья Северного моря. Их первый удар обрушился на государство бывшего римского наместника в Галлии, сохранявшего власть над землями по реке Сена. В 486 году франки во главе со своим юным вождём Хлодвигом из рода Меровингов (первой династии франкских королей, потомков легендарного Меровея) разгромили войско наместника при Суассоне и захватили его



государство. Позже франки отобрали у вестготов юго-запад Галлии — Аквитанию, а после смерти Хлодвига его сыновья присоединили на юго-востоке королевство бургундов, завершив завоевание Галлии.

После завоевания обширной страны перед франками возникла сложная проблема: как управлять Галлией? И франкам, расселившимся на большой территории, трудно сойтись на народное собрание, и местное население привыкло к другому управлению. Да и сам Хлодвиг из вождя племени превратился в правителя обширной страны, которому уже были подвластны все жившие в ней племена и народы.

Франков было в десятки раз меньше, чем завоёванных ими жителей Галлии — галло-римлян. Поэтому каждый франк после завоевания получил вполне достаточный зе-

мельный участок, который сам и обрабатывал. Осев на новом месте, франки сохраняли свою свободу и старинные обычаи, участвовали в военных походах и в судебных заседаниях.

Захватив огромные владения и богатства, Хлодвиг щедро одаривал своих слуг и дружинников. Так, рядом с мелкими хозяйствами рядовых франков и галло-римлян появлялись крупные имения короля и его приближённых. Последние в свою очередь готовы были признать за удачливым правителем гораздо больше власти, чем прежде. Тем более признали его власть покорённые галло-римляне.

Стремясь править единолично, Хлодвиг жестоко и коварно расправился со своими родственниками, имевшими, по германским обычаям, право на долю власти над франками. Его власть всё ещё была ограниченной, но постепенно усиливалась. Центром управления страной являлся *королевский двор*. Народные собрания уже не созывались, и только раз в году, в марте, франки собирались на военные смотры (мартовские поля). Король принимал решения сам, советуясь лишь со своими приближёнными. В случае войны, как и встарь, собиралось ополчение из всех свободных франков, в то время как многочисленная и преданная королю дружина была постоянной военной силой. Отдельными частями государства управляли доверенные люди Хлодвига — *графы*, наделённые большой властью.

Франки по-прежнему судились по своим древним обычаям. Король приказал записать старинные судебные обычаи одного из франкских племён — салических франков. Эти законы получили название «Салическая правда». Теперь все франки должны были судиться только по нормам, одобренным королём. Сначала



Золотая готская застёжка для плаща



Монета франков



Крещение Хлодвига. Резьба по слоновой кости. IX в.

в спорных случаях, а потом и всегда решение стало зависеть от короля.

5. Выбор веры. Завоевав Галлию ещё язычником, Хлодвиг позже принял христианство. Примеру короля последовала дружина, а затем и остальные франки. В отличие от всех других германцев они приняли христианство не в арианской форме, а по римскому образцу. Тем самым Хлодвиг не только добился поддержки местного населения и церкви на уже завоёванных землях. Он приобрёл сторонников во всех соседних государствах, где население недолюбливало своих правителей — ариан.

Это облегчило последующие завоевания. Кроме того, **церковь** всегда учила, что всякая власть от Бога, и её поддержка могла укрепить власть Хлодвига над соплеменниками. С этого времени церковь стала верной союзницей франкских королей. А франки и римляне, которых теперь не разделяла вера, постепенно стали сливаться в один народ.

Во Франции глубоко чтут Хлодвига, короли этой страны 18 раз принимали его имя: германское имя Хлодвиг, переведённое на латынь, позже стало звучать как Людовик.



Франкский историк VI века Григорий Турский о Суассонской чаше

Однажды франки унесли из какой-то церкви вместе с другими драгоценными вещами, необходимыми для церковной службы, большую чашу удивительной красоты. Но епископ той церкви направил послов к королю с просьбой... пусть возвратят ей [церкви] хотя бы ту чашу. Король, выслушав послов, сказал им: «Следуйте за нами в Суассон, ведь там должны делить всю военную добычу. И если этот сосуд, который просит епископ, по жребию достанется мне, я выполню его просьбу».

По прибытии в Суассон, когда сложили всю груду добычи посредине, король сказал: «Храбрейшие воины, я прошу вас отдать мне, кроме моей доли, ещё и этот сосуд»... В ответ на эти слова короля те, кто был поразумнее, сказали: «Славный король! Всё, что мы здесь видим, — твоё, и сами мы в твоей власти. Делай теперь всё, что тебе угодно. Ведь никто не смеет противиться тебе!» Как только они произнесли эти слова, один вспыльчивый воин, завистливый и неумный, поднял секиру и с громким возгласом: «Ты получишь отсюда только то, что тебе полагается по жребию» — опустил её на чашу. Все были поражены этим поступком, но король перенёс это оскорбление с терпением и кротостью...

А спустя год Хлодвиг приказал всем воинам явиться со всем военным снаряжением, чтобы показать на мартовском поле, насколько исправно содержат они своё оружие. И когда он обходил ряды воинов, он подошёл к тому, кто ударил секирой по чаше, и сказал: «Никто не содержит оружие в таком плохом состоянии, как ты. Ведь ни копье твоё, ни меч, ни секира никуда не годятся». И, вырвав у него секиру, он бросил её на землю. Когда тот чуть-чуть нагнулся за секирой, Хлодвиг поднял свою секиру и рубил ему голову, говоря: «Вот так и ты поступил с той чашей в Суассоне». Когда тот умер, он приказал остальным разойтись, наведя на них своим поступком большой страх.

Почему воин оказался таким несговорчивым? Только ли из-за дурного характера? Отчего Хлодвиг не забрал чашу силой? Почему лишь спустя много времени он расправился со своим обидчиком? Какую роль в этой истории сыграло то обстоятельство, что она произошла после завершения военного похода франков? С осуждением или одобрением к поступку воина относится автор документа?



1. Найдите в тексте параграфа слова и определения, характеризующие общество германцев накануне Великого переселения народов. **2.** Проследите по карте направления Великого переселения народов и попробуйте объяснить, как возникли следующие современные названия: Англия, Франция, полуостров Бретань (во Франции), Бургундия (во Франции), Ломбардия (в Италии), Андалусия (в Испании). **3.** В чём были причины недолговечности большинства германских королевств? **4.** Найдите Франкское королевство на карте (с. 20), назовите его соседей. **5.** Выявите основные черты государства франков при Хлодвиге. План ответа: а) территория, б) состав населения (народы); в) организация управления; г) военные силы; д) законы, е) религия. **6.** Как изменилась власть Хлодвига за время его правления? Привлеките документ на с. 23.



7. Выскажите своё мнение о Хлодвиге. Предположите, какого правителя могли считать хорошим франки того времени. **8. Работа в группах.** Почему историки считают 476 год условной датой начала Средних веков? Пусть каждая из групп попробует обосновать в качестве начала Средневековья одну из дат: 395 год н. э., 410 год н. э., 476 год н. э.

§ 2. Христианская церковь в раннее Средневековье



Какие перемены произошли в христианской церкви в раннее Средневековье?

1. Как верить? Первые три века христианства были временем жестоких гонений на его последователей. Христианских мучеников за веру распинали, обезглавливали, травили дикими зверями. Лишь в 313 году император Константин I Великий разрешил свободно исповедовать христианство на всей территории Римской империи. Хри-

стианство очень быстро вытеснило языческие верования, стало господствующей, а с конца IV века единственно разрешённой религией империи. Теперь уже христиане начали преследовать язычников.

Христиане получили возможность лучше разобраться в собственном учении, ведь в нём было много неясного. Со времени земной жизни Иисуса Христа и его учеников-апостолов прошли столетия, и многие толковали их слова по-разному. Нужно было разобраться, во что и как следует верить, как правильно почитать Господа. Без правильных ответов на эти вопросы нельзя было достичь Царства Небесного. Над ними глубоко размышляли христианские богословы IV—V веков. Самых выдающихся из них, оказавших значительное влияние на развитие христианской церкви и причисленных к лику святых, принято называть *отцами церкви*. Наиболее известны среди них Августин, Иероним и Иоанн Златоуст.



Константин I
Великий



Важнейшей заслугой святого Иеронима был перевод с греческого языка на латынь Библии — главной книги всех христиан, их Священного Писания. Теперь Священное Писание стало доступно для всего населения Римской империи. Перевод Иеронима использовался в Западной Европе в течение всего Средневековья, и образованные люди часто говорили и писали фразами и оборотами, взятыми из него.

Среди верующих часто возникали разногласия. В ожесточённых спорах побеждала одна из точек зрения. Закреплённая мнением большинства, она становилась *догматом* — важным положением верования, обязательным для всех веру-



Христос-Вседержитель. Мозаика из Равенны. VI в.



Алтарь церкви Сан-Аполлинаре-ин-Классе в порту Равенны. VI в.

ющих. Для решения спорных вопросов устраивались *соборы*, в заседаниях которых участвовали епископы и богословы. Первые два собора, созданные в Никее в 325 году и в Константинополе в 381 году, свели важнейшие догматы христианства в краткий *Символ веры*. Учение, которое сложилось на соборах и соответствовало Символу веры, в греческом языке именовалось ортодоксальным, что переводится как «правoverный, православный». Церковь называла себя католической (кафолической), что значит «вселенская, всеобщая». Позже, когда в христианской церкви

произошёл раскол, церковь Востока стала именоваться **православной**, а церковь Запада — **католической**.

2. Ереси. Отвергнутые на соборах учения объявлялись ошибочными и вредными. Их стали называть **ересями**, а тех, кто их придерживался, — **еретиками**. Еретики, убеждённые в своей правоте, считали себя истинными христианами.



Наиболее распространённой ересью было учение Ария, который считал Христа не равным Богу Отцу, а лишь подобным ему. Тем самым отрицался один из важнейших догматов христианства — учение о Троице. Население Римской империи сравнительно быстро отказалось от арианства, но зато именно в арианской форме приняли христианство многие германские племена: вестготы, остготы, вандалы. Исключение — франки.

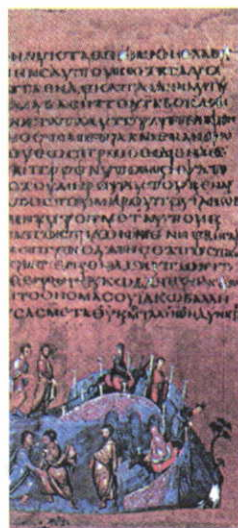
3. Устройство христианской церкви. Одновременно с вероучением складывалась и **церковная организация**.

В церковь как общину верующих входили **духовенство** (служители церкви) и **миряне**. Возведённые в духовный сан священнослужители имели право самостоятельно совершать богослужения, обряды и таинства. Духовенство было организовано в соответствии с церковной иерархией: *дьяконы, священники, епископы, архиепископы, патриархи*. У каждого священника был свой приход, состоявший из жителей нескольких деревень или городских кварталов. Священник проводил службы, исполнял церковные обряды в приходской церкви, организовывал помощь вдовам, сиротам и беднякам. Священникам помогали дьяконы.

Все прихожане платили налог на содержание церкви — **церковную десятину**, то есть десятую часть урожая (позже и с других доходов). Часть собранной десятины использовалась на содержание местного духовенства и поддержание в порядке приходской церкви. Другая часть шла на содержание тех, кто стоял на более высокой ступени церковной иерархии.

Несколько приходов или же несколько десятков приходов составляли *епископство*. На Западе следующей ступенью был *архиепископ*, на Востоке — *митрополит*, то есть тот, кто возглавлял церковь большого города. Вершину иерархии на христианском Востоке составили четыре *патриарха*. Центры патриархатов находились в Константинополе, Иерусалиме, Александрии и Антиохии. Наиболее влиятельным был патриарх Константинопольский.

На Западе наибольшее влияние имел епископ Рима — *папа римский* (от греческого слова «паппас» — отец). Первым



Фрагмент страницы рукописи Библии. VI в.



Ирландский крест со сценами из жизни Христа. X в.



Монахи, разрушающие бревно. Миниатюра XII в.

епископом Рима считался апостол Пётр. Папы утверждали, что Пётр был главным среди апостолов и что перед смертью он передал свою власть папам — его законным преемникам. Со временем Рим стали называть градом святого Петра.

4. Монашество на Востоке и на Западе. Второй составной частью духовенства было монашество (от греческого слова «монахос» — одинокий). Так называли людей, бежавших от повседневной суеты, чтобы молиться, размышлять и готовиться к вечной жизни. Одни находи-

ли уединённое место (в пустыне, в горах, в лесу) и жили в одиночестве (таких называли отшельниками). Другие селились совместно (в одиночку прожить было очень трудно). Свою обитель монахи обносили стеной, отгораживаясь от суеты и соблазнов мирской жизни.

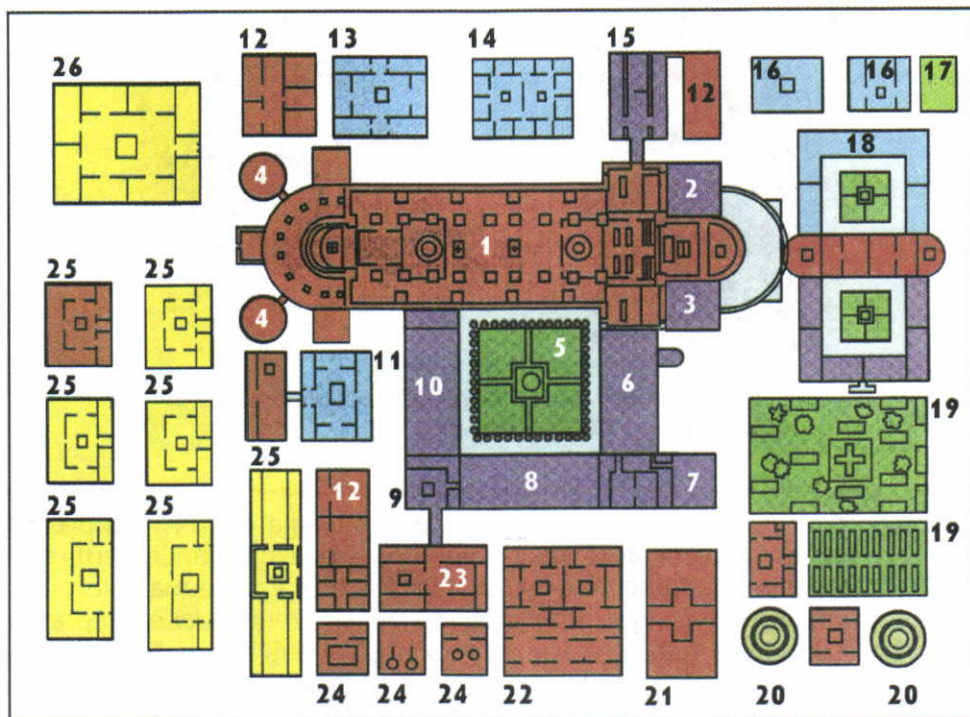
Монашество возникло в Сирии, Палестине и Египте, а вскоре и на Западе. По-настоящему широко оно стало распространяться в результате деятельности святого Бенедикта. В первой половине VI века он основал *монашеский орден*, позже названный его именем.



По примеру восточных монахов Бенедикт создал собственный устав, то есть правила монашеской жизни. Этот устав не требовал от монахов чрезмерного аскетизма¹ и потому вскоре распространился по всей Европе.

Вскоре в Европе возникло много *монастырей*. Самые крупные назывались *аббатствами*, а их настоятели — *аббатами* (в переводе с сирийского «отец»). Первоначально маленькие и неказистые, со временем многие обители отстроились, приобрели огромные богатства и немалое влияние. Монастыри стали важнейшими центрами культуры и образования. При них создавались школы, библиотеки, а также мастерские по переписке книг — *скриптории*, где учёные монахи годами трудились над рукописями.

¹ Аскетизм — ограничение жизненных благ и удовольствий ради достижения нравственного совершенства и приближения к Богу.



План средневекового монастыря: 1 — главная церковь; 2 — библиотека и скрипторий; 3 — ризница; 4 — башни; 5 — внутренний дворик; 6 — зал капитула (место собрания монахов); 7 — общая спальня монахов и купальня; 8 — трапезная; 9 — кухня; 10 — кладовая с погребом; 11 — помещение для паломников; 12 — хозяйственные постройки; 13 — дом для гостей; 14 — школа; 15 — дом аббата; 16 — дом врача; 17 — место для выращивания целебных трав; 18 — госпиталь и помещение для послушников с отдельной церковью; 19 — сад с кладбищем и огород; 20 — гусятник и курятник; 21 — амбары; 22 — мастерские; 23 — пекарня и пивоварня; 24 — мельница, молотильня, сушилка; 25 — хлевы и конюшни; 26 — дом для челяди.

? Пользуясь планом, в парах составьте диалог (например, от лица монаха-библиотекаря и монаха, управляющего хозяйством) о жизни и занятиях монахов. Подумайте, зависел ли монастырь от внешнего мира в хозяйственном отношении. Чем ещё должен был располагать монастырь для успешного развития хозяйства? Какие книги хранились в монастырской библиотеке?



Страницы рукописной книги. Миниатюра и текст с инициалами. Ирландия, 800 г.



Если античная книга обычно представляла собой папирусный свиток, то в первые века нашей эры она приобрела вид сложенных и переплетённых листов. Писали на специально обработанной телячьей или овечьей коже — пергамене. Пергамен был прочен, долговечен и красив, но очень дорог. Ещё дороже стоил долгий и кропотливый труд создателей книги. Одни каллиграфическим (чётким и красивым) почерком переписывали текст, другие украшали книгу заглавными буквами — инициалами, третьи покрывали поля орнаментом, четвёртые рисовали миниатюры. Иной раз в Библии насчитывалось до нескольких тысяч миниатюр.



Оклад книги из монастырской библиотеки. 900 г.

Столь же любовно и тщательно создавались переплёты рукописей. Книги обтягивались кожей или бархатом, могли украшаться пластинами из резной слоновой кости, золотом, драгоценными камнями. Не удивительно, что книги стоили очень дорого: за одну рукопись могли отдать несколько домов. Короли и знатные люди дарили друг другу книги в самых торжественных случаях.

5. Церковь и античное наследие. Античное наследие — это всё то, что сохранилось к тому времени от античности: дороги и акведуки, дома и улицы городов, произведения скульпторов и писателей, тексты законов, основные хозяйственные навыки, традиции управления госу-

дарством и многое другое. Но хотела ли церковь сохранить античную науку, образование, искусство? Ведь многие служители церкви, среди которых наиболее знаменит папа Григорий I Великий, считали, что христианам нужно доступное и понятное изложение основ веры. Однако такая позиция полностью в жизнь не воплощалась. В богослужении использовался латинский язык, богословские сочинения также писались на латыни. Без античных знаний по астрономии невозможно было вычислять христианские праздники, античная строительная техника позволяла сооружать церкви.

Наконец, церковь сохранила и приспособила к своим потребностям позднеантичную систему образования, которая составляла основу знаний в течение всего Средневековья. Набор учебных предметов именовался «семь свободных искусств».



Папа Григорий I.
Резьба по кости.
IX—X вв.



«Семь свободных искусств» делили на два цикла: *тривиум* (по-латыни «троепутье») и *квадривиум* (по-латыни «четверопутье»). В состав первого цикла — наук о слове — входили грамматика (правила чтения, письма на латинском языке), риторика (умение говорить связно и красноречиво) и диалектика (умение рассуждать и спорить). Одолев тривиум, ученик приступал к наукам о числе — *квадривиуму*, (арифметика, геометрия, музыка и астрономия). Под музыкой имелась в виду теоретическая дисциплина, связанная с математическими вычислениями музыкальных интервалов.

Церковь сыграла огромную роль в возникновении и развитии средневековой культуры. Историки применяют к эпохе Средневековья такие определения, как христианская культура, христианская Европа.



Музыкант.
Изображение с миниатюры XI в.



Из письма папы римского Григория I Великого (590—604) одному из епископов

...Дошло до нас — и мы не можем об этом вспомнить без стыда, — что ты обучаешь кого-то грамматике. Известие об этом поступке, к которому мы чувствуем великое презрение, произвело на нас очень тяжёлое впечатление... Одними устами нельзя воздавать хвалу Христу вместе с хвалами Юпитеру...

Из «Капитулярия (указа) о занятиях науками» короля Карла Великого (конец VIII в.)

Не только не пренебрегайте обучением наукам, но смиренно и с угодным Богу старанием прилежно им обучайтесь, дабы вы могли легче и правильнее постигать тайны Священного Писания... Без сомнения, тем скорее каждый читающий уразумеет это духовно, чем лучше будет он предварительно наставлен в науках... И всё это должно совершаться со столь же благочестивым намерением, с коим мы это предписываем.

Сравните отношение к образованию Григория I и Карла Великого. В чём причины различия их мнений?



1. Кого называют отцами церкви? Как можно объяснить такое название?
2. Почему в христианской церкви появилась необходимость созыва соборов? В чём значение первых соборов?
3. Что такое ереси? Кто такие еретики? Какие ереси вы знаете?
4. Что такое церковная иерархия? Составьте в рабочей тетради её схему для западной и восточной церкви.
5. Какие задачи выполняли монастыри в раннее Средневековье?



6. Как вы думаете, неизбежно ли было появление ересей?
7. Оцените, какую роль сыграла церковь в развитии культуры в то время.
8. Подумайте, каким потребностям общества и государства того времени отвечала система образования.
9. О каких достижениях раннего Средневековья можно узнать, кропотливо изучая книги

того времени? **10.** Используя ресурсы Интернета, найдите интересные факты о жизни и деятельности отцов церкви: Августина, Иеронима, Иоанна Златоуста. **11.** По ресурсам Интернета и дополнительной литературе узнайте, каковы были основные правила жизни монашеского ордена бенедиктинцев. Почему верующие почитали монахов-бенедиктинцев?

§ 3. Империя Карла Великого: возникновение, расцвет и распад

← Как и почему в Западной Европе возродилась империя?

1. Ленивые короли и энергичные майордóмы. Тяжёлым и смутным временем были во Франкском королевстве VI—VII века. Кровавые усобицы между потомками Хлодвига разоряли страну. Власть последних Меровингов слабела, зато усиливалась знать. В её руки перешли многие земли, прежде принадлежавшие королям, и теперь знатные люди чувствовали себя в своих владениях полными хозяевами. Среди наиболее влиятельных лиц выделялись управляющие дворцом — *майордóмы*, помогавшие королям управлять и всей страной. Постепенно вся власть в государстве перешла в их руки, а лишённых всякого влияния Меровингов современники стали называть ленивыми королями.

В начале VIII века над Франкским королевством нависла грозная опасность. Арабы, завоевав Испанию, перешли Пиренеи и угрожали франкам. В 732 году майордом Карл остановил продвижение арабов, разбив их при Пуатьё. За эту победу он получил прозвище Мартёлл, что означает «молот». Однако преследовать врага и захватить богатую добычу он не смог, поскольку не имел достаточно конницы. Между тем именно конница стала к тому времени самой грозной военной силой. Ведь как раз в это время европейцы научились использовать жёсткие



Карл Великий.
Бронзовая статуэтка. IX в.



Корона
лангобардов

стремена. Всадник теперь лучше держался в седле и мог наносить более сильные удары копьём и мечом. А пешее ополчение франков, не очень хорошо вооружённых и занимавшихся военным делом лишь от случая к случаю, постепенно теряло своё значение. Вот почему Карлу Мартеллу необходимо было создать большое и хорошо вооружённое конное войско.

Для решения этой задачи майордом стал раздавать воинам земли вместе с обрабатывавшими их крестьянами. На доход от этих земель владелец мог приобрести боевого коня, дорогостоящее вооружение и заниматься военным делом, не отвлекаясь на ведение хозяйства. Земли для раздачи майордом отобрал у знати и у церкви. Проблема заключалась в том, что владельцы земли могли со временем отказаться нести за неё службу: зачем служить, если земля и так твоя? Карл нашёл выход. Он стал отдавать землю не в полную собственность, но лишь пожизненно и при условии, что владелец будет нести военную службу — на коне и в полном вооружении. У тех, кто нарушал эти условия, землю отбирали. Такое земельное пожалование получило название **бенефиций** (в переводе с латинского — благодеяние), поэтому военную реформу Карла Мартелла часто называют *бенефициальной*.



Серебряная
монета с про-
филем Карла
Великого

На первых порах воины-землевладельцы были удовлетворены такими условиями. Но со временем они стали передавать своё владение по наследству независимо от желания правителя — лишь бы новый владелец нёс ту же службу. Изменившись таким образом, бенефиций получил новое название — **феод**.

Сын Карла Мартелла Пипин, прозванный за малый рост Коротким, уже не хотел довольствоваться титулом¹ майордома. Заручившись поддержкой папы римского, он в 751 году на собрании зна-

¹ Титул — почётное звание.



Образование и расширение Франкского королевства

ти был провозглашён королём франков, а последнему из Меровингов пришлось уйти в монастырь. Новый король отблагодарил папу за помощь, победив напавших на Рим лангобардов. А земли, отнятые у побеждённых, король передал папе. Так возникло Папское государство, просуществовавшее более тысячелетия; его осколком и ныне является Ватикан в Риме.

2. Войны Карла Великого. Сын короля Пипина Короткого Карл Великий (768—814) почти всю жизнь провёл в войнах. Во главе своего войска он совершил десятки походов и приобрёл славу непобедимого полководца. Карл начал с того, что окончательно разбил в Италии лангобардов и присоединил их королевство. В союзе со славянами он разгромил кочевое племя аваров, которые с VI века жили на Дунае и совершали оттуда грабительские набеги на соседей. Много лет Карл воевал с захватившими Испанию арабами и в результате присоединил область на северо-востоке Испании.

Карл хотел объединить под своей властью все германские племена. Для этого оставалось подчинить язычников-саксов, живших на севере Германии. Изнурительные войны с ними продолжались 30 лет. Свободолюбивые саксы сопротивлялись так упорно, что Карлу пришлось прибегнуть к самым суровым мерам, вплоть до массовых казней. Лишь к концу жизни Карл сумел покорить саксов.



Проследите по карте направления походов Карла Великого. Как изменились границы Франкского государства (с. 35)?

В результате многолетних завоеваний королевство Карла Великого увеличилось в размерах едва ли не вдвое. Он стал владыкой почти всего христианского Запада. Не удивительно, что со временем сложилось множество легенд о Карле — могучем воине и мудром правителе. Он стал самым знаменитым государем Средневековья. От его имени происходит название династии¹ королей, основанной его отцом, — Каролинги и даже само слово «король».

3. Император и его империя. Новое положение короля франков увенчал новый титул: в 800 году в соборе Святого Петра в Риме папа Лев III возложил на голову Карла императорскую корону. Свершилось событие мирового значения: после более чем трёхвекового перерыва в Западной Европе возродилась империя.

¹ Династия — ряд последовательно правящих монархов из одного и того же рода.

Хотя на печатях Карла появились слова «обновление Римской империи», но по сути его держава имела мало общего с Западной Римской империей. После провозглашения империи Карл энергично занялся её обустройством. Он пытался создать единое христианское государство из совершенно разных земель, когда-то завоёванных его предками и им самим. Но даже для Карла Великого эта задача оказалась необычайно сложной.



**Реликвiрий¹
в форме голо-
вы Карла Вели-
кого. XIV в.**



Долгое время у Карла не было столицы, и он разъезжал со своим двором по всей территории государства. Позже Карл предпочитал останавливаться в Ахене. Государством Карл управлял с помощью королевского двора: те, кто служил ему в качестве конюшего или виночерпия, привлекались и к государственным делам. На местах власть по-прежнему находилась в руках графов, которых назначал император. Епископы и аббаты тоже участвовали в управлении, выполняя поручения императора. Сам Карл проверял своих слуг во время постоянных разъездов. В этом ему помогали государевы посланцы, которых он рассылал во все стороны для контроля над графами.

4. Каролингское возрождение. Подъём культуры во Франкском королевстве при Карле Великом и его преемниках называют «**каролингским возрождением**».

Для правителя той эпохи Карл был прекрасно образован. Он читал и говорил по-латыни, понимал греческую речь, знал труды отцов церкви, хотя писать так и не выучился. Император приглашал к своему двору лучших учёных и поэтов со всей Европы, мечтая создать вокруг себя «Новые Афины».



В своей резиденции в Ахене Карл выстроил огромный дворец. В центре находились большой зал для приёмов, покои императора и его семьи. Боковое крыло, где размещались школа,

¹ Реликвiрий — сосуд для хранения христианских реликвий.



Интерьер дворцовой капеллы в Ахене, построенной при Карле Великом, — образец архитектуры каролингского возрождения. 800 г.



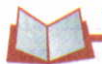
Монах Ноткер по прозвищу Заика — поэт, богослов и историк эпохи каролингского возрождения. Миниатюра XI в.

библиотека и архив, соединяло зал с дворцовой церковью — капеллой, сохранившейся до наших дней. Современники видели в ней «чудо дивной и высокой красоты».

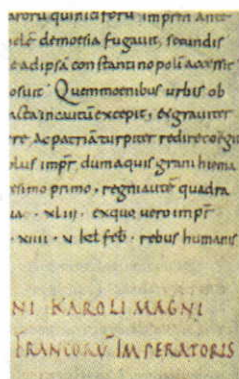
Подъём культуры выразился не только в строительстве. Переписывались сочинения античных и христианских авторов. Рукописи того времени отличались чётким и красивым письмом и изысканными миниатюрами. Велись записи важнейших событий по годам — *анналы* (от латинского слова *annus* — год). Карл лично следил за их содержанием: ему было важно, каким он предстанет перед потомками.

Для управления империей Карл Великий нуждался в образованных помощниках. Его ближайший сподвижник англосакс Алкуин организовывал начальные шко-

лы по всему государству. В Ахене была создана своего рода элитарная школа — *Придворная академия*.



Академия объединяла учёных, придворных, самого императора и членов его семьи. Члены академии проявляли интерес и к Библии, и к античности, о чём свидетельствовали и принятые в академии имена: император прозывался Давидом, Алкуин — Горацием. Член академии Эйнгарт позже написал «Жизнь Карла Великого» — первую светскую биографию Средневековья. Учителя и ученики вели в академии философские диалоги, загадывали загадки, сочиняли стихи.



Фрагмент страницы рукописи. IX в.

Благодаря каролингскому возрождению были сохранены многие античные знания и традиции, его достижения стали основой дальнейшего развития культуры.

5. Вердэнский раздел. Империя Карла Великого ненадолго пережила своего создателя. В 843 году в Вердене три внука Карла Великого заключили договор о её разделе. Старший брат, Лётарь, стал императором. Он получил богатые земли, протянувшиеся от Северного моря до Средиземного, включая и значительную часть Италии. Здесь находились Ахен и Рим. Средний брат получил земли к востоку от владений старшего — Восточно-Франкское королевство (будущая Германия), младший — к западу — Западно-Франкское королевство (будущая Франция).

Потомки Лотаря не смогли сохранить его наследство: часть попала в руки соседей, а остальное раз-



Раздел империи Карла Великого



Коронавание Карла Лысого — внука Карла Великого. Миниатюра

дробилось среди наследников. Империи не стало, императорский титул вышел из употребления.

Распад империи Карла Великого был неизбежен. Огромная территория, объединённая силой оружия, была населена племенами и народами, не имевшими между собой почти ничего общего. Даже говорили они на разных языках: на востоке империи преобладали германские наречия, на западе — романские¹. Почти отсутствовали экономические связи между отдельными частями империи,

а христианство, которое способствовало объединению, было воспринято ещё очень поверхностно. Наконец, короли, жалуя знати всё новые земли и права над их населением, передавали ей и собственную власть. Дальнейшее дробление было неизбежным.



Историк начала IX века Эйнгард о войнах Карла Великого с саксами

Итак, была начата война, которая велась на протяжении тридцати трёх лет с обоюдным ожесточением, к большому, однако, урону для саксов, нежели для франков. Она могла бы кончиться скорее, если бы не вероломство саксов. Не сосчитать, сколько раз они, побеждённые, моля о пощаде, покорялись королю, обещали исполнить предписанное... сколько раз они были до такой степени укрощены и смягчены, что даже обещали больше не поклоняться де-

¹ Романские языки развились из латыни — языка Древнего Рима.

монам и принять христианскую веру. Но сколь часто на это они соглашались, столь же часто и нарушали своё слово...
 ...Карл, предводительствуя лично или посылая войско под начальством своих графов, мстил за измену и налагал достойное наказание, пока наконец, сокрушив и подчинив своей власти всех, кто сопротивлялся, не переселил десять тысяч человек... вместе с их жёнами и детьми в разные области Галлии и Германии. После этого война, тянувшаяся столько лет, была, как известно, закончена, а саксы, отказавшись от культа злых духов, приняли христианскую веру с её таинствами и, соединившись с франками, составили вместе с ними единый народ.

Как вы считаете, можно ли назвать Эйнгарда беспристрастным очевидцем событий и доверять ему как историку? Почему, на ваш взгляд, сопротивление саксов было таким ожесточённым?



1. Почему ослабела власть последних Меровингов? **2.** В чём значение битвы арабов с франками при Пуатье? **3.** Заполните таблицу «Земельная реформа Карла Мартелла».

Причины реформы	В чём состояла реформа	Последствия реформы
-----------------	------------------------	---------------------

4. Перечислите основные факты из истории союза христианской церкви и пап римских с франкскими государями. Какое значение этот союз имел для каждой из сторон? **5.** Почему Карл Великий принял императорский титул? **6.** В чём состояло каролингское возрождение? **7.** Найдите на карте государства, образовавшиеся в результате раздела Франкской империи. Опишите их географическое положение. С помощью ресурсов Интернета узнайте, какие современные государства здесь располагаются.



8. Работа в группах. Проведите в классе беседу о Карле Великом от лица его современников: 1) приближённого Карла Великого, 2) вождя саксов, 3) папы римского, 4) короля лангобардов, 5) члена Придворной академии, 6) сыновей Карла Великого. Предложите свой список собеседников. Каждая из групп готовит одно из выступлений. **9.** По ресурсам Интернета составьте рассказ о Придворной академии и её участниках.

§ 4. Среди невзгод и опасностей: Западная Европа в IX—XI веках

← Какое влияние на внутреннее развитие Западной Европы в IX—XI веках оказывала борьба с внешней угрозой?

1. Ярость норманнов. В IX веке по всей Европе священники возносили молитвы: «Господи, защити нас от ярости норманнов!»

Норманны — это древние скандинавы, предки современных датчан, шведов, норвежцев и исландцев. Норманнами — «северными людьми» — их называли жители Западной Европы, на Руси они были известны как *варяги*.

Скандинавия отличается довольно суровым климатом. Земель, удобных для обработки, мало, поэтому огромную роль в жизни скандинавов играло море. Море давало пищу, море было дорогой, позволяющей быстро попасть в другие страны.

В VIII—X веках в Скандинавии усиливалось влияние вождей, образовывались сильные дружины, стремившиеся к славе и добыче. И как следствие — нападения, завоевания и переселение на новые земли. Смельчаков, отважившихся рисковать жизнью в дальних плаваниях и грабежах, в Скандинавии называли *викингами*.

С конца VIII века и в течение почти трёх веков нападения норманнов следовали одно за другим. Они опустошали побережье, по рекам проникали далеко в глубь любой страны, разоряли Лондон, Париж, Ахен... Их нападения бывали столь внезапны, что к тому времени, как против них выступало войско местного правителя, они успевали отплыть назад с богатой добычей, оставив за собой дымящиеся развалины. Там же, где норманны не рассчитывали на лёгкую победу, они проявляли осторожность: отложив мечи в сторону, выдавали себя за купцов и начинали с выгодой заниматься торговлей.

Со временем норманны стали захватывать прибрежные районы других стран и основывать там свои государства. Так было в Шотландии, Ирландии, Англии. В X веке французский король вынужден был уступить норманнам обширные земли на севере страны. Так возникло герцог-



Топор эпохи викингов, украшенный серебром



Талисман в виде молота скандинавского бога Тора



Резной камень с изображением Христа, установленный норманнами в X в.

ство Нормандия. Осевшие там скандинавы приняли христианство, переняли местный язык и обычай.



Норманны были лучшими мореходами своего времени. Их быстроходные корабли легко передвигались по узким рекам, но выдерживали и океанские штормы. Ещё в конце IX века норманны открыли остров, названный ими Исландией – «страной льда», и начали его заселять. В X веке исландец Эйрик Рыжий обнаружил большую землю к северо-западу от Исландии, которую назвал Гренландией – «зелёной страной». Около 1000 года сын Эйрика Рыжего Лейв по прозвищу Счастливый достиг побережья Северной Америки. Лейв и его спутники назвали эту страну Винланд – «страна винограда». Они оказались первыми европейцами, которые за 500 лет до Колумба побывали в Новом Свете. Уже в наше время археологи раскопали поселение норманнов на острове Ньюфаундлэнд. Правда, надолго закрепиться в Америке норманнам не удалось. Рассказы о стране Винланд передавались из поколения в поколение, но за пределами Скандинавии о ней так никто и не узнал.

Для тех, чьи земли разоряли норманны, они были варварами-язычниками, разрушавшими христианскую



Корабль викингов

рабли викингов, там существовало несколько королевств, основанных ещё в V—VI веках германскими племенами англов и саксов. В IX веке нападения викингов становились всё опаснее. Вскоре под их властью оказалась большая часть страны. Казалось, остановить их невозможно.

Король Альфрэд Великий (871—900) сумел организовать сопротивление норманнам. Он укрепил границу новыми крепостями и провёл реформу армии. Прежде основу войска составляло народное ополчение. Новое войско было гораздо меньше прежнего, ведь в нём остался лишь каждый шестой годный к службе англосакс. Зато остальные пять его кормили и вооружали, так что он мог усердно заниматься военным делом и сражаться со сканди-

культуру. Однако скандинавы создали и собственную, самобытную культуру. Они пользовались особой письменностью — *рунами*, передавали из поколения в поколение эпические сказания о богах и героях. Их исторические сказания — *саги* — повествовали о смелых плаваниях и жестоких сражениях. Именно из саг историки узнали о плаваниях в Гренландию и Винланд.

2. Норманны и Англия.

Когда в конце VIII века у берегов Англии появились ко-



Знаки рунического алфавита



Европа в конце IX—XI в.

навами на равных. Опираясь на новое войско, Альфред добился перелома в борьбе с норманнами, а его преемники полностью вытеснили врагов из страны.

После смерти английского короля Эдуарда Исповедника, прозванного так за свою набожность, одним из претендентов на престол выступил нормандский герцог Вильгельм. Английская знать выдвинула своего кандидата — Гарольда. Армия Вильгельма переправилась через Ла-Манш и в 1066 году одержала победу в битве у Гастингса. Гарольд погиб в бою. Герцог Нормандии стал английским королём и получил прозвище Завоеватель.



Король Эдуард
Исповедник.
Миниатюра
XIV в.

К концу XI века в Скандинавии образовались государства, население которых приняло христианство. Викинги, осевшие в других странах, также создали свои королевства. Эпоха нашествий и дальних плаваний завершилась.

3. Феодалная раздробленность во Франции. Одной из причин успехов викингов была военная слабость их противников, особенно Франции. На то имелись свои причины.

Первые Каролинги сохраняли определённую власть над землями, которые их предки когда-то пожаловали в качестве бенефициев. Но владельцы последних со временем стали беспрепятственно передавать их по наследству. Это были уже не бенефиции, а феодалы. Владельцы феодалов — **феодалы** — всячески стремились сократить службу в пользу короля. Этому способствовали и сами монархи, которые, стремясь привлечь знать на свою сторону, жаловали ей всё новые привилегии: судить местное население, наказывать преступников, собирать налоги. Иногда представители короля не могли даже войти во владения феодала без его разрешения.

Дальнейшему усилению феодалов способствовали и непрерывные нападения врагов. Ослабевшая королевская власть не успевала наладить сопротивление, и местное население могло рассчитывать только на феодалов, власть которых соответственно возрастала.

Поскольку ослабление королевской власти было тесно связано с превращением бенефициев в феодалы, то и **раздробленность**, восторжествовавшую в это время в Западной Европе, принято называть **феодалной**. В IX—X веках быстрее всего дробление власти происходило в Западно-Франкском королевстве, которое как раз в это время стало именоваться Францией.

Последние Каролинги не имели во Франции большой власти, и в 987 году феодалы передали корону могущественному графу парижскому Гуго Капéту, прославившемуся успешной борьбой с норманнами. Его потомки —

Капетинги — правили Францией до XIV века, а боковые ветви династии (Валуа и Бурбоны) соответственно до конца XVI и до конца XVIII века.

Король официально возглавлял французское войско в больших войнах с соседями, выступал посредником в спорах между феодалами, но в остальном не имел никакой власти над страной и мог рассчитывать только на ресурсы своего домена. Это была та территория, которая принадлежала ему не как королю, а как наследнику графов парижских, — узкая полоса земель от Сены до Луары с городами Париж и Орлеан. Но и там король не был полным хозяином: феодалы, укрепившись в королевских крепостях, чувствовали бессилие власти и не подчинялись ей.

Французское королевство делилось тогда на множество крупных и мелких *феодальных владений*. Некоторые феодалы — герцоги Нормандии, графы Шампани и другие — имели больше земель и богатств, чем сам король, и чувствовали себя в своих владениях независимыми от монарха, считая его лишь первым среди равных. Они собирали налоги, чеканили монету, вели войны. Но, отобрав власть у короля, они точно так же утрачивали её в пользу средних и мелких феодалов.

4. Ещё одно восстановление империи. В Восточно-Франкском королевстве династия Каролингов пресеклась в 911 году. В 919 году знать избрала новым королём саксонского герцога Генриха. Этот год считается датой рождения Германского королевства.

Генрих I принял власть в трудных условиях: с севера нападали норманны, а с юга — кочевники-венгры. В IX веке они вторглись в Центральную Европу и поселились на равнине по среднему течению Дуная. Отсюда венгры наводили страх на всю Европу, разоряя её своими набегами.

Для победы над венграми требовалось сильное конное войско, и Генриху I удалось его создать. Король приказал, чтобы несколько крестьянских хозяйств снаряжали



Печать французского короля Генриха I. XI в.



Святая венгерская корона

и вооружали одного всадника, который был бы готов в любой момент выступить в поход.

Располагая теперь уже сильным войском, сын Генриха I Оттон I в 955 году нанёс венграм сокрушительное поражение на реке Лех. С этого времени венгры прекратили грабительские набеги. Вскоре они перешли к оседлому образу жизни и приняли христианство. В 1000 году их князь был провозглашён королём. Так в Венгрии возникло государство.

Победив венгров и укрепив свою власть, Оттон стал самым могущественным монархом в Западной Европе. По примеру Карла Великого он решил ещё раз восстановить на Западе империю. Во главе сильного войска Оттон совершил поход в Италию, в 962 году в Риме папа увенчал его императорской короной.

Вслед за Карлом Великим Оттон I считал свою империю продолжением Римской, и называлась она тоже Римской (позже — Священной Римской). Императоры хотели объединить под своей властью весь христианский мир. Был разработан пышный придворный церемониал¹, созданы внушительные знаки императорской власти (корона, скипетр, держава).



Корона Священной Римской империи. X—XI вв.

Новая империя включала тогда Германию и север Италии. Но власть императоров в Италии была непрочной. Чтобы восстанавливать её, каждый новый император совершал военный поход на Рим.

¹ *Церемониал* — официально принятый распорядок торжественного приёма, шествия.

Для достижения своих целей императоры нуждались в помощи церкви. Они жаловали епископам и аббатам богатства и привилегии, а в обмен рассчитывали на их поддержку. Пользуясь ослаблением власти пап, императоры присвоили право назначать на церковные должности своих людей. В конце X века они назначали и смещали даже пап римских. Но позже, в XI веке, папы вступили с императорами в борьбу за контроль над церковью.



Император Оттон III.
Миниатюра рубежа X—XI вв.



Анналы Сен-Бертэнского монастыря о положении в Западно-Франкском королевстве в середине IX века

Почти все аквитанцы отпали от Карла и послали к Людовику, королю Германии, в знак отдачи под его господство послов и заложников. Между тем юный Людовик, сын Людовика, короля Германии, которого аквитанцы выпросили себе у его отца, перешёл Луару и был принят теми, кем был призван. Король вступил в Аквитанию во время Великого поста. И там он оставался ещё и после Пасхального праздника, его люди занимались лишь грабежами, поджогами, захватом людей в плен и не щадили в своей алчности и наглости даже самих церквей и алтарей Божьих. Датчане, стоявшие на Луаре, подошли к бургу Блуа и сожгли его. Отсюда они намеревались идти к Орлеану, на-

мечая для него то же самое. Но поскольку епископы Агий из Орлеана и Бурхард из Шартра подготовили против них корабли и воинов, они отказались от того намерения и отошли к нижней Луаре.

Почему можно было так легко прогнать короля и заменить его другим? Кто призывал и смещал королей? Подумайте, почему именно церковь организовала отпор внешнему врагу.



1. Каковы были устройство общества и занятия древних скандинавов? Как они были связаны с их морскими походами и набегами?
2. Сравните общество скандинавов эпохи викингов с обществом германцев времени Великого переселения народов.
3. Проследите направления нападений норманнов по карте (с. 45). Какие страны больше всего страдали от их набегов?
4. Где и как возникли государства норманнов?
5. Что такое феодальная раздробленность?
6. Сравните власть короля и власть крупных феодалов во Франции в период феодальной раздробленности.



7. Предположите, почему скандинавы, переселившиеся на север Франции, восприняли местный язык, нравы, обычаи, а не наоборот.
8. Что сходного в военных реформах Карла Мартелла во Франкском государстве, Генриха I в Германии, Альфреда Великого в Англии? Какими общими причинами были вызваны эти реформы? Оформите ответ в виде таблицы.
9. Назовите выдающихся правителей Западной Европы IX—X веков. Какие цели перед ними стояли? Какими методами они действовали? Каковы были результаты деятельности этих государей? Ответ оформите в виде таблицы.
10. Согласны ли вы с утверждением, что в раннее Средневековье короли сами создавали своих противников?

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Какие государства возникли в Западной Европе к XI веку? Покажите их на карте.
2. Дайте объяснение понятиям: христианская культура, христианская Европа.
3. В чём причины перемещений народов на территории Европы в раннее Средневековье?
4. Почему в Западной Европе не раз предпринимались попытки восстановить империю? Когда и где это было? Чем привлекала такая идея правителей того времени?
5. Рассмотрите рисунки на с. 28, 31, 38, 46, 49. Если бы не было подписи, по каким признакам

можно определить, кто здесь изображён? Составьте маленький рассказ от лица одного из персонажей. 6. Какие события и факты относятся к правлению: а) Хлодвига, б) Карла Великого, в) Оттона I: 1) борьба с венграми, 2) создание Франкского королевства, 3) каролингское возрождение, 4) завоевание Галлии, 5) восстановление империи в 800 году, 6) принятие христианства, 7) запись «Салической правды», 8) создание Священной Римской империи, 9) борьба с лангобардами, аварами, арабами, саксами, расширение территории Франкского королевства.

Мы запомнили, что:

- В ходе Великого переселения народов погибла Западная Римская империя и на её территории образовались германские королевства. Наиболее прочным из них оказалось Франкское.
- В IV—VI веках христианская церковь стала господствующей, сформировались её учение и устройство, возникло монашество. Церковь сыграла важнейшую роль в развитии средневековой культуры.
- В результате бенефициальной реформы Карла Мартелла было создано сильное конное войско и стали быстрее развиваться феодальные отношения.
- Франкское государство достигло расцвета при Карле Великом. В 800 году он восстановил на Западе империю. Но вскоре империя распалась.
- В IX—XI веках на Западную Европу нападали норманны, венгры, арабы. Необходимость организовать им отпор способствовала усилению феодальной знати.
- Наиболее быстро развивались феодальные отношения во Франции, вступившей в период феодальной раздробленности.
- В Германии королям удавалось сохранять свою власть, что позволило им принять императорский титул. Возникла Священная Римская империя.

Наши проекты и исследования

1. Хлодвиг и Теодорих: правители эпохи Великого переселения народов.
2. Чему и как учили в школах в раннее Средневековье.
3. Карл Великий.
4. Герои саг древних скандинавов.
5. О чём рассказывает ковёр из Байё.



Глава II.

Византия

и славянский мир

- ✓ Каково место Византии в истории раннесредневековой Европы?

§ 5. Византийское тысячелетие

← Почему Западная Римская империя пала вскоре после раздела 395 года, а Восточная просуществовала ещё тысячу лет?

1. **На перекрёстке Запада и Востока.** Когда в 395 году император Феодосий разделил империю между сыновьями Аркадием и Гонорием, он не мог знать, что западную часть ждёт скорая гибель, а восточную — тысячелетняя жизнь. Но Феодосию было очевидно, что восточная половина богаче западной, и не случайно старший сын Аркадий получил именно её. В неё вошли Балканский полуостров, Малая Азия, земли Кавказа, Сирия, Палестина, Египет. Её населяло множество народов: сирийцы, армяне, евреи. Больше всего было греков, и со временем греческий сменил латынь в качестве государственного языка империи. Не случайно на Западе и на Руси всех жителей империи называли греками. Но сами себя они называли по-гречески ромэями — римлянами — и в своём государстве видели продолжение Римской империи. Когда Западная Римская империя погибла, Восточная осталась единственной.

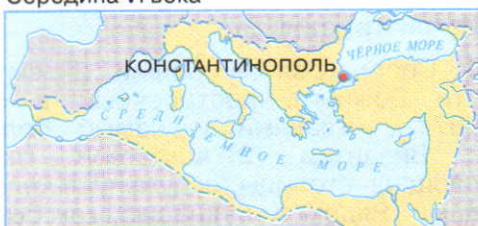


Византийский император. V в.

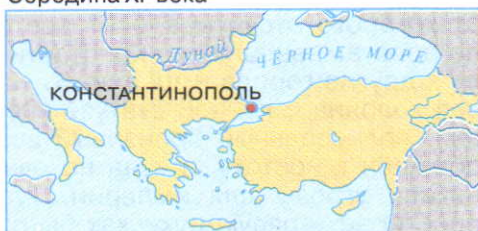


**Византийская золотая монета.
VIII в.**

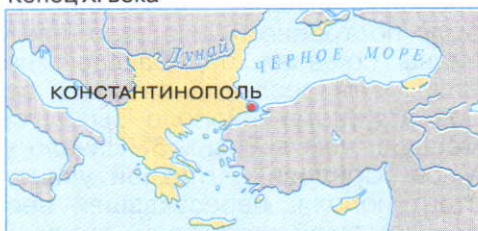
Середина VI века



Середина XI века



Конец XI века



План Константинополя

Византийская империя в VI—XI вв.

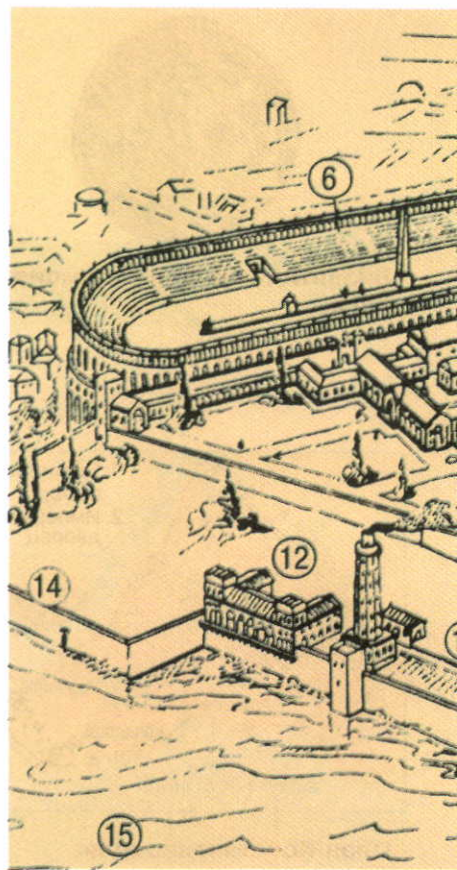
Все попытки возродить империю на Западе считались в Ромейской державе незаконными.

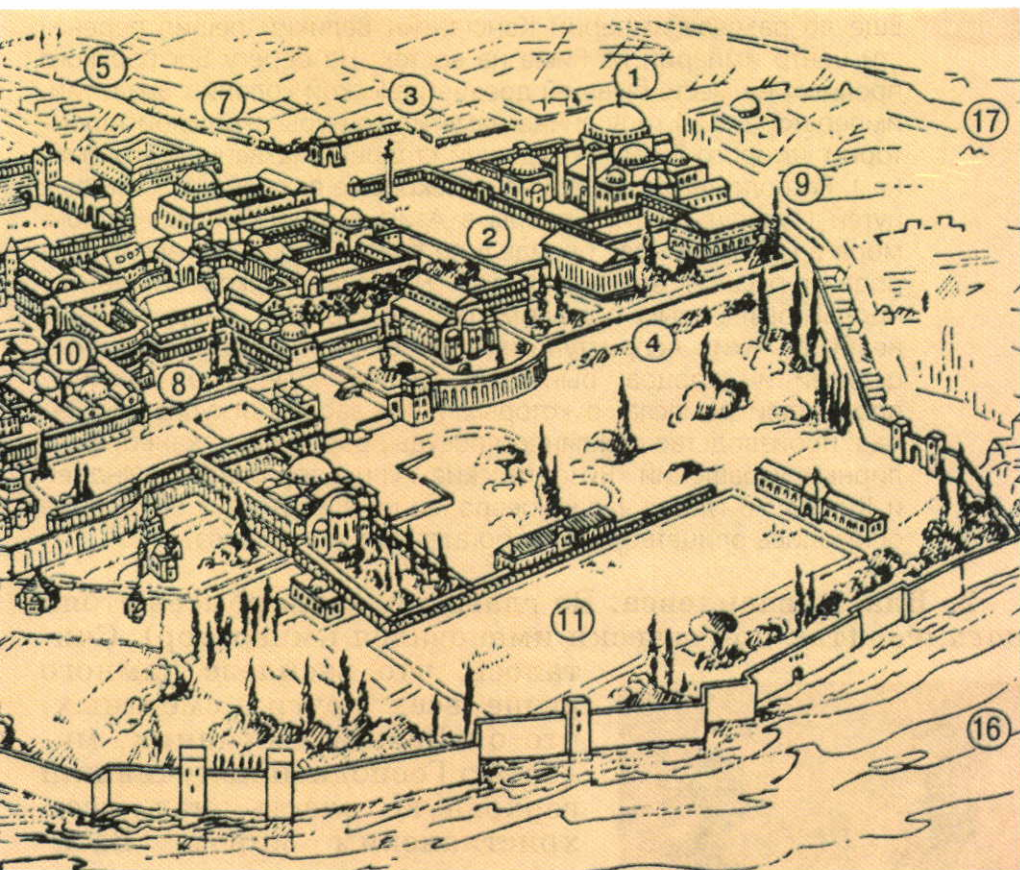
Гораздо позже, когда империя уже перестала существовать, её стали называть Византией (по названию древнегреческого города Византий). Датой возникновения Византии условно считается 395 год, когда разошлись пути Восточной и Западной Римской империи. А завершилась её история в 1453 году, после завоевания Византии турками-османами.

В отличие от Западной Римской империи Византия в эпоху Великого переселения народов смогла защитить свои границы. Она сохранила развитую экономику, традиции римской государственности и греческой культуры. Её торговые пути были по-прежнему безопасны.

Центральная часть Константинополя. Реконструкция

1. Собор Святой Софии (Премудрости Божией), построенный в 532—537 гг., — главный и самый большой в Византии. **2.** Августеон — главная площадь столицы, окружённая колоннадами. Рядом с площадью, как бы подчёркивая её центральное положение, находился миль — каменный столб, от которого отсчитывалось расстояние по дорогам, ведущим из Константинополя в другие города империи. **3.** Каменная колонна с конной статуей Юстиниана. Колоссальный бронзовый всадник обращён к востоку, откуда не раз возникали угрозы для империи. Туда он простирал правую руку, как бы призывая варваров не беспокоить восточные пределы империи. **4.** Здание сената было построено и украшено при Юстиниане со всей подобающей пышностью, хотя реальной власти у сенаторов в Константинополе было гораздо меньше, чем в Риме. **5.** Начало улицы Меса (Средняя) — главной улицы Константинополя, пересекавшей весь город до самой крепостной стены. Вдоль улицы протянулись крытые колоннады, где располагались ремесленники и торговцы. На Месе было несколько больших торговых площадей, именовавшихся форумами. **6.** Ипподром для состязаний колесниц, построенный по образцу Большого цирка в Риме, вмещал, по разным подсчётам, от 50 до 100 тысяч зрителей. Его длина (до 500 м) была столь велика, что он не помещался на холме и в южной части стоял на специально сооружённых опорах. Ипподром украшали статуи и обелиски, один из которых был перевезён из Египта. Помимо состязаний колесниц, на ипподроме выступали танцовщицы, борцы, канатоходцы, а также дрессированные животные. **7.** Бани Зевксипп — самые роскошные в Константинополе, украшенные множеством статуй. **8.** Большой императорский дворец — огромный комплекс зданий, площадей и садов. Наряду с залами для парадных приёмов и личными покоями императора здесь находились церкви и бани, казармы и ремесленные мастерские. **9.** Магнавра — дворец с тронным залом, где при приёме послов для демонстрации могущества императорской власти использовались хитроумные механизмы. **10.** Золотой зал — главный тронный зал Большого дворца, предна-





значенный для самых торжественных церемоний. **11.** Поле для конной игры в мяч, популярной при императорском дворе. **12.** Вуколебн («Быколев») — один из дворцов Юстиниана, получивший своё название по гигантскому изваянию льва, терзающего быка. **13.** Пристань и маяк. Маяки могли использоваться не только для мореплавания, но и для передачи с помощью специальных сигналов срочных и важных известий на большое расстояние. **14.** Стена, окружавшая дворцовый комплекс. **15.** Мраморное море, соединённое проливом Дарданеллы со Средиземным морем. **16.** Пролив Босфор, соединяющий Мраморное море с Чёрным. **17.** Отходящий от Босфора залив Золотой Рог, где располагались торговые пристани. В случае нападения вражеского флота вход в залив перегораживался массивной цепью.

? *Работа в группах.* Используя план и пояснения к нему, а также тексты § 6 и 7 и документов к ним, составьте маршруты воображаемых экскурсий по Константинополю.



Ещё до раздела империи Константин Великий решил перенести центр империи из Рима на восток. На берегу Босфорского пролива, на месте бывшей древнегреческой колонии Византий, император в 324 году лично наметил контуры огромной территории «второго Рима» – будущей столицы, названной его именем. Расположение города на перекрёстке важнейших торговых путей (сухопутного из Европы в Азию и морского из Чёрного моря в Средиземное) определило быстрый рост населения города и расцвет его экономики. Несколько веков Константинополь был самым большим городом Европы. Нигде больше не было таких неприступных крепостных стен, великолепных церквей и дворцов, рынков и гаваней. Здесь по-прежнему процветали ремёсла, о которых успел забыть оскудевший Запад: производство стеклянной посуды, роскошных тканей, ювелирных украшений. Византийские купцы торговали с Индией и Китаем. В глазах западноевропейцев Византия и её столица оставались олицетворением богатства и могущества.

2. Власть василевса. Во главе державы ромеев стоял *василевс* (так по-гречески именовался император). Счи-



Христос благословляет императора Алексея I Комнина. Миниатюра XII в.



Опишите изображение. Какова его главная мысль?

талось, что василевс намного выше всех других смертных, что он Божий избранник, милостью Господней получивший верховную власть над всем христианским миром. Василевс считался и покровителем церкви.

Двор императоров поражал своей роскошью. На время парадных приёмов василевс облачался в одежды, расшитые золотом. Только император мог использовать в своём одеянии пурпурный (то есть тёмно- или ярко-красный) цвет. Торжественный церемониал поднимал императора на недостижимую высоту и над подданными, и над иноземными гостями.

Император назначал чиновников, издавал законы и судил за их нарушение, командовал войском, объявлял войну и заключал мир. В его руках была не только карьера, но и жизнь любого подданного. Но обычно он был вынужден считаться с чиновниками, с армией, с буйной константинопольской толпой.



Как и в Древнем Риме, титул императора в Византии не был в полной мере наследственным. Если сын всё же наследовал отцу, а племянник — дяде, то чаще всего потому, что старший родственник ещё при жизни делал младшего соправителем. Поэтому в Византии не сразу и не в полной мере сложились династии правителей. Священным считался титул, положение же самого императора могло оказаться крайне неустойчивым. Часто императоров свергали, причём на вершине власти мог оказаться выходец из любого слоя общества, даже бывший солдат или конюх.

3. Век Юстиниана. Своего наибольшего могущества Византия достигла в правление Юстиниана (527—565). Прекрасно разбираясь в людях, он привлёк к себе на службу талантливейших современников: полководцев, юристов, историков. В его правление были созданы замечательные памятники архитектуры, в том числе знаменитый храм Святой Софии в Константинополе. Внешний облик императора, его супруги Феодоры и придворных оживает на великолепных мозаиках той эпохи.

По приказу Юстиниана лучшие знатоки права собрали и упорядочили законы римских императоров и комментарии к ним. На протяжении столетий *Свод Юстиниана* являлся основным источником римского права в Европе.

В характере Юстиниана ум и воля уживались



Византийская корона XI в. — дипломатический подарок императора Константина Мономаха венгерскому королю



Юстиниан со свитой. Мозаика церкви Сан-Витале в Равенне. VI в.



Феодора со свитой. Мозаика церкви Сан-Витале в Равенне. VI в.

с худшими пороками. Завистливый и подозрительный, он легко верил доносам и был скор на расправу. По словам историка того времени Прокóпия Кесарійского, он мог «тихим ровным голосом отдать приказ перебить десятки тысяч ни в чём не повинных людей».

Свою главную задачу Юстиниан видел в том, чтобы восстановить Римскую империю, какой она была до раздела 395 года. Это был грандиозный замысел, для которого требовались сильная армия, талантливые полководцы и много денег. Главные силы Юстиниан бросил на Запад против германских королевств.

Византийские войска разгромили вандалов в Северной Африке, захватили у вестготов часть Испании, покорили, хотя и не без труда, остготскую Италию. Задача облегчалась тем, что германцы были арианами, а численно преобладавшие местные жители — ортодоксальными христианами, как и византийцы. Поэтому местное население часто поддерживало новых завоевателей.



Найдите на карте (с. 53) территорию империи Юстиниана.

Успехи Юстиниана произвели сильное впечатление на современников. Однако это потребовало чрезмерного напряжения сил империи. Когда Юстиниан умер, его наследник обнаружил пустую казну, разорённое население, обескровленную армию и сильных врагов на всех границах.

4. В кольце врагов. Вскоре после смерти Юстиниана вестготы вернули себе земли в Испании, а почти все итальянские владения отняли вторгшиеся с севера лангобарды. Затем в течение многих столетий империя уступала своим врагам всё новые и новые земли.

Тяжелейший удар империя испытала в VII веке, когда на её восточные границы неожиданно обрушились арабы. В течение нескольких лет Византия утратила свои самые богатые провинции: Египет, Сирию, Палестину. Арабы не раз осаждали Константинополь. В конце того же VII века на Дунае возникла Болгария, позже неоднократно угрожавшая Византии. Венгры, норманны, турки-сельджуки — кто только не тревожил границ империи!

Для защиты своих богатств Византия создала превосходную армию и флот. Особенно грозным оружием был *греческий огонь* — зажигательная смесь, которая под давлением выбрасывалась из особых трубок на корабли неприятеля. Проникнуть в секрет его изготовления враги империи так и не смогли.



Греческий огонь — грозное оружие византийцев. Миниатюра конца XI — начала XII в.



Византийское войско. Миниатюра

Чем сложнее было положение империи, тем она больше зависела от искусства дипломатии — умения вести переговоры, заключать союзы, ссорить врагов друг с другом. Во всём этом хитроумные византийцы не знали себе равных. Многие правила византийской дипломатии были усвоены в Западной Европе и легли в основу современной дипломатии.

Временами Византии удавалось вновь усилиться. Но с конца XII века императоры уже и не мечтали восстановить былую мощь, пытаясь сохранить хотя бы остатки прежнего влияния.

5. Византия и Русь. На протяжении своей тысячелетней истории Византия оказывала огромное воздействие на весь славянский мир, в том числе и на Русь. Уже в IX—X веках русские князья совершали военные походы на Константинополь, иногда терпели поражение, а иногда одерживали победы и получали с Византии богатую дань. Эти походы нельзя считать просто разбойничьими нападениями, ведь в Константинополе заканчивался торговый путь «из варяг в греки», вдоль которого возникло Древнерусское государство. Русь стремилась добиться для своих купцов выгодных условий. Не случайно одним из результатов походов князей Олега и Игоря было заключение торговых договоров в 911 и 944 годах.

Во второй половине X века в борьбе против болгар империя прибегла к помощи киевского князя Святослава. Когда Святослав, победив их, сам попытался утвердиться на Дунае, василевс вынудил его уйти, а затем натравил на него печенегов. В схватке с ними Святослав погиб.

В 988 году князь Владимир принял от Византии христианство. Договор был закреплён браком Владимира и сестры императора Василия II Анны. Принятие христианства сыграло огромную роль в истории Руси и способствовало дальнейшему развитию византийско-русских отношений. Русские князья нередко выступали союзниками императоров. В XI веке русская княжеская династия вновь породнилась с византийскими императорами: мать князя Владимира Мономаха была родственницей Константина IX Мономаха.

Принятие христианства способствовало быстрому распространению на Руси византийских церковных традиций и культуры. По греческим образцам, а часто и греческими мастерами строились, расписывались и украшались мозаиками церкви. Русские книжники переводили и использовали книги византийских авторов.



Посол германского императора Лиутпранд Кремонский о византийском придворном церемониале X века

Перед троним императора стояло бронзовое позолоченное дерево, на ветвях которого сидели птицы разных пород, тоже из бронзы с позолотой, певшие соответственно своей птичьей породе на разные голоса. Трон императора был так искусно устроен, что одно мгновение он казался низким, в следующее — повыше, а вслед за тем — возвышенным. Этот трон как бы охраняли необыкновенной величины львы, не знаю, из бронзы или из дерева, но вызолоченные. Хвостами они били по полу, разевали пасть и, двигая языком, издавали рычание. При моём появлении зарычали львы, защебетали птицы, каждая на свой лад. Когда, склонившись перед императором, я в третий раз отвешивал поклон, то, подняв голову, увидел его, кого только что видел сидящим на небольшом возвышении, сидящим теперь чуть ли не под потолком зала и одетым в другие одежды.

Каким целям служил пышный придворный церемониал?



1. Назовите даты начала и конца истории Византии, объясните различные названия этого государства.
2. С помощью карты оцените географическое положение Византии. С какой точки зрения оно было выгодным, а с какой нет?
3. Определите основные направления деятельности Юстиниана. Чем обусловлены его успехи и поражения?
4. Как влияла на развитие Византии борьба с внешней опасностью?



5. Византийские историки, описывая внешних врагов империи, часто давали им имена тех народов, которые жили на этих территориях в античности. Как вы думаете, почему они это делали и кого они могли называть скифами в VII веке? в IX—X веках?
6. Сравните власть василевса с властью первых французских королей из династии Капетингов. Ответ оформите в виде таблицы.
7. Выскажите своё суждение о Юстиниане как о государственном деятеле и человеке. Оцените доводы друг друга.
8. Какую роль в истории Руси сыграло принятие христианства от Византии? Какое значение это имело для самой Византии?

§ 6. Культура Византии



Каковы особенности развития культуры Византии по сравнению с культурой Западной Европы?

1. Античное наследие и христианство. В раннее Средневековье Византия не пережила такого упадка культуры, как Западная Европа. На Западе многие достижения античности были уничтожены. Византия оставалась главной хранительницей культурного наследия и античного мира, и прилегающих к ней стран Востока. Но и её культура сильно изменилась под воздействием христианства. Античная мудрость теперь считалась языческой и приходила в упадок, её место занимало богословие.



Высоким уровнем отличались византийские школы, в которых по-прежнему сохранялись античные традиции. Детей учили читать по поэмам Гомера и басням Эзопа. Начальные и средние школы в Византии были в большинстве своём частными или государственными, а не церковными и монастырскими, как в Западной Европе.

Византийская наука раннего Средневековья не знала себе равных в Европе. Сохранялись и развивались античные знания в математике, медицине, географии. Выдающимися были достижения византийских историков. Они объединили в своих трудах библейскую и античную историю. И та и другая рассматривались лишь

как преддверие последнего, самого важного периода истории, начало которому положила земная жизнь Иисуса Христа. Отныне смыслом истории становится распространение христианства во всём мире.

2. Рождение христианского храма.

Христианская церковь, в отличие от античного храма, считалась не жилищем Бога, а местом, где верующие собирались для молитвы и совершения обрядов. Поэтому главной задачей зодчих стало создание соответствующего духу христианства внутреннего пространства (интерьера), внешний же вид здания считался менее важным. Интерьеру церкви следовало быть вместительным и удобным для богослужения, иметь отдельные места для священнослужителей и для прихожан. В IV веке, когда христианство было разрешено и начало испытывать потребность в храмах, таких зданий ещё не было, их только предстояло создать.

Сначала стали использовать уже имеющиеся здания — *базилики*, прежде служившие залами суда или торговли. Базилика — это прямоугольное здание, разделённое рядами колонн на три или пять проходов. Эти проходы называют *нефами* (от латинского «навис» — корабль). Считалось, что только корабль церкви может провести верующих через опасное море жизни к небесному пристанищу. Воплощением такого корабля и был неф. Средний неф обычно был шире и выше боковых. Чаще всего



В византийской школе. Миниатюра



Интерьер базилики Сан-Аполлинаре-ин-Классе в порту Равенны. VI в.

он перекрывался двускатной крышей, поддерживаемой деревянными стропилами.

В восточной части базилики, заканчивающейся полукруглым выступом — *апсидой*, находился *алтарь* — наиболее почитаемая часть храма. На востоке, по христианским представлениям, находился рай, и именно в эту сторону следовало обращать лицо во время молитвы. Доступ в алтарь имели только священники. Верующий, входя в базилику с запада, как бы вступал на путь спасения, который вёл к алтарю. Позже в восточной части базилики продольные нефы стали пересекаться поперечным — *трансептом*. Такая базилика имела в плане форму креста — главного символа христианства.

Для полного совершенства базилике не хватало купола, напоминающего небо. Тогда зодчие попытались соединить базилику с куполом. Гениальным решением этой сложной архитектурной задачи стал константинопольский храм Святой Софии — Премудрости Божией.

3. Собор Святой Софии. Юстиниан задумал создать главный храм империи, который воплощал бы идею могущества его государства и торжества христианской веры.



Храм Святой Софии в Константинополе. VI в. Четыре минарета появились гораздо позже, после завоевания Константинополя турками



Интерьер храма Святой Софии

Храм был сооружён всего за пять лет (532—537). Внешне он отличался простотой и не казался слишком большим. Но интерьер производил совсем иное впечатление. Перед взором вошедшего неожиданно открывалось грандиозное подкупольное пространство. Храм казался верующим чем-то непостижимым, нерукотворным. Особенно сильное впечатление производил вознесённый высоко вверх огромный купол диаметром 31,5 м.



Как же удалось зодчим представить камень лёгким, почти невесомым? Архитекторы Анфимий из Тралл и Исидор из Милета распределили тяжесть купола собора на 4 мощных столба посредством *арок*, перекрывающих промежутки между этими столбами, а также *парусов* — треугольных поверхностей между арками и нижними краями купола. Изобретение таких парусов было большим архитектурным достижением того времени. Зодчие искусно замаскировали массивные столбы, сделав их почти незаметными зрителю. Появилось обманчивое ощущение, что купол легко возносится, поддерживаемый только арками и парусами. Многочисленные окна прорезаны в основании купола с таким расчётом, что простенки между окнами почти не видны и купол кажется парящим над зданием. В конце X века послы русского князя Владимира побывали в соборе Святой Софии и так вспоминали об этом: «...не знали — на земле или на небе мы: ибо нет на земле такого зрелища и красоты такой...» Не случайно именно Софии — Премудрости Божией были посвящены величественные соборы, построенные в XI веке в Киеве и Новгороде.

Собор Святой Софии остался высшим достижением византийской архитектуры. Возведение столь грандиозного сооружения технически было настолько сложным, что повторить его никто и никогда не пытался. В дальнейшем в византийской архитектуре восторжествовал другой тип храма — **крестово-купольный**. Купол, поставленный на цилиндрический или многогранный барабан, перекрывал центральную часть здания и опирался на 4 столба, соединённые арками. Своды, примыкавшие к куполу с четырёх сторон, в плане образовывали подобие креста, что и дало название этому типу церк-



Крестово-купольная церковь Богородицы в Салониках. XI в.



Христос-Вседержитель. Мозаика. XII в.



Византийская чаша

вей. Такие церкви оказались удобными для богослужения, достаточно вместительными и прочными. Их в большом количестве строили и в самой Византии, и всюду, куда проникало её влияние, в том числе и на Руси.

4. Образ мира. Византийский храм восхищал современников не только совершенством своей архитектуры. Мраморные орнаменты пола, роскошные одеяния священников, гармоничное пение, тщательно продуманные церемонии

религиозных обрядов — всё это глубоко воздействовало на верующих. Храм являл собой образ мира. Поскольку христианство видело в устройстве мира определённый порядок, то это обязательно проявлялось в устройстве и оформлении церквей. Существовали строгие правила изображения библейских сцен и их размещения внутри храма. Чем важнее было то, что изображалось, тем выше или ближе к алтарю его обычно помещали.



Прежде всего глаза и мысли входящего в церковь обращались к куполу, олицетворяющему небесный свод. Поэтому там часто изображали Христа в окружении ангелов. От купола взор обычно опускался на алтарь, где фигура Богородицы напоминала о связи Бога и человека. Дальше глаз переходил к эпизодам земной жизни Богородицы и Христа. Ниже были изображены те, чья деятельность связана с Христом: пророки, предсказавшие его пришествие; апостолы, его ученики; мученики, пострадавшие



Евангелие. Византия. XI—XIII вв.

за веру в него; цари, его земные наместники; епископы, возглавлявшие его церковь. Существовали свои правила изображения святых и мучеников. Широко раскрытые глаза, высокий лоб, тонкие губы, удлинённые пропорции лица и фигуры — всё говорило о высоких помыслах, бесплотности, святости. Все фигуры изображались лицом к зрителю: всюду верующий встречал обращённые к нему лики святых.

Размеры изображённых фигур зависели от их важности в христианской иерархии. Фигуру Христа или Богородицы изображали более крупно, чем остальные, а лишённые души башни или деревья — меньшими по размеру, чем стоящих рядом людей.

5. Мозаика, фреска, икона. От Древнего Рима Византия унаследовала сложную и трудоёмкую технику мозаики. Мозаика складывалась из многих тысяч мелких разноцветных кубиков смальты. Позже наряду с мозаиками использовались *фрески* — живопись по сырой штукатурке красками, разведёнными на воде.



Богоматерь Владимирская — шедевр византийской иконописи XII в.

В храмах помещались также *иконы* — изображения Бога, Богоматери, библейских сцен и святых, выполненные на гладких деревянных досках. Со временем некоторые иконы стали устанавливать на алтарную преграду, отделявшую алтарь от остального пространства храма. Позже из этого обычая появился характерный для русских церквей иконостас.

Расцвет византийской *иконописи* относится к XII—XIV векам. Икона Владимирской Богоматери, один из знаменитейших шедевров той эпохи, тогда же была привезена из Византии на Русь. А позже, в XIV веке, на Руси творил

величайший греческий художник Феофан Грек, принадлежавший уже не только византийскому, но и древнерусскому искусству.

Византийская культура оказала огромное влияние на всю средневековую Европу и многие страны Азии. Византийские мастера работали в разных странах, у них учились местные архитекторы и художники. Особенно велико было значение Византии для развития культуры славянских стран, Армении и Грузии.



Византийский историк VI века Прокóпий Кесарийский о храме Святой Софии

Несказанной красотой славится он. Блеском своих украшений прославлен он и гармонией своих размеров. Нет

в нём ничего излишнего, но нет и ничего не хватающего, так как он весь во всех своих частях, в надлежащей мере являясь более пышным, чем обычно, и более гармоничным, чем можно ожидать от такой громады, наполнен светом и лучами солнца. Можно было бы сказать, что место это не извне освещается солнцем, но что блеск рождается в нём самом: такое количество света распространяется в этом храме. Огромный сферический купол, покоящийся на этом круглом здании, делает его исключительно прекрасным. И кажется, что купол не опирается на твёрдые основы... но золотым полушарием, спущенным с неба, прикрывает это место... И всякий раз, как кто-нибудь входит в этот храм, чтобы молиться, он сразу понимает, что не человеческим могуществом или искусством, но Божьим соизволением завершено такое дело; его разум, устремляясь к Богу, витает в небесах.

Чем храм Святой Софии восхищал современников? Какие черты византийского искусства упомянуты в данном описании?

- ?** ← **1.** Почему в Византии наука была более развита, чем в Западной Европе? **2.** Перечислите основные части византийского храма. Каково было их назначение? **3.** Почему для Юстиниана было так важно строительство храма Святой Софии? **4.** Докажите, что христианский храм являл собой образ мира. **5.** Какие виды искусства использовались для украшения храма? **6.** Какое влияние оказало византийское искусство на искусство других стран? Вспомните из курса мировой художественной культуры и назовите древнерусские храмы, построенные по византийскому образцу.

- ?** ← **7.** Подумайте, о чём могут рассказать дошедшие до наших дней памятники византийской архитектуры, а также иконы, фрески, мозаики. **8.** Рассмотрите на фотографиях (с. 63—66) византийские храмы. Найдите и назовите основные части храма. Можно ли по этим изображениям выделить основные этапы в развитии византийской архитектуры? **9.** По ресурсам Интернета найдите изображения византийской мозаики, фресок и икон. Дайте свои пояснения.

§ 7. Образование славянских государств

← В чём заключаются черты сходства и различия в образовании славянских государств и государств Западной Европы?

1. Истоки истории славян. К востоку от империи Каролингов и к северо-западу от Византии жили племена славян. Видимо, в первые века нашей эры предки славян занимали территорию от верхнего течения Эльбы (Лабы) до среднего течения Днепра. Все они говорили на одном языке, и, как считают многие учёные, с этим связано их самоназвание: славяне, словене — владеющие словом, понятной речью. Из первоначальных мест расселения славяне постепенно продвигались по разным направлениям. Часть переместилась к северо-западу, вдоль реки Эльбы, другая осваивала Восточно-Европейскую равнину, третья же, двигаясь на юг, в VI веке достигла Дуная — границы Византии. С этого времени упоминания о славянах появляются на страницах сочинений византийских и западноевропейских авторов.

По мере продвижения по разным направлениям группы славянских племён обособлялись друг от друга, разделившись на три ветви: западных, восточных и южных славян. Западные — это поляки, чехи и словаки, а также славяне полабские (жившие по реке Лаббе) и поморские (жившие по побережью Балтийского моря). Восточные славяне — предки русского, украинского и белорусского народов. К южным славянам относились предки болгар, сербов, хорватов и некоторых других народов.

Занятия и устройство общества у славян середины I тысячелетия н. э. имели много общего с германскими: племенное устройство с важной, но уменьшавшейся ролью народного собрания, усиление власти военного вождя-князя, опиравшегося на дружину, набеги на соседей ради славы и военной добычи. Возникали объединения племён. Некоторые из них стали основой первых славянских государств. Раньше всего, в конце VII века, возникает Болгарское государство. В IX веке к северо-западу от него появляется Великая Моравия, к северо-

востоку — Русь; в X веке — Чехия и Польша. Государства складываются также у сербов и хорватов.

Славянские государства возникали в условиях острого религиозного и политического соперничества между Франкской державой (а позже — Священной Римской империей) и Византией. Обе империи посылали **миссионёров** (религиозных проповедников, распространявших свою веру) в славянские земли. От того, в каком варианте, западном или восточном, будет принято христианство, во многом зависела судьба страны. Правители славянских стран были поставлены перед непростым выбором между Римом и Константинополем.

2. Великая Моравия и судьбы славянской культуры.

Одно из древнейших славянских государств возникло в начале IX века на реке Мораве, где жило племя мораван, и вскоре значительно расширило свои пределы. Сначала Великая Моравия была тесно связана с империей Каролингов и в начале IX века даже приняла крещение по римскому обряду. Но франки хотели во всём подчинить Моравию. Князь Ростислав, стремясь сохранить самостоятельность, склонился к союзу с Византией. Он отправил посольство к василевсу с просьбой прислать учителей, которые просветили бы славян в делах веры. Тот направил в Моравию двух служителей церкви — братьев Константина (более известного под своим монашеским именем Кирилл) и Мефодия. Оба хорошо знали язык славян.

Чтобы учить славян вере, нужно было перевести Библию и богослужебные книги на славянский язык. Но какими буквами записать перевод? Ни в латинском, ни в греческом языке нет букв, соответствующих шипящим и свистящим звукам славянского языка. И братья решили создать для славян особое письмо. Ещё до прибытия в Моравию они придумали первый славянский алфавит, получивший



Кирилл и Мефодий. Миниатюра XV в.



Фрагмент рукописи, написанной глаголицей. XI в.

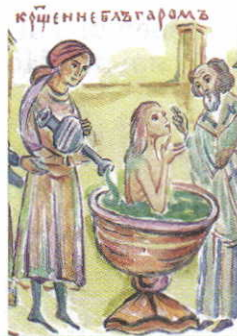
название глаголица. Ею братья записали свой перевод Евангелия. Однако глаголица с её непривычными начертаниями букв оказалась неудобной, и постепенно её вытеснил другой алфавит. Его создали позже ученики Кирилла и Мефодия на основе греческого письма и называли в честь учителя **кириллицей**. Это и есть тот алфавит, которым до сих пор пользуются русские, украинцы, белорусы, болгары и сербы.

В 863 году Кирилл и Мефодий прибыли в Моравию. Они успешно проповедовали и продолжали работу над переводом Библии. Но после смерти братьев их ученики из-за козней немецкого духовенства были изгнаны из Великой Моравии, однако продолжили дело учителей в Болгарии, Сербии и Хорватии. Вскоре славянская письменность проникла и на Русь.

Создание Кириллом и Мефодием славянской письменности, их деятельность как религиозных просветителей и перевод Библии имели огромное значение для всей славянской культуры.

В конце IX века Великая Моравия распалась, вскоре значительная её часть попала под власть венгров. Но благодаря деятельности Кирилла и Мефодия эта держава успела оставить свой след в истории.

3. **Болгарское царство.** В VI—VII веках южные славяне пересекали Дунай и оседали на территории Византии. В 681 году славян, живших по нижнему Дунаю, объединили под своей властью пришедшие с востока болгары — кочевники тюркского происхождения. Появилось мощное государство, известное под названием Первое Болгарское царство. Название и правящую династию оно унаследовало от завоевателей, но сами они растворились среди многочисленных славян.



Крещение князя Бориса. Миниатюра XIV в.



Соседство с Византией способствовало развитию Болгарии, особенно после того, как в 864 году князь Борис принял от византийцев христианство. Византия не требовала, чтобы языком богослужения был греческий. Вся христианская литература переводилась на славянский язык и записывалась кириллицей, что способствовало расцвету древнеболгарской литературы.

Сын Бориса Симеон (893—927) первым среди славянских правителей принял титул «царь» (от латинского слова «цезарь» — император), уравнивавший его с правителями Ромейской державы. Около 30 лет он воевал с ромеями и заметно расширил границы своего царства, но бесконечные войны истощили Болгарию. Позже в её отношения с Византией вмешался русский князь Святослав, нанёсший болгарам несколько поражений. С севера страну опустошали венгры, с востока — кочевники-печенеги, на юге вновь усилилась Византия. В 1014 году василевс Василий II разгромил болгар и жестоко расправился с пленными, получив прозвище Болгаробойца. Болгария надолго попала под власть Византии. На этом кончается история Первого Болгарского царства. В конце XII века Болгария восстала и вернула себе независимость, но Второе Болгарское царство никогда не достигало такого могущества, как Первое.

4. Чехия. После распада Великой Моравии славянское племя чехов, жившее на реке Влтаве (приток Эльбы), подчинило своей власти соседние племена. Ещё в конце IX века чешский князь со своей дружиной принял крещение по римскому образцу. Новая вера стала распространяться среди его подданных, однако язычество ещё долго сохраняло свои корни.

В церковном, а отчасти и в политическом отношении Чехия зависела от соседней Германии. В XI веке страна официально вошла в состав Священной Римской империи, но при этом сохранила значительную



Храм Святого Петра в Пльзене. XI в.

степень самостоятельности. В 1085 году князь Вратислав II получил от германского императора королевскую корону, а в XII веке этот титул стал переходить по наследству. Чехия обладала немалым весом в делах империи и всей Европы.

5. Польша. В Польше ядром формирующегося государства стало объединение племён полян в районе города Гнёзно. Здесь возникло княжество, подчинившее в IX—X веках земли по рекам Висла и Одер.

В 966 году князь Мёшко I принял христианство в его римском варианте. В 1000 году в Польше появилось своё архиепископство с центром в тогдашней столице Польши — Гнезно. Теперь польская церковь стала полностью независимой от немецкой и напрямую подчинялась Риму.

Сын Мешко I Болеслав I Храбрый объединил все польские земли и в 1025 году принял королевский титул.

Германские императоры с большим почтением относились к огромной Польской державе. Однако после смерти Болеслава его наследники утратили многие завоёванные земли, а в XII веке, как и соседняя Чехия, Польша вступает в период политической раздробленности.

Таким образом, с VII по X век в Центральной Европе и на Балканском полуострове возникло несколько сильных славянских государств, правители которых, а вслед за ними и их подданные приняли христианство либо в западном, либо в восточном варианте. Принятие христианства сыграло огромную роль в истории славянских стран, включив их в семью христианских народов Европы, укрепив княжескую власть, заложив основы последующего развития культуры. Христианство принималось в условиях острого соперничества между Римом и Константинополем: это был выбор и политической ориентации, и письменности, и культурных традиций. В Чехии, Польше, Моравии, Хорватии возобладал католицизм и латинская письменность, в Болгарии, Сербии и на Руси — православие и кириллица. В первом случае славянские страны оказались включёнными в тесные связи со Священной Римской империей, во втором — с Византией.



**Польский хронист XII века
Галл Аноним о посещении
германским императором Оттоном III
князя Болеслава в Польше**

Увидев его славу, мощь и богатство, римский император воскликнул с восхищением: «Клянусь короной моей Империи, всё, что я вижу, превосходит то, что я слышал».

По совету своих магнатов в присутствии всех он прибавил: «Не подобает называть столь великого мужа князем или графом, как одного из сановников, но должно возвести его на королевский трон и со славой увенчать короной». И, сняв со своей головы императорскую корону, он возложил её в знак дружбы на голову Болеслава и преподнёс ему в качестве священного дара гвоздь с креста Господня и пику св. Маврикия, за что Болеслав, со своей стороны, подарил ему руку [из мощей] св. Адальберта. И с этого дня они настолько прониклись уважением друг к другу, что император провозгласил его своим братом, соправителем Империи, назвал его другом и союзником римского народа. Мало того, Оттон уступил ему и его потомкам все права Империи в отношении церковных почётных должностей в самой Польше или в других, уже завоёванных им варварских странах, а также в тех, которые ещё предстояло завоевать.

Подумайте, кому описанная церемония коронации была более выгодна — Оттону или Болеславу. Какое значение во встрече двух государей сыграл обмен христианскими реликвиями?



1. Дайте характеристику территории расселения западных, восточных, южных славян. **2.** Какое значение имела деятельность Кирилла и Мефодия для развития славянской культуры? **3.** Найдите на карте (с. 73) первые славянские государства, их границы и города. **4.** Выделите основные этапы истории Болгарского царства. **5.** Как повлияло на развитие Болгарии близкое соседство с Византией? **6.** Что было общего в развитии Чехии и Польши? Ответ оформите в виде таблицы. Линии сравнения: первоначальное ядро государства, время складывания государства, титул правителя и его изменение, религия, отношения со Священной Римской империей.



7. Как можно оценить перевод Евангелия на славянский язык? Согласны ли вы с утверждением, что это имело большое значение и для распространения христианства, и для развития культуры? Свои выводы обоснуйте.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Какие славянские государства существовали в VII—XI вв.? Покажите их на карте. 2. Какие стороны жизни Византии (государственное устройство, вероисповедание, культура) повлияли на развитие славянских стран? 3. Докажите, что и славяне сыграли важную роль в истории Византии. 4. Что вам известно о Византии из художественной литературы, экскурсий в музеи? 5. По ресурсам Интернета подберите изображения разных типов византийских храмов. Дайте к ним пояснения. 6. Какие факты относятся к истории: а) Византии, б) Западной Европы: 1) создание Свода Юстиниана, 2) глава церкви — папа римский, 3) строительство крестово-купольных храмов, 4) возникновение и развитие германских королевств, 5) четыре патриархата, 6) каролингское возрождение. 7. Определите последовательность событий: 1) начало правления династии Капетингов во Франции, 2) создание Папского государства, 3) строительство собора Святой Софии в Константинополе, 4) Верденский раздел империи Карла Великого, 5) Нормандское завоевание Англии.

Мы запомнили, что:

- В отличие от Западной Римской империи, Византия уцелела в эпоху Великого переселения народов и почти на всём протяжении Средневековья оставалась могущественным государством.
- Византия создала богатейшую культуру, творчески переработав культурное наследие античности.
- Византия оказала глубокое влияние на славянский мир, в том числе и на Русь.
- В VII—X веках возникает несколько славянских государств. Их развитие во многом зависело от принятия христианства либо в римском, либо в византийском варианте.
- Огромную роль для всего славянского мира сыграло создание Кириллом и Мефодием славянской азбуки.

Наши проекты и исследования

1. Повседневная жизнь византийцев.
2. Константинополь — столица Византии.
3. Императрица Феодора.
4. Собор Святой Софии.
5. Кирилл и Мефодий — славянские просветители.



Глава III.

Арабский мир в VI—XI веках

- ✓ Какие изменения произошли у арабов с принятием ислама?

§ 8. Рождение новой религии

← В чём причины появления ислама?

1. Аравия и её обитатели. К юго-востоку от азиатских владений Византии жили племена арабов. Прежде мало кому известные, в VII веке они заставили о себе заговорить и в Азии, и в Европе.

Арабы относятся к числу семитских народов. С историей их родственников — евреев, ассирийцев и финикийцев — вы уже знакомы из курса истории Древнего мира. Арабы осознавали своё родство с евреями, считая своим предком Измаила — сына библейского Авраама.

Арабы издавна населяли Аравийский полуостров. Почти всю его территорию занимают пустыни и степи. Часть их пригодна для кочевого скотоводства. *Кочевники-бедуины* (что значит «степняки») передвигались в поисках пастбищ со стадами верблюдов, овец и лошадей.



Без верблюда большая часть Аравии была бы вообще недоступной для человека. Бедуин питался молоком и мясом верблюда, изготавливал одежду и жилище из верблюжьей шерсти, верхом на верблюде сражался с врагами. Лошадей, далеко не столь неприхотливых, обычно имели только богатые люди.

Положение бедуина было ненадёжным, пастбищ не хватало. Скотоводство не всегда давало достаточно средств

к существованию, и бедуины при случае грабили соседей, а также купеческие караваны.

Для земледелия были пригодны только прибрежные районы, особенно расположенные вдоль побережья Красного моря и на юге полуострова. Здесь проходил важный торговый путь, соединявший Византию с Восточной Африкой и Индией. В оазисах вдоль этого пути возникли города, крупнейшим торговым центром была Мекка. Благосостояние жителей зависело от караванной торговли.



Найдите на карте (с. 86) этот торговый путь.

Арабы — и бедуины, и земледельцы, и торговцы — делились на племена, а те, в свою очередь, на роды. Племена постоянно враждовали друг с другом за пастбища, и это усугублялось обычаем кровной мести: за убийство или оскорбление родича мстило всё племя. Вожди руководили племенем во время войны, разбирали споры между соплеменниками. Вожди и их близкие родственники относились к числу наиболее богатых членов племени.

Племенная вражда особенно болезненно ощущалась в трудные времена. Так было в конце VI — начале VII века, когда борьба Византии с Ираном сильно разрушила аравийскую торговлю. Лишь объединение арабов могло решить эту проблему, обратив вовне энергию, с которой арабы уничтожали друг друга.

В большинстве своём арабы были язычниками. Они поклонялись солнцу, луне и звёздам, почитали камни причудливой формы, верили в добрых и злых духов. Разные племена почитали разных богов. Общеаравийской святыней была Кааба (в переводе с арабского — куб) в Мекке. В углу



Кааба. Изображение XVIII в.

этого большого кубического здания находился «чёрный камень», который, по преданию, Бог даровал Адаму. Вокруг Каабы располагались идола различных божеств.

В первые века нашей эры в Аравии распространились иудаизм и христианство — первые **монотеистические религии** в истории (монотеизм в переводе с греческого — единобожие). Проникновение монотеистических религий в Аравию свидетельствовало о том, что язычество всё менее удовлетворяло арабов. Но их путь к признанию единого Бога лежал не через приобщение к иудаизму или христианству, а через создание новой веры.

2. Путь пророка. Основатель новой религии Мухаммад родился около 570 года в Мекке. Он рано остался сиротой и в молодости бедствовал, но к 40 годам добился достатка и уважения сограждан. Всё больше места в его жизни занимали религиозные размышления. Когда однажды в пещере под Меккой он предавался раздумьям о вере, ему было видение архангела Гавриила. Тот приказал ему: «Читай!» — и затем произнёс несколько фраз, заставив Мухаммада повторить их. Так Мухаммад в 610 году стал пророком, передавая народу откровения, полученные свыше. Он призывал жителей Мекки и всех остальных арабов отказаться от многобожия и уверовать в единого Бога (Бог по-арабски — Аллах), раскаяться в грехах, вести праведную жизнь и готовить себя к грядущему Божьему суду. Он обличал тех, кто несправедливо нажил богатство, призывал богачей помогать бедным. Себя он называл посланником Аллаха, его пророком, причём подчёркивал, что Аллах уже направлял к людям посланников, но люди не слушали их. Среди своих предшественников Мухаммад называл Мусу (так по-арабски звучало имя библейского Моисея) и Ису (Иисуса). Таким образом, новая вера представляла не новшеством, а восстановлением истинной веры Авраама. Такая проповедь могла бы привлечь и язычников, и христиан, и иудеев.

Ближайшие родственники и друзья поддержали Мухаммада, но остальные мекканцы враждебно отнеслись к его пророчествам, осудив отступничество от веры предков. Возможно, влиятельные мекканцы боялись, что

с утверждением новой веры Кааба придёт в запустение и доходы жителей Мекки сократятся.

Неожиданную поддержку пророк получил в соседнем городе Ясриб. Враждовавшие там племена надеялись примириться с помощью пришлого вероучителя, известного праведной жизнью. В 622 году Мухаммад, над которым в родном городе нависла угроза расправы, с горсткой сторонников бежал из Мекки в Ясриб. Это событие, именуемое у арабов **хиджра** (то есть переселение), сыграло решающую роль в победе новой веры: не случайно от него начинается отсчёт мусульманской эры.



От какого события ведётся отсчёт нашей эры?

Мухаммаду удалось примирить жителей Ясриба, большинство которых приняли новое учение. В честь Мухаммада Ясриб был переименован в Город пророка или просто Город, по-арабски — Медина. Мухаммаду было важно не только подчеркнуть монотеизм своего учения в противовес язычеству, но и отмежеваться от приверженцев других монотеистических религий — иудеев и христиан. В спорах с ними складывались догматы новой веры. В Медине возвели первое помещение для молитв сторонников новой веры — **мечеть** (от арабского слова «масджид» — место поклонения), был определён порядок богослужения. Главной святыней стала Кааба, и каждый верующий должен был во время молитвы обращаться в её сторону. В 630 году, после нескольких лет войны, Мухаммад подчинил Мекку. Он приказал уничтожить идолов, окружавших Каабу, сама же она осталась главной святыней.

В последние годы жизни Мухаммада арабские племена подчинялись ему одно за другим. Когда в 632 году Мухаммад умер, в его смерть отказывались верить, хотя сам пророк всегда подчёркивал, что он всего лишь смертный человек, хотя и избранный Богом. Распространение его веры уже нельзя было остановить.

3. Ислам — религия мусульман. Новая вера известна под названием **ислам**, что по-арабски означает «предание себя Богу». Тот, кто сделал это, именуется **мусульмани-**



Мечеть Омара в Иерусалиме. VII в.



Коран. XIV в.

ном (в арабском языке слова «ислам» и «мусульманин» однокоренные).

Кратко суть веры мусульман можно выразить фразой из главной священной книги ислама — **Корана**: «Нет Бога, кроме Аллаха, и Мухаммад — посланник Аллаха!» Коран (в переводе с арабского — чтение) — это запись откровений, полученных Мухаммадом от Аллаха. Уже после смерти пророка они были по памяти записаны его сподвижниками. Кроме Корана, мусульмане почитают **Сунну** — сборник изречений Мухаммада и рассказов о нём.

В Коране рассказывается о сотворении мира Аллахом. На шестой день из праха был создан первый человек — Адам. На седьмой день — он пришёлся на пятницу — Аллах отдыхал, поэтому у мусульман пятница — день отдыха. В истории сотворения мира, как и в других местах Корана, можно найти немало общего с Библией. Ислам во многом близок к иудаизму и христианству, и главные различия заключаются не в том, во что верят те и другие, а в том, как они поклоняются Богу и как вера влияет на их жизнь. Но ислам не принял веру в Троицу, о которой спорили и сами христиане.

Ислам установил пять главных обязанностей верующего. Во-первых, вера во всемогущего и единого Аллаха и в пророческую миссию Мухаммада. Во-вторых, мусульманину предписано молиться пять раз в сутки. Молиться можно где угодно, лишь бы соблюдать необходимый ритуал. Но на пятничную молитву, сопровождаемую проповедью, мусульмане должны собраться в мечети. О наступлении времени очередной молитвы верующих оповещают с *минарэта* (высокой башни при мечети). В-третьих, обязанностью мусульманина являются посты, которые заключаются в воздержании от пищи, питья и развлечений. Самый важный пост приходится на месяц рамадан, когда всем, кроме малых детей и больных, запрещено есть и пить с рассвета до захода солнца. Не только в пост, но и в любое время мусульманину нельзя пить вино, есть свинину, играть в азартные игры, заниматься ростовщичеством. В-четвёртых, каждый, у кого есть возможность, должен совершить хадж, то есть паломничество в Мекку. Люди, сделавшие это, пользовались особым уважением. Наконец, пятая обязанность — платить налог, который использовался на общие нужды и распределялся среди бедняков. Кроме того, мусульманам предписываются добровольные пожертвования и милостыни. Часто к обязанностям мусульманина



В мечети. Миниатюра XIII в.

причисляется и *джихад* — активная деятельность ради торжества ислама. Обычно это сводится к участию в священной войне с неверными.

Нормы ислама соблюдались во всех сферах жизни мусульман, будь то брачные отношения, питание или одежда (например, женщины, выходя на улицу, обязательно скрывали чадрой от посторонних глаз своё лицо и фигуру). Коран призывал верующих к праведной жизни. На основе Корана юристы разработали правила поведения мусульман — **шариат** (то есть «правильный путь»). Того, кто не следовал этим правилам, совершал проступки или преступления, ждали наказания, определяемые судьями опять-таки в соответствии с Кораном. Таким образом, ислам был не только верой, но и образом жизни мусульман, их системой ценностей.



Из Корана

О, обладатели Писания! Не излишествуйте в вашей религии и не говорите против Аллаха ничего, кроме истины. Ведь Мессия, Иса, сын Марьям, и дух Его. Веруйте же в Аллаха и Его посланников и не говорите — три! Поистине, Аллах — только единый Бог. Достохвальнее Он того, чтобы у Него был ребёнок. Ему — то, что в небесах, и то, что на земле.

В этих строках Корана, как и в Новом Завете, говорится об Иисусе, Марии, вере христиан — обладателей Писания — в Троицу. В чём же здесь различие между двумя религиями?



1. Докажите, что географическое положение и природные условия Аравийского полуострова повлияли на занятия и образ жизни его жителей.
2. Каковы были устройство общества и верования арабов до принятия ислама?
3. Найдите на карте (с. 86) государство арабов при Мухаммаде и его главные города.
4. В чём важность Корана для мусульман?
5. Каковы главные обязанности мусульман?
6. Как ислам влиял на жизнь мусульман?



7. Составьте рассказ о жизни и пророчествах Мухаммада. Привлеките дополнительную литературу и ресурсы Интернета.
8. Ещё до пророчеств Мухаммада в различных частях Аравии появлялись люди, которые проповедовали единобожие и объявляли себя посланцами единого Бога. Обсудите, о чём свидетельствует этот факт.

§ 9. Мир ислама

Каково было влияние ислама на развитие арабской культуры?

1. Арабские завоевания. После смерти Мухаммада власть в государстве, объединившем всех арабов, унаследовали ближайшие сподвижники пророка, избираемые на собраниях наиболее уважаемых мусульман. Эти правители именовались **хали́фами** — заместителями пророка, а государство, которое они возглавляли, — **Халифáтом**.

Объединив арабов, ислам поставил перед ними общую цель — подчинить неверных новой религии. Добиться этого можно было только с помощью войны, и первое столетие Халифата стало временем почти непрерывных завоеваний. Сначала арабы обрушились на богатейшие восточные провинции Византии. В течение всего нескольких лет они захватили Сирию, Палестину и Египет, а позже и всё средиземноморское побережье Африки. Одновременно был покорён Иран. В 711—714 годах они подчинили почти всю Испанию, перешли Пиренеи и только в 732 году были остановлены франками при Пуатье. На востоке они вышли к реке Инд, захватили Среднюю Азию и в 751 году при Талáсе нанесли поражение прибывшему туда китайскому войску.

Каждая новая победа умножала уверенность мусульман во всемогуществе Аллаха, избравшего арабов орудием



Арабская крепость города Халеб. XIII в.



Арабские завоевания в VII—IX вв.

выполнения своей воли. Но были и другие причины их успехов. Бывшие кочевники оказались прекрасными воинами, их конница атаковала неожиданно и стремительно, а религиозный фанатизм удваивал силы. В то же время противостоявшие им державы — Иран, Византия, вестготская Испания — были ослаблены внутренними распрями или взаимной враждой. Их население, уставшее от войн и тяжёлых налогов, часто готово было покориться без боя. Этому способствовала и терпимость арабов по отношению к «людям Писания» — так они называли христиан и иудеев, отличая их от язычников. В то же время освобождение мусульман от некоторых важных налогов побуждало покорённое население пере-



Минарет Калян в Бухаре. XII в.



ходить в ислам — тем более что в новой вере узнавались знакомые черты иудаизма и христианства. Принять такую веру было намного легче. В середине VIII века арабские завоевания в основном закончились. Бывшие кочевники стали властителями самой большой державы, какую к тому времени знала история.



В каких частях света располагался Халифат?

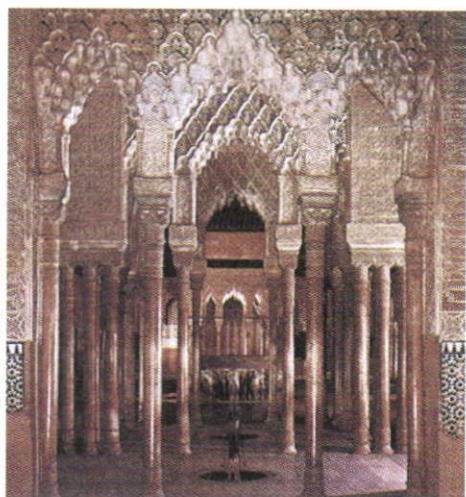
2. Расцвет и распад Халифата. Арабские завоевания разворачивались на фоне жестокой борьбы за власть халифа.



В ходе этой борьбы мусульмане разделились на шиитов (от слова «аш-шиа» — сторонники) и суннитов (от слова «Сунна» — пример; имеется в виду пример жизни Мухаммада). Сунниты и шииты ожесточённо спорили о том, кто должен быть *имамом*, то есть религиозным главой всех мусульман, и о многих других вопросах. Каждая сторона считала себя защитницей истинного учения Мухаммада, искажённого её противниками. Позже каждая из них распалась на множество течений и сект, однако в целом деление мусульман на суннитов и шиитов сохранилось до наших дней.



Учёный читает лекцию.
За ним — полки с книгами.
Миниатюра XIII в.



Альгамбра — сказочной красоты дворец эмиров Гранáды.
XIII—XIV вв.

Несмотря на эту борьбу, в середине VIII века Халифат выглядел, как никогда, прочным. Столичный Багдад был одним из самых больших городов мира, двор халифов утопал в роскоши. Память о могуществе Халифата сохранилась в сказках «Тысяча и одна ночь». Но расцвет Халифата оказался недолговечным. Во-первых, покорённые народы далеко не всегда желали мириться с завоевателями. Уже в VIII—IX веках по Халифату прокатилась волна мятежей и народных волнений. Во-вторых, слишком уж большая территория оказалась под властью халифов. Наместники отдельных областей — *эмиры* — чувствовали себя в своих владениях полными хозяевами. Сначала отделилась Испания, правитель которой в X веке принял титул халифа. Затем пришла очередь Марокко, Египта, Средней Азии. Вскоре багдадские халифы потеряли реальную власть, а в XIII веке монголы вообще изгнали их из Багдада.

3. Свет знания. Когда кочевники из Аравии завоевали древнейшие центры цивилизации, казалось, культуре Египта и Двуречья стоило ожидать худшего. Сколько раз бывало в истории, что беспощадные завоеватели унич-

тожали высочайшую культуру, которую не могли и не хотели принять! Арабы, напротив, проявили редкую готовность усваивать знания и традиции покорённых народов. Более того, они сумели связать культурные достижения разных стран воедино и развить их на основе ислама и арабского языка. Арабский язык постепенно вытеснил языки покорённых народов и стал официальным: на нём составляли документы, вели переговоры и молились.

Арабский стал также языком науки и культуры всего мусульманского Востока. Этому способствовало создание при дворе халифов школы переводчиков, сделавших достоянием мусульманского мира сочинения античных мыслителей: Аристотеля, Гиппократ, Евклида. Многие произведения древних греков дошли до нас только в арабских переводах. Освоив греческую мудрость, арабы творчески её развили. Они внесли огромный вклад в математику, астрономию, медицину.



Арабский астрономический прибор — астролэбия



Прочную основу культурного расцвета Халифата составляли школы, где обучались грамоте многие жители не только городов, но и крупных селений. За небольшую плату учитель обучал ребёнка чтению, письму и счёту. На уроках читали и заучивали наизусть тексты Корана, а также писали их под диктовку. Наряду с наказаниями нерадивых учеников в школах применялись поощрения. Существовал обычай: лучший ученик ехал верхом через весь город, а товарищи осыпали его сладостями. В X веке в Средней Азии и Иране появились высшие учебные заведения — медресе, которые позже распространились по всему арабскому миру. Уровень преподавания в них мог быть очень высоким, причём студенты получали жильё, питание и небольшое денежное пособие. Медресе не имели самоуправления, а контролировались властями.

Арабские математики создали алгебру; именно они стали широко пользоваться цифрами, изобретёнными в Индии, но известными как арабские. Арабские астрономы

с помощью сложных вычислений и точных инструментов определяли окружность Земли, описывали положение звёзд на небе. В области медицины особенно прославился живший в Средней Азии Ибн Сина (980—1037), известный в Европе как Авиценна. Он свёл воедино опыт античных, индийских и среднеазиатских врачей. Много веков его труд был обязательным руководством для медиков и в арабском мире, и в Европе.



Любознательные арабы были неутомимыми путешественниками. Известный им мир простирался от Атлантического океана до Тихого и от Экваториальной Африки до Руси (кстати, многие сведения о Древней Руси нам известны именно из описаний арабских путешественников). Для морских плаваний арабы создали очень удобный и надёжный корабль — дау, их карты и навигационные приборы отличались удивительной точностью.

Блестящего расцвета достигли в арабском мире философия и литература, создававшаяся на арабском, а с X века и на персидском языках. Всему миру известен сборник сказок «Тысяча и одна ночь», вобравший в себя сказки и легенды многих народов. Быстро развивались различные жанры поэзии. Одним из самых знаменитых поэтов был Фирдоуси, создавший грандиозный эпос «Шахнаме» («Книга царей»), в котором описываются деяния персидских царей.

4. В мечети. Расцвет Халифата ознаменовался масштабным строительством: возводились дворцы халифов, мавзолеи-гробницы, крепости. Но наиболее полное представление об архитектуре и искусстве Халифата дают мечети. В мечети не только молились и проповедовали, но и учили детей, вершили суд, встречались с друзьями.



Арабское морское судно. Миниатюра XIII в.

Внешне мечеть часто напоминает крепость с глухими стенами, почти лишёнными украшений. Войдя внутрь, верующий попадал в открытый прямоугольный двор с фонтаном для омовений. Ко дво-

ру примыкал молитвенный зал. Как и в христианской базилике, здесь обычно несколько рядов колонн с арками. Святая святых мечети *михраб* — ниша в стене, обращённая в сторону Мекки и богато украшенная резьбой, а иногда мозаикой. Внутреннее пространство мечети не имеет чёткого центра, взгляд перемещается здесь в разных направлениях. Создаётся настроение созерцательности, хочется размышлять о Боге.

В мечети мы не увидим икон или фресок с изображением Аллаха. Ислам запрещал изображать Бога и поклоняться каким-либо изображениям. Зато интерьеры богато украшены мозаикой, инкрустацией и тончайшей резьбой. Наряду с орнаментами на стенах мечетей множество надписей (чаще всего изречений из Корана), которые сами выглядят как редкой красоты орнамент. Это — знаменитое искусство каллиграфии, в котором мусульманский мир не знал себе равных.

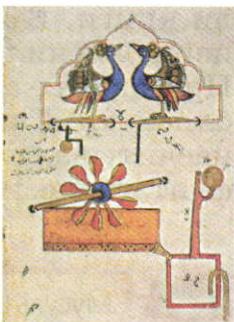
Как и христианские храмы, мусульманские мечети собирали в своих стенах лучшее, что создавалось искусством эпохи.

5. Искусство жить красиво. Богатство Халифата, расцвет сельского хозяйства, ремёсел и торговли создавали новые возможности для повседневной жизни людей, по крайней мере богатых и знатных. Сведя воедино и развив многие традиции античного, византийского, персидского быта, арабы сумели красиво организовать свой быт и досуг.

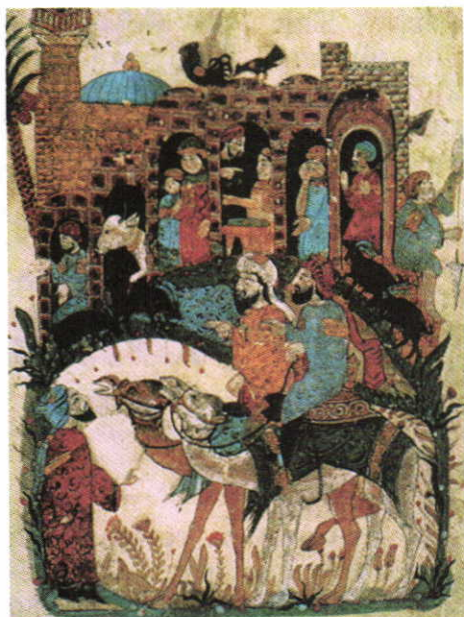
В Халифате процветало производство предметов роскоши: тончайших тканей, керамики, стеклянных ваз и кубков. В искусстве украшать дворцы и разводить сады арабы не знали себе равных. Они любили и умели развлекаться: охотились и пировали, играли в шахматы



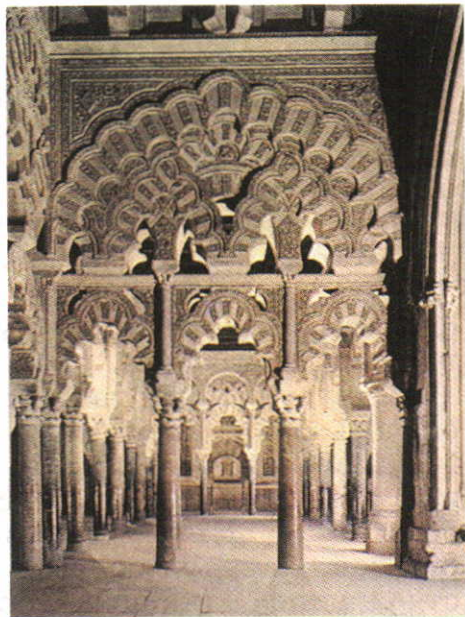
Изразцовый декор Альгамбры



Водоподъёмное устройство. Миниатюра XIV в.



Два путешественника разговаривают с прохожим. Миниатюра XIII в.



Интерьер мечети в Кóрдове. Мечеть строилась с VIII по X в.

и слушали музыку. К примеру, знакомые нам слова «лютя» и «гитара», равно как и сами инструменты, арабского происхождения. Большую роль в жизни арабов играли книги. В VIII веке арабы переняли у китайцев секрет изготовления бумаги. Книги стали дешевле и доступнее. При дворах эмиров и халифов создавались огромные библиотеки. Так, библиотека кóрдовского халифа в X веке насчитывала более 400 тысяч томов — по тем временам фантастическая цифра!



Мусульмане унаследовали римскую привычку мыться в банях. В больших городах насчитывались сотни бань. Баня была своеобразным клубом, где можно было не только вымыться, но и отдохнуть, побеседовать с друзьями. Позже, в эпоху Крестовых походов, привычку ходить в баню переняли у арабов жители Западной Европы.

Арабское застолье отличалось изысканностью. Сформировались утончённые манеры поведения за столом, и отступление от них воспринималось с раздражением. Существовали определённые правила перемены блюд, мытья рук, пользования зубочистками.

Быт и культура повседневной жизни были важнейшими сторонами мусульманской цивилизации и оказали глубокое влияние на средневековую Западную Европу.



Арабский автор VIII века Абу-Юсуф о мудрости, проявленной халифом Омаром в Иерусалиме

Омару открыли ворота города, и он вошёл и воссел во дворе церкви Воскресения. Когда настало время молиться, он сказал патриарху Софронию: «Я хочу помолиться». Тот ответил: «Повелитель верующих, помолись на том месте, где находишься». Омар ответил: «Здесь я не буду молиться». Тогда патриарх привёл его в церковь Константина и положил ему коврик в середине церкви. Омар сказал: «Нет, и здесь я не буду молиться». И вышел Омар на лестницу, и помолился один на лестнице. И затем сказал Софронию: «О, патриарх, ты знаешь, почему я не помолился внутри этой церкви?» Тот ответил: «Не знаю, о, повелитель верующих!» Тогда Омар сказал: «Если бы я помолился внутри этой церкви, то эта церковь пропала бы для тебя, ушла бы из твоих рук, и мусульмане после меня отняли бы её у тебя, говоря при этом: „Здесь помолился Омар“».

Подумайте, почему Омар так поступил. Какое впечатление на христиан должен был произвести его поступок? Почему арабский историк VIII века счёл достойным упомянуть этот случай в своей книге?



1. В чём причины успехов завоевательных походов арабов?
2. Найдите на карте территории, вошедшие в Халифат к 750 году. Какие государства существовали здесь в древности?
3. Против каких государств выступили арабы? Чем закончилось это столкновение?

новение для каждой из сторон? **4.** Почему Халифат оказался непрочным? Проследите его распад по карте. **5.** Объясните устройство мечети. **6.** Каков вклад арабов в развитие мировой науки?



7. Какую роль сыграл арабский язык на мусульманском Востоке? Какие языки сыграли сходную роль в христианской Европе? Обсудите этот вопрос в классе. **8.** От имени средневекового европейского путешественника опишите свои впечатления от арабского Востока. Что могло показаться ему необычным в образе жизни арабов, их быте и нравах? Привлеките ресурсы Интернета.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Подберите из учебника опорные слова к понятию «мир ислама». Дайте их определения. **2. Работа в группах.** Установите, есть ли сходство в причинах распада Арабского халифата и империи Карла Великого. (Одна группа формулирует причины распада империи Карла Великого, другая — Халифата). Обсудите ваши выводы. **3.** По ресурсам Интернета подберите изображения памятников мусульманской архитектуры VII—XI веков и определите их главные черты.

Мы запомнили, что:

- В VII веке в результате деятельности Мухаммада в Аравии возникла новая мировая монотеистическая религия — ислам.
- Принятие ислама было тесно связано с образованием государства — Арабского халифата. В VII—VIII веках арабы осуществили масштабные завоевания и создали эффективную систему управления.
- На основе ислама и арабского языка сформировалась замечательная культура, обогатившая человечество многими достижениями.

Наши проекты и исследования

1. Средневековые города Аравии.
2. Столица Халифата Багдад — сказочный и настоящий (с использованием сборника сказок «Тысяча и одна ночь»).
3. Арабские путешественники.
4. Достижения арабских учёных.
5. Чудеса средневековой арабской архитектуры.
6. Арабские школы.

РАСЦВЕТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

В истории Европы XI век оказался важной вехой. Средневековье вступило в пору своей зрелости. Этот период продолжался в Европе примерно до рубежа XIII—XIV веков.

К середине XI века эпоха непрерывных вторжений подошла к концу. Жизнь стала намного безопаснее, и потому хозяйство и общество развивались быстрее, чем прежде. Зрелое Средневековье стало временем важных перемен. Развивалось сельское хозяйство, осваивались прежде пустовавшие земли, быстро увеличивалось население, немалая часть которого проживала в бурно растущих городах. Торговля всё теснее связывала между собой прежде почти изолированные области Европы.

XI—XIII века — время наивысшего могущества католической церкви и папства, выступившего организатором Крестовых походов. Но в это же самое время церковь переживала значительные трудности, связанные с широким распространением ересей. Одновременно усиливалась королевская власть, постепенно бравшая верх над силами феодальной раздробленности. В Европе появились первые сословно-представительные органы, с этого времени игравшие в истории важную роль. В полной мере сформировалось **средневековое общество**, возникли первые университеты, были созданы подлинные шедевры средневековой культуры.



Воины XI в.
Фрагмент
ковра из Байё

КРЕСТОВЫЕ ПОХОДЫ

● 1096 – 1099 гг.
Первый
Крестовый
поход

● 1189 – 1192 гг.
Третий Крестовый
поход

ЦЕРКОВЬ

● 1054 г.
Разделение
церквей

1073 – 1085 гг.
Папа Григорий VII

1198 – 1216 гг.
Папа Иннокентий

СВЯЩЕННАЯ РИМСКАЯ ИМПЕРИЯ

1056 – 1106 гг.
Генрих IV

1152 – 1190 гг.
Фридрих I Барбаросса

ФРАНЦИЯ

1106 – 1137 гг. Людовик VI
1137 – 1180 гг. Людовик VII
1180 – 1223 гг. Филипп II Август

АНГЛИЯ

1066 – 1087 гг.
Вильгельм I Завоеватель

1154 – 1189 гг. Генрих II Плантагенет
1189 – 1199 гг. Ричард Львиное Сердце

КУЛЬТУРА

Р О М А Н С К И Й

Г О Т И Ч Е С К И Й

XI в.

XII в.

1202 – 1204 гг.
Четвёртый Крестовый поход

● 1291 г.
Падение Акры.
Конец эпохи
Крестовых походов

Начало XIII в.
Основание орденов
францисканцев и доминиканцев

1309 – 1377 гг.

Авиньонское пленение

● Около 1230 г.
Основание инквизиции

1209 – 1229 гг.
Альбигойские войны

1294 – 1303 гг.
Папа Бонифаций VIII

1212 – 1250 гг.
Фридрих II

● 1291 г.
Образование
Швейцарского
союза

● 1356 г.
“Золотая булла”

1213 – 1216 гг. Людовик VIII
1226 – 1270 гг. Людовик IX Святой
1270 – 1285 гг. Филипп III
1285 – 1314 гг. Филипп IV Красивый

● 1302 г.
Возникновение Генеральных штатов

● 1265 г.
Возникновение парламента

1199 – 1216 гг. Иоанн безземельный
1216 – 1272 гг. Генрих III
1272 – 1307 гг. Эдуард I

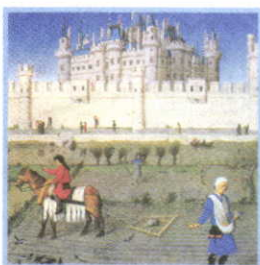
● 1215 г.
Великая хартия вольностей

С Т И Л Ь

Ч Е С К И Й С Т И Л Ь

XIII в.

XIV в.



Глава IV.

Феодальное общество

- ✓ Выделите важнейшие черты феодального общества.

§ 10. Сеньоры и вассалы

← Каково было место и обязанности рыцарства в обществе?

1. **Новое устройство общества.** К XI веку в Западной Европе сложилось новое общественное устройство. После Великого переселения народов окрепла власть королей и членов их дружин. Правда, их соплеменники сначала оставались свободными и полноправными людьми:



Трапеза сеньоров. Миниатюра рубежа XV—XVI вв.

земледельцы и воины, они участвовали в управлении племенем. Но рядом с их небольшими участками росли крупные земельные владения знати. Знатные люди силой отбирали землю и свободу у обедневших соседей. Неоткуда было ждать помощи и против непрерывных нападений арабов, венгров, норманнов. Приходилось жертвовать землёй и свободой, отдаваясь под защиту могущественного соседа. Тот становился теперь **сеньором** крестьянина (что по-латыни значит «старший»). Сеньорами могли быть светские лица, епископы, монастыри. Обычно **зависимые крестьяне** сохраняли свою землю, но теперь должны были работать на сеньора и отдавать ему часть урожая.

Распространению зависимости крестьян способствовала и королевская власть.



Частые военные угрозы заставляли государей создавать постоянное конное войско. Его организовывали Карл Мартелл во Франкском государстве, Альфред Великий в Англии, Генрих I в Германии. Пешее ополчение уже не имело такого значения. Уже не обязанные воевать, крестьяне теряли и право носить оружие. Война становилась занятием профессиональных воинов, которым теперь принадлежали и земля, и власть над обрабатываемыми её крестьянами.

Люди тогда по-разному представляли себе, как устроено общество. Но наиболее важную роль сыграла теория, в соответствии с которой Бог разделил общество на **сословия** — большие группы людей, за которыми закреплены определённые права и обязанности; обычно они передавались по наследству. Таких сословий было три: *молящихся*, *воюющих* и *работающих*. Под последними имелись в виду все, кто не входил в первые два сословия, но прежде всего крестьяне.

Перед каждым сословием стояли свои задачи. Духовенство заботилось о спасении душ. Воюющие должны были, проливая свою кровь, защищать



Представители сословий являются во сне английскому королю Генриху I. Миниатюра XII в.



По каким признакам можно определить, где какое сословие?



Сеньор наде-
ляет вассала
феодом. Ми-
ниатюра XV в.

общество от внешних врагов, обеспечить порядок и правосудие. Трудящиеся кормили всех остальных.

По сравнению с двумя первыми сословиями работающие рассматривались как низшее, третье сословие. Но если в Древнем Риме физический труд считали делом рабским, то в Средние века сложилась высокая оценка крестьянского труда, что способствовало хозяйственному развитию Западной Европы.

В те времена общество часто сравнивали с телом человека, уподобляя молящихся груди, воюющих рукам, а трудящихся ногам. Тем самым подчёркивалось, что все сословия хотя не равны, но необходимы и зависят друг от друга; если они не будут действовать слаженно, общество погибнет.

2. Сеньоры и вассалы. В условиях постоянных войн ведущая роль в обществе принадлежала воюющим. Именно они владели большей частью земли, то есть тем, что было тогда главной ценностью. Земля, которую обрабатывали крестьяне, давала её собственникам богатство, власть и престиж. Вокруг неё строились отношения внутри сословия воюющих. Главную роль в них играл феодал — форма **условного землевладения**, то есть наделения землёй на условии несения военной службы. Крупных земельных собственников, владевших феодами и живших за счёт зависимых крестьян, историки называют **феодалами**. А поскольку феодалы господствовали в обществе, то и всё устройство жизни той эпохи называют **феодализмом**.



В узком смысле понятие «феодализм» сводят к отношениям, связанным с наделением феодалом (в этом случае феодализм имел место лишь в некоторых странах Западной Европы и представлял собой лишь одну сторону развития общества). В широком смысле в нём видят всемирно-историческую эпоху, через которую прошли самые разные страны и континенты.



Сеньор наблюдает за сбором винограда. Миниатюра XV в.



Король Франции принимает вассальную клятву. Миниатюра XV в.

Чтобы располагать отрядом конных воинов, крупный феодал делил свой феодал на части и раздавал их воинам — тоже в качестве феодалов. Тот, кто наделял феодалом, именовался сеньором, а получивший феодал в обмен на военную службу — **вассалом** (по-латыни «*vassus*» — слуга). Вассал тоже мог раздать части полученного феодала во владение своим людям. Тогда он становился для них сеньором, а они — его вассалами. Ступенькой ниже могло повториться то же самое. Получалось что-то вроде лестницы, где каждый мог быть одновременно вассалом и сеньором. Историки называют такой порядок «**феодальной лестницей**» (или феодальной иерархией).

Высшим сеньором был государь, его прямыми вассалами обычно становились титулованные аристократы: герцоги, графы, маркизы. Следующие ступеньки занимали бароны, владельцы замков и, наконец, простые конные воины — **рыцари**. Дальше феодал дробиться не мог, поскольку земли с крестьянами, оказавшейся



Рыцарь. Миниатюра XIV в.



Мечи. Рубеж
XI—XII вв.

в распоряжении рыцаря, ему едва хватало на то, чтобы содержать боевого коня и вооружение. А без этого он не мог бы владеть феодалом! Сеньором он был только для своих крестьян, те же, не неся военной службы, находились вне «феодальной лестницы».

Главная обязанность вассала состояла в военной конной службе сеньору — обычно в течение 40 дней в году. Вассал должен был также заседать в совете и в суде сеньора, оказывать ему денежную помощь (например, для выкупа из плена). Сеньор, в свою очередь, должен был защищать вассала и не лишать его феодала. Если вассал не выполнял свои обязательства, сеньор имел право отобрать феодал, но сделать это было сложно. В случае конфликта вассал мог обратиться к суду

пэров — других вассалов того же сеньора. Пэры часто заставляли сеньора идти на уступки непокорному вассалу.



Отношения между сеньорами и вассалами не были всюду одинаковыми. Так, в Англии и Германии все феодалы, от простых рыцарей до герцогов, обязаны были в какой-то мере подчиняться королю. Во Франции же действовало правило: «Вассал моего вассала — не мой вассал». В идеале вассалы верно служили сеньору, который щедро их награждал. Но бывали и несправедливые сеньоры, неверные вассалы, кровавые усобицы между ними. К тому же часто вассал получал феодалы от разных сеньоров. В таких случаях было трудно понять, кому вассал должен служить в первую очередь. Вассалы в конфликтах с сеньорами часто брали верх, ведь многие из них были богаче своих сеньоров и к тому же нередко действовали против сеньора совместно.

Все члены средневекового общества, от короля до крестьянина, были связаны друг с другом отношениями зависимости. Однако характер зависимости крестьян и феодалов был совершенно различным.

3. Война как образ жизни. Сеньоров и вассалов объединяло то, что все они были рыцарями. Слово «рыцарь» в русском языке происходит от немецкого «риттер» — всадник, конный воин. Считалось, что рыцарем может стать только человек знатный, и притом богатый, чтобы иметь боевого коня и вооружение.

Рыцарь был прекрасно подготовлен к войне. Сначала его защищали кольчуга, щит и шлем. Позже для защиты самых уязвимых частей тела на кольчуге закрепляли металлические пластины, а с XIV века появился сплошной доспех. Он весил до 30 кг, поэтому для сражения рыцари выбирали самых выносливых коней, также защищённых доспехами.

Наступательным оружием рыцаря были меч и длинное (до 3,5 м) тяжёлое копьё. Применять такое оружие позволяли стремяна, которые в Европе переняли с Востока в раннее Средневековье. Когда рыцарь мчался в атаку, казалось, нет силы, способной выдержать его удар.



Битва между рыцарями Франции и Фландрии. Миниатюра



Рыцарский щит.
Конец XII в.



В бою стремились не убить вражеского рыцаря, а взять его в плен. Ведь убийство равного осуждалось и церковью, и моралью самих рыцарей. Кроме того, за пленного можно было получить большой выкуп. Поэтому даже в крупных сражениях часто гибли всего несколько рыцарей. Иное дело — «неблагородные» противники: их убивали беспощадно. Они, в свою очередь, наводили ужас на рыцарей, поскольку сражались «не по правилам»: стаскивали рыцарей с коней, а потом добивали их через щели в латах.



Рыцарский турнир. Средневековая миниатюра



Гербы короля Кастилии (в Испании). Миниатюра XV в.

4. Мир турниров и гербов. В мирное время рыцарь стремился заполнить досуг занятиями, похожими на войну и развивавшими необходимые на войне навыки. Благородным делом считалась охота на кабана или оленя. Но любимым развлечением рыцарей были **турниры** — состязания в умении владеть оружием. Наряду с единоборствами устраивались сражения целых отрядов, но, сражаясь затупленным оружием и в прочных доспехах, рыцари на турнире погибали редко.



Изображение герба на надгробной плите. XII в.

Организацией турниров занимались **герольды**. Часто им было достаточно одного взгляда на рыцаря, чтобы определить, кто он такой, ведь на его щите они сразу видели отличительный знак его рода — **герб**.

Гербы появились именно в Средние века — как личные, а затем и родовые знаки знатных людей. Вслед за ними гербы стали заводить города, объединения горожан, духовные лица (например, епископы). А из гербов правителей позже появились гербы государств.



Искусство составлять и описывать гербы называется *геральдикой*; им занимались герольды. В геральдике использовались 5 цветов (голубой, зелёный, чёрный, алый, пурпурный), а также золото и серебро. Цвет и фигуры на щите имели символическое значение. В состав герба входил девиз – краткое изречение, выражавшее самое важное в характере обладателя герба и его предков.

5. Воспитание рыцаря. Жизнь рыцаря требовала храбрости, большой физической силы и многолетней постоянной тренировки.



С семи лет мальчики из знатных семей обычно покидали родной дом и служили пажами при дворе знатного феодала. Их учили ездить верхом, владеть оружием, охотиться, петь, танцевать; они усваивали изысканные придворные манеры. Читать и писать учили не всегда – считалось, что рыцарь может обойтись и без этого, и лишь к концу Средневековья положение стало меняться к лучшему.

Обучившись военному делу, юноша становился оруженосцем рыцаря и лишь после нескольких лет службы мог удостоиться посвящения в рыцари.



Посвящение в рыцари. Миниатюра XIV в.

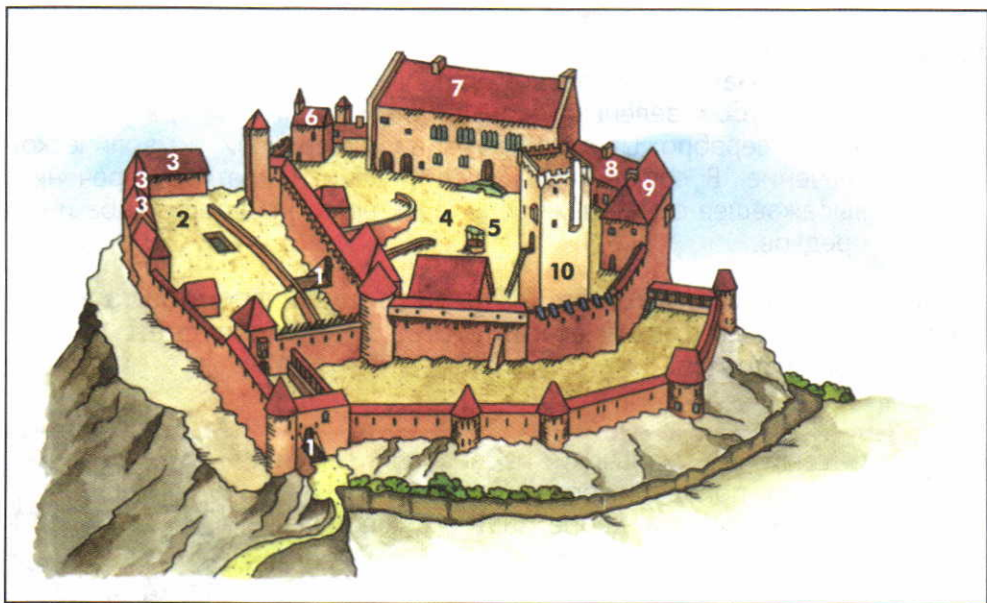


Ночь перед посвящением будущий рыцарь молился в церкви, обняв меч только за правое дело: ради восстановления справедливости, борьбы с неверными. В знак посвящения ему торжественно надевали шпоры и пояс с мечом.

6. Рыцарская культура. Воплощением духа Средневековья с его постоянными войнами стал неприступный каменный замок — жилище рыцаря и его крепость.



Замок Фуэнсальдана в Испании. XV в.



План рыцарского замка. Современная реконструкция: 1 — подъёмный мост; 2 — нижний двор; 3 — конюшня, хлев, амбары; 4 — верхний двор; 5 — колодец или резервуар с водой; 6 — замковая часовня; 7 — жилище хозяина; 8 — помещение для хранения оружия и доспехов; 9 — жилые помещения; 10 — донжон

Строители замков стремились создать для нападавших систему последовательных препятствий. Последним рубежом обороны была самая высокая каменная башня; во Франции её называли донжо́ном. Захватить замок, как правило, удавалось лишь внезапным нападением, хитростью или изменой.



Замок был центром жизни всей округи. Здесь жили сеньор с семьёй и его слуги, подолгу гостили вассалы и воспитывались их дети, заходили переночевать путники. В парадном зале задавали пиры, звучали стихи и песни странствующих певцов и поэтов.

В замках, при дворах сеньоров, расцвела **рыцарская культура**. В основе её лежала особая система ценностей — совокупность представлений о том, что хорошо



Пир при дворе знатного феодала.
Миниатюра XV в.



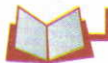
Тканый ковёр «Предложение сердца» — воплощение рыцарского идеала возвышенной любви. XV в.

и что плохо, что важно и что не важно. Рыцарь подчинялся определённым правилам поведения (так называемый *кодекс рыцарской чести*), отличавшим его от остальных членов общества. Рыцарь должен быть храбрым в бою и верным сеньору, отстаивать христианскую веру, защищать слабых. Худшим пороком рыцаря считалась трусость, честь же ценилась выше жизни.

На войне рыцари часто грабили мирное население, но богатства нужны были им не для накопления, а для того, чтобы их демонстративно потратить. Сеньоры задавали роскошные пиры, устраивали празднества, наделяли вассалов богатыми подарками. Все знали: чем сеньор щедрее, тем больше рыцарей он соберёт в следующий раз под свои знамёна; значит, тем больше у него шансов захватить богатую добычу, опять-таки чтобы щедро раздать её своим вассалам.

Рыцарская культура требовала умения вести себя при дворе, особенно в общении с дамами. Это умение называют *куртуазностью* (от французского слова «кур» — двор). Считалось, что рыцарь должен быть

влюблён в прекрасную даму и прославлять её своими подвигами. Эта изящная придворная игра воспитывала рыцарей, смягчая грубость их нравов. Рыцарская культура складывалась из многих компонентов. Это и замки, и гербы, и турниры, и пиры, и поэтические состязания.



Многие рыцари были прекрасными поэтами. *Трубадуры* – странствующие рыцари-поэты Южной Франции – сочиняли изысканные стихи о любви и о рыцарских доблестях. При дворах звучали также эпические поэмы о героях былых дней, такие, как французская «Песнь о Роланде», испанская «Песнь о моём Сиде», германская «Песнь о Нибелунгах». В основе их сюжетов лежали реальные события, но сильно изменённые фантазией сказителей. Сочинялись и рыцарские романы, в которых рядом с рыцарями и прекрасными дамами действовали волшебники и драконы. Особой популярностью пользовались романы о короле Артуре и рыцарях Круглого стола.

Рыцарство и рыцарская культура, расцвет которых приходится на XII—XIII века, были яркой страницей истории Средневековья.



Письмо Эда, графа Блуаского, королю Франции Роберту (1025 год)

...Удивляешь ты меня очень, государь мой, как столь поспешно, не разобрав дела, присудил ты меня недостойным феода твоего. Ведь если дело касается условий происхождения, то, благодарение Богу, родовитость есть у меня. Если дело касается качества феода, который ты мне дал, то известно, что не из твоих он владений, но из того, что мне по милости твоей от предков моих перешло по наследству. Если дело касается исполнения службы, то тебе ведомо, что, пока я был у тебя в милости, служил тебе и при дворе, и в войске, и на чужбине. Если же потом, когда ты наложил на меня опалу и данный мне феодал решил отобрать, я, обороняя себя и свой феодал, нанёс тебе какие-либо обиды, то ведь совершил я это, раздражённый несправедливостью и вынужденный необходимостью. Ибо как же

я могу оставить и не оборонять своего феода? Бога и душу свою ставлю в свидетели, что лучше предпочту умереть на своём феоде, нежели жить без феода. Если же ты откажешься от замысла лишить меня феода, то ничего более на свете я не буду желать, как заслужить твою милость.

Каково положение героев этого документа на «феодальной лестнице»? Кто из них сеньор, а кто вассал? Дайте оценку доводам автора письма о законности владения им феодом с точки зрения того времени. Предположите, чем граф мог прогневать короля. Как ещё, кроме обращения к государю, он мог защитить свои права?

- ?** ← 1. Какими способами и за счёт чего в Западной Европе в раннее Средневековье формировалась крупная земельная собственность? 2. Кто такие зависимые крестьяне? Как они становились зависимыми? 3. Каковы были основные сословия средневекового общества? 4. *Работа в группах.* Объясните важность каждого сословия с точки зрения средневекового человека. (Каждая из групп подбирает доводы в пользу важности одного из сословий.) Обсудите ваши выводы в классе. 5. Составьте в рабочей тетради схему «феодальной лестницы». Объясните, кто в феодальной иерархии мог быть сеньором, а кто — вассалом. 6. Каковы были преимущества рыцарского войска перед пешим ополчением? 7. О чём мог рассказать рыцарский герб? 8. Объясните смысл посвящения в рыцари. 9. Какие правила поведения идеального рыцаря представлены на иллюстрациях учебника?

- ?** ← 10. Почему сеньор обязательно должен был передать часть своих земель вассалам? 11. Почему ни один рыцарский турнир не мог состояться без герольдов? Чем ещё занимались герольды? С помощью ресурсов Интернета выясните и расскажите более подробно обо всех обязанностях герольдов в Средние века. 12. Кого называют рыцарем в наши дни? Расспросите об этом родителей и знакомых вашей семьи. Подумайте, в чём современный смысл этого слова совпадает со средневековым, а в чём нет. 13. Подумайте, какие правила поведения, предписываемые кодексом рыцарской чести, и при каких обстоятельствах чаще всего не выполнялись в реальной жизни? Выскажите своё мнение. 14. Что такое куртуазность: 1) правила поведения рыцаря при дворе, 2) взаимоотношения между землевладельцем и зависимыми крестьянами, 3) главная обязанность вассала по отношению к своему сеньору? Выберите правильный ответ.

§ 11. Средневековая деревня

← Каково было место крестьянства среди других сословий?

1. Крестьянин перед лицом сеньора. В средневековом обществе те, кто трудился, — а из них более 9/10 составляли крестьяне — считались третьим сословием, необходимым в обществе, но всё же третьим, самым низшим. Отношение других членов общества к крестьянам было двойственным. С одной стороны, крестьянин — всеобщий кормилец и его труд угоден Господу. С другой стороны, крестьян презирали за грубость и невежество. Приниженное положение крестьян в обществе было тесно связано с их несвободой и тем, что они не имели в собственности главного богатства Средневековья — земли. Земля, дававшая крестьянам пропитание, принадлежала сеньорам. В Европе тогда говорили: «Нет земли без сеньора».

Земля сеньора обычно делилась на две части. Одну он оставлял для себя: леса, где он охотился, луга, где паслись его кони, господское хозяйство, где работали либо



Полевые работы в октябре.
Миниатюра братьев Лимбург
из «Роскошного часослова
герцога Беррийского». XV в.



Уборка сена в июне.
Миниатюра братьев Лимбург
из «Роскошного часослова
герцога Беррийского». XV в.

слуги сеньора, либо зависимые крестьяне. Весь урожай с господского поля шёл в закрома сеньора.

Другая часть земли делилась на наделы, которые передавались крестьянам. За пользование землёй крестьяне несли **повинности** в пользу господина. Слуги сеньоров заносили повинности в специальные описи. Это закрепляло подчинённое положение крестьян. Но когда повинности были записаны, сеньор уже не мог произвольно увеличивать их.

Повинности крестьян могли состоять в работе на господском поле (*барщина*), в уплате *оброка* продуктами или деньгами. Многие крестьяне обязаны были давить вино только на прессах сеньора и молоть муку только на его мельнице (естественно, не бесплатно), участвовать за свой счёт в починке мостов и дорог. Крестьяне должны были подчиняться суду сеньора.

Свободных крестьян к XII веку в Западной Европе почти не осталось. Но все они были зависимы по-разному. Один работал на барщине несколько дней в году, а другой — несколько дней в неделю. Один ограничивался небольшими подношениями сеньору на Рождество и на Пасху, а другой отдавал до половины всего урожая. Наиболее тяжёлым было положение **лично зависимых крестьян**. Они несли повинности не только за землю, но и за себя лично. Некоторые обязаны были платить сеньору даже за право вступить в брак или унаследовать имущество умершего отца.

Крестьянские повинности иногда бывали весьма обременительны, зато они не менялись из года в год и даже из поколения в поколение. Конечно, сеньоры часто пытались увеличить их, нарушая давний обычай, но такому произволу крестьяне упорно сопротивлялись. В этом случае они могли жаловаться на своего господина королю и нередко добивались справедливости.

2. Будни средневековой деревни. Жизнь крестьянина текла неспешно и однообразно. Из года в год



Сбор винограда. Средневековый рельеф

повторялись одни и те же занятия. Люди жили так же, как их отцы и деды, и этим довольствовались.



Ритм жизни крестьян был задан самой природой. В страду, когда решалась судьба урожая, работали от зари до зари. Весной вскапывали землю, сеяли яровые, ухаживали за виноградниками. Летом заготавливали сено, жали серпами созревший урожай, ссыпали зерно в закрома. Осенью собирали виноград, делали вино, сеяли озимые. Затем наступало короткое время отдыха. И вот уже пора готовиться к новой полевой страде.

Другой жизни крестьяне не знали, ведь они очень редко уходили из своей деревни дальше чем до ближайшего города или монастыря. В этом тесном мире все знали друг друга, полагались только на себя и друг на друга и не любили чужаков.



Сеятель. Миниатюра XV в.

Ещё в раннее Средневековье в сельском хозяйстве распространилось **трёхполье**. Вся пахотная земля делилась на три равные части. Одно поле засеивали яровыми, второе — озимыми, а третье оставляли под пар, то есть не засеивали, давая ему отдохнуть и восстановить плодородие. На следующий год первое поле оставляли под пар, второе засеивали яровыми, третье — озимыми. На третий год цикл

заканчивался. При такой системе земля меньше истощалась. Плодородие почвы увеличивали также за счёт чередования разных культур и использования удобрений. Впрочем, урожайность хотя и выросла, но оставалась низкой. В XI—XIII веках она составляла сам-два или сам-три, в лучшем случае сам-четыре. Это значит, что



Пахота. Миниатюра XV в.

с каждого мешка посеянного зерна соби-
рался урожай от 2 до 4 мешков. А ведь
крестьянин должен был, собрав урожай,
отложить семена для следующего посева,
отдать десятину церкви и оброк сеньору,
а на остальное прожить вместе со сво-
ей семьёй до следующего урожая! Даже
в благополучные годы многие крестьяне
недоедали, и чуть ли не каждые 5—6 лет
случались недороды и неурожаи. В такие
годы от голода и вызванных им болез-
ней умирали целыми семьями. Хрупкое
благополучие крестьянского двора лег-
ко могли разрушить и нападение врага,
и феодальная усобица, и произвол сень-
ора. Но крестьянское хозяйство быстро
восстанавливалось. После самых тяжё-
лых войн и эпидемий выжившие снова
распахивали землю и собирали урожай.

3. Натуральное хозяйство. В замкнутом крестьянском
мире почти всё необходимое для жизни производилось
в каждой деревне. Продовольствием крестьяне обеспечи-
вали не только себя, но и своего сеньора с его людьми
и близлежащий город. В каждой деревне обычно был свой
кузнец, а горшок из глины или простую одежду умел сде-
лать себе почти каждый, так что покупать было особен-
но нечего да и платить за покупки нечем. Чтобы иметь
деньги, нужно было продать что-то своё, а большинству
крестьян и продавать-то было нечего — самим бы про-
жить! Да и кому продать, если в соседних деревнях про-
изводят то же самое, а сравнительно небольшие города
пока могут потребить совсем немного?

Такое состояние экономики, когда почти всё необхо-
димое не покупается, а производится на месте, называет-
ся **натуральным хозяйством**. В первые столетия Средне-
вековья натуральное хозяйство господствовало в Европе,
но не полностью. Кое-что всё же приходилось покупать
или выменивать. Например, соль нужна всем, а добы-
вается не везде. Кроме того, запросы сеньоров были го-
раздо выше, чем крестьян. Правда, сеньоры активно



Водяная мель-
ница. Мини-
тюра XV в.



Ветряная мельница. Миниатюра (не ранее XII в.)

потребляли продукцию своих крестьян, а в их замках часто работали собственные ремесленные мастерские. Но знать нуждалась в более дорогих и престижных товарах: в тонких тканях, в хорошем оружии, в породистых скакунах. Всё это привозилось издалека, так что даже при натуральном хозяйстве торговля не прерывалась.

4. Община. Чтобы устоять в трудной борьбе с природой и успешно сопротивляться попыткам давления со стороны сеньора, крестьяне одной или нескольких деревень объединялись в *общину*.

Община играла огромную роль в жизни крестьянина, организуя всю жизнь деревни. На общинных собраниях решались многие важные вопросы жизни односельчан. Крестьяне совместно определяли, яровыми или озимыми засеивать то или иное поле и чем именно — рожью, ячменём или чем-то другим. Община устанавливала пра-



Крестьяне водят праздничный хоровод. Миниатюра XV в.



Деревенские будни. Миниатюра начала XVI в.

вила пользования деревенскими угодьями — сенокосом, пастбищем, лесом. Всё это не делилось между отдельными семьями, а оставалось в общем пользовании. Община разрешала споры между крестьянами, организовывала помощь погорельцам, вдовам, сиротам. В столкновении с чужаками крестьянин опять-таки мог рассчитывать на её помощь. Община содержала местного священника и поддерживала порядок в округе.

Члены общины вместе не только трудились, но и отдыхали. Одним словом, крестьянин не представлял себе жизни вне общины.

5. Крестьянская культура. Умея трудиться, крестьяне умели и наслаждаться отдыхом. На праздниках они пели и танцевали, с удовольствием состязались в силе и ловкости, смотрели нехитрые представления заезжих артистов.

Крестьянские праздники, хотя и были освящены христианством, часто восходили к языческим празднествам. Да и сами крестьяне, как и встарь, верили в колдовство, оборотней и домовых.

Деревня была почти сплошь неграмотной.

 Подумайте, кто в деревне должен был знать грамоту.

Зато устное народное творчество — *фольклор* — отличалось богатством и выразительностью. Старинные песни, сказки и пословицы вобрали в себя народную мудрость.

Распространённым персонажем сказок был удачливый дурак, а также бедный, но добрый и смыслённый крестьянский сын, которому удавалось посрамить жадного и злого богача и найти своё счастье. Часто звучали жалобы крестьян на их тяжёлую участь, несправедливость богатых и знатных.

Воплотить мечты о справедливости в жизнь иногда удавалось благородным разбойникам, мстящим за обиженных и обездоленных. Самым знаменитым был бесстрашный Робин Гуд — меткий стрелок и надёжный защитник простых людей от произвола сеньоров. Ему посвящено множество английских баллад.



Из анналов аббатства Мури (Швейцария)

Жил некогда в Волене могущественный вельможа по имени Гунтрамн, имевший множество владений в разных местах и жадно взиравший на имущество своих соседей. Некие свободные люди, проживавшие в одном селении, надеясь, что он будет к ним добрым и милостивым, передали ему свои земли и стали платить ему оброк с условием, чтобы пребывать в безопасности под его покровительством и защитой. Он же, возрадовавшись и замыслив злое, стал утеснять их: сперва одолевал просьбами, потом, пользуясь своей широкой властью, приказал исполнять для него разные службы, как будто бы они лично зависели от него, именно — утеснял их полевыми работами... и прочим... Тем временем король прибыл в Солёр; пришли туда и поименованные поселяне с жалобами... Но в столь многочисленном сборище вельмож, а также по причине грубости их речи не дошли до государя эти жалобы.

Почему свободные люди передали сеньору свои земли? На каких условиях? Почему до короля не дошли жалобы поселян? Кто был в этом заинтересован? Можно ли представить ситуацию, при которой король захотел бы помочь этим людям?



1. В чём выражалась зависимость крестьян от сеньора?
2. Сравните положение средневекового зависимого крестьянина времени расцвета Средневековья с положением свободного общинника-земледелца времени раннего Средневековья.
3. Каковы преимущества трёхполья?
4. Что такое натуральное хозяйство?
5. Какие стороны жизни крестьян регулировала община?
6. Опишите жизнь средневековых крестьян по иллюстрациям учебника.



7. Подумайте, как появились различные группы зависимых крестьян. При ответе используйте документ на с. 116.
8. Сравните героев народного творчества и героев рыцарских романов (например, Роланда и Робин Гуда). В чём различия? Чем они вызваны? Привлеките для более полного ответа средневековую литера-

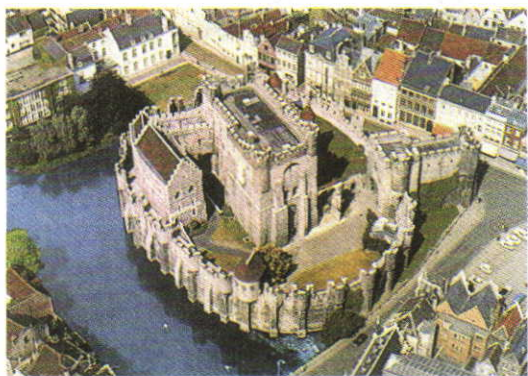
туру (см. список литературы на с. 286). 9. С помощью ресурсов Интернета подготовьте компьютерную презентацию «Крестьяне и сеньоры по иллюстрациям цикла „Времена года“ из „Роскошного часослова герцога Беррийского“ братьев Лимбург».

§ 12. Средневековый город

← Что нового внесли города в жизнь средневекового общества?

1. Как и почему росли средневековые города. В эпоху германских вторжений население городов резко сократилось. Теперь города занимали лишь часть территории внутри античных стен; другую, большую часть составляли пустыри, пастбища и поля. Остатки античных сооружений постепенно разбирали на камень для строительства. Города в это время утратили свою роль центров ремесла и торговли, оставаясь прежде всего укрепленными пунктами, резиденциями епископов и светских сеньоров. Занятия горожан не очень отличали их от крестьян.

С X—XI веков в Западной Европе снова начали расти прежние города и появляться новые. Что же сделало возможным рост и расцвет средневековых городов?



Древний замок сеньоров Гента — графов Фландрских господствовал над центром города



Дома-башни — свидетельство влияния знати города Сан-Джиминьяно в Италии

Во-первых, с прекращением нападений венгров, норманнов и арабов жизнь и труд крестьян стали безопаснее. Распахивались пустовавшие земли, возросла урожайность. Крестьяне могли прокормить уже не только себя и señоров, но и небольшое число ремесленников. Их изделия отличались более высоким качеством, чем у крестьян, и пользовались спросом. Ремесленники всё меньше занимались сельским хозяйством, а крестьяне — ремеслом.

Во-вторых, население Европы быстро росло и, хотя пахотных земель тоже становилось больше, не везде их хватало на всех. Естественный выход для тех, у кого нет земли, — заняться ремеслом. В результате происходит **отделение ремесла от сельского хозяйства**, причём обе отрасли стали развиваться быстрее, чем прежде. Ремесленники селились в городах.

Города возникали в наиболее безопасных и удобных местах, часто посещавшихся купцами: у стен замка или монастыря, на холме, в излучине реки, на перекрёстке дорог, у брода, моста или переправы, в устье реки, возле удобной морской гавани. Сначала возрождались античные города. А в X—XIII веках по всей Европе возникают новые города: раньше всего в Италии, Южной Франции, по Рейну, затем в Англии и Северной Франции, ещё позже в Польше и Чехии.



Здание коммуны в Сиёне (Италия)

2. Города против señоров. Средневековый город возникал на земле señора. Многие горожане были зависимыми людьми señора, несли в его пользу повинности и подчинялись его суду. Города приносили señорам больше доходов, чем оброки крестьян. Поэтому señоры защищали города от врагов, жаловали привилегии. Под их защитой города росли и богатели, но, окрепнув, уже не желали подчиняться произволу señоров и начинали борьбу за свои права. Они стремились выкупить у señоров всё, что ограничивало их свободу. Если же те не соглашались, то начиналась ожесто-

чѣнная и долгая борьба. Нередко городам удавалось свергнуть власть сеньоров и обрести самоуправление.

3. Городское общество. Полноправных горожан в Германии называли *бюргерами*, во Франции — *буржуа*. Единство среди них наблюдалось редко, ведь положение различных групп населения было неодинаковым. Господствовал узкий слой наиболее богатых и влиятельных людей — своего рода городская знать. В её составе преобладали богатые купцы. Такие семьи гордились древностью своего рода и в быту подражали рыцарям: жили в каменных дворцах, похожих на замки, приобретали гербы, устраивали турниры. Именно из них состоял *городской совет*. Главу его в Англии и Франции называли *мэром*.

Основу населения города составляли ремесленники, купцы и торговцы. Но здесь жили также монахи и рыцари, ростовщики и нотариусы, слуги и нищие. Пѣстрая городская толпа изумляла приезжавших сюда крестьян, привычных к малолюдью.

Крестьяне в городах находили личную свободу и защиту от произвола сеньора. В те времена сложилась поговорка: «Городской воздух делает свободным». Обычно действовало правило: если сеньор в течение года и одного дня не нашѣл убежавшего в город крестьянина, то его уже не выдавали, он становился горожанином. Города были в этом заинтересованы, ведь они росли и развивались именно за сѣт пришлых людей.

Интересы различных групп населения города нередко оказывались противоположными. Ремесленники вступали в борьбу за власть с наиболее могущественными семьями, но те же ремесленники жестоко притесняли городских бедняков.

Там, где удавалось ограничить власть самых влиятельных семей, городские советы часто становились выборными и возникла **городская республика**.



Печать города
Мидделбурга



Вспомните происхождение слова «республика».



Мощные городские стены
Каркасsóна

Для Средневековья, когда преобладали монархии, она была новой формой государственного устройства. Однако и в этом случае к власти приходил узкий круг горожан, а остальные доступа к ней не имели. Такая форма правления была характерна для Италии.

4. На улицах города. Перед путником, входившим в город, он представлял во всём своём великолепии: мощные крепостные стены

с башнями, островерхие крыши, шпили церквей и соборов. Крестьянину он казался огромным, но нам с вами так бы не показалось: обычно в нём насчитывалось лишь несколько тысяч жителей. Город с населением 10 000 жителей считали большим, а с населением 40 000—50 000 и более — огромным. Таких во всей Европе насчитывалось около 15 (Париж, Флоренция, Кёльн, Прага, Лондон и некоторые другие).

Город был хорошо укреплён. Каменные стены защищали город и символизировали его могущество и свободу. Их разрушение было для горожан тяжелейшим наказанием. Центром городской жизни была *рыночная площадь*. Здесь весь день былолюдно и шумно, делали покупки, обсуждали важные вопросы. Здесь же или где-то рядом находились *собор* или главная церковь города, а также здание городского совета — *ра́туша*.



Поскольку места в городе не хватало, улицы обычно бывали узкими. Дома строились в 2—4 этажа. Номеров у них не было, называли их по какой-либо примете. Обычно на первом этаже размещалась мастерская, торговая лавка или склад, а хозяин с семьёй жил на втором этаже. Многие дома были деревянными, и при пожаре выгорали целые кварталы. Поэтому поощрялось строительство каменных домов с черепичными крышами.

5. Ремесленники и их цехи. Полноправный ремесленник — мастер — работал в собственной мастерской. Он владел всеми секретами профессии и делал вещь от начала до конца. Обычно ремесленник делал вещи на заказ.

Ремесленник редко работал один. Если у него был сын, то именно он становился главным помощником, а после смерти отца наследовал мастерскую. Кроме того, ремесленник обучал своей профессии *учеников*. Беря себе ученика и получая за это плату, мастер должен был обучить подростка всему, что умел сам. Через несколько лет тот становился *подмастерьем* — помощником мастера, способным выполнять самую сложную работу.

Мастера одной специальности, жившие в одном городе, часто объединялись в союзы — **цехи**. Главная задача цеха — защита городского ремесла от конкуренции. Цех запрещал заниматься соответствующим ремеслом всем, кто не являлся его членом. Иначе на рынке могли появиться более дешёвые изделия пришлых мастеров, а местные мастера разорились бы. С этим и боролись цехи.

В *уставе цеха*, то есть в правилах, обязательных для всех членов, их труд был подчинён строгим ограничениям: в какие дни и в какое время дня можно работать, какой должна быть готовая продукция и её цена. Нельзя было переманивать у других мастеров учеников или заказчиков. Нарушителя устава могли оштрафовать и даже исключить из цеха. Благодаря уставу все члены цеха оказывались



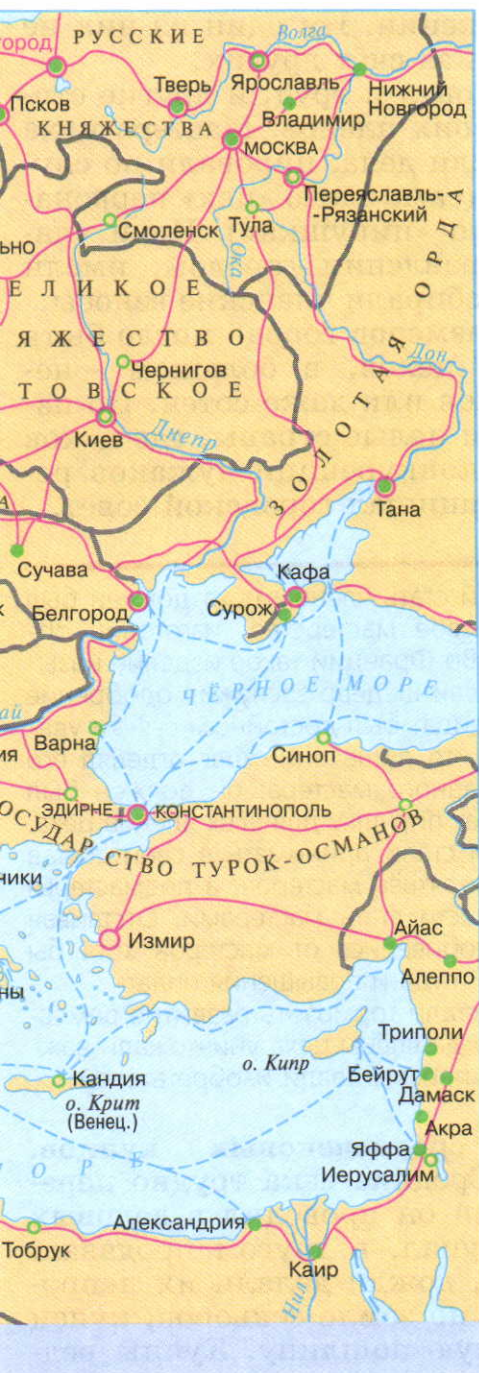
Полностью застроенный домами мост в Эрфурте (Германия) показывает, как высоко в городе ценилось место для строительства



Портной



Ремесло и торговля в Европе в XIV в.





Хороший меч требовал огромного труда оружейника



Герб флорентийского цеха сукноделов

в равном положении. Ни один из них не мог разбогатеть за счёт других.

Цех регулировал и труд, и другие стороны жизни своих членов. Мастера цеха вместе обсуждали дела, пиروвали по случаю праздника (само слово «цех» первоначально означало «пирушка»). Цехи участвовали в управлении городом, имели герб и знамя, собирали членские взносы.

В средних размерах городе могло быть около десятка цехов, в большом — несколько десятков или даже сотен. Но известны города и целые страны, где цехов не было, а от конкуренции чужаков ремесленников защищал городской совет.



Желающий стать членом цеха должен был показать своё мастерство, изготовив образцовое изделие. Во Франции такое изделие называли **шедévром**. Если шедевр заслужил одобрение членов цеха, а кандидат был достойным сыном уважаемых родителей, то лишь один шаг отделял его от звания полноправного мастера: он должен был устроить за свой счёт пирушку для всех членов цеха. Позже многие цехи стали принимать в свой состав только сыновей или зятьёв мастеров, а подмастерья лишались возможности стать мастерами. Отстаивая свои права, они добивались от мастеров хотя бы улучшения условий труда и повышения оплаты. Со временем цехи стали тормозить развитие ремесла. Были случаи, когда члены цеха уничтожали важные изобретения и преследовали изобретателей.

6. Путиами средневековых купцов.

Роль купца в Средние века трудно переоценить. Большую часть жизни он проводил в деловых поездках: в одном городе покупал, в другом продавал. Дороги обычно были плохими, дожди делали их непроезжими. К тому же, проезжая по земле сеньоров, купец каждому из них платил немалую пошлину. Купцы ред-



Окраска материи. Миниатюра XV в.



Без таких весов не обходился ни один купец

ко ездили в одиночку и обычно были вооружены, ведь на дорогах хозяйничали разбойники.

Водные пути были удобнее сухопутных. Но и здесь имелись свои трудности и опасности: на реках — таможи (например, на Рейне их было несколько десятков), в море — штормы и нападения пиратов. Так что купец в пути рисковал богатством и самой жизнью. Именно в качестве платы за риск он продавал товары намного дороже, чем покупал их. Не связанная с таким риском *спекуляция*, то есть скупка и перепродажа с целью наживы, резко осуждалась.

Подобно ремесленникам, купцы объединялись в союзы — *гильдии*, которые защищали своих членов и подчиняли их деятельность определённым правилам.

Важнейшие торговые пути проходили по Средиземному морю, где сосредоточилась торговля Западной Европы со



Купец и покупатель. Миниатюра XV в.

странами Востока. С Востока привозились предметы роскоши: китайский фарфор, тонкие ткани, пряности (перец, корица и другие приправы), благовония, драгоценные камни. Торговля ими находилась в руках двух итальянских городов-государств — Венеции и Генуи. В торговле на Балтике преобладали немецкие города, объединённые в торговый союз — Ганзу.



В XIII веке венецианские купцы из семьи Поло пересекли почти всю Азию и добрались до Китая. 20 лет провёл Марко Поло на службе у великого хана. Вернувшись домой, он живо и занимательно описал диковины и богатства Востока. Его книга пользовалась огромной популярностью. В XV веке её внимательно изучал генуэзец Христофор Колумб, который решил проложить свой путь к богатствам Востока.

Наиболее оживлённая торговля велась на **ярмарках**. (Это слово, пришедшее из немецкого языка, означает «ежегодный рынок».) На ярмарках собирались купцы из разных стран и заключались сделки на огромные суммы. В XIII веке славилась ярмарки в Шампани во Франции. Для нормального развития торговли Европа нуждалась в надёжных деньгах. По причине раздробленности имели хождение сотни видов монет, к тому же разные по качеству металла. Поэтому появились *менялы* — люди, которые за плату занимались обменом денег. Они брали деньги на хранение, давали в долг большие суммы (правда, под огромный процент). Постепенно столы менял, имевшиеся на любом большом рынке, превратились в первые **банки** (от итальянского «банко» — скамья, стол).



Венецианское судно и ганзейский корабль (когг)

Развитие торговли и банков подрывало основы натурального хозяйства. На смену ему приходило новое, **товарно-денежное хозяйство**, при котором продукция и сельского хозяйства, и ремесла производилась в основном для продажи на рынке.

Горожане заметно отличались от сельских жителей: они были более деловыми и энергичными, гораздо больше знали о мире, были в курсе главных новостей. Они вечно спешили, ценили время — не случайно именно на городских башнях с XIII века появляются первые механические часы. Горожане стремились разбогатеть, добиться успеха. Со временем их потомки изменили облик всего мира.



Итальянские
менялы. Фреска
XV в.



О возникновении города Брюгге (IX век)

Для нужд и потребностей обитателей замка начали стекаться к воротам его моста торговцы или продавцы более ценных вещей, затем лавочники, затем держатели постоянных дворов для подкормления и приюта тех, кто вёл торговые дела в присутствии государя, который часто бывал там же; стали строить дома и устраивать гостиницы, где помещались те, кто не мог обитать внутри замка; и вошло у них в обычай говорить «идём к мосту»; здесь поселение настолько разрослось, что вскоре образовался большой город, который по сию пору в просторечии носит имя моста, ведь на их наречии Брюгге значит «мост».

Почему купцы и торговцы часто заглядывали в замок? Что привело к появлению здесь города?



1. Какие причины привели к возрождению древних и появлению новых городов в X—XI веках?
2. Подумайте, кто мог быть союзником горожан в их борьбе против сеньоров. Какие способы использовали в борьбе за свои права горожане?
3. Объясните смысл поговорки «Городской воздух делает свободным».
4. Каковы были основные группы населения средневекового города?

5. С помощью иллюстраций и текста учебника опишите внешний вид и расскажите об основных общественных зданиях в средневековом городе. 6. Выделите основные этапы развития цехов. Какова была роль цехов на каждом из этих этапов?



7. Подумайте, какие факторы и как влияли на средневековую торговлю. 8. Сравните натуральное и торгово-денежное хозяйство. Линии сравнения: кто, где и с какой целью производил всё необходимое для жизни, какие отрасли экономики существовали, как были развиты торговля, денежная система. Ответ оформите в виде таблицы. 9. По карте учебника и ресурсам Интернета составьте рассказ о крупных городах Европы и крупнейших ярмарках XIV в. (ярмарки Шампани, Париж, Лондон, Брюгге, Венеция). 10. Подумайте, какие характерные черты поведения, нравственные ценности отличали горожан? 11. *Работа в группах.* Составьте рассказы от лица: ремесленника, купца, менялы, банкира. (Каждая группа готовит один из рассказов.) Чем были привлекательны, а чем трудны и даже опасны такие занятия в Средневековье? Оцените выступления групп.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Как вы полагаете, являлась ли раздробленность закономерным этапом развития средневекового общества? Обоснуйте своё мнение. 2. Докажите, что земля являлась основным богатством средневекового общества. Как владение землёй влияло на положение в обществе различных групп населения? 3. Составьте рассказ «День в средневековом городе» от лица городского ремесленника, крестьянина, пришедшего в город по делам, приезжего купца, знатного сеньора. 4. К каким сословиям средневекового общества относятся характеристики: 1) вассальная клятва, 2) объединение в крестьянскую общину, 3) военная конная служба сеньору, 4) владение феодалом, 5) ремесленные цехи, торговые гильдии, 6) рыцарские турниры, кодекс рыцарской чести, 7) выполнение повинностей в пользу сеньора (барщина, уплата оброка).

Мы запомнили, что:

- Главной ценностью в средневековом обществе была земля; крупные земельные собственники занимали в обществе господствующее положение.
- Крестьяне, не имевшие земли в собственности, находились в различной степени зависимости от своих сеньоров и несли в их пользу повинности.

- На протяжении ряда столетий в Европе господствовало натуральное хозяйство.
- В соответствии с выполняемыми задачами в обществе выделялись три сословия — молящихся, воюющих и работающих.
- В сословии воюющих сформировались вассальные связи («феодалная лестница»), в основе которых лежала практика наделения феодом в обмен на военную службу. Поскольку эта практика была тесно связана со многими сторонами развития общества, устройство жизни той эпохи принято называть феодализмом.
- Основную часть сословия воюющих составляло рыцарство, которое являлось главной военной силой, обладало особым укладом жизни и самобытной культурой.
- С X—XI веков начинается период быстрого роста городов, углубления различий между городом и деревней.
- В ходе борьбы со своими сеньорами многие города добились свободы и самоуправления.
- Основой хозяйственной жизни города являлось ремесло, организованное в цехи, а также торговля; под их воздействием на смену натуральному хозяйству постепенно приходит товарно-денежное.
- В городах сформировались особое устройство общественной жизни и управления, особая культура.

Наши проекты и исследования

1. Путешествие по средневековым замкам Европы (например, Тауэр, Гентский замок, Шильонский замок, Венсеннский замок, замок Вильгельма Завоевателя в Кане и др.).
2. Кодекс рыцарской чести по произведениям средневековой литературы (например, «Песнь о Роланде», см. список литературы на с. 286).
3. Знаменитые трубадуры (см. список литературы на с. 286).
4. Мода в Средние века: одежда и сословная принадлежность человека.
5. Крестьянские праздники средневековой Европы (по фольклору).
6. Ганза и Великий Новгород.
7. Средневековые города Европы глазами путешественника того времени (например, Каркассон, Париж, Флоренция, Венеция, Брюгге, Гент, Нюрнберг и др.).



Глава V.

Католическая церковь в XI—XIII веках

- ✓ С какими трудностями столкнулась католическая церковь в эпоху Средневековья?

§ 13. Католическая церковь: путь к вершине могущества

← Какую опасность представляли ереси и еретики для католической церкви?

1. **Сила и слабость церкви.** В Средние века твёрдо верили, что земная история имеет своё начало и свой конец. Начало — сотворение мира и первого человека, а конец наступит вместе со вторым пришествием Христа на землю. Придёт время Страшного суда, когда воскреснут мёртвые и каждый получит по своим заслугам. Грешники будут осуждены на вечные мучения в аду, а праведники будут вечно испытывать райское блаженство. Надежда на спасение и страх перед погибелью души и адскими муками постоянно сопровождали верующих в жизни. Церковь учила, что ни один христианин не мог спастись самостоятельно, без соблюдения христианских **таинств** — особых обрядов, выполняемых священником. Считалось, что в момент совершения таинства через священника верующим передавалась божественная благодать.



Крещение приобщало новорождённого к христианскому миру, детей постарше укрепляли в вере с помощью *конфирмации*, таинство брака создавало новую семью, а *соборование* готовило умирающих к встрече с Богом. *Причастие* напоминало верующим о жертве, принесённой Христом за людей. Таинство

покаяния заключалось в том, что раскаявшийся в грехах верующий, исповедуясь, получал через священника отпущение грехов от Бога. Наконец, *священство* было таинством посвящения в духовный сан.

Служители церкви оказались, таким образом, необходимыми посредниками между человеком и Богом. Считалось, что церковь получила от Христа право отпускать грехи верующим с помощью особых грамот — *индугенций* (в переводе с латыни — милость). Купив индугенцию, верующий продвигался на пути к спасению. Этому также помогали добрые дела, следование правилам христианской морали, пожертвования в пользу церкви и бедняков, а также совершение паломничеств ко Гробу Господню в Иерусалим, к гробнице Святого Петра в Рим и к другим знаменитым христианским святыням.

Могущество церкви основывалось не только на её воздействии на души верующих. В её руках сосредоточились огромные богатства — около 1/3 всех обрабатываемых земель, не говоря уже о драгоценных предметах для богослужения. Они попадали к церкви разными путями. Земли, привилегии, драгоценности жаловали епископам и аббатам государи и светские сеньоры. Да и любой благочестивый человек старался сделать церкви посильный дар. Кроме того, всё трудящееся население платило церковный налог — десятину. Деньги взимались за выполнение обрядов, за индугенции. Наконец, епископы и аббаты умело вели хозяйство, увеличивая доходы со своих владений.

Богатства церкви вызывали зависть, и в эпоху феодальной раздробленности значительная их часть попала под контроль светских сеньоров. На доходные церковные должности они



Ад. Мозаика из Флоренции

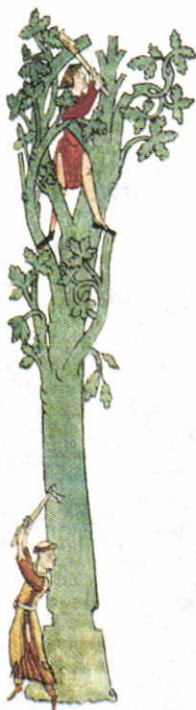


Похищение
мощей святого
Марка. Вене-
ция, XII в.

ставили своих родственников или слуг, продавали эти должности, требовали от служителей церкви покорности. Добиться этого им было нетрудно, потому что влияние церкви снизилось, церковные правила и монашеские уставы часто не выполнялись. Служители церкви и даже некоторые папы римские часто вели светский образ жизни.

В X веке лишь немногие монастыри строго соблюдали устав святого Бенедикта. Среди них выделялось аббатство

Клюни́ во Франции. Клюнийцы хотели освободить церковь от власти светских лиц и заставить всех её служителей строго соблюдать церковные правила. Они думали с помощью обновлённой церкви преобразовать весь мир. **Клюнийская реформа** быстро набирала силу.



Монахи, ру-
бящие лес.
Миниатюра
XII в.



Растущее влияние церкви проявилось и в том, что с конца X века она стремилась ограничить войны и призывала к «*Божьему миру*». Сражения в церковные праздники, в пост или в воскресенья считались греховными. Теперь нельзя было напасть на безоружных паломников, служителей церкви, крестьян, женщин. Путник мог спастись от нападения и в церкви, и у придорожных каменных крестов. Нарушителям «*Божьего мира*» грозило строгое наказание.

2. Разделение церквей. В XI веке обострились отношения Рима с восточной ветвью христианства. Официально церковь была ещё единой, но реально пути Рима и Константинополя разошлись уже давно. Церковные разногласия усугублялись тем, что политически Запад и Византия давно обособились друг от друга. Две церкви соперничали в деле обращения в христианство славянских народов. Постепенно накапливались различия в толковании христианского учения и в обрядах. Папа рим-



Сохранившаяся часть огромной церкви аббатства Клуни в Бургундии (конец XI — начало XII в.)



Генрих IV умоляет аббата Клуни и маркграфиню Матильду о заступничестве перед папой Григорием VII. Миниатюра XII в.

ский и патриарх Константинополя соперничали за высшую власть в церкви. В 1054 году переговоры в Константинополе закончились взаимными проклятиями патриарха и папских посланников. Раскол 1054 года положил начало раздельному существованию двух церквей: римско-католической и православной.



В области догматов главным различием была трактовка Святого Духа. На Западе считали, что он исходит не только от Бога Отца, но и от Бога Сына, в Византии — только от Бога Отца. Вообще, отличий образовалось множество: на Востоке не признавали индульгенций, первенства пап и решений большинства церковных соборов (кроме семи первых). В западном и в восточном христианстве по-разному крестили, причащали, крестились. На Западе языком богослужения была латынь, в Византии — греческий, но допускались и другие языки.



Реликварий.
Германия,
XII в.

3. Папа против императора. В XI веке сторонники клюнийской реформы оказались даже на папском престоле. Наиболее значительный из них, Григорий VII (1073—1085), обладал фанатичной верой, железной волей и безмерным честолюбием. Он требовал, чтобы избрание папы, епископов и аббатов полностью находилось в руках церкви. Папу стали избирать *кардиналы* — высшие лица в католической церкви.

Сложнее было добиться независимости от светских властей при назначении епископов. В империи это право издавна принадлежало императорам. Но Григорий VII утверждал, что власть папы выше власти императора. Борьба между ними стала неизбежной.

Император Генрих IV объявил, что лишает Григория VII его сана. В ответ папа отлучил Генриха IV от церкви. *Отлучение от церкви* означало, что человек исключён из христианского общества: он не мог принимать участия в обрядах и таинствах, христиане не должны были ему повиноваться. Впервые был отлучён от церкви светский глава христианского мира.



Против Генриха сразу же восстали его мятежные вассалы, он остался без войска и мог лишиться трона. Генрих отправился в Италию, чтобы лично вымолить у папы прощение. Папу он нашёл в замке Каносса на севере Италии. Три дня император стоял босиком на снегу, умоляя папу разрешить ему покаяться. Пройдя через унижения, он был всё же прощён. Но хождение в Каноссу в 1077 году оказалось только началом борьбы. Генрих IV укрепил ряды своих сторонников и вновь обрушился на папу. Тот вынужден был бежать на юг Италии, где вскоре и умер.

Борьба за право назначать епископов продолжилась при преемниках Григория VII и закончилась компромиссом, но более выгодным для папы.

4. «Наместник Христа». На рубеже XII—XIII веков, в правление Иннокентия III (1198—1216), папство достигло вершины могущества. Убеждённый в том, что папа римский — высший глава христианского мира, Иннокентий III стремился, чтобы это признали все христиане, даже германский император. Вместо «преемника апостола Петра» папа приказал называть себя «наместником Христа». Папа считал, что имеет право выносить решения не только по церковным, но и по светским делам. Он был искусным дипломатом и умел пользоваться



Иннокентий III.
Фреска XIII в.

таким грозным оружием, как отлучение от церкви. В его правление под отлучением побывали германский император, король Франции и король Англии. Многие государи признавали верховную власть папы, некоторые платили ему дань. При Иннокентии III положение церкви было отнюдь не простым. Серьёзным соперником папству по-прежнему была империя, усиливалась Франция. Но главную угрозу представляли еретики.

5. **Ереси и борьба с ними церкви.** Ереси сопровождали церковь с первых веков христианства, но особенно широко распространились в XI—XIII веках. При всех различиях еретические движения объединяло недовольство порядками в церкви и в обществе. Пытаясь понять причины царящей в обществе несправедливости, люди искали ответ в Библии, но находили там совсем не то, что проповедовали им священники.



Почему в поисках истины люди обращались к Библии?

Получалось, что церковь скрывает от верующих истинный смысл слова Божьего и, следовательно, служит не Богу, а дьяволу. Еретики стремились возродить евангельскую простоту, требовали, чтобы духовенство отказалось от богатств. Подражая апостолам, они раздавали своё имущество нищим, одевались в лохмотья, страствовали и проповедовали.



Неприступный замок Монсегюр на юге Франции до середины XIII в. оставался одним из последних убежищ сторонников альбигойской ереси

В XII — начале XIII века ереси особенно широко распространились в Южной Франции. По названию одного из центров движения, города Альби, всех южнофранцузских еретиков часто называли *альбигойцами*. Ереси угрожали уничтожить основу могущества церкви — веру христиан в её необходимость. Иннокентий III объявил Крестовый поход против альбигойцев, известный как Альбигойские войны (1209—1229).



Крестоносцы обрушились на цветущие города юга Франции. К религиозному рвению примешивалась надежда на богатую добычу. Крестоносцы не знали жалости, не щадили ни женщин, ни детей. Однажды на вопрос воинов о том, как отличить еретиков от подлинных католиков, чтобы не пострадали невинные, папский посланник ответил: «Бейте их всех, Господь узнает своих!»

Церковь постаралась в корне уничтожить альбигойскую ересь и не дать ей возродиться. Всем мирянам было запрещено хранить и читать Библию. Толковать её отныне могли только служители церкви. По приказу папы по всей Европе создавались специальные комиссии для расследований по делам, связанным с ересью.

Так возникла **инквизиция** (от латинского слова «инквизицио» — расследование).



Тем, кто попадал в застенки инквизиции, вырваться оттуда было почти невозможно. Инквизиция применяла жесточайшие пытки, заставлявшие людей оговаривать себя и других. Инквизиторы утверждали, что пытка направлена не против человека, а против дьявола, который в нём сидит. Для многих жертв расследование заканчивалось сожжением на костре.

В Альбигойских войнах церковь разгромила самую опасную ересь, а инквизиция выкорчевала её остатки. Но церковь вряд ли достигла бы своей цели, если бы ограничилась только карательными мерами.

6. Нищенствующие монахи. Папству удалось перетянуть на свою сторону многих людей, колебавшихся между ересью и католицизмом. С еретиками их сближало стремление найти свой путь к Богу. Но они не критиковали церковь и потому не вызывали у неё ненависти. Двух таких людей сумел оценить Иннокентий III. Он утвердил уставы новых монашеских орденов — *францисканцев* и *доминиканцев*.

Ордены получили название по именам своих основателей — Франциска Ассизского и Доминика де Гусмана.



Сожжение еретиков



Франциск, сын богатого купца из итальянского города Ассизи, провёл молодость в удовольствиях, но затем пережил внезапное озарение. Он ушёл из дома и избрал для себя судьбу нищего странника, живущего подаянием. Он страстно молился, и в видениях ему стали являться Иисус и Богородица.



Франциск Ассизский. Фреска XIII в.



Святой Доминик. Икона XIV в.

Когда Франциск начал проповедовать, его наивные толкования Евангелия вызывали насмешки у учёных богословов. Но смирение Франциска обезоруживало даже врагов, а в его проповедях звучала такая глубокая и искренняя вера в Бога, любовь к нему и всем его созданиям, что вскоре вокруг Франциска стали собираться последователи.

Тогда Франциск отправился в Рим, где папа утвердил устав для его братства.

Францисканцы отличались от других монашеских орденов. Во-первых, это был *нищенствующий орден*; его членам следовало жить подаянием. Во-вторых, францисканцы не замыкались в стенах монастырей, а странствовали с проповедью Евангелия. В-третьих, они сами вели тот образ жизни, к которому призывали других, и потому их речь звучала убедительно. Они стремились помогать мирянам, ухаживали за больными и увечными.

Испанец Доминик де Гусман, известный как святой Доминик (1170—1221), долго проповедовал против альбигойцев, а затем решил создать орден для борьбы с ересями. В 1216 году устав доминиканцев был утверждён папой.



Доминиканцы усердно занимались науками, чтобы успешно вести богословские споры с еретиками. Они преподавали в университетах и играли главную роль в инквизиции.

Доминиканцы странствовали по всему миру с проповедью Евангелия. Уже в XIII веке они добрались до самого Китая.

Вскоре после смерти и Франциск, и Доминик были причислены к лику святых. Но от обета бедности оба ордена отошли довольно быстро.



Из заметок Григория VII о папской власти

Одному папе все князья целуют ноги.

Он может низлагать императоров...

Никто не смеет отменить его решения, а он сам отменяет чьи угодно.

Никто ему не судья...

Римская церковь никогда не заблуждалась и впредь, по свидетельству Писания, не будет заблуждаться.

Не считается католиком тот, кто не согласен с римской церковью.

Подданных он [папа] может освобождать от присяги негодным владыкам.

Чем знаменит автор заметок? Какие требования обосновываются в этом документе? Какие из них Григорий VII использовал в борьбе со своими врагами?



1. Какое значение в жизни христианина играли христианские таинства?
2. Что для верующего означало отлучение от церкви?
3. Перечислите источники доходов средневековой церкви.
4. Какие пути спасения души существовали для верующих средневекового Запада?
5. Каковы причины и цели клюнийской реформы?
6. В чём причины разделения христианской церкви на римско-католическую и православную?
7. Какие способы использовала католическая церковь в борьбе с государями (на примере деятельности пап римских Григория VII и Иннокентия III)?
8. Каковы причины появления средневековых ересей? Что было общего в еретических учениях того времени?



9. Подумайте, в каких слоях населения могли быть популярны ереси.
10. С каким из утверждений вы согласны?
 - 1) Клюнийцы добивались передачи им светской властью обширных земельных угодий, принадлежащих светским землевладельцам.
 - 2) Клюнийцы хотели сделать правилом продажу церковных должностей богатым родственникам светских лиц.
 - 3) Целью клюнийской реформы было освобождение церкви от контроля со стороны светской власти, а также соблюдение устава святого Бенедикта.

§ 14. Крестовые походы

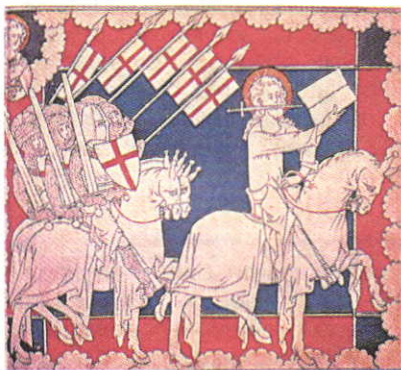
← Каковы были итоги и значение Крестовых походов?

1. «Так хочет Бог!» В конце XI века Византия обратилась к Западу с просьбой помочь в борьбе с турками-сельджуками, отнявшими у неё Малую Азию. В это время стали более опасными дороги, по которым христианские паломники добирались до Палестины. Здесь, в Святой земле, прошла земная жизнь Иисуса и находились главные святыни христиан.

Призыв о помощи был услышан. В ноябре 1095 года папа Урбан II выступил с речью после окончания церковного собора во французском городе Клермон.

? Вспомните, что такое церковный собор.

В собравшейся толпе были рыцари, крестьяне, горожане, ведь речь шла о том, что важно для всех. Урбан II говорил о том, как неверные издевались над паломниками и разрушали церкви. Он призвал изгнать мусульман из Святой земли. Участникам похода Урбан II обещал отпущение грехов, а павшим в бою — райское блаженство. Тем, кто отправится в Палестину, папа обещал не только небесные, но и земные богатства.



Христос во главе войска крестоносцев. Миниатюра XIV в.

Воодушевлённая толпа прервала его речь возгласами: «Так хочет Бог!» Люди тут же вырезали из материи кресты и нашивали их себе на одежду в знак того, что решили отправиться на отвоевание Гроба Господня. Призыв Урбана II был услышан по всей Европе. Готовясь к походу, люди за бесценок продавали своё имущество, чтобы собрать оружие, одежду, наличные деньги. Так начались **Крестовые походы**, длившиеся два столетия.

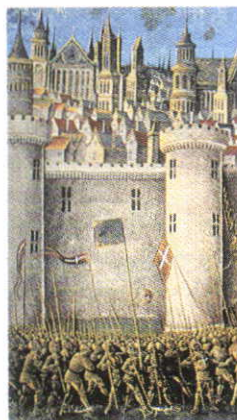
Почему в Европе оказалось столько людей, готовых отправиться за тридцать земель, чтобы сражаться с опасным врагом? В чём причины Крестовых походов? Конечно, сыграли свою роль глубокие религиозные чувства *крестоносцев*. Но, наряду с высокими побуждениями, ими двигали и вполне земные мотивы. Крестьяне отправлялись на Восток в надежде обрести там свободу и землю. Среди рыцарей многие, будучи младшими сыновьями в семьях, не могли рассчитывать на большое наследство и должны были сами добиться богатства. Аристократы и государи искали себе новых владений и подданных. Купцам завоевание восточных стран сулило новые возможности разбогатеть. Наконец, католическая церковь во главе с папой стремилась расширить сферу своего влияния далеко на Восток, усилить позиции католицизма в соперничестве с православием и укрепить авторитет пап в Западной Европе. Церковь стала главным организатором Крестовых походов.

2. Первый Крестовый поход. Первыми весной 1096 года в путь на Восток выступили толпы крестьян. К ним примкнули группы рыцарей и горожан. Не имея припасов и снаряжения, бедняки по пути в Святую землю нередко грабили местных жителей. О военной стороне дела не заботились, будучи уверены, что Христос и так обеспечит победу своему воинству. Осенью толпы крестьян переправились в Малую Азию и в первом же сражении были перебиты сельджуками.

Летом и осенью в путь двинулись отряды рыцарей во главе с герцогами и графами. Их сопровождали вассалы, оруженосцы и слуги. Единого предводителя у крестоносцев не было, наибольшим



Рыцарь-крестоносец. Английская миниатюра XIII в.



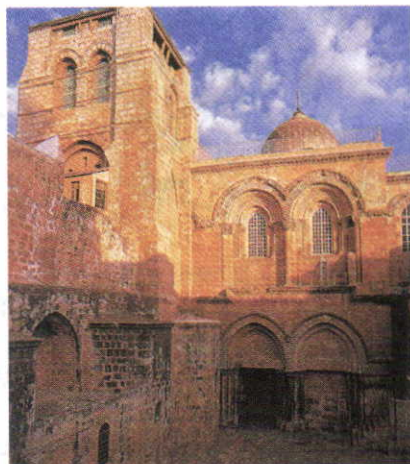
Взятие Антиохии. Миниатюра



Крестовые походы



Найдите на карте государства крестоносцев и их главные города.



Храм Гроба Господня в Иерусалиме основан в IV в.

авторитетом пользовался герцог Готфрид Бульонский из Лотарингии.

Переправившись через Босфор, крестоносцы с боями прошли всю Малую Азию и Сирию. Несмотря на лишения и тяжёлые потери, они сражались с невиданным воодушевлением. В 1099 году их отряды достигли Иерусалима. Город был взят штурмом и разграблен.

3. Крестоносцы на Востоке. Один из предводителей крестоносцев был избран королём Иерусалима. Правители трёх других государств, образованных крестоносцами на захваченных землях, принесли ему вассальную клятву. В государствах крестоносцев господствовали



Поединок христианского рыцаря с сарацинским воином. Миниатюра

феодалные порядки, перенесённые ими из стран Западной Европы. Бароны, вассалы государей, в свою очередь были сеньорами для рыцарей.

Господство крестоносцев на Востоке не могло быть прочным. Во-первых, вместе с феодальными отношениями сюда неизбежно переносились феодальная раздробленность и усобицы. Во-вторых, удобных для обработки земель здесь было немного, следовательно, число феодалов и рыцарей, готовых за них сражаться, тоже было ограничено. В-третьих, покорённые местные жители оставались мусульманами и подвергались жесточайшему угнетению. Пока сарацины — так называли мусульман в Европе — воевали с христианами порознь, те ещё могли сопротивляться, но стоило мусульманам объединиться — и силы становились неравными.

Важную роль в истории Крестовых походов сыграли духовно-рыцарские ордены.



Рыцари вместо молитвы и труда должны были с оружием в руках сражаться за веру. Члены ордена подчинялись только папе и своим руководителям, во главе которых стоял Великий магистр.

Древнейшим был орден *госпитальёров*. Ещё до Крестовых походов возник госпиталь Святого Иоанна (отсюда второе название ордена — иоанниты). Позже те, кто сначала ухаживал за ранеными, стали сами воевать с неверными. Когда мусульмане отвоевали Палестину, орден перебрался на остров Родос. В начале XVI века Родос был захвачен турками, и монахи-рыцари

нашли пристанище на Мальте (отсюда ещё одно название ордена — Мальтийский).

Второй орден известен как орден *тамплиеров* (от французского слова «тамплъ» — храм). Первая резиденция ордена располагалась там, где когда-то стоял храм Соломона. По всему христианскому миру получали тамплиеры щедрые пожалования, и со временем в их руках скопились баснословные богатства, которыми они умели распорядиться, не брезгуя и ростовщичеством.

Третий крупный орден объединял в основном немецких рыцарей, поэтому его часто называли *Немецким* или *Тевтонским* *орденом*. Для борьбы с язычниками-пруссами этот орден вскоре перебрался в Прибалтику, где создал собственное государство.

Духовно-рыцарские ордены сыграли немалую роль в защите Святой земли, но изменить исход борьбы им было не под силу.

4. Короли-соперники. Уже в середине XII века мусульмане захватили одно из государств крестоносцев — графство Эдессу. Чтобы вернуть его, был предпринят Второй Крестовый поход, оказавшийся неудачным. К тому же у христиан на Востоке появился грозный противник — султан Салах-ад-Дин (в Европе его называли Саладин), объединивший под своей властью Египет, Месопотамию и Сирию. Это был храбрый воин и талантливый полководец. В 1187 году Саладин захватил Иерусалим.

Среди христиан известие об утрате Иерусалима вызвало новый всплеск религиозных чувств. Был организован Третий Крестовый поход (1189—1192), его возглавили



Саладин.
Миниатюра



Твердыня крестоносцев в Сирии — замок Крак-де-Шевальё



Ричард Львиное Сердце.
Миниатюра

император Фридрих I Барбаросса, французский король Филипп II Август и английский король Ричард I Львиное Сердце. В походе участвовали огромные силы. Однако после неожиданной смерти императора большая часть немецких воинов повернула назад. К тому же в рядах крестоносцев не было единства: воины брали пример со своих государей, соперничавших друг с другом.



Блестящий и вспыльчивый Ричард, не знавший себе равных в бою, сделал на Крестовый поход главную ставку в своей жизни. Чтобы собрать дотеле невиданное крестоносное воинство, он буквально ограбил свои владения. Филипп, видевший ограниченность своих ресурсов и потому осторожный, был изворотливым политиком. Он думал не столько о походе, сколько о том, что наступит после него.

После двухлетней осады крестоносцам всё же удалось взять важную крепость Акра. Но после этого король Франции сразу же вернулся домой. Ричард, оставшись в одиночестве, заключил с Саладином перемирие и тоже отправился домой, но на обратном пути надолго попал в плен, а позже погиб при осаде замка.

5. На переломе. Предводители Четвёртого Крестового похода (1202—1204) решили добраться до Египта на венецианских кораблях. Но в Венецию явилось намного меньше крестоносцев, чем предполагали, и денег для оплаты перевозки у них не хватило. За отсрочку платежа крестоносцам пришлось захватить христианский город Задар, соперничавший с Венецией. Впервые крестоносцы обратили своё оружие против христиан.



Золотая монета Иерусалимского королевства. XII в.

Затем к крестоносцам прибыли посланцы византийского царевича, отец которого был свергнут своим братом. Обещая щедро заплатить за помощь, царевич просил вернуть ему трон. Его поддержали



венцианцы, надеявшиеся укрепить своё влияние в Византии. Крестоносцы согласились. В апреле 1204 года они штурмом овладели Константинополем. Впервые столица империи ромеев стала добычей врага. Победители разграбили богатейший в Европе город, не пощадив даже храмы.

Захватив баснословные богатства, крестоносцы не захотели продолжить поход. На развалинах побеждённой Византии они основали своё государство со столицей в Константинополе — Латинскую империю. Правда, всю территорию Византии крестоносцы покорить не смогли. В 1261 году Ромейская держава была восстановлена.

Четвёртый Крестовый поход стал переломным в крестоносном движении. Религиозного рвения, воодушевлявшего первых крестоносцев, уже не было. Дважды воины Христовы обратили своё оружие против христиан и показали себя беспощадными грабителями. Крестоносное движение утрачивало всякий смысл.

6. Упадок и конец крестоносного движения. Многие в Европе пытались понять, почему крестоносное движение зашло в тупик.



**Бронзовые ко-
ни, увезённые
крестоносцами
в Венецию**



Проповедники внушали народу мысль, что безгрешные дети скорее смогут освободить Иерусалим, чем запятнавшие себя грехами рыцари. В 1212 году тысячи детей выступили в поход, чтобы вернуть Иерусалим. Многие дети вернулись домой, а остальные попали в руки корыстных дельцов и были проданы на невольничьих рынках Египта. Таков был печальный финал Крестового похода детей.

В XIII веке было организовано ещё четыре Крестовых похода, но особого успеха они не имели. Без помощи из Европы владения крестоносцев на Востоке были обречены. Их территория постоянно сокращалась. И вот уже в конце XIII века французский поэт с горечью написал: «Нам час пришёл — за ратью рать — Святую землю покидать!» В 1291 году пала последняя крепость крестоносцев на Востоке — Акра. Эпоха Крестовых походов закончилась.

О воздействии Крестовых походов на судьбы Востока и Запада нельзя судить однозначно. С одной стороны, грандиозные двухсотлетние усилия оказались для католического Запада исторической неудачей; удержать христианские святыни не удалось. Мусульманскому миру Крестовые походы принесли жертвы и разрушения, гибель памятников культуры. Тяжелейший удар был нанесён по Византии. Вражда между католическим Западом и православной Византией ещё более усилилась. С другой стороны, укрепились торговые связи между Востоком и Западом, расширились знания мусульман и христиан друг о друге. Европейцы многому научились на Востоке. Но история Крестовых походов — ещё и история о том, как два разных мира не смогли научиться терпимости друг к другу. И в любом случае Крестовые походы — одна из самых ярких страниц в истории Средневековья.



Статуя крестоносца, вернувшегося домой. XII в.



Из речи Урбана II на Клермонском соборе

(В изложении хрониста XII века Роберта Рэймского)

Земля эта, которую вы населяете, стеснена вашей многочисленностью и едва может прокормить тех, кто её обрабатывает. Вот почему вы друг друга кусаете и пожираете, ведёте войны и наносите друг другу множество смертельных ран. Пусть же прекратится меж вами ненависть, пусть смолкнет вражда, утихнут войны и уснут всяческие распри и раздоры. Становитесь на путь Святого гроба, отнимите землю эту у нечестивого народа, покорите её себе...

Иерусалим — это пуп земли, край плодоноснейший по сравнению с другими, земля эта словно второй рай... И этот-то царственный град, расположенный посредине земли, ныне находится в плену у врагов и уничтожается народами, не ведающими Господа. Он... не прекращает молить о том, чтобы вы пришли ему на выручку.

К кому в первую очередь обращался Урбан II? Как вы считаете, какие его доводы были наиболее убедительными для людей того времени?

1. Объясните название: «Крестовые походы». 2. Каковы были причины Крестовых походов? 3. Одна из хроник XII века о Первом Крестовом походе называется «Деяния Бога через франков». Какая мысль заключена в этом названии? 4. Установите, как связаны причины Крестовых походов и состав их участников. 5. По карте учебника определите, через какие государства и города проходили пути воинов-крестоносцев — участников Первого Крестового похода. 6. Обобщите факты по истории Первого, Третьего и Четвёртого Крестовых походов в таблице: а) годы, б) участники, их цели, в) основные события, г) основные итоги. 7. Какой момент в движении крестоносцев был поворотным и почему? 8. В чём заключались причины слабости государств крестоносцев?

9. Придумайте рассказ от лица крестьянина, рыцаря или монаха (на выбор), услышавшего речь папы Урбана II в ноябре 1095 г. в Клермоне. 10. Составьте портреты государей — предводителей

Третьего Крестового похода по плану: а) положение в феодальной иерархии, б) цели участия в Крестовых походах, в) особенности поведения, г) какое имел влияние, д) удалось ли ему осуществить свои цели. Можно ли на основе этих характеристик выявить общее в мотивах деятельности, особенностях поведения и др.? Используйте ресурсы Интернета.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Можно ли считать, что в Средневековье противники церкви рассматривались как враги государства? Приведите свои доводы. 2. Почему войну против альбигойцев назвали Крестовым походом? Отличались ли Альбигойские войны от Крестовых походов? А если отличались, то чем? 3. Определите последовательность событий: 1) разграбление крестоносцами Константинополя, 2) призыв папы Урбана II в Клермоне, 3) разделение церквей, 4) падение Акры, 5) взятие крестоносцами Иерусалима во время Первого Крестового похода, 6) захват Саладином Иерусалима.

Мы запомнили, что:

- Церковь пользовалась в Средние века исключительным влиянием и обладала огромными богатствами.
- В середине XI века долго вызревавшее соперничество между Римом и Константинополем привело к расколу христианства на католицизм и православие.
- В результате клюнийской реформы и успешной борьбы с императорами папство к концу XI века усилилось и стало организатором Крестовых походов.
- Крестовые походы, хотя в конечном счёте и не достигли своей цели, сыграли важную роль, укрепив связи между Востоком и Западом.
- На рубеже XII—XIII веков папство достигло вершины могущества, диктуя свою волю светским государям и расправившись с помощью инквизиции с наиболее опасными ересями.

Наши проекты и исследования

1. История одного из средневековых монастырей Западной Европы (по выбору: Санкт-Галлен, Вестминстерское аббатство, Клуни, Сен-Дени).
2. История одного из духовно-рыцарских орденов.
3. Франциск Ассизский.
4. Крестоносцы в Константинополе.



Глава VI.

Разные судьбы государств

- ✓ Что общего было в политическом развитии западноевропейских государств в XI—XIII веках?

§ 15. Франция: долгий путь к единству

← Какие обстоятельства способствовали оформлению словесной монархии во Франции в начале XIV века?

1. Как и почему Франция объединялась вокруг короля. В XI веке Франция переживала период феодальной раздробленности. В XII веке королевской власти удалось добиться первых успехов в объединении страны. Это означало, что власть короля должна была стать прочной на всей территории страны, как и в королевском домене. А для этого нужно было разорвать узы феодальных связей и присоединить бывшие феоды к домену. Добиться этого можно было несколькими способами. Король мог жениться на наследнице феода, мог выкупить его у своего вассала (если тот этого желал). В случае, если вассал короля умирал, не оставив наследника, его феодал также возвращался к королю. Феодал можно было отобрать у вассала силой, если тот не выполнял своих вассальных обязательств. Но для этого с мнением короля должны были согласиться пэры — «равные» провинившегося вассала, а они, опасаясь усиления власти короля, предпочитали этого не делать.

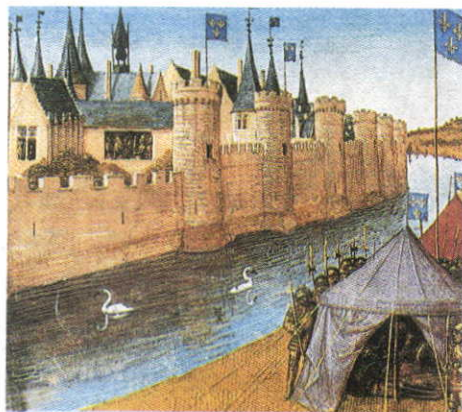


Помазание на царство.
Миниатюра



Коронация Филиппа II Августа.
Миниатюра.

? Опишите обряд коронации Филиппа II Августа.



Дворец французских королей
в Париже. Миниатюра XV в.

? Объясните, почему дворец французских королей был построен как крепость.

Наконец, феодал можно было отобрать у человека, осуждённого церковью.

По сравнению с крупными феодалами у короля было два важных преимущества. Во-первых, его домен, Иль-де-Франс, был выгодно расположен в центре страны, на пересечении сухопутных и речных путей. Здесь находился и самый важный город страны — Париж. Во-вторых, благодаря обряду коронации король считался помазанником Божиим.



Обряд коронации французских королей, то есть их торжественного возведения на престол, совершался в соборе города Реймса. Известное ещё из Ветхого Завета *помáзание на царство* наделяло короля божественной благодатью. Глава французской церкви архиепископ Реймский с молитвами наносил священное благовонное масло *миро* на чело, руки, грудь и спину короля. Король клялся править справедливо и милосердно, оберегать мир, защищать церковь. Затем *помáзанника Божьего* увенчивали короной, вручали ему знаки королевского достоинства: скипетр и жезл, символизировавший правосудие монарха; приближённые короля держали меч и рыцарские шпо-

ры. Отныне власть короля становилась священной. С этим связано и распространение в народе веры в способность королей одним прикосновением рук излечивать от некоторых болезней.

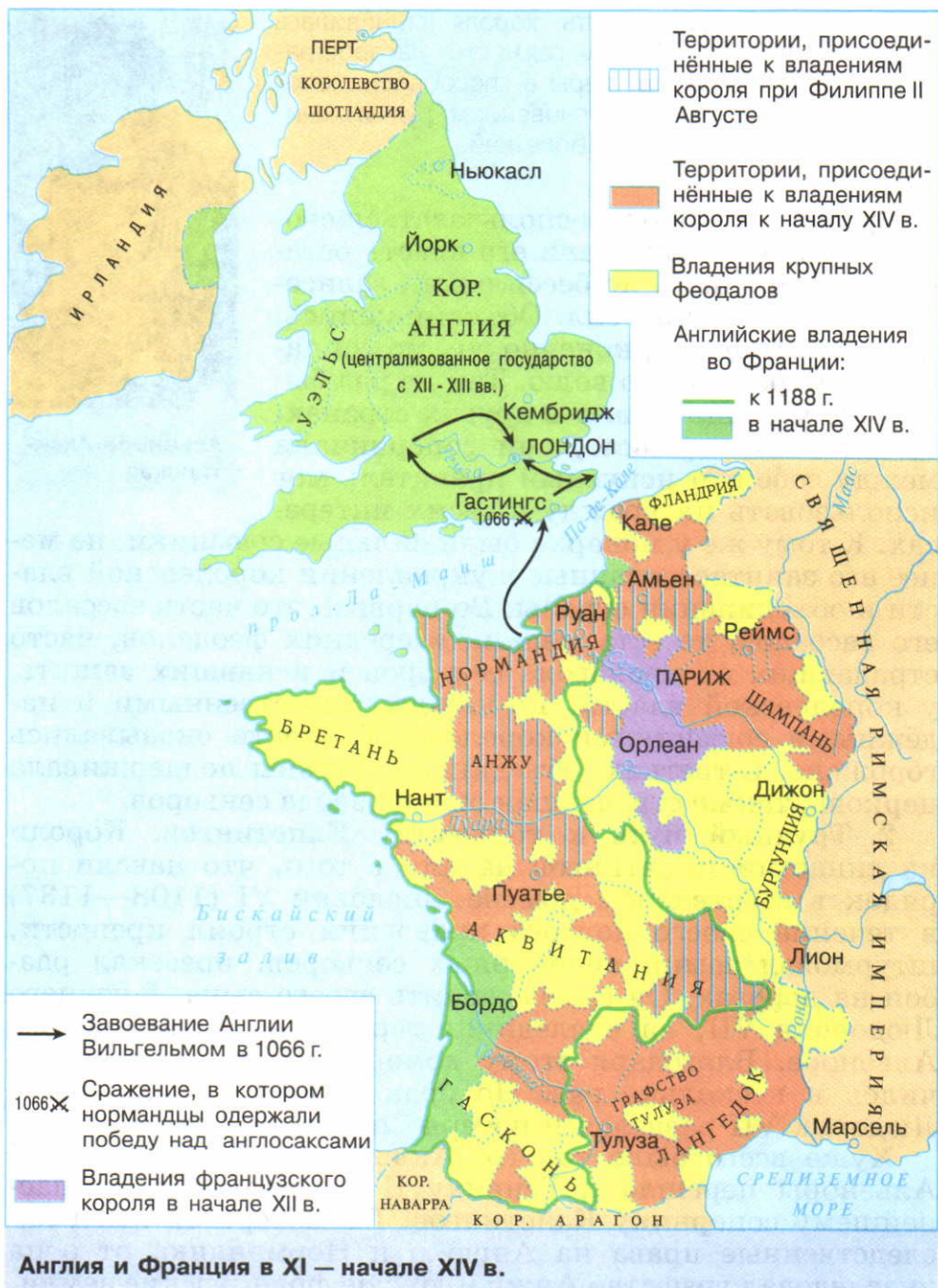
Сумеет ли король воспользоваться своими возможностями или его власть останется священной, но бессильной, зависело от соотношения сил. Объединившись, крупные феодалы, конечно же, могли навязать королю свою волю. Так не раз бывало во Франции, да и в других странах. Однако, как правило, они соперничали между собой, и искусный правитель мог использовать их вражду в своих интересах. К тому же у монарха были сильные союзники, не менее его заинтересованные в укреплении королевской власти и объединении страны. Во-первых, это часть вассалов его вассалов, то есть мелких и средних феодалов, часто страдавших от произвола сеньоров и искавших защиты у королевской власти. Во-вторых, естественными и надёжными союзниками королевской власти оказывались горожане. В-третьих, объединение страны поддерживала церковь, также страдавшая от произвола сеньоров.

2. Трудный путь к торжеству Капетингов. Короли из династии Капетингов начали с того, что навели порядок в собственном домене. Людовик VI (1108—1137) в течение своего долгого правления строил крепости, штурмовал замки непокорных сеньоров, пресекал разбои на дорогах. Он сумел женить своего сына, будущего Людовика VII, на наследнице герцогства Аквитанского Альеноре. Благодаря этому домен короля сразу увеличился в несколько раз. Но брак оказался непрочным, Людовик VII развёлся и потерял права на Аквитанию.

Хуже всего было то, что Аквитания вместе с рукой Альеноры перешла к Генриху II Плантагенету — опаснейшему сопернику Капетингов. По матери он имел наследственные права на Англию и Нормандию, от отца унаследовал графство Анжу и другие французские земли,



Альенора Аквитанская



а также прозвище Плантагенёт (возможно, по веточке растения, которой отец Генриха любил украшать свой головной убор), ставшее названием новой английской династии. Когда Генрих объединил наследство отца и матери с Аквитанией, в его руках оказалось более половины Франции.

Время торжества наступило для Капетингов в правление сына Людовика VII от второго брака, короля Филиппа II Августа (1180—1223). В борьбе с сыном Генриха II Иоанном Безземельным Филипп II обвинил английского короля в том, что тот не выполнял своих вассальных обязательств за французские земли. Он добился осуждения Иоанна судом пэров, а затем начал войну. В течение нескольких лет он захватил Нормандию, считавшуюся жемчужиной французских владений Плантагенетов, и многие другие земли.

Движение альбигойцев предоставило Капетингам возможность укрепить свои позиции на юге Франции. Сын Филиппа II Людовик VIII завершил разгром еретиков, а к домену было присоединено обширное графство Тулузское.

В результате домен французских королей в правление Филиппа II и его сына вырос в несколько раз. Теперь на первый план вышла задача укрепления королевской власти на присоединённых землях.

3. Святой король. «Во Франции только один король», — говорил один из самых знаменитых французских монархов Людовик IX Святой (1226—1270). Едва ли какой-нибудь король более, чем он, соответствовал представлениям того времени об идеальном государе. Король лично возглавил Седьмой и Восьмой Крестовые походы. В последнем из них он умер и вскоре после смерти был причислен к лику святых. Набожность, покровительство церкви, милосердие сочетались в нём с мужеством и государственным умом. Но особенно



Людовик Святой с женой. Скульптура XIII в.

славился король своей справедливостью. К его суду обращались и крестьяне, и иностранные монархи.

При Людовике IX начал складываться единый для всей страны порядок управления, суда, сбора налогов. Король добивался, чтобы наиболее важные тяжбы решались в королевских, а не сеньориальных судах. Изменился и порядок судебного разбирательства. Прежде исход дела часто решал *судебный поединок*: считалось, что Бог пошлёт победу тому, кто прав. Людовик IX запретил судебные поединки. Отныне приговоры должны были выноситься на основе показаний свидетелей.

В своём домене король запретил междоусобные войны между феодалами, а на остальной территории страны ввёл «40 дней короля» — срок, в течение которого стороны обязывались воздерживаться от военных действий в ожидании посредничества короля. Усобиц во Франции стало гораздо меньше.

4. Победы и поражения Филиппа IV Красивого. Дальнейшее усиление королевской власти во Франции связано с энергичной деятельностью Филиппа IV Красивого (1285—1314). Он расширил королевский домен, приобретя благодаря женитьбе богатое графство Шампань.



Что приносило графам Шампани большие доходы?

Для достижения своих целей король нуждался в деньгах. Чтобы добыть их, он вводил новые налоги, а также портил монету, то есть уменьшал её вес или содержание в ней драгоценного металла. За это его прозвали «король-фальшивомонетчик». Обложив налогами церковные земли, Филипп Красивый пошёл на конфликт с папой Бонифацием VIII. Бонифаций, действуя в духе Григория VII и Иннокентия III, требовал от короля повиновения.



Когда Бонифаций VIII в своём дворце в Ананьи (под Римом) готовился отлучить Филиппа IV от церкви, туда неожиданно ворвались люди короля. Они заявили потрясённому папе, что он арестован и предстанет во Франции перед судом, а их предводитель дерзнул дать папе пощёчину. Такого потрясения Бо-

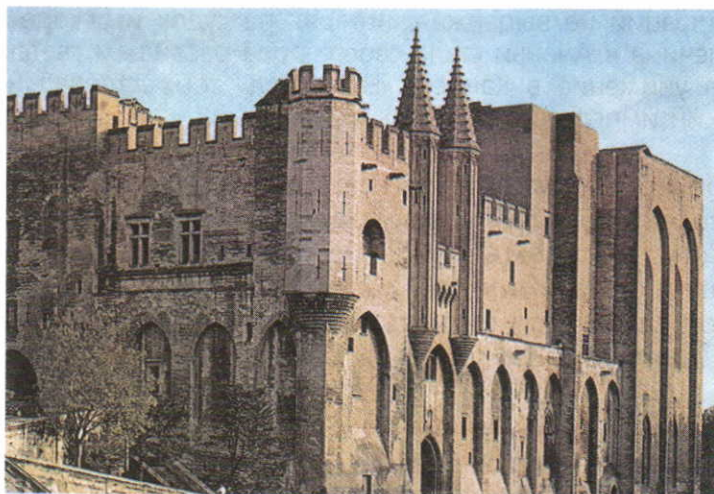
нифаций не выдержал, потерял рассудок и вскоре умер. Пощёчина в Ананьи стала своего рода реваншем светской власти за унижение в Каноссе. Но победу торжествовал не германский император, а король Франции.

Вскоре после смерти Бонифация VIII папой стал француз, который перенёс свою резиденцию на юг Франции, в Авиньон. Во время пребывания в Авиньоне — так называемого *Авиньонского пленения пап (1309—1377)* — они находились под сильным влиянием французских королей. Позже папам удалось вернуться в Рим.



Не менее громко, чем пощёчина в Ананьи, по всей Европе прогремело дело тамплиеров. Тамплиеры владели во Франции огромными богатствами, на которые и позарился король. К тому же орден, подчинявшийся только папе, воспринимался как препятствие на пути объединения страны. По приказу короля тамплиеров схватили, обвинили в отречении от Иисуса Христа и предали суду. Орден был распущен, а Великого магистра, отвергшего все обвинения, сожгли на костре. Перед смертью он проклял Филиппа IV и папу, одобrivшего расправу над тамплиерами. И папа, и вовсе не старый король вскоре умерли. Поползли слухи, что в могилу их свело проклятие Великого магистра.

5. Возникновение Генеральных штатов. В 1302 году, в разгар конфликта с папой, Филипп IV, нуждаясь в поддержке подданных, созвал представителей всех трёх сословий. Третье сословие — работающие — было представлено богатыми горожанами. Так возникли **Генеральные штаты** — собрание, в котором представители трёх сословий обсуждали положение дел в королевстве и утверждали предложенные королём налоги. Каждое сословие заседало в отдельной палате, и лишь для вынесения общего решения они собирались вместе, причём каждое сословие имело один голос. Таким образом, церковная и светская знать, выступая совместно, имела при голосовании перевес над горожанами, хотя те представляли большую часть населения страны. Между королём и сословиями случались разногласия, но в целом Генеральные штаты



Папский дворец в Авиньоне. XIV в.

были надёжным помощником монархов в делах управления. Таким образом, в начале XIV века во Франции возникла **сословная (или сословно-представительная) монархия** — государство с довольно высокой степенью централизации, в котором королевская власть опиралась на собрание представителей сословий.



Из жизнеописания Людовика VI, написанного его помощником аббатом Сугэрием (XII век)

Священный долг королей — мощною рукою обуздывать дерзость тиранов, кои раздирают страну бесконечными войнами, тешатся грабежами, бедный люд губят, церкви разрушают... Пример тому Томá де Марль, человек отчаянный... Не страшась наказания церковного, он разорял и, как хищный волк, пожирал округа Ланский, Реймский и Амьенский, не давая при этом ни малейшей пощады ни клиру, ни народу. Всё истреблял, всё губил, отнял даже два лучших селения у монастыря Св. Иоанна Ланского. Неприступные замки Кресí и Ножán, как если бы они были его собствен-

ные, укрепил достойными удивления валами и высочайшими башнями и, сделавши из них как бы гнездо драконов и пристанище разбойников, почти всю округу немилосердно предавал грабежу и пожару. Измученная его неистовством, собралась церковь французская на общем соборе в Бовэ, дабы произнести здесь... постановление об осуждении. Достопочтенный легат¹ святой римской церкви... поразил этого тирана-насильника мечом блаженного Петра, то есть общим церковным отлучением, и по единодушному приговору заочно лишил его, как гнусного злодея и врага имени христианского, рыцарского пояса и всех феодалов. По просьбе и жалобам великого собора сего король немедленно двинул против него своё войско...

За что автор осуждает Марля? Кто и почему помогал королю в борьбе с мятежным рыцарем? Вспомнив, как проходила церемония посвящения в рыцари (см. § 10), подумайте, на каком основании Марля могли лишить рыцарского пояса.



1. Выделите способы, которыми короли Франции могли увеличить свой домен. Какие из них представляются вам наиболее действенными и почему? **2.** Какими преимуществами обладал король Франции в борьбе с крупными феодалами? **3.** Каковы были союзники короля Франции в его стремлении объединить страну? **4.** Перечислите преобразования Людовика IX Святого. В чём их значение? **5.** Используя карту и текст учебника, выполните задания: а) опишите, в чём состояла выгода расположения домена французских королей в начале XII в.; б) найдите на карте графство Тулузу, герцогство Нормандию, графство Шампань. В чём преимущества их географического положения? При каких королях и какими способами они были присоединены к домену французских королей? **6.** Каковы причины возникновения во Франции сословной монархии? При каких обстоятельствах она появилась? **7.** Как были устроены Генеральные штаты?



8. По материалам текста учебника составьте таблицу: а) имена королей династии Капетингов XII — начала XIV в., б) даты правления, в) какие земли и каким способом им удалось присоединить к королевскому домену. Отметьте случаи, когда король потерял очень крупное земельное приобретение, укажите причину

¹ *Легат* — посланник папы римского.

этого. При ком из королей, несмотря на отсутствие крупных земельных приобретений, были сделаны важные шаги по преодолению раздробленности и укреплению единства страны? **9. Работа в группах.** Разбейтесь на группы сторонников Людовика VI, Филиппа II, Людовика IX и Филиппа IV. Каждая группа должна попытаться доказать, что именно «её» король больше всего сделал для объединения Франции, а также опровергнуть доводы других групп. **10. Работа в группах.** Представьте себя участниками суда пэров во время разбора обвинения в невыполнении вассальных обязательств, выдвинутого Филиппом II по отношению к Иоанну Безземельному. «Представители» каждого из королей должны выдвинуть свои аргументы и опровергнуть аргументы противника. «Пэры» тоже должны высказать свою позицию.

§ 16. Англия: от Нормандского завоевания до парламента

← Почему королевская власть в Англии в XI—XII веках была более прочной, чем во Франции? Почему в XIII веке положение изменилось?

1. Англия после Нормандского завоевания. С 1066 года, когда герцог Нормандии Вильгельм стал королём Англии (см. § 4), на протяжении нескольких столетий английские короли в качестве вассалов французского короля владели территориями во Франции. Судьбы двух государств оказались тесно связаны. Новый король сразу же позаботился об укреплении своей власти в захваченной стране. Земли, конфискованные у англосаксонской знати, он передал своим сподвижникам, но сделал это таким образом, что владения каждого из баронов оказались в разных концах страны. Это делало менее опасными возможные мятежи феодалов против королевской власти. Все феодалы Англии принесли клятву верности королю, став его прямыми вассалами. Наконец, Вильгельм оставил себе огромный домен, составлявший 1/7 обрабатываемых земель в стране.



Замок в Рбчестере, построенный в XI в.



Укреплению власти короля содействовала земельная перепись, проведённая в 1086 году по всей стране. Это была первая в средневековой Европе земельная перепись. Люди короля требовали, чтобы местные жители говорили им только правду, как на Страшном суде, поэтому материалы переписи получили название «*Книга Страшного суда*». Перепись дала королю, во-первых, данные о размерах владений и доходах его вассалов и, во-вторых, сведения, необходимые для обложения всего населения налогами.

Завоеватели прибыли в Англию из Франции, где к тому времени уже господствовали феодальные отношения. Уверждая в захваченной стране привычные им порядки, они тем самым подталкивали развитие феодальных отношений, которое шло в Англии и ранее, но не такими быстрыми темпами. Особенностью развития Англии в этот период было усиление королевской власти, объясняемое и самим фактом завоевания, и мудрой политикой Вильгельма. В конце XI—XII веке власть короля оказалась в Англии сильнее, чем в соседней Франции.

2. Анжуйская держава и её создатель. Правнуку Вильгельма, уже знакомому нам Генриху II Плантагенету (1154—1189), кроме Англии, принадлежала и половина Франции (правда, на условии вассального владения). Вся совокупность владений Генриха II историки иногда называют *Анжуйской державой* (поскольку по отцу он был графом Анжю).

Генрих II отличался энергией и редким талантом в делах управления. В Англии ему удалось довольно быстро упрочить свою власть, поэтому основное внимание он уделял французским владениям, где фактически был независимым государем. Король неумоимо разъезжал по своим землям, подавлял мятежи феодалов, всюду стремился навести порядок и улучшить управление. Он провёл в своих владениях важные реформы, укрепившие его власть.



Надгробие Генриха II в аббатстве Фонтеврö во Франции

В ходе военной реформы король заменил, полностью или частично, военную службу рыцаря уплатой «*щитовых денег*». На эти средства набирались отряды наёмников, которые были более надёжной силой, чем войско, состоящее из вассалов.

Большие перемены вызвала судебная реформа. Теперь любой свободный человек мог за плату перенести рассмотрение своего дела из суда сеньора в суд короля. Разбираясь в деле, судья опрашивал нескольких «достоинных, честных и заслуживающих доверия» людей. Позже это привело к возникновению суда присяжных.

Укрепляя свою власть, Генрих II неизбежно сталкивался с привилегиями церкви, которую он также хотел подчинить своему влиянию.



Король решил сделать главой английской церкви своего друга Томаса Бекета. Но Бекет, став архиепископом, резко изменился: верный слуга короля стал отрицать право монарха вмешиваться в дела церкви. Король от увещаний перешёл к угрозам, но Бекет твёрдо стоял на своём. Тогда несколько придворных короля отправились в Кентербери и убили Бекета прямо у алтаря собора. Это преступление привело всю страну в негодование, папа римский угрожал королю отлучением от церкви. Генриху II пришлось покаяться, а Томас Бекет позже был причислен к лику святых.

3. Великая хартия вольностей. Сын и преемник Генриха II Ричард I Львиное Сердце почти всё своё правление провёл вне Англии. После смерти Ричарда державу Плантагенетов унаследовал его младший брат Иоанн Безземельный.



Новый король не отличался ни политическим талантом отца, ни решительностью старшего брата. Одновременно мстительный и трусливый, вспыльчивый и вероломный, Иоанн не раз предавал сторонников и наживал себе всё новых врагов. Он хотел подчинить баронов своей власти, но, не проявляя при этом отцовской гибкости и здравого смысла, быстро приобрёл славу коварного тирана. Без всяких оснований король изгонял неугодных баронов, лишал их владений, тратил собранные с них «щи-

товые деньги» не на военные, а на личные нужды. В то же время злоупотребления королевских чиновников настроили против него рыцарей и горожан.

Стремясь подчинить своей власти английскую церковь, Иоанн вступил в конфликт с папой Иннокентием III. Но папа отлучил его от церкви и объявил, что лишает престола. Испуганный король помирился с папой: он объявил себя вассалом папы и обязался ежегодно платить ему дань.

Злоупотребления короля и его поражение в конфликте с папой римским подорвали уважение к Иоанну. К тому же в борьбе с Филиппом II Августом Иоанн за несколько лет утратил более половины своих французских владений. Он попытался вернуть их, но в 1214 году его войска вновь были разбиты. Когда об этом стало известно в Англии, бароны подняли мятеж. Их поддержали те слои населения, которые раньше были на стороне короля: духовенство, рыцари, горожане. В 1215 году победившие бароны заставили короля подписать **Великую хартию¹ вольностей**.

По сути это был договор о капитуляции: король даровал восставшим всё то, чего они добивались. Особенно выиграла бароны. Хартия защищала их интересы и привилегии от королевского произвола. Победив в союзе с рыцарями и горожанами, бароны должны были учесть их интересы. Поэтому Хартия оградила от произвола не только знать, но также рыцарей и горожан, а в какой-то степени и всех свободных людей.

Историки спорят о сути и значении Великой хартии вольностей. Одни отмечают, что её главное содержание — ограничение власти короля в пользу крупных феодалов. Другие же подчёркивают, что впервые в эпоху Средневековья свободные люди получили определённые гарантии от злоупотреблений короля. Тем самым Великая хартия вольностей заложила основы английской свободы и демократии.

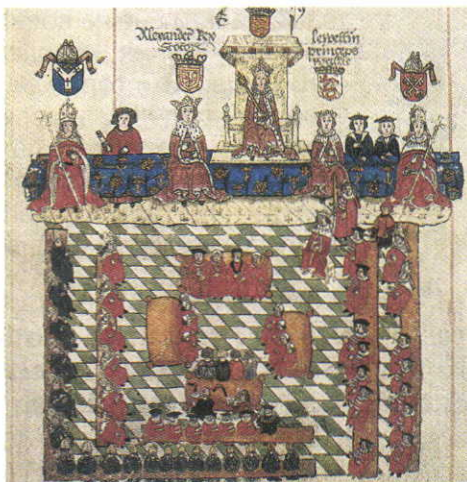


Где и в связи с чем появилось слово «демократия»?

¹ Хартия — грамота, дававшая или подтверждавшая те или иные права.



Парадный зал королевского дворца в Вестминстере около Лондона сохранил облик конца XIV в.



Заседание палаты лордов английского парламента во времена Эдуарда I. Миниатюра начала XVI в.

Король Иоанн не собирался соблюдать Хартию. Он готовился к борьбе с баронами, но неожиданно умер.

4. Возникновение английского парламента. Сын Иоанна Безземельного Генрих III также не отличался сильным характером. Находясь под влиянием жены-француженки, он покровительствовал её соотечественникам в ущерб английской знати и ввязался в чуждую интересам Англии политическую борьбу в Италии, в то время как во Франции Плантагенеты теряли своё влияние. Со временем недовольство баронов переросло в мятеж, который поддержали рыцари и горожане. Но предводители движения, добившись своих целей, не позаботились о союзниках. Поэтому рыцари и горожане во главе с наиболее решительными баронами продолжили борьбу. В начавшейся гражданской войне их войско во главе с графом Симоном де Монфором одержало победу над войском короля, а сам Генрих III попал в плен. Монфор занял Лондон и стал управлять Англией.

Нуждаясь в широкой поддержке своей власти, Монфор в 1265 году впервые созвал собрание, на которое, кроме баронов и епископов, были приглашены представители

рыцарства и городов. Это собрание получило название **парламент** (от французского слова «парлэ» — говорить).

Вскоре после этого Монфор потерпел поражение и погиб в бою. Гражданская война закончилась, и главным её итогом стало возникновение парламента. Без поддержки сословий управлять страной стало теперь чрезвычайно сложно, поэтому сменивший Генриха III Эдуард I стал регулярно использовать парламент в управлении государством. Парламент был противовесом влиянию знати, а утверждённые им налоги собирались легче, чем прежние произвольные поборы. В свою очередь, представители сословий получали возможность через парламент ставить короля в известность о своих нуждах.

По своему устройству английский парламент отличался от французских Генеральных штатов. Король личными письмами приглашал в него баронов, епископов и аббатов крупных монастырей; все вместе они составляли *палату лордов*. Кроме того, в парламент выбирались по два рыцаря от каждого графства и по два горожанина от самых больших городов. Они составляли *палату общин*, значение которой постоянно увеличивалось.

Так в Англии возник орган власти, в котором были представлены все три сословия тогдашнего общества. Он не был первым в Европе (в Испании аналогичные органы под названием кортэсы возникли несколько раньше), зато оказался самым известным. Позже сословное представительство утвердилось и во многих других европейских странах (рейхстаг в Германии, сейм в Польше и Чехии и т. д.). В XIII—XIV веках в Англии, как и во Франции, происходила централизация государства, возникла и укрепилась сословная монархия.



Из великой Хартии вольностей

1. ...Чтобы английская церковь была свободна и владела своими правами в целости и своими вольностями в неприкосновенности... пожаловали мы также всем свободным людям королевства нашего за нас и за наследников наших на вечные времена все нижеписанные вольности. <...>

12. Ни щитовые деньги, ни пособие не должны взиматься в королевстве нашем иначе, как по общему совету королевства нашего, если это не для выкупа нашего из плена, и не для возведения в рыцари первородного сына нашего, и не для выдачи первым браком замуж первородной дочери нашей. <...>

32. Мы не будем удерживать у себя земель тех, кто обвинён в тяжких преступлениях, дольше года и дня, а затем земли эти должны быть возвращены сеньорам этих ленов. <...>

39. Ни один свободный человек не будет арестован, или заключён в тюрьму, или лишён владения, или объявлен стоящим вне закона, или изгнан, или каким-либо иным способом обездолен, и мы не пойдём на него и не пошлём на него иначе как по законному приговору равных его и по закону страны. <...>

41. Все купцы должны иметь право свободно и безопасно выезжать из Англии и въезжать в Англию и пребывать и ездить по Англии как на суше, так и по воде для того, чтобы покупать и продавать без всяких незаконных пошлин. <...>

60. Все те вышеназванные обычаи и вольности, какие только мы соблаговолили признать подлежащими соблюдению в нашем королевстве, насколько это касается нас в отношении к нашим вассалам, все в нашем королевстве, как миряне, так и клирики, обязаны соблюдать, насколько это касается их в отношении к их вассалам.

Интересы каких групп населения выражала Великая хартия вольностей? Как вы думаете, знаменитая статья 39 Хартии относится ко всем свободным людям или же к более узкому слою населения?



1. Какие меры принял Вильгельм Завоеватель для укрепления своей власти и предотвращения раздробленности в Англии?
2. Найдите на карте и перечислите владения Англии во Франции к 1188 году. В чём состояли выгоды их географического положения? Насколько значимы они были для обоих государств?
3. Какие реформы в военной, судебной и церковной сферах провёл Генрих II?
4. Укажите обстоятельства, вынудившие Иоанна Безземельного подписать Великую хартию вольностей.
5. Каково было устройство парламента в Англии?



6. Подготовьте сообщение «Томас Бекет — архиепископ Кентерберийский» по дополнительной литературе и интернет-ресурсам.
7. Почему парламент, впервые собранный с конкретной целью во время гражданской войны, не исчез с её окончанием, а, напротив, стал постоянно действовать? Обоснуйте своё мнение с помощью исторических фактов.

§ 17. Несбывшиеся надежды германских императоров



Подумайте, почему действия императоров, упорно стремившихся к усилению своей власти, в конечном итоге ещё более ослабляли её.

1. Император, князя и борьба за Италию. В конце XI—XII веке папство продолжало усиливаться. В то же время императорская власть постепенно утрачивала былое могущество. Для успешной борьбы с папами императорам нужна была власть над Италией, а для этого они нуждались в военной поддержке князей. Поэтому императоры вынуждены были даровать князьям всё новые привилегии, подрывая тем самым основы собственного могущества.

Мощным оружием в руках князей был закрепившийся обычай выборности королевской власти. Чтобы короновать сына, государь должен был получить согласие князей, а те как раз стремились не допустить передачи престола по наследству.

В результате даже те императоры, которые были талантливыми полководцами или политиками, могли добиться лишь временного усиления своей власти. Так было, например, при Фридрихе I (1152—1190), вошедшем в историю с итальянским прозвищем Барбаросса (Рыжебородый). Он понимал, что сможет усилить свою власть, лишь опираясь на собственный домен. Поэтому он решил



Фридрих Барбаросса с сыновьями. Миниатюра

создать себе новый домен в Северной Италии. Император, однако, недооценил своего противника в Италии — богатые города-коммуны во главе с Миланом.



Фридрих I шесть раз вторгнулся в Италию. Сначала ему удалось закрепиться в Ломбардии. Восставший против него Милан подвергся невиданному разгрому. Но жестокая расправа вызвала в Италии возмущение и заставила города на время забыть о раздорах. Милан восстановили, а в 1176 году при Леньяно ополчение итальянских городов стойко выдержало натиск немецких рыцарей. Барбаросса потерпел поражение и сам едва спасся. Виновником поражения Фридрих I объявил своего главного противника в Германии — герцога Саксонии и Баварии Генриха Льва. Тот был обязан оказать императору военную помощь для похода в Италию, но отказался сделать это. Барбаросса обвинил его в нарушении вассальной присяги и конфисковал большую часть его владений. Но император не мог присоединить конфискованные земли к своему домену: в течение одного года и одного дня он обязан был передать эти земли во владение другим князьям.



Гробница Генриха Льва и его жены. 1240 г.

Утвердиться в Италии Барбароссе так и не удалось. Правда, отправляясь в Третий Крестовый поход (во время которого он погиб), Фридрих I мог надеяться, что большего удастся добиться его сыну — Генриху VI, который благодаря женитьбе приобрёл права на Сицилийское королевство в Южной Италии. Но спустя несколько лет Генрих неожиданно умер.

2. «Натиск на Восток». Поглощённые борьбой с папами и князьями, императоры уделяли сравнительно мало внимания восточным границам Германии, стремясь лишь к тому, чтобы Польша, Чехия и Венгрия признавали

вассальную зависимость от империи. К тому времени в междуречье Эльбы и Одера ещё сохраняли независимость племена западных славян. Своё государство там так и не сложилось. Полабские и поморские славяне оставались язычниками.

С середины XII века феодалы Германии, стремясь расширить свои владения, обратили взоры на Восток. Во время Второго Крестового похода папа разрешил саксонским рыцарям вместо борьбы с сарацинами обращать в христианство западных славян. Походы против славян, обитавших в нижнем течении Эльбы и у Балтийского побережья, возглавил герцог Саксонии Генрих Лев. Южнее, в среднем течении Эльбы, в результате завоевания возникло маркграфство Бранденбург (в XIII веке там возник город Берлин).

Вслед за рыцарями и миссионерами на Восток двинулся поток немецких колонистов — крестьян и ремесленников. Феодалы привлекали их всяческими льготами, поскольку понимали: чтобы удержать захваченные земли, нужно их заселить. Многие славяне тогда погибли, другие приняли христианство и постепенно слились с немецкими колонистами. Захват славянских земель ещё более усилил князей в противовес императору.

3. «Удивление мира». Противостояние между империей и папством вновь обострилось в правление сына Генриха VI Фридриха II (1220—1250). Этот император считал себя светским главой всего христианского мира и полагал, что все государи должны признать его превосходство. Более того, он был убеждён, что империя освящена Богом и её глава — не только преемник древнеримских императоров, но и наместник Бога на земле.



Император
Фридрих II.
Миниатюра
XIII в.



Так как Фридрих II не спешил выступить в Крестовый поход, папа отлучил его от церкви, но тот отправился в Святую землю (Шестой Крестовый поход, 1228—1229) и без единого сражения договорился с египетским султаном о передаче Иерусалима.

ма и других святых мест под власть христиан. При этом мечети Иерусалима продолжали действовать, а император обязался помогать султану против всех его врагов. Папа был так возмущён действиями «не крестоносца, а пирата», что наложил интердiкт¹ даже на Иерусалим.

Фридрих II возобновил борьбу с папами за господство в Северной и Центральной Италии. В этой борьбе император опирался на ресурсы Сицилийского королевства, а в Германии, делая уступки князьям, рассчитывал лишь на то, что те не будут ему препятствовать.

Сицилия, выгодно расположенный и процветавший остров, прежде побывала под властью и византийцев, и арабов, и норманнов. Королевская власть была на Сицилии сильнее, чем где бы то ни было в Западной Европе. Феодалы здесь во всём зависели от государя. Им запретили вести междоусобные войны.

У императора был очень развитый для того времени аппарат управления. Фридриху II служили не вассалы (как это бывало в других странах), а чиновники, получавшие жалованье. Однако с их казнокрадством император ничего не мог поделать.



Королевский двор в городе Палермо отличался восточной роскошью и утончённостью. Пышный церемониал поднимал культ императора на недостижимую высоту. Император имел разносторонние знания и широкие интересы, знал несколько языков и сам написал трактат о соколиной охоте.

Нуждаясь в образованных чиновниках, а также в юристах, которые с помощью римского права обосновывали бы неограниченную власть государя и все его претензии, Фридрих II создал университет в Неаполе – первый основанный не церковью и не городом, а государем. Чуждый фанатизма и нетерпимости по отношению к иноверцам, император в то же время свирепо преследовал еретиков, видя в них угрозу государству.

Фридрих II произвёл неизгладимое впечатление на современников, которые называли его «Удивление мира». Но его достижения оказались непрочными: Иерусалим

¹ *Интердiкт* — временный запрет (без отлучения от церкви) совершать на территории, подвергшейся наказанию, богослужения и религиозные обряды.



Императорский замок в Нюрнберге (Германия)

христиане утратили ещё при его жизни, в борьбе с папством он так и не добился решающего успеха, а Сицилию его политика привела на грань разорения.

4. Рождение Швейцарии. Вскоре после смерти Фридриха II в Германии наступило смутное время *княжеских междоусобиц*. Оно завершилось избранием на престол дотеле ничем не выделявшегося среди других князей Рудольфа I из рода Габсбургов. Он даже не пытался бороться со своеволием князей, зато к своим владениям на Рейне ему удалось присоединить Австрию. С этого времени Габсбурги пытались захватить земли, которые бы соединили между собой их владения.

Это были горные районы в Альпах, через которые проходили важные торговые пути из Германии в Италию. Здесь жили свободные крестьяне, которые не признавали над собой никакой власти. По имени одной из крестьянских общин — Швиц — их стали называть швейцарцами. В конце XIII века три *кантона* (то есть области) заключили между собой союз против Габсбургов. По преданию, на борьбу против Габсбургов поднял соотечественников крестьянин и знаменитый стрелок из лука по имени Вильгельм Телль. Позже к первоначальному союзу присоединились новые кантоны. Впоследствии из союза кантонов выросло новое европейское государство — Швейцария.

Долгое время в Швейцарском союзе не было постоянных общих органов власти. Дела каждого кантона решались на общем собрании всех мужчин, а вопросы, важные для всего союза, — на собраниях представителей кантонов. Такое устройство делало Швейцарию самым демократичным государством в Европе.

В битвах с войсками Габсбургов закалился национальный характер швейцарцев, они не раз побеждали грозного врага. Швейцарцы считались лучшими солдатами Европы и за деньги служили в армиях разных стран.

5. «Золотая булла». В начале XIV века императорская власть надолго перешла к роду графов Люксембургских, являвшихся также и чешскими королями. В правление самого значительного государя из этой династии, Карла IV Люксембурга, раздробленность Германии была окончательно закреплена в изданной императором в 1356 году «Золотой булле».

«Золотая булла» закрепила сложившийся порядок избрания германского короля. Его избирали большинством голосов семь могущественных князей-курфюрстов: три архиепископа и четыре светских правителя. Но чтобы германский король стал полноправным императором, папа римский должен был увенчать его в Риме императорской короной. «Золотая булла» закрепила за князьями право на высший суд, чеканку монеты, взимание таможенных пошлин и даже право вести войны друг с другом. В то же время союзы между городами, которые позволили бы им сопротивляться князьям, были запрещены.

В отличие от Англии и Франции, где в это время шёл процесс централизации, а феодальная знать постепенно утрачивала былое могущество, в Священной Римской империи власть императоров в XII—XIV веках становилась слабее, в то время как власть князей усиливалась.



Низложение германского короля Адольфа Нассауского (конец XIII века)

Хотя мы с надлежащим почтением и мягкостью неотступно настаивали и просили светлейшего господина нашего

Адольфа, первейшего из светских князей, о соблюдении общего мира, о том, чтобы он сам исправился, искупил свои проступки и достойно загладил бесчинства, этот князь презрел с гордым упрямством и упрямой гордостью наши просьбы и спасительные увещания...

Много издал он статутов и ввёл обычаев, направленных на подрыв церковной свободы, желая подчинить церковь рабству и государственным повинностям, от которых она вполне изъята...

Многочратно пытался он без разумной причины посредством хитрости, обмана и неких дьявольских козней лишиться званий, почестей, имущества и прав князей Германии, как духовных, так и светских...

Вышеназванного господина Адольфа, который показал себя столь недостойным королевской власти и который за свои злодеяния и прочие дела отвергнут Богом, мы лишаем царства — да не царствует более! И открыто заявляем, что лишил его Господь, и тем самым согласно единодушно выраженному решению курфюрстов постановляем освободить от нерушимой присяги всех тех, кто связан с ним ею, накрепко запрещаая кому-либо впредь повиноваться и служить ему как королю.

Как вы думаете, кем составлен этот документ? В чём состоит главная причина низложения германского короля Адольфа? Какими качествами, с точки зрения авторов документа, должен обладать достойный король?



1. Какие силы и почему противостояли германским императорам в их борьбе за укрепление своей власти?
2. Каким образом императоры сами усиливали власть князей в Германии?
3. По каким причинам походы на восток с середины XII века возглавляли не императоры, а князья?
4. Почему папа римский приравнял походы саксонских рыцарей на славян к Крестовому походу?
5. Как обосновывал Фридрих II свои претензии на господство над христианским миром?
6. Чем устройство Сицилийского королевства при Фридрихе II отличалось от устройства других стран Европы?



7. Как и когда появилась Швейцария? **8.** Чьи интересы отражала «Золотая булла» 1356 года? **9.** Подготовьте сообщение о Фридрихе I Барбароссе. Дайте оценку его деятельности. Используйте ресурсы Интернета. **10.** Согласны ли вы с мнением, что «Золотая булла» продемонстрировала слабость германских императоров? Свой ответ обоснуйте.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Докажите, что борьба между светской и духовной властью велась в XII—XIII веках в различных странах. **2.** Укажите причины ослабления папства и усиления королевской власти. **3.** Чем различались английский парламент и французские Генеральные штаты? Что у них было общего? **4.** Из предложенного ряда выберите те слова и словосочетания, которые относятся к истории: 1) Франции; 2) Англии; 3) Германии. (Генеральные штаты, курфюрст, парламент, Великая хартия вольностей, дело тамплиеров, «щитовые деньги», «натиск на Восток», кантоны, Плантагенеты, «40 дней короля», суд присяжных, Капетинги.)

Мы запомнили, что:

- С XII века в наиболее развитых странах Западной Европы начинается процесс объединения и централизации страны вокруг королевской власти.
- Добиваясь централизации, королевская власть преодолевала сопротивление феодальной знати. При этом она опиралась на поддержку широких слоёв общества.
- На определённом этапе централизации возникает сословная монархия, в которой королевская власть опирается на собрание представителей сословий.
- В Англии и Франции уже к XIV веку процесс централизации достиг значительных успехов. В Германии же он шёл лишь на региональном, а не на общегосударственном уровне.

Наши проекты и исследования

1. Альенора Аквитанская.
2. Ричард Львиное Сердце: король-рыцарь.
3. Людовик Святой.
4. Процесс тамплиеров.
5. Великая хартия вольностей: документ о правах и свободах.



Глава VII.

Культура Западной Европы в XI—XIII веках

✓ Что свидетельствовало о расцвете средневековой культуры в XI—XIII веках?

§ 18. Образование, наука и философия в эпоху расцвета Средневековья

← Как соотносились в средневековой науке и философии вера, разум и опыт?

1. Средневековые университеты. Развитие городов и другие перемены в жизни общества сопровождались и изменениями в школьном образовании. Если в раннее Средневековье образование можно было получить главным образом в монастырях, то позже лучшие школы начали действовать в городах.



В крупных городах при соборах возникали школы, в которых изучали право, философию, медицину, читали произведения латинских, греческих и арабских авторов. Одной из лучших считалась школа в городе Шартр. Её руководителю приписывают слова: «Мы карлики, сидящие на плечах гигантов. Им мы обязаны тем, что можем видеть дальше их». Опора на традицию, уважение к ней — важная черта средневековой культуры.

Из некоторых городских школ со временем выросли первые **университеты**. Университет (от латинского слова «университас» — совокупность, объединение) — это сообщество преподавателей и студентов, организованное с целью давать и получать высшее образование и живущее



Студенты на лекции.
Рельеф XIV в. Болонья



Университет в Саламанке —
один из древнейших в Европе

по определённым правилам. Только университеты могли присваивать учёную степень, наделять своих выпускников правом преподавать по всей христианской Европе. Это право университеты получали от тех, кто их основал: пап, императоров, королей, то есть тех, кто обладал высшей властью. Университеты гордились своими традициями и привилегиями.



Основание университетов приписывалось самым знаменитым монархам. Говорили, что Парижский университет основал Карл Великий, а Оксфордский — Альфред Великий. На самом деле биографии древнейших университетов начинаются в XII веке (Болонский в Италии, Парижский во Франции). В XIII веке возникают университеты Оксфорда и Кембриджа в Англии, Монпелье и Тулузы во Франции, Неаполя в Италии, Саламанки в Испании. В XIV веке появились первые университеты в Чехии, Германии, Австрии, Польше. К концу XV века в Европе было около ста университетов.

Во главе университета обычно стоял выборный *рѣктор*. Университет делился на *факультеты*, каждый из которых возглавлял *декан*. Сначала обучались на факультете свободных искусств (по-латыни искусства — «артес», по-

этому факультет назывался артистическим). Прослушав здесь определённое число курсов, студент становился *бакалávром*, а потом и *магíстром* искусств. Магистр получал право на преподавание, но мог и продолжить обучение на одном из «высших» факультетов: медицины, права или теолóгии¹.

Университетское образование было открыто перед каждым свободным человеком. Среди студентов преобладали выходцы из богатых семей, но попадались и дети бедняков. Правда, путь от момента поступления до высшей степени *доктора* иной раз растягивался на многие годы и мало кто проходил его до конца. Зато учёная степень обеспечивала почёт и возможности для карьеры.

Немало студентов в поисках лучших лекторов перебиралось из города в город и даже из страны в страну. Незнание языка им не мешало, ведь всюду в Европе преподавали на латыни — языке церкви и науки. Они вели жизнь странников и получили прозвище «вагáнты» (что означает «бродящие»). Среди них оказались превосходные поэты, стихи которых до сих пор вызывают живой интерес.



Распорядок дня студента был прост: утром лекции, вечером повторение и углубление пройденного материала. Наряду с тренировкой памяти огромное внимание уделялось умению спорить, которое отрабатывалось на диспутах. Однако жизнь студентов складывалась не только из занятий. В ней находилось место и торжественным церемониям, и шумным пирушкам. Школяры очень любили свой университет, где они проводили лучшие годы жизни, получали знания и находили защиту от чужаков. Его называли кормящей матерью (по-латыни «*áльма мáтер*»).

2. Вера, разум и опыт. В начале XII века среди преподавателей парижских школ выделялся философ Пьер Абеляр (1079—1142). На его блестящие лекции собирались ученики со всех концов Европы. Другие преподаватели, чьи лекции не пользовались такой популярностью, отчаянно завидовали Абеляру. Сами они, занимаясь толкованием Священного Писания и сочинений отцов церкви, не стремились на лекциях добавлять к уже сказанному

¹ *Теолóгия* — то же, что и богословие.



Абеляр. Миниатюра XIII в.

что-то новое, своё. Абеляр же считал, что Бог дал человеку разум, чтобы тот мог свободно мыслить и получать таким образом новое знание. Он утверждал, что не надо бояться новых выводов, даже если они противоречат взглядам кого-либо из отцов церкви. Ведь и сами христианские богословы порой давали противоположные ответы на одни и те же вопросы. Значит, нужно полагаться не на древние авторитеты, а на собственный разум и умение рассуждать.

Враги обвинили Абеляра в ереси. Главным гонителем Абеляра был Бернар — аббат монастыря Клервó в Бургундии. Суровый аскет, уже при жизни имевший славу святого, он отличался редким красноречием и пользовался огромным влиянием. В противоположность

Абеляру Бернар Клервоский отрицал способность человеческого разума познавать мир. Он считал, что удел смертных — молиться и верить и только искренняя вера по милости Божией может приоткрыть перед людьми тайны мироздания, перед которыми бессилён разум. Бернар был мистиком, то есть верил в то, что в молитве человек может непосредственно общаться с Богом.

Спор Бернара с Абеляром — столкновение не только противоположных характеров, но и двух разных взглядов на мир и человека. Абеляр основывался на разуме, Бернар — на вере. В XII веке разум должен был уступить вере, но будущее было за ним.

По сравнению с верой и разумом *опыту*, наблюдению и изучению природных явлений в средневековой науке и философии отводилась скромная роль. Господствовало множество фантастических представлений об устройстве мира и его



Астроном, математик и писец. Миниатюра XIII в.

обитателях. Их принимали на веру, даже не пытаясь проверить.



В эпоху Средневековья астрономия была неотделима от астрологии, а химия — от алхимии. Астрологи, накопившие немало знаний о движении Солнца, планет и звёзд, утверждали, что по звёздам можно определить будущее. Многие короли или полководцы, прежде чем что-либо предпринять, советовались с астрологами. Алхимики были заняты поисками «философского камня», с помощью которого любые металлы можно превратить в золото. В ходе этих поисков были накоплены многие сведения, важные для развития химии. Люди учились получать сплавы, кислоты, краски, освоили производство пороха. Были созданы многие химические приборы.



Оцените роль астрологии и алхимии в развитии науки.

Вольнодумцам, которые осмеливались опираться в своих выводах не на откровения веры или доводы разума, а на опыт и наблюдение, обычно выпадала нелёгкая судьба. Так случилось с англичанином Рóджером Бэконом, жившим в XIII веке. Он считал, что только опыт позволяет проверить, верны ли наши знания. Учёный предвидел многие открытия, сделанные спустя столетия после его смерти (телескоп, летательный аппарат). За смелые взгляды и критику церковных авторитетов он подвергался преследованиям, много лет провёл в монастырской тюрьме.

3. Вершина средневековой философии. Одним из величайших достижений средневековой философии и культуры в целом была **схоластика** (от латинского «схола» — школа; это слово можно перевести как «школьная философия»). В наши дни слово «схоластика» означает бесплодное умствование, оторванное от реальной жизни. Но в Средневековье схоластику понимали совсем иначе, и европейская культура ей многим обязана. Схоласты считали, что вера и знание должны гармонично сочетаться и помогать друг другу. Разум ни в коем случае не должен ставить под сомнение догматы веры. Один средневековый мыслитель назвал философию служанкой богословия, и ничего постыдного для философии в этом не видели. Но и разуму схоласты уделяли много



**Святой Фома
Аквинский.
Икона XIV в.**

внимания. Они считали, что все рассуждения должны быть строго логичными, иначе, начав с правильных истин, можно прийти к опасным заблуждениям. И схоласты разрабатывали **логику**¹ мысли, выстраивая безупречно правильные цепочки из предпосылок и следствий.

Схоластика родилась в XI веке, а вершина её — творчество святого **Фомы Аквинского** (1225 или 1226—1274). Он отличался глубиной и последовательностью мысли.



Древнегреческий философ Аристотель, на Западе в раннее Средневековье почти забытый, но популярный у арабов, в XII веке вновь стал известен и в Западной Европе. Его тексты перевели с греческого и арабского на латынь, и европейские философы были потрясены широтой его интересов и глубиной мысли. Популярность языческого философа вызвала у церкви серьёзные опасения. «Примирить» Аристотеля с Христом удалось именно Фоме Аквинскому. Его главный труд — «Сумма теологии» — отличался энциклопедическим охватом и логикой изложения.

Вскоре после смерти Фомы церковь приняла его учение. Позже он был причислен к лику святых. На смену схоластике пришли новые направления мысли. Традиции, созданные средневековыми университетами, наукой и философией, сыграли огромную роль в развитии европейской мысли.



Из сочинений Роджера Бэкона

Все науки связаны одна с другой и взаимно друг друга поддерживают: успех одной помогает всем другим, как глаз, например, руководит движениями всего тела...

¹ **Логика** — это греческое слово в Средние века означало способность правильно, последовательно мыслить.

...Математику ошибочно считают наукой трудной, а иногда даже подозрительной — только потому, что она имела несчастье быть неизвестной отцам церкви. Между тем как она важна, как полезна!

...Можно сделать повозки без всякой запряжки, могущие катиться с невообразимой быстротой; летательные машины, сидя в которых человек может приводить в движение крылья, ударяющие по воздуху, подобно птичьим.

...Нельзя знать людей, не зная климата и страны, в которой они живут, так как климат влияет на творения растительного и животного царства и ещё более на нравы, характеры и учреждения...

Разум — вот вождь правильной воли; он направляет её к спасению. Чтобы делать добро, надо его знать; чтобы избегать зла, надо его различать. Пока длится невежество, человек не находит средств против зла... Нет опасности больше невежества.

Определите, какие из взглядов Бэкона могли быть признаны церковью, а какие могли стать причиной его преследования. Как вы думаете, о каком спасении идёт речь в документе? Почему Бэкон придавал большое значение математике?



1. Расскажите об устройстве средневекового университета. Чему учили в университетах? **2.** Докажите, что университет — часть городской культуры Средневековья. **3.** Что подталкивало людей Средневековья к получению университетского образования? Действуют ли эти причины и в наши дни? **4.** Найдите на карте города, в которых возникли наиболее древние и знаменитые университеты. **5.** Почему средневековые студенты во время учёбы часто перемещались из одного университета в другой? Благодаря чему они могли легко это сделать? **6.** Какие идеи Абельяра позволили обвинить его в ереси? **7.** Чем различались воззрения Абельяра, Бернара Клервоского и Роджера Бэкона? **8.** Какое место в средневековой науке отводилось опыту и наблюдению?



9. Выясните, какие черты средневековых университетов сохраняются и в наши дни. **10.** Какую роль в развитии средневековой мысли сыграла схоластика?

§ 19. Время соборов

← Почему именно собор стал наиболее ярким воплощением средневековой архитектуры и искусства?

1. Мир романских соборов. XI—XIII века стали временем расцвета средневекового искусства. Возводили замки и дворцы, мосты и ратуши. Однако ведущая роль принадлежала *церковной архитектуре*, и это не случайно. Именно тогда, во времена клюнийского движения и борьбы с императорами, церковь достигла вершины могущества. Она располагала огромными богатствами, значительную часть которых тратила на строительство и украшение храмов. В это время возросло значение монастырей и их объединений; самым заметным из них было клюнийское. Клюнийцы стремились, чтобы в их храмах перед верующими предстал образ могущественной обновлённой церкви.

Большие храмы нужны были не только для того, чтобы воплощать всемогущество Бога и его церкви. В XI—XIII веках религиозные чувства человека Средневековья переживали расцвет. Невиданное развитие получило паломничество. Прежние церкви городов и аббатств, стоявшие на наиболее оживлённых путях паломников, уже не могли вместить возросшее число молящихся.

Стиль, господствовавший в Европе в XI—XII веках, а в некоторых странах сохранившийся и в XIII веке, называют **романским** (от латинского слова «Рóма» — Рим), поскольку архитекторы этого времени применяли некоторые древнеримские строительные приёмы. Это был первый общеевропейский стиль средневекового искусства, распространившийся по всей Европе.

В отличие от Византии, где базилика со временем уступила место крестово-купольному храму, на Западе базилика сохранялась, а формы её усложнялись и совершенствовались. Зодчие научились перекрывать нефы каменными сводами. Однако давление тяжёлых каменных сводов было таким сильным, что выдержать его могли только очень толстые стены и мощные столбы, разделявшие нефы. Чтобы стены не утратили надёжность,



Церковь Святого Михаила в Хильдесхайме — классический памятник романской архитектуры. Германия. XI—XII вв.



Романская церковь Сен-Сернэн в Тулузе. Интерьер. Франция. XI—XIII вв.

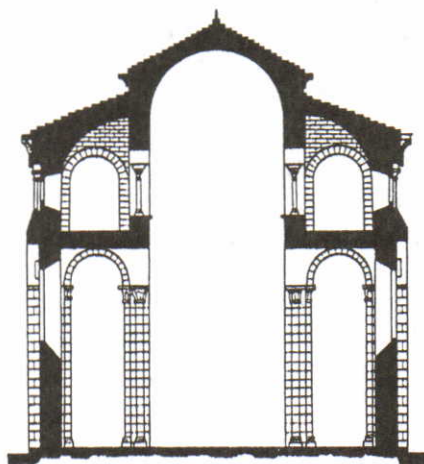


Схема романского храма в разрезе.

? Какие названия носили разные части храма и в чём их назначение?



Скульптуры
портала собора
в Шартре. XII в.

окна в них делали маленькими, узкими, похожими на бойницы. Поэтому внутри романских храмов царил полумрак, а внешне они часто напоминали крепости. Это впечатление усиливали мощные башни, которые могли возвышаться и на пересечении главного нефа и трансепта, и по углам западного фасада, и у восточной стены, что придавало внешнему облику храма величавость, строгость, иногда даже суровость.

Ещё одной отличительной чертой романских соборов было обилие полукруглых арок. Этот мотив повторялся и в окнах, и в дверях, внутри здания и

при оформлении его фасадов.

2. «Библия в камне». Стены и своды романских соборов часто были расписаны фресками. Огромную роль в украшении храмов играла каменная скульптура. Лучшие романские соборы являют собой замечательное единство архитектуры, живописи и скульптуры.

Приближаясь к храму, верующие издали видели скульптуру фасадов. Внутри проходили через богато украшенный вход — *портал* (от латинского слова «порт» — вход, ворота). Главный портал обычно находился на западном фасаде здания. Массивные бронзовые ворота часто украшали рельефами с библейскими сценами. Взгляд входящего неизбежно останавливался на рельефах, расположенных непосредственно над дверями. Чаще всего здесь находилось изображение Страшного суда.



Наверно, самая знаменитая из средневековых сцен Страшного суда украшает портал собора Сен-Лазар во французском городе Отён (это редкий случай, когда известно имя мастера — Гизлеберт). В центре композиции — неподвижная и грозная фигура Христа, пришедшего, чтобы судить всех по их делам. По правую руку от него — ликующие праведники, по левую — трясущиеся от ужаса грешники, обречённые на вечные страдания. Некоторые из них уже попали в когтистые лапы чертей. Рядом ангел и дьявол взвешивают на весах души тех, чьи судьбы ещё

не определены; они мучительно ждут решения. Самое замечательное в этом рельефе – богатство человеческих чувств. На лицах, в движениях людей читается страх или надежда, отчаяние или радость. Главное для мастера не правдоподобие фигур, а страдания и страсти людей, их богатая духовная жизнь.

Войдя в храм, верующий шёл в сторону алтаря, а перед ним на стенах, сводах, капителях колонн последовательно разворачивались библейские сцены: сотворение Адама, грехопадение, Благовещение, Рождество. Но главной была фигура Бога-Вседержителя, могучего властителя мира, беспощадного к нераскаявшимся грешникам. Именно таким видели Бога люди того времени. Приближаясь к алтарю, верующий успевал пережить в душе главные события Священной истории. Не случайно храм называли «Библия в камне».

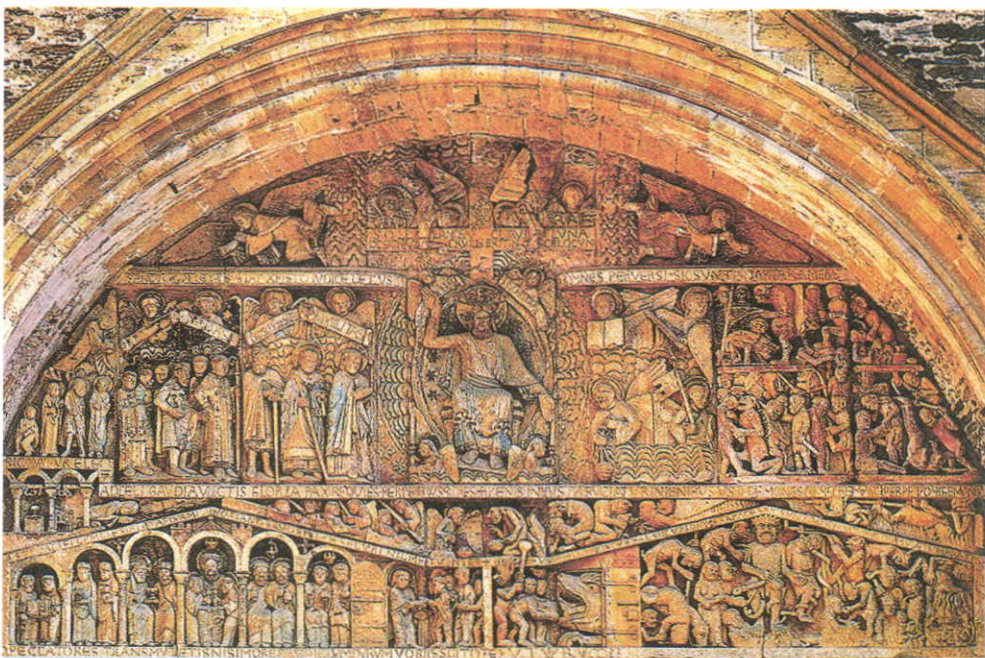
В скульптурном убранстве романских храмов проявились не только религиозные чувства людей но и их любовь к фантастическому, необычайному. Здесь увидишь орнаменты, кентавров, драконов, играющих в шахматы обезьян. Захватывающие воображение фигурки диковинных существ, наверное, многим помогали скоротать время скучной проповеди. Самые строгие аббаты и епископы осуждали проникавшую в храмы народную фантазию, а некоторые монашеские ордены запрещали украшать свои храмы скульптурой.

3. Душа готики. В XII веке во Франции зародился новый стиль искусства. Именно во Франции в XIII веке он достиг зрелости, а затем распространился почти по всей Европе и господствовал вплоть до конца Средневековья. Современники именовали его «французской манерой», а потомки стали называть **гóтикой** (от названия древнегерманского племени готов).

Во многом готический собор был сходен с романским: башни у западного фасада; порталы, богато украшенные



Взвешивание душ умерших. Рельеф собора в Отёне



Страшный суд. Надвратный рельеф церкви в Кёнке. XII в.

скульптурой; нефы, ведущие к алтарю; поперечный трансепт. Это естественно: готика не изменила назначения собора, который по-прежнему остался местом молитв и богослужений. Почти все элементы романского искусства сохранились, но изменились. Вместо мощных столбов — пучки тонких изящных колонн. Их линии, продолжаясь на своде, причудливо переплетались и заставляли тяжёлый каменный свод словно теряться в вышине. Многочисленные арки, прежде полукруглые, вытянулись вверх и в высшей своей точке как будто сломались — такие арки называют *стрельчатыми*. Вместо маленьких окошек, пробитых в толще стен, появились огромные окна. Внутреннее пространство собора оказалось наполнено светом. В таком храме человек чувствовал себя иначе. Хотя он казался маленьким рядом с огромным



Чудовище. Капитель собора в Кёнтербери. Англия

собором или внутри его, но храм не подавлял верующего. Напротив, стрельчатые арки, башенки с остроконечными шпилями, сотни статуй на фасадах и внутри здания — всё это влекло взор и мысли человека вверх, к Богу.

Такие изменения стали возможны в результате достижений в технике строительства. Зодчие научились распределять тяжесть сводов, перенося её со стен на опорные столбы. Кроме того, тяжесть свода с помощью специальных *полуарок — аркбутанов* — частично передавалась на мощные столбы — *контрфорсы*, вынесенные из внутреннего пространства здания наружу. Благодаря этому можно было поднять своды на большую высоту. Если в самом высоком романском соборе — церкви аббатства Ключни — высота сводов составляла чуть более 30 метров, то в готических соборах она достигала 40 и более метров.



Маркграф Эккехард и его жена Ута. Собор в Наумбурге. XIII в.



Передача всей нагрузки на опорные столбы и контрфорсы позволила отказаться от толстых стен. Вместо них появились большие окна. В оконные рамы вставлялись изображения из разноцветных кусочков стекла, скреплённых свинцовыми ободками. Они назывались *витражами* (от латинского слова «витрум» — стекло). На огромных сияющих витражах, сменивших фрески романских соборов, изображались Христос и Богородица, святые, библейские сцены. Через витражи в храм проникало много света, в солнечную погоду он играл на колоннах и на полу красочными бликами, казалось, даже воздух в храме светился.



Мадонна с младенцем. Витраж. Шартр. XII в.

Готический собор был настоящим чудом средневекового искусства, в котором гармонично сочетались архитектура и живопись, скульптура и декоративно-прикладное искусство, роскошные одежды



Собор Парижской Богоматери.
XII—XIV вв. Вид с юго-востока

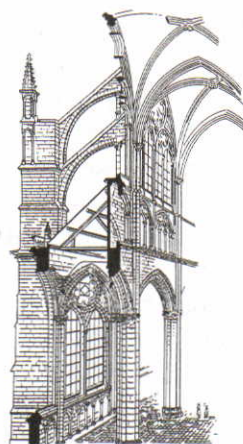
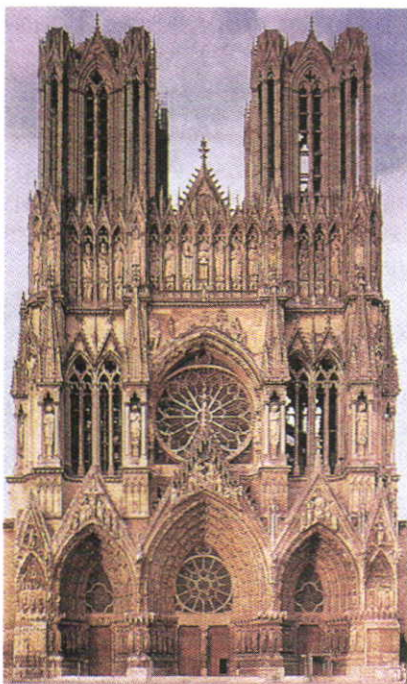
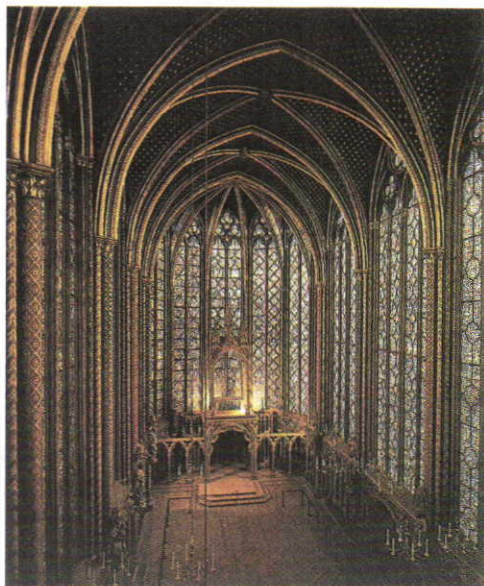


Схема готического храма в разрезе



Западный фасад собора в Рэймсе. Франция. XIII в.



Сент-Шапель в Париже (XIII в.) — подлинное царство витражей.



Какие изобретения позволяли строить столь высокие храмы?

священнослужителей и торжественное звучание органа. Эта неземная красота создавалась долгим трудом гениальных мастеров — архитекторов, резчиков по камню, витражных дел мастеров. Их артели переходили из города в город, выполняя заказы. Строительство стоило огромных денег и было столь трудоёмким, что в лучшем случае продолжалось пару десятилетий, а иногда затягивалось на несколько веков.



Бернар Клервоский о скульптурном убранстве романских монастырских храмов

Для чего же в монастырях, перед взорами читающих братьев, эта смехотворная диковинность, эти странно-безобразные образы? К чему тут грязные обезьяны? К чему дикие львы? К чему чудовищные кентавры? К чему полулюди? К чему пятнистые тигры? К чему воины, в поединке рязящие? К чему охотники трубящие? Здесь под одной головой видишь много тел, там, наоборот, на одном теле много голов. Здесь, глядишь, у четвероногого хвост змеи, там у рыбы — голова четвероногого.

Столь велика, в конце концов, столь удивительна повсюду пестрота самых различных образов, что люди предпочитают читать по мрамору, а не по книге, и целый день разглядывать их, поражаясь, а не размышлять о законе божьем, поучаясь.

Есть ли связь между тем, что видит в церковном интерьере Бернар Клервоский, и назначением христианского храма? Как автор относится к тому, что видит? Чем объясняется такое его отношение?

- ?** ←
1. Как строительство романских, а затем и готических соборов связано с развитием потребностей общества?
 2. Каковы отличительные черты романского собора? Опишите их с помощью иллюстраций учебника.
 3. Почему над входом в храм часто находилось изображение Страшного суда?
 4. Назовите характерные особен-

ности готической архитектуры (не менее пяти). Используйте иллюстрации учебника. **5.** Объясните, почему романские и готические соборы обычно были очень просторными и могли вмещать больше людей, чем жило в городе.



6. Используя дополнительную литературу, докажите, что католический храм представлял собой «Библию в камне». **7.** Как вы думаете, почему в храмах часто встречались скульптурные сюжеты небиблейского содержания? **8.** Составьте таблицу на сравнение романского и готического стиля.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Назовите жанры искусства, представленные в соборах. **2.** Из предложенного перечня выберите те понятия, которые относятся: 1) к образованию, науке и философии XI—XIII веков; 2) к архитектуре и искусству XI—XIII веков. (Список понятий: портал, мистика, готика, схоластика, витраж, ваганты, контрфорсы.) **3.** Подумайте, чем университеты отличались от школ раннего Средневековья. С чем были связаны эти различия? **4.** Составьте рассказ от лица путешественника-христианина, прежде не раз бывавшего в романских соборах и впервые в жизни попавшего в готический собор. **5.** По ресурсам Интернета подберите изображение романских и готических соборов. Проведите в классе компьютерную презентацию-путешествие по одному из знаменитых средневековых соборов Европы (на выбор: собор Парижской Богоматери, Реймский, Шартрский, Амьенский, Миланский, Кёльнский, Святого Стефана в Вене, Святого Вита в Праге).

Мы запомнили, что:

- XI—XIII века стали временем расцвета средневековой культуры. В это время возникли и получили распространение университеты.
- Достигла расцвета средневековая философия, неразрывно связанная с богословием.
- Центральное место в её развитии заняла проблема соотношения веры и разума.
- В архитектуре и искусстве XI—XIII веков господствовали романский и готический стили.

Наши проекты и исследования

1. Жизнь средневековых студентов.
2. Романский храм и его скульптурное убранство.
3. Искусство средневекового витража.

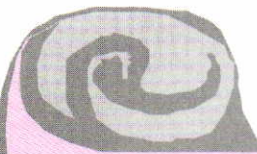
«ОСЕНЬ»

СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

После сравнительно благоприятных XII—XIII веков XIV столетие обрушилось на Европу неисчислимыми бедствиями. Волнами прокатывались война и чума, голод и народные мятежи. Невиданные бедствия словно предвещали конец тысячелетней эпохи Средневековья. Многое менялось.

Один историк нашёл поэтичное и в то же время удивительно точное определение для этой эпохи — «осень» Средневековья. Это образное название оказалось очень удобным для обозначения времени, когда постепенно отцветает и перестаёт существовать всё то, что составляло отличительные черты средневекового общества. Заканчивалась блестящая пора рыцарства и Крестовых походов. Погибла Византия, казавшаяся вечной; угроза с Востока нависла и над другими странами Запада. Уходили в прошлое всемирные претензии пап и всемогущество духовно-рыцарских орденов. Наступало время наёмников и пушек, богатых купцов и могущественных государей. Европе становилось тесно в прежних пределах, и она готовилась выйти на океанские просторы.

XIV—XV века ознаменовались расцветом средневековой культуры. Но это была также пора духовного обновления, изобретения книгопечатания и возникновения блестящей культуры Возрождения. Зародившись в Италии, позже она распространилась во многих европейских странах.



ЦЕРКОВЬ

1309 – 1377 гг.

Авиньонское пленение

АНГЛИЯ

● 1381 г.
Восстание
Уота Тайлера

ФРАНЦИЯ

● 1328 г.
Пресечение
династии
Капетингов

● 1358 г.
Жакерия

ИСПАНИЯ

**ЧЕХИЯ И
ПОЛЬША**

1346 – 1378 гг.

Карл I
(император
Карл IV)

1333 –

– 1370 гг.

Казимир III

**ВИЗАНТИЯ
И ОСМАНСКАЯ
ИМПЕРИЯ**

● 1352 г.
Начало осман-
ских завоеваний
в Европе

КУЛЬТУРА

Г О Т И Ч Е С

К И Й

В О З

XIV в.

1348–1352 гг.
С М Е Р Т Ь
Ч Е Р Н А Я

1378 – 1417 гг.
Великая схизма

1337 – 1453 гг.
Столетняя война

1455 – 1485 гг.

Война Алой
и Белой розы

1485 – 1509 гг.

Генрих VII Тюдор

● 1429 г.
Снятие осады
Орлеана. Перелом
в ходе войны

● 1477 г.
Битва при Нанси.
Распад Бургундского
герцогства

1461 – 1483 гг.

Людовик XI

● 1479 г.
Объединение Испании
под властью Фернандо
и Изабеллы

● 1492 г.
Завершение
Реконкисты

● 1415 г.
Казнь Яна Гуса

1419 – 1434 гг. Гуситские войны

● 1385 г.
Уния между Польшей
и Великим княжеством Литовским

● 1410 г.
Битва при Грюнвальде

● 1389 г.
Битва на Косовом поле

● 1453 г.
Падение Константинополя

С Т И Л Ь

Р О Ж Д Е Н И Е В И Т А Л И И

| XV в.

● Около 1445 г.
Изобретение книгопечатания



Глава VIII.

Западная Европа в XIV—XV веках

- ✓ Каковы общие черты развития стран Западной Европы в XIV—XV веках?

§ 20. Столетие бедствий

← Подумайте, почему во второй половине XIV века отношения между крестьянами и сеньорами стали более враждебными, чем прежде.

1. «Чёрная смерть». После трёх сравнительно благоприятных столетий в начале XIV века в Европу вернулась угроза голода. Даже в урожайные годы прокормить сильно выросшее население удавалось не без труда. Между тем неурожай случались всё чаще, поскольку климат в Европе стал более холодным и влажным. Решить проблему снабжения продовольствием за счёт расширения земель под посевы было невозможно: пустующих земель, удобных для обработки, в Западной Европе почти не осталось. Люди, ослабленные недоеданием, легче становились жертвами болезней. В 1347—1350 годах всю Европу опустошила эпидемия чумы, оставшаяся в памяти людей как «Чёрная смерть».



На кораблях, прибывших на Сицилию из восточного Средиземноморья, оказались переносчики ужасной болезни — крысы. Наиболее пострадали города, где скученность населения создавала благоприятные условия для распространения заразы. Считается, что за три года от «Чёрной смерти» умер каждый третий европеец, но в некоторых областях погибло до 3/4 населения.

Ужасное бедствие оказало сильнейшее воздействие на европейцев.

2. Поиски виновных. Естественно, люди задумывались о причинах ужасного бедствия. В нашествии чумы видели гнев Божий, наказание людям за их преступления. Церкви были переполнены: люди в надежде на спасение каялись в грехах. Но многие искали другие причины и непосредственных виновников бедствия. Обвинение нависло над теми, кого и раньше не любили, кто, живя в Европе, оставался в ней чужаком. Нашлись люди, которые утверждали, что это евреи отравили колодцы и вызвали мор, чтобы извести всех христиан. Обезумевшие от ужаса люди готовы были поверить всему. Начались погромы — массовые убийства евреев.

Разумеется, не «Чёрная смерть» была основной причиной расправ над евреями — бедствие лишь усилило вековую враждебность. Издавна во многих европейских городах имелись еврейские общины. Они упорно придерживались своей религии — иудаизма и сохраняли обособленность от остального населения.



Кормление больного. Миниатюра XV в.



Иудеям запрещалось иметь землю и использовать труд христиан. В таких условиях евреи, в древности занимавшиеся земледелием и скотоводством, в раннее Средневековье сменили их на ремесло и торговлю, особенно со странами Востока. Многие государи и феодалы относились к ним благосклонно, поскольку те платили немалые налоги. Развитие цехов и гильдий сопровождалось вытеснением евреев из сферы ремесла и торговли. Им оставались лишь самые презренные занятия, и прежде всего *ростовщичество*, запрещённое христианам. Отношение к ним, прежде относительно терпимое, ухудшилось. Первый Крестовый поход сопровождался еврейскими погромами. В конце XIII века евреев изгнали из Англии, в XIV веке — из Франции. Неудивительно, что именно их обвинили в эпидемии чумы.

Погромы в годы «Чёрной смерти» заставили многих евреев покинуть прежнее место жительства. Но даже



Синагога в Толéдо (Испания)



Расправа с евреями. Гравюра XV в.

когда волна расправ схлынула, положение оставшихся стало гораздо тяжелее: в городах их стали обязывать жить в особых кварталах — *гётто*, заставляли носить особую одежду или отличительные знаки. Преследования иудеев носили тогда не национальный, а религиозный характер. Отказавшись от иудаизма и приняв христианство, репрессий можно было избежать. Однако евреи крепко держались за свою веру.

Отношение христиан к мусульманам тоже было достаточно враждебным и со временем ухудшилось. Но, за исключением стран Пиренейского полуострова, в Европе в XIV—XV веках мусульман было мало. Для христианской Европы это был враг внешний, а не внутренний, и потому считавшийся менее опасным.

3. Крестьяне, сеньоры и последствия чумы. Ко времени «Чёрной смерти» в отношениях между крестьянами и сеньорами наметились значительные изменения, связанные с развитием городов и торговли. Нуждаясь в звонкой монете, сеньоры всё чаще заменяли барщину денежным оброком. Чтобы собрать такой оброк, крестьянин должен был сам продавать на рынке хотя бы часть произведённых им продуктов. А для этого ему нуж-

на была определённая степень самостоятельности и свободы. Вот почему с втягиванием крестьян в торговлю было тесно связано их освобождение от личной зависимости, но при сохранении поземельной зависимости. В некоторых странах, особенно в Италии, освобождение началось уже в XIII веке. В нём были заинтересованы и сеньоры, ведь с лично свободного крестьянина, успешно торгующего на рынке, можно было получать немалый денежный оброк. Разумеется, сеньоры обычно освобождали крестьян за большой выкуп. Не всем обитателям деревни это было по силам, и всё же число лично свободных крестьян увеличивалось. А те работы, которые прежде выполняли зависимые крестьяне, теперь делали наёмные работники.

«Чёрная смерть» многое изменила. Из-за сокращения населения и нехватки рабочих рук наёмный труд стал намного дороже. Сеньоры не желали нести убытки и добивались от государей, чтобы те запретили наёмным работникам требовать за свой труд больше, чем прежде. Во многих странах Европы были изданы законы, устанавливавшие максимальную плату за наёмный труд и жестоко наказывавшие нарушителей. Кроме того, сеньоры пытались остановить освобождение крестьян и даже вернуть барщину, чтобы обходиться без дорогостоящего наёмного труда. Такими способами сеньоры пытались полностью переложить свои проблемы на плечи тех, кто трудится. А это не могло не вызвать резкого ухудшения отношений между сеньорами и крестьянами. Особенно болезненно складывались эти отношения в Англии и Франции, которые вели в XIV—XV веках тяжёлую войну друг с другом, получившую название Столетней.

4. Жакерия. Война велась на территории Франции, и французские крестьяне особенно сильно страдали от грабежей и резко выросших налогов. К ощущению унижения Франции, возникшему после поражений



Нищенство —
одно из бед-
ствий Европы
в XIV—XV вв.



Нападение крестьян на рыцаря. Миниатюра XV в.



Расправа с восставшими «жаками». Миниатюра XV в.

от англичан, добавилось крайнее озлобление крестьян против знати. Ведь считалось, что сословие воюющих потому свободно от налогов, что платит «налог кровью», защищая страну от врагов. С точки зрения крестьян, позорные поражения лишали рыцарей их привилегий.

В мае 1358 года вспыхнуло восстание, охватившее большую территорию вокруг Парижа. Поскольку рыцари презрительно называли крестьян «жаками», восстание получило название «Жакерия». По словам хрониста, в нём участвовало до 100 тысяч крестьян. Отряды восставших жгли и грабили замки, уничтожали списки повинностей и налоговые документы, жестоко расправлялись с рыцарями и их семьями. Восставшие говорили, что они стремятся искоренить сеньоров и сами стать господами.

Сеньоры вскоре оправились от первоначальной растерянности и собрали силы для борьбы. Они заманили в ловушку предводителя восставших Гильома Калья. Он понадеялся на рыцарское слово, но те не считали себя обязанными держать обещание, данное простолыдину. Крестьяне, оставшиеся без предводителя, были разгромлены. Последовали жестокие расправы над побеждёнными.

5. Восстание Уота Тайлера. В Англии крупное крестьянское восстание вспыхнуло на четверть века позже. Пока англичане одерживали победы, война не была тяж-

ким бременем: расходы покрывались захваченной добычей. Но в период неудач правительству пришлось ввести новый налог, который и вызвал возмущение подданных. В 1381 году началось восстание, которое возглавил кровельщик Уот Тайлер («тайлер» и означает «кровельщик»). Восстание охватило большую часть Англии. Крестьяне жгли замки, убивали сеньоров и сборщиков налогов.



Поход восставших на Лондон. Слева в углу изображён Уот Тайлер. Миниатюра

Они мечтали о равенстве всех англичан, кроме короля. «Когда Адам пахал, а Ева пряла, кто тогда был знатным?» — спрашивали восставшие.

Крестьянское войско подошло к Лондону. Городская беднота, сочувствуя восставшим, открыла ворота. Войдя в столицу, восставшие разгромили дома наиболее ненавистных королевских приближённых и чиновников, однако подчёркивали, что они не грабители, а верные слуги короля, обманутого дурными советниками. По требованию крестьян король Ричард II (тогда ещё подросток) встретился с ними и выслушал их требования, главными из которых были личная свобода крестьян и прощение участникам восстания. Королю пришлось согласиться, после чего значительная часть крестьян разошлась по домам. Оставшиеся, гордые своим успехом, предъявили новые, более решительные требования: разделить между всеми церковные земли и отменить привилегии знати. Во время обсуждения этих условий Уот Тайлер, доверившийся королю, был убит мэром Лондона. Повстанцев, лишённых руководства, вытеснили из Лондона, а затем, собрав войска, разгромили. Как и во время Жакерии, восставших подвели наивная вера в доброго короля и в то, что рыцари сдержат своё слово.

Восстание Уота Тайлера не было бесполезным. Правительству всё же пришлось снизить налоги. Сеньоры

убедились, что терпением крестьян злоупотреблять не стоит. Освобождение крестьян продолжалось, а сеньорам приходилось искать другие способы обогащения.



Хронист Фруассар о восстании Уота Тайлера

Злодейский сей народ начал подыматься в упомянутых мною графствах, ибо, по его словам, его держали в слишком тяжком рабстве; в начале же мира никаких лично зависимых крестьян не было, и никто не мог попасть в такую зависимость, разве что он был повинен в измене своему сеньору, как Люцифер Богу; они же не таковы, ибо они не ангелы и не духи, но люди, подобные своим господам... Этого они долгие переносить не хотят и не могут, а хотят «быть заодно», если же будут пахать или совершать другие работы за сеньора, то желают за это получать плату.

Эти безумства ещё раньше усиленно высказывал безумный английский священник из графства Кент, по имени Джон Болл... Сей Джон Болл собирал вокруг себя народ и проповедовал следующее: «Добрые люди, дела в Англии не могут идти хорошо до тех пор, пока имущество не сделается общим, и не будет ни крестьян, ни благородных, и пока все мы не сравняемся. Почему те, которых мы зовём сеньорами, являются больше господами, чем мы?.. Чем они могут доказать это? Разве тем, что они заставляют нас работать и добывать то, что они растрачивают?»

Против чего восстал народ? Каково отношение хрониста к описываемым событиям?



1. Почему в эпоху Средневековья болезни уносили так много человеческих жизней?
2. Как люди Средневековья объясняли обрушившиеся на них болезни?
3. Каковы были последствия чумы?
4. Почему в XIV веке отношения между крестьянами и сеньорами стали более напряжёнными, чем прежде?
5. Определите по карте на с. 207 районы крестьянских восстаний во Франции и в Англии.



6. Обсудите вопрос, почему в период распространения чумы обострились религиозные противоречия. 7. Выявите общие черты и различия в Жакерии и восстании Уота Тайлера. Оформите ответ в виде таблицы. 8. *Работа в парах.* Напишите рассказы о Гильоме Кале или об Уоте Тайлере от имени: а) участника восстания, б) его противника. Затем оцените работу друг друга.

§ 21. Самая долгая война в истории



В чём отличие Столетней войны от предыдущих войн эпохи Средневековья?

1. Путь к войне. В 1328 году во Франции после смерти последнего из сыновей Филиппа IV Красивого пресеклась прямая линия династии Капетингов. На престол претендовал сын дочери Филиппа IV английский король Эдуард III. Во Франции, конечно же, этого не желали, и королём был объявлен племянник Филиппа IV Филипп Валуа, положивший начало династии Валуа. Однако Эдуард III не мог согласиться с таким решением.



Для того чтобы отвергнуть притязания Эдуарда III, французские юристы разыскали в древней «Салической правде» статью, которая не разрешала женщине наследовать землю. Франция тоже земля, рассуждали они, а значит, наследственные права на неё не передаются по женской линии.

Война, начавшаяся в 1337 году, оказалась самой долгой в истории. Уже в XIX веке её назвали Столетней.

Притязания Эдуарда III на французский трон были не единственной причиной войны. Вспомним: со времени Нормандского завоевания 1066 года английские короли владели частью территории Франции как вассалы Капетингов. В XIII веке в результате удачной политики французских королей английские владения во Франции сократились до небольшого, но богатого герцогства Гиёнь на юго-западе страны. Англичане стремились восстановить Анжуйскую державу эпохи её расцвета. Французские короли хотели полностью вытеснить англичан из Франции и завершить объединение страны.



Король Эдуард III. Миниатюра XV в.

Интересы двух стран сталкивались и во Фландрии. Графы Фландрии являлись вассалами французских королей, но в хозяйственном отношении Фландрия была более связана с Англией: для сукноделия Фландрии шерсть привозили из Англии. Наконец, в войне были заинтересованы феодалы обеих держав, надеявшиеся завоевать и славу, и богатую добычу.



Найдите на карте (с. 207) Гиень и Фландрию.

Вспомните, какие территории входили в Анжуйскую державу (с. 154).

Таким образом, столкновение между Англией и Францией было неизбежным и назревало давно. Обе стороны активно искали себе союзников. Для англичан, помимо горожан Фландрии, это были испанское королевство Арагон и Священная Римская империя. Союзниками Франции, помимо папства, были испанское королевство Кастилия, соперничавшее с Арагоном, а также извечный враг Англии — Шотландия.



Почему папы в это время поддерживали Францию?

В 1337 году французский король Филипп VI объявил о том, что конфискует владения англичан в Гиени. В ответ Эдуард III выдвинул притязания на французский трон и объявил Франции войну.

2. Успехи англичан. В первый период войны у Англии было явное военное преимущество. В 1340 году у берегов Фландрии (около Слэйса) англичане одержали крупную победу на море, а в 1346 году разбили врага и на суше — при Кресі.



Французская армия состояла из отрядов крупных феодалов. Дисциплина отсутствовала. Надменные сеньоры были убеждены, что исход сражения решится в серии рыцарских поединков. Своих пехотинцев они презирали.

Напротив, англичане умело сочетали действия пехоты и конницы. Английские лучники, отличавшиеся меткостью стрельбы, были уверены, что в трудный момент боя рыцари не покинут их и обеспечат им прикрытие.

Недостатки французского войска в полной мере обнаружались в сражении. Самоуверенный Филипп VI атаковал англичан, даже не собрав перед боем военный совет. Французские рыцари потоптали своих же отступавших арбалетчиков и сами оказались под обстрелом английских лучников. Французы потеряли до полутора тысяч рыцарей и более 10 тысяч пехотинцев.



Кольчуга времён Столетней войны

Победа при Креси позволила англичанам осадить порт Калé — морские ворота Франции. Его жители целый год героически сопротивлялись, но, так и не получив помощи от французского короля, в 1347 году вынуждены были сдаться. Война продолжалась. Владения англичан во Франции росли, в Англию непрерывным потоком поступала военная добыча. Огромные выкупы получали за знатных пленников. Зато Франция всё острее ощущала тяготы войны, особенно после нового поражения в 1356 году при Пуатье.



Пушка времён Столетней войны



Французами командовал король Иоанн II, сменивший умершего к тому времени Филиппа VI. Англичан возглавлял сын Эдуарда III принц Эдуард, прозванный за цвет своих доспехов Чёрным принцем. Французов было по меньшей мере вдвое больше, но они вновь действовали разрозненно, многие погибли под градом английских стрел. Контратака англичан решила исход боя. Французы потеряли несколько тысяч рыцарей. Сам Иоанн II, руководствуясь законами рыцарской чести, не пожелал отступить и позволил захватить себя в плен.



Надгробие
Чёрного прин-
ца в соборе
Кентерберии

При Пуатье Франция потеряла и армию, и короля. Именно в это время вспыхнула Жакерия. Однако упорное сопротивление французов заставило англичан согласиться на мирные переговоры. В результате их Эдуард III стал независимым государем больших территорий на юго-западе Франции и вокруг Кале.

3. Франция на краю гибели. Воспользовавшись полученной передышкой, французы восстановили армию и разработали новую тактику. Избегая больших сражений, они изматывали англичан в мелких стычках и, пользуясь поддержкой местного населения, постепенно вытесняли их с захваченных земель. (Ответом английского народа на возросшие тяготы войны стало восстание Уота Тайлера.)



Битва при Креси. Миниатюра XV в.



По каким признакам можно определить, где здесь французы, а где англичане?

К концу столетия обе стороны явно устали от боевых действий и заключили длительное перемирие. Но если англичане вскоре были готовы возобновить войну, то положение Франции оставалось сложным. При слабоумном короле Карле VI за власть боролись его родственники — герцог Орлеанский и герцог Бургундский. Обе стороны искали помощи английского короля. Поэтому возобновившаяся война с англичанами не могла идти успешно.

В 1415 году король Англии Генрих V, талантливый полководец, разбил французов при Азенкюре. Особенно тяжёлым положение Франции стало после того, как герцог Бургундский, изменив интересам Франции, заключил союз с англичанами. По договору 1420 года между Генрихом V и Карлом VI (от лица которого действовал герцог Бургундский) Генрих V объявлялся правителем Франции. Он брал в жёны дочь Карла VI, и их дети должны были стать правителями объединённого королевства. Над Францией нависла угроза утраты независимости. Однако сын Карла VI *дофин*¹ Карл, которого договор лишал права на престол, продолжил борьбу. Вокруг него сплотились все патриоты Франции.

После смерти Карла VI дофин объявил себя королём Карлом VII, но англичане и бургундцы за ним этого титула не признавали, тем более что он не имел возможности короноваться в Реймсе, как все французские короли. В тот момент Англии и её союзнику Бургундии принадлежали земли к северу от Луары (в том числе Париж и Реймс) и на юго-западе Франции; остальные территории страны



Применение огнестрельного оружия. Минигюра XV в.



Карл VII. Портрет работы Жана Фуке. XV в.

¹ Дофин — титул наследника французского трона.



Жанна д'Арк

контролировали сторонники дофина. В больших сражениях англичане были сильнее, и французские войска утрачивали веру в победу. Однако простой народ Франции сохранял и мужество, и волю к борьбе. В стране разгоралась партизанская война.

4. Орлеанская дева. В конце 1428 года англичане осадили город Орлеан. В случае его падения шансов на победу у дофина почти не оставалось. И тут к нему явилась семнадцатилетняя крестьянская девушка по имени Жанна д'Арк.

Глубоко страдая от унижения своей родины, Жанна была убеждена, что именно она избрана Богом для спасения Франции. По её словам, она стала слышать голоса святых, которые велели ей отправиться к дофину и убедить дать ей отряд для снятия осады Орлеана. Её слова убедили дофина. Во главе войска, посланного на помощь Орлеану, вместе с опытными военачальниками выступила и Жанна д'Арк. Её храбрость и уверенность в победе так воодушевили солдат, что всего за 10 дней апреля — мая 1429 года осаду с Орлеана удалось снять. С тех пор Жанну стали называть Орлеанской девой. Известие о Деве Жанне, посланной Богом для освобождения Франции, молниеносно облетело всю страну. Воодушевлённые

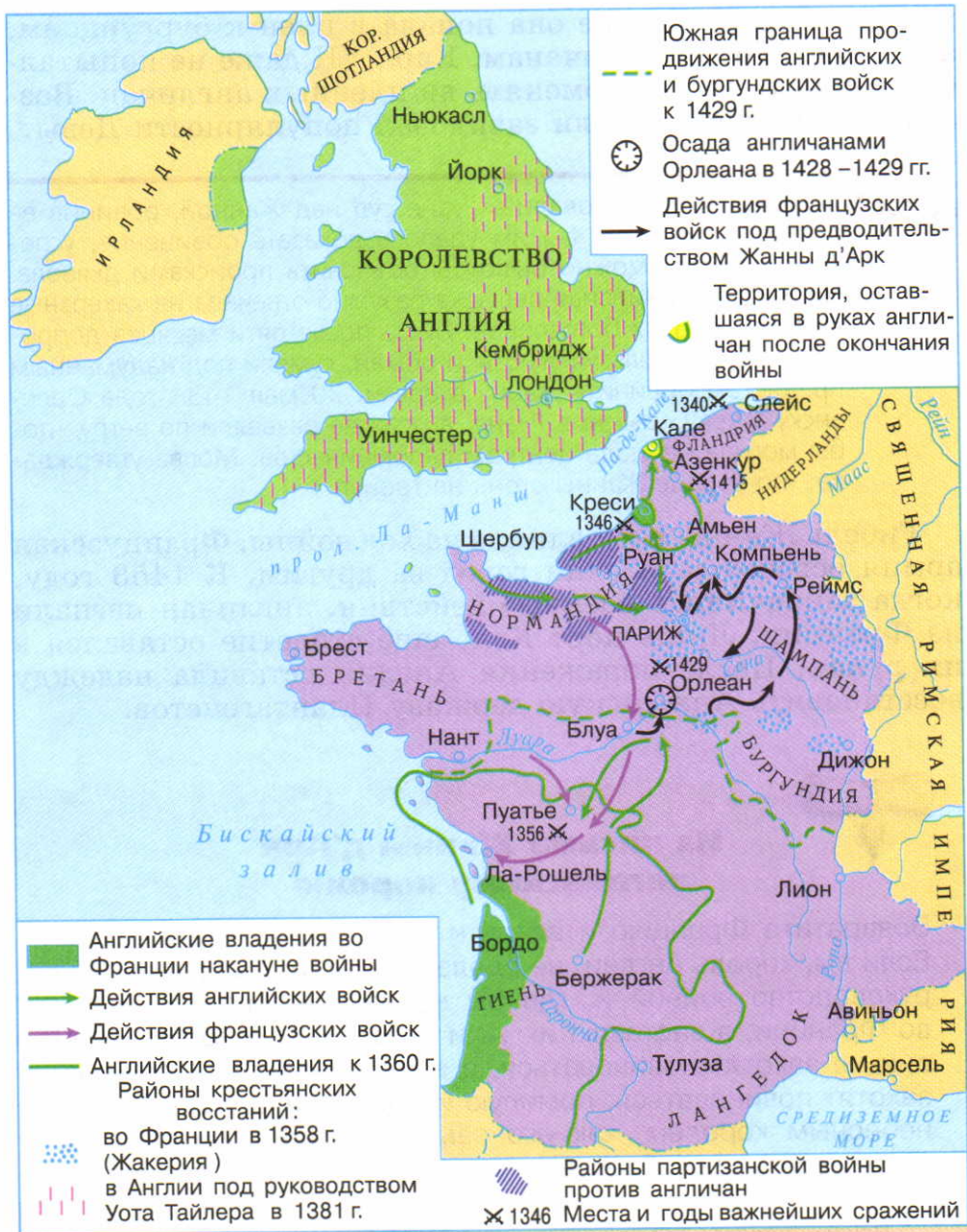


Казнь Жанны д'Арк. Миниатюра XV в.

патриоты выступили против захватчиков, англичане терпели поражение за поражением.

По настоянию Жанны был предпринят поход в Реймс, где дофин был коронован. Только теперь в глазах всех французов он стал настоящим королём.

В ходе войны наступил перелом: инициатива перешла к французам. Само имя Жанны внушало страх



Англия и Франция во время Столетней войны

врагам. Однако вскоре она попала в плен к бургундцам, а те передали её англичанам. Карл VII даже не попытался выкупить её или обменять на пленных англичан. Возможно, он опасался или завидовал популярности Девы.



Англичане организовали в Руане суд над Жанной, обвинив её в колдовстве. Если бы им удалось доказать обвинение, успехи французов можно было бы объяснить происками дьявола. Но на следствии юная девушка разумно отвечала на каверзные вопросы учёных богословов. Лишь после пяти месяцев допросов судьи, используя угрозы и обман, сумели под надуманным предлогом обвинить Жанну в ереси. 30 мая 1431 года Орлеанскую деву сожгли в Руане, а прах её развеяли по ветру, чтобы могила не стала центром паломничества. Молва утверждала, что сердце Жанны огонь не тронул.

Гибель Жанны не повлияла на ход войны. Французская армия освобождала один город за другим. К 1453 году, когда закончились военные действия, англичан изгнали из Франции. Лишь порт Кале ещё столетие оставался в их руках. После поражения Англия оставила надежду восстановить Анжуйскую державу Плантагенетов.



Из письма Жанны д'Арк английскому королю

Возвратите Францию и заплатите за то, что владели ею. Если вы, король Англии, не сделаете так, то я беру на себя руководство войной и, где бы ни настигла ваших людей во Франции, я заставлю их уйти волею или неволею; если они не захотят повиноваться, я всех их уничтожу, если же захотят повиноваться, помилую их. Я послана сюда Богом, небесным королём, как его заместительница, чтобы выгнать вас из всей Франции.

Почему простая крестьянская девушка обращается с таким письмом к королю Англии? Каковы характер и убеждения Жанны д'Арк?



1. Как связаны между собой пресечение династии Капетингов во Франции и начало Столетней войны? 2. Найдите на карте (с. 207) спорные территории, ставшие одной из причин Столетней войны. 3. Каковы были достоинства и недостатки французского и английского войск в начале войны? 4. Какое событие в истории Столетней войны следует считать переломным? 5. Каковы были итоги Столетней войны для Англии? для Франции?



6. Используя ресурсы Интернета, перечислите французских и английских королей, принявших участие в Столетней войне. Укажите степень их родства. 7. Когда Франции угрожала большая опасность — после поражения при Пуатье или после поражения при Азенкуре и договора 1420 года? 8. Можно ли считать случайным появление Жанны д'Арк? 9. *Работа в группах.* От лица разных представителей французского общества — аристократа, служителя церкви, крестьянина — выскажите своё мнение об Орлеанской Деве, считающей себя спасительницей Франции.

§ 22. Трудный путь к торжеству королевской власти



Что общего было в развитии Франции, Англии и Испании во второй половине XV века?

1. Звёздный час Бургундии. После окончания Столетней войны усилившаяся королевская власть во Франции стремилась преодолеть сопротивление крупных феодалов и завершить объединение страны. Сыну Карла VII Людовику XI (1461—1483) пришлось вести трудные войны с феодальной знатью, заключившей против него союз с целью сохранить своё влияние. Душой этого союза были могущественные герцоги Бургундские.

Вскоре после битвы при Пуатье король Иоанн II передал Бургундию своему сыну Филиппу в награду за верность и храбрость, проявленные в битве. Благодаря выгодной женитьбе Филипп



Гробница Филиппа Храброго. Начало XV в.

Храбрый приобрёл Фландрию. Его преемники успешно расширяли свои владения.

Часть земель герцоги держали как феоды от французского короля, а другие владения входили в состав империи. Герцоги надеялись получить от императора королевский титул и разорвать узы зависимости от французского короля. Последний из герцогов, Карл Смелый, мечтал даже об императорском титуле и создании великой державы от Северного до Средиземного моря. Его государство было тогда, возможно, самым богатым в Европе.



Бургундский двор утопал в роскоши, его пышному церемониалу подражали другие монархи. Здесь сохранялись рыцарские идеалы, устраивались турниры. В реальной жизни для этих идеалов оставалось всё меньше места. На войне сражались теперь совсем не так, как на турнирах, так что запоздалый век рыцарства при бургундском дворе был своего рода возвышенной игрой.

2. Сеньор против вассала. Карл Смелый, надменный, вспыльчивый и храбрый до безрассудства, тяготился вассальной зависимостью от короля Франции. Он не желал идти на уступки ради достижения конечной цели.



Кубок герцога Бургундии Филиппа Доброго. XV в.

Полной противоположностью непокорному вассалу был его сеньор. Людовика XI не случайно прозвали пауком. Дальновидный политик, он стремился к объединению страны и усилению своей власти. Ради достижения цели он готов был выжидать годами и не брезговал никакими средствами. Король презирал рыцарские идеалы, любил советоваться о государственных делах со своим брادرеем и был скуп на траты во всём, что касалось роскошных празднеств и одеяний. Зато он не жалел денег на вознаграждение верных слуг и подкуп врагов. Не лишённый личной храбрости, король не любил ставить исход задуманного в зависимость от результата битвы. Не раз он



Англия и Франция во второй половине XV в.

исправлял за столом переговоров то, что, казалось, безнадежно проиграно на полях сражений. В конце концов Людовик XI добился своего, умело натравливая на Карла Смелого его врагов. В 1477 году в битве при Нан-



Людовик XI.
Портрет неиз-
вестного ху-
дожника. XV в.

сй армия Карла Смелого была разбита лотарингцами, земли которых он хотел присоединить, а сам он погиб на поле боя.

Воспользовавшись тем, что у герцога не было сыновей, Людовик XI ввёл войска в Бургундию и в другие французские владения Карла Смелого и присоединил их к своему домену.



Конечно, Людовику хотелось захва-
тить Фландрию и прочие бургунд-
ские владения, но дочь Карла Смелого Мария
была замужем за сыном германского императора
Максимилианом Габсбургом. Судьба «бургундского

наследства» ещё много лет вызывала споры между Францией и Габсбургами.

Одолов главного противника, Людовик XI затем по-
одиночке расправился и с остальными. Он присоединил
Прованс на юго-востоке Франции, а вскоре после его
смерти в состав королевских владений вошла Бретань.
К концу XV века объединение Франции завершилось.



**Рогір ван дер
Вейден.** Карл
Смелый с ор-
деном Золото-
го Руна. Около
1460 г.

Следующим этапом была **централи-
зация** — реальное подчинение объ-
единённой страны власти короля. Выс-
шая знать сохраняла свои владения,
но лишалась былой независимости. Рез-
ко увеличились налоги, необходимые
для содержания постоянной армии и мно-
гочисленных чиновников. Ограничива-
лись привилегии отдельных земель, го-
родов или сословий. Власть короля была
настолько прочной, что Людовик XI со-
бирал Генеральные штаты лишь один раз
за время своего правления.

3. Война Алой и Белой розы. По-
сле окончания Столетней войны в Ан-
глию вернулись тысячи разочарованных
людей, для которых война была делом
их жизни. Обстановка в стране резко обо-

стрилась, любое ослабление королевской власти грозило смутой. Вскоре началась долгая кровопролитная борьба за власть между двумя группировками знати.

Правлением Генриха VI из династии Ланкастеров (боковая ветвь Плантагенетов) был недоволен родственник короля герцог Йоркский. Родовой эмблемой Ланкастеров была алая роза, Йорков — белая. Поэтому вспыхнувшая война известна как война Алой и Белой розы (1455—1485). Несмотря на романтическое название, война отличалась редкой жестокостью. Рыцарские идеалы чести были забыты, измены и кровавые расправы следовали друг за другом.

После смерти короля Эдуарда IV из династии Йорков престол должен был унаследовать старший из его малолетних сыновей. Но брат покойного короля захватил власть и стал править под именем Ричарда III (1483—1485).

Незаурядный правитель, Ричард III проводил разумную политику, начал восстанавливать разорённую войной страну. Но и враги его не дремали. В 1485 году дальний родственник Ланкастеров Генрих Тюдор высадился с войском в Англии. В сражении при Босуорте Ричарда предали приближённые, и его личное мужество уже ни на что не могло повлиять. Он отказался бежать и погиб. Прямо на поле битвы корона была возложена на голову победителя — Генриха VII Тюдора (1485—1509).



Придя к власти, Генрих VII сделал всё, чтобы опорочить своего погибшего врага, представить его злобным уродом, проложившим путь к трону по трупам своих родственников. Ричарда обвинили в хладнокровном убийстве малолетних племянников. Но прямых доказательств его вины нет, а для Генриха VII смерть отпрысков дома Йорков была гораздо выгоднее, чем для Ричарда.



Ричард III



Генрих VII Тюдор



**Замок Тауэр,
где погибли
племянники
Ричарда III**

В результате войны Алой и Белой розы к власти пришла династия Тюдоров (1485—1603). Женившись на представительнице династии Йорков, Генрих VII примирился с их сторонниками и объединил в своём гербе обе розы — алую и белую. Новый монарх приказал знати распустить военные отряды, беспощадно расправившись со всеми, кто не желал покориться. Король не слишком увлекался рыцарскими церемониями, зато заботился о пополнении казны. В его правление выросли налоги и укрепился аппарат управления. Парламент по-прежнему со-

бирался, но всё определяла королевская воля.

4. Объединение Испании. Примерно в то же время, что и во Франции, завершилось объединение Испании. На развитие средневековой Испании огромное воздействие оказала Реконкиста — растянувшееся почти на восемь веков отвоевание территории Пиренейского полуострова у арабов, захвативших его в начале VIII века (слово «реконкиста» как раз и означает «отвоевание»). На освобождённых христианами территориях возникали новые королевства: Кастилия, Арагон, Португалия и другие. Постепенно граница отодвигалась на юг. Закрепить власть над завоёванными землями помогало их заселение и хозяйственное освоение крестьянами и горожанами. Столетия Реконкисты не были временем непрерывных сражений. Были и мирные контакты, в которых христиане многому научились у мусульман.

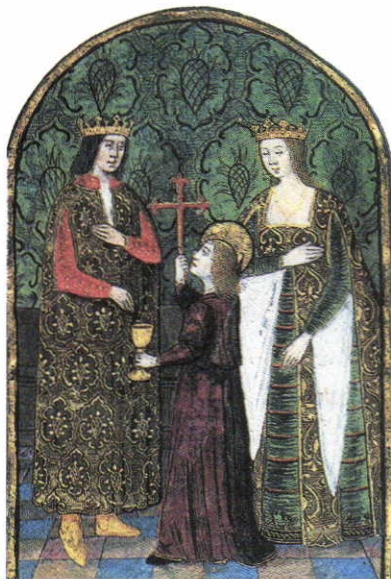


Решающие успехи Реконкисты — победа при Лас-Навас-де-Толóса, взятие Кóрдовы и Севильи — пришлись на первую половину XIII века. Под властью арабов остался лишь Гранáдский эмират, который отличался процветающей экономикой и удивительно высоким уровнем культуры. Он уже не представлял опасности для христиан. Реконкиста надолго остановилась, и следующие два столетия были заполнены соперничеством между христианскими государствами, а также борьбой королевской власти и знати в каждом из них.



В 1469 году кастильская принцесса Изабелла вышла замуж за арагонского принца Фернандо (Фердинанда). Спустя 5 лет Изабелла унаследовала кастильский трон, а в 1479 году Фернандо стал королём Арагона. Такое объединение двух монархий под единой властью супружеской четы называют *династической унией*. Уния Кастилии и Арагона не означала создания единого государства (при отсутствии сына-наследника и повторном браке одного из супругов она могла распасться), но стала важнейшим шагом в этом направлении.

Фернандо и Изабелла добились немалых успехов в деле централизации страны. Они обуздали мятежную знать, создали действенный аппарат управления и сильную постоянную армию, упорядочили сбор налогов. К помощи сословно-представительного органа — кортесов — они



Фернандо и Изабелла.
Миниатюра рубежа XV—
XVI вв.



**Королевский замок в Сеговии, ча-
сто служивший резиденцией Фер-
нандо и Изабеллы**

прибегали очень редко. Укрепив свою власть, Фернандо и Изабелла начали войну против Гранадского эмирата и в 1492 году завоевали его. Реконкиста завершилась.

5. В борьбе за единство веры. Со времён Реконкисты в стране под властью христиан проживало немало мусульман и иудеев. Долгое время отношение к ним в Испании было более терпимым, чем в других странах, но с конца XIV века здесь тоже прошла волна религиозных преследований и погромов. Многие иноверцы были тогда вынуждены официально принять христианство, но втайне продолжали исповедовать веру своих предков. Христиане не доверяли недавно обращённым и стремились уличить их в ереси.

Фернандо и Изабелла были фанатичными католиками, они даже получили от папы римского почётный титул — католические короли. Они добивались, чтобы все подданные единого государства придерживались католической веры, и ради этого готовы были идти на жёсткие

меры. В 1492 году десятки тысяч иудеев, не согласившихся перейти в христианство, были изгнаны из страны.

Затем пришла очередь мусульман. Нарушая прежние соглашения, власти насильно заставляли их принять крещение. Упорствующих в ереси преследовала инквизиция, введённая в Испании именно в то время и отличавшаяся особой жестокостью расправ. Публичное осуждение еретиков именовалось **аутодафё**, что означает «акт веры». За ним следовало сожжение.

Стремление в короткий срок добиться в стране единства веры дорого обошлось Испании. Страну покинули в те годы десятки тысяч иудеев и мусульман, которые увезли с собой деньги, деловые связи, навыки ремесла и торговли. Религиозные преследования способствовали складыванию в стране обстановки нетерпимости и фанатизма.



Из воспоминаний Филиппа де Коммина о Карле Смелом и Людовике XI

1. Он жаждал великой славы, что более всего и толкало его к этим войнам, и желал походить на тех государей древности, о которых после смерти говорили: он был храбр, как никто иной в его время. Но вот оборвалась его жизнь, и всё обернулось к его урону и бесчестью, ибо честь достаётся всегда тем, кто побеждает.

2. Удачлив он был благодаря своему уму и потому, что не рисковал и не полагался на победы в сражениях. Он создавал столь большие армии, что находилось мало желающих с ними сражаться... И если во вражеской крепости капитан или кто другой желал вступить в сделку и сдать её за деньги, то он мог быть уверен, что найдёт в нём купца, которого никакая, даже очень крупная, сумма не испугает, и он согласится, не скупясь, на любую.

Используя при необходимости текст параграфа, определите, где речь идёт о Карле Смелом, а где — о Людовике XI. Чем отличаются их характеристики? На чьей стороне автор воспоминаний?



1. Какие цели ставили перед собой Карл Смелый и Людовик XI? Какими средствами каждый из них добивался этих целей? 2. Можно ли считать, что война Алой и Белой розы в дальнейшем способствовала укреплению королевской власти в Англии? Своё мнение обоснуйте. 3. Объясните, как вы понимаете, что такое Реконкиста. Это были только военные действия? или это понятие гораздо шире по своему смыслу? 4. Чем отличается объединение Испании от объединения Англии и Франции? С чем связаны эти различия? 5. Почему Фернандо и Изабелла получили титул католических королей? В ответе используйте свои знания о ересьях и борьбе с ними католической церкви в Средневековье. 6. Найдите на карте территории государств, объединение которых в основном завершилось в XV веке.



7. Чем отличается объединение страны от её централизации? 8. Что ограничивало королевскую власть в только что объединившихся государствах? Как королевская власть преодолевала эти ограничения?

§ 23. Культура Западной Европы в XIV—XV веках: новые горизонты



Что нового появилось в западноевропейской культуре XIV—XV веков?

1. Человек и общество. Культура большинства стран Западной Европы в XIV—XV веках продолжала традиции расцвета Средневековья: те же университеты, рыцарские романы, готические храмы. Однако заметны и черты нового, тесно связанные с переменами в жизни общества.

В эпоху расцвета Средневековья отдельный человек не противопоставлял себя обществу. Он ценился не сам по себе, а как член коллектива себе подобных: цеха, гильдии, общины. Его жизнь подчинялась определённым правилам, и отступление от них осуждалось обществом. Но к концу Средневековья объединения людей, вне которых прежде невозможно было представить их жизнь, начинают мешать им, сковывать их инициативу. В обществе появляется больше возможностей для людей предприим-



Монахи подносят Библию королю Карлу Лысому. Миниатюра IX в.



Робёр Кампэн. Свя-
тая Варвара. XV в.



Определите, чем различаются произведения изобразительного искусства с точки зрения пространственной перспективы.

чивых, не следующих традициям, а ломающих их. Крестьяне, ремесленники, купцы всё меньше помогают друг другу и всё больше соперничают между собой. Человек начинает обособляться от коллектива и искать свой путь в жизни.

Сходные явления происходят и в искусстве. Появляется **линейная перспектива**. Прежде художники изображали более значимые фигуры крупнее, чем прочие. Даже помещённые на заднем плане фигуры Христа или императора были крупнее, чем простые люди на первом плане. Теперь же фигуры и предметы, расположенные ближе



Пётрус Кристиус. Портрет молодой дамы. 1450 г.

к зрителю, изображаются крупнее, чем удалённые от него. Изображение строится исходя из того, как видит мир глаз конкретного человека — самого художника.

Среди произведений средневековой литературы и искусства очень много анонимных: писатели и художники часто не указывали своё авторство и даже считали это греховным. Но как раз с XIV—XV веков художник всё реже остаётся анонимным. Не только его мастерство, но и непохожесть на других высоко ценятся им самим и теми, кто его окружает. Творчество приносит ему более высокое

положение в обществе, чем прежде.

Наконец, именно в конце XIV — начале XV века в живописи появляется новый жанр — **портрет**. Прежде художники, даже изображая определённого человека, представляли его идеальным святым, государем или рыцарем; неповторимость облика их мало интересовала. Теперь же художник рисует конкретного человека, не похожего на всех остальных.

2. Изобретение книгопечатания.

К XV веку возросла потребность общества в книгах, которую не могли удовлетворить переписчики книг. Многие мастера в разных странах Европы пытались придумать способ делать отпечатки целых страниц книг. Немцу Иоганну Гутенбергу (ок. 1399—1468) пришла в голову гениальная мысль: не отливать всю страницу, а изготовить множество металлических кубиков с рельефными зеркальными изображениями букв. Из них можно было составлять (набирать) строки и целые страницы. Страницу набора покрывали краской и с помощью прессы делали нужное количество отпечатков. Затем, разобрав набор, можно было



Рогир ван дер Вейден. Портрет Антуана Бургундского. 2-я половина XV в.

снова использовать те же буквы.

Чтобы воплотить эту идею в отпечатанной книге, нужно было решить сложные для того времени задачи: определить состав сплава для отливки шрифтов, состав краски и многое другое. И то, что всё это удалось сделать одному человеку, — настоящий подвиг, для которого потребовались многие годы мучительных поисков.

Самая ранняя печатная страница датируется 1445 годом, который часто и считают датой изобретения книгопечатания. А в 1456 году Гутенберг издал Библию — шедевр книжного искусства. Печатная книга не уступала рукописной по художественным достоинствам.



Книги, напечатанные в период от изобретения Гутенберга до 1501 года, называются *инкунабулами* (что по-латыни означает «колыбель»), то есть книгами «колыбельного» периода в истории книгопечатания. К началу XVI века общий тираж отпечатанных книг составил не менее 12 миллионов экземпляров. Наряду с книгами религиозного содержания издавались романы и хроники, учебники и описания путешествий.

Дешевизна и большие тиражи книг делали возможным быстрое распространение знаний среди грамотных людей.

3. Колыбель новой культуры. Хотя черты нового появляются в XIV—XV веках в культуре разных стран Европы, лишь в Италии уже в это время возникает



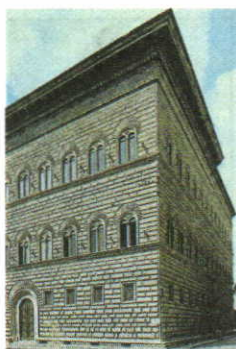
Фрагмент страницы Библии Гутенберга. 1456 г.



Иоганн Гутенберг. Гравюра XVII в.



Дворец Синьории (Палаццо Веккьо) во Флоренции



Дворец банков Строцци во Флоренции

новая культура Возрождения, ознаменовавшаяся величайшими достижениями в науке, литературе и искусстве. Особая роль Италии в европейской культуре тесно связана с характерными чертами развития страны.

Исключительно выгодное расположение Италии в центре Средиземноморья способствовало бурному развитию торговли. Нигде в Европе не было столь многочисленных и процветающих городов.

В жизни итальянского города того времени тон задавали купцы, банкиры, предприниматели. Огромные масштабы деловых операций и острая конкуренция способствовали появлению у них таких качеств, как расчётливость, предприимчивость, обширные знания о мире. Во многих городах происхождение человека не имело такого значения, как прежде. Оставаясь искренними христианами, в повседневной жизни такие люди рассчитывали только на себя. «Я больше уповаю на людей этого мира, чем на Бога, — писал купец и банкир Датини, — и этот мир хорошо платит мне за это». Далёкие от аскетизма, деловые люди жили полноценной жизнью, а не приготовлениями к загробному существованию. Они строили дворцы, собирали библиотеки, покровительствовали художникам.



Именно к таким людям относились многие члены знаменитого флорентийского рода Медичи, среди которых были банкиры, государи, папы римские. Огромное богатство проложило Медичи путь к власти во Флоренции. Правители из рода Медичи привлекали к себе на службу лучших художников и скульпторов. Собранная ими картинная галерея (ныне музей Уффици) — одна из богатейших в мире.

Итальянский город с его неповторимым своеобразием был необходимым, но не единственным условием для возникновения новой культуры. В отличие от многих других европейских государств Италия оставалась раздробленной, что приводило к бесконечным внутренним раздорам и делало страну беззащитной перед внешним врагом. Но зато в отсутствие сильной королевской власти у итальянцев оставалось гораздо больше свободы мысли и творчества. Кроме того, из всех стран Западной Европы только здесь, на земле Древнего Рима, сохранилось значительное античное наследие, поэтому именно здесь обновление культуры могло принять форму возрождения античности. Тогда-то и возникло понятие «Средневековье» и представление о нём как о времени упадка, разрыва между античностью и новой эпохой, когда античность начинает возрождаться. Отсюда и название культуры той эпохи — **Возрождение** (по-французски — **Ренессанс**). Люди Возрождения говорили на античной латыни (от которой средневековая латынь существенно отличалась), разыскивали рукописи античных авторов, коллекционировали античные статуи и монеты.

4. Гуманизм и гуманисты. Любители античности часто использовали латинское словосочетание «студиа гуманитарис» — «изучение человеческого». Тех, кто занимался «изучением человеческого», стали называть **гуманистами**. Они усердно изучали грамматику (латинскую, а с XV века и греческую), риторику, историю и этику (моральную философию). Но



Донателло. Святой Георгий.
Скульптура XV в.



Симоне Мартини. Кондотьёр¹
Гвидориччо да Фольяно

¹ Кондотьёрами в Италии называли предводителей отрядов наёмных солдат.

если в эпоху Средневековья грамматикой и риторикой занимались по сочинениям отцов церкви, то мыслители Возрождения опирались на труды античных авторов.



Гуманистом мог стать любой, кто страстно любил античность и имел время и способности, чтобы изучать её. Но в действительности гуманистов было очень мало, их кружки насчитывали обычно лишь десяток-другой единомышленников. В таких кружках проводили время в беседах люди разного происхождения и достатка. Знания открывали перед ними путь к высшим городским должностям, постам секретарей государей и пап.

В противовес христианским добродетелям смирения и аскетизма гуманисты разработали собственные моральные принципы. Достоинство человека они связывали не со знатным происхождением, а с качествами и поступками самого человека. Идеалом Ренессанса был всесторонне развитый человек, способный достичь совершенства в различных сферах деятельности: скульптуре и поэзии, живописи и инженерном деле.



Достичь такого идеала было невозможно без изменений в воспитании и обучении детей. Школа, созданная при дворе герцогов Мантии, называлась «Дом радости». Её просторное здание в античном стиле было расположено в окружении рощ и лужаек, удобных для физических упражнений. Науки здесь преподавались так, чтобы их усвоение было по возможности увлекательным. Особое внимание уделялось изучению античной культуры.

5. На заре Возрождения. На рубеже Средневековья и Возрождения в Италии жили и творили два гения — поэт и мыслитель Данте Алигьери (1265—1321) и художник Джотто (1266—1337).

Главное произведение Данте — «Божественная комедия». Комедиями в то время часто называли произведения с благополучным концом; божественной её назвали за выдающиеся художественные достоинства. «Божественная комедия» рассказывает о вымышленном странствии Данте по загробному миру. Новое в поэме — накал страстей, которыми насыщен её мир.

Фрески Джотто посвящены евангельским сюжетам и жизни Франциска Ассизского. Новое понимание человеческого достоинства выразилось в его творениях с такой же силой, как и у Данте.

Первым человеком Возрождения можно считать поэта и мыслителя Франческо Петрарку (1304—1374). Петрарку прославила «Книга песен» — стихи, воспевавшие его возлюбленную Лауру. За свои поэтические достижения Петрарка, подобно античным поэтам, был увенчан лавровым венком на римском Капитолии. Античность была для Петрарки образцом для подражания. Эта оценка противоречила христианской точке зрения, и всю жизнь поэт терзался сомнениями, пытаясь примирить Цицерона и Христа.

Последователем Петрарки был Джованни Боккаччо. В его книге «Декамерон» человек с его умом и энергией предстаёт властителем своей судьбы и земного мира.

В XV веке культура Возрождения распространилась уже во многих городах Италии. Период с середины XIV до конца XV века в Италии принято называть *ранним Возрождением*.

6. Раннее Возрождение в искусстве. В XV веке гуманистические идеи ярко проявились в живописи, скульптуре и архитектуре. Так, скульптор Донателло впервые, возрождая античную традицию, отступил от средневековых правил и создал тип круглой статуи. Такой статуей можно было любоваться со всех



Давид. Фрагмент короны Священной Римской империи



Статуя Давида работы Донателло



Чем ренессансный Давид отличается от средневекового?



Купол Флорентийского собора — творение Филиппо Брунеллески. XV в.



Капелла Пацци во Флоренции — ещё один шедевр Брунеллески

сторон, она была самостоятельным произведением искусства, а не просто частью убранства храма. Архитектор Брунеллески блестяще решил труднейшую инженерную задачу, за которую не решались братья несколько поколений зодчих: перекрыл огромным куполом собор своего родного города.

С середины XV века принципы Возрождения определяли творчество многих мастеров и во Флоренции, и в других городах: Венеции, Милане, Неаполе, Урбино. Наряду с иконами и фресками, украшавшими церкви, появляются картины, предназначенные исключительно для художественного созерцания: мифологические сцены, портреты, пейзажи. Вершиной раннего Возрождения считается живопись Сандро Боттичелли, писавшего картины на евангельские и античные сюжеты («Весна», «Рождение Венеры»). В конце XV века культура Возрождения в Италии вступила в период блестящего и всестороннего расцвета.



Из трактата папы Иннокентия III «О презрении к миру, или О ничтожестве человеческого состояния»

Планеты и звёзды Господь Бог сделал из огня, ветер и бури — из воздуха, рыб и пернатых сотворил из воды, людей и скот — из праха. Сравнивая себя с обитателями воды, человек обнаруживает, что он ничтожен; рассматривая небесные создания, познаёт, что ещё более ничтожен; рассматривая сотворённых из огня, приходит к мысли, что ничтожнее его нет. Он полагает себя равным только выючным животным и узнаёт в любом из них себе подобного.

Из трактата флорентийского гуманиста XV века Джанотцо Манетти «О достоинстве и превосходстве человека»

Неудивительно, если древние и новые изобретатели благородных искусств... не найдя облика прекраснее человеческого, согласились, видимо, в том, чтобы богов ваяли или рисовали в образе людей...

Но до сих пор речь шла об облике, а что сказать о тонком и остром уме этого столь прекрасного и изящного человека? Право же, этот ум столь могуч и замечателен, что благодаря выдающейся и исключительной остроте человеческого разума после первоначального и ещё не завершённого творения мира, видимо, нами всё было изобретено, изготовлено и доведено до совершенства. Ведь наше, то есть человеческое, поскольку сделано людьми, то, что находится вокруг... Наша живопись, наша скульптура, наши искусства, наши науки, наша мудрость...

В чём различие во взглядах на человека между Иннокентием III и Манетти? Какими качествами в человеке восхищается Манетти?



1. Что объединяет линейную перспективу и портретную живопись? **2.** В чём суть изобретения Гутенберга? **3.** Почему культура Возрождения возникла именно в Италии? **4.** В чём взгляды гума-

нистов расходились с традиционным средневековым мировоззрением? **5.** Как проявилось Возрождение в искусстве? По иллюстрациям учебника отметьте характерные черты искусства той эпохи.



6. Обсудите, что способствовало развитию наук, искусства в странах Европы в XIV—XV веках. **7.** На основе иллюстраций учебника попробуйте поразмышлять, чем отличается искусство Возрождения от искусства Средневековья. **8.** Гуманисты подчёркивали большую воспитательную роль истории. Согласны ли вы с ними? Поясните свою позицию.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Определите последовательность событий: а) восстание Уота Тайлера; б) битва при Пуатье; в) изобретение книгопечатания; г) «Чёрная смерть»; д) битва при Нанси; е) снятие осады с Орлеана; ж) Жакерия. **2.** В чём связь Жакерии и восстания Уота Тайлера со Столетней войной? **3.** Используя дополнительную литературу, выясните, что понимается под гуманизмом в наши дни. Что общего с гуманизмом эпохи Возрождения и в чём различия?

Мы запомнили, что:

- XIV—XV века стали в Западной Европе временем глубокого и многостороннего кризиса.
- Противоречия между крестьянами и сеньорами проявились в крупных крестьянских восстаниях.
- В XIV—XV веках в Европе обострились религиозные противоречия, вылившиеся в преследования евреев.
- Многовековой конфликт между Англией и Францией привёл к Столетней войне 1337—1453 годов.
- В конце XV века в ходе ожесточённой борьбы между королевской властью и феодальной знатью завершается объединение ряда западноевропейских стран.
- В области культуры XIV—XV века стали временем обновления. Было изобретено книгопечатание, возникла культура Возрождения в Италии.

Наши проекты и исследования

1. Жанна д'Арк — спасительница Франции.
2. Карл Смелый и Людовик XI как государственные деятели.
3. Живопись Сандро Боттичелли — вершина раннего Возрождения.
4. Изобретение книгопечатания и его значение.



Глава IX.

Центральная и Юго-Восточная Европа в XIV—XV веках

- ✓ Почему судьбы западнославянских и южнославянских государств оказались в XIV—XV веках столь различными?

§ 24. Польша и Чехия: время расцвета

← Какие обстоятельства способствовали подъёму экономики и развитию государственности Польши и Чехии в XIV—XV веках?

1. Казимир Великий. XIV век в Центральной Европе — Польше, Чехии, Венгрии — оказался не столь тяжёлым, как в Англии и Франции. Это было время относительно мирное, особенно по сравнению с XIII веком, когда при политической раздробленности произошло опустошительное нашествие монголов. Однако утвердиться в Центральной Европе монголы, ослабленные упорным сопротивлением Руси, уже не смогли.

Важной вехой в истории Польши стало правление Казимира III Великого (1333—1370). Он продолжил политику объединения страны, начатую его предшественниками. Ему уда-



Замок Вавель в Кракове много веков был резиденцией польских королей

лось укрепить королевскую власть и упорядочить законы. Покровительствуя ремеслу и торговле, Казимир III ввёл по всей стране единую монету. Быстро росли города, которым король давал льготы и привилегии. По инициативе Казимира велось активное строительство; о нём говорили, что он получил Польшу деревянной, а оставил каменной.

Король отличался веротерпимостью, и множество евреев, изгнанных из Германии, поселились в Польше. Казимир III покровительствовал им и разрешал свободно исповедовать свою религию. Терпимо относился он и к своим православным подданным в присоединённой им Галицко-Волынской Руси.



Вспомните, где и когда возник Тевтонский орден.

2. Польша и Тевтонский орден. Опаснейшим врагом Польши в XIII—XIV веках являлся Тевтонский орден.



В 1226 году один из польских князей пригласил Орден для обращения в христианство язычников-пруссов. Крестоносцы вскоре создали на завоёванных землях собственное государство. А в 1237 году произошло объединение тевтонцев с Орденом меченосцев. Орденское государство обладало небольшой, но очень сильной армией. По призыву папы римского в Прибалтику постоянно приезжали воевать с язычниками рыцари из разных стран Европы. Вскоре Орден стал угрожать не только язычникам, но и христианам: католической Польше и православной Руси.

Для борьбы с Орденом Польша нуждалась в союзнике. Более всего для этой роли подходил могущественный восточный сосед Польши — Великое княжество Литовское, также враждовавшее с Орденом. В 1385 году юную польскую королеву Ядвигу просватали за литовского князя Ягайло (в польском произношении — Ягелло). Условием брачного союза было крещение Ягайло и его подданных (до XIV века Литва оставалась языческой).

Так судьбы Польши и Литвы оказались надолго связаны друг с другом. Почти два века польский престол занимали правители из династии Ягеллонов. Но уния,



Чехия и Польша в XIV—XV вв.

сблизив два государства, не означала их объединения. Решающую победу над Орденом польско-литовское войско одержало в 1410 году при Грюнвальде.



В армии короля, помимо польских и литовских рыцарей, сражались русские и чешские воины. Армия Ордена, хотя и меньшая по численности, обладала превосходством в вооружении и военной подготовке. Тем не менее сражение завершилось разгромом крестоносцев. Немалую роль в победе сыграла стойкость русских полков из Смоленской земли, входившей тогда в состав Литовского княжества.



Печать короля Вацлава II. Конец XIII — начало XIV в.

В полной мере воспользоваться своей победой Польша не смогла. Поддержка папства и империи позволила Ордену уцелеть. Однако его могущество было подорвано. Позже Орден признал себя вассалом Польши.

3. «Благороднейшая часть империи».

Во второй половине XIV века Чешское королевство стало одним из самых важных политических и культурных центров Европы. Чехия переживала хозяйственный подъём, в её города переселилось тогда множество немцев, часто захватывавших управление ими в свои руки. Их деятельность способствовала экономическому процветанию страны, но всевластие иностранцев часто вызывало недовольство чехов. Расцвет Чехии во многом был заслугой её короля Карла I (1346—1378), ставшего в 1347 году императором Карлом IV.



Карл добивался, чтобы Чехия, сохраняя в империи полную независимость, в то же время стала её «благороднейшей частью». Тем самым Чехия претендовала на особое место во всём христианском мире. Германскими делами Карл занимался относительно мало, и немцы с неодобрением называли его «отцом Чехии и отчимом империи».

Карл всячески расширял и украшал Прагу, ставшую при нём столицей империи и самым большим городом Центральной Европы. Прага стала архиепископством, получив тем самым церковную независимость от Германии. Замечательные архитекторы, приглашённые Карлом из Франции и Германии, построили в Праге готический собор Святого Вита и знаменитый Карлов мост. В 1348 году Карл основал в Праге первый в Центральной Европе университет.



Карл IV.
Бюст XIV в.

Хотя попытки Карла IV укрепить в Чехии королевскую власть оказались не очень удачными, его долгое правление осталось в памяти современников и потомков «золотым веком» Чехии.

4. Дело жизни Яна Гуса. Процветавшая Чехия вовсе не была царством всеобщего мира и согласия. Крупные землевладельцы — *паны* — притесняли рыцарей, крестьяне были недовольны повинностями, горожане-чехи протестовали против засилья немцев. Все слои населения были недовольны католической церковью.

Церкви в Чехии принадлежала 1/3 обрабатываемых земель страны. Значительную часть доходов местное духовенство отсылало папам. Но авторитет папства к тому времени резко упал в связи с Авиньонским пленением и последующим расколом в церкви, когда на власть претендовали сразу два, а то и три папы. В Чехии поднялась волна суровой критики нравов духовенства. Все единодушно требовали подчинения церкви светской власти, её очищения от злоупотреблений и возврата к идеалам бедной и справедливой церкви периода раннего христианства.

Возглавил это движение великий чешский мыслитель и проповедник Ян Гус (1371—1415). Он часто проповедовал простым жителям Праги. Гус страстно обличал общественную несправедливость, но особенно критиковал пороки священников, а также практику продажи индульгенций.

Большое значение Гус придавал критике католического причастия. Священнослужителей причащали хлебом и вином, а мирян — только хлебом: даже в этом церковь противопоставляла себя всему обществу. А Гус доказывал, что в апостольские времена все верующие причащались одинаково. Его ученики начали причащать простых верующих вином из чаши.

Идеи Гуса вызывали ярость служителей церкви, его обвиняли в ереси. В это время



Казнь Яна Гуса. Миниатюра XV в.



Владиславский зал в Пражском Граде. XV в.

в немецком городе Констанце собрался церковный собор с целью покончить с расколом и сплотить церковь, осудив различные ереси. На собор был вызван и Ян Гус, которому император Сигизмунд (младший сын Карла IV) выдал охранную грамоту. Хотя Гуса предупреждали об опасности, он решил ехать в Констанц и отстаивать там свои убеждения. Но на соборе вопреки обещанию императора Гуса заковали в цепи и полгода держали в холодной темнице. Участники собора, не вступая с ним в споры, объявили Гуса еретиком. Угрожая костром, они требовали отречения. Проявив удивительное мужество, Гус не отказался от своих взгля-

дов и в 1415 году был сожжён на костре.

5. Гуситские войны. Казнь Гуса вызвала в Чехии возмущение. Вскоре он был объявлен национальным чешским святым. Сторонники Гуса — гуситы — развивали его учение, собирая многотысячные толпы. Самые решительные гуситы собирались на горе Табор и именовались *таборитами*. В 1419 году умер король Вацлав IV, старший сын Карла IV. Вся страна восстала, не желая прихода к власти в Чехии его брата Сигизмунда, запятнавшего себя расправой над Гусом. Начались **Гуситские войны (1419—1434)**.



Ян Жижка. Гравюра начала XVII в.

С помощью папы римского император объявил Крестовый поход против гуситов. Против крестоносцев выступили войска из Табора во главе с гениальным полководцем Яном Жижкой. Летом 1420 года крестоносцы были разбиты под Прагой.



Жижка успешно применил новую тактику боя. Она заключалась в том, что конница противника заманивалась в ограждение из возов, а затем истреблялась выходящей из-за боевых возов пехотой. Отряды таборитов отличались дисциплиной и высоким

боевым духом. Отразив атаки крестоносцев, табориты сами совершили несколько удачных походов на врагов.

Гуситское движение не было единым. Его более решительную часть составляли табориты, среди которых преобладали крестьяне, ремесленники и бедняки. Другую группу гуситов составляли умеренные. Они стремились ослабить церковь и отобрать у неё земельные владения, но опасались простонародья. Вскоре между умеренными и таборитами начались столкновения. Со временем умеренные вступили в сговор с папой и императором и в 1434 году нанесли таборитам поражение у города Липаны. Так закончились Гуситские войны. Церковные власти вынуждены были пойти на уступки, признав для Чехии право причащать мирян вином из чаши.



Из высказываний и проповедей Яна Гуса

1. Я говорил и говорю, что чехи в королевстве Чешском по закону и по требованию природы должны быть первыми в должностях, так же как французы во Франции и немцы в своих землях.
2. Духовенство не учит, а портит народ своим развратом, связанным с богатством. Так надо отнять у него богатство! Преемники Христа должны быть бедны, как апостолы. А они, наоборот, только и думают, как бы ещё увеличить свои богатства, для чего рассылают продавцов индульгенций и хищных монахов, которые... грабят бедный народ...
3. Эти епископы уговаривают меня всенародно отречься, — нет! Не могу изменить своей совести и посрамить веру Христову. Если отрекусь от истины, то какими глазами взгляну на небо? Как дерзну посмотреть в глаза народу, если по моей вине поколеблются вековые его убеждения? Никогда! Спасение стольких душ народа для меня дороже моего бренного тела.

Чем вызвано требование первенства чехов в Чешском государстве?
Какие стороны деятельности церкви вызывали критику Яна Гуса?



1. Перечислите заслуги Казимира III, за которые он был назван Великим.
2. Почему сравнительно небольшой Тевтонский орден представлял серьёзную опасность для такого обширного королевства, как Польша?
3. В чём состоит историческое значение Грюнвальдской битвы?
4. Какие причины способствовали заключению польско-литовской унии? В чём её выгода для каждой из сторон?
5. Почему Карла IV называли «отцом Чехии и отчимом империи»?
6. В чём вы видите значение деятельности Яна Гуса? 7. Найдите на карте (с. 231) Прагу и Табор, проследите направления зарубежных походов таборитов.



8. По тексту параграфа и документам определите, что было общего в учении Яна Гуса и ересях XII—XIII веков.
9. Дайте оценку итогам Гуситских войн.

§ 25. Полумесяц против креста

← В чём причина успехов турок-османов в XIV—XV веках?

1. Умиравшая империя. Хотя на долю Западной Европы выпали в XIV—XV веках тяжёлые испытания, судьба народов Балканского полуострова оказалась в это время ещё тяжелее. Помимо чумы, столкновений между соседними христианскими государствами и усобиц в каждом из них, на юго-восток Европы обрушился опасный враг — турки-османы. На Балканах им противостояли три государства: Византия, Сербия и Болгария.



Герб Палеологов

Ослабление Византии началось ещё в XI веке. Сильнейший удар по ней нанёс Четвёртый Крестовый поход. Её территория, население и финансовые возможности сильно сократились. Пытаясь укрепить своё положение на Балканах, Византия неизбежно ослабляла восточные границы. Императорская власть, на протяжении почти двух веков в основном сохранявшаяся за династией Палеологов, заметно ослабла. Империю опусто-

шали гражданские войны. Западные государи относились к Византии насторожённо, а то и враждебно.



Константинополь являл собой грустное зрелище: часть города лежала в руинах. Но даже в таком виде Константинополь продолжал притягивать к себе купцов и богомольцев, в том числе из Руси. Кварталы, населённые западноевропейскими купцами, по-прежнему были многочисленными. Культурная жизнь Византии и её столицы в этот период упадка была, как никогда, насыщенной и плодотворной. Мозаики, фрески и иконы XIV века отличались особой красотой и одухотворённостью.

2. Болгария и Сербия: несвоевременное ослабление. Наиболее сильными славянскими странами на Балканах в XIV веке были Болгария и Сербия. Болгария, попав в начале XI века под власть Византии, в конце XII века восстала и вернула себе независимость.

Возникло Второе Болгарское царство (конец XII — конец XIV века) со столицей в Тырнове. Болгария быстро усилилась. Однако позже в стране обострилась борьба между группами знати. В середине XIV века ослабевшее государство разделилось на две части.

Расцвет Сербии относится к правлению короля Стёфана Дúшана (1331—1355). Это был умный и энергичный государь, способный полководец. Стремясь установить господство Сербии на Балканах, основным удар он направил против Византии. Его огромная держава, созданная в результате успешных завоеваний, простиралась от Адриатического до Эгейского моря. Но, объединив разные народы силой оружия, она оказалась непрочной и вскоре распалась — как раз в тот момент, когда около границ Сербии появились турки.

3. Держава потомков Османа. В конце XIII века на северо-западе Малой Азии, на территории распавшейся державы турок-сельджуков, образовалось небольшое, но воинственное государство. Его правителя звали Османом, и позже все объединённые под его властью племена стали называться **турками-османами** или просто османами. Со временем глава Османского государства принял титул *султана*.



Успешные войны с ослабевшей Византией привлекали многих сельджуков на службу к османам. Султаны оказались талантливыми полководцами и создали разумную систему организации и пополнения войска. Его основу составила многочисленная конница. Османы создали лучшую в Европе артиллерию.



С покорённых христиан, помимо других податей, османы собирали «живой налог». Здоровых мальчиков отнимали у родителей и воспитывали в духе ненависти к христианству, фанатичной преданности исламу и лично султану. Самые способные из них становились чиновниками, а остальные — *янычарами* (от турецких слов «ени чери» — новое войско); они составляли наиболее боеспособную часть войска. Такая практика позволяла османам постоянно увеличивать свои силы за счёт покорённых народов. Их войско обычно имело огромное численное преимущество.

В первой половине XIV века претенденты на византийский престол нередко искали помощи у османов, тем самым проложив им дорогу в Европу. Османы убедились в слабости Балканских стран и вскоре перешли в наступление. Захватив у Византии обширные земли и оставив в тылу уже не опасный для них Константинополь, османы двинулись против Болгарии и Сербии. Несмотря на героическое сопротивление, к концу XIV века Болгария оказалась на пять столетий под властью турок.

Сербия потерпела решающее поражение в 1389 году в сражении на Косовом поле.



Турецкий воин.
Рисунок XV в.



Найдите Косово поле на карте (с. 238).



Турки имели большой перевес в силах. В начале сражения сербский патриот Милош Обилич, притворившись перебежчиком, проник в турецкий лагерь и пронзил султана кинжалом. Он надеялся, что гибель предводителя вызовет смятение среди турок, но его расчёт не оправдался. Сын султана, приняв командование, сумел временно скрыть смерть отца от турецких войск. Турки одержали полную победу.

После косовской трагедии Сербия попала в зависимость от султанов, а в XV веке была окончательно завоёвана ими.

4. В поисках спасения. Лишь в конце XIV века на Западе осознали, сколь серьёзная опасность грозит Византии. В 1396 году папа организовал против турок Крестовый поход. Шестидесятитысячное воинство из разных стран Европы возглавил венгерский король Сигизмунд (тот самый, что позже стал императором и воювал с гуситами). В сражении при Никополе на Дунае турки во главе с султаном Ба-



Турецкая крепость XV в.



Руины стен
Константино-
поля

Унию приняли на соборе, проходившем в 1438—1439 годах в итальянских городах Феррара и Флоренция. Почти все разногласия были решены в пользу Рима, поэтому большая часть православных в Византии и за её пределами не приняла унии. Вражда сторонников и противников унии ещё более ослабила Византию. А военная помощь Запада оказалась очень ограниченной. Очередное войско крестоносцев было разбито в 1444 году под Варной, после чего Византия осталась с Османской империей один на один.



Мехмед II.
Турецкая ми-
ниатюра XV в.

язидом I Молниеносным разбили крестоносцев. Сигизмунд едва спасся бегством.

Победитель уже готовился к штурму Константинополя, когда на его владения в Малой Азии обрушился знаменитый завоеватель Тимур. В 1402 году Тимур разгромил Баязида в сражении при Анкаре. Высокомерный султан попал в плен и вскоре умер, не выдержав унижения. Тимур же, разорив владения османов, удалился в Среднюю Азию.

Смерть Баязида и последовавшая затем борьба его сыновей за власть отсрочили падение Византии. Используя передышку, василевсы пытались добиться от Западной Европы более существенной помощи. Ради этого они даже готовы были согласиться на *церковную унию* (то есть объединение) с католиками.

5. **Падение Константинополя.** Султан Мехмед II Завоеватель (1451—1481), юношей вступив на престол, немедленно начал подготовку к завоеванию Константинополя. В апреле 1453 года огромное турецкое войско, насчитывавшее около 150 тысяч человек, начало осаду Константинополя. С моря город был окружён османским флотом. Константинополь считался неприступным, и на Западе на-

деялись, что город продержится много месяцев. Однако оскудевшая Византия в решающий момент не смогла собрать большого войска: нападавшим противостояли лишь 7 тысяч защитников.

Понеся большие потери в первых штурмах, турки пытались засыпать рвы, пробить с помощью артиллерии бреши в стенах. Использовались и подкопы, и осадные башни. Осаждённые мужественно защищались, но их силы таяли. Султан постоянно бросал в бой свежие войска, а немногочисленные защитники не могли отдохнуть ни днём ни ночью. 29 мая начался решающий штурм. Дважды осаждённые из последних сил отбивали атаки врага, но на третий раз турки

всё же ворвались в город. Василевс Константин XI погиб с оружием в руках. К вечеру султан вступил в покорённый город. Константинополь, переименованный в Стамбул, вскоре стал столицей Османской империи. Многие защитники города и мирные жители погибли, ещё больше было продано в рабство. Собор Святой Софии стал мечетью.

Падение Византии и отсутствие помощи католического Запада предрешили судьбу тех частей Балканского полуострова, которые ещё сохраняли независимость: вскоре все они попали под власть турок. Верховную власть султана признали и крымские татары, которые, пользуясь поддержкой османов, позже не раз совершали набеги на русские



Осада Константинополя. Миниатюра XV в.



Константин XI.
Миниатюра XV в.



Керамические плитки дворца султана. Стамбул. XV в.

земли. Османская империя вступала в эпоху своего наибольшего могущества.

Падение тысячелетней Византийской империи произвело ошеломляющее впечатление на современников. Не случайно некоторые историки считают 1453 год концом эпохи Средневековья. С их точки зрения, Средневековье началось с падения Западной Римской империи, а закончилось падением Восточной Римской империи.

Воздействие византийской культуры было столь значительным, что продолжалось и после падения империи. У историков даже есть понятие: «Византизм после Византии». Спасаясь от турок, византийские учёные, художники, ремесленники переселялись в другие страны, увозя

с родины древние рукописи и иконы. Многие греки поселились в Италии, внося немалую лепту в культуру Возрождения. Другие перебрались в Россию, обогатив своими талантами русскую культуру.

После гибели Ромейской державы Россия осталась единственным крупным православным государством, наследницей Византии. Символическим воплощением этой преемственности стал брак русского государя Ивана III и племянницы последнего императора — Зои Палеолог (на Руси её называли Софьей). Герб Палеологов — двуглавый орёл — стал российским гербом.



Сражение под Никополем (1396 год) в описании его участника Иоганна Шильтбергера

Осада этого города с суши и со стороны реки уже длилась 16 дней, когда к нему на помощь пришёл турецкий король Баязид с 200-тысячным войском. Узнав об этом, король Сигизмунд приблизился к нему на расстояние мили с вой-

ском, состоявшим приблизительно из 16 тысяч человек... Герцог Бургундский потребовал, чтобы ему было позволено напасть первому ради того, что он прибыл с 6 тысячами воинов из столь отдалённого края и истратил так много денег... Король умолял его предоставить возможность напасть первыми венграм, так как им, часто воевавшим с турками, лучше других была известна их манера сражаться. Однако герцог, вместо того чтобы уступить венграм, собрал своих ратников, напал на неприятеля и пробился через два его отряда, но через третий уже пробиться не смог и хотел возвратиться. Однако тут он был окружён турками, которые... принудили герцога сдаться...

Увидев, что король Сигизмунд приближается, турецкий король хотел обратиться в бегство. Однако его заметил герцог Сербии, именуемый Деспотом, и прибыл к нему на помощь с 15 тысячами отборных воинов... Деспот напал на отряд короля, низложил его знамя и вынудил самого искать спасения в бегстве. Рыцари и прочие воины, видя, что король бежал, тоже повернули назад, и многие из них бежали к Дунаю.

Пользуясь текстом источника, определите причины поражения европейских рыцарей. Как вы думаете, почему Деспот (что означает «правитель») христианской Сербии оказался на стороне турок?



1. Найдите на карте территории Византии, Болгарии и Сербии в XIV веке. Как изменилась политическая карта Балканского полуострова к концу XV века?
2. Проследите по карте расширение владений турок-османов.
3. В чём причины ослабления Византии в XIII—XV веках?
4. Какое значение в Западной Европе и Византии придавали заключению церковной унии?
5. Почему турки в XIV—XV веках обычно имели военное превосходство над христианами?
6. Какой смысл вкладывают историки в слова: «Византия после Византии»?



7. Вспомнив то, что вы знаете об истории Западной Европы в XIV—XV веках, подумайте, почему её помощь Византии оказа-

лась недостаточной. **8.** По дополнительной литературе и ресурсам Интернета составьте рассказ от имени очевидца событий 29 мая 1453 года (на выбор: итальянского купца, защитника Константинополя, турецкого воина).

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. В каких государствах династическая уния сыграла в XIV—XV веках важную роль и почему? **2.** Из предложенного перечня исторических лиц укажите современников: 1) «Чёрной смерти»; 2) изобретения книгопечатания. Мехмед II; Эдуард III; Карл VII; Стефан Душан; Петрарка. **3.** Докажите, что XIV—XV века можно назвать «осенью» Средневековья. **4.** Какую роль сыграла «Чёрная смерть» в нарастании конфликтов в европейском обществе в XIV веке? **5.** Вспомните, какие два важнейших события произошли в 1453 году. Сравните их последствия для мировой истории.

Мы запомнили, что:

- Польше в XIV—XV веках пришлось вести тяжёлую борьбу с Тевтонским орденом.
- Заключив династическую унию с Великим княжеством Литовским, Польша сумела одержать над Орденом решающую победу при Грюнвальде и остановить его агрессию.
- В XIV веке Чехия достигла замечательного расцвета государственности и культуры.
- В первой половине XV века Чехия переживает сложный и болезненный для страны период Гуситских войн.
- В XIV—XV веках приходит в упадок и гибнет Византия; Болгария и Сербия надолго попадают под власть турок-османов, создавших мощное государство и завоевавших обширные территории в Европе и Азии.

Наши проекты и исследования

1. Казимир Великий.
2. Битва при Грюнвальде.
3. Прага во времена Карла IV.
4. Ян Гус и его учение.
5. Константин XI — последний василевс.
6. «Византия после Византии».

ВДАЛИ ОТ ЕВРОПЫ

В странах Азии, Африки и Америки десять веков, отделявших середину I тысячелетия нашей эры от середины II тысячелетия, тоже отмечены множеством важных событий и достижений культуры.

Средневековая Европа по уровню жизни сильно отставала от Востока, который являлся для европейцев воплощением богатства и утончённой роскоши. Огромные города изумляли попавших туда европейцев.

Азия, Африка и Америка развивались крайне неравномерно. У границ высоко развитых цивилизаций начинался мир охотников или кочевников, из которого временами выплёскивались волны разрушительных нашествий. Под ударами кочевников старые империи распадались, на их месте возникали новые. Границы государств на Востоке или в Америке менялись так же быстро, как и в Европе. Зато внутреннее состояние великих держав Азии, Африки и Америки было менее подвержено переменам. Общество более ориентировалось на традицию, на воспроизводство прежнего, а не на развитие нового. В результате к концу Средневековья более динамичное западное общество начало обгонять традиционные общества Востока.

В развитии стран Азии, Африки и Америки можно усмотреть немало общих черт с развитием Европы. Но были и важные различия. Поэтому многие учёные избегают по отношению к ним термина «феодализм», считая его оправданным только в отношении Европы.

ИНДИЯ

Распад
державы Гуптов

Распространение буддизма

Распространение индуизма

КИТАЙ

618 – 907 гг.

Династия Тан

● 751 г.
Поражение
китайцев
от арабов
при Таласе

МОНГОЛИЯ И СРЕДНЯЯ АЗИЯ

АФРИКА

Расцвет Аксумского
царства

Арабское
завоевание
Магриба

АМЕРИКА

Расцвет
городов-государств
мая

| IV в.

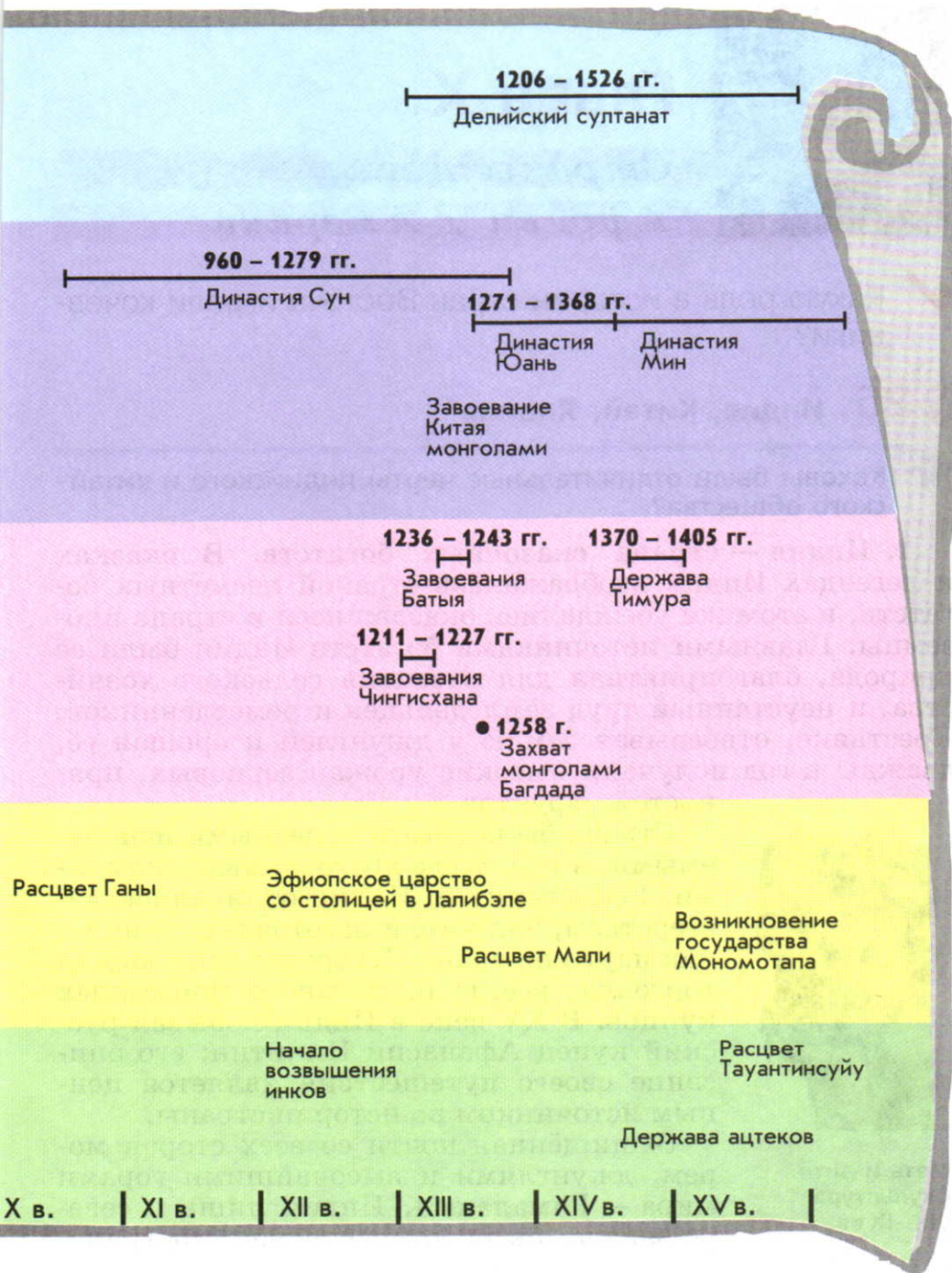
| V в.

| VI в.

| VII в.

| VIII в.

| IX в.





Глава X.

Страны Азии, Африки и Америки

- ✓ Какую роль в истории стран Востока играли кочевники?

§ 26. Индия, Китай, Япония

← Каковы были отличительные черты индийского и китайского общества?

1. Индия — страна сказочных богатств. В сказках и легендах Индия изображалась страной несметных богатств, в этом же убеждались оказавшиеся в стране иностранцы. Главными источниками богатств Индии были её природа, благоприятная для развития сельского хозяйства, и неустанный труд земледельцев и ремесленников. Крестьяне, отвоевывая землю у джунглей и орошая её, дважды в год получали высокие урожаи зерновых, пряностей, фруктов.



Мать и дитя.
Скульптура
VIII—IX вв.

Страна была богата полезными ископаемыми, в том числе драгоценными камнями. Ремесленники Индии отличались мастерством, они умели изготавливать тонкие, как паутина, ткани. В городах шла бойкая торговля, всегда было много иноземных купцов. В XV веке в Индии побывал русский купец Афанасий Никитин; его описание своего путешествия является ценным источником по истории страны.

Защищённая почти со всех сторон морем, джунглями и высочайшими горами мира — Гималаями, Индия лишь с северо-запада была относительно доступна.

В этом направлении проходили основные сухопутные торговые пути, отсюда же нападали враги.

В V—VI веках нашествия кочевников разрушили могущественную державу Гуптов. После этого Индия долго оставалась раздробленной. Возникавшие государства во главе с князьями — **раджами** боролись друг с другом, иногда усиливались, но быстро распадались. На жизнь простых людей всё это влияло не так уж сильно. Отчасти это было связано с особой ролью общины. В Индии она нередко отличалась большими размерами и сложным устройством, объединяя жителей целой области. Общины строили и ремонтировали оросительные каналы, организовывали жизнь своих членов, а при необходимости и самооборону.

С древности индийское общество делилось на четыре **варны**: *жрецы-брахманы, воины, земледельцы* (вместе с ремесленниками и торговцами) и зависимые люди — «*слуги*». Вне этого деления находились «*неприкасаемые*».

Позже появилось более детальное деление на **касты**, причём часто для индийцев важнее была принадлежность к касте, чем к варне. Кастой была любая группа людей, занимавшаяся одним видом деятельности и отделявшая себя от других каст. Принадлежность к касте передавалась по наследству, обычно её члены заключали браки друг с другом.



Танцующий Шива. Статуэтка XII—XIII вв.



Храм бога Солнца в Конарке. Фрагмент. XIII в.



Одни касты возникли в результате выделения новых профессий, другие — в ходе присоединения к различным индийским государствам прежде независимых племён. Все вместе касты образовывали сложную иерархическую структуру. Число их менялось. Сейчас в Индии не менее трёх тысяч каст.



Индия и Китай в XI—XV вв.

Как правило, высокому кастовому положению соответствовало богатство, а низкому — бедность. Кастовая система утверждала «естественность» неравенства и необходимость каст друг для друга.

В ходе своих завоеваний арабы покорили северную часть Индии. В начале XIII века здесь возникло мусульманское государство со столицей в Дели — Делийский султанат. Султаны подчинили своей власти большую часть Индии. В середине XIII века на султанат не раз нападали монголы, но захватить его так и не смогли. Однако в конце XIV века новый завоеватель, Тимур, разорил



Караван купцов. Фрагмент карты мира. Конец XIV в.

Дели, перебил и увёл в плен сотни тысяч людей. В результате страна раздробилась. Султанат включал теперь лишь территорию вокруг Дели, а в 1526 году был захвачен завоевателями, вторгшимися с севера.

2. Поднебесная империя. С глубокой древности на Великой Китайской равнине, в нижнем течении рек Хуанхэ и Янцзы, существовали государства, которые в III веке до н. э. объединились в империю. Китай был огромной страной, сравнимой по территории, населению, достижениям культуры со всей Европой. Так, к началу XIII века в Китае проживало около 100 миллионов человек — больше, чем в Европе того времени.

В истории Китая выделяют несколько периодов, называемых по правившим тогда императорским династиям.

В конце VI века страну удалось вновь объединить после периода раздробленности и междоусобиц. При династии Тан (618—907) Китай торговал со странами, расположенными к западу от него. Туда вёл **Великий шёлковый путь**, заканчивавшийся у Средиземного моря.



Наряду с купцами этим путём широко пользовались паломники и миссионеры. К тому времени в Китае распространился **буддизм**, мирно уживавшийся с традиционным для Китая **конфуцианством** и с другими религиями. Характерной чертой Китая была религиозная терпимость и взаимовлияние разных религий.



Улица китайского города.
Фрагмент свитка. XII в.

Стремясь контролировать Великий шёлковый путь, императоры присоединили области на западе страны. Китайские войска даже вторглись в Среднюю Азию, но в 751 году были разбиты арабами.

В IX веке по Китаю прокатилась волна мятежей знати. Повышение налогов и злоупотребления при их взимании вызвали в 874—884 годах **крестьянскую войну** под предводительством торговца солью Хуана Чáo. В период смут и усобиц после падения династии Тан северные области империи завоевали племена киданей (отсюда происходит русское название

страны — Китай). Затем династии Сун (960—1279) удалось вновь объединить почти всю страну.

Хотя период Сун был временем расцвета Китая, императорам постоянно приходилось отражать внешние угрозы, подавлять восстания крестьян и мятежи знати. Своим северным соседям империя выплачивала огромную дань серебром и шёлком. В XII веке кочевники захватили весь север страны. В начале XIII века у северных границ Китая образовалось государство монголов. Используя вражду империи с её соседями, монголы сначала завоевали север Китая, а к 1279 году — всю страну. Монгольский хан Хубилай перенёс свою ставку в Пекин, принял императорский титул и основал династию Юань (1271—1368). Завоевание сопровождалось опустошением страны и гибелью населения. Но вскоре монголы восстановили прежнюю систему управления империей.



В Китае не раз бывали европейские купцы, дипломаты и миссионеры. Самым известным из них был Марко Поло. В этих путешествиях отразилась заинтересованность Запада в различных контактах с Дальним Востоком.



Китайский император. Фрагмент свитка на шёлке. VII в.



Портрет чиновника. Свиток на шёлке. XVI в.

В середине XIV века началось восстание против монголов. Один из его вождей в 1368 году занял Пекин и стал императором. Основанная им династия Мин («Светлая») правила страной до середины XVII века.

Император именовался Сыном Неба. Его особа была священной. Он считался не только повелителем всех людей, но и посредником между верховным божеством — Небом и «Поднебесной», то есть землёй.

Каждый китаец считался исполнителем воли Неба, переданной через императора. Китайское общество отличалось строгой иерархией. Каждый, от императора до простого слуги, занимал своё место в жизни, которому всё должно было соответствовать: занятия, манеры, одежда. В отличие от средневековой Европы в Китае родовая знать не имела прямого доступа к управлению страной. Император опирался на сотни тысяч специально подготовленных чиновников.



Сидящий Будда. V в.



Чиновников назначали из всех слоёв общества, но только из числа тех, кто получил хорошее образование и сдал экзамены. Сдавшие самые сложные экзамены занимали высшие должности и получали щедрое жалование. На экзамене писали сочинения, в которых следовало показать знание известных исторических, философских, религиозных произведений. К испытанию допускались все свободные люди, что позволяло привлекать на службу талантливых простолюдинов.

3. Япония. Япония расположена к востоку от Китая на множестве островов (из них 4 крупных). Климат там благоприятен для земледелия, но занятие им требует немало труда: острова в основном гористые, земель, удобных для обработки, мало. Япония отличается уникальными по красоте ландшафтами; возможно, поэтому японцы тонко чувствуют красоту природы, что проявилось в их поэзии и живописи, в искусстве составлять букеты цветов (икебана) и разводить сады.

Близость Китая способствовала его огромному влиянию на Японию, а её островное положение защищало от кочевников. Море кормило японцев, но оно же и таило опасность: огромные океанские волны (цунами) не раз разрушали прибрежные города и деревни. Нередко случались и другие стихийные бедствия — землетрясения, извержения вулканов. Веками японцы учились противостоять стихии, вырабатывая в себе такие качества, как трудолюбие и дисциплинированность.

Предки японцев переселились на острова с материка, вытеснив местные племена. Они заимствовали у китайцев чай и рис, достижения науки, медицины и военного дела, иероглифическую письменность и многое другое. Из Китая был воспринят и буддизм, который мирно уживался с традиционными японскими верованиями.



Вспомните, где и когда возник буддизм.

В IV веке н. э. в Японии сложился союз племён, ставший основой государства. Возглавлявший этот союз знатный род происходил, как считалось, от божества Солнца. Его представители приняли титул императора и

в VII веке распространили своё влияние почти на всю Японию. Императоры считались богами, но их власть носила церемониальный характер, а на деле страной управляли наиболее влиятельные князья. Им служили многочисленные профессиональные воины — *самураи*, получавшие землю за свою службу. Во многом они напоминали европейских рыцарей. Самураи верно служили господину, доводя своё воинское мастерство до совершенства, и ценили честь выше жизни.

В конце XIII века Японию попытались захватить монголы, но в одном случае им помешала буря, а в другом — решимость самураев сражаться до конца.

4. Культура Индии и Китая. Средневековые Индия и Китай, унаследовав традиции древности, обогатили мир выдающимися достижениями архитекторов и художников, учёных и философов, писателей и поэтов. Впечатляют успехи индийских математиков (индийские цифры, вычисления площадей фигур и объёмов тел, действия с дробями). А одним из важнейших достижений китайцев стало изобретение книгопечатания. Правда, обилие иероглифов — в китайском языке их десятки тысяч — ограничило его возможности. За пределами Китая книгопечатание осталось неизвестным и было заново открыто Гутенбергом. Китайцы изобрели порох и огнестрельное оружие, бумажные деньги и компас. Китайские астрономы создали удивительно точный календарь (с погрешностью всего в 27 секунд в год), знали причины солнечных и лунных затмений и умели их предсказывать.

Не менее впечатляют архитектура и искусство Индии и Китая. В Индии в первые века нашей эры, когда там был распространён буддизм, храмы иногда вырубали в скалах. Особенно поражают *пещерные храмы* Аджанты, украшенные великолепными фресками.

В VII—VIII веках, когда буддизм в Индии вытеснялся индуизмом, стали возводить величественные индуистские



Индуистский храм в Бхубанешваре. X—XI вв.



«Храм Неба» в Пекине. XV в.



Пагода Шести Гармоний. X—XII вв.



Китайский пейзаж. Фрагмент свитка. XIV в.

храмы в виде высоких башен на огромных постаментах. Иногда мастера вырубали храмы в цельной скале, как скульптуры. Стены храмов были сплошь покрыты рельефами и статуями.

С XIII века в Индии распространяется мусульманское искусство. Правители Делийского султаната строили дворцы, мечети с минаретами, роскошные гробницы — *мавзолеи*. В них гармонично сочетались традиции арабского и индийского зодчества.

Искусство Китая также развивалось во взаимодействии с искусством соседних стран. Вместе с буддизмом из Индии и других стран пришли новые традиции храмового зодчества, скульптуры и живописи. Вырубались в скалах пещерные монастыри с исполинскими (до 15—17 м) статуями Будды. В честь буддийских святых возводились высокие многоярусные башни — *пагоды*. Тонкое понимание природы помогало китайцам строить здания в самых живописных местах.

В эпохи Тан и Сун замечательного расцвета достигла живопись.



Обычно рисовали на длинных свитках, чаще всего разворачивавшихся горизонтально. Такая форма помогала показать мир во всём его многообразии. Китайские художники любили **пейзажи** — картины природы, прекрасные в своей гармонии. Жанр пейзажа назывался «*горы и воды*», причём гора воплощала активные, светлые, мужественные силы природы, а вода — пассивное, тёмное, женственное начало. Так в названии пейзажа воплотились представления китайцев о мире.

Высочайшего уровня достигло в Китае искусство керамики, резьбы по дереву, камню и слоновой кости.



Особенно славился китайский фарфор. В Китае говорили, что фарфоровая посуда должна быть «тонкая, как бумага, звонкая, как гонг...». Китайцы ревниво берегли секреты фарфора, и в Европе его научились изготавливать лишь в XVIII веке.

Культура Индии и Китая оказала огромное воздействие на все соседние с ними страны.



Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина (1468—1475 годы)

...Совершил султан торжественный выезд: с ним двадцать визиров великих выехало да триста слонов, наряженных в булатные доспехи, с башенками, да и башенки окованы. В башенках по шесть человек в доспехах с пушками и пищальями, а на больших слонах по двенадцать человек. И на каждом слоне по два знамени больших, а к бивням привязаны большие мечи весом по кентарю¹, а на шее — огромные железные гири². А между ушей сидит человек в доспехах с большим железным крюком — им сло-

¹ Кентарь (кантар) — мера веса, превышавшая три пуда.

² Никитин принял за гири большие колокольцы, которые вешали на шею слону.

на направляет. Да тысяча коней верховых в золотой сбруе, да сто верблюдов с барабанами, да трубачей триста...

Для чего необходимы индийскому султану торжественность и пышность выезда?



1. Покажите на карте (с. 250) основные торговые пути, наиболее важные города средневековой Индии, границы Делийского султана на разных этапах его развития. **2.** С какими причинами связано долгое существование в Индии раздробленности? **3.** Выделите основные периоды китайской истории V—XV веков. **4.** Покажите на карте северную границу Китая и направления вторжений кочевников. **5.** Какую роль в китайском обществе играли чиновники? **6.** В чём особенности развития Японии по сравнению с Индией и Китаем? **7.** Перечислите наиболее важные изобретения, научные и технические достижения Индии и Китая.



8. Какую роль сыграла кастовая система в индийском обществе? **9.** С чем связано особое почитание в Китае императора? **10. Работа в группах.** Разделитесь на группы, одна из которых анализирует, в чём проявилось влияние религии на индийское искусство, а вторая — на китайское искусство. Обсудите ваши выводы.

§ 27. В глубинах Азии: державы Чингисхана и Тимура



В чём состоит сходство и отличие между державой Чингисхана и державой Тимура?

1. Объединение монголов. На просторах Азии находилось место не только для высокоразвитых цивилизаций с их процветающим земледелием, городами и письменностью. Были и бесконечные степи, населённые многочисленными племенами кочевников-скотоводов.

Обширную территорию к северу от Китая занимали монгольские племена: собственно монголы, татары, меркиты и другие. Позже по названию племени, которое возобладавало над остальными, всех их стали называть монголами, но нередко *монголо-татарами* или татарами.

Монголы разводили коней, быков, овец; жили в юртах, которые во время кочёвок перевозили на повозках; поклонялись Вечному небу — Отцу — и Чёрной земле — Матери. В XII веке у монголов менялось устройство общества, усиливалось неравенство. Племена возглавляли **ханы** («хан» означает «правитель»), опиравшиеся на дружины воинов. Племена постоянно враждовали друг с другом.

В начале XIII века одному из ханов, Темучину, удалось разгромить соперников и объединить монгольские племена под своей властью. В 1206 году курултай — собрание представителей ханского рода и кочевой знати — подтвердил верховную власть Темучина над Монголией и принятый им титул — *Чингисхан* (что означает «океан-хан», то есть хан, власть которого безбрежна, как океан). Подчинив всю Монголию и укрепив своё государство (по-монгольски — *улус*), Чингисхан начал завоевание других стран.

2. Завоевания Чингисхана. Проведя жизнь в непрерывных войнах, Чингисхан видел свой идеал в войне-завоевателе, смысл жизни которого в том, чтобы насладиться гибелью и позором врага. Он считал себя ханом всех народов, избранным Вечным небом. Отказ любого народа признать его власть рассматривался как неповиновение, которое следовало подавить силой. Однако власть хана была ограничена правом сородичей на участие в управлении и правом знати утверждать нового хана на курултае.

К началу завоеваний в распоряжении Чингисхана имелось великолепное стотысячное конное войско. Позже его численность значительно возросла. Воины, сплочённые железной дисциплиной и жаждой добычи, имели отличную боевую выучку, а полководцы обладали немалым тактическим мастерством.



Чингисхан с соколом.
Китайское изображение



Распад державы Чингисхана

монголов, разорив Иран и Закавказье, напал на половцев и разбил их вместе с поддержавшими их русскими князьями в 1223 году на реке Калке.

3. Распад Монгольской державы. В 1227 году Чингисхан умер. Сыновья и внуки разделили его державу на части — улусы, а один из них унаследовал титул Великого хана. Несмотря на раздел, все монголы подчинялись Великому хану и продолжали совместные завоевания. Покорив Северный Китай, они собрали войска со всех улусов и начали грандиозный поход на запад под командованием внука Чингисхана Батú (на Руси его называли Батýем). Разорив в 1236—1240 годах Волжскую Болгарию и бóльшую часть русских княжеств, они двинулись дальше, на Западную Европу. Монголы нанесли поражение польским и венгерским войскам и вышли к Адриатическому морю, но затем повернули назад. В Европе вздохнули с облегчением.

Ещё одно монгольское войско во главе с внуком Чингисхана Хулагу обрушилось на Переднюю Азию. Хулагу закрепился в Иране, в 1258 году взял Багдад и уничтожил Арабский халифат, но Египет завоевать не сумел.

Государство, образованное Хулагу из завоёванных им земель, лишь на словах подчинялось Великому хану. Тогда же, с середины XIII века, начали обособляться



Иранский керамический сосуд. XIII в.

Золотая Орда и *Чагатайский улус*. Обосаждение западных областей Великий хан компенсировал завоеванием юга Китая. Однако во второй половине XIV века монголы были изгнаны из Китая. Держава, созданная Чингисханом, перестала существовать. В отличие от арабов, создавших Халифат с помощью завоеваний, но скрепивших покорённые народы своей верой и языком, а также прославившихся высокими достижениями культуры, монголы остались в истории прежде всего разрушителями.

Возникновение единого государства было важнейшим событием в истории Монголии. Прекращение племенных междоусобиц создавало условия для развития хозяйства страны и её самобытной культуры. Однако завоевания Чингисхана принесли тяжёлые бедствия народам многих стран. Погибло неисчислимое множество людей, целые страны были разорены, цветущие города навсегда исчезли с лица земли. В самой же Монголии от завоеваний выиграла прежде всего знать, а простые кочевники по-прежнему жили в бедности.

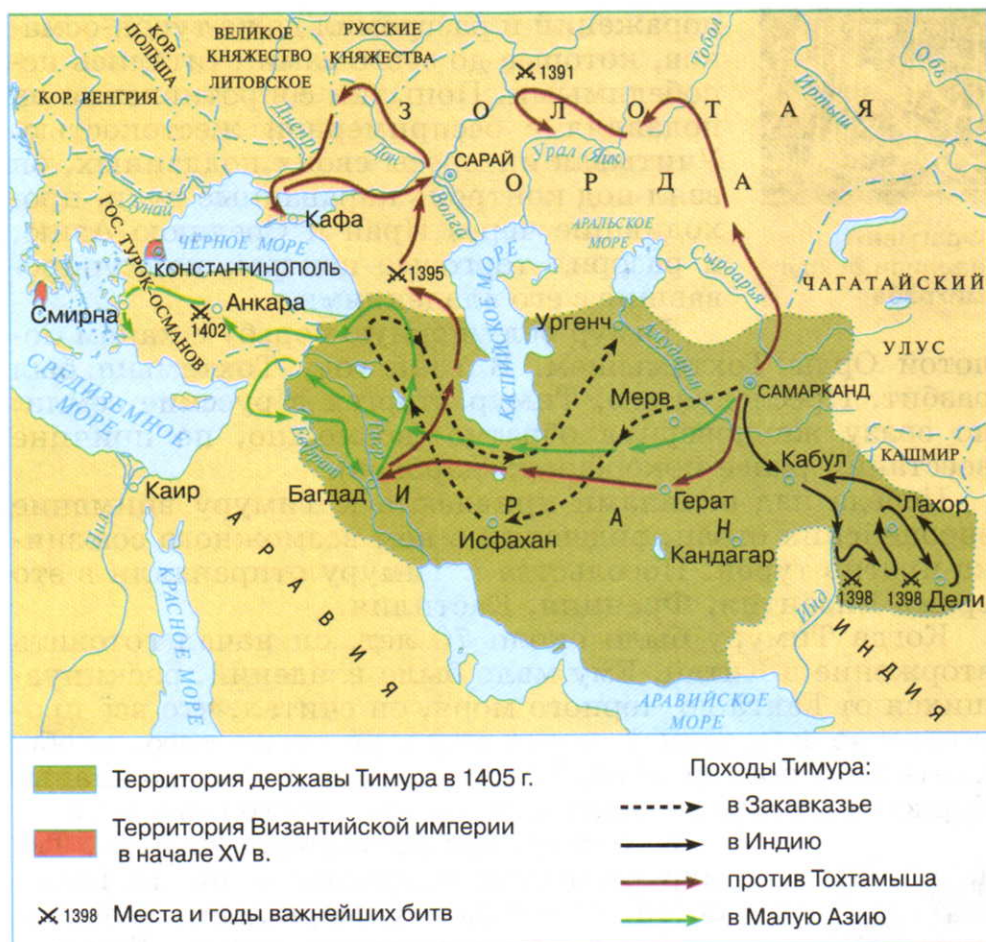


Облик Тимура, восстановленный учёными

4. «Железный хромец». В середине XIV века Средняя Азия распалась на несколько самостоятельных владений. В 1370 году власть в междуречье Амударьи и Сырдарьи захватил Тимур, ставший затем одним из самых знаменитых завоевателей в мировой истории.



Тимур происходил из знатного монгольского рода, но своим возвышением обязан собственным способностям. Его идеалом был Чингисхан, которого он напоминал и практичным умом, и честолюбием, и жестокостью. Не принадлежа к числу потомков Чингисхана — чингисидов, Тимур из уважения к памяти монгольского завоевателя не стал принимать титул хана, а име-



Завоевания Тимура

новался эмиром. При этом он держал при себе безвластного хана-чингисида и управлял от его имени. В молодости Тимур был ранен в ногу и на всю жизнь остался хромым. Поэтому его называли Тимурланг (в Европе – Тамер-лан) – «Хромой Тимур», имя же Тимур означает «железный».

В распоряжении Тимура было огромное войско (до 200 тысяч человек), действовавшее в традициях монгольского военного искусства. Тимур завоевал Иран, Двуречье, Закавказье и часть Индии. Грозный завоеватель не знал



Фрагмент
надписи вокруг
михраба

поражений и разгромил даже турок-османов, которые до этого сами считались непобедимыми. Попытки сопротивления он подавлял с беспрецедентной жестокостью. Учитывая интересы своих подданных, он взял под контроль караванные пути, проходившие через Иран и Среднюю Азию, и разорил торговые центры, конкурировавшие с его владениями.

Тимур вёл упорную борьбу с ханом Золотой Орды Тохтамышем. В 1395 году Тохтамыш был разбит. Преследуя его, Тимур вторгся в русские земли, но сразу же повернул обратно (возможно, по причине восстаний ранее покорённых народов).

Победа над османами привлекла к Тимурову внимание европейских стран, видевших в нём возможного союзника против турок. Посольства к Тимурову отправляли в это время Византия, Франция, Кастилия.

Когда Тимурову было около 70 лет, он начал готовить вторжение в Китай. Ему мало было владений, раскинувшихся от Ганга до Чёрного моря, он считал, что всё пространство населённой части мира не стоит того, чтобы иметь двух повелителей. Но смерть разрушила его планы. Держава Тимурова ненадолго пережила своего создателя.



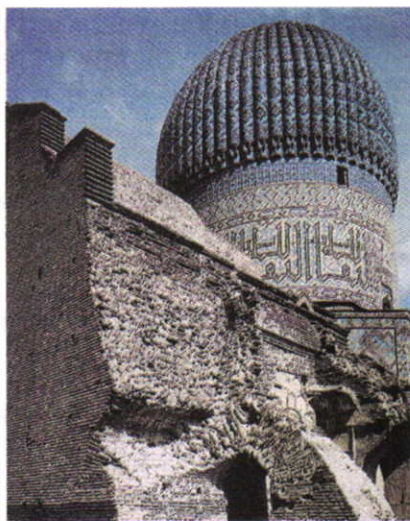
Сцена охоты.
Иранская миниатюра. XV в.

5. Самарканд во времена Тимура. Тимур ревностно заботился о процветании своей столицы — Самарканда, которую хотел видеть столицей мира. Ремесло и торговля развивались во многом за счёт насильно пригнанных мастеров из завоеванных стран. В городе возводились величественные дворцы, мечети, мусульманские школы — медресе, усыпальницы. Здания Самарканда строились как монументы, прославляющие государство и его создателя, — отсюда огромные масштабы и роскошь убранства. Чтобы подчеркнуть величие столицы, Тимур дал окрестным селениям названия крупнейших городов Востока: Багдад, Дамаск, Шираз.

Тимур был умным и любознательным человеком. Он стремился собрать при своём дворе видных поэтов, музыкантов, учёных из разных стран.



Внук Тимура Улугбék (1409–1449) не только покровительствовал наукам, но и сам, будучи учёным, внёс немалый вклад в развитие астрономии и математики. Однако войны были недовольны его миролюбием, а исламское духовенство раздражали его научные занятия. Собственный сын лишил его власти. Была разрушена грандиозная *обсерватория* для астрономических наблюдений.



Мавзолей Гури-Эмир («могила повелителя»), где похоронен Тимур. Самарканд, конец XIV — начало XV в.



Самарканд в начале XV века

(Из дневника кастильского посла ко двору Тимура)

Самарканд расположен на равнине и окружён земляным валом и очень глубокими рвами. За городом выстроено много домов, примыкающих к нему с разных сторон как предместья. Весь город окружён садами и виноградниками. В этих загородных садах много больших и знаменитых построек, и у самого сеньора (имеется в виду Тимур) там есть дворцы и погреба. Сеньор очень хотел возвеличить этот город и, когда завоёвывал какие-либо земли, отовсюду приводил людей, чтобы они населяли город и окрестные земли. Особенно он собирал мастеров по разным ремёслам. Из Дамаска он прислал разных мастеров, каких смог найти, всевозможных ткачей, умельцев по лукам для стрельбы и оружейников, тех, кто обрабатывает стекло и глину, и эти мастера считаются лучшими в мире. А из Турции он привёл

арбалетчиков и других умельцев, каких смог найти: каменщиков, золотых дел мастеров, сколько их нашлось, и столько их привёз, что в городе можно найти любых мастеров и умельцев.

Чем привлекает внимание гостей Самарканд? С какой целью Тимур собирал ремесленников в своей столице?



1. Каковы были основные черты устройства общества у монголов до их объединения? 2. В чём были причины успехов монгольских завоеваний? 3. Почему монгольская держава распалась столь же быстро, как и была создана? 4. Покажите на карте направления походов Чингисхана и Тимура, границы созданных ими держав, их столицы.



5. Чем отличались монгольские завоевания от арабских? С какими из них можно сравнить завоевания Тимура? 6. *Работа в парах.* На основании текстов параграфа и документа попробуйте составить рассказ о Самарканде времён Тимура или Улугбека в виде диалога между жителем города и европейским купцом.

§ 28. Народы и государства Африки и Америки



В чём заключается роль арабских завоеваний и ислама в истории Африки?

1. **Два мира одного континента.** Сама природа разделила Африку на две неравные части. В северной части, прилегающей к Средиземному и Красному морям, с глубиной древности возникали очаги цивилизации. Здесь сменяли друг друга египтяне, финикийцы, греки, римляне, византийцы. В VII веке арабы захватили всё побережье Северной Африки до самой Атлантики, подчинив местные племена *берберов*. Земли к западу от Египта арабы называли *Магрибом*, то есть западными землями. Там процветали огромные города, такие, как Фес и Танжёр, создавались замечательные памятники мусульманского зодчества.

От Магриба на юг, через пустыню Сахара, древние караванные пути вели в Тропическую Африку. Арабы называли её Билад ас-Судан (Страна чёрных) или просто *Судан*. В тех краях жили негритянские народности, говорившие на множестве разных языков.

Перед африканцами стояла труднейшая задача: освоить обширные пространства, мало приспособленные для нормальной жизни человека. Большую



Внутренний двор в доме для учащихся эз-Зхар в городе Фес (Марокко). XIV в.

часть Африки занимают пустыни, саванны, тропические леса. На огромных территориях людям угрожает малярия, а домашним животным — муха цеце. И люди, и животные страдали от изнуряющей жары.

Находясь в разных природных условиях, народы Африки и развивались по-разному. Обитатели тропических лесов, такие, как низкорослые *пигмэи*, занимались охотой и собирательством. А к северу и к югу от них, в саваннах, жили земледельцы и скотоводы.

На рубеже нашей эры многие народы Тропической Африки научились производить железо. Железные орудия труда и другие новшества позволяли получать более высокие урожаи. Появилось больше возможностей для развития ремесла.

2. Торговля, ислам и могущество государей. Арабы из Магриба вели прибыльную торговлю с Тропической Африкой. Особенно привлекал их богатый золотом Западный Судан — земли между Сахарой и Гвинейским заливом. Помимо золота, торговали также солью, скотом, продуктами земледелия, слоновой костью.

Вдоль торговых путей выросли города: Томбукту́, Гао и другие. Пошлины с купцов обогащали местных правителей; их власть возрастала. Перед правителями вставала задача примирить различные интересы городов



Скульптурный портрет правителя. Африка. XI в.

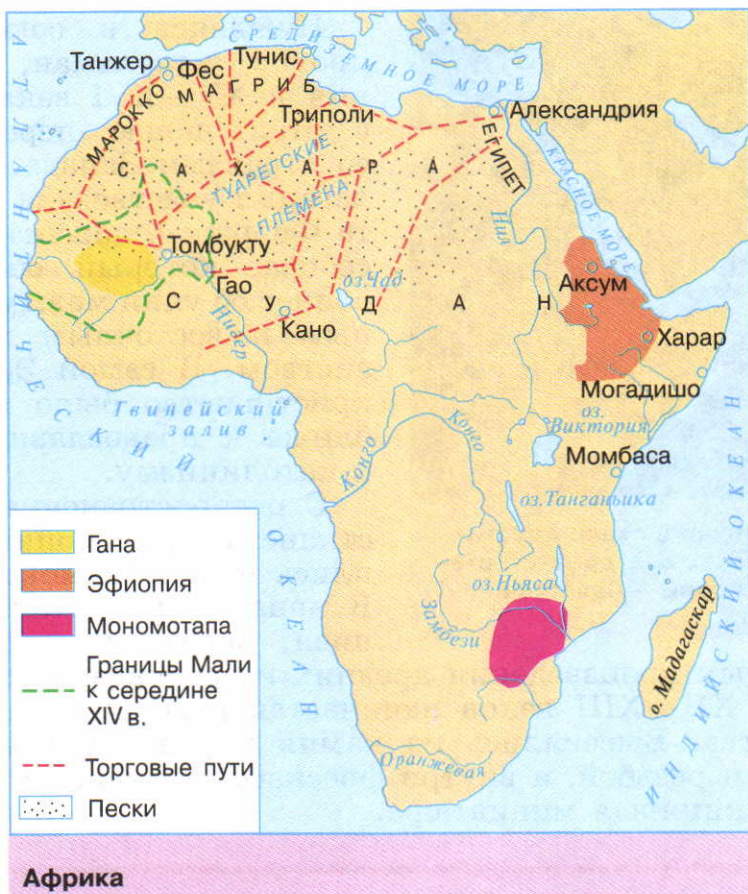
(с их купцами, чиновниками и растущим имущественным неравенством) и деревень, где неравенство проявлялось гораздо меньше. Государи жили во дворцах, окружённые придворными, чиновниками и воинами, и всё более обособлялись от своего народа. Их власть считалась священной, они выступали в роли посредников между своим народом и богами — покровителями племени.

Вместе с арабами в Западный Судан проникал ислам. Его принимали правители и их приближённые, а также жители крупных городов. С исламом сюда проникала арабская культура: строились мечети и медресе, привозились книги. В то же время простые земледельцы и скотоводы долго сохраняли свои прежние верования. Религиозные различия усугубляли растущее имущественное неравенство.

Самым древним государством Западного Судана была *Гана*, столь богатая золотом, что титул её правителя переводится как *хозяин золота*. Огромные доходы царей Ганы позволяли им содержать пышный двор и войско. Расцвет Ганы относится к X—XI векам, затем она ослабела и в XIII веке была захвачена соседним государством *Мали*. В основе могущества Мали во второй половине XIII — первой половине XIV века тоже лежала торговля золотом. Прежде известные месторождения этого металла к тому времени оскудели, и золотые монеты чеканились прежде всего из золота Мали.

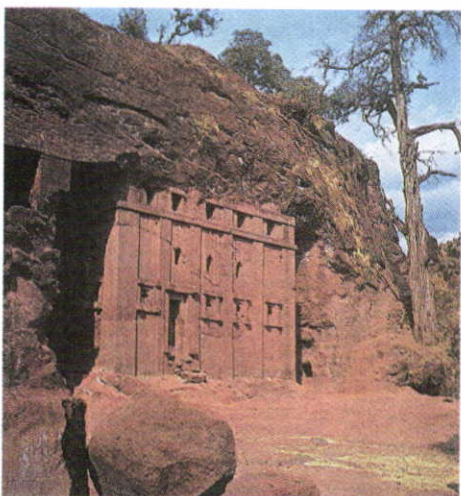


Особенно прославился своими богатствами правитель Мали Мусá (1312–1337), бывший ревностным мусульманином. Его хадж в Мекку, видимо, может считаться самым дорогостоящим путешествием в истории. На дорожные расходы караван верблюдов вёз сто тюков с золотом, весившим 12 тонн. В Каире и Мекке Муса потратил столько золота, что Восток надолго запомнил богатство правителей Мали. Связи Мали со странами ислама укрепились.



На богатстве золотых рудников во многом основывалось и могущество правителей обширного государства на юге Африки, которое арабы называли Мономотапа.

3. Христианская Эфиопия. Эфиопия расположена на северо-востоке Африки. В первые века нашей эры здесь процветало *Аксумское царство*. Уже в IV веке в Аксуме приняли христианство. Правителям страны удалось отстоять его в борьбе с исламом. Позже Аксум распался на отдельные княжества, и лишь в XIII веке в Эфиопии возродилось сильное государство. Его правители возводили свою династию к библейскому Соломону. В Европе их нередко называли императорами.



Вырубленная в скале христианская церковь в древней столице Эфиопии — Лалибэле. XII—XIII вв.

Нуждаясь в союзниках против мусульман, Эфиопия в XV—XVI веках вела с этой целью переговоры со странами Запада. Её делегация участвовала в работе Ферраро-Флорентийского собора, который обсуждал вопрос об унии между западным и восточным христианством. В самой Эфиопии христианство было гораздо ближе к православию, чем к католицизму.

С распространением христианства в Эфиопии строились церкви и монастыри. В монастырях писали летописи, переводили на мест-

ный язык произведения древних и средневековых авторов. С XII—XIII веков начинается расцвет эфиопского искусства. Высекались из камня церкви, украшенные снаружи резьбой, а внутри фресками и иконами; развивалась книжная миниатюра.



Со временем европейцы стали видеть в Эфиопии загадочную страну государя-священника Иоанна. Легенда о ней возникла ещё в XII веке. В Европе надеялись, что это христианское государство поможет в борьбе с мусульманами. Обнаружить царство Иоанна в Азии не удалось, зато стало известно о христианской Эфиопии, и царство Иоанна стали отождествлять с ней. В XV веке целью португальских мореплавателей была не только Индия, но и царство Иоанна.

4. Древние цивилизации Америки. В своём развитии Америка сильно отличалась от Африки, ведь она была почти изолирована от других частей света. Люди пришли сюда около 25—40 тысяч лет назад из Северо-Восточной Азии. Постепенно они продвигались к югу, осваивая огромный континент. Ещё до плавания Х. Ко-

лумба европейцы достигали берегов Америки (см. § 4), но ни для Америки, ни для Европы это не сыграло важной роли. Но самостоятельное развитие Америки прервал приход европейцев.

Когда в 1492 году Колумб оказался у берегов Америки, он решил, что находится рядом с Индией, и назвал местных жителей индейцами. Позже Америка получила ещё одно название — Новый Свет (в отличие от Старого Света — Европы, Азии и Африки). К концу XV века Америку населяло множество племён с разным уровнем развития. До двух третей всего населения сосредоточилось на сравнительно небольших территориях, занимаемых индейскими цивилизациями.

Обычно учёные выделяют 4 цивилизации доколумбовой Америки: **майя** на Юкатане, **ацтеков** в Мексике, **чибча-муйсков** и **инков** в Андах. Все они были наследницами более древних культур. По уровню развития они сопоставимы с государствами Древнего Востока. В них использовался труд рабов, но преобладали свободные земледельцы и ремесленники, объединённые в общины. Власть правителей, опиравшихся на чиновников, постепенно усиливалась; большим влиянием пользовались жрецы.

Цивилизации доколумбовой Америки достигли замечательных успехов в сельском хозяйстве и ремёслах, в науках и поэзии, в архитектуре и искусстве. Однако ни одна из них не знала таких широко применявшихся в Старом Свете достижений, как колесо, гончарный круг, плавка железа. Из домашних животных знали только ламу, которую инки использовали для перевозки грузов.

5. Государства майя и ацтеков. В первые столетия нашей эры достигла расцвета цивилизация майя. Их называют иногда «древними греками Америки», имея в виду как выдающиеся достижения в науках и искусствах, так и отсутствие у них единого государства. Отдельные



Золотая статуэтка. Колумбия, 500—1000 гг.



города-государства (Палэнке, Чичен-Ица́ и другие, всего более сотни) враждовали между собой, и ни один не мог объединить всех майя. Однако, по сути, города майя похожи не на греческие полисы с их демократическими традициями, а на города-государства Древнего Двуречья.

Майя строили большие города с великолепными пирамидами и дворцами. Их иероглифическая письменность была наиболее развитой в доколумбовой Америке. Астрономы-жрецы изучали законы движения планет и умели предсказывать солнечные и лунные затмения. Календарь майя был самым совершенным в мире, он и сейчас изумляет своей точностью.

Удивительны достижения майя в области математики. Они впервые ввели понятие нуля. Пользуясь лишь тремя цифрами — единицей, пятёркой и нулём, майя благодаря



Пирамида майя в Чичен-Ице. Число ступеней на четырёх лестницах, ведущих к храму, вместе с платформой на вершине пирамиды равно числу дней в году — 365



Жертвенный камень диаметром 3,5 м и весом 24 т известен под названием «Камень Солнца» или «Календарь ацтеков». В центре сложного рельефа — лик бога Солнца

придуманной ими чрезвычайно удобной позиционной системе счёта могли производить сложнейшие вычисления.

Расцвет майя относится к VII—VIII векам. Но междоусобные войны обескровили государства майя, ставшие позже лёгкой добычей испанских завоевателей.

В XIV—XV веках могущественное государство создали ацтеки. Они возглавили союз трёх городов, который подчинил окрестные племена. Формально правитель ацтеков был лишь выборным верховным вождём, фактически же он сосредоточил власть в своих руках и диктовал союзникам свою волю. Ацтекская держава простиралась от Мексиканского залива до Тихого океана. Их столица Теночтитлэн (на месте нынешнего Мехико) насчитывала до 100 000 жителей. Побеждённые платили дань ацтекам, они ненавидели завоевателей и жаждали свергнуть их гнёт.

В державе ацтеков, воспринявшей многие культурные традиции покорённых народов, достигли высокого уровня земледелие и ремёсла, наука и искусство. Ацтеки



Ацтекская маска. Конец XV — начало XVI в.

поклонялись многим богам, а кровожадному богу войны и солнца Уицилопóчтли приносили в жертву людей.

6. Царство сынов Солнца. Самое могущественное государство доколумбовой Америки иногда называют империей инков. С XII века племя инков начало подчинять себе соседей. Со временем инки оказались во главе союза племён. Правитель-вождь этого союза считался потомком Солнца и носил титул Верховный инка. Постепенно союз племён стал государством с сильной центральной властью. В период расцвета держава инков протянулась с севера на юг почти на 5000 километров и объединила

множество племён и народов. Её столицей был город Кúско. Подлинным чудом столицы считался сад с золотыми и серебряными изображениями растений, птиц и людей.

Правителю принадлежала вся земля в государстве. Непосредственно ему шёл урожай с так называемых полей Верховного инки. Жречество получало урожай с полей Солнца. Урожай с остальных земель распределялся между всеми. В державе инков достигли высокого уровня многие ремёсла. До сих пор изумляют их храмы и дворцы, мощёные дороги с навесными мостами и тоннелями. Имелась даже почтовая связь, которую осуществляли гонцы-сороходы.



Золотая маска эпохи инков

Инки создали узелковое письмо **кипу** (что на языке индейцев означает «узел»).



Кипу — это шнурок (или палка) с привязанными к нему разноцветными шнурками, на которых на различном удалении друг от друга завязывались узелки. Кипу могли использоваться для разнообразных целей, например для организации сбора налогов и их учёта.



Достижения ацтеков глазами испанца XVI века

(из книги Берналя Дйаса, участника испанского завоевания Мексики)

Следует сказать и об искусных мастерах, каких в Мексике было много по любому ремеслу. Прежде всего, конечно, нужно упомянуть про резчиков по камню, а также золотых дел мастеров, ковкой и литьём создавших такие вещи, которые бы возбудили зависть их испанских товарищей... Ткачеством и вышивками занимались женщины, достигая в этом невероятного искусства... Монтекусума (правитель ацтеков) содержал ещё большое количество каменщиков, плотников, столяров, садовников. Особенно много было последних, ибо сады Монтекусумы были не только велики, но и чудны своим великолепием.

Докажите, что хозяйственная жизнь ацтеков находилась на высоком уровне. Какие достижения ацтеков особо отмечает автор?



1. Найдите на карте (с. 269) области и государства Африки, упомянутые в тексте параграфа. **2.** Почему уровень общественного развития народов Магриба был выше, чем народов Тропической Африки? **3.** Как торговля влияла на общество и государство Западного Судана? **4.** Какую роль в истории Эфиопии сыграло христианство? **5.** Назовите основные цивилизации доколумбовой Америки и покажите на карте (с. 272) их территории. **6.** Что препятствовало установлению тесных связей между цивилизациями Америки? **7.** Подумайте, какие потребности народа майя могли способствовать развитию знаний в области математики. **8.** Выберите из списка достижения народов Америки: а) бумага; б) шёлк; в) точный календарь; г) навесные мосты; д) почтовая связь; е) система ирригации; з) сооружение тоннелей; ж) узелковое письмо.



9. Какие черты свидетельствуют о самобытности культуры Африки того времени? **10.** Обсудите вопрос. Как вы думаете, почему правители Эфиопии возводили свою династию именно к Соломону? **11. Работа в группах.** Разделитесь на две группы, одна из которых подбирает материал о достижениях майя, а вторая — инков. Сравните полученные результаты.

ПОДВЕДЁМ ИТОГИ



1. Можно ли усмотреть общие черты в историческом развитии средневековой Индии и средневекового Китая? 2. Почему державы Чингисхана и Тимура оказались гораздо менее прочными, чем Османская империя, хотя в военном отношении тот же Тимур воочию продемонстрировал своё превосходство? 3. Соотнесите достижения культуры и народы, их создавшие: а) бумага; б) цифры, которыми мы пользуемся; в) кипу; г) порох; д) точный календарь. (Варианты ответа: китайцы, индийцы, инки, майя.) 4. Как вы думаете, почему многие историки не применяют по отношению к Африке и Америке определение «средневековая»?

Мы запомнили, что:

- Почти на всём протяжении Средневековья наиболее развитые страны Востока опережали страны Запада. Однако их развитие было лишено характерного для Западной Европы динамизма.
- Достижения культуры Индии, Китая и Японии обогатили мировую цивилизацию.
- Объединение монголов и создание у них государства сопровождалось завоеваниями Чингисхана и его преемников, однако держава оказалась непрочной.
- Столь же непрочной была и держава, возникшая в результате завоеваний Тимура.
- На развитие северной части Африки большое влияние оказали ислам и торговля с Халифатом.
- Особое место в Африке принадлежало Эфиопии, которая в исламском окружении сумела сохранить христианство и создать замечательную культуру.
- В доколумбовой Америке сформировались 4 цивилизации, достигшие высокого уровня развития.

Наши проекты и исследования

1. Средневековое искусство Аджанты.
2. Достижения ремёсел и искусства средневекового Китая.
3. Самураи — воины средневековой Японии.
4. Военное дело у монголов.
5. Христианские храмы Эфиопии.
6. Пирамиды доколумбовой Америки.

Значение Средних веков в истории человечества

К концу XV века тысячелетняя эпоха Средневековья завершилась. Трудно даже перечислить все те достижения в жизни общества, в экономике и культуре, которыми человечество обязано Средневековью и до сих пор с благодарностью пользуется. Именно тогда возникли многие государства, существующие и сейчас. В их границах сформировались современные народы со своими языками и национальными культурами. К Средневековью восходят истоки современной городской жизни и парламентской демократии, судебных норм и университетов. Тогда же было сделано множество научных открытий и важных изобретений. Появились станки и доменные печи, пушки и механические часы, не говоря уже о таких привычных нам мелочах, как очки или пуговицы. Особенно важную роль в истории человечества сыграло изобретение книгопечатания.

Эпоха Средневековья ознаменовалась удивительным взлётом литературы и искусства. Шедевры средневековых писателей и поэтов, архитекторов и художников стали неотъемлемой частью мировой культуры, оказывая воздействие и на нас с вами.

Одним из самых важных достижений Средневековья стало рождение Европы — не в географическом, а в культурно-историческом значении данного слова. Основой этой Европы и созданной ею богатейшей культуры стало христианство. Возникнув ещё в античности, христианство в течение Средневековья распространилось по всей Европе. Оно оказалось как бы мостиком, связывавшим Средневековье с античностью даже тогда, когда блестящая римская культура гибла под ударами варваров.

Во многих странах Азии и Африки не менее важную роль сыграл ислам — третья по времени возникновения мировая религия. На её основе сформировалась арабская цивилизация — одна из величайших в истории человечества. А в некоторых странах Восточной и Юго-Восточной Азии столь же значительную роль играла древнейшая из мировых религий — буддизм.

Средневековье в Европе закончилось совсем не так, как античность. Если Римская империя погибла в результате внутренних противоречий и нападений варваров, то переход от Средневековья к Новому времени хотя и был отмечен в Европе сильными потрясениями, но не сопровождался ни экономическим, ни общественным, ни культурным упадком. Средневековая Европа, немало перенеся за свою тысячелетнюю историю, по-прежнему прочно стояла на ногах. Более того, переход к новой исторической эпохе был связан с дальнейшим её развитием.

Способность к постоянному совершенствованию — вот важнейшая отличительная черта средневековой Европы, которую она передала по наследству Новому времени, а в конечном счёте и современности. Именно эта черта позволила Европе, которая в раннее Средневековье отставала от наиболее развитых стран Востока, постепенно в технико-экономическом отношении вырваться вперёд, а позже и использовать своё превосходство для установления господства над другими частями света. Но об этом вы узнаете уже из курса истории Нового времени.



Вопросы и задания к курсу «История Средних веков»

1. Почему история Средних веков делится на три периода?
2. Какие стадии развития прошло средневековое государство?
3. Сравните политическую карту Европы конца V и конца XV века. Какие произошли изменения? Какие из современных европейских государств уже существовали к концу XV века в границах, более или менее близких современным? 4. Попробуйте вспомнить знаменитых современников: а) Фомы Аквинского; б) Чингисхана; в) Данте; г) Яна Гуса; д) Людовика XI.
5. Какими средневековыми изобретениями и техническими достижениями люди пользуются в наше время? 6. Чем изобразительное искусство XV века отличается от раннесредневекового? 7. В чём вы видите исторический вклад Средневековья в систему образования? 8. Что вы помните о контактах европейцев с народами других частей света? Какое значение они имели для обеих сторон? 9. Что изменилось в мировоззрении человека XV века по сравнению с человеком раннего Средневековья? 10. Сравните каролингское возрождение и итальянское Возрождение XIV—XV веков. В чём сходство? В чём различие? 11. Дополните «ленты времени» на с. 14—15, 96—97, 192—193. Объясните, в чём значимость исторических событий, которые вы считаете нужным отметить. 12. *Работа в парах.* Обменяйтесь письмами: а) между крупным феодалом и управляющим его землями, б) между матерью и сыном-пажом, в) между ганзейским купцом и его деловым партнёром, г) между сеньором и крестьянской общиной, д) между знатным заказчиком портрета и художником эпохи Возрождения. При необходимости привлечите дополнительную литературу.

Словарь

Абба́т — настоятель монастыря (аббатства).

Алта́рь — наиболее священная часть храма.

Алхи́мия — учение о том, как преобразовывать вещества, приводя их в более совершенное состояние.

Альбиго́йцы — общее название сторонников ересей, распространённых в XII—XIII веках в Южной Франции.

Анна́лы — краткие записи событий по годам.

Ариа́нство — ересь, основанная Арием, который считал Христа подобным, но не равным Богу Отцу.

Архиепи́скоп — один из высших церковных чинов.

Аскетиз́м — ограничение жизненных благ и удовольствий ради достижения нравственного совершенства и приближения к Богу.

Астроло́гия — учение о влиянии расположения звёзд и планет на события в жизни людей.

Аутодафе́ — церемония оглашения приговоров инквизиции, перед их приведением в исполнение.

Бази́лика — один из основных типов христианских храмов; прямоугольное в плане здание, разделённое продольными рядами колонн на проходы — нефы.

Ба́рщина — обязанность зависимых крестьян работать в хозяйстве своего господина.

Беду́йны — кочевники Аравийской пустыни.

Бенефи́ций — пожалование земли пожизненно и на условии несения военной службы.

Бу́лла — грамота с особой печатью, изданная государем или папой римским.

Вага́нты — бродячие студенты.

Ва́рны — большие группы индийского общества; впоследствии из них развились касты.

Васса́л — лицо, получившее от сеньора во владение феода за несение службы.

Великое переселение народов — массовые переселения германских, славянских и восточных народов на территорию Римской империи, приведшие к её гибели.

Витра́ж — изображение, собранное из цветных стёкол.

Генеральные штаты — орган сословного представительства во Франции.

Герáльдика — составление, истолкование и изучение гербов.

Герб — отличительный знак государства, рода, города, цеха и т. д.

Гильдия — объединение купцов.

Глаголица — одна из двух ранних славянских азбук.

Гóтика — архитектурный стиль в Европе в XII—XVI веках.

Граф — в первые века Средневековья — представитель короля в провинции; позже — один из высших титулов знати.

Гуманізм (эпохи Возрождения) — мировоззрение, ставящее человека в центр мира; в узком смысле — изучение наук о человеке.

Гуситы — последователи Яна Гуса.

Джихад — мирная или вооружённая борьба за укрепление ислама.

Дина́стия — ряд правивших друг за другом государей из одного рода.

Догма́т — наиболее важные положения вероучения, утверждённые руководством церкви.

До́мен — совокупность владений государя, на которых он осуществлял свою власть в качестве сеньора.

Духовéнство — служители церкви.

Духовно-рыцарские бр́дены — организации европейских рыцарей-монахов, созданные для борьбы с мусульманами и язычниками.

Епи́скоп — духовное звание главы церковного округа.

Е́ресь — вероучение, отклонившееся от догматов христианства и официально осуждённое церковью.

За́мок — укреплённое жилище феодала.

Иерáрхия — в широком смысле — расположение частей целого в порядке от высшего к низшему; в более узком смысле — лестница церковных или светских должностей или титулов.

Ико́на — изображение Бога, Богоматери или святых, являющееся предметом поклонения верующих.

Индульгéнция — грамота об отпущении грехов, выдаваемая от имени папы римского за деньги или за какие-либо заслуги перед церковью.

Инквизи́ция — организация католической церкви для преследования еретиков и искоренения ересей.

Инкуна́була — книга, напечатанная до 1501 года.

Исла́м — одна из мировых монотеистических религий.

Каллигра́фия — искусство красивого письма.

Капелла — 1) придворная церковь; 2) придел церкви.

Ка́сты — замкнутые группы индийцев со сходным происхождением, занятиями, правами и обязанностями.

Католици́зм — одно из основных направлений христианства, оформившееся в Западной Европе.

Кири́ллица — одна из двух ранних славянских азбук.

Ко́декс рыцарской чести — правила поведения рыцарей.

Комму́на — город, добившийся самоуправления.

Кора́н — главная священная книга мусульман.

Кресто́во-ку́польный храм — основной архитектурный тип православных храмов.

Крестонóсцы — участники Крестовых походов.

Куртуа́зность — правила придворного поведения.

Магистра́т — орган городского управления.

Майордо́м — высшая придворная и государственная должность во Франкском королевстве при Меровингах.

Медресé — мусульманское учебное заведение.

Мечеть — мусульманский храм.

Минаре́т — высокая башня при мечети, с которой мусульман сзывают на молитву.

Миссионе́р — человек, проповедующий какую-либо религию среди тех, кто придерживается иной веры.

Ми́стика — вера в возможность непосредственного общения человека с Богом.

Монасты́рь — место, где живут монахи или монахини.

Мона́х — служитель церкви, который ради спасения души принял определённые обязательства, отказавшись от семьи и имущества и ограничив себя во многом другом.

Монашеский о́рден — совокупность монастырей, живущих по одним правилам.

Мусульма́нин — последователь ислама.

Натуральное хозяйство — организация хозяйства, при которой почти всё необходимое для жизни производится на месте, а не покупается на рынке.

Нищенствующие ордены — монашеские ордены, которые стремились строго выполнять обет бедности; их членам полагалось жить подаянием.

Оброк — обязанность крестьянина регулярно платить сеньору деньгами или продуктами.

Общество — совокупность людей, объединённых исторически сложившимися формами совместной жизни и деятельности.

Община — организация крестьян, регулирующая различные стороны жизни в деревне.

Отлучение от церкви — официальное исключение из христианского общества за тяжкие грехи или отступления от догматов.

Паломник (пилигрим) — странник, посещающий отдалённые святыни с целью облегчить свою душу от грехов.

Папа римский — епископ Рима и глава католической церкви.

Парламент — орган сословного представительства в Англии.

Патриарх — высший церковный чин в православии.

Пергамен — материал для письма, изготовленный из особым образом обработанной кожи ягнят.

Повинности — обязанности крестьян по отношению к своему сеньору.

Православие — одно из основных направлений христианства, оформившееся в Византии, на Руси и в некоторых других странах.

Привилегия — преимущество, исключительное право, предоставляемое кому-либо в отличие от других.

Ратуша — здание, где размещались городские власти.

Реконкиста — отвоевание христианами у мусульман территории Пиренейского полуострова.

Ректор — глава университета.

Романский стиль — архитектурный стиль в Европе в XI—XIII веках.

Рыцарство — привилегированное сословие профессиональных конных воинов.

«**Семь свободных искусств**» — набор учебных предметов в эпоху Средневековья.

Сеньо́р — крупный земельный собственник, имеющий зависимых от него крестьян, а также вассалов.

Символ Веры — краткое изложение важнейших догматов христианства, принятое на соборах в Никее в 325 году и в Константинополе в 381 году.

Скрипто́рий — мастерская по переписке рукописей.

Собо́р — 1) собрание высших чинов церкви для решения главных вопросов; 2) храм, где проводит службы епископ; 3) главная церковь монастыря.

Сосло́бие — большая группа людей, за которыми закреплены определённые права и обязанности, обычно передающиеся по наследству.

Сосло́вная (сосло́вно-представите́льная) мона́рхия — монархия, в которой сословия активно участвуют в управлении через своих представителей.

Султа́н — высший титул правителя в ряде государств Востока.

Су́нна — сборник изречений Мухаммада и рассказов о его жизни.

Сунни́ты — сторонники одного из двух основных направлений в исламе — суннизма.

Схи́зма — раскол в церкви.

Схола́стика — направление в средневековой философии, в котором Священное Писание изучалось методом строго логических умозаключений.

Табори́ты — одно из направлений среди гуситов.

Тамплие́ры — члены одного из крупнейших духовно-рыцарских орденов.

Трёхпо́лье — порядок обработки земли, при котором одна треть земли засеивается озимыми, одна — яровыми, а одна остаётся под паром для восстановления плодородия.

Трубаду́ры — рыцари-поэты Южной Франции.

Университе́т — объединение преподавателей и студентов, созданное для приобретения и приумножения знаний.

Уния — союз, объединение (между государствами или церквями).

Уста́в (монастырский, цеховой) — правила устройства или жизни.

Фео́д — наследственное земельное держание, предоставленное на условии несения военной службы.

Феодалізм — система отношений в средневековом обществе, основанная на передаче феодалов.

Феодалы — члены господствующего слоя средневекового общества, которым принадлежала большая часть земли.

Феодалъная раздробленность — раздробленность власти, наступающая в результате развития феодализма.

Фреска — живопись водяными красками по штукатурке.

Хадж — паломничество мусульманина в Мекку.

Халиф — светский и духовный глава мусульман.

Халифат — арабское государство во главе с халифом.

Хан — титул правителя во многих восточных странах.

Хартия — документ, изданный светской или церковной властью. Как правило, хартия жаловала или подтверждала те или иные права и привилегии.

Хиджра — переселение Мухаммада из Мекки в Ясриб (Медину).

Хроника — вид исторического повествования.

Хронист — автор хроники.

Централизація — подчинение отдельных частей объединённого государства власти правителя.

Церемониал — официально принятый порядок торжественных приёмов, шествий и т. д.

Церковная десятина — налог с христиан в пользу церкви, составлявший одну десятую доходов.

Церковь — 1) сообщество верующих; 2) церковная организация; 3) здание для молитв христиан.

Цех — организация средневековых ремесленников.

Шариат — законы и правила поведения мусульман.

Шедёр — изделие высшего качества, по которому судили о мастерстве желающего вступить в цех.

Шийты — сторонники одного из двух главных направлений в исламе — шиизма.

Эмир — в мусульманских странах титул военачальника или правителя.

Янычары — отборные войска Османской империи.

Ярмарка — большой рынок, регулярно организуемый в одном и том же месте в одно и то же время.

Список дополнительной литературы

I. Книги для чтения, энциклопедии, общие работы

- Дмитриева Н. А.* Краткая история искусств. — М., 2004.
Ильин М., Сегал Е. Как человек стал великаном. — М., 1967.
Исторический лексикон. XIV—XVI вв. Кн. 1, 2. — М., 2001, 2004.
Каптерева Т. П., Виноградова Н. А. Искусство средневекового Востока. — М., 1989.
Книга для чтения по истории Средних веков / Под ред. В. П. Будановой. — М., 2006.
Рассказы по истории Средних веков / Под ред. А. А. Сванидзе. — М., 1996.
Энциклопедический словарь юного историка. — М., 1994.
Энциклопедия для детей «Аванта+» (тома: «Всемирная история», «Искусство», ч. 1; «Религии мира», ч. 1—2).

II. Научно-популярные книги по отдельным темам

- Вазольд М.* Крестоносцы. — М., 1994.
Груссе Р. Чингисхан. — М., 2002.
Джаксон Т. Н. Скандинавия: боги и герои. — М., 1996.
Живая история Востока / Под ред. О. Е. Непомнина. — М., 1998.
Иванов С. А. Византия. — М., 2001.
Каждан А. П. В поисках минувших столетий. У стен Царьграда. — М., 2002.
Керам К. Боги, гробницы, учёные. — М., 1994 (раздел «Книга ступеней» — об изучении цивилизаций ацтеков и майя).
Кузьмищев В. А. Царство сынов Солнца. — М., 1985.
Левандовский А. П. Жанна д'Арк. — М., 1982.
Левандовский А. П. Карл Великий: через Империю к Европе. — М., 1995.
Люблинский В. С. На заре книгопечатания. — Л., 1959.
Можейко И. В. 7 и 37 чудес света. — М., 2000.
Перну Р. Ричард Львиное Сердце. — М., 2000.
Петрухин В. Я. Славяне. — М., 1996.
Ру Ж.-П. Тамерлан. — М., 2004.
Свет Я. М. По следам путешественников и мореплавателей Востока. — М., 1995.
Тимофеев И. Ибн Баттута. — М., 1983.
Харт Г. Венецианец Марко Поло. — М., 1956.

III. Исторические романы об эпохе Средневековья

- Волков А. М.* Царьградская пленница.
Гюго В. Собор Парижской Богоматери.
Дюма А. Изабелла Баварская.
Конан Дойл А. Сэр Найджел. Белый отряд.
Ладинский А. Анна Ярославна — королева Франции.
Сенкевич Г. Крестоносцы.
Скотт В. Ричард Львиное Сердце.

Скотт В. Айвенго.
Скотт В. Квентин Дорвард.
Стивенсон Р. Чёрная стрела.
Хаггард Г. Р. Прекрасная Маргарет.
Ян В. Чингиз-хан.
Ян В. К последнему морю.

IV. Тексты и переложения произведений средневековой литературы

- Грин Р. Приключения короля Артура и рыцарей Круглого стола. — М., 1981.
Песнь о Роланде (любое издание).
Поэзия трубадуров. Поэзия миннезингеров. Поэзия вагантов. — М., 1974.
Средневековый роман и повесть. — М., 1974.
Тысяча и одна ночь: Арабские сказки (любое издание).
Чудесный рог: Народные баллады. — М., 1985.

Интернет-ресурсы

1. Единая коллекция Цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
2. Письменные источники эпохи Средневековья <http://www.vostlit.info.ru>
3. Коллекция: мировая художественная культура <http://artclassic.edu.ru>
4. Византийская держава (история и культура) <http://byzantion.ru>
5. Эпоха Крестовых походов, история рыцарских орденов <http://bukvaa.narod.ru>
6. Военное искусство Средневековья <http://www.medieval-wars.com>
7. Реконкиста <http://www.covadonga.narod.ru>
8. Замки Европы <http://www.castles.narod.ru>
9. Искусство готики во Франции <http://francegothic.boom.ru>
10. История и культура Китая <http://china.worlds.ru>
11. Загадки цивилизации майя <http://www.goldenfish.nm.ru>

На обложке изображено:

Разграбление Иерусалима (миниатюра XV в.); Пьеро делла Франческа. Портрет Федерико да Монтефельтро, герцога Урбинского; королевский замок Сеговии — одна из резиденций Фернандо и Изабеллы.

Пирамида майя в Тикале; аббатство Мон-Сен-Мишель во Франции; статуэтка танцующего бога Шивы (XII—XIII вв.); шлем из погребения в Саттон-Ху; студенты на лекции (рельеф XIV в., Болонья).

Учебное издание

Серия «Академический школьный учебник»

Ведюшкин Владимир Александрович

**Всеобщая история
История Средних веков**

6 класс

Учебник для общеобразовательных учреждений

Зав. редакцией *Л. А. Соколова*

Редактор *Е. А. Крючкова*

Редактор карт *Е. А. Карташова*

Художественный редактор *С. Н. Болоболов*

Художники *П. С. Барбаринский, О. Г. Иванова*

Техническое редактирование и вёрстка *Е. А. Васильевой*

Корректоры *Д. Б. Трубникова, Е. Д. Светозарова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать с оригинал-макета 03.06.12. Формат 70 × 90^{1/16}. Бумага офсетная. Гарнитура Школьная. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 16,79 + 0,60 форз. Тираж 30000 экз. Заказ № 32457 (II-Sm).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».

127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных издательством материалов в ОАО «Смоленский полиграфический комбинат».

214020, г. Смоленск, ул. Смольянинова, д. 1

Европа в VI веке

Цифрами на карте обозначены:

1. Готская застёжка для плаща
2. Англо-саксонский воин
3. Мавзолей Теодориха в Равенне
4. Славянский воин
5. Храм Святой Софии
6. Аварский воин
7. Франкский воин

Границы Римской империи к концу IV в.

Границы раздела Римской империи в конце IV в.

Границы германских королевств, образовавшихся на территории Западной Римской империи к началу VI в.



Европа в конце XV века

Цифрами на карте обозначены:

1. Португальская каравелла
2. Золотая монета с изображением Фернандо и Изабеллы — объединителей Испании
3. Орден Золотого руна — символ могущества Бургундского герцогства
4. Битва при Босворте — решающее сражение войны Алой и Белой Роз
5. Капелла Пацци — шедевр архитектуры Возрождения во Флоренции
6. Печатный станок Гутенберга
7. Храм Святой Софии, превращённый в мечеть
8. Турецкий воин
9. Успенский собор Московского Кремля



АТЛАНТИЧЕСКИЙ ОКЕАН

СЕВЕРНОЕ МОРЕ

БАЛТИЙСКОЕ МОРЕ

ЧЁРНОЕ МОРЕ

СРЕДИЗЕМНОЕ МОРЕ

