

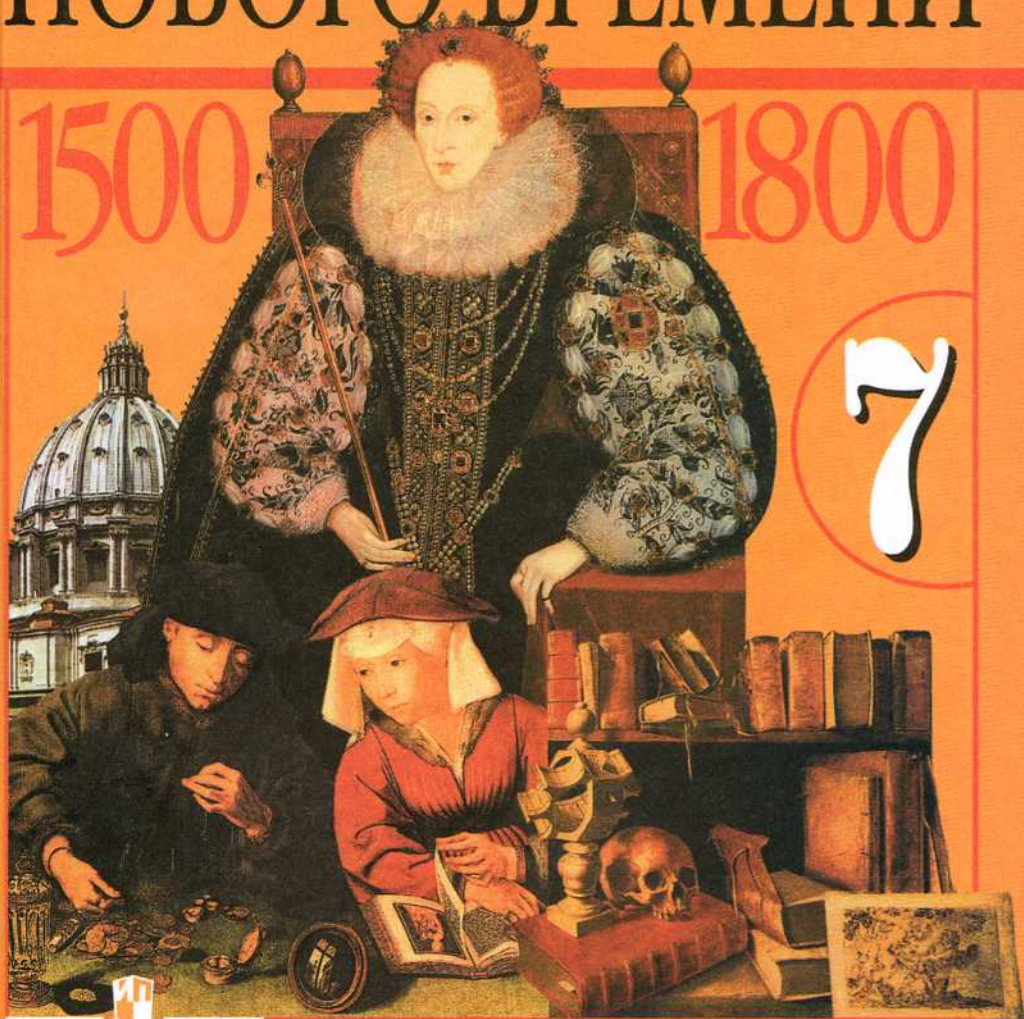
# ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ

А. Я. Юдовская  
П. А. Баранов  
Л. М. Ванюшкина

1500

1800

7



ПРОСВЕЩЕНИЕ  
ИЗДАТЕЛЬСТВО

А. Я. Юдовская  
П. А. Баранов  
Л. М. Ванюшкина

ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ  
**ИСТОРИЯ**  
НОВОГО ВРЕМЕНИ

---

**1500 — 1800**

**7 класс**  
Учебник  
для общеобразовательных  
учреждений

Рекомендовано Министерством  
образования и науки  
Российской Федерации

17-е издание

Москва  
«Просвещение»  
2012

УДК 373.167.1:94(100)«05/...»  
ББК 63.3(0)5я72  
Ю16

Авторы:

**А. Я. Юдовская** (руководитель авторского коллектива):  
§ 1—6, 10—20, 22—27; **Л. М. Ванюшкина**: § 7—9, 21;  
**А. Я. Юдовская и П. А. Баранов**: § 28—30.

Учебник имеет положительные заключения  
Российской академии наук и Российской академии образования.

Письмо Министерства образования и науки  
Российской Федерации № 03-2684 от 26.11.2006 г.

**Юдовская А. Я.**

**Ю16** Всеобщая история. История Нового времени, 1500—  
1800. 7 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений /  
А. Я. Юдовская, П. А. Баранов, Л. М. Ванюшкина. —  
17-е изд. — М. : Просвещение, 2012. — 304 с., [16] л. :  
ил., карт. : ил. — ISBN 978-5-09-028704-3.

В учебнике рассматриваются основные вехи мировой истории  
с 1500 по 1800 г.: Великие географические открытия, Возрождение,  
Реформация, первые революции Нового времени и др. Значительное  
внимание уделено культуре, быту и правам эпохи.

УДК 373.167.1:94(100)«05/...»  
ББК 63.3(0)5я72

Учебное издание

**Юдовская Анна Яковлевна. Баранов Петр Анатольевич.**  
**Ванюшкина Любовь Максимовна**

**ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ. ИСТОРИЯ НОВОГО ВРЕМЕНИ**  
**1500—1800**

**7 класс**

Учебник для общеобразовательных учреждений

Зав. редакцией *Л. А. Соколова*. Редакторы *О. Р. Басова, Прибыткина Е. В.*  
Художественный редактор *С. Н. Болоболов*. Редактор карт *Р. С. Азизбаева*.  
Технический редактор *И. М. Капранова*. Корректор *А. К. Райхчин*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-  
93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в пе-  
чать 13.02.12. Формат 60 × 90<sup>1/16</sup>. Бумага офсетная. Гарнитура  
SchoolBook. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 17,63 + 1,88 вкл. + 0,47 форз.  
Доп. тираж 40 000 экз. Заказ № 31707 (0-12).

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».  
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.


Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленных материа-  
лов в ОАО «Смоленский полиграфический комбинат». 214020, г. Смо-  
ленск, ул. Смольянинова, 1.

ISBN 978-5-09-028704-3

© Издательство «Просвещение», 2007  
© Художественное оформление.  
Издательство «Просвещение», 2007  
Все права защищены

## ОТ АВТОРОВ

Вы открыли новый учебник. Прочитайте оглавление — в нем указаны темы, которые вам предстоит изучить. «Введение» знакомит вас с понятием «Новое время», его основными чертами и хронологическими рамками. Завершается книга «Заключением».

Каждый параграф учебника содержит обязательный для изучения текст и дополнительный. Проверить, как вы поняли и усвоили материал, помогут вопросы и задания, имеющиеся в каждом параграфе, и рубрика «Подведем итоги». Обращаем ваше внимание на то, что есть задания, ориентированные на совместную деятельность с одноклассниками, на выполнение творческих работ (написание небольших эссе, подготовка сообщений и др.). Значок  указывает, что на данный текст нужно обратить особое внимание. Вопросы и задания со значком \* — по вашему выбору.

Дополнительный материал включен в рубрику «Расширяем горизонт истории». Он содержит интересные сведения об исторических событиях, о людях, деятельность которых в значительной степени определила ход европейской и мировой истории в Новое время, о городах Нового времени и др. Эта рубрика позволит лучше понять изучаемую эпоху, расширит ваш кругозор.

Рубрика «Свидетельство эпохи» содержит документы, фрагменты научных статей.

Материал данных рубрик может быть использован для подготовки сообщений, для работы в группах. Его достаточно прочитать, не обязательно учить, но он очень важен, поскольку несет научную доказательность и помогает лучше понять основной текст.

В учебнике вы найдете иллюстрации, схемы, карты, словарь исторических терминов и понятий, хронологическую таблицу, список дополнительной литературы. Они помогут вам изучить историю Нового времени.

*Авторы желают вам успеха в работе.*

## ОТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ К НОВОМУ ВРЕМЕНИ

**Понятие о Новом времени.** Вы уже знаете о жизни людей в эпоху Средневековья. В те времена люди жили в условиях традиционного общества. В таком обществе духовные ценности, образ жизни, организация трудовой деятельности передаются почти без изменений от поколения к поколению в течение длительного времени. В нем преобладает сельскохозяйственное производство, в котором занято почти все население; господствует натуральное хозяйство; существует сословное неравенство, закрепленное законом; личность полностью подчинена обществу (государству); неограниченная власть принадлежит обожествляемому монарху; органы власти и управления регулируют общественную и культурную жизнь в соответствии с традициями. Одним словом, люди живут так, как жили их предки.

В 7 классе вам предстоит познакомиться с опытом жизни людей в новую эпоху всеобщей истории, которую называют *Новое время* или *Новая история*. В этот период происходит постепенное разрушение традиционного общества. Сам термин «Новое время» появился впервые в Италии, в XV в., в нем отразилось чувство обновления, противопоставления Средневековью. Новое воспринималось как качественно лучшее и современное. Люди хотели подчеркнуть, что началась эпоха «пробуждения умов» (явления, происходящего не только в Италии, но и в других странах Европы). Что же дало им повод для такого противопоставления?

Вчерашние люди Средневековья обратились к достижениям древней античной культуры, их стали интересовать человеческие, земные радости. Вместо постоянной заботы верующего о мире вечном (загробном) на первый план выходит стремление к жизни земной и к посмертной славе. Зарождалось новое видение мира. Но прежде всего усилился интерес к человеку, ибо только он «наделен разумной душой». Европейцы стали чаще покидать родные места и даже отправляться в неизведанные края, и не только по соображениям хозяйственной выгоды, но и из одного только

любопытства, интереса к неизвестному. Огромные изменения происходят и в хозяйственной жизни, на смену натуральному хозяйству приходят рыночные отношения.

История Нового времени и Новая история — синонимы, обозначающие определенный исторический период с конца XV — начала XVI в. Однако по вопросу конкретных дат начала Нового времени среди ученых существуют разные точки зрения. Здесь называются 1485 г. — конец войны Алой и Белой розы и начало правления Тюдоров в Англии; 1492 г. — открытие Колумбом Америки; 1517 г. — начало Реформации. Но в любом случае это рубеж XV—XVI вв. — время позднего итальянского Возрождения, Великих географических открытий и Реформации. Начало Новой истории не имеет точной даты: числа, месяца, года. Нельзя назвать какое-либо конкретное событие и воскликнуть: «Наступило Новое время!» Переход от Средневековья к Новому времени шел постепенно и долго. Это было время, когда новые черты в жизни общества — его мировоззрении, культуре, экономической и политической жизни, повседневности — существовали рядом с сохранившимися чертами традиционного общества. Завершается Новое время в начале XX в.

В XVI—XVIII вв. общество по-прежнему оставалось аграрным, преобладал ручной труд. Но стремление людей к личному успеху заставляло их совершенствовать орудия труда, создавать новые технологии. В XVIII в. появилось машинное производство, возникли фабрики. Широкое применение техники начинается уже в XIX в., который назовут *индустриальным* (от лат. *industria* — деятельность), и общество станет называться индустриальным, так как быстрыми темпами в нем будет развиваться техника.

В этом году вы станете изучать Новую историю от начала XVI до конца XVIII в.

**Человек Нового времени.** В чем же заключалась новизна? Как мы отмечали, уже в XV в. в Западной Европе начался закат Средневековья. Господствующее традиционное общество претерпевает значительные изменения и постепенно разрушается.

Еще в XII в. в одной из французских книг приводилось четверостишие:

Молиться — клирика удел,  
У рыцаря иных нет дел,  
Как чтить других и защищать.  
Крестьянам надлежит пахать.

Такое сословное общество считалось незыблемым.

Тем не менее уже в эпоху Средневековья сословный строй стал разрушаться, появился новый тип личности — человек Нового времени. Такой человек почувствовал в себе силы для самостоятельной деятельности, способность принимать решения и нести за них ответственность. Чаще всего эти люди происходили из незнатных слоев общества — из среды разбогатевших крестьян, ремесленников, купцов. Были среди них и представители городской верхушки — юристы, банкиры, а также небогатые дворяне. Всех их, столь разных по происхождению, объединяло одно — желание разбогатеть. Они говорили: «Богатство должно сделать нас свободными и независимыми, оно должно привлечь к нам друзей, сделать нас уважаемыми и знаменитыми». Для достижения этой цели следовало проявить активность, предпринять что-то самому — заняться торговлей, предпринимательством, поступить на государственную службу, в армию — одним словом, принять решение и добиться его осуществления. Такие люди обладали предпринимательским духом, не боялись рисковать. Среди них были и те, кто стремился разбогатеть, а затем отойти от предпринимательской деятельности, «уйти на покой», вложить деньги в банк и жить на проценты. Но уже тогда появился слой предпринимателей, чей образ мыслей наиболее полно раскрывают слова немецкого купца и банкира Якоба Фуггера: «Я хочу наживаться, пока могу».

**Что связывает нас с Новым временем.** Новая история охватывает сравнительно недавнее прошлое. Жизнь людей этого времени можно изучать не только по данным археологических раскопок и древним летописям, но и по сохранившимся памятникам материальной и художественной культуры, окружающим нас в повседневной жизни. Облик современных городов чаще всего сформировался в Новое время, оттуда же берут свое начало окружающие нас предметы домашнего обихода, некоторые образцы нашей одежды, мебели.

В Новое время стала складываться политическая система управления, существующая и в наши дни. Тогда же были написаны первые конституции.

Многие произведения писателей Нового времени вы изучаете или будете изучать на уроках литературы, многие из них экранизированы, их сюжеты легли в основу известных фильмов, которые вы могли видеть. Картины и скульптуры этой эпохи близки вам и понятны.

В этом учебнике вы познакомитесь с важнейшими событиями начала Нового времени. Каждая его страница — это рассказ о жизни людей. Что-то покажется вам интересным и достойным подражания, что-то — жестоким и пугающим, а какие-то события и поступки позволят извлечь уроки для себя. Читая учебник, постарайтесь выделить в нем главное, а возникшие у вас вопросы обсудите с учителем, товарищами и родителями.

### *Вопросы и задания*

---

1. Когда и в связи с чем появился термин «Новое время»? 2. Укажите хронологические рамки Нового времени. 3. Подумайте, какие явления говорят о кризисе традиционного общества в XVI в. 4. Какими чертами обладал человек Нового времени? 5. Подумайте, каким целям служил дух предпринимательства. Как это явление влияло на развитие общества? Для ответа используйте прочитанные вами художественные произведения, кинофильмы и другие источники. 6. Обсудите с товарищами: что связывает нас с Новым временем?



## Глава

# I

## МИР В НАЧАЛЕ НОВОГО ВРЕМЕНИ. ВЕЛИКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ ОТКРЫТИЯ. ВОЗРОЖДЕНИЕ. РЕФОРМАЦИЯ

### § 1. Технические открытия и выход к Мировому океану

*Вспомните из ранее изученного*

Какие технические открытия и изобретения были сделаны в период расцвета Средневековья? Как эти открытия влияли на жизнь людей?

Вы уже знаете, что Великие географические открытия стали одним из событий, от которых ведет свой отсчет Новое время. Но, для того чтобы они стали возможны, потребовались большие изменения: должны были появиться новый человек, новые знания и новые технические возможности.

**Новые изобретения и усовершенствования.** Человек искал новые источники энергии, столь необходимые для развития производства. Уже в XVI в. изобретатели создавали простейшие механизмы, приводившиеся в движение силой воды или ветра. Одним из наиболее распространенных источников энергии стали ветряные мельницы. Энергия, производимая мельничным колесом, применялась в кузнечном деле, с ее помощью валяли сукно, мололи муку, пилили бревна, приготавливали бумажную массу, обрабатывали кожу, измельчали руду и т. д.

Издавна европейцы привыкли пользоваться древесным углем. Из-за этого в районах горнодобычи и металлургии к XVI в. резко уменьшились площади лесов. Но со временем люди научились добывать и применять каменный уголь, центром добычи которого в начале XVII в. стала Англия.

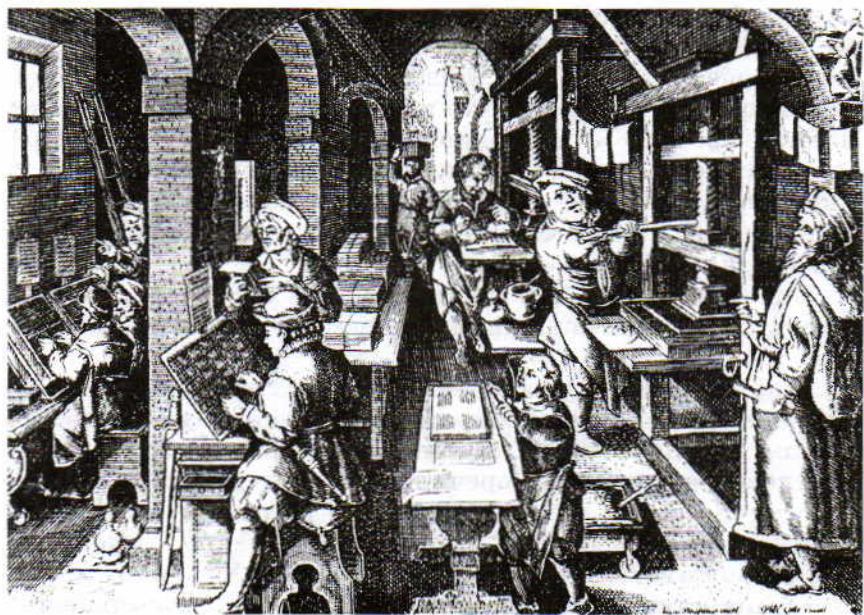
Многие технические изобретения основывались на применении винта. В XVI в. изобрели токарный станок, освоили литье винтов из бронзы. Винтовой пресс применялся в книгопечатании и изготовлении монет.

Из курса истории Средних веков вы знаете о появлении книгопечатания, которое сделало возможным более широ-

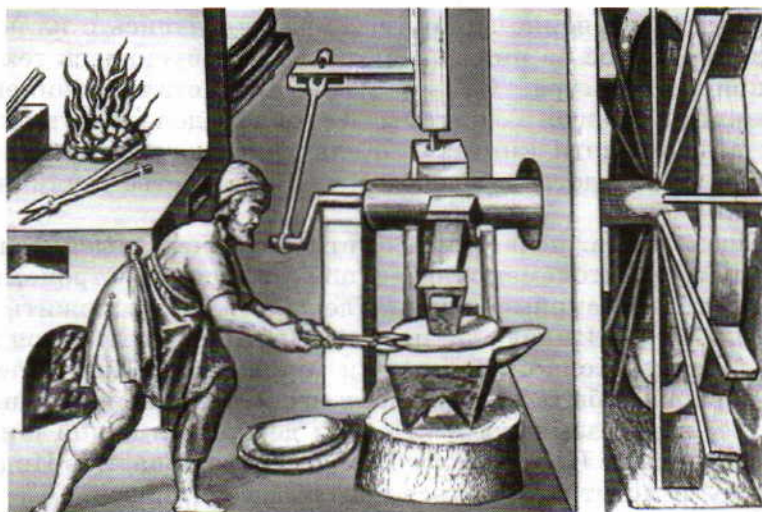
кое распространение знаний. Книги издавались с иллюстрациями, спрос на них увеличивался. Выпускалась техническая литература. Самым известным стало сочинение гуманиста Георгия Агриколы «О горном деле и металлургии в двенадцати книгах». Желающие могли приобрести серию «руководств» с гравюрами об устройстве различных механизмов.

Еще в XV в. печатались книги античных мыслителей: Аристотеля, Птолемея и др. — по географии и астрономии. Аристотелю, например, принадлежала идея проложить западный путь в Индию. Он писал: «Протяженность моря между крайней точкой Испании и территорией Индии невелика и может быть преодолена в несколько дней». В книге Эратосфена указывалось, что если держаться одной широты, то можно с Пиренейского полуострова попасть в Индию и по пути могут встретиться обитаемые материки.

Печатались труды и флорентийского ученого, географа и астронома Паоло Тосканелли, глубоко убежденного в шарообразности Земли и выдвинувшего идею о возможности достижения Индии западным путем взамен восточного (вокруг Африки). В его работах утверждалось, что если отплыть из Европы на запад, то через пять недель можно достичь Япо-



Типография XVI в. Гравюра по рисунку И. Страдануса



Кузница с водяным двигателем. Гравюра XVI в.

нии, а затем Китая и Индии. Эти книги сыграли большую роль в подготовке Великих географических открытий.

Многие изобретения были связаны с горнорудным производством. На шахтах и рудниках для откачки воды применяли насосы (помпы). Со временем шахты становились все глубже (от 200 до 800 м), и откачка воды требовала работы до шестисот человек. Революцию в горном деле произвело изобретение вóрота, что позволило использовать колесо диаметром 10 м, приводившееся в движение водой. При его помощи по очереди поднимали из шахт в бадьях руду, а в кожаных мешках — воду. Такое колесо обслуживали всего два человека. Эти машины приводились в движение конной тягой или силой воды.

В XVII в. на шахтах стали взрывать породу, а руду вывозить на вагонетках, движущихся по деревянным рельсам.

И все же многие изобретения с трудом находили себе дорогу в жизнь, встречая сопротивление городских цехов, боявшихся конкуренции. Кроме того, применение разных приспособлений противоречило мировоззрению средневекового человека, его убежденности в том, что работать нужно следуя традициям отцов и дедов. Такие представления господствовали в Европе до середины XVII в.

**«Рыцарство было уничтожено пушкой».** Усовершенствование и распространение огнестрельного оружия в Новое

время изменило судьбы стран, привело к уничтожению рыцарского войска. Тяжелые металлические доспехи стремительно выходили из употребления: они не спасали от пуль и осколков ядер.

Успехи в металлургии (строительство домен, достигавших 3—4 м в высоту, с мехами, приводимыми в действие водяным колесом) позволили перейти к производству литых орудий, которые были прочнее кованых. Наряду с бомбардами, стрелявшими каменными ядрами, стали производить и пушки — орудия с длинными стволами, стрелявшие железными ядрами. Со временем пушки стали устанавливать на морских судах.

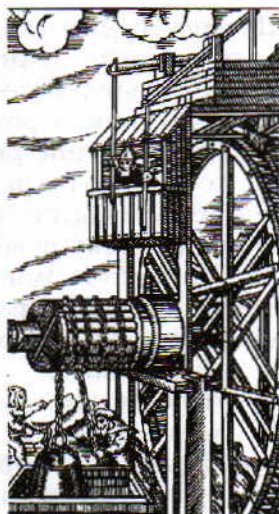
На дорогах Европы в XVI в. можно было увидеть картину: запряженные цугом лошади тащили пушку, повернутую стволом назад. Вес самых крупных орудий доходил до 16 т, а диаметр ядра — до 70 см. Такой была «королева бомбард» «Бешеная Грета». Артиллерийские орудия вызывали и интерес, и ужас.

Развивалась артиллерийская наука. Итальянский математик Тарталья рассчитывал траектории полета снарядов и давал советы мастерам-литейщикам.

Но орудия были еще несовершенны, заряжались они с дула и представляли опасность для орудийного расчета не меньшую, чем для врага, так как бывало, что при выстреле ствол разрывался.

Первыми применили мушкет (фитильное крупнокалиберное ружье) в 1521 г. испанцы, затем его взяли на вооружение и другие европейские армии. Мушкет заряжался с дула, в которое солдат закладывал порох и 8—10 пуль, и укладывался на деревянную распорку. Курок у мушкета был снабжен тлеющим фитилем и при спуске воспламенял порох.

Первые кремневые ружья также появились в XVI в. (вместо фитиля здесь применялся кремневый запал).



Большая водоподъемная машина. Гравюра XVI в.



Изобретатель пороха и нечистая сила. Гравюра на дереве. 1554 г.

Позднее к ним стали прикреплять штыки, научились делать удобные приклады. Для кавалерии создали короткоствольные ружья — карабины и пистолеты.

С усилением роли огнестрельного оружия резко уменьшилось значение рыцарства. Огнестрельным оружием могли пользоваться профессионалы, поэтому все чаще короли и императоры стали использовать наемное войско, постепенно вытеснившее рыцарские отряды и народное ополчение. Однако наемники были ненадежны, они могли перейти на сторону врага. Их верность зависела от вовремя выплаченного жалованья, а для этого королям нужно было много золота.

**Усовершенствования в мореплавании и кораблестроении.** В плаваниях моряки пользовались компасом и астролябией (прибором для определения широты и долготы), а главное — к этому времени появились новые конструкции парусов и кораблей. Длительные путешествия стали возможны только благодаря появлению каравелл — нового типа хорошо управляемого судна, достигавшего 30 м в длину, 8 м в ширину и имевшего осадку 3 м. Хорошее управление достигалось тем, что, наряду с квадратным парусом, обеспечивавшим высокую скорость, каравелла оснащалась и косыми (латинскими) парусами, дававшими возможность маневрирования и плавания при встречном ветре. Такое судно имело достаточные помещения для экипажа (несколько десятков человек) и хранения запасов пресной воды и пищи. Несколько позже появляется более крупное судно — галеон, еще лучше приспособленное к длительным плаваниям через океан.

Картографы стали изготавливать карты с более точно нанесенными на них очертаниями Европы, Азии и Северной Африки. На карты наносились широты. Особенно большой вклад в развитие картографии внесли португальцы, создававшие навигационные карты, на которых обозначались очертания берегов, местонахождение портов (отсюда и название навигационных карт — портолан), встречающиеся на пути препятствия. В картах делается попытка определить расстояние и дать другую информацию, например глубину моря. Создал свою карту и Паоло Тосканелли, на ней был проложен морской путь из Лиссабона в Индию.

Новые изобретения и технические усовершенствования позволили европейцам расширить знания о Земле, совершить Великие географические открытия.

**Почему манили новые земли.** Уже в XIII—XIV вв. среди европейцев усилился интерес к дальним странам и наро-



Часовая мастерская. На стенах — часы с гириями. Гравюра по рисунку И. Страдануса. 1570 г.

дам, что объяснялось рядом причин. Росли города с их торговым и ремесленным населением, набирала силу международная торговля. Интерес к дальним странам усилился после Крестовых походов, в результате которых, как вы знаете, сложились прочные торговые связи со странами Востока, откуда арабские купцы привозили в Европу предметы роскоши и пряности. Перец и гвоздика были очень дороги — буквально на вес золота. Их давали в приданое дочерям, ими вместо золота можно было расплатиться при любой сделке. Если о ком-то хотели сказать, что он очень богат, то говорили: «Этот человек — мешок с перцем!»

Для покупки этих товаров нужны были деньги, много денег. А их в Европе в ту пору недоставало: драгоценных металлов добывалось мало, известные месторождения золота и серебра были к тому времени почти истощены. При этом большая часть благородных металлов переходила в руки посредников — арабских купцов, поскольку Европа покупала больше, чем продавала. Стремление получить золото, необходимое для чеканки монет, овладело на исходе Средневековья в Европе всеми — дворянами, купцами, бюргерами.

Образовавшиеся в конце XV — начале XVI в. централизованные государства имели возможность снаряжать и

финансировать далекие заокеанские путешествия. Кроме того, в районе Средиземноморья ощущалась перенаселенность. Часть европейцев проявляла готовность покинуть родные земли, где для них не было места. Среди них были и те, кого коснулся дух предпринимательства.

В XV в. европейской торговле с Востоком через Средиземное море препятствовала сильная Османская империя. Но ни европейские монархи, ни дворяне, ни купцы не собирались отказываться от прибыльной (она приносила 700—800% дохода) торговли с Востоком.

Дух предпринимательства, жажда обогащения, вера в возможности человека, стремление к распространению христианства делали осуществимыми самые смелые планы. Так возникла мысль проложить морской путь в Индию.

**Лидер — Португалия.** Первыми странами, вставшими на путь исследования новых земель, стали Испания и Португалия. Португалия — маленькая страна на самом краю Европы, западные границы которой омывались Атлантическим океаном. С давних времен португальцы плавали вдоль северного побережья Африки, делая попытки проникнуть дальше на юг. Вдоль берегов Португалии проходил морской путь из Средиземного в Балтийское и Северное моря. Страна имела удобные порты, куда заходило много судов из разных государств. В портовых городах жили моряки и корабельных дел мастера, знакомые с судостроением и навигацией. Недаром о жителях Португалии говорили, что «каждый крестьянин был рыбаком, а каждый дворянин — капитаном». Португальцы мечтали о завоевании Африки и ее сокровищ, в 1415 г. им даже удалось захватить марокканскую крепость Сеуту, но продвинуться в глубь континента они не смогли — на пути лежала непроходимая пустыня.

**Генрих Мореплаватель. Открытие ближней Атлантики.** И все же именно португальцам принадлежит честь первых исследователей Африки.

С именем Генриха Мореплавателя, принца Энрике (1394—1460), младшего сына португальского короля, связана *организованная* эпоха географических открытий. Увлеченный мореплаванием и географией, он стал вдохновителем Великих открытий XV в. Замысел Энрике на первый взгляд был прост — по океану доплыть туда, куда невозможно добраться по суше. Но простота была лишь кажущейся, на пути исполнения плана имелись препятствия: страх португальских моряков, никогда в плаваниях не ухо-

## Открытие Атлантического океана



дивших далеко от берега, недостаток точных карт и навигационных инструментов, несовершенство судов. Обладая блестящими организаторскими способностями, инфант собрал вокруг себя самых известных путешественников, людей из самых разных слоев общества, ставших его единомышленниками. Принц основал в Сагрише военный порт, обсерваторию и школу картографии.

Посланные Энрике моряки, исследуя Атлантический океан (европейцы называли его «море Мрака»), открыли остров Мадейру, часть Азорских островов, острова Зеленого Мыса и Канарские. В 1445 г. португальцы достигли крайней западной точки Африканского континента — Зеленого Мыса. Вскоре им удалось открыть побережье Гвинейского залива, богатое золотом и слоновой костью. Моряки скупали у местных вождей не только эти товары, но и черных невольников, которых стали перевозить в Европу и продавать на невольничьих рынках.



Сам Энрике лишь один раз в жизни пересек на корабле Гибралтарский пролив, отправляясь на завоевание Сеуты, и больше в море не выходил, но получил почетное звание Мореплавателя за то, что посвятил свою жизнь организации морских экспедиций, открывших его маленькой стране путь на Восток.

**Вокруг Африки в Индию.** Уже после смерти Генриха Мореплавателя в 1471 г. португальцы достигли экватора, в 1480-х гг. открыли устье реки Конго и исследовали побережье Юго-Западной Африки.

Оставалось совсем немного для того, чтобы обогнуть континент. Это великое событие, открывшее перед португальскими мореплавателями просторы Индийского океана, произошло в 1488 г., когда экспедиция *Бартоломеу Диаша* (1450—1500) во время бури была отнесена далеко к югу в океан. После бури Диаш направил корабли на восток, но берега все не было. Суда еще раз поменяли курс — теперь уже на север: так они достигли восточного побережья Африки в Индийском океане. Диаш хотел продолжать экспедицию и достичь Индии, но матросы, измученные полугодовым плаванием, взбунтовались и отказались плыть дальше.

Далеко выступающий в море мыс на юге Африки Диаш назвал мысом Бурь, но позднее португальцы переименовали его в мыс Доброй Надежды. Португалия рассчитывала обрести господство над Индийским океаном.

Одиннадцать лет спустя другой португалец — *Васко да Гама* (1469—1524), снарядив четыре корабля, вышел из лиссабонского порта 8 июля 1497 г. После восьмимесячного плавания вдоль берегов Африки с помощью опытного арабского лодмана Васко да Гама привел свои корабли в индийский порт Каликут. Три месяца провели португальцы в Каликуте. Нагрузив корабли пряностями, экспедиция отправилась в обратный путь. Только через два года вернулась она на родину. На обратном пути погибло два корабля и более половины экипажа. Однако доход от доставленного в Португалию груза пряностей в 60 раз превышал средства, затраченные на организацию экспедиции. Это путешествие доказало, что путь на Восток через Индийский океан существует. В своем соперничестве с Испанией Португалия вырвалась вперед.

Европейцы вышли в Мировой океан, но это были первые шаги. Самые большие открытия еще предстояли.

1. Составьте рассказ «Изобретения, подготовившие Великие географические открытия». 2. Выпишите в тетрадь причины Великих географических открытий в последовательности, которая, на ваш взгляд, соответствует их значимости. Свою точку зрения аргументируйте. 3. Пользуясь картой, расскажите об экспедициях португальцев вдоль западного берега Африки и открытии морского пути в Индию. Укажите значение этих событий. Проложите маршруты этих путешествий на контурной карте. 4. Объясните термины: *мушкет, каравелла*.

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

#### Педрo Нуньес. Трактат в защиту морской карты (фрагмент)

Вполне очевидно, что открытие новых берегов, островов, континентов не было делом случая; наши мореплаватели отправлялись в путь хорошо подготовленными, они располагали инструментами, были знакомы с астрономией и геометрией. Они знали все, что должны были знать, как об этом пишет Птолемей в первой книге своей «Географии». Они брали с собой карты с точным указанием румбов, это уже не были карты древних, которые знали лишь двенадцать ветров и путешествовали без компаса. Поэтому они и пускались в путь только при попутном ветре в корму, шли вдоль берегов, насколько это было возможно. О плавании древних по Индийскому морю можно прочесть у Птолемея. Наши карты отличаются от их карт.

Знание каких наук было необходимо для успехов мореплавания? В чем автор документа видит преимущество мореплавателей — своих современников перед мореплавателями — современниками Птолемея?

## § 2. Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия

*Вспомните из ранее изученного*

Какие народы жили в Центральной и Южной Америке? Назовите достижения культуры этих народов.

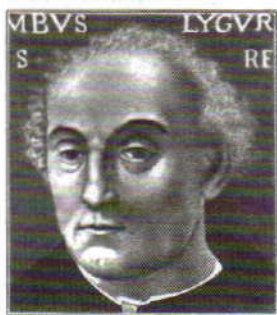
«Нашли материк, доселе еще не открытый никем». Вы уже знаете, что идея найти путь в Индию через «море Мрака» давно будоражила умы всех, кто ощущал в себе предпринимательский дух. Человеком, яростно добивавшимся осуществления этого проекта, был выходец из Генуи *Христофор Колумб* (1451—1506).

Великие христианские короли Фердинанд и Изабелла остро нуждались в деньгах — после долгой войны с арабами за полное освобождение Испании (Реконквисты) королевская казна была пуста. Наряду с жаждой золота существовало и стремление распространить христианство на народы, исповедующие другие религии и живущие за пределами Пиренейского полуострова. Эти причины склонили католических королей пойти на организацию морской экспедиции, доверив руководство ею Христофору Колумбу.

17 апреля 1492 г. Фердинанд и Изабелла подписали с Колумбом договор, согласно которому в случае удачи он назначался бы вице-королем «всех островов и материков, которые он лично и благодаря своему искусству откроет или приобретет в этих морях-океанах». Он также получил бы звание адмирала и десятую часть со всех товаров, «которые будут куплены, обменены, найдены или приобретены»; он и его наследники будут возведены в дворянское достоинство. В случае неудачи Колумб не получал ничего.

Деньги на экспедицию были выделены, но это отнюдь не означало решения всех проблем. Теперь надо было найти моряков, готовых плыть в неизвестное, поддержать у них веру в успех этого плавания.

Экспедиция, состоявшая из опытных моряков (по разным оценкам, их было от 90 до 150 человек), на трех судах: «Нинья», «Пинта» и «Санта-Мария» (флагманский корабль, на котором находился Колумб), на рассвете 3 августа 1492 г.



Христофор Колумб

вышла из испанского порта Палос и взяла курс на Канарские острова. Страх перед неизвестностью не оставлял моряков, внушал недоверие и адмирал-чужестранец. Несмотря на то что первые 33 дня плавания погода стояла благоприятная, матросы несколько раз пытались поднять мятеж.

Наконец 12 октября 1492 г. с каравеллы «Пинта» раздался выстрел — это был сигнал. Матрос увидел огонь — костер, горевший на берегу неизвест-

ной земли, оказавшейся небольшим островом, который адмирал назвал Сан-Сальвадор (Святой Спаситель), на нем водрузили флаг испанских королей. Исследовав остров, корабли взяли курс на юг, и вскоре были открыты острова Гаити и Куба. Колумб не сомневался, что это Индия, и жителей вновь открытых земель стали называть индейцами.

Первое плавание Колумба, результатом которого явилось открытие для европейцев многих островов Карибского моря, продолжалось 225 дней. В ходе экспедиции ее участники обнаружили явление отклонения магнитной стрелки при прохождении через магнитный меридиан, устойчивые ветры южных широт — пассаты.

В результате следующих трех экспедиций были открыты Центральная Америка и северное побережье Южной Америки. До конца своих дней Христофор Колумб верил, что проложил новый путь в Индию. Однако королевскую чету не очень удовлетворяли результаты деятельности адмирала, так как хотя золото в Испанию и поступало, но не в таком количестве, как ожидалось.

В 1504 г., вернувшись в Испанию из четвертого и последнего путешествия, адмирал узнал, что его покровительница королева Изабелла умерла. Больше им никто не интересовался, и последние годы жизни он провел в неизвестности, всеми забытый и больной. Признание заслуг пришло к мореплавателю через несколько десятилетий после его смерти.

**«Эти страны следует называть Новым Светом».** Новый материк, открытый Колумбом, вначале стали называть Вест-Индией, то есть Западной Индией. Лишь позднее его назвали Америкой. Почему так случилось?

Мореплавателю *Америго Веспуччи*, флорентинец на испанской службе, охваченный всеобщим интересом к новым землям, совершил туда путешествие. В 1503 г. он писал своему знакомому: «Эти страны следует называть Новым Светом. У наших предков о них не было никакого представления, и, по мнению всех, это самое новейшее открытие». В 1505 г. письма Веспуччи были напечатаны в Германии, а затем вышла книга с описанием его путешествий. Имя Америго Веспуччи стало популярно среди образованных людей Западной Европы, ведь из его писем они впервые узнали об открытиях Колумба. Позднее эти земли все чаще стали связывать с именем Веспуччи и называть Америкой.

Поиски западного пути в Индию привели к открытию новой части света.



Фернан Магеллан

**Земля — шар!** Осенью 1519 г. из порта г. Севилья (Испания) на пяти каравеллах отправилась многочисленная экспедиция (265 человек), возглавлял которую опытный португальский мореплаватель Фернан Магеллан (1470—1521). Его цель — найти свой путь к «островам пряностей» (Молуккские острова), идя на запад и обогнув с юга открытый Колумбом новый континент. Через год, в октябре 1520 г., корабли вошли в узкий пролив (впоследствии его назвали Магеллановым проливом) и, пройдя по нему, вышли в огромное водное пространство.

Это был неизвестный океан. Поскольку за все время плавания эскадры Магеллана моряки не видели бурь, они назвали океан Тихим. Четыре месяца продолжалось тяжелое плавание, не хватало пищи и пресной воды. Каждый день моряки умирали от голода и цинги. И все же суда пересекли океан, преодолев расстояние в 17 тыс. км. В марте 1521 г. эскадра достигла Марианских островов, а затем и Филиппинских. Здесь люди отдохнули. Магеллан осуществил мечту своей жизни, но погиб в стычке с жителями одного из островов. После его смерти эскадра продолжила путь через Индийский океан в Испанию. Труден был и этот переход. Только один корабль «Виктория» («Победа») вернулся в Севилью. На судне находился бесценный груз пряностей и 18 похожих на призраков матросов.

Экспедиция Магеллана окончательно доказала, что Земля имеет форму шара, обогнув который, можно вернуться в порт отплытия.

**Западноевропейская колонизация «новых» земель.** После открытия испанцами и португальцами «новых» земель началось их завоевание, получившее название *конкиста* (от исп. *conquista* — завоевание).

Кто стремился принять участие в этих завоеваниях?

Вы уже знаете, что после окончания войны с маврами в Испании тысячи обедневших рыцарей оказались не у дел. Без работы, а следовательно, и без заработка остались и отряды наемников. Некоторых гнали в неизвестное нищета или страх перед инквизицией. Слухи о крае несметных богатств, где стоят дома из чистого серебра, а за золотом надо только поклониться, придавали всем решимости.

Кто бы ни были эти люди, их объединяли алчность, тщеславие, отчаянная смелость и бедность. Французский поэт писал, что они «устав дырявые донашивать кафтаны... плыли покорить тот сказочный металл». Отправились в Новый Свет вчерашние разорившиеся идалго, солдаты, а за ними монахи, считавшие своим долгом нести веру Христову всем язычникам и тем спасти их души. Девиз конкистадоров (завоевателей): «Бог, слава и золото!»

Нашлись и богатые люди, обладавшие духом предпринимательства, рискнувшие вложить немалые деньги в организацию вооруженных экспедиций в Новый Свет. Как вы понимаете, это были богатые купцы и судовладельцы.

Золото — вот могущественный металл, заставивший испанских и португальских королей покорить огромный континент с населением, значительно превышавшим население Пиренейского полуострова. Завоеванные страны они превратили в свои колонии.

Колониями стали называть территории, потерявшие независимость и попавшие под власть завоевателей.

**Испанцы и португальцы в Новом Свете.** Острова Карибского бассейна оказались не богаты драгоценными металлами, и конкистадоры в поисках золота отправились дальше, в неизвестные еще широты.

10 февраля 1519 г. флотилия из 11 судов с 508 солдатами на борту, покинув Кубу, взяла курс на полуостров Юкатан. Вооружение экспедиции состояло из ружей, аркебуз, арбалетов, бронзовых пушек; у нее было шестнадцать лошадей. Во главе экспедиции стоял тридцатитрехлетний испанский идалго, недоучившийся студент Эрнандо Кортес, обладавший бесстрашием и жестокостью, даром дипломата, стремлением к славе и золоту.

18 апреля 1519 г. отряд высадился на мексиканском берегу. Жившие здесь индейцы никогда раньше не видели ни белых людей, ни огнестрельного оружия, ни лошадей. В Мексике испанцы нашли то, к чему стремились, — богатые месторождения золота и серебра. Но окончательно страна была завоевана только в XVII в.

Индийские легенды рассказывали о сказочной стране Эльдорадо, изобиловавшей золотом. В поисках этой земли конкистадоры двинулись на юг от Панамского перешейка и захватили территорию современной Колумбии, а один из отрядов под командованием бывшего свинопаса, неграмотного и жестокого Франсиско Писарро, вторгся на территорию современного Перу, где в те времена, как вы знаете,

существовало государство инков, поклонявшихся богу Солнца. Империю инков завоевали, а бесценные сокровища — произведения искусства, сделанные из золота, разграбили. Писарро же стал обладателем сказочных богатств, пятая часть которых по существующему правилу была отдана испанскому королю.

**Владения португальцев в Азии.** Маленькая Португалия не могла завоевывать большие страны, поэтому португальцы захватывали в Индии, Аравии и Восточной Африке только важнейшие опорные пункты по берегам Индийского океана и строили там крепости. Португальцы вытеснили арабских купцов с торговых морских путей, идущих через Индийский океан, им удавалось долгое время не пускать туда и европейцев. Португальские купцы проникли на Зондские и Молуккские острова, где выращивались лучшие в мире пряности. Где подкупом, а где обманом они добивались у местных вождей исключительного права закупать у жителей пряности в обмен на ничего не стоящие безделушки. Продвигаясь дальше на восток, португальцы достигли берегов Японии и Китая, откуда стали вывозить в Европу шелк и фарфор.

**Значение Великих географических открытий.** Почему географические открытия на рубеже Средневековья и Нового времени называют Великими? Попробуем ответить.

В результате Великих географических открытий рушились старые представления о мире, их сменяли новые, более достоверные знания. Получила подтверждение мысль европейцев о шарообразности Земли, более точными стали представления о ее размерах и живущих на разных континентах людях. Это создавало условия для развития наук — географии, астрономии, истории.

Западная Европа, развивавшаяся до этого в своих географических границах, превратилась в регион, влияющий на судьбы далеких стран и народов.

Благодаря географическим открытиям и освоению Мирового океана стал складываться единый мировой рынок, устанавливались торговые связи между многими странами и континентами. Сместились торговые центры, поскольку главные морские пути переместились из внутренних морей в океаны. Средиземное море, а вместе с ним Венеция и Генуя стали терять прежнее значение. Зато выросли и стали играть ведущую роль в мировой торговле новые океанские порты — Севилья, Лиссабон, Лондон, Антверпен, Амстердам.

Географические открытия положили начало созданию первых колониальных империй.

Из колоний в Европу хлынул поток драгоценных металлов, что, с одной стороны, привело к оживлению предпринимательской деятельности, с другой — к *революции цен — падению цен на золото и вздорожанию всех товаров*. Что произошло? Золотые монеты обесценились, и цены на товары первой необходимости резко выросли. Выиграли те, кто поставлял продукты на рынок: богатые крестьяне, фермеры. Страдали покупатели, прежде всего горожане. В очень тяжелом положении оказались лица, получавшие твердую оплату труда: наемные работники, мелкие чиновники, профессиональные военные. Ухудшилось положение значительной части дворян, поскольку средства, получаемые ими с крестьян в качестве денежного оброка, очень быстро обесценивались. Зато обогащались купцы и предприниматели, связанные с заморской торговлей. Торговля пряностями, например, давала 2500% прибыли. В руках у таких купцов скапливались огромные деньги. Европа стала центром быстро развивающейся промышленности.

Благодаря географическим открытиям изменилась и повседневная пища европейцев. В меню вошли картофель, томаты, фасоль. С развитием в Атлантике рыбных промыслов европейцы стали есть больше рыбы — трески и сельди. Появились на столе европейцев и новые напитки — чай, кофе и шоколад.

Великие географические открытия нарушили изоляцию двух миров, сблизили два общества — зарождающееся индустриальное и традиционное.

### *Вопросы и задания*

1. Расскажите о путешествиях Христофора Колумба и нанесите их маршруты на контурную карту. 2. Почему при жизни Колумба современники не оценили значения сделанных им открытий? 3. Как случилось, что открытый Колумбом материк стал называться Америкой? 4. Покажите по карте маршрут экспедиции Магеллана и укажите его значение для развития науки и торговли. 5. Как вы думаете, можно ли Колумба и Магеллана считать людьми, у которых был развит дух предпринимательства? Свою точку зрения подтвердите фактами. 6. Сравните значения термина «колония» у древних греков и в XVI в. Для ответа используйте документ, приведенный в рубрике «Свидетельство эпохи». Свое мнение обсудите с товарищами. 7. Составьте в тетради развернутый план по теме «Значение Великих географических открытий». 8\*. Философ Гвардини написал: «Великие географические открытия укре-



пили веру человека в свои силы, открыли перед ним новые возможности и перспективы. Европа пришла в движение». Прокомментируйте это утверждение.

## СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

### Колонии — привилегированные рынки метрополий. Статья из Энциклопедии 1751 г.

Поскольку колонии были организованы в интересах метрополии, отсюда следует:

1. Они должны содержаться под ее властью и ее защитой.
2. Только основатели колоний имеют исключительное право вести торговлю.

Если бы колонии могли обойтись без метрополии, они не приносили бы никакой пользы. Таким образом, сведение промышленности и сельского хозяйства лишь к производству определенных товаров, необходимых для метрополии, является естественным законом. Если колонии будут торговать с другими странами или потреблять товары, изготовленные в других странах, то это будет считаться воровством по отношению к метрополии.

Определите характер отношений между колониями и метрополиями.

## РАСШИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

### Открытия продолжают

Моряки Северной Европы тоже искали новые пути на восток. В 1497 г. генуэзец *Джон Кабот* (Джованни Кабото), находясь на службе английской короны, в поисках северного пути в Индию открыл северо-восточный берег Америки, названный впоследствии полуостровом Лабрадор, и остров Ньюфаундленд. В 1500 г. корабль португальца *Педро Кабрала*, отправившегося в Индию по пути Васко да Гамы, был отнесен ветрами и течением на запад. Так мореплаватель открыл Бразилию. Неутомимый и бесстрашный искатель новых земель, богатых золотом, испанец *Васко Нуньес Бальбоа* в 1513 г., преодолев Панамский перешеек, открыл Тихий океан. Его спутники рассказывали, что, сойдя с лошади на песчаную отмель океана, он вошел по колено в воду и торжественно провозгласил неведомое доселе море собственностью испанского короля.

## Христофор Колумб

О жизни этого необыкновенного человека известно не так уж много. Родился он в 1451 г. в Генуе в семье небогатого ткача. Казалось, ничто не предвещало ему блистательного будущего. Вместе со своим братом он начал работать в мастерской отца, но у обоих подростков была только одна страсть — море. Возможно, для участия в торговых поездках отца Христофор Колумб учился плавать на судне. Он записывает в своем «Журнале», что в 14 лет уже посещал школу управления кораблем и навигации. С 1471 по 1476 г. Колумб пересекает в различных направлениях Средиземное море; в 1476 г., потерпев кораблекрушение, попадает в Португалию, где принимает участие в португальских экспедициях в Западную Африку.

Сведения о великом мореплавателе не слишком достоверны. Неизвестно, где он получил образование. Одни считают, что в г. Павия, другие утверждают, что в его лице мир встретился с гениальной самоучкой. Зато доподлинно известно, что в 70—80-е гг. XV в. он занимался географией, изучал навигационные карты, собрал библиотеку с множеством сочинений, доказывающих шарообразность Земли. Проект экспедиции через Атлантический океан нуждался в средствах для его осуществления. К этому времени Колумб давно уже жил в Лиссабоне, зарабатывая на жизнь изготовлением морских карт. С предложением об организации экспедиции он обращался к английскому и португальскому королям, но они отказались вкладывать деньги в сомнительное предприятие. Последней надеждой оставалась Испания, куда Колумб и уехал в 1485 г. В этой стране у него не было ни друзей, ни денег, а его план многие считали безумным. Семь лет пришлось ждать мореплавателю, пока королевская чета подписала с ним договор.

Путешествие Христофора Колумба стало известно благодаря его знаменитому «Журналу», от которого остались лишь копии. Несмотря на это, «Журнал» позволяет последовать за Колумбом в его путешествии по Атлантическому океану, а также по маршрутам, родившимся в воображении мореплавателя.

Прочитайте «Журнал» и книги о Христофоре Колумбе, и перед вами возникнет образ человека эпохи раннего Нового времени, которому были присущи такие исключительные качества, как упорство, энтузиазм, пронзительный ум и честолюбие, позволившие ему открыть Новый Свет.

## Сыны Солнца стали рабами

В погоне за богатством в колонии вслед за конкистадорами переезжало и титулованное дворянство. В его руках оказывались огромные земельные угодья. Испанцы принуждали индейцев работать в рудниках по добыче драгоценных металлов и камней, на плантациях, где выращивались новые культуры: табак, хлопок, кофе, маис. В погоне за наживой завоеватели не щадили никого, превратив индейцев в бесплатную рабочую силу — рабов. Сотни и тысячи их гибли на плантациях и рудниках от непосильного труда, голода и болезней. Европейцы завезли в Новый Свет чуму, оспу, тиф. Эпидемии косили целые районы. В Центральной Мексике численность коренного населения в XVI в. уменьшилась в 10 раз. В бескрайней Бразилии к концу XVI в. туземцы прибрежных областей почти полностью были истреблены. Оставшиеся в живых бежали внутрь страны, в недоступные для европейцев места. Любые попытки к отказу от работы жестоко подавлялись, индейцев пытали, убивали, не щадя при этом ни женщин, ни детей. В 1512 г. на Кубе проживало 200—300 тыс. индейцев, а в 1537 г. их осталось около 5 тыс. В Центральной Мексике, имевшей население 25 млн жителей, аборигенов остался 1 млн человек.



Индейцы, работающие на производстве тростникового сахара в Бразилии

К началу XVIII в. в колониях сложился порядок, сохранявшийся там еще полтора столетия. С индейцев взималась подушная подать, они не могли без разрешения властей менять место жительства, их заставляли отбывать трудовую повинность. Индейцы работали бесплатно или за жалкие гроши и неограниченное время, их сгоняли с земли, и они были вынуждены наниматься к ее новым владельцам в качестве батраков-поденщиков. Многие из индейцев со временем превращались в прикрепленных к земле наследственных долговых рабов — *пеонов*. Эта зависимость передавалась по наследству.

### § 3. Усиление королевской власти в XVI—XVII вв. Абсолютизм в Европе

*Вспомните из ранее изученного*

В какие столетия в Англии и Франции сформировались сословно-представительные учреждения? Какие причины способствовали их созданию? Какое влияние оказывали эти учреждения на политическую жизнь государств, на положение сословий?

**«Рожденный подданным должен повиноваться».** «Воля Бога заключается в том, чтобы всякий рожденный подданным повиновался без рассуждений» — эта фраза выражает смысл абсолютизма. Абсолютизм — форма правления, при которой верховная власть неограниченно принадлежит одному лицу — монарху.

Вспомните о времени феодальной раздробленности, когда «каждый воевал против каждого». Вы знаете, сколько горя междоусобные войны принесли жителям европейских государств, и прежде всего крестьянам, не имевшим никакой защиты.

Абсолютизм складывался в период разложения традиционного общества, в конце XV—XVI в., а своего расцвета достиг в XVII в. Ему присущи: создание общегосударственного аппарата управления, состоящего из чиновников; формирование постоянной профессиональной армии; создание государственной налоговой системы; введение единого государственного законодательства и административного устройства, единых мер и весов; образование государственной церкви; проведение единой государственной экономической политики.

Как же оценивать эпоху абсолютизма?

**Один король — одна страна.** На примере истории Англии и Франции проследим процесс становления абсолютизма.

При абсолютизме продолжается присоединение окраинных территорий, пресекаются попытки старой феодальной знати сохранить свою независимость. Во Франции, например, после завершения Столетней войны провинции Нормандия, Бургундия и другие теряют свои старые права, обеспечивавшие им независимость, и подчиняются королевской власти.

В Англии Генрих VIII Тюдор повел наступление против отдаленных северных графств и Уэльса, сохранявших еще некоторую независимость, и подчинил их Лондону. Для управления этими территориями были созданы специальные государственные органы — Совет Севера и Совет Уэльса.

Чтобы не допустить повторения кровавых событий, подобных междоусобной борьбе между Йорками и Ланкастерами, короли из новой династии Тюдоров распустили феодальные войска, сровняли с землей замки бунтующих феодалов, подавили мятежи непокорной знати. Земли мятежников конфисковывались и передавались в королевскую казну.

Крепостные стены, земляные валы и глубокие рвы, наполненные водой, не помогли и городам сохранить свои вольности, которые были значительно ограничены.

**«Как мои предки могли допустить такое учреждение...»** В эпоху абсолютизма органы сословного представительства (английский парламент, испанские кортесы, Генеральные штаты во Франции) утрачивают прежнее значение. Главная мечта монархов — избавиться от них совсем. Но поскольку полностью уничтожить представительные учреждения оказалось невозможно, монархи изобретали всяческие средства, чтобы уменьшить их значение. Для этого применялись методы кнута и пряника.

В Англии Тюдорам приходилось считаться с существованием парламента. Согласно старинным обычаям, английские короли не имели права собирать налоги без его разрешения. В отношениях с парламентом Тюдоры проявили себя дипломатами. Они предпочитали сотрудничать с ним, а не бороться. Тем не менее за 37 лет правления Генриха VIII парламент собирался всего 21 раз. Дочь Генриха VIII королева Елизавета парламент не любила, и это было заметно. Она созывала его всего 13 раз за все 45 лет правления. В глазах королевы парламент был досадной необходимостью, за которую ее министрам следовало бы про-

сить прощения. Однако на словах Елизавета всегда заявляла о своей готовности прислушиваться к его мнению. Именно в период правления Тюдоров в Англии произошло усиление абсолютизма.

После смерти бездетной Елизаветы Тюдор в 1603 г. корона Англии перешла к шотландскому королю Якову VI Стюарту, ее племяннику. Он стал королем Англии, Шотландии и Ирландии Яковом I Стюартом (1603—1625). В отношениях с парламентом король Яков I не проявил себя дипломатом и не скрывал своего отвращения к этому учреждению, что привело к конфликту между королевской властью и парламентом. «Не понимаю, — заявил он однажды испанскому послу, — как мои предки могли допустить такое учреждение. Я должен мириться с тем, от чего не могу избавиться». А ведь английские короли имели право вето и могли запретить любое решение парламента.

Собрав свой первый парламент в 1604 г., Яков I обратился к нему с речью: «В моем лице Бог ниспослал вам благословение. Я муж, а весь остров — моя законная жена. Я глава, а остров — мое тело. Я пастырь, а остров — мое стадо».

Во Франции абсолютная монархия стала складываться к XVI в. Король Франциск I (1515—1547) из династии Валуа настолько был уверен в праве на неограниченность своей власти, что ни разу не созвал Генеральные штаты. На своих указах он писал: «Такова моя добрая воля» — и считал, что этого достаточно для утверждения нового закона, «ибо так мы желаем».

В отличие от английского парламента, Генеральные штаты во Франции не превратились в постоянно действующий орган. Созывались они редко, только в случае большой необходимости. С 1614 до 1789 г. Генеральные штаты не собирались ни разу.

**Единая система государственного управления.** В Англии центральным административным и исполнительным органом еще при Тюдорах стал Тайный совет, членов которого назначал монарх. Тайный совет совместно с королем определял направления внутренней и внешней политики



Король Яков I Стюарт



Франция. Прием у прокурора

государства, занимался вопросами финансов и обороной страны.

Во Франции, как и в Англии, главой государства был король, обладавший всей полнотой власти. При нем имелся совет, считавшийся правительством, но монарх сам назначал его членов и единолично решал все вопросы. Членами правительства были принцы крови, высшие духовные чины, финансисты, юристы, но фактически в стране существовало личное правление короля.

**Судебная и местная власть под контролем короля.** Организация судебной системы также использовалась для укрепления абсолютизма.

В Англии большая часть судебных дел передавалась в ведение двух королевских судов, что подрывало независимость знати на местах. Для борьбы с мятежной знатью еще первыми Тюдорами была создана Звездная палата, она же наблюдала за системой правосудия в Англии. Уже в это время, наряду с судьями, назначаемыми короной, существовали и выборные, мировые судьи, пользовавшиеся большим влиянием. Им принадлежала главная роль в управлении графствами, а выбирались они на собрании дворянства графства из числа наиболее уважаемых и достойных рыцарей. Но эта самостоятельность скорее была внешней, так как правительство внимательно следило за выборами и негодная королю кандидатура просто

не могла пройти. Бывало и так, что Тайный совет рассылал в графства письма, где прямо указывалось, кого надо избрать на пост мирового судьи. Среди мировых судей были представители старой, родовитой аристократии и нового дворянства.

Мировых судей называли «глаза и уши короны». Они должны были не только вести судебные процессы, но и разоблачать заговоры, подавлять мятежи крестьян и городских низов, преследовать бродяг, собирать налоги, организовывать сбор денег для оказания помощи бедным и пр. Как видите, дел у мировых судей было много.

Французские короли считали, что более всего их власть стесняют высшие судебные органы в провинциях — *парламенты*, имевшие широкие полномочия, — им принадлежало право обжалования судебных и правительственных решений. В XVII в. таких парламентов в стране было 17. Наибольшим влиянием пользовался Парижский парламент, деятельность которого распространялась на треть территории страны. Парламенты имели не только судебные, но и некоторые политические права. Так, Парижский парламент назначал *регента* (временного правителя государства в случае малолетства короля), рассматривал договоры и указы короля и пр.

Остро конфликтовал с Парижским парламентом Людовик XIV (1643—1715). Именно к Парижскому парламенту были обращены его знаменитые слова: «Вы думали, господа, что государство — это вы? Государство — это я!» Позднее он отнял у парламента ряд прав, а многих его членов отправил в ссылку. Стремясь усилить централизацию власти, Людовик XIV посылал в провинции своих представителей — интендантов, наблюдавших за исполнением законов.

Управление страной осуществляли чиновники. В Англии государственных служащих было немного — от 1000 до 1500 человек. Но жалованье от короля получали не все. На что же они жили? Чиновникам разрешалось получать деньги за услуги от просителей, так что народ сам содержал королевских служащих.

Во Франции чиновников было гораздо больше — 8 тыс. в XVI в. и 46 тыс. в XVII в. Их должности передавались по наследству, а также продавались. Личные достоинства человека при таком порядке не играли решающей роли: все зависело от наличия денег. Здесь, как и в Англии, главным доходом было не жалованье, а плата населения чиновникам за услуги.



Вся деятельность государственного аппарата должна была исходить из того, что монархия является божественным установлением.

**Монарх — помазанник Божий.** Все без исключения короли стремились внушить своим подданным мысль о необходимости абсолютной королевской власти. Еще со времен Средневековья власть короля провозглашалась божественной по происхождению. Монарх считался наместником Иисуса Христа на земле. В Англии при королеве Елизавете верующие читали такую молитву: «О Святый Боже, милосерднейший Отче, кто до сего дня, послав Твою служительницу и нашу государыню и милостивую королеву Елизавету в королевство, избавил преданный Тебе английский народ от опасностей войны и порабощения, тела освободил от тирании, а дух от суеверия, возвратил мир и истинную религию...» Печатались также сборники баллад и проповедей, в которых утверждалось, что королева вывела народ из тьмы.

Во Франции считалось, что король не подчиняется обычным законам, может отменить законы, принятые его предшественниками, имеет право жить и действовать без контроля со стороны своих подданных. Но даже абсолютный монарх не мог быть деспотом, он не только заставлял других выполнять законы, но и сам должен был их уважать. В обращении к королю часто звучали древние принципы: «Сир, вы можете все, но вы не должны желать всего, что вы можете».

Своего наиболее полного расцвета абсолютизм достиг во второй половине XVII в. во Франции при Людовике XIV. С 1661 г. этот король берет в свои руки всю полноту власти, и за короткий промежуток времени ему удается явить Франции и Европе образ всемогущего Короля-Солнца, короля-героя. Отнюдь не случаен выбор им солнечной эмблемы. Как объяснял сам Людовик дневное светило направляет свое тепло и свет на землю, и поэтому все вокруг обязано ему жизнью. Власть короля носила и религиозный характер, что объяснялось обрядом миропомазания при коронации.

Как и в Англии, во Франции культ Короля-Солнца также насаждался всеми возможными в то время средствами: литературными произведениями, живописью, графикой, разного рода зрелищами. Использовались малейшие поводы для демонстрации всенародного обожания и поклонения. Так, например, любая победа на поле брани становилась поводом для народного гулянья с пением религиозных гимнов, сопровождавшихся салютом во славу короля-победителя.

Религиозным учениям вторили и светские. В XVI—XVII вв. во Франции уже была развита наука о государстве и праве. Одно из ее главных положений — вся верховная законодательная власть сосредоточивается в руках монарха. В руках Людовика XIV находилась вся политическая власть. Верховная власть короля проявлялась в том, что только он мог определять религию государства, вершить справедливый суд (сюда же включалось и право помилования), объявлять войну, вступать в военные союзы и заключать перемирия; издавать законы и указы; чеканить монету, собирать налоги; жаловать дворянство простолудинам и создавать чиновничьи службы. Власть короля считалась независимой: «Король Франции обязан лишь Богу и шпаге». Но абсолютный монарх не мог лишить своих подданных собственности, без суда заточать их в тюрьму.

Культу короля в XVI—XVII вв. помогала строгая регламентация жизни королевского двора. Во Франции в середине XVII в. на придворной службе состояло примерно полторы тысячи представителей знатнейших семейств королевства. В основе придворной жизни лежал этикет, смысл которого заключался в обожествлении королевской особы. Людовику XIV стремились подражать все европейские монархи.

**Армия на службе монарха. Налоговая система.** Особенностью английского абсолютизма являлось отсутствие у монарха регулярной армии. Первым королем, создавшим постоянную гвардию, был Генрих VII Тюдор, но она насчитывала всего 200 человек. Тюдоры избегали расходов и на наемные войска, а в случае войны созывали народное ополчение и создавали отряды из дворян-добровольцев. Зато имелся королевский флот, на содержание которого собирали деньги с населения.

Иначе обстояло дело во Франции. Уже к исходу Столетней войны создается постоянная наемная армия, а с появлением огнестрельного оружия она становится господствующим типом военной организации. Наемники были профессионалами и служили тому, кто им платил. В XVI в. в мирное время эта армия насчитывала 25 тыс. человек.

Французское государство взимало налоги с крестьян, ремесленников и буржуа. Прямых налогов было два: талья — налог на землю и имущество и подушная подать. Имелись и косвенные налоги, например, на соль — габель.

Содержание армии и государственных чиновников стоило дорого, поэтому во Франции общий размер налогов все время возрастал. Если в начале XVI в. казна собирала со

своих подданных 3 млн ливров в год, то в середине XVII в. в связи с участием в Тридцатилетней войне правительство собрало 90—100 млн ливров за год.

**Единая экономическая политика.** В эпоху абсолютизма в экономической политике европейских государств господствует *меркантилизм* — экономическое учение и экономическая политика, в основе которых лежало убеждение, что основную форму богатства составляют ценные металлы и что от их обилия зависит процветание государства. Считалось, что помочь государству разбогатеть может правильно организованная международная торговля: вывозить из страны товаров больше, чем ввозить. Правительства некоторых стран даже запрещали ввоз иностранных товаров, в первую очередь предметов роскоши, стараясь налаживать собственное производство. Впервые такую политику стал проводить во Франции в XVI в. Генрих IV, поощрявший развитие сельского хозяйства и выделявший деньги на строительство государственных предприятий. Но успехи этой политики были скромными, так как почти до конца XVIII в. в стране не имелось единой системы мер и весов и существовали внутренние таможенные границы.

**Создание национальных государств.** В эпоху становления абсолютизма власть монархов была столь велика, что некоторые из них позволили себе замахнуться на церковное и монастырское имущество, стали подчинять своему влиянию церковные организации, что еще сильнее укрепляло их власть.

Первым монархом, позволившим себе «бросить перчатку» папе римскому, был король Англии Генрих VIII, ставший главой церкви в своей стране<sup>1</sup>.

В рамках абсолютистских государств, имеющих четкие границы, одну господствующую религию, один язык и общую культуру, складываются *централизованные национальные государства*. Такими стали Англия и Франция.

В Германии и Италии в XVI—XVII вв. еще существовали отдельные, часто воевавшие между собой государственные образования. Власть в них принадлежала неограниченным или почти неограниченным монархам. Эти государства подчинялись Священной Римской империи германской нации.

В начале Нового времени республиканский строй был редкостью, он существовал в Венеции и горной Швейцарии, а после освободительной войны в Нидерландах (XVI в.) образовалась Республика Соединенных провинций, или Голландия.

<sup>1</sup> Подробнее об этом говорится в следующих параграфах.

Раннее Новое время характеризуется началом складывания прочных абсолютистских государств, имеющих четкие границы, одну господствующую религию (религию монарха), одну коренную национальность.

В границах своего государства абсолютизм был способен сдерживать разрушительные войны «всех против всех», доставлявшие страдания всем слоям населения.

### Вопросы и задания

1. Назовите основные черты абсолютизма. В чем состоит его отличие от сословно-представительной монархии? 2. Составьте устный рассказ «Король и парламент», используя текст параграфа, прочитанную вами художественную литературу и увиденные теле- и кинофильмы. 3. Объясните, какими способами абсолютные монархи осуществляли контроль за местной и судебной властями. 4. Как в условиях абсолютизма были организованы армия, налоговая и экономическая политика? 5. Выпишите в тетрадь основные признаки абсолютной королевской власти. 6. Объясните понятия: *абсолютизм, меркантилизм*.

## РАСШИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

### Этикет при дворе Людовика XIV

При Людовике XIV королевскую резиденцию перенесли в Версаль. Людовик не стал жить в Париже, в этом грязном, шумном, строптивом городе с узкими извилистыми улицами, где царил нестерпимое зловоние.

День и ночь от Парижа к Версалю двигались тысячи людей и сотни экипажей. Громыхали фуры, нагруженные мукой, мясом, зеленью, рыбой. Мчались кареты аристократов, имевших почетную привилегию — давить безнаказанно бедняков, не успевших вовремя увернуться.

Версаль впечатлял. Колоссальные здания, огромные площади и парки — все это было достойно величия короля. Даже статуи в парке должны были напоминать о его блеске — Юпитер был изваян с лицом самого Людовика XIV.

В «спектакле», который ежедневно происходил в Версальском дворце, все «играли короля». Задолго до его пробуждения в приемной зале собиралась целая толпа царедворцев. Тут были все — принцы крови, придворные дамы, брадобреи. Когда король просыпался, их группами начина-



Версаль. 1668 г.

ли впускать к нему в спальню. Сначала входили родственники, а затем поочередно все остальные. И так до тех пор, пока король не был одет совсем.

Еще большей торжественностью обставлялась трапеза короля, особенно «большой стол», устраиваемый по воскресеньям. Тут присутствующие склонялись перед появлением салфетки короля, здесь было шествие «говядины его величества» под охраной вооруженной гвардии...

Не менее двух-трех раз в неделю Людовик XIV выезжал на охоту. Если не было охоты, вечером во дворце устраивались маскарады, концерты, игры в карты.

После ужина, который сопровождался обычным застольным церемониалом, король отходил ко сну. И опять повторялась утренняя церемония.

Таков был день Короля-Солнца. Людовик XIV не сгибался под тяжестью этого этикета, он был силен и вынослив. Этикет был нужен ему, чтобы подчеркнуть величие короля и чтобы все деятельные, а потому опасные для него представители аристократии были «под рукой», «на виду». Не без расчета осыпал Людовик придворных подачками. Если кто-то из аристократов проживал вдали от двора, король заявлял: «Я не знаю, я не вижу этого человека».

## § 4. Дух предпринимательства преобразует экономику

*Вспомните из ранее изученного*

Чем занимались и как жили крестьяне в эпоху Средневековья? Какие слои населения жили в городах? Чем они занимались? Что собой представляли торговля и банковское дело в Западной Европе? Почему цехи стали тормозом в развитии производства?

В XV—XVI вв. в городах Западной Европы благодаря внутренней и международной торговле, банковскому делу в руках купцов и банкиров накапливались большие состояния. Все больше становилось людей, охваченных духом предпринимательства. Приток драгоценных металлов и товаров из Нового Света и Индии создал благоприятные условия для развития рыночной экономики.

**Новое в торговле.** Представьте себе городской рынок в



Торговка сельдью в разгар своей деятельности в рыбном ряду Крытого рынка в Париже. На переднем плане — торговец вафлями. Анонимный эстамп второй половины XVII в.



Торговка овощами со своим ослом. Гравюра на дереве. XVI в.



Торговец дичью вразнос в Риме

XVI в. — площадь, которую почти полностью занимают торговые ряды. Здесь толпы носильщиков, возчиков и метельщиков, зарабатывающих на жизнь подсобной работой. Покупатели — это крестьяне, зажиточные горожанки, служанки... А вот и сборщики рыночных пошлин. На рынке каждый, богат он или беден, мог найти товар по своим средствам. На прилавках выложены куски масла, сыра, рыба, дичь, мясо, груды овощей и фруктов. Из деревень привозят солому, дрова, сено, шерсть, лен, домотканые холсты. Если прежде рынки были открыты два раза в неделю, то по мере роста городов они стали работать ежедневно.

О том, какое место занимал рынок в жизни горожан, говорят сложившиеся тогда пословицы: «Все продается на рынке, кроме молчаливой осторожности и чести», «Лучше иметь друзей на рынке, чем монеты в сундуке». К XVII в. относится строительство в Европе крытых рынков. Самые большие из них были построены городскими властями в Лондоне и Париже.

С рынками соперничали лавки, располагавшиеся зачастую в первых этажах городских домов. Чем эти лавки отличались от средневековых? Не ремесленники продавали в них свои изделия, а профессиональные торговцы. Современники отмечали, что «лавки завоевывают мир», «пожирают города». Французский посол в Лондоне в 1763 г. писал, что его просто «выставили» из снимаемого им дома, так как на этом месте хотели построить лавку, и он жаловался в письме на трудность найти подходящее жилье за умеренную плату, потому что многие дома сносились с той же целью.

Активно практиковалась и торговля вразнос. Разносчиков можно было встретить на улицах всех крупных европейских городов. Они суетились на площади Святого Марка в Венеции, у Нового моста в Париже, в Кельне, Риме, Лондоне... Их крики были слышны издалека: предлагали хлеб, зелень, апельсины и многое другое.

Солидная публика относилась к таким торговцам подозрительно, считая их бродягами. А зря! В один прекрасный день такой разносчик, пересчитав накопленные денежки, покупал или арендовал лавку.

**Развитие мировой торговли.** После Великих географических открытий центрами мировой торговли стали Нидерланды и Англия. По словам англичан, в XVI в. «Антверпен поглотил торговлю других городов». В его гаванях ежедневно разгружалось до 250 кораблей. Современники отме-



Прибытие в Нюрнберг между 1640 и 1650 гг. кораблей с грузом пряностей. Слева направо — доставка, оприходование, взвешивание и осмотр упаковок, дальнейшая их отправка

чали, что в течение месяца в этом городе совершалось больше торговых сделок, чем за два месяца в Венеции. Антверпен стал «воротами Европы», через которые непрерывно поступали заморские товары.

Риск, сопутствовавший участию в заморской торговле, заставлял купцов объединяться в *торговые компании*, их число росло с поразительной быстротой.

Вначале такая компания была семейным товариществом, в которое входили близкие родственники, делившие между собой все — труд, риск, деньги. Затем компании стали принимать в свой состав и чужаков, согласных вложить деньги и труд. Члены компании отвечали за результаты ее деятельности своим имуществом.

В XVIII в. основная масса товариществ состояла из небольших компаний, чаще всего семейных, в которых работало по 20—30 человек. Даниэль Дефо писал, что обычно служащие жили у хозяина, ели за его столом, спрашивали у него разрешения отлучиться, ночевали под его крышей. В Англии еще в середине XIX в. хозяева и персонал жили своего рода семейной общиной, начиная рабочий день совместной утренней молитвой, в которой участвовали ученики и приказчики. Как видим, новое уживалось со старыми традициями.

Приметой Нового времени было и то, что некоторые крупные компании, занимавшиеся международной торговлей, добивались для себя права на *монополию*, и это нарушало обычаи свободного рынка. В XVII в. таких монополий больше всего было в Голландии и Англии. В 1600 г. в Англии была создана Ост-Индская компания, владевшая исключительным правом ввозить в страну перец, что позво-





Нюрнбергские весы.  
Скульптура Адама  
Крафта. 1497 г.

лило ей в 1607 г. выплатить своим членам 500% прибыли на вложенный капитал. Банкиры и ростовщики, мясники и пивовары, знатные дворяне, вплоть до короля, — все были охвачены духом предпринимательства и стремились стать пайщиками какой-либо компании. В XVII в. английские торговые компании распространяют свое влияние на все страны, все более внедряются в Индию и Америку.

Мировая торговля обеспечивала ее участникам получение высокой прибыли, в их руках накапливались огромные состояния.

**Биржи и банки.** К XVII в. почти каждый торговый город имел свою *биржу* — место, где могли встречаться для заключения сделок купцы, банкиры, заказчики и поставщики. На бирже заключались сделки с большим количеством товаров и денег, при этом товары предъявлялись только в образцах, а деньги могли заменяться ценными бумагами — долговыми расписками.

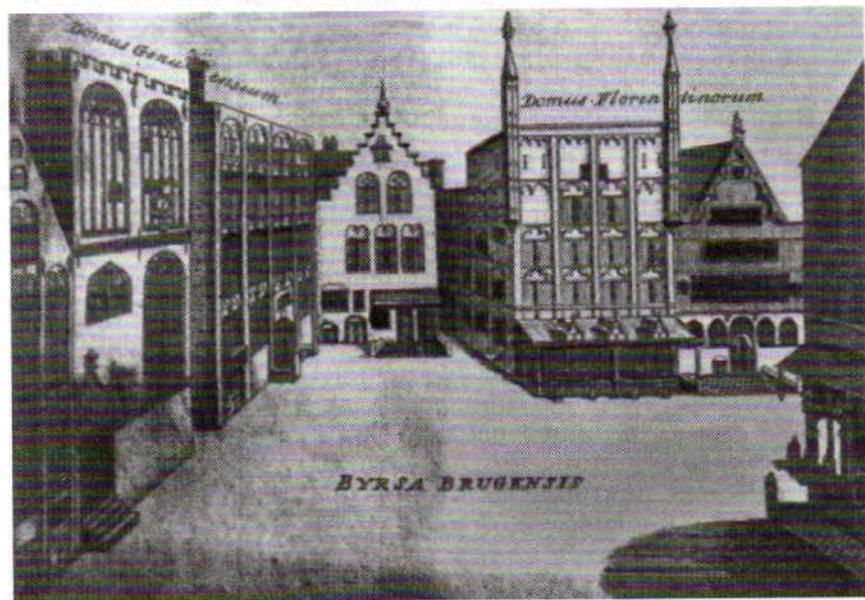
Большое и красивое здание биржи построил недалеко от порта городской совет Антверпена. Надпись на доме гласила: «На пользу купцов всех наций и языков». «В Антверпенской бирже слышался смутный говор всех наречий, виделась пестрая смесь всех костюмов — словом, Антверпенская биржа казалась малым миром, в котором соединились все части большого», — писал современник.

Каждый купец считал своим долгом ежедневно до полудня побывать на бирже, где можно было заключить выгодную сделку, а из вывешенных объявлений узнать о прибытии и отплытии торговых судов. Не придет солидный купец на биржу — поползут слухи о плохом состоянии его дел.

Частыми были случаи, когда на биржевых спекуляциях одни обогащались, а другие разорялись. Современник писал: «Сельдь продавали загодя к определенной дате, еще до того, как она была поймана, зерно и прочие товары — до того, как зерно созрело и товары были получены».

Биржи способствовали росту международной и оптовой торговли, влияли на установление цен на товары и курс денег.

Из истории Средневековья вы знаете о роли банков. После Великих географических открытий с увеличением притока в Европу золота и серебра, с развитием мировой торговли их деятельность расширяется, банки богатеют. Наряду с частными создаются и государственные банки, например Амстердамский и Английский. Банки давали деньги в долг купцам, промышленникам, государствам. Банковское дело требовало осторожности и сопровождалось



Брюгге, площадь Биржи. По бокам постройки расположены Дом генуэзцев и Дом флорентийцев

большим риском. Когда в 1789 г. во Франции произошла революция, приведшая к смене власти, удар пришелся по голландским банкам: деньги, которые они одолжили французскому правительству, пропали.

Развитие в XVI—XVII вв. в европейских странах внутренней торговли, создание международных торговых компаний, банков и бирж свидетельствовало об успехах в развитии рыночного хозяйства.

**Мануфактура — предприятие нового типа.** С развитием международной торговли, ростом населения в заокеанских колониях, с притоком золота и серебра из Нового Света в Европе увеличивается спрос на изделия ремесел. Того, что производили ремесленники в своих мастерских, уже не хватало. Вы помните, что размеры мастерской, число работающих в ней подмастерьев и учеников, количество и качество изделий строго оговаривались цеховыми уставами. Эти ограничения в XVI в. стали помехой в развитии промышленности. Нужда в крупных предприятиях год от года увеличивалась, и они возникли, поскольку для этого появились необходимые условия.

Некоторые богатые предприимчивые купцы, особенно те, кто разбогател на мировой торговле, стали вкладывать имеющиеся у них средства в производство изделий, пользующихся спросом, а затем вывозить их на рынок. Средства, вкладываемые в производство с целью получения прибыли, — это *капитал* (от лат. *capitalis* — главный).

В то же время крестьяне, деревенские ремесленники, городские обедневшие ремесленники и подмастерья искали дополнительного приработка и готовы были работать по найму на такого предпринимателя. В этих условиях и создаются предприятия нового типа.

Богатый купец, приобретя большое количество шерсти (раз купил много — получил скидку в деньгах), едет в деревню и раздает сырье деревенским ремесленникам и крестьянам. Они договариваются о цене и сроках, когда он придет взять готовую пряжу. Та же история повторяется дальше — теперь купец раздает пряжу ткачам и приезжает за готовым сукном.

Это может повторяться столько раз, сколько операций потребуется произвести, чтобы получить готовый товар. Так купец становится *капиталистом-предпринимателем*, и на него работают *наемные работники*, в которых превратились крестьяне и ремесленники. В условиях господства ручного труда предприятие нового типа получило на-

звание *мануфактура* (от лат. manus — рука и factura — изделие).

Если работники трудились у себя на дому, то такая мануфактура получала название *рассеянной*. Если работники разных специальностей находились в одном помещении, под одной крышей, то такая мануфактура называлась *централизованной*. В XVI—XVII вв. преобладала рассеянная мануфактура.

Почему мануфактура является предприятием нового типа? Главное ее отличие от ремесленных мастерских — разделение труда. Каждый работник специализировался на какой-либо одной простой операции, что позволяло увеличить производительность труда (выпускать больше продукции в единицу времени). Кроме того, от мастерской средневекового ремесленника мануфактура отличалась и своей величиной — на ней трудились десятки, а то и сотни наемных работников. В первую очередь и наиболее успешно мануфактуры развивались в новых областях экономики, где не было цеховых ограничений.

В XVII в. новые формы хозяйства преобладали в Англии, Нидерландах, развивались во Франции, прежде всего они распространились на производство стекла, сахара, бумаги, шелка, сукна.

В Англии мануфактурное производство особенно развивалось в сукноделии. Известен, например, суконщик Томас Рейнольдс из Колчестера, снабжавший сырьем на дому 400 прядильщиц, 52 ткача, 33 ремесленника других специальностей.

Следует добавить, что создание мануфактур с разделением труда свело роль работника к выполнению простых однообразных операций. Через столетие это позволит наблюдательным механикам изобрести машины, заменяющие труд людей.

Мануфактура — это предприятие, основанное на ручном труде наемных работников, где существует разделение труда на отдельные производственные операции. Разделение труда позволяет повысить его производительность. Произведенные товары поступают на рынок. Развитие мануфактур является признаком рождения капитализма — общественного строя, основанного на частной собственности, стремлении к прибыли, свободном рыночном хозяйстве и использовании наемного труда.

1. Расскажите о развитии торговли в XVI—XVII вв. Какие новые черты появились в ней по сравнению с XIV—XV вв.? 2. Какое влияние на развитие торговли оказал процесс создания торговых компаний, крупных банков и бирж? 3\*. Составьте рассказ (по выбору): «Покупатели и продавцы на рынке», «Купцы на бирже». 4. Обсудите с товарищами, как вы понимаете пословицы и выражения: «Лучше иметь друзей на рынке, чем монеты в сундуке», «На бирже можно было купить и продать ветер». 5. Расскажите, чем было вызвано возникновение мануфактур? 6. Составьте в тетради план ответа по теме «Развитие мануфактурного производства». Подумайте, почему возникновение мануфактурного производства считается признаком рождения капитализма.

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

Из «Баллады о знаменитом суконщике Джеке из Ньюбери» (1597) Томаса Делони

В горнице просторной и длинной  
Стояло двести станков, прочных и крепких:  
На этих станках — истинная правда —  
Работали двести человек,  
Все в одну шеренгу.  
Возле каждого из них  
Сидело по прелестному мальчику,  
Которые с большим восторгом  
Приготовляли челноки.  
А тут же в другом помещении  
Сто женщин без устали чесали шерсть,  
С радостным видом и звонко  
Распевая песни.  
В следующей комнате, находившейся возле,  
Работали сто девушек в красных юбках,  
С белыми, как молоко,  
Платками на головах.  
Эти прелестные девушки не переставая пряли  
В этой горнице весь день, распевая нежно-пренежно  
Сладкими, как у соловьев, голосами.  
После этого они вошли в другую комнату,  
Где увидели бедно одетых детей:  
Все они сидели и щипали шерсть,

Отбирая самую тонкую от грубой;  
Всех их было полтора́ста, детей бедных,  
Слабых родителей;  
В награду за свои труды каждый получал вечером  
По одному пенни, кроме того,  
Что они выпьют и съедят за день,  
Что было для этих бедных людей  
Немаловажным подспорьем.  
В следующем помещении он видит  
Еще пятьдесят молодцов:  
Это были стригали, показывавшие здесь  
Свое искусство и умение.  
Тут же, возле них, работали  
Целых восемьдесят гладильщиков.  
Кроме того, он имел еще красильню,  
При которой держал сорок человек,  
Да еще на сукновальне двадцать.

Определите, к какому типу предприятия относилось предприятие Джека из Ньюбери. Найдите в тексте черты предприятия нового типа, указывающие на его отличия от мастерской ремесленника. Подсчитайте, сколько человек работало на этом предприятии. Как вы думаете, правдиво ли описание настроения работников мануфактуры, сделанное автором баллады?

## РАСПИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

### Век Фуггеров

В 1523 г. Яков Фуггер писал императору Священной Римской империи Карлу V: «Известно и вполне очевидно, что Ваше Величество не могло бы получить римской короны без моей помощи». В самом деле, на подкуп выбравших его князей Карл V истратил 850 тыс. гульденов, две трети которых одолжил у Фуггеров. И войны Габсбургов велись на деньги этой семьи.

Кто же они — Фуггеры? Это самая богатая в Европе купеческая семья из торгового и ремесленного города Аугсбурга (Германия).

Известно, что их предки в XIV в. были мастерами аугсбургского ткацкого цеха, а кроме того, вели еще торговлю полотном. В XV в. семья уже славилась своим богатством, некоторые мужчины, женившись на дворянках, получили дворянское звание. В XVI в. Фуггеры известны как банкиры,



Якоб Фуггер и его счетовод. Немецкий эстамп XVI в. На расположенных сзади ящиках — названия крупных торговых центров Европы

дававшие в долг деньги не только князьям, но и императорам. Император Карл V возвел представителей этой семьи в графское достоинство. Фуггеры владели землями, занимались горным делом, торговлей. Многие князья хотели породниться с этой семьей, ведь в 1511 г. состояние Фуггеров оценивалось в 250 тыс. гульденов, в 1527 г. — в 2 млн, а в 1546 г. — более чем в 4,5 млн гульденов.

Итак, Фуггеры — поставщики денег князьям и даже Габсбургам, они имели денежные дела с папой римским, часто собирали для него десятину и принимали участие в торговле индульгенциями.

Но Фуггеры были известны также широкой благотворительностью и покровительством ученым и художникам. Собрания произведений искусства и библиотеки, тщательно ими подобранные, также способствовали славе этой семьи. В Аугсбурге до нашего времени сохранился квартал, построенный в 1519 г. для бедных и названный в честь семьи Фуггеров «Фуггерай».

О Фуггерах можно сказать, что в XVI в. эти ревностные католики, банкиры по призванию, держали в своих руках судьбы войны и мира.

## § 5. Европейское общество в раннее Новое время

### *Вспомните из ранее изученного*

Назовите слои населения, жившие в европейской деревне в XIV—XV вв. Каким было имущественное и правовое положение крестьян? Что являлось источником существования для дворянства? Охарактеризуйте городское население и его занятия в эпоху Средневековья.

Рост предпринимательской деятельности, развитие капиталистического хозяйственного уклада меняли состав и занятия европейского населения.

**Буржуазия Нового времени.** Развитие предпринимательской деятельности увеличивало численность и богатство буржуазии.

Само слово «буржуа» появилось во Франции еще в XII в., так называли почтенных граждан города, владеющих собственностью и ведущих достойную жизнь. Позднее название «буржуазия» закрепилось за предпринимателями-капиталистами, имевшими свое дело в торговле, промышленности или банковской сфере.

Верхушку буржуазии к середине XVII в. составляли купцы, ведущие международную торговлю, крупные банкиры и откупщики. Откупщики брали на откуп сбор какой-либо пошлины или налога, они выплачивали вперед в казну определенную сумму денег, а затем сами собирали налоги и распоряжались собранными денежными средствами.

Вот пример могущественного семейства банкиров Кастанье в эпоху французского короля Людовика XV. Современник писал: «Одни были сборщиками тальи в Каркассоне, другие — управляющими Ост-Индской компании (речь идет о французской компании. — Авт.), их сыновья и племянники, прежде чем стать министрами, заседали в Тулузском парламенте. В Каркассоне работали мануфактуры Кастанье. В Париже существовал банк Кастанье... В Амстердаме находился банк Кастанье». Они снабжали деньгами закупщиков оружия и давали деньги на организацию колониальных экспедиций.

**Крестьянская Европа.** Как и в период Средневековья, в начале Нового времени число городских жителей росло медленно и основная масса населения Западной Европы (9/10) по-прежнему жила в деревне и занималась сельским хозяйством.

С веками менялось и положение крестьян. Если в Средневековье крестьяне в основном были лично зависимы, то к началу Нового времени, с разрушением феодальных отношений, в своем подавляющем большинстве они стали лично свободны. Правда, под влиянием революции цен, уменьшившей доходы дворян, в германских землях пытались лишить крестьян личной свободы и заставить их работать на барщине, но в



Английская крестьянка, направляющаяся на рынок. Иллюстрация из рукописи 1623—1625 гг.



целом для Западной Европы время крепостничества прошло.

В 1676 г. проповедник в Верхней Австрии так прославлял свое время: «Возблагодарим Бога: нет теперь больше в округе крепостных, и всякий сегодня может и должен служить, где пожелает!»

С развитием товарно-денежного хозяйства многие сеньоры позволяли крестьянам выкупать у них свою личную свободу, однако по обычаю считалось, что земля оставалась в собственности бывшего господина и крестьянин ею пользуется, но не может распоряжаться (продать, купить без его согласия). Крестьянин получал землю во временное держание, в аренду. За пользование землей полагалось нести в пользу господина различные повинности, денежные и натуральные. Чтобы получить необходимые деньги, крестьянину все чаще приходилось обращаться к рынку — продавать свои продукты, а еще нужны были деньги для уплаты налогов государству и церкви.

Дух предпринимательства подчинял себе и зажиточных крестьян. Они опутывали долгами и разоряли своих менее удачливых соседей, скупали их надель в общинных полях, использовали для работы наемных работников — батраков. В их хозяйствах применялись усовершенствованные орудия труда — двухколесные плуги, сеялки, молотилки. Таких крестьян, использовавших наемный труд и технику, называют фермерами. В деревне произошло имущественное расслоение: одни крестьяне богатели, другие разорялись.

В целом же в Европе еще и в XVIII в. большинство крестьян обрабатывали землю примитивными орудиями труда, так как железо было дорогим. Пахали сохой, затем поле боронили и засевали, а жатва производилась серпами.

В деревне царили суеверия. Пахать не начинали, пока поле троекратно не обходили вокруг с хлебом и зажженной свечой. Семена просеивали на волчьей шкуре, проделав в ней обязательно — не больше и не меньше — тринадцать дыр.

Возможно, что испытания, посланные судьбой, выработали у крестьян такие свойства характера, как умение приспособливаться к обстоятельствам, медлительность в принятии решений, боязнь любых нововведений, упорство в поисках средств существования. Крестьяне Северной Европы, например, были также рудокопами, ткачами, перевозчиками, занимались выплавкой железа и каботажным плаванием, шли в поденщики. Без дополнительного дохода выжить было невозможно.

**Новое дворянство.** Дух предпринимательства затронул и некоторую часть дворянства. Этот процесс можно рассмотреть на примере Англии, где с конца XV в. начались *огораживания* и все больше землевладельцев, в основном представителей мелкого и среднего дворянства, вели хозяйство по-новому: превращали пахотные земли в пастбища, для чего захватывали общинные земли; сгоняли арендаторов с их наделов, а для работы нанимали батраков. В условиях оскудения части дворянства (одно из последствий революции цен) продажа шерсти давала возможность разбогатеть. Иностранные путешественники отмечали, что в начале XVII в. треть английской территории занимали пастбища, что стада овец, насчитывавшие тысячи, а то и десятки тысяч голов, бесконечной чередой тянулись по обеим сторонам дороги, простиравшейся от Лондона на север.

Кроме шерсти, эти дворяне также поставляли на рынок мясо, молочные продукты, хлеб и другие продукты питания. Таких дворян стали называть *новыми дворянами*, или *джентри*. Применяя наемный труд, они превращались в *сельских предпринимателей-капиталистов*. Это изменило и их стиль жизни. Они поддерживали тесные отношения с



Меняльная контора. Голландский эстамп. 1708 г.

городскими предпринимателями, вместе с купцами занимались торговлей, вступали с ними в родственные отношения. Стремление к обогащению было столь велико, что попытки королевской власти остановить процесс огораживания ни к чему не привели.

Однако оставалось и старое дворянство (чаще всего это были крупные землевладельцы-аристократы), не желавшее перемен и старавшееся сохранить свои привилегии.

Неоднородно было дворянство и во Франции. Существовало старинное родовое дворянство, живущее за счет доходов от поместий, от службы при дворе и в армии. Короли не жалели для них подарков и пенсий. И все же были обедневшие семьи из числа тех, кто не служил при дворе, а земли своего домена распродал давно. Их называли «воздушные» феодалы — ведь больше им ничего не принадлежало. Были и дворяне неродовитые, купившие себе дворянские титулы.

Несколько позже, чем в Англии, деловая активность охватила некоторые слои французского дворянства. В XVIII в. среди них можно было видеть пайщиков торговых компаний, откупщиков, предпринимателей, участников создания колониальных поселений.

**«Люди с дорожной обочины».** Росло богатство, но рядом с ним росла и бедность. Тяжелым было положение наемных работников: чаще всего они попадали в разряд бедноты. Зарплата была невелика, а причин для того, чтобы впасть в нищету, много: болезни, потеря работы, уменьшение заработной платы, смерть одного из супругов...

Мы можем рассмотреть положение наемных работников на примере рабочих парижских мануфактур, где трудились муж-



Бездомные бродяги. Англия. Начало XVII в.

чины, женщины и дети. Женщинам платили в два раза меньше, чем мужчинам, детям — еще меньше. Заработная плата уменьшалась еще и в связи с тем, что в Париже было 37 праздников, помимо воскресений и понедельников, когда тоже не работали. Рабочий день продолжался от восхода до заката солнца, широко применялись всевозможные штрафы и вычеты из зарплаты. Рабочие зачастую должны были жить на самих мануфактурах, за ворота которых они могли выходить только в праздничный день и только для посещения богослужения в ближайшей церкви.

Вместе с тем в раннее Новое время еще существовала некоторая благотворительность. Своим беднякам город старался помочь, о них пытались заботиться, разрешали просить милостыню у церквей и на рынках. Бедняка жалели, но не презирали, потому что разорение, выгонявшее человека под открытое небо, угрожало всем.

Но если бедняк был чужаком, для него существовал один путь — бродяжничество и нищенство. Жизнь таких людей была адом, зрелище они представляли страшное — толпы грязных оборванцев, покрытых язвами. Города боялись бродяг, изгоняли их за ворота, но они входили в другие, и совсем избавиться от них было невозможно. Их косили болезни, смерть шла за ними по пятам, однако меньше бродяг и нищих все равно не становилось.

В XVI в., когда появилась потребность в наемном труде, толпы бродяг на дорогах вызывали у предпринимателей ненависть. Они видели в них только бездельников, которые могли бы стать дешевой рабочей силой.

Власти принимали законы о нищенстве, запрещали собирать милостыню на городских улицах. За нарушение — суровая кара. В Германии, в городе Кельне, бродяга, трижды пойманный за попрошайничество, приговаривался к повешению. В XVI в. в Англии издали такие жестокие законы против бродяг, что народ назвал их «кровавыми»: каждый желающий имел право насильно превратить бродягу в своего работника. Сбежавшего, но пойманного бродягу клеймили.

Был ли выход из такого положения? Каждый искал свой. Некоторые объединялись в банды, занимавшиеся грабежом, пиратством. Другие шли наемниками на военную службу или нанимались в слуги. Но в слуги шли без охоты, ведь слуга себе не хозяин, днем и ночью он при господине. К тому же слуги были полностью бесправны. Слуга не выбирал себе хозяина — выбирали его. Если же он сам оставил работу или его увольняли, то попадал в разряд бродяг. Когда на улице хватала девушку, не имеющую работы, ей выстригали волосы на голове и подвергали порке, мужчин же отправляли на галеры.

Зарождающееся капиталистическое хозяйство изменило состав европейского общества, изменило положение и занятия различных слоев населения. Растет и богатеет буржуазия, втягивается в предпринимательскую деятельность дворянство, освобождается от личной зависимости крестьянство, растет число наемных работников.

1. Подумайте, как рост предпринимательской деятельности повлиял на состав общества в городе; в деревне. 2. Сравните положение европейских крестьян в начале Нового времени с положением крестьян в эпоху Средневековья. 3. За счет каких социальных групп шло формирование буржуазии и наемных рабочих? 4. Обсудите в классе, существовала ли связь между Великими географическими открытиями и рождением капитализма. 5. Объясните термины: *откупщик, капиталист, батрак, новое дворянство*.

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

**Комиссия по расследованию дел об огораживании. 1517 г.**  
(*На основе королевской грамоты*)

В прошлые времена некоторые из наших подданных, не думая ни о Боге, ни о благе нашего королевства, ни о его защите, окружили изгородями и канавами некоторые деревни, хутора и другие места в Английском королевстве, где жили и из года в год прилежно занимались земледелием многие из наших подданных, выгнали и выбросили их из домов, деревень и хуторов, а также принадлежащие к ним поля и земли обратили в пастбище для разведения овечьих стад и другого скота для своей личной выгоды... Вследствие этого деревни, хутора и другие места не только приведены в запустение, но и дома... в них так разорены, что теперь не остается от них и следа, и наши подданные, которые там жили и занимались земледелием, доведены до праздности, мачехи добродетелей... и земледелие и скотоводство... прекратились и совсем исчезли в этих местах, и освященные там церкви и капеллы разорены...

Какие последствия для английских крестьян имели огораживания? Как оценивают авторы документа процесс огораживаний? Чем можно объяснить такую оценку королевских чиновников?

### РАСПИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

#### И дворянам случалось бедствовать

Современники писали о дворянах, которым приходилось самим обрабатывать поле или заниматься ремеслом. Так, представитель одного из древних, но обедневших ро-

дов в Оверни (провинция во Франции. — *Авт.*) шевалье де Прад вынужден был заниматься ремеслом угольщика. Он добывал древесный уголь и сам же развозил его для продажи. Шевалье нагружал на осла корзину с углем, а также вешал ему на шею свою шпагу. Прибыв к городской заставе, дворянин надевал шпагу и совершал торжественный въезд в город, держа руку на эфесе почетного оружия.

Собрание провинциальных штатов становилось праздником для этой разорившейся знати — тогда можно было на парадных обедах вознаградить себя за долгие дни питания всухомятку, по-крестьянски.

## § 6. Повседневная жизнь

Вы уже познакомились с экономическим и политическим развитием европейских стран в начале Нового времени. Но представляете ли вы, в каких условиях изо дня в день жили тогда люди? Какой была продолжительность жизни? Что люди ели, чем болели, чего боялись и о чем просили Бога?

**«Избави нас, Господи, от чумы, голода и войны».** Из истории Средневековья вы знаете, что крестьяне не раз поднимали восстания против сеньоров, вели настоящие войны. Боролись за свои вольности и города. Но это бывало не так уж и часто. Свою личную несвободу и многочисленные сеньориальные повинности крестьяне воспринимали как должное — ведь так было при отцах и дедах. Сеньоры тоже понимали, что худой мир лучше доброй ссоры.

Повседневными же врагами человека в то время были чума, голод и война.

**«Избави нас, Господи, от чумы, голода и войны»** — этими словами начиналась молитва французских крестьян в XVII в.

Постоянные войны рождали у населения чувство неуверенности и страха. Войны грозили разорением, грабежом, насилием, убийствами. В те времена война кормила себя сама: солдаты жили за счет незащитных горожан и прежде всего крестьян, лишенных права носить оружие.

Другой причиной неуверенности и страха людей был голод или его угроза. Голод был частым гостем прежде всего из-за крайне низких урожаев. В Германии, например, между 1660 и 1807 гг. в среднем каждый четвертый год был неурожайным.

И наконец, страх вызывали эпидемии, прежде всего чумы и оспы. Чума, бывшая бичом в эпоху Средневековья, не оставляла людей и в начале Нового времени. В Париже она свирепствовала в 1612, 1619, 1631, 1638, 1662 и 1688 гг. Шесть эпидемий только за одно столетие! С XVIII в. наступает некоторое облегчение, и все же еще в 1720 г. в Тулоне и Марселе случилась страшная эпидемия чумы. По словам историка, в результате погибла половина марсельских жителей. Улицы были полны трупов, которые некому было убирать.

Не умели в то время лечить и такие болезни, как оспа и сыпной тиф. В XVIII в. оспа поражала 95 человек из 100, а умирал каждый седьмой больной. Сыпной тиф (его называли «алой лихорадкой») буквально косил людей.

Чувство страха и неуверенности поддерживалось чередой этих бедствий. Не успеет население оправиться от эпидемии, как начинается холодная зима, затем следует неурожай, и так бесконечно.

**«Столетия редкого человека».** В таких условиях европейское население росло медленно, а то и не росло совсем. Особенно высока была смертность среди новорожденных. Немногие дети успевали стать взрослыми. В те времена сорокалетние считались стариками и мало кому удавалось дожить до 70 лет. Средняя продолжительность жизни составляла 30 лет.

Только в XVIII в. начинается постепенный рост численности населения (от 100 млн человек в 1650 г. до 187 млн человек к 1800 г.). «Столетия редкого человека» уходят в прошлое.

Особенно коротка была жизнь женщин. Чаще всего они умирали между двадцатью и сорока годами. Вы спросите — почему? Сказывался тяжкий, непосильный труд в поле и дома, отсутствие медицинской помощи при родах, вечные заботы. Кто, как не женщина, при недостатке еды отдает свой кусок детям и мужу, кто больше заботится о том, чтобы было чем натопить комнату в стужу, как-то одеть и обуть семью? В XVI в. две трети населения европейских стран составляли мужчины и только одну треть — женщины.

**«Грим и пудра вытесняют мыло».** Размах эпидемий можно объяснить прежде всего низким уровнем личной гигиены и почти полным отсутствием медицинской помощи.

Нижнее белье прочно вошло в повседневный быт европейцев только в XVIII в. Еще сложнее обстояло дело с

мытьем. Если в XIV—XV вв. бани имелись в каждом городе и охотно посещались его жителями, то в XVI—XVIII вв. они почти исчезли или сохранялись как место лечения. Объяснить это просто: с ростом эпидемий они превращались в рассадник заразы и их стали бояться. В Лондоне, например, в 1800 г. не было ни одного банного заведения. Правда, в зажиточных домах имелись «мыльни», расположенные в полуподвальных помещениях, где стояли деревянные кадки и можно было вымыться горячей водой. Ваньные комнаты в те времена были большой редкостью даже в богатых домах.

Распространению эпидемий способствовало и отсутствие канализации. Это было особым бедствием европейских городов. Проблемой очистки Парижа занималась даже Французская академия наук.

**«Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты есть!..»** В те времена питание европейцев зависело от времени года и от климата. Но главное — от имущественного положения семьи. Недаром говорили: «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты есть!..»

В XVI—XVIII вв. основу питания составляли растительные продукты, да и то в силу низких урожаев их недоставало. Пшеница, рис, кукуруза (появившиеся после открытия Нового Света) были малодоступны, белый хлеб до XVIII в. являлся редкостью и считался предметом роскоши. Европейцы питались грубыми похлебками и кашами, в деревне ели в основном овес, просо, ячмень.



Стадо быков и овец в Сохо в конце XVIII в.





Дом знатного дворянина

Только между 1750 и 1850 гг. произошла «революция» белого хлеба, к тому времени пшеница вытеснила прочие зерновые (прежде всего в Англии).

Труден был и путь картофеля на стол европейца — к этой культуре, привезенной из Нового Света, долго относились с недоверием. Окончательно картофель вошел в рацион питания на рубеже XVIII—XIX вв., но в Европе он считался пищей бедняков.

Мясо население европейских стран ело не часто, обычно раз в неделю, да и то солонину. Так было и в Германии, и в Англии, и в других странах.

Очень важным дополнением к такой скудной пище являлась рыба. В прибрежных городах и деревнях она помогала выжить, вырастить детей. Потребление рыбы предписывалось и религией, так как в христианском календаре насчитывается более 150 постных дней.

В домах богатых людей и в те времена пища была разнообразной и обильной.

В XVIII в. в Европе вошли в употребление новые напитки — чай, кофе, шоколад. Современник писал в 1782 г.: «Нет ни одного буржуазного дома, где бы вам не предложили кофе. Нет ни одной продавщицы, кухарки, горничной, которая бы не пила за завтраком кофе с молоком». В XVI—XVII вв. в Европе возрастает потребление сахара.

Вкусная еда имела много почитателей, и уже в XVI в. существовали кулинарные книги и умелые повара (эта профессия высоко ценилась). Судя по рецептам приготовления пищи, в те времена готовили изысканные блюда из мяса, дичи, рыбы, овощей. В пищу добавляли много пряностей.

Развито было и домашнее консервирование фруктов и овощей.

В домах богатых горожан имелись кладовые и погреба для хранения припасов. Семьи вели специальные книги, где планировали все необходимые закупки продуктов и других предметов первой необходимости. Ведение домашнего хозяйства считалось делом сложным, каждый член семьи имел свои обязанности.

1. Объясните, почему молитва французских крестьян начиналась словами: «Избави нас, Господи, от чумы, голода и войны». 2. Какими причинами вы можете объяснить медленный рост численности населения в Европе в XVI—XVII вв.? 3. Как вы понимаете выражение: «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу, кто ты есть»? 4. Обсудите с товарищами, произошли ли изменения в повседневной жизни человека XVI—XVII вв. по сравнению с XIV—XV вв.

## РАСПИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

### Менялись эпохи — менялась мода

Все знают, что мода не стоит на месте, что фасоны причесок, одежды бесконечно меняются. Но что стоит за этим движением моды? Что влияло на ее изменения в раннее Новое время?

Когда в Италии в эпоху Возрождения пробудился интерес к личности человека, мода установила новые каноны красоты лица и тела. Идеалом стал считаться высокий рост, тонкая талия, красивый рот, белые зубы. В моду вошли белокурые волосы и высокий лоб, поэтому волосы стали красить и над лбом их сбривать, а брови выщипывать. Наиболее модными женскими прическами становятся толстые и длинные косы. Прически дам из высшего общества украшались тонкими сеточками, изготовленными из золота и серебра. Этот идеал красоты воплощен на портретах художников эпохи Возрождения.

При помощи одежды старались показать, к какой группе общества принадлежит тот или иной человек. Фасон рукава свидетельствовал о положении человека. Женские платья богато украшались вышивкой, золотыми цепями и другими драгоценностями. В мужской моде стали популярны плащи: для молодых — короткие, для пожилых — длинные. И сейчас такие длинные плащи сохранились в ряде стран как университетская одежда.

Одним из самых модных головных уборов считался берет, украшенный перьями.

Возвышение в XVI в. Испании выдвинуло моду и нравы испанского двора, этой моде подражали во всех странах. В отличие от моды итальянского Возрождения, стремящейся подчеркнуть красоту тела, испанская мода оказалась под

влиянием геометрических форм. Костюмы шились из дорогого бархата и парчи, расшивались золотыми и серебряными нитями, украшались драгоценными камнями и жемчугом, золотыми цепочками и поясами, а также очень дорогими воздушными кружевами. После открытия Нового Света золота и драгоценных камней в стране имелось достаточно.

Испанская мода естественные формы тела заменяет искусственными. Этому помогают подбитые толстыми тканями мужские куртки (их называли «гусиное брюхо»), корсеты, металлические пластинки на лифе женского платья. Юбка поддерживалась металлическими обручами, на которые ткань натягивалась как на барабан. Платья были тверды и неподвижны, и женщина в них выглядела как неприступная крепость. Талию делали очень узкой, а на треугольном лифе (прямая линия плеч и зауженная талия) носили нагрудные крестики, украшенные драгоценными камнями, которые должны были демонстрировать всем веру и богатство.

Мужские костюмы напоминали рыцарские доспехи. Испанская куртка, подбитая ватой, с подчеркнута стройной талией и короткими полами напоминала рыцарские латы, а жесткие кружевные воротники как бы защищали шею. Средневековый шлем заменила высокая жесткая шляпа с узкими полями. Испанские костюмы являлись образцом португальского мастерства — испанская мода славилась на всю Европу.

Во второй половине XVII в., в пору расцвета абсолютизма, центром моды становится Франция. С этого времени моду в Европе стал диктовать Париж.



Костюмы состоятельных англичан. Начало XVII в.

Мужчины носили камзолы из парчи, нижний жилет и брюки до колен. Около 1640 г. в моду вошли мужские парики с завитыми локонами. Дамы носили сложные прически, поддерживавшиеся проволочным каркасом. Их платья шились из парчи и шелка, богато украшались кружевами. Модными дополнениями являлись шейные платки, веера, пуговицы, бахрама. Обувь украшали серебряными пряжками. Талия по предписанию моды должна была быть не толще, чем у осы, и для этого ее нещадно затягивали в корсет.

Как вы поняли, костюм был визитной карточкой человека — по нему можно было определить, к какому слою общества он принадлежал. Поэтому, если у крестьянина или горожанина водились деньги, он не имел права одеваться как представители высшего общества. Существовали даже «запретительные» постановления, касающиеся костюмов.

В 1548 г. Карл V, король Испании и император Священной Римской империи, издал указ, в котором говорилось, что одежда должна помогать отличать «князя от графа, графа от барона, барона от бюргера, а бюргера от крестьянина». Как видите, одежда отражает историческую эпоху, ее порядки, взгляды на жизнь, представления о красоте.

### Лондон Тюдоров и Стюартов

Черты, присущие европейским городам Нового времени, можно увидеть на примере Лондона. Даже в конце XVII в., когда по численности население Англии стало меньше, чем Франции, Германии, Италии и Испании, Лондон оставался самым большим городом Европы. К 1700 г. здесь проживала десятая часть населения страны, примерно 550 тыс. человек, а к середине XVIII в. число лондонцев возросло до 675 тыс. Город рос, несмотря на высокую смертность населения от чумы и других эпидемий. Остальные же города Англии были невелики, немногие из них могли похвастаться численностью в 10—20 тыс. человек.

Столица Англии состояла из нескольких частей: Сити, деловой центр города; Вестминстер, район, где обитали король, парламент и богачи; вдоль Темзы тянулись кварталы, заселенные простолюдными; на левом берегу реки располагалось предместье Саутуорк с узкими улицами, где находились и некоторые театры (к 1630 г. их в Лондоне было шестнадцать, в то время как в Париже один).

Из чего строился Лондон? С начала XV в. в застройке города широко применялся кирпич, особенно после великого

пожара 1666 г., уничтожившего три четверти города, почти 13 тыс. домов. Крыши стали покрывать черепицей. При новой застройке улицы делали шире, появлялись новые площади. Но в целом город оставался грязным, уборка улиц производилась властями крайне редко — чаще всего после эпидемий. В ночное время город освещался лунным светом, и только в конце XVII в. впервые одному горожанину был выдан патент на исключительное право освещения улиц масляными фонарями.

Лондон развивался как крупный торговый центр и славился своими рынками. Их было много, но особенно большими размерами отличался Лондонский крытый рынок, заново отстроенный после пожара 1666 г.

История сохранила память и о ярмарках, ежегодно проводившихся в столице Англии. С развитием торговли как грибы после дождя росли лавки: к 1700 г. их насчитывалось от 300 до 400, многие из них имели роскошную отделку. В 1728 г. французский путешественник, пришедший в восторг от витрин лондонских лавок, писал: «Чего у нас во Франции обычно нет, так это стекла, каковое очень красиво и очень прозрачно. Лавки окружены им, и обыкновенно позади него выкладывается товар, что оберегает его от пыли, делает доступным для обозрения прохожими и придает лавкам красивый вид со всех сторон».

Лондон того времени нельзя себе представить без снующих по улицам разносчиков, проникающих в самые отдаленные места города.



Лондон в XVII в.

Строительство жилья зависело от кошелька заказчика. Дома богатых людей становились с каждым десятилетием все роскошнее, украшались нарядной лепкой, обставлялись стильной мебелью из дорогих пород дерева. Для отделки комнат применялись деревянные панели, матерчатые и бумажные обои. Уже в XVII в. в жилых помещениях стали устанавливать камины. Полы обычно покрывались каменными или керамическими плитками, однако очень богатые люди могли позволить себе деревянный паркет.

Богатые дома делились на парадную и жилую части. В первой принимали гостей, вторая служила для жизни семьи. Коридоров не было, все комнаты, даже спальни, были проходными. Увеличивались размеры окон, в комнатах стало светлее. В богатых домах в окна вставляли стекла, в бедных — промасленную бумагу.

Жилье бедняков находилось в трущобах, о канализации там и не слышали, зато голод и болезни повседневно находились рядом с обитателями этих районов.

Самые бедные семьи ютились в одной комнате, семьи чуть побогаче — в двух. Бедняки почти совсем не имели мебели. Часто все их имущество состояло из стола и скамеек, деревянной кровати с тюфяком и подушками, сундука, в котором хранилась одежда, да кухонной утвари (квашня для теста, котелок, сковорода). А самые бедные спали на соломе, брошенной на пол.

В свободное время — в нерабочие дни — лондонцы любили принимать участие в уличных развлечениях. Акробаты балансировали на флюгере, укрепленном на шпилье собора Святого Павла; на площадях устраивались выставки собак, петушьи, кабаньи и крысиные бои; показывали свое искусство жонглеры и фокусники; по улицам на длинных веревках водили медведей и обезьянок. К услугам зрителей были балаганы, в которых показывали великанов и карликов, двухголовую женщину и прочие «чудеса». Любвью лондонского простонародья пользовались уличные исполнители баллад, выступавшие по вечерам под аккомпанемент флейты или гитары. Начиная с раннего Средневековья практиковалась стрельба из лука, футбол, метание камней.

Одним из любимых развлечений лондонцев было посещение публичных казней. Современники отмечали, что Лондон стал городом виселиц. Преступников чаще всего вешали на перекрестках или на том месте, где они совершили преступление. Приговоренных везли в открытой повозке, и их сопровождала огромная толпа народа. После казни тол-

па набрасывалась на тела казненных, поскольку считалось, что прикосновение к ним может исцелить от болезни.

«Чистая» публика развлекалась по-иному (хотя и джентльмены ездили смотреть на казни) — к ее услугам уже в XVII в. для прогулок были созданы парки, популярностью пользовались скачки, кулачные бои и, конечно, театральные спектакли.

Так строился и развивался Лондон, так жили лондонцы.

## § 7. Великие гуманисты Европы

*Вспомните из ранее изученного*

Почему деятелей новой культуры называли гуманистами, а время, когда возникла и развивалась новая культура, — Возрождением? Как гуманисты относились к античной культуре, природе, человеку? Что нового внесла в общественную жизнь культура Возрождения?

**«Я ставлю тебя в центре мира».** Вслед за ранним Возрождением (начало XIV — последняя четверть XV в.) наступил период Высокого Возрождения (конец XV — начало XVI в.), когда культура Возрождения достигла наивысшего расцвета.

В это время продолжается процесс обмирщения сознания: человек стал думать не только о загробном мире, его мысли обратились и к земной, мирской жизни. Сторонники такого взгляда на окружающий мир называли себя гуманистами (от лат. *humanus* — человеческий).

Сильными, прекрасными, деятельными предстают перед нами люди Возрождения. Они умеют ценить время: их дни заполнены трудом, стремлением понять и изменить окружающий мир. «Человек измеряет землю и небо... Ни небо не представляется для него слишком высоким, ни центр земли слишком глубоким...» — сказано в рукописи XV в.

В эпоху Возрождения стала высоко цениться образованность. Состоятельные люди приглашали ученых, знающих греческий язык, чтобы дать хорошее образование своим детям. Знатный купец Джованни Морелли написал для сыновей «Записки», в которых советует читать древних авторов и размышлять над их поучениями, чтобы узнать, как надо поступать в жизни. Ведь знания доставляют разуму столько приятного и утешительного, как ничто другое, а наука дает «сознание того, что ты человек, а не животное».

Много размышляли гуманисты и о месте человека во Вселенной. Знаменитый флорентийский философ в книге «Речь о достоинстве человека» писал, что Бог, сотворив человека, сказал ему: «Я ставлю тебя в центре мира, чтобы отсюда тебе было удобно обозревать все, что есть в мире».

**Гуманист из Роттердама.** Гуманистические идеи, зародившиеся в Италии в эпоху Возрождения, нашли отклик и горячую поддержку у философов, богословов, писателей других стран, которые развили их и сделали достоянием европейского общества. Одним из образованнейших проповедников идей новой гуманистической культуры был голландский богослов и филолог *Эразм Роттердамский* (1469—1536). Биограф гуманиста знаменитый писатель XX в. С. Цвейг назвал его славой и светочем своего столетия.

Будучи выдающимся знатоком латыни, Эразм Роттердамский комментировал сочинения древних писателей, показывая, как позднейшие невежественные толкования извратили их подлинный смысл; составил сборник греческих и латинских поговорок, давая возможность читателю проникнуть в мир подлинной античной культуры.

Еще в юности, зарабатывая на жизнь частными уроками, он составил что-то вроде наставления для своих учеников, в котором учил их изящно и красиво выражать свои мысли. Позднее сборник был опубликован под названием «Разговоры запросто». Легкий, изящный слог «Разговоров...» сделал их невероятно популярными: книга множество раз переиздавалась в разных странах. Почти через два столетия по распоряжению Петра I она была переведена и напечатана в России.

Самым знаменитым творением Эразма Роттердамского стала книга, написанная им всего за несколько дней и посвященная другу гуманисту Томасу Мору. Эта книга имеет выразительное название — «Похвала Глупости». Главная героиня госпожа Глупость, одетая в мантию ученого, произносит хвалебную речь самой себе.

Выступая перед многолюдным собранием, Глупость убеждает слушателей, что именно она способствует



Эразм Роттердамский. 1523 г. Портрет кисти Ганса Гольбейна Младшего



движению мира, ибо «божественная сила» Глупости простирается так широко, что в служении ей объединился весь мир: «Глупость создает государства, поддерживает власть, религию, управление и суд. Да и что такое вся жизнь человеческая, как не забава Глупости?» Вполне серьезно она уверяет, что «в этой жизни лишь тот, кто одержим глупостью, может воистину именоваться человеком».

Листая страницы книги, читатель начинает понимать, что «гимн Глупости» — едкая насмешка, злая сатира, которыми воспользовался автор, чтобы бичевать пороки общества, высказывать горькие истины, подвергнуть осмеянию отжившие традиции средневекового прошлого. «Похвала Глупости» стала своеобразным вкладом Эразма Роттердамского в утверждение новых гуманистических идеалов.

**Первые утопии.** В Англии идеи гуманистов, прославлявших физическую красоту и духовное совершенство человека, утверждавших его право на счастье, оказали сильное влияние на *Томаса Мора* (1478—1535). Этот мудрый политик и будущий первый министр короля учился в Оксфордском университете, знал несколько языков, увлекался историей, философией, литературой.

В начале XVI в. Мор написал и опубликовал «Золотую книгу, столь же полезную, как и приятную, о наилучшем устройстве государства и о новом острове Утопия». Необычное произведение поразило воображение читателей.

В первой части описывается современная автору Англия. С болью и состраданием рассказывает он о нищете, ужасных условиях жизни и бесправии английского крестьянства, несправедливых законах против бедняков. Именно Т. Мору принадлежат крылатые слова о том, что прожорливые овцы «пожирают даже людей, разоряют и опустошают поля, дома и города». Источник всех несчастий Англии писатель видит в частной собственности.



Томас Мор. Портрет кисти Ганса Гольбейна Младшего

Во второй части книги повествуется о замечательно устроенной жизни людей на острове Утопия. Островитяне — земледельцы и ремесленники — постоянным трудом сумели превратить свой остров в прекраснейшее место на земле. Кругом расстилаются возделанные поля, цветущие сады.

Установлена коллективная собственность — имущество и земля принадлежат всем. В обществе царит порядок, преступления крайне редки. Нет ни бедных, ни богатых, а все необходимое островитяне получают бесплатно из специальных хранилищ. Жители острова не завидуют друг другу и один раз в 10 лет производят между собой обмен всего, чем они владеют. Всеобщим уважением пользуются занятия искусством и наукой.

Автор описал идеальное государство, продумав мельчайшие детали устройства жизни его граждан. Однако как воплотить мечту в реальность, он не знал и поэтому поместил этот земной рай на острове, назвав его Утопия, что в переводе означает «несуществующее место». Стоит запомнить название этого романа. С тех пор утопиями называли произведения, описывающие справедливое, но несбыточное общество будущего.

Современник Томаса Мора французский писатель *Франсуа Рабле* (1494—1553) родился в провинциальном городке, детство провел на ферме. В юности он был очень религиозен и поступил в монастырь, но оставался там недолго: веселый характер и любознательность плохо сочетались с монастырскими правилами. Позднее он много занимался наукой, стал знаменитым врачом и одним из самых образованных людей своего времени. Рабле хорошо знал историю, языки, объездил всю Францию, трижды побывал в Риме. Он умел наблюдать и запоминать, был блестящим рассказчиком и сочинителем.

Около 20 лет он работал над романом «Гаргантюа и Пантагрюэль». Герои повествования — мудрые короли-великаны, которые встречаются в народных легендах и сказках. С юмором описывает автор их жизнь, веселые пиры, во время которых под шутки и смех поглощается немислимое количество разнообразной еды. Но герои Рабле живут в очень беспокойном мире, правители которого «годны только на то, чтобы делать зло своим подданным и ради своего гнусного удовольствия возмущать мир войнами». И добродушные гиганты громят рати врагов с помощью... хорошего пинка или совсем уже необычно — «накрыв языком целую армию».

Однако Рабле не был бы человеком своего времени — времени расцвета гуманизма, — если бы зло в его книге побеждалось только сказочной силой. Рядом с великанами по-



Франсуа Рабле

являются на страницах романа герои вполне обычного роста: брат Жан Сокрушитель, заступник притесняемых, и пройдоха Панург, воплощение здравого смысла простого народа. Веселая компания отправляется в путешествие на край света и посещает множество удивительных мест. Среди них и остров папефигов, разоренный соседями папеманами (католиками) за непочтительное отношение к портрету папы римского, и остров прожорливых птиц, которые питаются данью со всех концов света. За порядком наблюдает молчаливо сидящая в клетке птица Папего. Нетрудно догадаться, что это намек на папу римского и его сторонников.

Роман возрождает старинные традиции народных представлений, во время которых шуты веселили народ и высмеивали тупость, уродство, ханжество власть имущих. Жизнерадостная и умная книга Рабле, ученого, философа и гуманиста, пришлась по душе его современникам.

#### *Вопросы и задания*

1. Как вы думаете, какие идеалы античной культуры были близки великим гуманистам Европы? Объясните свою точку зрения. 2. Как вы считаете, какую цель мог преследовать Петр I, давший распоряжение о переводе и печатании «Похвалы Глупости»? 3. Как вы думаете, что могло заинтересовать в книге Т. Мора его современников? Чем она интересна читателю сегодня?

### РАСПИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

#### **«Противны мне и владычество и покорность»**

Эти слова принадлежат одному из удивительных людей XVI столетия — выдающемуся французскому гуманисту Мишелю Монтеню (1533—1592). Монтень много размышляет о жизни, странах и людях. Плодом раздумий стала книга со странным названием — «Опыты».

«Опыты» — собрание рассуждений о морали, философии, труде. Автор задумывал их как поучительное чтение для себя и немногочисленного круга родных и друзей, подчеркивая, что излагает раздумья, основанные на собственном личном опыте. Но получилось так, что с момента своего появления книга привлекла внимание многих и многих людей, продолжая и сегодня оставаться произведением, которое читают образованные люди всех стран. Чем же книга заинтересовала современных Монтеня? Чем интересна она читателям нашего времени?

В глазах гуманистов человек стал перед необходимостью самопознания и самооценки. «Опыты» — не только гимн во славу человека, его разумной и доброй природы, но и результат стремления автора познать и оценить себя.

Монтень гневно обрушивается на суеверия, предостерегает от бесцельного существования, напоминает, что жизнь — величайший дар. Автор призывает людей разумно вести себя в повседневности: «Надо стремиться не выигрывать битвы или завоевывать земли, царствовать или копить богатства, а наводить порядок и устанавливать мир в обычных жизненных обстоятельствах». Подлинная мудрость, считает Монтень, заключается именно в умении ценить каждый миг земного бытия, неизменно радостно воспринимать жизнь.

Монтень предостерегает людей от безделья, прежде всего умственного. Он ратует за гармоническое развитие всех заложенных в человеке способностей, за воспитание, в основе которого правило: ни в чем не полагаться на авторитет, а все проверять разумом и опытом. Недостаточно затвердить наизусть то, что тебя заставили вы зубрить, «знать наизусть еще вовсе не значит знать; это — только держать в памяти то, что ей дали на хранение». «Юноша должен научиться не столько отвечать уроки, сколько претворять их в жизнь, претворяя их в своих действиях. И тогда будет видно, лежит ли благоразумие в основе его начинаний, проявляет ли он справедливость и доброту в своем поведении, ум и изящество в речах, стойкость в болезнях, скромность в забавах... неприхотливость в питье и пище... умеет ли соблюдать порядок в своих домашних делах».

И уж совсем революционно звучат речи Монтеня о веротерпимости, а это было время религиозных войн. Проблема принадлежности к католической или протестантской церкви — личное дело человека, и нельзя ненавидеть или преследовать его за то, что он думает по-другому. Вообще, для Монтеня самое главное в оценке человека не богатство и звание, здоровье или пышность наряда, а то, какова у него душа. Прекрасна ли она, одарена ли способностями и всеми надлежащими качествами? Только сам человек, величие его духа — главная ценность мироздания.

Как вы думаете, почему рассказ, посвященный Монтеню, озаглавлен «Противны мне и владычество и покорность»? Аргументируйте свою позицию. Обсудите в классе и с родителями, какие суждения Монтеня актуальны и в наши дни.

## Прогулки по Вечному городу

Давно известно: города — лучшие выразители своего времени. Попробуем убедиться в этом, совершив короткую прогулку по Риму эпохи Возрождения.

К XVI в. Рим — духовная столица католического мира — становится центром гуманизма, сменяет угасающую Флоренцию. Новой роли города должен был соответствовать и его облик.

Еще за столетие до этого Рим начинает перестраиваться. Сначала расширяют улицы и мостят дороги, ведущие к Ватикану, папской резиденции. Первым из европейских городов Рим обзаводится музеем: коллекция античной скульптуры, ранее принадлежавшая папе, была выставлена для всеобщего обозрения на Капитолийском холме.

В XVI в. перепланировка Рима продолжается. Появляются дороги, ведущие в торговый центр города, благоустраиваются площади. К Ватикану прокладываются прямые улицы, которые украшаются фонтанами и найденными при раскопках античными скульптурами. Самой значительной из построек того времени можно считать новую церковь в Ватикане — Сикстинскую капеллу (в названии увековечено имя заказчика — папы Сикста IV). Огромный зал капеллы предназначался для важнейших церковных церемоний. Роспись Сикстинской капеллы поручена самым знаменитым художникам Возрождения. Среди них был и Микеланджело, который в течение четырех лет один, без помощников выполнил всю работу, украсив 600 кв. м потолка фресками на сюжеты из Библии. Одна из них — «Сотворение Адама»: Бог-творец протягивает руку первому человеку, распростертому на земле, и это прикосновение пробуждает его к жизни.



Церковь Темпьетто в монастыре Сан-Пьетро в Монторио. Рим. 1502 г. Архитектор Браманте

В центре города во дворе старой церкви Сан-Пьетро архитектор Браманте строит изящный храм — Темпьетто. Сооружение напоминает античные постройки, имеет форму ротонды и окружено шестнадцатью колоннами дорического ордера. Все это придает небольшому храму вели-



Собор Святого Петра в Риме. 1506—1624 гг. Вид с самолета

чественный вид. Современники видели в нем модель гармонично устроенного мира.

Главным католическим храмом Рима и всей Европы стал собор Святого Петра. В его создании (собор возводился более 100 лет) принимали участие разные архитекторы. Заканчивал строительство Микеланджело, которому было уже за 70 лет. Он раскритиковал почти готовую постройку и за 15 дней вылепил новую глиняную модель. Последние годы жизни он посвятил воплощению своего проекта. Главным украшением храма Микеланджело сделал величественный купол, послуживший образцом для многих европейских соборов. Перед собором Святого Петра установили древний обелиск, который когда-то стоял на арене цирка, где, по преданию, был распят апостол Петр. На вершине обелиска поместили крест.

Как вы видите, реконструкция шла с грандиозным размахом, были даже планы снести Колизей, чтобы на его месте проложить широкую улицу. К счастью, этого не случилось, и Колизей по-прежнему украшает Рим, связывая воедино прошлое и настоящее Вечного города.

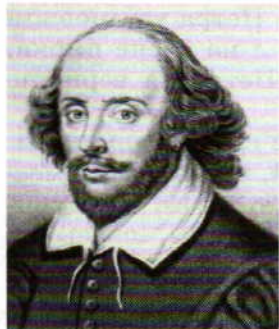
Как вы думаете, почему Рим называют вечным городом. Свой ответ обоснуйте.

## § 8—9. Мир художественной культуры Возрождения

Творцы искусства Высокого Возрождения создали образ прекрасного гармоничного человека, сочетавшего физическую красоту и духовное совершенство. Идеалы итальянских гуманистов нашли немало сторонников и последователей среди европейских мыслителей, также пытавшихся отстаивать его право на счастье, утверждавших ценность и уникальность любой личности.

**«Какое чудо природы человек!»** В далекой Англии гуманистические традиции Возрождения ярко проявились в творчестве *Уильяма Шекспира* (1564—1616). Поэт и драматург провел юность в маленьком провинциальном городке, сонной и размеренной жизни которого он предпочел шумный Лондон. Шекспир был влюблен в театр, выступал как актер, сочинял пьесы. Окружающий мир он воспринимал как сцену, а людей — как актеров. Он свято верил в то, что театр должен стать для современников настоящей школой, которая научит их не сгибаться под ударами судьбы, презирать предательство и лицемерие, противостоять подлости.

В шекспировских произведениях много прекрасных, мудрых и гордых людей. Герои любят и страдают, совершают ошибки, разочаровываются, борются за свое счастье и чаще всего в этой борьбе проигрывают. Погибает несчастная Офелия, преданная самыми близкими людьми; поверив клевете, Отелло убивает Дездемону; отравленный клинок поражает Гамлета; короля Лира лишают крова и обрекают на скитания и нищету собственные дочери. Каждый ищет свой ответ на вопрос, как поступить, столкнувшись со злом:



Уильям Шекспир

...покориться

Пращам и стрелам яростной судьбы  
Иль, ополчась на море смут, сразить их  
Противоборством?

Против юных Ромео и Джульетты — весь свет. Их попытка противостоять семейной вражде, трагическому стечению обстоятельств приводит влюбленных к гибели. Но ничто не

заставит отказаться от высокого и светлого чувства, сделавшего героя свободными и счастливыми. Так вопреки поражениям и смерти утверждается мысль Шекспира: «Какое чудо природы человек!»

Такой же силой духа и мужеством обладают странствующий рыцарь Дон Кихот и его верный слуга Санчо Панса, путешествующие по дорогам Испании и помогающие всем, кто слаб и несчастен. Эти замечательные персонажи были придуманы испанским писателем *Мигелем Сервантесом* (1547—1616), чья судьба похожа на приключенческий роман.

Сервантес происходил из семьи обедневшего дворянина, получил университетское образование и поступил на военную службу. В морском сражении он теряет руку, а по дороге домой попадает к разбойникам и пять лет томится в плену в Алжире. За огромную сумму семье удается выкупить его и вернуть на родину. Здесь начинается самый важный период в жизни Сервантеса: он становится писателем. «Дон Кихот» был задуман автором как пародия на средневековые рыцарские романы.

Высоченный, тощий Рыцарь Печального Образа, взгромоздившись на полуживую клячу, надев старые помятые доспехи и шлем с картонным забралом, отправляется странствовать. Всякая несправедливость вокруг: жадный хозяин, который не платит жалованье батраку, страдания каторжников, осужденных жестоким судом, — вызывает его благородное негодование. Как истинный рыцарь, Дон Кихот обнажает оружие и защищает обиженных, потому что «ради свободы... как и ради чести, можно и должно рисковать жизнью».

Часто он попадает в нелепые ситуации. Однажды, приняв ветряные мельницы за злых великанов, бросается на них с копьем, в другой раз вступает в битву с вражеским войском, оказавшимся лишь стадом баранов.

Однако внимательный читатель не спешит посмеяться над героем Сервантеса. За внешне смешными поступками безумного Дон Кихота он видит мудрость, благородство и человечность. Так и бродит по дорогам в сопровождении своего оруженосца последний рыцарь добра в мире несправедливости, помогая людям стать немного лучше.

**Эпоха титанов.** Возрождение часто называют эпохой титанов. В самом деле, трудно найти другое время, отмеченное творчеством такого числа гениев, каждого из которых природа щедро наделила универсальными талантами.

Одним из них был *Леонардо да Винчи* (1452—1519). Его необыкновенная одаренность поражала современников. Ле-





Леонардо да Винчи.  
Рисунки голов воинов.  
Наброски для «Битвы  
при Ангьяри». 1504 г.

онардо был художником, поэтом, архитектором, скульптором, музыкантом, божественно пел, увлекался физикой, математикой, астрономией, историей, философией, разбирался в механике и военном деле. Его всеобъемлющий многогранный ум не имел себе равных даже среди разносторонних гениев Возрождения.

Люди, знавшие Леонардо да Винчи, отмечали, что он своей наружностью являл высшую красоту: высок ростом и хорошо сложен, очень силен (правой рукой гнул стеновое железное кольцо или подкову, как свинец), все-

гда щегольски одет, его беседа была обворожительна.

После смерти Леонардо осталось около семи тысяч страниц записей, черновиков, рукописей. А вот картин сохранилось совсем немного, хотя именно живописи он отдавал предпочтение, считал ее царицей искусств. В трактате о живописи Леонардо говорит о художнике как о человеке, наделенном божественным могуществом, способном охватить разнообразие природы и воссоздать его сначала в уме, а потом на бумаге или холсте.

Леонардо был не только гениальным живописцем, но одновременно и проницательным исследователем. Математические расчеты помогали ему показать в картинах глубину пространства, перспективу. Длительные опыты научили изображать объем тончайшими оттенками, игрой света.

Героями произведений Леонардо делал не богов и святых, а обычных людей. Такова юная «Мадонна с Младенцем» («Мадонна Литта»). В мягких переливах света и тени — мать, прижавшая к груди дитя. Нежное объятие ее рук, легкая полуулыбка передают бесконечную любовь земной женщины к своему ребенку. За спиной Мадонны два окна, в которых виден прекрасный пейзаж. И, как бы оставляя в наследство будущим поколениям загадку, Леонардо изобразил землю с огромной высоты. Только истинный гений, живший в эпоху, когда люди и мечтать не могли о том, чтобы подняться в воздух, смог показать мир, недоступный фантазии простого смертного.

Не меньше загадок таится и в портрете Моны Лизы («Джоконда») — жены богатого флорентийца. Спокойно и величественно восседает она в кресле, глаза пристально

смотрят на зрителя, на губах едва уловимая улыбка, «столь приятная, что, глядя на этот портрет, испытываешь более божественное, чем человеческое, удовольствие...» — писал биограф художника. Неуловимая дымка окутывает лицо и фигуру Моны Лизы, смягчает контуры. Кажется, эта женщина владеет какой-то тайной, волнующей и наших современников.

Кроме живописных произведений, сохранилось несколько грандиозных фресок Леонардо. Изображение «Тайной вечери» украсило стену богатого миланского монастыря. Евангельская легенда повествует о том, как Христос незадолго до смерти в последний раз собрал учеников. Только что произнесено пророчество: «Один из вас предаст меня». Ученики поражены страшными словами. Реакция каждого неповторима: удивление, страх, гнев, недоверие, отчаяние. Иисус спокоен и печален, и только его руки, бесильно лежащие на столе вверх ладонями, выражают покорность судьбе, ожидание неизбежной гибели.

Конец жизни Леонардо провел вдали от родины, во Франции, где ему было предложено место придворного живописца. Гений художника вызывал всеобщее восхищение и поклонение, смерть опечалила всех, ибо, как пишет современник, «никогда не было человека, который принес бы столько чести... живописи».

Почти на полвека пережил Леонардо да Винчи его постоянный соперник в искусстве *Микеланджело Буонарроти* (1475—1564). Надгробие великого Микеланджело, сделавшего так много для украшения Флоренции и прославления рода Медичи, украшают три аллегорические фигуры: Живопись, Скульптура и Архитектура. Но сам он считал себя мастером скульптуры, в ней видел «первое из искусств», лучше всего прославляющее человека, его красоту.

Микеланджело считал, что в глыбе мрамора природой уже заложено произведение, автору нужно только отсечь все лишнее. В одном из сонетов он писал:

И высочайший гений не прибавит  
Единой мысли к тем, что мрамор сам  
Таит в избытке, — и лишь это нам  
Рука, послушная рассудку, явит.



Микеланджело  
Буонарроти

Еще при жизни Микеланджело приобрел славу искуснейшего творца. Однажды ему сообщили о прекрасном мраморе, лежащем во дворе одного из флорентийских соборов. Над этим камнем уже поработало несколько скульпторов, основательно его испортив. Церковные власти махнули на все рукой, и глыба продолжала стоять в таком виде долгие годы. Микеланджело загорелся желанием выполнить скульптуру необычайной высоты — 5,5 м. Заново обмерив весь кусок мрамора, он приступил к задуманному.

Законченное произведение ошеломило современников. Микеланджело изваял обнаженную фигуру прекрасного юноши. По библейской легенде, юный пастух Давид отважился на бой со страшным великаном Голиафом и сразил его камнем, выпущенным из пращи. Скульптор изобразил Давида перед поединком. Лицо его полно гнева, сильная рука сжимает пращу. Соразмерностью и красотой произведение превзошло все известные шедевры, затмило даже греческие и римские статуи. Так писал о «Давиде» современник.

Открытие монумента превратилось в народное торжество. Флорентийцы установили памятник на площади перед зданием городского самоуправления, чтобы власти справедливо управляли городом и мужественно его защищали.



Микеланджело. Давид.  
1501—1504 гг.

Мало кто из современников знал, что Микеланджело посвящал себя служению еще одной музе — Поэзии.

Его стихи поражают невероятной силой, сходством с изваянными из камня величественными фигурами, ведь пером водила рука, привыкшая держать резец скульптора. Наброски стихов можно увидеть на листках с рисунками. В них чувствуется мощь каменотеса, привыкшего подчинять себе неподатливый материал. Кажущаяся «неотшлифованность» придает поэзии неповторимое своеобразие.

Подобно многим гуманистам, Микеланджело отдал дань любовной лирике. Цикл сонетов повествует о прекрасной Возлюбленной поэта. И хоть его любовь безответна, автор видит в своей избраннице самое лучшее творение природы:

Кто создал все, кто сотворил и части —  
И после выбрал лучшую из них,  
Чтоб здесь явить нам чудо дел своих,  
Достойное его высокой власти...

Но не только земная красота волнует и вдохновляет поэта. Стихи полны раздумий о совершенной красоте искусства, которое переживет своих создателей:

Удел искусства более велик,  
Чем естество! В ваяньи мир постиг,  
Что смерть, что время здесь не побеждает.

Последние годы жизни творца прошли в трудах и одиночестве. Он умирает в возрасте 89 лет, достигнув вершин славы. В день похорон множество поэтов Флоренции приходили поклониться гробу великого старца и прикрепляли к дверям усыпальницы латинские и итальянские стихи.

Итальянское Возрождение невозможно представить без живописи *Рафаэля Санти* (1483—1520). Всего 37 лет прожил этот гений. Он покинул мир в расцвете сил и славы, оплакиваемый многочисленными друзьями и учениками. Природа наделила Рафаэля трудолюбием, скромностью и добрым нравом. Доброжелательность сочеталась с замечательным умом и редким живописным даром. Может быть, поэтому мир на картинах Рафаэля выглядит совершенным и прекрасным, гармоничным и спокойным.

Рафаэль выполнял разные работы. По приказу пап расписывал в Ватикане покои и залы для торжественных церемоний; проектировал римский собор Святого Петра; украшал интерьеры церквей и дворцы вельмож. Исключительное место в искусстве мастера занимали женские образы. «Мадонна Конестабиле» — воплощение женственности и материнской любви. Рафаэль расположил ее фигуру на фоне мягких очертаний невысоких холмов вокруг озера. Тонкие деревца, прозрачный воздух создают ощущение мечтательности, легкой грусти. Едва заметный наклон головы Мадонны, округлые линии тела подчеркивают трогательную любовь к сыну. И только нимбы над головами Мадонны и Младенца напоминают о божественности.

Для монастыря Святого Сикста Рафаэль написал главный образ алтаря — «Сикстинскую Мадонну». «Единственной в своем роде» считали картину знатоки живописи. Медленно, как будто не ступает босыми ногами по облакам, а легко парит над ними, Мария движется навстречу судьбе.

Недетски серьезен взгляд младенца Христа. Он словно предчувствует грядущие мучения и гибель. Печален и тревожен взгляд матери, она знает о том, что предстоит, и все же идет вперед, чтобы отдать людям ребенка, ценою жизни которого откроется им путь к спасению.

**Северное Возрождение.** «Мужицкий живописец». Гуманистические идеалы итальянского Возрождения повлияли на искусство стран Западной и Центральной Европы.

Экономический расцвет, который переживают в XVI в. Нидерланды, приводит к тому, что растут и становятся торговыми центрами мирового значения города, бурно развивается общественная жизнь. Вслед за торговыми устанавливаются прочные культурные связи с Италией, что открыло пути для широкого распространения идей гуманизма. Этому в немалой степени способствовало прекрасно развитое издательское дело. На севере страны возникала новая демократическая культура, ярче всего проявившаяся в изобразительном искусстве.

Нидерландские живописцы изображали на своих полотнах вполне реальных персонажей: купцов, кораблестроителей, крестьян, членов городского магистрата, нищих. Они создавали картины, героями которых были торговцы в лавках, менялы в конторах, крестьяне, занятые повседневными делами. Именно за свою любовь к изображению простолюдинов и народных сцен *Питер Брейгель Старший* (между 1525 и 1530—1569) был прозван Мужиком.

Брейгель был образованным человеком, членом гильдии живописцев, хорошо знал итальянское и французское искусство. Он жил в Антверпене и Брюсселе, однако часто посещал окрестные села. Биографы рассказывают, что Брейгель любил переодеться в крестьянскую одежду и смешаться с толпой, чтобы беспрепятственно наблюдать за сельской свадьбой, деревенским карнавалом, театральным представлением на ярмарке или событиями в таверне, подмечая характерные движения, выразительные жесты и позы персонажей своих будущих картин.

Полотно «Крестьянский танец» переносит нас на праздничную деревенскую улицу. Художник любит грубоватым весельем крестьянского праздника, шумным гомоном многолюдной толпы. Пространство картины буквально переполнено народом. Автор соединяет фигуры так, чтобы дать возможность зрителю рассмотреть отдельные сценки. В неловких движениях и неуклюжих фигурах танцоров,

простоватых лицах участников беспшабашного веселья угадывается сила и мощь народа.

Художник изображал не только сельские праздники, но и полные тяжелого труда крестьянские будни. В середине 1560-х гг. им была создана серия картин «Времена года», посвященная отдельным месяцам (в Средние века так иллюстрировали календари). Они позволяют «заглянуть» в мирную жизнь жителей Нидерландов, представить обыденные сезонные заботы, незатейливый быт, простые радости. Главный герой произведений — вечный труженик крестьянин, которому природа диктует ритм жизни и цикл повседневных работ.

«Жатва» — одна из пяти сохранившихся картин серии. На фоне бескрайнего пейзажа художник запечатлел уборку хлеба. Жаркое лето, воздух насыщен благоуханием цветущей природы — полей созревшей пшеницы, зеленеющих лугов, деревьев, согретых солнцем. Крестьяне убирают урожай, возят сено, вяжут снопы, несколько человек присели передохнуть, истомленные зноем. Все в картине буквально пронизано ощущением тишины и покоя, царящих вокруг. Мы не увидим резких движений, ненужной суеты или раздражения. Люди ощущают себя частью великого и прекрасного мира, находятся в гармонии с ним. Это впечатление становится особенно отчетливым, если рассмотреть группу отдыхающих крестьян, к которой автор дает возможность приглядеться, расположив их на переднем плане. Мужчины и женщины разворачивают нехитрую еду, неторопливо беседуют, кого-то сморила мягкая дремота. Позы некоторых работников неловки, даже неуклюжи, лица простоваты, но во всем угадывается очень доброе отношение автора к своим персонажам.

Совсем иным настроением проникнута картина «Возвращение охотников», символизирующая зиму. В этой картине царит холод, морозный воздух прозрачен и чист, много белого снега, на котором четко выделяются темные силуэты деревьев. Повсюду глубокие сугробы, по которым бредут усталые охотники. Их путь лежит в долину, там виднеются чистенькие и приветливые домики, церковная колокольня, груженная телега, медленнодвигающаяся по заснеженной дороге. А еще мы видим крохотные фигурки рыболовов и веселых конькобежцев на покрытых льдом прудах, придающих этому холодному зимнему дню живую радость человеческого тепла. Эти мирные сценки, так же как и ясные и простые пейзажи сменяющих друг друга времен года, дороги Брейге-

лю, и за их кажущейся простотой угадывается величественный круговорот вечного обновления.

**Леонардо да Винчи из Германии.** Благотворным оказалось воздействие итальянского искусства на культуру Германии. Не случайно немецкого живописца, гравера и ученого *Альбрехта Дюрера* (1471—1528) сравнивали с Леонардо да Винчи. Подобно великому итальянцу, Дюрер занимался математикой и механикой, был сведущ в архитектуре, писал стихи, но главным делом жизни считал искусство. Сильное влияние на творчество Дюрера оказали поездки в Италию. Во время одной из них он знакомится с Рафаэлем и дарит ему автопортрет, вызвавший восхищение прославленного мастера. Но главным учителем Дюрера была природа: он рисовал прекрасные пейзажи, натюрморты. После возвращения на родину художник открыл в Нюрнберге свою мастерскую. В портретах и автопортретах он утверждал гуманистическое понимание личности.

Автопортреты донесли и до нас образ живописца. В наиболее прославленном (1498) Дюрер изобразил себя в виде нарядно одетого кавалера-дворянина. Спокойная поза, уверенный взгляд свидетельствуют о чувстве собственного достоинства, стремлении автора видеть в художниках не ремесленников, а мыслителей.

С юности художник увлекся гравюрой. Появившиеся в XV в. «летучие листки» (так называли гравюру) были очень популярны — в местах паломничества можно было получить гравюры с изображением святых. Технику гравирования Дюрер довел до совершенства.

С замечательным мастерством молодой художник выполняет серию гравюр к последней книге Евангелия «Апокалипсису», в которой рассказывает о грядущей гибели мира. Самый известный лист серии — «Четыре всадника». Всадникам, олицетворяющим страшные бедствия людей: Мор, Войну, Голод и Смерть, дана власть истребить часть человечества. Под копытами их коней гибнут грешники, среди которых король и священник.

Большое влияние на Дюрера оказала встреча с Эразмом Роттердамским. Два выдающихся современника высоко оценили друг друга: Дюрер сделал набросок углем, позднее превратил его



Альбрехт Дюрер.  
Автопортрет. 1498 г.



Альбрехт Дюрер. Четыре всадника. Из серии «Апокалипсис». 1498 г.

в знаменитую гравюру, на которой изобразил Эразма за стойкой для письма, с пером и чернильницей в руке, а великий философ восторженно отзывался о мастерстве художника.

**На пути к бессмертию.** До позднего Возрождения музыкальное искусство Западной Европы оставалось связанным с церковью. Музыка была главной частью религиозной службы; воздействуя на прихожан сильнее, чем слово, она подчиняла их молитвенному настроению.

На протяжении столетий церковь бдительно следила за исполнением музыкальных произведений в храме, не допуская малейших отклонений от правил. Но в конце XVI в.



под влиянием изменений в жизни общества характер церковной музыки постепенно меняется. Как в живописи и скульптуре, где религиозный сюжет рассматривался гуманистами с позиций человека, так и в музыке духовные произведения стали обращаться к человеческим чувствам.

Широкое развитие и распространение получают светские (нецерковные) произведения. Простой люд распевал песни, которые были подспорьем в тяжелой трудовой жизни, в быту. В дни праздничных карнавалов во время уличных шествий звучали веселые танцевальные мелодии. Немало их сочинил специально для народных празднеств Лоренцо Великолепный.

Светскую музыкальную культуру пропагандируют многочисленные гуманистические музыкальные кружки. Теперь музыкальное творчество — часть жизни не только придворных, но и образованных горожан. Правила хорошего тона предписывали молодежи из состоятельных семей уметь играть на музыкальных инструментах. Итальянский художник Караваджо изобразил юношу, который предается мечтательному настроению, тихонько перебирая струны лютни. На картинах художников Возрождения можно часто увидеть сцены домашнего музицирования. На полотне неизвестного автора три музыкантши старательно играют по нотам. Причем нотные знаки так отчетливо выписаны автором, что мы при желании можем повторить мелодию.

Высоко ценилось искусство сочинять и петь мадригалы — лирические вокальные произведения, многие из которых написаны на стихи знаменитых поэтов своего времени. Мадригалы исполнялись для широкой аудитории и были предшественниками оперы.

Музыка Возрождения вышла из узких рамок церковных правил, заняла полноценное место в ряду других светских искусств, проложив путь бессмертным музыкальным творениям XVII—XVIII в.

Эпоха Возрождения внесла огромный вклад в сокровищницу мировой художественной культуры, оставив в наследство человечеству произведения, которые, в свою очередь, стали неиссякаемым источником вдохновения для последующих поколений творцов искусства.

### *Вопросы и задания*

1. Шекспиру приписывают слова: «Весь мир — театр, а люди в нем актеры». Попробуйте прокомментировать их. Как вам кажется, есть ли нечто общее у теат-

ра и жизни? 2. Многие герои литературных произведений Возрождения путешествуют. Как вы считаете, почему и зачем авторы используют этот прием? 3. Укажите общее в библейских образах, созданных художниками и скульпторами Возрождения. Чем это можно объяснить? 4. Как вы думаете, почему именно портрет стал для художников эпохи Возрождения излюбленным жанром? 5. Герои картин Брейгеля внешне мало похожи на персонажей произведений итальянских живописцев Возрождения. Как вы считаете, можно ли, несмотря на различия, говорить о нидерландском мастере как о художнике-гуманисте?

## РАСШИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

### Живописцы истины

Велико было влияние Эразма Роттердамского на немецкого художника Ганса Гольбейна Младшего (1497—1543). Гольбейн не раз писал портреты выдающегося гуманиста, иллюстрировал его «Похвалу Глупости». За свою жизнь ему удалось создать целую галерею портретов современников. Спокойны и невозмутимы люди, запечатленные художником, но за непроницаемостью и уравновешенностью отчетливо проступает индивидуальность, сложность и противоречивость человеческой натуры.

Генриха VIII Гольбейн писал много раз, но настоящим шедевром является портрет короля почти в полный рост, созданный в 1540 г. Зритель видит перед собой фигуру могучего мужчины, которая занимает почти все пространство картины, мужественное лицо, взгляд темных глаз, устремленный поверх зрителя. Уверенный жест холеных рук, подчеркнутая торжественная неподвижность позы, надменное выражение — все свидетельствует о непомерной гордости и упрямстве, безжалостном, не знающем колебаний властолюбии. Впечатление парадности, недоступности усиливает роскошь одежды и обилие драгоценностей, тщательно выписанных автором.

Но не только внешний блеск привлекает художника. Гольбейн явно симпатизирует своему герою, увлечен незаурядностью его натуры. В портрете нет никаких «говорящих» деталей, свидетельствующих о высоком статусе изображенного. Художник предлагает зрителю сосредоточиться на самом герое, увидеть и понять его душу и характер, отметить гибкий ум, чувство собственного достоинства, суровость

---

---

и энергию короля, переданные автором картины с истинным вдохновением.

Чем дальше вглядываешься в портрет, тем очевиднее становится замысел Гольбейна — создать образ абсолютной силы и уверенности, заставить поверить в почти божественный характер королевской власти, воплощением которой является Генрих VIII.

Наивысшего расцвета искусство Голландии достигло в творчестве Рембрандта Харменса ван Рейна (1606—1669). Художник родился в семье мельника, недалеко от притока реки Рейн, поэтому к фамилии семьи стали добавлять «ван Рейн». Рембрандт получил хорошее образование, и родители прочили ему благополучную карьеру чиновника. Но юноша избрал для себя непростой путь живописца. Он никогда не был в Италии, но неустанно изучал искусство титанов Возрождения по копиям и гравюрам. Великому голландцу были близки их жизнелюбие, уважение к человеку, стремление освободить творчество от средневековых ограничений.

Художнику всегда был интересен человек, его внутренний мир. Пристально наблюдает Рембрандт за людьми, старается постичь и передать на полотне их мысли, душевное состояние.

Рембрандт становится модным портретистом. Влиятельные бюргеры, врачи, чиновники наперебой добиваются чести позировать художнику. Заказчики ценили не только превосходно переданный на холсте шелк и бархат, легкость дорогого кружева или блеск драгоценностей, но и то, что мастер умел подметить особенности людей, их характерные жесты и позы.

С годами Рембрандту удается глубже проникнуть в тайны человеческой души. Это не всегда нравилось состоятельным людям, и тогда Рембрандт начинает писать простых горожан, бедных ремесленников.

«Портрет старика в красном» — трагическая повесть о нелегко прожитой жизни. Поток света выхватывает из темноты фигуру старика. Чуть согнутые плечи, натруженные руки с узловатыми венами, седая борода, нахмуренный лоб и взгляд темных глаз придают герою картины облик библейского мудреца.

Художник и сам прожил жизнь, полную поисков и разочарований. Судьба не пощадила Рембрандта: короткий период славы и благополучия сменился непризнанием и полным забвением. Умирает любимая жена, растут долги, распродают дом, мебель, работы самого Рембрандта и тщательно со-

бранная коллекция. Но чем тяжелее приходилось в повседневной жизни, тем больше сил отдавалось живописи. Последнее произведение, «Возвращение блудного сына», написано в самый горький период — после смерти сына.

В Евангелии есть рассказ о человеке, который покинул семью, долго скитался, а через много лет, растратив богатства, вернулся назад, был прощен и принят в отчий дом. Рембрандт изобразил момент встречи. Блудный сын стоит на коленях у порога дома. Рваная одежда и бритая голова говорят о перенесенных страданиях. Чуткие пальцы слепого старика отца касаются спины юноши. В жесте рук мы угадываем просветленную радость почти потерявшего надежду человека и безмерную любовь. Картина наполнена сияющим светом, мягким мерцанием, золотистые блики играют даже на лохмотьях одежды сына, подчеркивая духовное преображение героя.

В отличие от Голландии, Испания и к XVII в. продолжала оставаться страной средневековых пережитков и инквизиции. Здесь с трудом пробивались ростки новой, гуманистической культуры. Завоевательные войны обрекали народ на голод и нищету, еще более разительную в сравнении с блестящей жизнью аристократии. Этот контраст воплотило искусство Диего Веласкеса (1599—1660), придворного живописца короля.

Веласкес писал портреты испанских дворян и самого короля Филиппа IV. Раскрывая внутренний мир своих героев, художник никогда не угождал заказчикам. Живопись Веласкеса запечатлела надменные лица, холодные взгляды, величественные позы придворной знати. Таков и сам повелитель испанцев: некрасивое лицо с тяжелой челюстью и крупным носом, глаза смотрят равнодушно и мрачно.

Всесильного фаворита короля, графа Оливареса, художник написал в темной одежде. Над белым отложным воротником — массивная голова. В его облике — жестокость, надменность, самоуверенность в сочетании с пронизательностью и умом.

Совсем иное настроение владело Веласкесом, когда он делал небольшие зарисовки из жизни крестьян, ремесленников и солдат. На полотне «Завтрак» — веселая сценка в кабачке. Двое юношей приглашают старика-нищего разделить с ними скромную трапезу. Художник подмечает выразительные жесты, простодушные и приветливые улыбки молодых людей. Умудренный жизнью старик прислушивается к их речам.

Одним из наиболее значительных произведений Веласкеса стало написанное в конце жизни полотно «Пряхи». На картине — мастерская гобеленов. Здесь руками ткачих-тружениц создаются эти великолепные тканые ковры. Красивы и полны достоинства женщины, выполняющие тяжелую работу, проворны их руки, изящны движения. Перед их мастерством и трудолюбием преклоняется автор, подчеркивая благородство и привлекательность простых работниц.

Лучшему творению природы — человеку — Веласкес отводил в своих произведениях главное место. На пьедестале его памятника — два слова: «Живописцу истины».

## § 10. Рождение новой европейской науки

*Вспомните из ранее изученного*

Какие представления о мире существовали у европейцев в Средневековье? Какие процессы и события в развитии европейского общества в XV—XVI вв. повлияли на изменение старых представлений о мире? Какую роль в развитии научных знаний сыграло изобретение книгопечатания?

**Рождение науки, основанной на опытном знании.** Одной из черт Нового времени стало усиление интереса человека к окружающему миру. Великие географические открытия раздвинули границы мира, подтвердили мысль европейцев о шарообразности Земли, дали новые знания о живущих на ней людях. Рост городов, развитие мануфактурного производства и мирового рынка рождали потребность в точных научных знаниях.

Изменилась и духовная жизнь людей. Рядом с постоянной заботой верующих о вечном, о душе все ярче проявляется интерес к жизни земной.

В эпоху Средневековья европейская наука соблюдала принцип авторитета — за истину принимались мысли великих ученых древности. Географию изучали по Птолемию, медицину — по Гиппократу, а физику — по Архимеду. Однако рост любознательности и критического отношения к действительности заставляет людей раннего Нового времени лично наблюдать явления природы. Первыми на этот путь встали ученые-гуманисты, признавшие за человеческим разумом возможность понять и объяснить

мир. Их деятельность подготовила революцию в естествознании XVII в., положившую конец средневековым взглядам на мир. И хотя наука в то время еще не была свободна от религиозных взглядов, а многие великие ученые являлись верующими и оставляли за Богом роль Творца человека и Вселенной, образованные люди хотели найти разумное объяснение всех явлений природы и в своих исследованиях уже не опирались на религию. Не «как возник наблюдаемый мир?», а «каков он?» — вот важнейший вопрос, вставший перед людьми Нового времени.

Эпоха Возрождения подарила европейцам независимость мышления, и главным достижением нового мышления было растущее убеждение, что человечество может улучшить мир, в котором живет, а для этого стали нужны обоснованные достоверные знания.

**«Он подрывал фундамент веры».** В маленькой башне крепостной стены, окружавшей собор в Фромборке, 30 лет жил одинокий тихий человек — великий польский астроном *Николай Коперник* (1473—1543). Именно он совершил переворот в науке, отказавшись от принятого в течение тысячелетий учения о неподвижности Земли.

Николай Коперник получил прекрасное образование, учился в Краковском университете и университетах Италии, изучал живопись, математику, философию, греческий язык, астрономию, юридические науки, медицину... Эти годы и превратили его в исследователя, стремящегося познать законы развития Вселенной. В 24 года, вернувшись на родину, он стал каноником. Теперь у него были средства для жизни и время.

30 лет наблюдал Коперник небесные светила с помощью простых приспособлений. Сложные вычисления помогли ему сделать вывод: Земля вращается вокруг Солнца и вокруг своей оси. Но надо ли об этом заявить миру, считавшему, что Земля неподвижна? И вот он решился: свои знания надо оставить людям. Сомнений в правоте не было. В 1543 г. книга «О вращении небесных сфер» была напечатана, но ее автор был уже при смерти.

Сегодня никто не знает, где могила Николая Коперника, но его книга осталась. Учение нашло своих последователей.



Николай Коперник



Джордано Бруно

«Враг всякого закона, всякой веры». В 1600 г. в Риме на площади Цветов по приказу «отцов церкви» был сожжен на костре *Джордано Бруно* (1548—1600). Родился он в маленьком итальянском городе Нола, семнадцати лет стал послушником в монастыре. В великолепной монастырской библиотеке он и приобрел обширные знания. Но чем больше узнавал Бруно, тем больше сомнений возникало у него в истинности религиозного учения. Особенно сильное

влияние произвела на него книга Коперника.

Развивая учение Коперника, Бруно пришел к выводу, что «Вселенная не имеет края, она безмерна и бесконечна». Она не имеет центра — ни Земля, ни Солнце не являются центрами мира. Вселенная — это бесчисленное множество звезд. Вселенная существует вечно и исчезнуть не может.

В 28 лет ему пришлось бежать из Рима из-за преследования инквизиции. Началась жизнь, полная скитаний. Всюду проповедовал он свое учение, но мало кто был способен понять его.

В Женеве Бруно посадили в тюрьму, и его чуть было не сожгли на костре. В Париже он был в чести и даже давал уроки королю, но и во дворце ученый отстаивал свои взгляды. Снова дорога. Англия. Диспуты с учеными мужами. Его не понимают, над ним смеются. Опять Франция, затем Германия... И всюду гонения, толпы разъяренных людей. Но он убежден в том, что «вера не совместима с разумом». Одну уступку Бруно делал — признавал необходимость религии для невежественного народа.

Тоска по родине не оставляла его, он возвращается в Италию. По ложному доносу его арестовывает инквизиция. Обвинения глупы и бездоказательны — за них не может быть серьезного наказания. Надо только подождать. Но и в тюрьме продолжает Джордано Бруно споры о вере и о Боге. И вот новый донос — от соседей по камере.

Восемь лет сидел в тюрьме великий мыслитель, но не отказался от своего учения. А когда инквизиторы зачитывали Бруно приговор, ученый воскликнул: «Вы с большим страхом объявляете мне приговор, чем я выслушиваю его!» И вот последний путь — на костер. Его сожгли на рассвете.

Впоследствии на месте казни ему поставили памятник. На памятнике — слова: «Он поднял свой голос за свободу мысли для всех народов и за эту свободу пошел на смерть».

«Человек незаурядной воли, ума и мужества!..» Галилео Галилей (1564—1642) был великим ученым, первым астрономом, наблюдавшим небо в телескоп, физиком, поэтом, автором комедий. Его вклад в познание окружающего мира огромен.

Галилей происходил из знатной, но небогатой семьи, получил образование в университетах Флоренции и Пизы. Имя молодого профессора быстро приобрело известность.

Первые наблюдения небесных светил в телескоп помогли открыть новые звезды — спутники Юпитера. Правда, пришлось назвать их «Звездами Медичи»... А затем он наблюдает горы на Луне, пятна на Солнце... и многое другое. Все открытия, сделанные с помощью телескопа, подтверждали учение Коперника и означали переворот в представлении людей о строении Вселенной.

Галилей открыл не только новые миры — он сформулировал законы падения тел, движения маятника и другие законы физики. Свои наблюдения в области астрономии ученый изложил в «Звездном вестнике». Инквизиция осудила его работу. Когда в 1616 г. учение Коперника запретили, Галилей пошел на хитрость — он вступил с учением о Священном Писании и природе. «Диалоги о двух системах мира» стали главной книгой его жизни. Ватикан пришел в ярость. Папа вызвал Галилея в Рим — 70-летний ученый должен предстать перед судом святой инквизиции. Пять месяцев продолжались допросы, убивая волю больного человека. «Унижение великого человека было глубокое и полное, — писал один из французских биографов Галилея. — В этом унижении он был доведен до отречения от самых горячих своих убеждений и до мучения человека, побежденного страданием...»

22 июня 1633 г. в церкви монастыря Святой Минервы в присутствии всех членов суда, подчиняясь приговору, в одежде кающегося грешника Галилей, опустившись на колени, прочитал отречение.



Галилео Галилей



До конца своих дней, ослепший и больной, находился он под надзором инквизиции. Ему было запрещено писать книги.

Позже люди сложили легенду, что после слов отречения, встав с колен, ученый воскликнул: «А все-таки она вертится!» Хотелось верить, что задушить науку нельзя.

**Он завершил создание новой картины мира.** *Исаак Ньютон* (1643—1727), опираясь на труды Коперника и Галилея, завершил создание новой картины мира. За заслуги в развитии науки восхищенные современники избрали его членом Королевского общества. Ньютон стал академиком, не достигнув еще и 30 лет.

В 1661 г. Ньютон начал учиться в Кембридже, где затем получил кафедру физики и математики и стал самым молодым профессором в университете. В 1665 г. Ньютон получил степень бакалавра (первая ученая степень). В это время Англия переживает тяжелые времена — свирепствует чума. Молодой ученый покидает университет и едет на родину, в деревню Вулсторн, где живет около двух лет. Это годы удивительных открытий. Именно здесь он открыл закон всемирного тяготения, своими руками создал оптическую лабораторию, произвел легендарный опыт разложения солнечного света.

Уже в 1671 г. Ньютон сам построил маленький зеркальный телескоп, позволяющий видеть небесные тела лучше, чем с помощью самых больших телескопов со стеклянными линзами.

В книге «Математические начала натуральной философии» (1687) ученый изложил основные понятия и аксиомы классической механики, в частности: масса, количество движения, сила, ускорение, центростремительная сила и три закона движения (законы Ньютона). Открытие закона всемирного тяготения знаменовало переход от простого описания солнечной системы к объяснению законов ее движения и окончательно утвердило победу учения Коперника. Ученый открыл законы распространения света и новые методы математических вычислений.

Открытия Исаака Ньютона имели огромное значение как для науки, так и для мировоззрения людей. Его теория утверждала, что природа подчиняется точным законам механики. Открытые им законы носили универсальный характер — их можно было применить к любому явлению. Ученый завершил создание новой картины мира.

«Самое лучшее из всех доказательств есть опыт...» Эти

слова принадлежат удивительному человеку — юристу и дипломату, политику и оратору, историку и литератору — англичанину *Фрэнсису Бэкону* (1561—1626), который по праву считается создателем новой философии. Он происходил из дворянской семьи, учился в Оксфордском университете, сам преподавал в университетах Оксфорда и Парижа, при Якове I Стюарте был лордом-хранителем печати, а затем лордом-канцлером Англии.

Крупнейшая заслуга ученого заключается в том, что он предложил новый метод изучения природы — рассуждение от частного к общему, основанное на экспериментальных данных. Ведь только при помощи опыта, опирающегося на эксперимент, можно проверить достоверность знаний. Бэкон считал, что истинные знания могут быть получены только при соединении теории с практикой.

Ученого, делающего научные открытия на основе наблюдений и опытов, философ сравнивал с пчелой: «Пче-



Английский философ  
и государственный  
деятель **Фрэнсис  
Бэкон**

ла... извлекает материал из садовых и полевых цветов, но располагает и изменяет его по своему умению... Итак, следует возложить добрую надежду на более тесный и нерушимый (чего до сих пор не было) союз этих способностей — опыта и рассудка».

Бэкон умер, простудившись во время одного из физических опытов. Уже тяжелобольной, в последнем письме к одному из своих друзей он с торжеством сообщает, что этот опыт удался.

Ученый был уверен в том, что наука должна дать человеку власть над природой и тем улучшить его жизнь.

«Я мыслю, следовательно, я существую». Французский ученый *Рене Декарт* (1596—1650), как и Фрэнсис Бэкон, считается основоположником науки и философии Нового времени.

Жизнь Декарта складывалась непросто. Сначала обычная жизнь французского дворянина, находящего удовольствие в верховой езде, фехтовании, кутежах и картах. Затем неожиданно для окружающих он в течение двух лет ведет жизнь затворника, отдавая все время изучению математики. Потом Декарт отправляется в Голландию, где живет двадцать лет и совершает свои важнейшие открытия в области философии и математики.

Рене Декарт видит главную цель науки в завоевании человеком господства над силами природы, которые следует заставить служить людям. Наука должна приносить практическую пользу, но для этого ей следует основываться на достоверных знаниях. Источником таких знаний Декарт считал разум человека. Человек мыслит, он бесконечно сомневается в правильности своих научных предположений, и в этом движении мысли рождаются научные знания. «Мыслю, следовательно, существую...» — говорил он.

В познании мира Декарт огромное значение придавал математике, считая ее идеалом и образцом для всех других наук. Он создал аналитическую геометрию, ввел понятие переменной величины, на уроках алгебры вы и сейчас пользуетесь введенными им алгебраическими обозначениями.

В отличие от средневековых ученых, Рене Декарт отводил разуму главную роль в научном исследовании.

В XVI—XVII вв. происходит бурное развитие науки, прежде всего в области математики и естествознания. Законы, открытые учеными Нового времени, носят всеобщий характер. Рождается новый метод исследования природы — сочетание опыта (практики) и теории (разума).

1. Как вы думаете, почему в начале Нового времени резко усилился интерес человека к окружающему миру?
2. Расскажите о строении Вселенной, исходя из учений Н. Коперника, Дж. Бруно и Г. Галилея.
3. Обсудите с товарищами, почему церковь преследовала создателей новых учений о строении Вселенной.
4. Объясните название той части параграфа, в которой рассказывается о научных открытиях Исаака Ньютона.
5. Сравните методы познания мира, предложенные Ф. Бэконом и Р. Декартом. Почему Бэкон и Декарт считаются создателями философии Нового времени?
6. Заполните в тетради таблицу «Основные научные идеи, способствовавшие развитию новых взглядов на мир и на общество».

Ученые и мыслители	Страна	Основные идеи, открытия	На формирование каких новых взглядов они влияли

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

#### Из трактата Николая Коперника «Об обращениях небесных сфер» (1543)

...В сравнении с небом Земля не более как точка или как бы определенное количество в сравнении с бесконечным. Невозможно, чтобы Земля представляла центр мира. Как! Неизмеримое будет вращаться в двадцать четыре часа вокруг ничтожества.

#### Из протоколов судебного процесса над Джордано Бруно

...Я полагаю Вселенную бесконечной, то есть созданием бесконечного божественного могущества. Ибо я считаю недостойным божественной благодати и могущества, чтобы Бог, обладая способностью создать, помимо этого мира, другой и другие бесконечные миры, создал конечный мир. Таким образом, я заявлял, что существуют бесконечные

миры, подобные миру Земли, которую я вместе с Пифагором считаю светилом, подобным Луне, планетам и иным звездам, число которых бесконечно. Я считаю, что все эти тела суть миры без числа, образующие бесконечную совокупность в бесконечном пространстве, называющуюся бесконечной Вселенной, в которой находятся бесконечные миры. Отсюда косвенно следует, что истина находится в противоречии с верой...

Прочитайте документы и найдите в них аргументы, которыми пользуются Коперник и Бруно для доказательства того, что Солнце не вращается вокруг Земли, Вселенная бесконечна.

## § 11. Начало Реформации в Европе. Обновление христианства

*Вспомните из ранее изученного*

Какие изменения произошли в сознании людей в начале Нового времени? Что повлияло на изменение их сознания?

Великие географические открытия и идеи гуманизма изменили жизнь европейского общества. В XVI в. происходит еще одно крупнейшее явление европейской и всемирной истории, связанное с появлением новых христианских вероучений и отходом от католицизма большей части верующих. Происходит раскол римско-католической церкви и образование новых христианских церквей. Этот процесс называется Реформацией (от слова «реформа» — преобразование, переустройство). В данном случае *Реформация — это движение за переустройство церкви*. Как вы заметили, термин «Реформация» пишется с большой буквы (так же как и Возрождение) и обозначает целую эпоху.

**Причины религиозной революции.** Реформацию часто называют религиозной революцией. Революции бывают в разных сферах жизни: в общественных отношениях, в технике, культуре, науке, сфере сознания. Вы уже знаете о революции цен в Европе, явившейся одним из последствий Великих географических открытий. Это была революция в области хозяйственной жизни. *Реформация стала революцией в сфере сознания*. Рассмотрим ее причины.

В XVI в. католическая церковь переживала кризис. Под влиянием идей гуманистов, признающих в человеке единство телесного и духовного начал, шел процесс обмирщения сознания: человек стал думать не только о божественном, не только о загробном мире — его мысли обратились и к земной, мирской жизни. В человеке проснулась жажда познания, активной деятельности.

Менялся мир, менялся человек, а католическая церковь оставалась прежней. Публичные молитвы, посты, культы святых и мощей, строгое соблюдение обрядов вместо истинной веры — это уже не удовлетворяло многих верующих и толкало их к поиску другой церкви, более простой и искренней.

Католической церкви все труднее становилось сохранить свое монопольное влияние на души и умы верующих. Невежество и безграмотность в среде духовенства, противоречия между тем, что проповедовалось на словах и свершалось на деле, вызвали нарастание антицерковных настроений во всех слоях общества. Князья жаловались на вмешательство духовных лиц в их дела (они были не прочь присвоить себе часть церковных земель), города — на поборы монастырей, расположенных в городской округе, крестьяне — на увеличение церковных владений и огромные поборы.

Разочарование в церкви усиливалось невежеством и безнравственностью части священнослужителей, разочаровывал и сам папа римский.

**«Тремя вещами подчиняет себе Рим: насилием, хитростью и лицемерием».** Увидеть папу римского, получить его благословение — не было большего желания у верующего человека. Десятки, сотни тысяч людей из всех европейских стран и из всех слоев общества отправлялись в далекую



Папа римский и католические богословы. Карикатура XVI в.



Торговля индульгенциями

Италию, в Рим, чтобы исполнить свою мечту. Но зачастую это путешествие верующих разочаровывало.

Останавливаясь на ночлег в крестьянских домах или придорожных гостиницах, паломники с огорчением и возмущением рассказывали о той роскоши, в которой живут папа и кардиналы, об их жадности, об их образе жизни, никак не соответствовавшем служителям Бога.

И вправду, было чем возмущаться! Любимым развлечением многих священнослужителей были пиры и охота. Очень любил охотиться и папа Лев X. Когда он сидел на коне в охотничьей одежде, кто мог подумать, что это духовный, а не светский владыка?

Приблизившись к папе римскому, все католики в знак почтения должны были целовать папскую туфлю. А тут вместо сафьяновой туфли — облепленный грязью сапог. И целовали, но это вызывало совсем не религиозные чувства.

Дух наживы и предпринимательства коснулся и католической церкви. Ее попытки приспособиться к возрастающей роли денежных отношений и увеличить свои огромные богатства привели к росту в ней духа наживы, а это плохо сочеталось с христианским вероучением.

Все католики, от простого крестьянина до могуществен-

ного князя, должны были платить десятую часть своих доходов церкви. Большие суммы денег приносили папской казне назначения на высшие духовные должности — епископов и аббатов. Бесконечная армия папских чиновников занималась бесстыдным вымогательством. Без подкупа папских властей и чиновников нельзя было оформить в папской канцелярии ни одного документа. Без богатых подарков в Рим не ездили — взятки брали не только кардиналы, но и сам папа.

Вы помните об индульгенциях — папских грамотах об отпущении грехов? За деньги церковь давала отпущение не только уже совершенных грехов, но и будущих.

В первом десятилетии XVI в. по приказу папы Юлия II в Ватикане шло строительство не знающего себе равных по величию собора Святого Петра, что требовало огромных денег. Средства добывали продажей индульгенций, принявшей совсем уж бесстыдный характер. Их продавали на каждом углу, особенно активно этим занимались монахи. Всюду, где было скопление народа: на рынках, ярмарках, в церквях, — предлагали они купить индульгенцию, заполнить ее на свое имя и обрести спасение души.

Особое возмущение политика католической церкви вызывала в раздробленной Германии, где во главе некоторых земель стояли духовные владыки и не было сильной центральной власти, способной защитить своих подданных, как, например, во Франции.

В результате в обществе стали распространяться различные религиозные течения, где основной акцент делался не на внешнее обрядовое выражение религиозности, а на внутреннее индивидуальное устремление человека к Богу.

Родиной Реформации стала Германия, где это движение поддержали часть князей, горожане, крестьянство.

**Мартин Лютер.** На развитие Реформации в Европе повлияло учение Мартина Лютера (1483—1546). Предки Лютера были крестьяне, от них он унаследовал умение выстоять в самых трудных ситуациях. Отец Мартина сначала был простым рудокопом, но затем разбогател и стал владельцем шести литейных мастерских. Воспитание дома было строгое, побои служили главным «педагогиче-



Мартин Лютер



ским средством». Образование Мартин получил в религиозных школах, но и школьные учителя в качестве основного воспитательного средства предпочитали розги. В 18 лет юноша поступил учиться в Эрфуртский университет, а закончив его, постригся в монахи. Затем он продолжает изучать теологию в Виттенбергском университете, становится его профессором, доктором богословия.

**Борьба за Реформацию началась.** Как же произошел разрыв между Лютером и Римом?

В 1517 г. монах Иоганн Тецель развезжал по Германии с ворохом индульгенций, предлагая свой товар в городах и деревнях. Его бесстыдство поражало. «Гоните монету, — кричал Тецель, — спасайте ваших близких! Как только монета окажется в моей кружке, душа грешника попадет в рай!»

31 октября 1517 г. Мартин Лютер прикрепил к дверям церкви несколько листов бумаги. Это были знаменитые 95 тезисов против индульгенций. Они всколыхнули всю Германию.

Еще через три года, в 1520 г., Лютер в присутствии своих студентов сжег папское послание об отлучении его от церкви. А еще через год, в 1521 г., его вызвали на императорский суд в Вормс.

**«На этом я стою. И не могу иначе».** Друзья Лютера, беспокоясь за его жизнь, предлагали ему не ехать в Вормс. «Ожидайте от меня всего, но только не побега и не отречения. Я не убегу и не отрекусь от своего учения, которое буду признавать до последнего дня» — так ответил своим сторонникам этот мужественный человек. И продолжил: «Если бы на дороге к Вормсу стояли костры и их огонь доходил бы до неба и если бы в Вормсе было столько чертей, сколько черепиц на крышах домов, то я и тогда бы поехал...»

По дороге к Вормсу Лютеру устраивали торжественные встречи, собирались толпы народа, и он проповедовал им свое учение.

Звездным часом для него стал суд в Вормсе. Люди запрудили улицы и площади средневекового города, солдаты силой расталкивали народ, чтобы проложить Лютеру путь к ратуше, где происходило заседание.

Император Священной Римской империи германской нации Карл V потребовал, чтобы Лютер отрекся от своего учения и подчинился папе, но получил отказ. Обращаясь к собранию, Лютер произнес свои знаменитые слова: «На этом я стою. И не могу иначе. Бог поможет мне. Аминь».

Во время его речи из зала доносились возгласы одобрения. Многие думали, что после суда Лютера ждет судьба Яна Гуса, однако саксонский князь Фридрих помог ему бежать, укрыл в одном из своих замков, где Лютер жил под именем рыцаря Георга и переводил на немецкий язык Библию и другие религиозные тексты.

А в это время в немецких землях началось ниспровержение католицизма. По дорогам Германии передвигались бродячие проповедники, призывая народ сбросить власть не только папы римского, но и светских князей.

Лютер не мог принять этих призывов. Он резко выступил против своих вчерашних сторонников и призвал князей установить над церковью свою власть.

«Спасение верой» — это название учения Лютера. Он предложил верующим ответ на главный волнующий их вопрос: *как достичь спасения души?* Лютер не только осуждал отпущение грехов за плату, считая это злоупотреблением со стороны церкви и папства, но отвергал учение церкви о возможности спасения души лишь при посредстве священнослужителей. В душе каждого верующего, учил он, существует Божий глас — это собственная совесть, моральные принципы. Прислушиваясь к этому внутреннему голосу, человек сам принимает решения и совершает поступки и сам несет за них ответственность. В отличие от учения католической церкви о *спасении делом*, о том, что добрые дела служат цели всеобщего спасения, учение Лютера указывало, что спасение верующего — это его индивидуальное дело.

Учение Лютера можно свести к трем главным положениям: человек спасается только верой; вера обретается только через милость Бога и не зависит ни от каких заслуг человека; только Священное Писание, слово Божье, является авторитетом в делах веры.

Лютер учил, что священники должны растолковывать верующим Библию, научить их читать священные книги — быть наставниками в религиозной жизни. «У нас одно Крещение, одно Евангелие, одна вера», — писал Лютер, доказывая, что священнослужитель — это должность, на которую может быть избран каждый верующий. Учение Лютера



Восставшие крестьяне. Заглавный лист брошюры «12 статей» (программа восставших крестьян)

не признавало монашества. Он считал, что священники могут жениться, носить обычную одежду. Лютер заявлял, что церковь не должна владеть землями и большим имуществом, она должна стать дешевой — освободиться от длительных обрядов, пышных одежд священнослужителей, богатого внутреннего убранства. И подчиняться церковь должна не папе, а светским владыкам, князьям и императорам. Богослужение в такой церкви ведется на родном языке.

Основанная на учении Лютера церковь стала называться *лютеранской*. Учение Лютера было связано с распадом традиционного общества и постепенным превращением человека в индивидуальность. Такому человеку не нужны были посредники для общения с Богом.

Дальнейшее развитие событий показало, что учение Лютера нашло широкий отклик в народе. Некоторые из его последователей призывали к немедленному выступлению против церкви, уничтожению господ и имущественного неравенства.

Города и деревни заволновались. Население изгоняло католических священников и закрывало церкви. В 1524—1525 гг. в центральных и южных районах Германии вспыхнула Крестьянская война. Крестьяне поджигали дворянские замки и монастыри, отказывались от несения повинностей, грабили господское имущество. Их борьба закончилась поражением.

Лютер выступление народных масс не поддержал и заклеймил их, назвав «разбойничьими шайками».

«**Чья страна, того и вера...**» После разгрома Крестьянской войны началась княжеская, или умеренная, Реформация. Князья захватывали монастырские земли, некоторые духовные князья отказывались от своего сана и объявляли себя государями своих бывших духовных княжеств. Часть князей, напуганная Крестьянской войной и считавшая ее причиной движение за реформу церкви, сохранила верность католицизму. Вся Германия оказалась ввергнутой в вооруженное противостояние, князья и дворяне раскололись на два лагеря.

В 1529 г. император Карл V подтвердил решение Вормского сейма о запрете лютеранства и запретил присвоение князьями монастырского и церковного имущества. Тогда сторонники Лютера заявили ему протест. Так родилось слово *протестант*. Сторонников Реформации церкви стали называть протестантами. В Германии начались религиозные войны между католиками и протестантами.

Карл V пытался защитить католическую церковь, и не только потому, что сам был ревностным католиком, а потому, что боялся: вслед за борьбой против папы начнется борьба против светских владык, не станут платить десятину папе — перестанут платить налоги князьям и императору.

Но остановить реформационное движение было уже невозможно. В 30—40-е гг. Реформация в Германии продолжалась. Карл V, занятый войнами с Францией и Турцией и почти не бывавший в Германии, начал опасаться, что на сторону Реформации перейдет большинство курфюрстов и императорская корона будет потеряна для католиков Габсбургов. Он поспешил заключить мир с французами, двинулся в Германию и разгромил протестантских князей.

Боязнь потерять власть всполошила всех германских князей — и протестантов, и католиков. Некоторые князья-католики присоединились к князьям-протестантам и разбили армию Карла V. Император сам чуть было не попал в плен. Уставший от войн и преследовавших его неудач, Карл V в 1555 г. заключил с князьями в Аугсбурге религиозный мир, по которому устанавливалось равноправие католиков и протестантов, князья получили право определять религию своих подданных. Подданный был обязан исповедовать ту религию, которой придерживался его князь. Это положение было выражено словами: «Чья страна, того и вера...»

Главой церкви в каждом немецком княжестве признавался князь; ему было подчинено особое ведомство, распоряжавшееся церковными делами. Протестантские проповедники — *пасторы* — находились на государственной службе. Лютеранская церковь стала учреждением, подчиненным князю. Пышные церковные обряды отменили, из церквей убрали скульптуры, упразднили поклонение иконам и святым мощам. Церковь стала дешевой.

Северные и северо-восточные земли Германии, а также некоторые княжества в центральной Германии приняли лютеранство, юг остался католическим.

Князья заставили императора подчиниться своей воле. Аугсбургский религиозный мир закрепил политическую раздробленность Германии, что надолго затормозило процесс создания единого национального государства.

#### *Вопросы и задания*

1. Составьте в тетради план по теме «Причины Реформации в Германии».
2. Укажите, каких целей в движении за реформу церкви добивались князья, феода-

лы, горожане и крестьяне. 3. Используя текст параграфа и документа, изложите основные идеи учения Мартина Лютера. \* Объясните высказывание: «Эразм снес яйцо, а Лютер его высидел». 4. Обсудите с товарищами, почему идея создания лютеранской церкви нашла широкий отклик среди различных слоев населения Германии. 5. Подумайте, какое значение для европейцев имело создание лютеранской церкви. В чем вы видите причины того, что лютеранская церковь существует и в XXI в.? 6. Сравните, что получили от Реформации различные слои населения Германии. 7. Выпишите в тетрадь и объясните термины: *Реформация, протестант*.

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

#### Из воззвания Мартина Лютера «К христианскому дворянству немецкой нации об исправлении христианства» (1520)

...Выдумали, будто бы папу, епископа, священников, монахов следует относить к духовному сословию, а князей, господ, ремесленников и крестьян — к светскому сословию. Все это измышление и надувательство... ведь все христиане воистину принадлежат к духовному сословию и между ними нет иного различия, кроме разве что различия по должности и занятию... А если папа или епископ совершают помазание... посвящают в сан, освящают, одеваются не так, как миряне, то все это возносит только лицемеров и болванов, но никогда не превращает в христианина или духовное лицо...

...И вообще каждый крестившийся может провозглашать себя рукоположенным во священники, епископы и папы, хотя не каждому из них подобает исполнять такие обязанности. И хотя мы все в равной степени священники, никто не должен ловчить и выдвигаться по своей воле без нашего согласия и избрания, то есть делать то, на что мы все имеем равные права. Ведь то, что принадлежит общине, никто не может, помимо воли и разрешения общины, присвоить себе. И если случится, что кто-нибудь, избранный на такое служение, будет смещен за какие-то злоупотребления, то он снова станет тем, кем был прежде. Поэтому необходимо, чтобы священник христиан был только должностным лицом. Пока он служит, он возвышается, когда его смещают, он такой же крестьянин, как другие.

### Карл V Габсбург

В 1519 г. императором Священной Римской империи был избран король Испании Карл I (внук великих Фердинанда и Изабеллы), он стал императором Карлом V.

О владениях Карла V говорили, что это империя, где никогда не заходит солнце. Император властвовал над Испанией, Нидерландами, немецкими землями, Неаполем и Сицилией, колониями Нового Света.

О Карле V говорили, что это король, у которого нет отчества. Родился он в Нидерландах и прожил там до 17 лет. В юности Карл получил разностороннее образование, знал фламандский, испанский, немецкий, французский и итальянский языки. Карл был неутомим в работе и настойчив в достижении своих целей, умел преодолевать любые препятствия. Но при этом он был скрытен, упрям и недоверчив.

Карл V мечтал объединить все королевства, тесно связанные христианской верой, создать единую мировую католическую державу. Конечно, Реформацию он встретил враждебно.

## § 12. Распространение Реформации в Европе. Контрреформация

В середине XVI в. Реформация распространялась по всей Европе, охватив Англию, Францию, Данию, Норвегию, Нидерланды, Швейцарию. Одним из крупнейших центров Реформации являлась Швейцария, где создателем нового христианского вероучения стал Жан Кальвин, своими идеями и опытом нового церковного устройства оказавший большое влияние на европейские страны.

Жан Кальвин о предрасположении человека. Жан Кальвин (1509—1564), будущий виднейший деятель Реформации, родился во Франции. Он получил прекрасное образование, в совершенстве овладел латынью, древнееврейским и древнегреческим языками, что дало ему возможность читать Библию в оригинале. Познакомившись с учением Лютера, он в 1533 г. объявляет себя протестантом. За участие в распространении протестантских воззваний Кальвин подвергается преследованиям и бежит в Швейцарию, где пишет книгу, в которой излагает основные положения своего



Лютер, папа римский и Кальвин

учения. Так оформляется еще одно протестантское вероучение — *кальвинизм*.

Жители Женевы, одного из центров Реформации, пригласили Кальвина поселиться в их городе. За огромное влияние на умы людей современники назвали Кальвина «Женевским папой».

Вслед за Лютером и другими религиозными мыслителями Кальвин попытался дать ответ на вопрос, волновавший верующих более тысячи лет: *свободен ли человек в выборе своего жизненного пути или его судьба (в том числе и после смерти) заранее предопределена Богом?* Кальвин утверждал, что души людей предопределены Богом либо к вечному спасению, либо к вечной гибели. Никто из верующих не может знать своего предопределения. Но человек, согласно учению Кальвина, не должен пассивно ожидать свершения своей судьбы, его долг — идти ей навстречу, быть тружеником, выявить все заложенные в нем Богом способности. В этом заключается его главное служение Богу, которое в конечном счете должно помочь узнать свое предопределение: успех в земных делах — знак спасения. Если же человеку не везет, он не должен впадать в отчаяние и терять надежду на спасение, а должен приложить больше труда, возможно, успех еще придет. По учению

Кальвина выходило, что одной только искренней веры в Бога для спасения недостаточно: каждый человек, какое бы место в обществе он ни занимал, должен терпеливо и безропотно работать всю свою земную жизнь для получения подтверждения, что он избран Богом.

Учение Кальвина заставляло его последователей упорно трудиться: иным путем знак спасения души получить было невозможно.

Среди части дворянства были популярны политические взгляды Кальвина, признававшего право подданных на свержение короля, если тот нарушает законы не только человеческие, но и божеские.

Кальвинизм провозглашал новые моральные ценности, новые нормы отношения к труду — бережливость, расчет, скупость, накопление в сочетании с неустанным трудом, умеренность в быту. Такое учение отвечало прежде всего идеалам горожан и предпринимателей в эпоху зарождения капиталистического хозяйства. Оно подчеркивало богоугодность их деятельности и одновременно укрепляло дух предпринимательства.

**Кальвинистская церковь.** Кальвинистская церковь признавала только два обряда — крещение и причастие, а по своему устройству отличалась и от католической, и от лютеранской. Церковная община не подчинялась городским светским властям и пользовалась правом самоуправления. Она избирала и контролировала своих руководителей — проповедников и старшин, пресвитеров (от греч. — старейшина). Поэтому кальвинистскую церковь иногда называют *пресвитерианской*. В этой церкви не существовало возведенных в сан священников. Вместо них имелись проповедники — пасторы, которых избирали из числа наиболее грамотных прихожан, знающих Священное Писание. Пасторы получали образование в Женевской академии. Для обсуждения общих дел представители общин собирались вместе и принимали нужные решения. Казалось бы, такая церковь очень демократична. Но это было не совсем так. Пасторы вмешивались в частную жизнь своих прихожан, следили за их поведением, по сути дела, лишали их духовной свободы. За отступление от кальвинистского учения верующих жестоко наказывали.

Кальвин и сам проявлял беспощадность к тем, кто сомневался в истинности его учения. Такой грех совершил испанский ученый Мигель Сервет, и в 1553 г. за это был сожжен в Женеве по приказу «Женевского папы».



«Рим кальвинизма». Женева превратилась в «Рим кальвинизма». Городом управлял избираемый общиной верующих церковный совет, но фактически все вопросы решал Кальвин, установивший в Женеве свою диктатуру, хотя официально он никаких постов не занимал. Безвозвратно ушли в прошлое веселые народные праздники, карнавалы, музыка, танцы. Люди ходили в темных одеждах (роскошь была запрещена) и распевали псалмы. Мало стало праздничных дней. Все боялись Божьего гнева и должны были исполнять суровый завет: «Молись и работай!» Но однажды доведенные до отчаяния фанатизмом Кальвина женевцы изгнали его на несколько лет из города.

Кальвинизм пользовался поддержкой дворянства и молодой нарождавшейся буржуазии Швейцарии, Англии, Франции и Голландии. А разве могло быть иначе? Ведь увеличение рабочих дней и накопительство, способствовавшие обогащению, больше не считались грехом. Наоборот, предпринимательская деятельность, нажива превратились в богоугодное дело. Кальвинистская трудовая этика способствовала развитию капиталистического хозяйства и дальнейшему разложению традиционного общества, утверждению человека Нового времени. Кальвинизм как протестантское учение распространился по всей Европе.

**Католическая церковь борется с ересью.** Католицизм не хотел и не мог смириться с возникшим против него религиозным протестом, выразившимся в Реформации. Кроме того, Рим не желал терять источник своих богатств — десятину. Всех протестантов папа римский объявил еретиками, а для борьбы с ними использовал любые возможные средства. Католическая церковь поощряла доносы на протестантов — доносчик в качестве вознаграждения получал часть имущества осужденного. Охота на инакомыслящих велась и в университетах. В целях борьбы с вредными идеями католическая церковь ввела цензуру печати. В Риме был опубликован особый список — «Индекс запрещенных книг». Эти книги сжигали, а тем, кто пользовался такой литературой, грозила смерть. За чистоту веры боролась и инквизиция, особенно свирепствовавшая в Испании и Италии.

Церковная политика, направленная на то, чтобы остановить распространение протестантизма, получила название *Контрреформация*.

**Орден иезуитов.** Мощным орудием в борьбе против Реформации стал утвержденный папой в 1540 г. новый монашеский орден «Общество Иисуса», или орден иезуитов

(«Иезус» от лат. — Иисус). Перед иезуитами стояла четкая задача — «вернуть заблудшие массы в ограду церкви».

Создателем «Общества Иисуса» стал испанский дворянин *Игнатий Лойола* (1491—1556). Лойола мечтал о военной карьере, принимал участие в войнах Карла V, но в одном из сражений ему раздробило ядром ногу и он навсегда остался хромым. С военной карьерой было покончено.

Во время долгого лечения он много читал, в основном жития святых, и постепенно у него возникло желание прославить себя религиозными подвигами. В 1523 г. Лойола совершил паломничество в Иерусалим. По возвращении в Европу он отправился в Париж, чтобы завершить там религиозное образование. Жил он в крайней нищете, но изучение богословия не бросил. Лойола собрал вокруг себя несколько товарищей и стал для них наставником в их духовной жизни — учил их различать то, что соответствует «воле Бога» и Евангелию. 15 августа 1534 г. в церкви они дали торжественный обет бороться с неверными и пожертвовать собой во имя блага души. Свое общество они назвали «Общество Иисуса». Так было положено начало ордену иезуитов.

Устав ордена имел своей целью превратить общество в орудие для расширения власти папы римского. И хотя орден был монашеский, его члены жили в миру и им следовало добиваться доверия у государей и знати, использовать их власть и богатство для укрепления католической церкви. Многих богатых людей иезуиты склонили завещать свое имущество в пользу ордена, который становился все



Иезуиты. Карикатура XVII в.

богаче: ему принадлежали земли, предприятия, торговые корабли, колонии в Новом Свете.

Этот орден боролся с Реформацией тем, что стремился принимать участие во всех сферах общественной жизни. Иезуиты вели миссионерскую работу, занимались благотворительностью. Для верующих они читали интересные проповеди на национальном языке, проводили пышные богослужения. Но главное — иезуиты стремились влиять на молодежь. Они создавали прекрасные школы, где преподавание велось на национальном языке и где все желающие (юноши) могли бесплатно получить хорошее образование. Орден специально занимался воспитанием детей из знатных семей, элиты, которая в будущем станет управлять государствами. Политика для иезуитов являлась не самоцелью, а средством для укрепления католической церкви.

На случай непокорности «сильных мира сего» у иезуитов всегда были наготове яд и кинжал. Убийца не считался грешником — старший по званию чин ордена брал на себя моральную ответственность за преступления, совершенные младшим чином. Иезуиты хорошо усвоили главное правило ордена: «Если церковь определила, что вещь, кажущаяся нам белой, черна, мы сразу же должны признать ее черной». Орден был послушным орудием в руках папы римского, следуя своему девизу «Все во славу Бога».

**Попытки реформ и Тридентский собор.** Потеря власти над рядом европейских стран привела Рим в замешательство, но ненадолго. Уже в 40-х гг. XVI в. папы пытаются вернуть утерянные позиции, а главное — источник своих богатств — десятину. Однако наиболее мыслящие деятели католической церкви пришли к пониманию необходимости проведения некоторых реформ, которые приблизили бы церковь к верующим и ограничили абсолютную власть папы. Во второй половине XVI в. католические богословы создали переводы Библии на национальные языки.

Но попытки реформ встречали сопротивление большей части католического духовенства. Спорные вопросы должен был разрешить Тридентский собор, открывшийся в 1545 г. и заседавший (с перерывами) почти 18 лет. Однако победу в решении основных вопросов одержала реакционная часть духовенства. Она добилась решения о верховенстве папы над собором, строгого соблюдения духовенством всех церковных предписаний и указаний папы. Собор сохранил за церковью исключительное право толкования Священного Писания и принял меры для укрепления ин-

квизиции. Сторонникам реформ удалось добиться только запрета на продажу индульгенций и открытия семинарий (учебных заведений) для католических священников.

В устройстве католической церкви и в отношении к протестантизму ничего не изменилось. Преодолеть раскол церкви не удалось.

Во второй половине XVI в. борьбу против Реформации возглавил сын Карла V король Испании Филипп II (1556—1598).

В XVI в. европейский мир взорвался в религиозном мятеже, вызванном стремлением личности к большей свободе и самостоятельности. Эпоха Реформации — это эпоха кризиса католической церкви. Из-под папской власти ушли Скандинавия, Англия, Шотландия, Северная Германия, Голландия, часть Франции.

Реформация оставила в истории глубокий след, она изменила духовный, политический и экономический характер европейского общества, вызвала ряд народных движений, направленных против сеньориальных порядков.

### *Вопросы и задания*

1. Расскажите об учении Кальвина и устройстве кальвинистской церкви. 2. Согласны ли вы с утверждением, что кальвинизм способствовал развитию предпринимательской деятельности в странах Европы? Свою точку зрения докажете. 3. Используя текст параграфа, документов к нему и художественную литературу, ответьте на вопрос: когда и с какой целью был создан орден иезуитов? 4. Обсудите с товарищами фрагмент работы И. Лойолы «Духовные упражнения». Какими чертами характера, по мнению автора, должен обладать человек, верующий в Бога? 5. Назовите причины Контрреформации. Дайте оценку реформ, проведенных католической церковью. 6. Французский писатель XVIII в. Вольтер сказал: «Кальвин открыл двери монастырей не для того, чтобы выгнать оттуда монахов, а чтобы вогнать туда весь мир». Как вы понимаете это высказывание?

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

#### *Устав ордена иезуитов (фрагмент)*

...Все наше общество и, следовательно, все и каждый, кто в него вступает, обязываются верой и правдой повиноваться нашему святому отцу папе и всем преемникам его и

только под этим условием имеют право трудиться для Бога. ...Для того чтобы показать великое смирение нашего общества вообще и полное самоотречение каждого члена его в частности, чтобы всенародно засвидетельствовать решительный отказ наш от собственной воли, мы обязываемся принять особый обет послушания. Обет этот должен состоять в том, что мы обещаем всегда, без промедления и беззаветно повиноваться всему, что прикажут нам нынешний и будущий папы, насколько это послужит для блага душ и для распространения религии, какие бы поручения они нам ни давали, хотя бы они послали нас к туркам или другим неверным.

...Твердо решившись быть воинами Христовыми, они (члены ордена. — *Авт.*) должны денно и нощно не снимать меча и каждый час быть готовыми выполнять свои обязанности.

Все и каждый должны дать обет безусловно повиноваться генералу ордена во всем, что касается устава ордена. Генерал же обязывается давать лишь такие приказания, которые, по его мнению, клонятся к достижению цели общества. Словом, для пользы ордена и в видах постоянного упражнения и смирения члены общества должны всегда и во всем повиноваться генералу, согласно правилам общества, и чтить в нем представителя Христова.

### Игнатий Лойола. Духовные упражнения (1548) (фрагмент)

Необходимо, чтобы вера в Бога была настолько велика, чтобы человек, не колеблясь, пустился в море на доске, если у него нет корабля!

Если церковь утверждает, что то, что вам кажется белым, есть черное — мы должны немедленно признать это!

Если мы не находим в священниках и других церковных начальниках желательной чистоты нравов, мы отнюдь не должны обвинять их за это ни в частных, ни в публичных речах, ибо такими разговорами порождается больше вреда и позора, чем пользы, так как результатом их будут злоба и презрение народа против своих начальников и пастырей.

Мы охотно предоставляем другим монашеским орденам превосходить нас в постах, бдениях и других лишениях в образе жизни, которым они свято подвергаются, каждый согласно своему собственному уставу и обычаю. Что касается истинного совершенного повиновения и отречения от всякой воли и суждения, я хотел бы, возлюбленные братья

мои, чтобы в этом особенно отличились те, кто служит Богу в нашей общине.

...Ибо, если даже начальник не украшен или не одарен мудростью, добротой и другими божественными дарами, все же следует ему повиноваться по той единственной причине, что он наместник Бога и представитель божественной власти. Вот почему я желаю, чтобы вы приучились видеть во всяком начальнике самого Господа нашего Иисуса Христа и поэтому относились к нему с той же религиозной преданностью, почитанием и покорностью, какие подобают божественному величию...

Нужно отрешиться от нашей собственной воли для того, чтобы проникнуться божественной волей, выраженной начальником...

Кто хочет посвятить себя Богу, тот должен отдать ему, кроме своей воли, свой разум.

Подчиненный должен смотреть на старшего, как на самого Христа. Он должен повиноваться старшему, как труп, который можно переворачивать во всех направлениях; как палка, которая повинуется всякому движению; как шар из воска, который можно видоизменять и растягивать во всех направлениях...

Папе надлежит повиноваться без всяких разговоров, даже ради греха, и надо совершить грех, смертный или простой, если начальник этого требует во имя Господа нашего Иисуса Христа или в силу обета повиновения.

---

## РАСПИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

---

### Филипп II против Реформации

Фанатичным противником Реформации являлся король Испании Филипп II. Низкорослый, с впалой грудью, он имел вид больного человека. Но в этом хилом теле был заключен неукротимый дух. Филипп II был неплохо образован и обладал незаурядными способностями государственного деятеля — иначе как бы он мог долгие десятилетия управлять огромной империей. Филипп II мечтал об установлении мирового господства и роли великого католического короля.

По приказу государя в окрестностях Мадрида был построен великолепный архитектурный комплекс Эскориал, в который входили дворец, храм и монастырь. Сюда перенесли резиденцию короля, здесь он создал лучшую в стране библиотеку, отсюда руководил своей империей. Человек

замкнутый и не слишком приветливый, он почти не выходил из дворца.

Этот фанатик веры помогал католикам Англии, Германии, Франции в борьбе с протестантами. В Испании свирепствовала инквизиция, при нем в стране прошло более ста аутодафе. «Добрый король» однажды заявил: «Я предпочту совсем не иметь подданных, чем иметь таковыми еретиков». Каждый испанец должен был доказывать, что в четырех поколениях его предки были «чистыми» испанцами и «добрыми католиками». Католиков, чьими предками являлись крещеные мавры или евреи, король отправлял на эшафот, считая их еретиками. Многие погибли, некоторые бежали.

Кроме того, Филипп II вел бесконечные войны, но победу одержал только над Турцией. Войны и борьба с еретиками требовали денег. Налоги росли. Крестьяне, ремесленники, торговцы, владельцы мануфактур разорялись. Борьбой за «чистоту веры» Филипп II довел страну до бедственного положения.

В XVII в. в Испании начался экономический упадок, даже несмотря на то, что из Нового Света в страну поступало огромное количество золота и серебра. Непосильная задача превратить страну в мировую католическую державу, уничтожить ересь ослабила Испанию и сделала ее второстепенным государством.

### § 13. Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на морях

Тридцать лет войны Алой и Белой розы унесли почти четверть населения Англии. В ней погибли 80 членов королевских династий и огромное количество знати, почти полностью были истреблены потомки норманнов. На смену старой знати пришла новая. Ланкастеры и Йорки настолько обессилели, что ушли со сцены.

Победивший в борьбе дальний родственник Ланкастеров Генрих Тюдор женился на дочери короля из династии Йорков. XVI век — век Тюдоров.

Три главных мотива проходят в это столетие через историю Англии: Реформация, усиление абсолютизма и завоевание морского господства.

«Защитник веры» становится религиозным реформатором. Начало Реформации в Англии связано с именем Генриха VIII (1491—1547), второго короля из династии Тюдоров.

Сын Генриха VII был молод, очень красив, строен, хорошо образован. Вначале он зарекомендовал себя как защитник католической веры, написавший в 1521 г. брошюру, направленную против учения Лютера.

Но затем все переменялось, из защитника католической веры король превращается в религиозного реформатора.

Современники писали о Генрихе как о человеке жестоком, с необузданным нравом, легко впадающем в бешенство. Свои собственные желания король ставил превыше всего. Именно личные мотивы подтолкнули его к разрыву с папой римским.

Личная жизнь этого короля была беспорядочной, один брак сменялся другим (всего он успел жениться шесть раз). Пережила его только последняя жена, судьба же других была плачевна: с двумя развелся, двоих казнил, одна из жен умерла при родах. Осталась в живых только шестая жена, но и она при жизни Генриха не знала, проснувшись поутру, что готовит ей новый день. Такой уж нрав был у короля.

Первой женой Генриха VIII была испанская принцесса Екатерина Арагонская. Однако он решил с ней развестись и жениться на красавице фрейлине Анне Болейн. Католическая церковь не признавала разводов, и папа римский в разводе отказал. Дело осложнялось еще и тем, что Екатерина Арагонская была дочерью Фердинанда и Изабеллы, теткой Карла V. И все-таки Генрих настоял на своем, развод он получил в Англии от епископа Кентерберийского, который и обвенчал его с Анной Болейн (через три года «любящий» супруг послал ее на эшафот, обвинив в супружеской неверности, а для большей убедительности в справедливости наказания еще и в государственной измене).

В 1534 г. парламент издал закон, объявивший короля и его преемников главой церкви в Англии. А чтобы это решение дошло до всех подданных, в 1535 г. вышло особое распоряжение, повелевавшее в каждый воскресный и праздничный день проповедовать в храмах и учить в школах, что король является главой церкви в Англии.

Так в этой стране началась Реформация, но не по требованию народа «снизу», как в Германии, а «сверху» — по воле короля.



Лондон. Тауэр



За первым шагом последовал второй. Теперь следовало лишить церковь ее богатств — земли и другого имущества, а заодно и пополнить государственную казну, укрепив тем самым власть короля.

Три тысячи монастырей были закрыты. Часть монастырских земель Генрих раздал своим сторонникам, часть пустил в продажу, остальное отошло короне. Продажа изъятых у церкви владений дала королю около 1 млн 260 тыс. фунтов.

Методами проведения Реформации «сверху» были королевский деспотизм и террор. Сначала казнили всех, кто не хотел признать законность развода Генриха с Екатериной Арагонской и его второго брака. В числе казненных был известный гуманист Томас Мор. У Генриха VIII был верный и неутомимый помощник в борьбе за Реформацию — канцлер Томас Кромвель.

Так было положено начало созданию реформаторской церкви в Англии. Главой церкви стал король, папство было отвергнуто, у католической церкви отняли ее богатства, монастыри закрыли. Все это способствовало укреплению абсолютизма. Король назначал епископов и высшее церковное должностное лицо — епископа Кентерберийского. Реформированная церковь в Англии стала называться *англиканской*.

Но процесс еще не был завершен, и Реформация не пустила пока глубоких корней в сознании народа. Экономическое положение части бедняков даже ухудшилось, так как после закрытия монастыри уже не могли давать приют «сырым и убогим», а дворяне, получившие или купившие монастырские земли, сгоняли с них крестьян и превращали пашни в пастбища для овец. Все больше бездомных оказывалось на дорогах «старой доброй Англии», и ко многим она была совсем не добра.

**Мария Кровавая. Попытка Контрреформации.** Серьезные испытания обрушились на реформаторскую церковь в царствование дочери Генриха VIII и Екатерины Арагонской Марии (1553—1558). В английской истории она известна как Мария Католическая, но народ назвал ее Марией Кровавой. Годы царствования Марии — попытка восстановить позиции католической церкви в стране. Ее супруг — Филипп II, король Испании, горячо поддерживал политику Контрреформации в Англии. Мария создала специальную комиссию для искоренения ереси и провела через парламент решение о восстановлении над Англией папской власти. По всей стране запылали костры — сжига-

ли противников католицизма. Церковные суды трудились дено и ношно, процветали шпионаж и доносительство. Среди погибших сторонников Реформации был и Роджерс, один из авторов перевода Библии на английский язык.

Многие протестанты бежали на континент, в Германию и Швейцарию. Марии удалось провести через парламент закон о частичном возвращении церкви ее земель. Это привело к усилению недовольства католицизмом в стране, все чаще стали раздаваться голоса, что королевой надо сделать Елизавету, дочь Генриха VIII и Анны Болейн.

**«Золотой век Елизаветы».** Укрепление англиканской церкви. Мария Кровавая умерла бездетной, и корона перешла к Елизавете (1558—1603). Началось великое царствование Елизаветы I.

Почему это царствование получило такую высокую оценку?

В годы правления Елизаветы Англия добилась огромных успехов в развитии торговли и мореплавания, завершила Реформацию, одержала победу над извечным соперником — Испанией.

Королева обладала незаурядными личными качествами, силой воли, талантом государственного деятеля. Эти черты характера вырабатывались в детстве и юности принцессы. После казни матери девочка попала в опалу — Генрих VIII свою ненависть к Анне Болейн перенес на ребенка. Он отрекся от дочери и не признавал в ней наследницу трона. Правда, Елизавету оставили при дворе и учили вместе с другими королевскими детьми. В учебе она проявила большие способности — свободно говорила и читала на нескольких языках, прекрасно танцевала и играла на лютне.

Елизавете было 15 лет, когда умер так и не признавший за ней право на трон отец. После смерти отца, в период правления Марии Кровавой, ей даже пришлось сидеть в Тауэре — старшая сестра видела в ней соперницу.

Одним словом, девушка прошла суровую жизненную школу. Чтобы выжить, ей пришлось стать сдержанной, расчетливой в поступках, научиться ладить со всеми и притворяться. И вот в 25 лет Елизавета стала королевой, сумевшей добиться любви народа и возвеличить свою страну.



Елизавета I

Первое, что сделала Елизавета, вступив на трон, — провозгласила государственной англиканскую церковь.

Королева получила титул «верховой правительницы церковных и светских дел». Все церковные деятели, государственные чиновники, высшие должностные лица должны были принести присягу в верности новому закону. Епископы, отказавшиеся от присяги, заменялись новыми. Церковная служба велась на английском, а не на латинском языке, непонятном большинству народа.

Пышные обряды и многочисленные праздники отменялись. Епископы были подчинены королевской власти, и, хотя выбирало их собрание священников, королевская грамота предписывала, кого следует избрать.

Почему Елизавета поддержала протестантизм? Скорее всего, у нее просто не было другого выхода. Католики не признавали законным брак ее отца и матери. С их точки зрения, она не имела прав на трон.

К середине XVI в. в Англии появилось уже много убежденных протестантов, стремившихся очистить англиканскую церковь от остатков католичества. Этих людей называли пуританами (от лат. «пурус» — чистый). Многие пуритане придерживались учения Жана Кальвина. Елизавета I считала их фанатиками, выступавшими против королевской власти, и преследовала пуритан так же, как и католиков. Но в целом ее политика веротерпимости предотвратила возможность религиозных войн в стране.

**Укрепление королевской власти.** Одной из главных задач Елизаветы стало укрепление целостности страны, недопущение раздоров и смут.

Все силы королевы были направлены на то, чтобы сохранить единство страны, не допустить разжигания религиозных войн. Для этого ей пришлось послать на эшафот свою родственницу — шотландскую королеву-католичку Марию Стюарт, претендовавшую на английский трон. Принять это решение было нелегко — как пролить священную кровь монарха? Но перед угрозой распри, в которую могло быть втянуто все королевство, Елизавета I пошла на это. В 1587 г. Мария Стюарт была обезглавлена по приговору королевского суда. Эта казнь избавила Англию от угрозы религиозной войны.

За 45 лет своего правления Елизавета, стремясь укрепить личную власть, собирала парламент всего 13 раз. Королева была рачительной хозяйкой, пыталась пополнить королевскую казну, растраченную ее предшественниками.

Чтобы уменьшить расходы на содержание своего двора,

иногда она, собрав всех придворных, отправлялась погостить к какому-либо знатному вельможе. Гостили неделями, а то и месяцами, после чего гостеприимный хозяин разорялся в пух и прах. А как возразить королеве, абсолютной властительнице Англии?

Елизавета была достаточно суровой и жестокой правительницей, провинившиеся придворные нередко ощущали тяжесть королевской руки на своих щеках. Непокорные могли оказаться и на эшафоте.

Елизавета покровительствовала промышленности и торговле, сама была пайщиком торговых компаний, не брезговала получать свою долю и от корсаров (корсары и каперы — пираты на королевской службе). Королева была в доле с купеческими компаниями, снаряжавшими каперские суда. Прибыль, полученная от этой тайной деятельности, позволила Елизавете I расплатиться с государственным долгом Англии.

Самых знаменитых корсаров — Дрейка и Хоукинса — королева возвела в дворянское звание, а Дрейка назначила вице-адмиралом королевского флота.

Англия принимала эмигрантов-протестантов из европейских стран, а среди них было много ремесленников, специалистов в металлургии, горном деле, ткачестве и пр. Это привело к внедрению новых технологий в английскую промышленность.

**Борьба с Испанией за морское первенство.** С ненавистью смотрел Филипп II на усиливающуюся Англию и на королеву-еретичку. Елизавета открыто помогала восставшим против гнета Испании Нидерландам, а Филипп II содействовал заговорам против Елизаветы.

Король Испании решил наказать соперника и стал готовить вторжение в Англию. В 1588 г. Филипп снарядил огромную эскадру, названную Непобедимой армадой. Ее целью было завоевание Англии.

Эскадра насчитывала 130 судов, на которых находилось более 20 тыс. матросов, пушкарей, гребцов, муш-



Разгром Непобедимой армады

кетеров и других солдат. На суда были погружены и необходимый провиант, полевая артиллерия, осадные орудия, лошади, конюхи.

Стране грозила потеря независимости. Это поняли все англичане. Богатые люди на свои деньги снаряжали суда, горожане записывались в отряды добровольцев для отражения испанского десанта. По приказу королевы вокруг Лондона и по берегам Темзы строили земляные укрепления. Такой подъем национального духа объяснялся не только тем, что англичане дорожили своей независимостью, но и приверженностью к англиканской церкви и ненавистью к католической Испании, где свирепствовала инквизиция. Елизавета верхом на лошади объезжала войска, обещая победить или умереть вместе со своим народом.

Но судьба спасла Англию. В морском сражении испанцы были разбиты, а разразившаяся затем сильнейшая буря завершила разгром Непобедимой армады. «Разбита и развеяна по всем румбам», — доложил вице-адмирал Фрэнсис Дрейк. От этого удара Испания так и не смогла оправиться, а Англия становится одной из первых морских держав Европы.

**Итоги царствования.** Елизавета плохо отблагодарила своих подданных. После победы над Непобедимой армадой моряков уволили с кораблей, не заплатив за службу. Были приняты законы против бродяг («кровавое законодательство»), нищих били плетью и клеймили. По «Закону о жильцах» домохозяева имели право задолжавших квартирную плату жильцов выбрасывать на улицу.

Народ разочаровался в своей королеве. Карету Елизаветы больше не сопровождали ликующие толпы. Елизавета дожила до 70 лет и умерла подозрительной и одинокой женщиной. Со смертью Елизаветы I прекратилась династия Тюдоров. Корону Англии она завещала своему племяннику королю Шотландии Якову Стюарту.

Реформация в стране помогла укреплению абсолютной королевской власти. Государство стало сильнее, достигло успехов в развитии хозяйства, в морской торговле. Господство на морях постепенно переходило к Англии, превратившейся в сильную морскую державу, владычицу морей.

### *Вопросы и задания*

1. Выделите особенности Реформации в Англии по сравнению с Реформацией в Германии. Используйте текст документа.
2. Объясните устройство англиканской церкви, укажите ее отличия от католической.
3. Выпишите в

тетрадь мероприятия королевы Елизаветы, обеспечившие успех ее правлению. 4. Можно ли утверждать, что в период правления Тюдоров в Англии развивался абсолютизм? 5. Как вы понимаете суждение английского историка Т. Маколея, назвавшего англиканскую церковь «плодом единства» правительства и протестантов? 6. Согласны ли вы с тем, что время правления Елизаветы Тюдор называют «золотым веком»? 7. В последние десятилетия XVI в. англичанин Хаклойт писал: «Я лелею великую надежду, что подходит наше время и теперь мы, англичане, можем, если захотим, разделить добычу с испанцами и португальцами в Америке и других, еще не открытых странах». Прокомментируйте это суждение.

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

#### Томас Кромвель. Инструкция английскому духовенству (фрагмент)

...Необходимо, чтобы священники... всеми силами, насколько хватит их знаний и учености, проповедовали... чисто и искренне... в своих проповедях и беседах, что римский епископ, узурпировавший свою власть... не имея на это никакого основания и опоры в Законе Божьем, был справедливо отвергнут и устранен, что поэтому ему никоим образом не следует оказывать никакого повиновения и что король в своих владениях является под Богом высшей властью и монархом, которому его подданные, в силу Божьих заповедей, обязаны самым честным повиновением больше, чем каким-либо другим властям и правителям на Земле.

В целях уничтожения лицемерия и суеверия, заползших в сердца многих людей, священники не должны выставлять или восхвалять образа, мощи или чудеса, служащие для суеверия и роскоши, и прельщать народ к путешествиям в честь какого-либо святого, имея в виду, что всякое благо, здоровье и милость должны испрашиваться непосредственно от Бога как виновника всего, а не от кого-либо другого, увещевая прихожан и других паломников, чтобы они более исполняли заповеди Божьи и творили дела милосердия, и убеждая их в том, что они больше угодят Богу, если займутся телесным трудом, работой или каким-либо другим занятием и заботой о своих семьях, чем если они будут бродить в качестве паломников.

Прочитайте текст и определите, с какой целью он был написан. Какие методы ее достижения предлагалось использовать?

## § 14. Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции

*Вспомните из ранее изученного*

Когда Франция стала централизованным государством?

В 1598 г. во Франции был издан Нантский эдикт, и до 1685 г. в стране торжествовала веротерпимость. В эдикте провозглашалось: «Чтобы не дать никакого повода к смутам и распрям среди наших подданных, мы позволили и позволяем исповедующим так называемую реформированную религию жить и обитать во всех городах и местах нашего королевства... без преследований, притеснений и принуждений...» Путь к Нантскому эдикту был длиной в несколько десятков лет.

**Один король, но две веры.** В конце XV в., когда завершилось объединение Франции, она по численности населения стала самым большим государством в Европе. В стране проживало 15 млн человек.

В начале XVI в. во Франции стал распространяться кальвинизм. В стране появились французские переводы Евангелия, в храмах стали звучать молитвы на родном языке. Кто же сочувствовал протестантизму?

Во Франции были представители старинной знати, недовольные укреплением королевской власти, вспоминая времена своей независимости. Придворные, находившиеся у них на службе дворяне, придерживались тех же взглядов. Многие дворяне, обедневшие в результате революции цен, по примеру Германии не прочь были бы прибавить к рукам богатство церкви.

Под тяжестью налогов стонали горожане, ведь Франция вела разорительные войны с Карлом V — императором Священной Римской империи и испанским королем. А кто платил львиную долю налогов?

Многие настроенные независимо горожане Южной Франции, первые буржуа-предприниматели стали гугенотами (так во Франции называли кальвинистов). Протестанты были и среди крестьян, недовольных сеньориальными и церковными поборами.

В результате к концу первой четверти XVI в. Франция оказалась расколотой на два враждебных лагеря — католиков и протестантов. Католиков поддержали французские короли из династии Валуа, встревоженные тем, что раскол церкви создаст угрозу единству государства.

Если Север и королевский дом остались на стороне католической церкви, то Южная Франция стала протестантской.

Гугеноты вели себя активно. Они считали своим долгом обратить всех в «истинную» веру. Сначала гугеноты просто собирались на тайные собрания, распевали религиозные гимны, молились. Затем они перешли к активной борьбе против папы римского и его епископов. Хотя первые общины гугенотов в городах были невелики и разобщены, они рьяно взялись за дело. Получали от Кальвина из Швейцарии литературу, сами создали тайные типографии, где печатали листовки с изложением учения Лютера и Кальвина, которые распространяли по всей стране. В 1534 г. такие листовки были обнаружены даже в личных покоях короля в Лувре. По всей стране гугеноты рассылали своих священников — пасторов.

Так Реформация проникла во Францию.

**Первая кровь.** В то время во Франции не было сильной королевской власти. Сменяли друг друга на троне последние представители династии Валуа, но не было среди них человека с государственным умом. Родственник королей, всемогущий герцог Гиз, лидер католиков, в марте 1562 г. проезжал со свитой через местечко Васси, где в то время



Париж. Лувр



шло богослужение у местных гугенотов. Услышав пение протестантских гимнов, свита Гиза попробовала разогнать «еретиков», но встретила сопротивление. Тогда свита герцога с оружием в руках напала на мирных людей. Было убито более 20 и ранено около 100 человек. В Париже Гиза встретили как героя. *Случай в Васси стал поводом для начала религиозных войн, которые длились более тридцати лет (1562—1598).* В этой борьбе гугеноты получали помощь от Англии и протестантских князей Германии, а католики — от Испании.

Если сравнивать правовое положение католиков и гугенотов, то бесправной стороной были последние. Начиная с 20-х гг. XVI в. они подвергались жестокому преследованию. Еще в 1523 г. впервые был сожжен проповедник-кальвинист. На стороне католиков были король, Париж и основная масса населения страны (многие простолюдины не доверяли гугенотам, так как среди последних было много дворян).

С 1560 по 1574 г. во Франции правил король из династии Валуа — Карл IX. Проблемы, стоявшие перед Францией, его не интересовали. В годы его малолетства страной управляла королева-мать Екатерина Медичи — властная, хитрая интриганка. Но ее интриги и хитрости чаще всего были направлены на укрепление королевской власти и сохранение единства страны.

**Путь беды.** Религиозные войны толкнули страну на путь беды. Католики создавали свои братства, устраивали многочисленные процессии, убивали гугенотов. Они не щадили ни женщин, ни детей. Имущество гугенотов сжигалось. Все это не считалось грехом — ведь гугеноты были еретиками, следовательно, их надо было уничтожать.

Гугеноты были не так жестоки. Обычно в захваченных городах они разоряли католические церкви: крушили статуи святых, иконы. Не было от них пощады священникам и монахам. Женщин и детей чаще всего гугеноты не трогали.

В ходе религиозных войн протестанты вынудили королевскую власть пойти на уступки. В 1570 г. в Сен-Жермене был заключен мир и королем подписан эдикт примирения. Повсюду разрешалось протестантское богослужение. Гугеноты получили право наравне с католиками занимать государственные должности, в их владении было четыре крепости, в том числе порт Ла-Рошель. Но мир длился недолго.

**«Кровавая свадьба».** В междоусобные войны во Франции вмешивались Англия, Испания, нидерландские про-

тестанты, немецкие солдаты, итальянские, испанские и швейцарские наемники.

Руководителями гугенотов были адмирал Колиньи и король Наваррский Генрих Бурбон. Карл IX, чтобы примирить католиков и гугенотов, решил выдать замуж за Генриха свою сестру Маргариту. Свадьбу назначили на август 1572 г. По этому случаю в Париж съехались вожди гугенотов со своими свитами, их число достигло 20 тыс. человек. Руководители католиков и Екатерина Медичи не хотели допустить усиления влияния гугенотов. Они решили воспользоваться тем, что все вожди протестантов съехались в Париж, и уничтожить их.

Сначала было совершено покушение на адмирала Колиньи. Его ранили выстрелом из-за угла, но он остался жив. Екатерина Медичи испугалась мести гугенотов и решила нанести удар, тем более что парижское население было на ее стороне. Слабохарактерного Карла IX убедили в необходимости уничтожения этих «вечных мятежников».

В ночь перед праздником святого Варфоломея (24 августа) шайки убийц, сформированные парижским купеческим старшиной, организовали избиение гугенотов. Дома, где находились гугеноты, тайно поместили крестами. В аббатстве Сен-Жермен ударил колокол — это был призыв к расправе. Толпы «добрых католиков», направляемые герцогом Гизом, врываются в дома гугенотов. Многих заставляли в постелях, бедные люди ничего не подозревали. Дома грабили, гугенотов убивали. Не щадили ни женщин, ни младенцев. Адмирала Колиньи убили и его труп волокли по улицам, а затем повесили на виселицу. Сам король Карл IX, стоя у дворцового окна, стрелял в несчастных людей из аркебузы.

Резня продолжалась три дня. Спасения не было нигде. Затем бойня перекинулась в провинцию. Всего было убито до 30 тыс. человек.

Генрих Бурбон спасся только потому, что перешел в католическую веру. После этих событий протестантизм во Франции был запрещен.

В Мадриде и Риме известие о Варфоломеевской ночи встретили с огромной радостью и торжественно отпраздновали. Папа Григорий XIII велел изготовить медаль со своим портретом на одной стороне и с изображением ангела, держащего в руке крест и поражающего гугенотов, на другой. Испанский король Филипп II поздравил Карла IX и Екатерину Медичи, а своих подданных заставил распевать

в храмах католический гимн «Те Деум» (лат. Te Deum Laudamus — Тебя, Бога, хвалим).

Сен-Жерменский эдикт был уничтожен.

Войны продолжались. Теперь восстание подняли жители Ла-Рошели и других городов, к ним присоединились дворяне-гугеноты.

Религиозные войны являлись огромным бедствием для Франции, фанатизм и нетерпимость привели к гибели десятков тысяч французов. Их жертвами станут последний король из династии Валуа Генрих III и лидер католиков герцог Гиз.

**«Король, спасший Францию».** После смерти Карла IX французская корона перешла к младшему из братьев — Генриху.

Генрих III правил страной 15 лет (1574—1589) и стремился добиться единства в государстве. Однако его нерешительность и слабость характера сделали это невозможным. Летом 1589 г. монах Жак Клеман смертельно ранил короля. После удара ножом Генрих III прожил еще несколько часов и успел благословить на правление Францией Генриха Наваррского, но при этом заметил, что Париж не примет гугенота.

Генрих Наваррский, осторожный и хитрый политик, ставший французским королем Генрихом IV (1594—1610), тоже понимал, что страна не примет короля-протестанта. «Париж стоит мессы», — сказал он, вторично перейдя в католическую веру. 27 февраля 1594 г. Генрих короновался в Шартрском соборе, 22 марта Париж открыл ворота королю.

Все свои силы, влияние, способности Генрих IV использовал для достижения компромисса между католиками и гугенотами. Он не стал преследовать католических вельмож, наоборот, осыпал их милостями. Чтобы прекратить религиозные войны и добиться единства страны, король в **1598 г.** издал Нантский эдикт — документ, регулирующий политические и религиозные права гугенотов. И хотя католическая религия объявлялась государственной, в стране провозглашалась веротерпимость.

Генрих IV был первым королем в Новое время, который задачу создания сильного объединенного государства ставил выше вопросов религии.

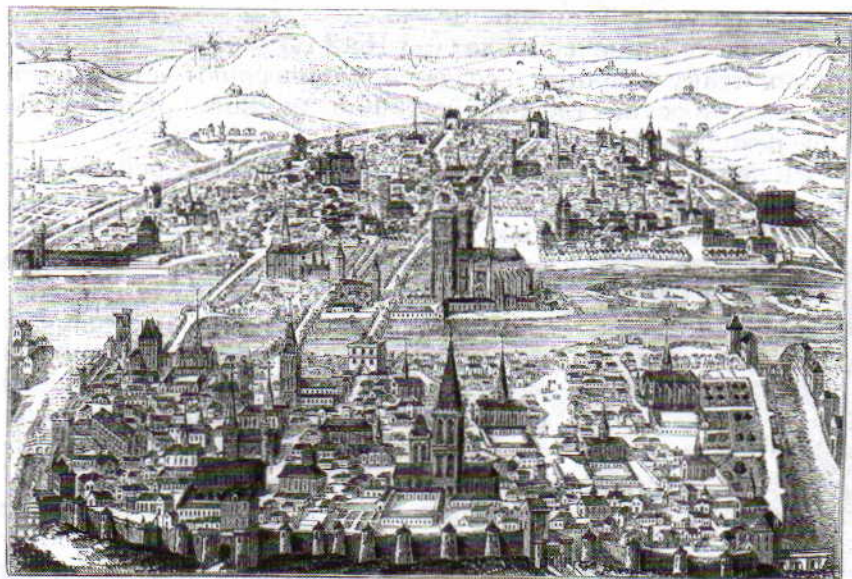
**«Добрый король».** Генрих IV остался в памяти французов как «добрый», «славный» король. Чем он заслужил такую оценку?

При нем Франция закончила воевать с Испанией, он снизил прямой налог (талью) с крестьян. Король понимал, что,

имея нищих подданных, страна не сможет создать сильную армию. Он запретил арестовывать крестьян за долги и забирать у них скот. Генрих IV покровительствовал развитию промышленности и торговли. При нем было открыто много королевских мануфактур. Как и Елизавета Английская, он участвовал в создании купеческих компаний. Говорили, что король обещал бедным крестьянам, что у каждого из них по воскресеньям в котелке будет вариться курица на обед. Это обещание не было выполнено, но религиозные войны и войны с Испанией закончились, налоги несколько снизились, народ стал жить лучше. Генриху IV удалось преодолеть вызванную религиозными войнами разруху. Вот и остался он в памяти народа «добрым королем».

Во время правления Генриха IV на его жизнь было совершено более двадцати покушений. Ревностные католики и иезуиты не успокаивались. В 1610 г. король был убит кинжалом фанатика-католика Франсуа Равальяка. После смерти слава Генриха IV возросла еще больше, о нем сложили легенды, его прославляли и католики и гугеноты. Король стал гарантом внутреннего мира.

**«Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было могущество государства».** После смерти Генриха IV знать сделала попытку ослабить королевскую власть.



Париж в начале XVII в.

Корона перешла к малолетнему сыну Генриха IV Людовику XIII, от имени которого первое время правила его мать Мария Медичи. Ее воли не хватало, чтобы противостоять знати, требовавшей от нее выгодные должности и пенсии. Казна опустела, страна оказалась на грани катастрофы.

В такой обстановке первым министром короля в 1624 г. стал кардинал Ришелье. Он встал на путь реформ, суть которых выразил так: «Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было могущество государства».

Первый министр поставил задачу уничтожить гугенотское государство внутри Франции. Королевская армия захватила Ла-Рошель. У гугенотов отняли их крепости, города, замки. Но религиозной свободы Ришелье не затронул. Нантский эдикт остался в силе.

Ришелье жестоко карал аристократов и смещал чиновников, если они проявляли своеволие. Он запретил дуэли между дворянами — проливать кровь надо за короля. Власть на местах передавалась чиновникам — интендантам. Они назначались правительством и ему же подчинялись. Чтобы пополнить казну, Ришелье поощрял развитие промышленности, торговли, судоходства. При нем Франция была втянута в Тридцатилетнюю войну. Французская армия становится самой сильной в Европе, об этом говорят ее победы и присоединение к Франции небольших территорий в Эльзасе и Лотарингии.

Герцог де Ришелье 18 лет (до 1642 г.) держал в своих руках политику Франции и создал политическую систему абсолютизма, просуществовавшую 150 лет (до Великой французской революции).

Ришелье продолжил курс Генриха IV на укрепление и объединение страны, при нем не существовало религиозных гонений. Ему приписывают слова: «И гугеноты, и католики были в моих глазах одинаково французами».

Но, как часто бывает, во Франции не любили человека, вернувшего ей могущество. А Ришелье был предан своей стране, перед смертью он сказал: «У меня не было других врагов, кроме врагов государства».

Реформация и религиозные войны во Франции имели свои особенности: наибольшее участие в них приняли дворяне и горожане. Стране удалось



Кардинал Ришелье

выйти из этой полосы бедствий, добившись введения веротерпимости и создания абсолютной монархии. Франция стала сильнейшим государством континентальной Европы.

### Вопросы и задания

1. Раскройте особенности Реформации во Франции. Сравните, какие слои населения поддерживали Реформацию во Франции и в Англии. 2. Подумайте, чем были вызваны события Варфоломеевской ночи. На кого вы возлагаете ответственность за эти действия? 3. Используя материал параграфа и документ, расскажите, какими путями Генрих IV добился примирения католиков и гугенотов. 4. Как вы понимаете слова кардинала Ришелье: «Моей первой целью было величие короля, моей второй целью было могущество государства»? 5. Дайте оценку правлениям Генриха IV и кардинала Ришелье.

## СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

### Нантский эдикт (фрагмент)

Генрих, милостью Божией король Франции и Наварры, всем присутствующим и имеющим явиться — привет. Этим вечным и неотменным эдиктом мы объявили и повели следующие:

...VI. Чтобы не дать никакого повода к смутам и распрям среди наших подданных, мы позволили и позволяем исповедующим так называемую реформированную религию жить и обитать во всех городах и местах нашего королевства и подчиненных нам областях без преследований, притеснений и принуждений делать что-либо в деле религии, противное их совести...

IX. Мы разрешаем также всем, придерживающимся названной религии, продолжать исповедовать ее во всех городах и подчиненных нам местах, где она была введена... несмотря на все противоречащие этому постановления и судебные решения...

XXII. Повелеваем, чтобы не было никакого различия в отношении названной религии при приеме учеников в университеты, коллегии и школы, а больных и бедных — в госпитали и учреждения общественного призрения...

XXVII. ...Мы объявляем, что все, кто исповедует или будет исповедовать так называемую реформированную религию, имеют право занимать и отправлять все общест-

венные должности — королевские, сеньориальные или городские — в нашем королевстве и подвластных нам провинциях... и могут быть принимаемы и допускаемы к нам без различия...

*Дан в Нанте, в апреле 1598 г.*

Выделите положения, дающие гугенотам равные права с католиками.

### **Ришелье. Политическое завещание (фрагмент)**

Когда Вы, Ваше Величество, решились предоставить мне одновременно и доступ в Ваши советы и оказать значительное доверие в ведении Ваших дел, то я могу удостоверить, что гугеноты разделяли государство с Вашим Величеством, что вельможи вели себя, как если бы они не были подданными Вашего Величества, а наиболее могущественные губернаторы провинций вели себя, как будто они были государями в своих должностях... Я могу сказать, что каждый измерял свою заслугу своей дерзостью...

Я могу еще сказать, что иностранные союзы находились в пренебрежении; интересы частные предпочитались государственным; одним словом, достоинство Вашего Величества было столь унижено и столь отличалось от того, каким оно должно было быть, по вине тех, кто имел тогда главное управление Вашими делами, что почти невозможно было признать его...

Я обещал Вашему Величеству все свое искусство и весь авторитет, который Вам угодно было дать мне, чтобы сокрушить партию гугенотов, сломить спесь вельмож, привести всех подданных к исполнению их обязанностей и поднять Ваше имя среди иностранных наций на ту ступень, на которой оно должно находиться...

Все политики согласны с тем, что, если бы народ слишком благоденствовал, его нельзя было бы удержать в границах его обязанностей. Они основываются на том, что, имея меньше знаний, чем другие сословия государства... народ едва ли оставался бы верен порядку... если бы он не был до некоторой степени сдерживаем нуждою.

Разум не позволяет освобождать его от каких бы то ни было тягот, ибо, теряя в таком случае знак своего подчинения, народ забыл бы о своей участи и, будучи освобожден от податей, вообразил бы, что он свободен и от повиновения. Его следует сравнивать с мулом, который, привыкнув

к тяжести, портится от продолжительного отдыха сильнее, чем от работы...

Я говорю, что дворянство надо рассматривать как один из главнейших нервов государства, могущий много способствовать его сохранению и упрочению...

Хотя дворяне заслуживают того, чтобы с ними обращались хорошо, когда они поступают хорошо, но нужно быть с ними строгим, если они пренебрегают тем, к чему обязывает их рождение. Я без всякого колебания говорю, что те, кто, отстав от доблести предков, уклоняются от того, чтобы служить короне шпагой и жизнью... заслуживают быть лишенными выгод своего происхождения и принуждены нести часть бремени народа.

Ввиду того, что честь для них должна быть дороже жизни, их следует карать скорее лишением первой, нежели последней.

Оцените значение деятельности Ришелье для Франции XVII столетия.

---

---

### ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

---

---

В XV—XVI вв. были сделаны Великие географические открытия, европейцы вышли в Мировой океан. Старые представления о мире сменились более достоверными знаниями. Подтвердились предположения ученых и путешественников о шарообразности Земли. Великие географические открытия укрепили веру человека в свои силы, открыли перед ним новые возможности и перспективы; они нарушили изоляцию двух миров, сблизили два общества — зарождающееся индустриальное и традиционное.

Торговые пути изменили свое направление, и началась «атлантическая» эра европейской экономики. Оживилась предпринимательская деятельность.

Великие географические открытия положили начало созданию первых колониальных империй.

Складываются абсолютистские государства, имеющие национальные границы, одну господствующую религию (религию монарха), одну коренную национальность. Абсолютизм в границах государств оказался способен сдерживать разрушительные войны «всех против всех».

Появление национальных государств совпадает с развитием капитализма. Оживление в XVI—XVII вв. в европей-



ских странах внутренней торговли, создание международных торговых компаний, банков и бирж, рост городов — все это свидетельствовало об успехах в развитии рыночного хозяйства.

Дух предпринимательства преобразует экономику. Происходит зарождение капиталистического хозяйства, основанного на частной собственности, свободных рыночных отношениях и применении наемного труда. Постепенно разрушается традиционный хозяйственный уклад, наряду с ремесленным производством развивается мануфактура.

Дух предпринимательства преобразует и общество. Увеличивается численность и богатство буржуазии. Значительная часть городского населения работает по найму — это наемные рабочие.

В деревне хоть и медленнее, но тоже происходят большие изменения: крестьяне в большинстве своем стали лично свободными, среди них идет процесс имущественного расслоения. Наряду с дворянством, ведущим хозяйство по старинке, традиционными методами, уже появились новые дворяне, связанные с рынком, использующие труд батраков, — это сельские предприниматели.

XVI—XVII вв. — время, когда очень быстро, по сравнению со Средневековьем, происходит рост знаний о человеке, природе и обществе. В эпоху Возрождения совершился великий поворот к человеку, вырос интерес к земной жизни, возникло стремление показать уникальность, неповторимость каждого человека. Учение гуманистов утверждало признание в человеке единства телесного и духовного начал, радостное восприятие жизни, учило деятельному отношению к миру вместо пассивного созерцания. Критическое отношение к действительности и любознательность способствовали рождению новой науки. На этой основе складываются новые представления о Вселенной, рождается новый философский метод исследования природы — сочетание теории (разума) и практики (опыта).

Начавшаяся в XVI в. Реформация положила конец единству католической церкви. «Только вера делает человека праведником», — заявляют основоположники Реформации. Они считают, что единственным источником веры является Священное Писание и каждый верующий может сам его истолковывать. Сторонники Реформации выступают против верховенства папы римского. Учение Кальвина о Божественном предопределении рождает новую мораль, способствующую успехам трудовой деятельности. Европа

раскололась на два враждебных лагеря — католический и протестантский.

В XVI—XVII вв. в европейских странах происходит разложение традиционного общества и появляются черты общества современного.

### *Вопросы и задания к главе I*

---

1. Назовите основные итоги Нового времени в XVI—XVII вв.
2. Подумайте, почему именно в конце XV — начале XVI в. стали возможны Великие географические открытия.
3. Какие новые черты в экономической жизни общества позволяют говорить о зарождении капиталистического хозяйства?
4. Как вы считаете, почему деятелей новой культуры называют гуманистами, а время, когда возникла и развилась новая культура, — Возрождением?
5. Какое явление в жизни общества получило название «Реформация»? Как повлияла Реформация на духовную, политическую и экономическую жизнь общества?
6. Обсудите с товарищами: можно ли раннее Новое время считать временем разложения традиционного общества и зарождения общества современного? Свою точку зрения подтвердите фактами.

**§ 15. Освободительная война  
в Нидерландах. Рождение Республики  
Соединенных провинций**

*Вспомните из ранее изученного*

Как повлияли Великие географические открытия на экономическое развитие Нидерландов? Кто такие капиталисты-предприниматели? Что такое мануфактура? Какие условия необходимы для возникновения мануфактурного производства?

**«Жемчужина в короне Габсбургов».** Вряд ли Карл V или Филипп II предполагали, что маленькая страна, где и проживало всего 3 млн человек, выйдет победителем из полувековой борьбы с могущественной Испанией.

Речь идет о Нидерландах — стране особенной, расположенной на побережье Северного моря по нижнему течению судоходных рек Шельды, Мааса и Рейна.

Семнадцать нидерландских провинций в XVI в. включали современную Бельгию, часть Франции, Люксембург и Голландию. Это была самая густонаселенная страна Европы: на небольшой территории находилось 300 городов и 6500 деревень. Жители Нидерландов были свободолюбивы, трудолюбивы, упорны и выносливы, их характер выковывался в постоянной борьбе с морем.

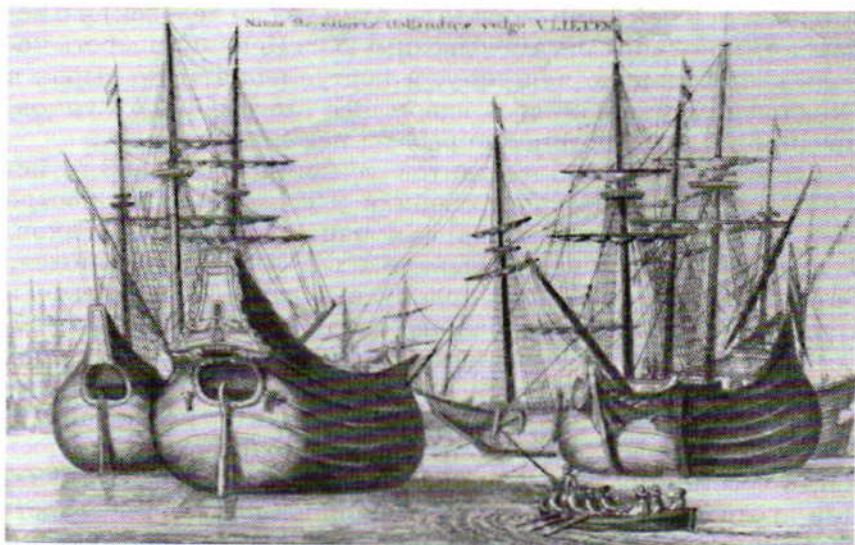
Когда-то еще в XII в. море затопило низкие участки суши их страны. В результате упорного труда нидерландцы создали систему дамб, плотин, каналов и отогнали воду обратно в море. Поэтому многие города и деревни, пашни и луга располагались на польдерах — землях, находившихся ниже уровня моря.

Страна была богата. Вы уже знаете, что одним из источников этого богатства являлось ее выгодное географическое положение. Процветанию Нидерландов способствовало так-

же развитие ремесленного и мануфактурного производства, особенно в центральных провинциях, где уже было много богатых предпринимателей. В стране добывался каменный уголь, выплавлялся металл, на верфях Антверпена и Гааги строились самые современные быстроходные суда. Голландское полотно и сукно (шерсть для его производства ввозилась из Испании) славилось по всему миру. Население северных провинций занималось рыболовством и мореходством, а на плодородных землях полейдеров крестьяне получали хорошие урожаи. Однако непрерывная борьба с морем стоила больших денег и вынуждала залезать в долги. Если рассчитаться в срок было нечем, землю приходилось продавать. Как правило, она переходила в руки к богатым горожанам, отдававшим ее в аренду фермерам.

В XVI в. в Нидерландах в промышленности и сельском хозяйстве развивалось капиталистическое предпринимательство, шло становление капитализма.

В то время Нидерланды находились под властью Испании. Для Карла V страна представляла большую ценность: она давала в императорскую казну 2 млн золотых монет ежегодно (в 4 раза больше, чем колонии в Новом Свете). Император даже сохранил старую систему государственного устройства Нидерландов — каждая провинция имела свои провинциальные штаты, а крупные города — свое самоуправление. Для



Голландские парусные транспортные суда. Эстамп В. Холлара. 1647 г.

решения общих вопросов представители провинций съезжались на Генеральные штаты, но во главе всего управления стоял королевский наместник — *штатгальтер*.

**Противоречия обостряются.** Однако во второй половине правления Карла V в Нидерландах стало назревать сильное недовольство зависимостью от Испании. Бесконечные войны короля разоряли страну. Охватившее всю Европу движение за реформацию церкви не могло обойти стороной Нидерланды, где уже имелись богатая буржуазия и зажиточные горожане, заинтересованные в дешевой церкви. Наиболее популярным среди населения стал кальвинизм. Католический король не мог смириться с распространением ереси, он издал в Нидерландах ряд постановлений, запрещавших читать и распространять труды Лютера и Кальвина, слушать протестантских проповедников. Нарушители приговаривались к смерти. В 1525 г. Карл V учредил в Нидерландах суд инквизиции, по приговору которого было казнено 100 тыс. человек. Многие кальвинисты и лютеране спасались бегством в протестантские страны Европы — Англию и Германию.

Еще безжалостнее оказалось правление Филиппа II (1556—1598), относившегося к этой стране так же, как к колониям в Новом Свете. Королю нужны были только деньги и полное господство католической веры. Революция цен толкала Филиппа II на увеличение налогов. Нарушал он и экономические интересы Нидерландов — запретил торговлю с Англией (а в ней были заняты десятки тысяч человек) и с испанскими колониями. На вывозимую из Испании шерсть король ввел большую пошлину, и поступление этого сырья в Нидерланды уменьшилось вдвое. Все это разоряло купцов, предпринимателей, лишало работы наемных рабочих.

Преследования протестантов усилились. В 1563 г. испанская инквизиция приговорила к сожжению на костре всех жителей Нидерландов как неисправимых еретиков. Теперь испанцы так и называли их — «недосожженные». Затем Филипп разрешил ордену иезуитов обосноваться в Нидерландах, и это еще больше оскорбило протестантов.

Политика испанских властей приносила вред всем слоям населения Нидерландов, а поскольку она исходила от чужеземных правителей, это придавало ей характер национального гнета. Недовольство политикой Габсбургов выражалось как в восстаниях городской бедноты, так и в распространении протестантских вероучений. С конца 50-х гг. усиливается распространение кальвинизма, особенно в экономически развитых городах, где его опорой были богатые горожане.

В 1562 г. можно было видеть, как тысячи горожан в ночное время собирались в окрестных лесах слушать проповеди кальвинистских проповедников. Многие приходили вооруженными, чтобы дать отпор властям, которые пытались их разгонять. Иногда происходили случаи прямого неповиновения — нападения на тюрьмы и освобождение заключенных там протестантов, приговоренных к казни. Филипп II, видя, что дело идет к восстанию, ввел в Нидерланды испанские войска.

Недовольство испанским правлением возрастало и у нидерландской знати, и у дворян. Знать король отстранил от управления страной, а мелкое дворянство перестал призывать в армию. Возникло опасение, что все хорошие должности постепенно перейдут к испанцам. Дворяне объединились в союз, который возглавили принц Оранский, граф Эгмонт и адмирал Горн. Они требовали вывода испанских войск, созыва Генеральных штатов и отмены законов против еретиков.

**Иконоборческое движение.** Переговоры с властями ни к чему не привели, и в стране вспыхнуло народное движение. В 1566 г. на севере страны по призыву своих проповедников протестанты стали захватывать католические храмы, уничтожать иконы, скульптуры святых, предметы культа. За несколько месяцев иконоборцы разгромили



«Кровавый совет» выносит смертные приговоры

5,5 тыс. церквей и монастырей. Захваченные при этом деньги использовались для создания вооруженных отрядов. Мятежники повсюду изгоняли католических священников и испанских чиновников. Власти мятежных провинций запретили деятельность инквизиции. Восставшие горожане освобождали из тюрем кальвинистов, уничтожали документы, где были записаны их долги по налогам, требовали разрешения кальвинистских проповедей.

Сначала к мятежу примкнули все: ремесленники, наемные рабочие, часть крестьян, богатое купечество и дворянство, из числа которых выдвинулось много руководителей вооруженных отрядов. Но затем размах мятежа напугал дворян, тем более что у восставших низов появилось требование раздела имущества богачей. Дворяне и богатые горожане стали отходить от движения.

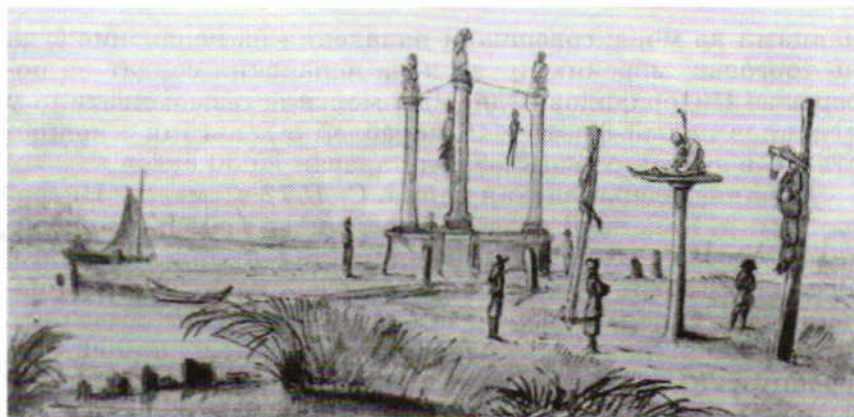
Так началась освободительная война Нидерландов против чужеземного гнета и католической церкви, которая будет длиться более 40 лет.

**Время террора.** Возмущенный Филипп II для восстановления порядка послал в Нидерланды армию под командованием герцога Альбы, известного военачальника и фанатичного католика, получившего права диктатора. Все носители «духа мятежа» и ереси подлежали уничтожению. В народе Альбу называли «кровавый герцог». Топор палача и костер инквизиции были для него единственными методами расправы с непокорными.

В августе 1567 г. армия Альбы вступила в Брюссель. Испанские гарнизоны расположились во всех крупных городах страны и обращались с населением, как с индейцами в испанских колониях в Новом Свете. Альба учредил «Совет по делам о мятежах», прозванный за жестокость «Кровавым советом». За два года по его приговорам было казнено более 8 тыс. человек, не считая десятков тысяч подвергнутых другим видам наказаний. Стремясь запугать дворян, Альба послал на плаху дворянских руководителей Эгмонта и Горна. Среди жителей страны поощрялось доношение — доносчик получал часть имущества сожженного еретика, но основная часть шла в испанскую казну. Альба писал в своем донесении: «Я арестовываю теперь богатейших и ужаснейших преступников и подвер-



Герцог Альба



Виселицы в Голландии. Гравюра Борссума. XVI в.

гаю их денежным взысканиям. Потом я займусь преступными городами; таким образом, в сундуки Вашего Величества поступит изрядная сумма». Как видите, террор, проводимый Альбой, имел своей целью не только искоренение ереси, но и пополнение испанской казны.

Однако этих конфискаций оказалось недостаточно, и тогда Альба задумал ввести в Нидерландах испанскую систему налогов, которая должна была узаконить ограбление страны. Это означало, что продавец товара должен был выплатить 10% его цены в виде налога. Для страны с развитой торговлей, где товар, прежде чем попасть к потребителю, несколько раз переходил из рук в руки, введение такого налога означало разорение. Но Альба сказал: «Лучше сохранить для Бога и короля государство обедневшее и даже разоренное, чем иметь его в цветущем состоянии для сатаны и его пособников — еретиков». Тысячи людей (чаще те, у кого были деньги) бежали из страны, многие уходили в леса.

**Лесные и морские гёзы.** Гёзами, т. е. нищими, испанцы презрительно называли нидерландских дворян за их скромную одежду (соответствующую требованиям кальвинизма). Со временем так стали называть себя все борцы против испанского гнета. Борьбу против террора Альбы повели простые люди. Они уходили в леса и вели партизанскую войну. Вооруженные арбалетами, мечами, косами, вилами ремесленники, мелкие торговцы и крестьяне громили небольшие отряды испанцев.

Рыбаки и матросы северных провинций Нидерландов стали морскими гёзами. На небольших, но легких и быстроходных кораблях они начали ожесточенную борьбу с ис-



панцами на море: совершали нападения на испанские суда на торговых морских путях и на испанских солдат на побережье Нидерландов. Однажды морские гёзы захватили у испанцев целый флот — 46 кораблей с деньгами и ценностями, в другой раз захватили караван из 30 судов.

**Испано-нидерландская война.** С 1572 г. между Нидерландами и Испанией началась настоящая война, руководителем освободительного движения стал принц *Вильгельм Оранский* (1533—1584). Он считал себя кальвинистом, однако его склонность к Реформации можно объяснить стремлением получить церковные земли и помощь от французских гугенотов, немецких протестантских князей и английского правительства. Принц был осторожным политиком и хорошим дипломатом. Оранский пытался достичь компромисса с испанской короной, но потерпел неудачу.

Вначале Альба не придавал значения успехам морских гёзов. Это было ошибкой. В апреле 1572 г. морские гёзы захватили порт Бриль на одном из островов Зеландии, и это стало началом всеобщего восстания в северных провинциях. Сюда шли все, кто готов был сражаться с испанцами. На борьбу поднялись и другие провинции. Успехи гёзов заставили Вильгельма Оранского поверить в них как в военную силу. Сбравшиеся летом того же года Генеральные штаты признали Вильгельма Оранского правителем северных провинций.

Тогда осенью 1572 г. Альба начал широкое наступление против восставших провинций. Полгода испанское войско осаждало г. Харлем, и это стоило им 12 тыс. убитыми и ранеными. Когда же город был взят, испанцы уничтожили весь гарнизон, а его жителей обложили огромной контрибуцией. Жители страны сражались героически. Они даже открывали шлюзы в дамбах, защищавших их земли от наводнений, и вода становилась их союзником в борьбе против испанцев.

Филипп II был недоволен Альбой, поскольку военные действия слишком затянулись, и в 1573 г. он отозвал его. Сменившие Альбу наместники указывали королю на необходимость уступок, но Филипп стоял на своем и не шел на компромисс.

В испанской казне денег не было, и взбунтовавшиеся наемники стали грабить страну. Они захватили Ан-



Вильгельм Оранский



Корабельная верфь и пакгауз Ост-Индской компании в Амстердаме. Эстамп Я. Мульдера. 1700 г.

тверпен и учинили там жестокую бойню. Было убито 7 тыс. человек и сожжено более 500 домов. Не щадили и католиков. Богатый город был превращен в развалины и разорен. В течение нескольких десятилетий Антверпен не мог оправиться от этого погрома.

Зверства испанцев вызвали такой взрыв негодования в стране, что южные провинции, заключив соглашение с северными, тоже вступили в войну с Испанией. Но их участие в борьбе было недолгим. Протестантов на юге было немного, а католическое дворянство Филипп II сумел привлечь на свою сторону пенсиями и должностями. В 1579 г. южные провинции объединились и выразили готовность подчиниться испанскому королю.

**Рождение республики.** В том же 1579 г. семь провинций Северных Нидерландов заключили в г. Утрехте *унию* — военно-политический союз против Испании. Уния предусматривала совместное ведение войны против Испании до победного конца, единую внешнюю политику, создание общей армии и федеративное устройство для входящих в нее провинций. В 1581 г. Генеральные штаты северных провинций объявили о низложении Филиппа II. Штатгальтером союза был назначен Вильгельм Оранский. Еще через несколько лет семь провинций провозглашают создание *Республики Соединенных провинций*, где кальвинизм стал государственной ре-



Амстердам. Рыбный рынок, Ратуша, общественные весы. Эстамп Райта и Шутца. 1797 г.

лигией. Новое государство стали называть также *Голландией* — по названию самой большой северной провинции.

Война с Испанией продолжалась еще много лет. Только после ряда тяжелых военных поражений испанский наместник был вынужден в **1609 г.** заключить перемирие с Республикой Соединенных провинций. По условиям договора был закрыт для морской торговли соперник Амстердама г. Антверпен.

В результате национально-освободительной войны против испанского владычества на севере Нидерландов образовалось независимое государство с республиканской формой правления. К власти в Республике Соединенных провинций (Голландии) пришли люди, занимавшиеся капиталистическим предпринимательством, — купцы, владельцы мануфактур и новые дворяне. В стране была достигнута свобода вероисповедания. Тем самым были уничтожены препятствия для духовного и экономического развития общества.

Вы помните, что процесс, в ходе которого происходят коренные изменения, ломаются старые порядки, называется революцией. Освободительную войну в Нидерландах во второй половине XVI — начале XVII в. многие ученые считают первой революцией Нового времени.

Победа в этой войне сделала Голландию самой экономически развитой страной в Европе. Наступил расцвет в промышленности, особенно большие успехи были достигнуты в судостроении. На голландских верфях сооружались суда водоизмещением более 1000 тонн (не случайно Петр I поедет в Голландию учиться кораблестроению). В середине

XVII в. флот Республики Соединенных провинций почти вдвое превосходил флоты Англии и Франции, вместе взятые. Большое значение для Голландии в XVII в. имела ее торговля с Россией. Испанский агент сообщал в секретной записке: «Надо принять во внимание, что самая большая торговля, которую голландцы ведут теперь и вели долгие годы и которую они считают наиболее обеспеченной... это торговля с севером, а главным образом — с Московией».

Центром экономической жизни стал Амстердам, где находились самые влиятельные в Европе банки и биржи. Голландия заняла господствующее положение на морских торговых путях, что привело ее к соперничеству с Англией.

### Вопросы и задания

1. Используя карту и текст параграфа, расскажите о географическом и экономическом положении Нидерландов. Почему эту страну называли «жемчужиной в короне Габсбургов»?
2. Прокомментируйте голландскую поговорку «Бог сделал море, а голландцы — берега».
3. Чем вы можете объяснить причины распрстранения кальвинизма в Нидерландах?
4. Составьте в тетради план ответа на тему «Причины освободительной борьбы Нидерландов против Испании».
5. Составьте в тетради таблицу «Основные события испано-нидерландской войны».
6. Расскажите об итогах испано-нидерландской войны. Какое значение для Республики Соединенных провинций имела ее победа над Испанией?
7. Объясните термины: *гёз, штатгальтер, уния*.

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

#### Акт о низложении Филиппа II (фрагмент)

Не народ создан для государя, а государь для народа, ибо без народа не было бы и государя. Государь существует для того, чтобы править своими подданными по закону и справедливости... Если же он поступает с ними не так, а как с рабами, то тем самым перестает быть государем и становится тираном. И подданные... имеют право по законному решению своих представителей на Генеральных штатах его покинуть.

Приведите факты, которые позволили Генеральным штатам считать Филиппа II тираном.

### *Героическая оборона Лейдена*

Одним из героических эпизодов борьбы жителей Нидерландов против испанцев стала оборона г. Лейдена. Население его, несмотря на голод и болезни, выдержало почти годовую осаду (с конца 1573 г. до осени 1574 г.). Когда положение защитников города, расположенного на польдерных землях, стало совсем критическим (начались голод и эпидемии), штаты провинции Голландия приняли решение разрушить созданные великим трудом плотины и затопить земли, но не отдавать город врагу. Шлюзы плотин, защищавших страну от моря, были открыты. Вода затопила окрестности города (он находился в 10 км от побережья), и легкие суда морских гёзов, прорвав блокаду, привезли пострадавшим от голода защитникам Лейдена продовольствие. Испанские войска, все бросая на пути, бегством спасались от наводнения.

## **§ 16. Парламент против короля. Революция в Англии**

*Вспомните из ранее изученного*

Что такое абсолютизм? Как проявлялись черты абсолютизма в Англии в конце XVI — начале XVII в.?

Англия стала первой европейской страной, установившей в конце XVII в. конституционную парламентскую монархию — государственный строй, при котором верховная власть принадлежит парламенту. Но для этого стране пришлось пережить две революции. Первая проходила в форме гражданских войн, вторая была бескровной.

**Англия накануне революции.** XVI в. закончился для Англии блистательно: развивалась промышленность, процветала морская торговля. После разгрома Непобедимой армады страна превратилась в сильную морскую державу. В Америке была основана первая колония — Виргиния, создана Ост-Индская компания, в Лондоне открыта биржа. Были и успехи в области искусства и науки: имена Бэкона, Шекспира всемирно известны.

Многие *джентри* (новые дворяне) и купцы по своему богатству могли соперничать с лордами.



Северяне одерживают верх. Огромный португальский корабль атакован 16 октября 1602 г. в открытом море около Малакки небольшими английскими и голландскими парусниками

В стране росло число *пуритан*, последователей кальвинизма, заявлявших о необходимости очистить англиканскую церковь от пышных богослужений, требовавших упразднить должности епископов, обвиняя их в том, что они служат не Богу, а королю.

Среди пуритан было много представителей нового дворянства, богатых купцов, мастеров, владельцев мануфактур, зажиточных крестьян. Эти люди знали счет деньгам. Церковные поборы тяготили и простой народ. Недовольные говорили: «Нам нужна более дешевая церковь». Пуритане тщательно изучали Священное Писание, стремясь понять волю Бога, чьи законы они глубоко почитали. Многие верили и в божественное происхождение королевской власти, но для них эта власть была законна только в том случае, если она придерживалась старых английских законов и традиций, считалась с парламентом. Они искренне верили, что и парламент создан по Божьему повелению.

**Причины революции.** После смерти Елизаветы I английский трон перешел к Якову I Стюарту, стремившемуся сле-

довать формуле «от Бога — король, от короля — закон». Шли годы, а конфликт короля с парламентом продолжал нарастать из-за стремления Якова I править единолично, нарушая тем самым давние традиции. Недовольство вызывала и его экономическая политика: поддержка старой цеховой системы и продажа отдельным лицам и компаниям исключительного права на производство каких-либо товаров и на торговлю, что нарушало законы свободного рынка. Не устраивала парламент религиозная политика короля, защищавшего англиканскую церковь и преследовавшего пуритан. Яков I отказывался упразднить должности епископов. «Нет епископов — нет короля», — говорил он. Преследования пуритан привели к тому, что многие из них, распродав свой скарб, вынуждены были покидать «закосневшую в суевериях» родину и направляться к неведомым и суровым берегам Северной Америки в надежде освободиться там от ненавистного короля и церкви.

Всеобщее недовольство вызывала и внешняя политика Якова I, ищущего сближения с католическими державами Испанией и Францией. К этому следует добавить возмущение англичан огромным размахом казнокрадства и взяточничества, царивших при дворе и среди чиновников. Брала все — начиная с короля и кончая мировым судьей, различной была лишь сумма взяток. В обществе обострялись экономические, политические и религиозные противоречия.

**Карл I. Жизнь диктует необходимость перемен.** В 1625 г. Яков I умер. Его наследник, 25-летний принц Уэльский Карл, становится королем Карлом I (1625—1649). Все английское общество надеялось, что новый король поймет необходимость перемен, проведет реформы в системе управления, уменьшит власть чиновников. Но значительных изменений во внутренней политике государства не происходило.

По свидетельству современников, Карл I обладал привлекательной внешностью, изящными манерами, увлекался спортом, прекрасно разбирался в живописи. Вначале все это принесло ему популярность. Но со временем у короля проявились болезненное самолюбие, вспыльчивость, неуравновешенность, лицемерие. Не-



Король Карл I Стюарт

доверие к Карлу усилилось после его женитьбы на сестре Людовика XIII, французской принцессе, католичке Генриетте Марии. Став английской королевой, она ввела при дворе католические богослужения. Молодая королева подчинила своему влиянию Карла I, его даже стали подзрывать в желании ввести в стране католичество.

В 1628 г. парламент, используя затруднения правительства, вызванные войной одновременно с тремя государствами — Францией, Испанией и Австрией, вынудил короля подписать «Петицию о праве», где содержались требования уважать права парламента и объявлялись незаконными проводимые без разрешения суда аресты. Как только Карл I пытался нарушать «Петицию...», парламент бурно протестовал. Тогда король распустил этот строптивый парламент и не созывал его 11 лет.

В стране установился режим личного правления Карла I. Но без одобрения парламента король не мог вводить новые налоги, и, хотя он пытался собрать деньги, восстанавливая старые средневековые подати, этого было недостаточно даже в мирное время.

**Начало революции — созыв Долгого парламента.** К началу 1640 г. казна опустела, а в это время войну против Англии начала Шотландия, где английские епископы стали насильно вводить богослужение по образцу англиканской церкви. Для войны нужны были деньги, и Карлу I пришлось созвать парламент, который вошел в историю под названием Долгого парламента, так как он не раскопился 12 лет. *Это событие и стало началом революции.*

Парламент, где большинство депутатов составляли пуритане, провел ряд важных реформ: уничтожил ненавистные королевские суды, преследовавшие инакомыслящих; запретил епископскую цензуру и полицию; принял закон, по которому палата общин могла быть распущена только с ее согласия; за парламентом закреплялось право устанавливать налоги; парламент должен был собираться не реже одного раза в три года и т. д.

Реформы Долгого парламента были направлены против абсолютизма, власть короля ограничивалась законом и парламентом.

Но Карл I не пошел на компромисс, в январе 1642 г. после неудачной попытки арестовать руководителей мятежного парламента он бежал из Лондона на север страны, где мог рассчитывать на помощь крупных землевладельцев. *Началась гражданская война короля с парламентом.*



**Гражданская война между королем и парламентом.** В конце августа 1642 г. Карл I поднял королевский штандарт на крыше замка в Ноттингеме. Это означало, что король призывает своих вассалов к исполнению долга. Загремели барабаны, зазвучали трубы, и небольшая толпа зрителей, бросая кверху шапки, закричала: «Да здравствует Карл II! На виселицу «круглоголовых»!» (Так знать презрительно называла людей небогатых и незнатных, короткая стрижка была принята у учеников и подмастерьев.) Но в целом в городе царило уныние. Люди предчувствовали беду.

Спустя неделю штандарт был сорван ветром, что приняли за плохое предзнаменование. Англия оказалась разделенной на два враждебных лагеря: на сторонников короля — «кавалеров» (так горожане называли представителей знати за пышные парики, кружева и одежду из шелка и бархата) и сторонников парламента — «круглоголовых».

Экономически более отсталые северные и западные графства стали под знамена короля с написанным на них девизом «За Бога и короля Карла». Более развитый в экономическом отношении юго-восток поддерживал парламента.

Вначале военные действия не приносили парламента побед, так как армия короля, где служило большинство дворян, была лучше знакома с искусством ведения боя. Кроме того, руководители парламента не оставляли надежды договориться с королем и военные действия велись нерешительно. Все же в начале 1645 г. палата общин приняла меры по укреплению армии парламента, создав единое войско. Так родилась армия *нового образца*, состоявшая из добровольцев, в основном крестьян, ремесленников, рабочих мануфактур. В этой армии, для того чтобы стать офицером, совсем не требовалось дворянское происхождение.



Оливер Кромвель

В числе полковников значились сапожник Хьюстон, извозчик Прайд, котельщик Фокс и др. Многие офицеры были совсем молоды. Армия считала себя «освободительницей королевства» от «лежащей на нем тирании». Создателем новой армии стал дворянин *Оливер Кромвель* (1599—1658), получивший чин генерал-лейтенанта.

Армия парламента, в состав которой входила кавалерия Кромвеля, **14 июня 1645 г.** близ деревни Нейзби в ожесточенном бою разбила ар-



Кромвель подрубает королевский дуб

мию короля. Карл I бежал, а за ним и все его войско. В руки победителей попала вся артиллерия и военные припасы противника, а также личная секретная переписка короля, из которой стало известно намерение Карла I просить помощи ирландских католиков и короля Франции в борьбе против парламента. Переодетый король тайно бежал к шотландцам.

**Реформы парламента.** Разгром армии «кавалеров» дал возможность парламенту, большинство в котором составляли умеренные пуритане, провести важные реформы: дворян-землевладельцев освободили от феодальных платежей в пользу короны, земля стала их собственностью; купцам не надо было больше покупать разрешение на ведение торговли; церковь подчинили парламенту, а земли короля, его сторонников, епископов конфисковали. Но крестьяне землю в собственность не получили и по-прежнему считались ее временными держателями, их повинности в пользу землевладельцев сохранились.

Парламент стремился к компромиссу с Карлом I — от короля требовалось только признать все проведенные реформы и господство пуританской церкви. Но с этим не были согласны пуритане, служившие в армии и настроенные более решительно, они требовали свободы вероисповедания и большего ограничения королевской власти.

**Казнь короля.** После поражения в битве при Нейзби Карл I недолго пробыл в лагере шотландцев — они фактически продали его парламенту. Зимой 1647 г. короля поместили под охраной в замке. В силу своего характера и взглядов Карл I не пошел на компромисс с парламентом.

Между тем в армии солдаты требовали «призвать Карла Стюарта Кровавого к ответу за пролитую кровь и за вред, причиненный им Божьему делу и населению этой обездоленной страны». В этой обстановке армия провела чистку парламента — изгнала всех умеренных пуритан (руководил операцией полковник Прайд, отсюда и название «Прайдова чистка»). Оставшиеся депутаты парламента поддержали требование армии. Для суда над королем палата общин создала чрезвычайный суд из 150 человек.

Суд над королем начался 20 января 1649 г. В черном платье, окруженный охраной — двенадцатью солдатами, Карл I не снимал шляпы в знак непризнания законности суда. Он держался высокомерно и не пытался достичь компромисса.

Воспользовавшись тем, что Карл не признает полномочий трибунала, присяжные лишили его слова. После нескольких дней бурных выступлений короля признали виновным и приговорили к смертной казни «как тирана,



Казнь Карла I Стюарта

изменника, убийцу и врага государства». Прокурор Кук заявил: «Он должен умереть, а вместе с ним должна умереть монархия».

30 января 1649 г. Карл I Стюарт прошел пешком весь путь от дворца до лобного места, по пути беседуя с солдатами. В предсмертной речи с эшафота он упрекнул своих подданных за то, что они хотели управлять государством вместе с королем. Ни тени раскаяния, ни капли страха не было в его поведении. За несколько минут до смерти Карл I продолжал отстаивать систему абсолютной монархии. «Помните!» — выкрикнул король перед тем, как умереть. Призыв не только современникам, но и будущим монархам.

Армия ликовала, но страна в целом не была готова к такому повороту событий. В толпе присутствующих при казни немало было и таких, кто искренне рыдал.

Известие о казни короля волной ужаса прокатилось по всем королевским дворам Европы.

**Установление республики.** Актом парламента от 17 марта 1649 г. королевская власть как «ненужная, обременительная и опасная для блага народа» была уничтожена. Через два дня ее судьбу разделила палата лордов.

В мае 1649 г. Англию провозгласили республикой. У власти оказались богатые купцы, предприниматели и новое дворянство. Вся законодательная власть полностью перешла к однопалатному парламенту в лице палаты общин, члены которой называли себя хранителями «английской свободы». Исполнительную власть вручили совету из 41 человека, которым руководила военная верхушка во главе с Оливером Кромвелем. Но в жизни городских низов и крестьянства почти ничего не изменилось.

Гражданская война короля с парламентом закончилась победой пуритан. Карл I был казнен, с абсолютизмом в Англии покончили. Парламент провозгласил страну республикой.

### Вопросы и задания

1. Кто такие пуритане? Покажите связь между их учением и образом жизни.
2. Составьте в тетради план ответа на вопрос «Причины революции в Англии».
3. Расскажите о событиях, послуживших началом революции и гражданской войны в Англии.
4. Назовите силы, поддерживавшие короля, и силы, поддерживавшие парламент. Объясните такую расстановку сил.
5. Объясните причины победы армии пар-

ламенты над армией короля. 6. Начните составлять календарь событий по теме «Английская революция». 7. Начните составлять таблицу «Реформы Долгого парламента».

Год	Содержание реформы	Значение реформы

8. Как вы считаете, была ли казнь короля необходима для победы революции? Свою точку зрения аргументируйте. 9. Объясните термины: *пуритане*, «*круглоголовые*», «*кавалеры*», *парламентская монархия*.

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

В условиях уже начавшейся в стране революции парламент в ноябре 1641 г. принимает документ, известный под названием «Великая ремонстрация» (состоял из 204 статей).

#### Великая ремонстрация (фрагмент)

Корень всех этих несчастий мы усматриваем в злокозненном и гибельном намерении подорвать основные законы и принципы правления, на которых прочно покоились религия и суд королевства...

20. Под предлогом охраны морей было введено еще и новое неслыханное взыскание корабельных денег, и хотя в результате подданные были обложены суммою около 700 тыс. фунтов стерлингов в год, купцы оказались настолько беззащитны при нападении турецких пиратов, что много больших кораблей с ценным грузом и тысячи подданных Его Величества были захвачены в плен и до сих пор еще пребывают в злостном рабстве...

31. Превращение пахотных земель в пастбища, сохранение пастбищ, известное под именем обезлюдения, опустошило карманы подданных на много миллионов...

43. Суд канцлера, суд казначейства, палата феодальных сборов, а равно и другие английские суды допускают вредные превышения пределов своей юрисдикции...

54. И столь это причиняло страдания и беспокоило иных, что значительное количество лиц, с целью избежать нищеты, удалилось из королевства, одни в Новую Англию и иные части Америки, а другие в Голландию...

55. Туда же они перенесли и свои суконные мануфактуры, и это было не только убыточно из-за уменьшения на-

личного капитала в королевстве, но являлось и большим бедствием, так как ухудшало и подвергало риску в особенности торговлю сукном, которая была обильным источником богатства и чести нации...

120. Самый корень всех указанных зол был вырван, каковым являлась произвольная власть, претендовавшая от имени Его Величества на обложение подданных и взимание налогов с их имуществ без согласия парламента, что в настоящее время было объявлено противоречащим закону, согласно постановления обеих палат, а также в силу акта парламента...

130. Неумеренные полномочия Тайного Совета и злоупотребления этими полномочиями столь упорядочены и ограничены... что никакие мероприятия, которые нередко ими производились в ущерб для общественной свободы, не могут осуществляться в будущем...

132. Непомерная власть епископов и их суды упразднены путем соответствующих постановлений в билле об отмене суда высокой комиссии...

140. Упорядочение судов и упразднение волокиты и до-роговизны в судопроизводстве...

197. Чтобы Его Величество, согласно почтительной просьбе обеих палат, назначал тех советников, послов и прочих должностных лиц для ведения дел дома и за границей, которым парламента имел основание доверять...

Какими причинами вызвано создание этого документа? Обсудите с товарищами, отвечают ли политическим традициям английского общества требования «Великой ремонстрации».

### **Обвинение против короля (фрагмент)**

Названный Карл Стюарт, сделавшись королем Англии, взял на себя, таким образом, ответственную обязанность управлять страной с ограниченной властью в согласии с ее законами... Однако вследствие преступных намерений установить и держать в своих руках неограниченную тираническую власть для управления страной по своему произволу, уничтожить права и вольности народа... названный Карл Стюарт объявил изменническую и преступную войну против настоящего парламента и народа, в нем представленного... Карл Стюарт был вдохновителем и причиной того, что были убиты тысячи свободных людей народа нашего во многих местах нашей страны...

Все указанные преступные планы и действия названного Карла Стюарта велись и ведутся для осуществления его личных интересов: произвола, власти... на которые он претендует для себя и своей семьи; и все это направлено против общего интереса, прав, свободы и мира нашей страны...

Из всего сказанного следует, что названный Карл Стюарт был и является вдохновителем, автором и продолжателем указанных противоестественных, жестоких и кровавых войн; потому он является виновным во всех изменах, убийствах, грабежах, пожарах, убытках и бедствиях нашего народа, которые были произведены и совершены во время названных войн и были вызваны ими.

Составьте перечень основных обвинений, предъявленных судом Карлу I. Изложите свое мнение о решении суда. Предложите иной вариант решения и докажите его возможность в данных исторических условиях.

## РАСПИРАЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

### Пуританская этика и образ жизни

Изменялся не только внешний мир, изменялся и внутренний мир человека, осознавшего свою силу и пытавшегося понять, что есть добро и что есть зло.

Перевод Библии на английский язык и введение богослужений на родном языке вызвали интерес к Священному Писанию. Толпы людей собирались в соборе Святого Павла слушать чтение Библии. Вечерами ее читали в семейном кругу. Библия являлась единственным литературным произведением, доступным простому англичанину. Тексты из нее вошли в разговорную речь.



Пуританин и его жена

Пуританство влияло и на личное поведение человека. Главной добродетелью для пуритан являлось чувство долга. Они следили за своим поведением в обществе, старались проявлять сдержанность, вели размеренный образ жизни, вставали рано и никогда не оставались без дела. Это религиозное мировоззрение соответствовало

идеалам не только предпринимателей, но и всех тех, кому необходимо было трудиться, чтобы зарабатывать себе на жизнь. Так формировалось отношение к труду как к долгу перед Богом, перед людьми и перед самим собой. Складывался стиль жизни, при котором главной ценностью были бережливость и трудолюбие. «Жить бедным, чтобы умереть богатым» — вот идеал пуритан. Сложилась в этой среде и такая поговорка: «Скажи мне, на что ты тратишь деньги, и я скажу тебе, что ты за человек».

### **Оливер Кромвель: создатель армии «нового образца»**

Оливер Кромвель родился в пуританской семье сельских дворян, где все свободное время отдавалось посещению церкви и чтению Библии. Молодой Кромвель изучал право в Лондоне, а затем вернулся домой и занялся хозяйством. 1628 г. резко изменил его судьбу — он был избран в парламент. Когда в 1640 г. открылся Долгий парламент, среди депутатов палаты общин можно было увидеть решительную фигуру Оливера Кромвеля. «Однажды утром я вошел в палату... и увидел говорившего джентльмена, которого не знал. Он был очень скромно одет в простой суконный костюм, сшитый, по всей видимости, плохим деревенским портным, его белье было из простого полотна... лицо его было одутловатое и красное, голос — резкий и неприятный, но его речь была полна пыла...» — таким его запечатлел один из придворных Карла I. Кромвель обнаружил все качества политического борца, оказался прекрасным организатором и полководцем.

Осенью 1642 г. Оливер Кромвель возглавил отряд из 60 кавалеристов-добровольцев, набранных среди своих единомышленников-пуритан. Со временем из этой горстки людей создается знаменитый кавалерийский отряд «железнобоких».

Солдаты Кромвеля отличались выдержкой и дисциплиной, они стали ядром новой армии парламента (к концу 1643 г. кавалерия Кромвеля насчитывала более 1100 сабель). Солдаты верили своему командиру и вступали в его отряды. Перед боем Кромвель всегда молился, а после молитвы говорил: «На Бога надейся, но порох держи сухим».



## § 17. Путь к парламентской монархии

**Движения протеста.** Не все жители Англии одобряли реформы парламента. Из движений протеста в годы революции мы рассмотрим два — движение левеллеров (от англ. — уравниатели) и диггеров (от англ. — копатели).

Левеллеры выражали недовольство армейских низов, состоявших преимущественно из мелких собственников. Их лидером являлся *Джон Лильберн* (1614—1657), как и Кромвель, принадлежавший к нетитулованному дворянству и воспитывавшийся в пуританской семье. Стремление к справедливости заставило его вести борьбу сначала с абсолютизмом, а потом с парламентом. За распространение пуританского учения еще до революции его судили, бичевали плетьюми, держали в тюрьмах. С началом гражданской войны он вступил в армию парламента и воевал в чине капитана. Но взгляды Лильберна привели его к конфликту с парламентом и Оливером Кромвелем.

Чего же требовал Лильберн? Главные требования левеллеров указаны в их программе (1646): уничтожение власти короля и палаты лордов; передача верховной власти палате общин; ответственность палаты общин перед народом; ежегодные выборы в парламента; всеобщее избирательное право; веротерпимость; признание равных прав всех членов общества.

Вот за эти убеждения подвергался гонениям со стороны парламента и Кромвеля руководитель левеллеров. Кромвель лично возглавил разгром восстания уравниателей в армии. После того как предприниматели и новое дворянство укрепили свою власть, поддержка мелких собственников

их не интересовала, и Кромвель изгнал из армии всех инакомыслящих. За это парламента объявил ему «сердечную благодарность», а богачи из лондонского Сити преподнесли блюда и чаши из золота.

По приказу Кромвеля войска подавили и движение диггеров, или истинных левеллеров, возглавляемое *Джерардом Уинстенли*. Руководитель диггеров родился и воспитывался в строгой пуританской семье, с 12 лет начал работать. В своей жизни



Джон Лильберн

Уинстенли познал тягостный труд и беспросветную нужду, и это родило в нем мечту об обществе, где будет не только политическое, но и имущественное равенство.

Уинстенли призывал народ захватывать пустующие земли и вскапывать их, работать на себя, а не на землевладельца. Диггеры так и поступали — они действовали не оружием, а лопатой и плугом. Это мирное движение бедняков было подавлено: их арестовывали, обвиняли в нарушении границ чужих владений.

**Протекторат Кромвеля.** В стране было неспокойно. Выражали недовольство крестьяне, не получившие земли, продолжались огораживания. Республика ничего не сделала для борьбы с массовой безработицей и дороговизной. В этих условиях Долгий парламент (то, что осталось после «Прайдовой чистки») потерял свое влияние. Кромвель видел, что может взять власть в свои руки, его поддерживали богатые собственники, заинтересованные в установлении сильной власти, способной покончить с беспорядками.

В апреле 1653 г. Кромвель с отрядом мушкетеров вошел в здание парламента и разогнал депутатов. Долгий парламент прекратил свое существование. «Ни одна собака, — как выразился Кромвель, — не таякнула в защиту парламента». В феврале 1654 г. в Вестминстерском дворце он был официально введен в новую должность пожизненного лорда-протектора Английской республики. Законода-



Отряд солдат сгоняет диггеров с занятого ими участка земли

тельная власть вручалась протектору совместно с парламентом, но фактически Кромвель стал единоличным правителем государства. *В Англии установилась военная диктатура.*

Власть протектора была значительно большей, чем у правящих до революции Стюартов. Кромвель поселился в королевском дворце, в горностаевой мантии восседал на троне. Молитву «Боже, храни короля!» заменили на «Боже, храни протектора!». Он подтвердил все законы Долгого парламента, защищавшие собственников. После неудачной попытки создать послушный парламент протектор от этой идеи отказался и правил единолично. Кромвель жестоко подавил вспышки роялистских восстаний, а их руководители были отправлены на эшафот. Все, кто прежде боролся на стороне короля, должны были платить в казну налог в размере 10% от своих доходов. Страну разделили на 11 округов, во главе которых стояли генерал-майоры, наделенные широкими полицейскими полномочиями.

**Борьба за колонии и морское господство.** Внешняя политика Кромвеля увеличивала могущество Англии. Еще в 1649 г. он возглавил военную экспедицию в Ирландию. Ирландцы были католиками, и Кромвель видел в них врагов «истинной веры» и союзников «кавалеров». Война в Ирландии велась с невиданной жестокостью. После завоевания «Зеленого острова» в 1653 г. победители отобрали у населения  $\frac{2}{3}$  земли и поделили их между солдатами и офицерами армии Кромвеля как плату за службу в армии. Солдаты часто продавали свои пай, а офицеры, покупая их, превращались в крупных землевладельцев. Часть земли купили богатые лондонские купцы и банкиры.

Затем армия Кромвеля вторглась в Шотландию, где королем был провозглашен сын Карла I — Карл II. Кромвель в нескольких сражениях разбил его войска. Король спасся бегством, а шотландскую королевскую корону протектор приказал отправить на виселицу.

В эти же годы Англия начинает борьбу со своими конкурентами. В 1651 г. был издан «Навигационный акт» (закон о мореплавании), разрешавший ввоз в Англию иностранных товаров только на английских судах или судах тех стран, которые производили ввозимые товары. Этот закон в первую очередь был направлен против Голландии, которая, как вам известно, успешно выступала в роли «морского извозчика» и торговала преимущественно товарами других стран. Началась двухлетняя война с Голлан-



Англия во время буржуазной революции

дий, которая в 1654 г. завершилась признанием Голландией «Навигационного акта». Затем Англия одержала победу над Испанией и захватила у нее остров Ямайку в Вест-Индии. Внешняя политика Кромвеля укрепляла морское и колониальное могущество Англии.

Республика была на вершине своего могущества и силы. «Ключи от континента, — говорили о протекторе, — висят у него на поясе».

Все свои успехи Кромвель объяснял Божьим предначертанием и был глубоко убежден, что выполняет волю Бога. Между тем протектору исполнилось 58 лет, здоровье его пошатнулось, походка стала шаркающей, руки тряслись, он почти не мог писать. Кромвель чувствовал себя одиноким, никому из государственных деятелей не доверял.

В 1658 г. протектор умер. Похоронили его в Вестминстерском аббатстве — древней усыпальнице английских королей. Он и был некоронованным королем.

**Реставрация монархии. Конец революции.** После смерти Кромвеля в стране усилились беспорядки. Нужна была сильная власть, и правящие круги решили восстановить монархию. В 1660 г. вновь избранный двухпалатный парламент пригласил сына казненного короля занять отцовский трон. При этом новый король должен был обещать не менять порядков, установленных в ходе революции: не преследовать участников революции, оставить в руках новых владельцев земельную собственность, считаться с парламентом. В 1660 г. король Карл II Стюарт прибыл в Англию и получил отцовскую корону. *Так республика завершила свое существование. Революция закончилась.*

Однако годы изгнания не образумили Стюартов, и вскоре Карл II стал нарушать свои обязательства. Участников революции подвергли гонениям, у некоторых из них отобрали земли, возвратили епископов англиканской церкви, а пуритан стали преследовать и запрещать им вести свои богослужения. Внутри страны Карл II поддерживал католиков и сам принял католицизм. Король все чаще распускал парламент и не созывал его по нескольку лет. Парламент, стремясь ограничить нарушение законности со стороны короля, принял в 1679 г. документ — «Habeas corpus act» (измененный текст старинного документа), который гарантировал каждому жителю страны личную свободу и обеспечивал защиту личности от произвольного ареста и тайных расправ.

Согласно этому закону, каждый арестованный имел право требовать или немедленного разбирательства своего дела

в суде, или освобождения под залог или поручительство. До этого в тюрьмах без суда и следствия годами находились люди, арестованные в результате королевского произвола.

Сменивший на троне Карла II его брат Яков II хотел восстановить в Англии католицизм и править как абсолютный монарх. Парламент принял решение лишить его английской короны и передать ее правителю Голландии Вильгельму III Оранскому, женатому на дочери Якова II Марии. Вильгельм и Мария исповедовали протестантизм, и это должно было исключить опасность усиления католицизма в стране.

По приглашению парламента осенью **1688 г.** Вильгельм III Оранский высадился в Англии и направился во главе своей армии к Лондону, где в то время восстал народ с призывами «Папству — нет!». Яков II бежал из страны во Францию.

Эта вторая революция в XVII в., недолгая и относительно мирная, не перешедшая в гражданскую войну, получила название «Славной революции». Она положила конец борьбе между парламентом и королями. Революции XVII в. завершились.

**Права личности и парламентская система в Англии.** Вильгельм и Мария получили корону на условиях, продиктованных парламентом. Парламент вручил Вильгельму III Оранскому *Билль о правах*, в котором закреплялись права и обязанности парламента (законодательная власть) и короля и его министров (исполнительная власть). Билль стал основой английской конституционной монархии. Особым законом устанавливалась свобода вероисповедания для лиц и сект, не принадлежащих к англиканской церкви.

Борьба между королями и парламентом закончилась победой парламента. Билль о правах покончил с абсолютизмом в Англии. В стране установилась конституционная парламентская монархия — монархия, ограниченная законом и парламентом.

**Ганноверы на троне.** После смерти бездетных Вильгельма и Марии английская корона перешла к Анне Стюарт (1702—1714), еще одной дочери Якова II. При ней произошло важное событие — в **1707 г.** парламент узаконил *унию* между Англией и Шотландией. Парламент в Шотландии распускался, и она посылала своих депутатов в английский парламент. С этого времени единое государство стало называться *Великобританией или Соединенным королевством*.

Королева не оставила прямых наследников, и тогда, согласно принятому в 1702 г. закону о престолонаследии, по которому трон не могли занимать католики, парламент вручил английскую корону потомкам Якова I Стюарта из немецкой династии Ганноверов. Ганноверы были протестантами и занимали английский трон весь XVIII и XIX в.

Первым английским королем из династии Ганноверов стал Георг I. Именно при нем и его сыне Георге II сложился порядок, когда *исполнительная власть стала находиться в руках кабинета министров, назначаемого королем.*

И Георг I, и Георг II остались чужими для Англии. Георг I практически не вмешивался в дела государства, говоря: «Пусть управляют министры» (с ними он общался через переводчика).

**Власть у парламента. Тори и виги.** В Англии сложилась двухпартийная политическая система. Партий было две: *тори* и *виги*. Тори отстаивали нерушимость королевских прав, сохранение старых традиций, существующего порядка. К этой партии принадлежали крупные лендлорды, англиканское духовенство. Виги защищали права парламента и выступали за реформы в экономической и политической жизни страны. К этой партии принадлежали богатейшие землевладельцы, новое дворянство, самые крупные купцы и банкиры.

По установившемуся порядку король назначал министров из партии, получившей в парламенте больше депутатских мест, а лидер этой партии становился первым министром. В руках кабинета министров и особенно его главы, премьер-министра, сосредоточилась огромная власть. Ответственность кабинет министров нес не перед королем, а перед парламентом. Если партия теряла поддержку большинства в парламенте, она лишалась права на власть, и правительство подавало в отставку.

При Георге I и Георге II правящей партией являлись виги. Тори не пользовались таким влиянием в стране, так как симпатии многих из них были на стороне Стюартов, они поддерживали с ними отношения и по-прежнему были нетерпимы к пуританам. Кроме того, партия вигов была богаче и свое влияние и богатство она использовала на парламентских выборах. Английский парламент в XVIII в. состоял, как и прежде, из двух палат — палаты лордов, где места переходили по наследству представителям земельной аристократии, и палаты общин, депутаты которой выбирались.

В результате действующей системы власть в Англии находилась в руках землевладельцев-аристократов, банкиров и дельцов, проводивших через парламент нужные для них законы.

И все же властям приходилось считаться с общественным мнением: даже не имевший права голоса житель Англии мог подать в парламент петицию (прошение), а газеты, пользуясь законом о свободе печати, могли критиковать парламент и правительство. В условиях, когда виги и тори боролись между собой за власть, общественным мнением приходилось дорожить.

**«Владычица морей».** В XVIII в. перед Англией стояли две главные задачи в области внешней политики: не допустить усиления какой-либо страны в Европе и захватить новые колонии. Ей удалось добиться экономической и политической зависимости Португалии. На протяжении всего XVIII в. Англия вела с Францией напряженную борьбу, которую современники называли «второй столетней войной».

Франция была вынуждена согласиться с тем, что в 1713 г. Гибралтар и вместе с ним свободный проход в Средиземное море стал владением Великобритании. Англия захватила у Франции Канаду, а завоевание в 1757 г. северо-восточной части Индии — Бенгалии усилило ее позиции в Индии. Из Индии в Англию вывозили изделия ремесленного производства, хлопчатобумажные ткани, что впоследствии привело к кризису собственного текстильного производства.

К 60-м гг. XVIII в. Англия имела многочисленные колонии: 13 в Северной Америке, Канаду, остров Ньюфаундленд, острова в Карибском море, часть Ост-Индии и фактории в Африке.

Так было положено начало складыванию Британской колониальной империи.

Английские революции XVII в. и распространение идей пуританизма разрушили традиционное общество и уничтожили абсолютную монархию. В стране утвердилась конституционная парламентская монархия. К власти пришли богатые землевладельцы, купцы, предприниматели. Внутренняя и внешняя политика английского парламента проводилась в интересах правящих кругов и создавала благоприятные условия для развития капитализма.

Английский народ первым среди других европейских народов завоевал ряд личных прав: свободу слова, собраний, подачи прошений в парламент, право личной непри-



косновенности и др. Все жители страны (кроме католиков) получили право на свободу вероисповедания.

Английские революции XVII в. и установление конституционной парламентской монархии углубили кризис традиционного общества и способствовали развитию общества современного.

### *Вопросы и задания*

1. Расскажите о движениях протеста в годы Английской революции. 2. Протекторат Кромвеля называют военной диктатурой, а Кромвеля — некоронованным королем. Подтвердите фактами эти оценки. 3. Подготовьте сообщение об Оливере Кромвеле, о его роли в истории Англии. 4. Какие события являются концом Английской революции? Назовите годы Английской революции. 5. Объясните, почему события 1688 г. получили название «Славная революция». 6. Как было организовано управление страной в конце XVII — первой половине XVIII в.? 8. Почему Англия стала называться конституционной парламентской монархией? 9. В результате каких событий Англия стала называться Великобританией и о ней стали говорить как о «владычице морей»? 10. Покажите на карте колониальные владения Англии к 60-м гг. XVIII в. 11. Объясните термины и понятия: *левеллеры, диггеры, протектор, протекторат, парламентская республика.*

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

#### **Билль о правах. 13 февраля 1689 г. (фрагмент)**

Так как последний король Иаков II... пытался ниспровергнуть и искоренить протестантскую веру и законы и вольности этого королевства...

Духовные и светские лорды и общины... собравшиеся ныне в качестве полного и свободного представительства этого народа, заявляют для восстановления и подтверждения своих древних прав и вольностей нижеследующее:

1. Что приостанавливать законы или исполнение законов королевским повелением без согласия парламента незаконно...

4. Что взимание сборов в пользу и в распоряжение короны... без согласия парламента... незаконно.

5. Что обращаться с ходатайством к королю составляет право подданных и всякое задержание и преследование за такие ходатайства незаконно.

6. Что набор или содержание постоянного войска в пределах королевства в мирное время, иначе как с согласия парламента, противно закону...

7. Что подданные протестантского исповедания могут носить оружие, соответствующее их положению, и так, как дозволено законом.

8. Что выборы членов парламента должны быть свободны.

9. Что свобода слова, прений и всего того, что происходит в парламенте, не может подать повода к преследованию или быть предметом рассмотрения в каком-либо суде или месте, кроме парламента.

10. Что не допускается... наложения чрезмерных штрафов или жестоких и необычных наказаний.

11. Что присяжные должны быть вносимы в списки и призываемы к очереди надлежащим порядком и присяжные, решающие судьбу человека в делах об измене, должны быть свободными землевладельцами...

13. И что для пресечения всяких злоупотреблений и для улучшения, укрепления и охраны законов парламента должен быть созываем достаточно часто.

Какие изменения вносил Билль о правах в государственное устройство Англии? Найдите в тексте статьи, касающиеся правового положения подданных английской короны, и проанализируйте их.

## РАСПИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

### Парламент и избирательная система в Великобритании

Собрание членов парламента — сессия — проходило следующим образом: каждая палата заседала отдельно и обсуждала проекты законов. Чтобы законопроект стал законом, его должны были утвердить обе палаты, а затем передать на подпись королю, обладавшему правом вето. Только после утверждения закона всеми тремя сторонами он становился действующим. Деятельностью нижней палаты руководил *спикер* — он принимал от депутатов законопроекты и оглашал их, определял результаты голосования. Уже в XVI в. депутаты парламента получили привилегии, которые они называли свободами: право обсуждать важные дела королевства и высказываться, не опасаясь преследования; свободу доступа депутатий членов парламента к монарху; личную неприкосновенность депутатов.

Правом голоса пользовались всего 250 тыс. мужчин из 5,5 млн населения Великобритании (владельцы достаточно крупной собственности). В стране господствовал старинный порядок выборов, при котором в парламент посылались по два депутата от каждого графства и каждого города, получившего это право от короля.

С тех пор многие старинные города пришли в упадок, некоторые местечки обезлюдели (их называли «гнилые местечки»), в одном таком местечке оставалось 5 жителей, но они по-прежнему посылали своих депутатов в парламент.

Мелкие города с избирательным правом целиком и полностью зависели от лендлордов, на чьей земле они стояли. Несколько богатых вигских фамилий распоряжались большей частью таких «гнилых местечек». В то же время Лондон с населением в 500 тыс. человек мог послать в парламент только четырех депутатов, а Манчестер, выросший в крупный промышленный центр, такого права вообще не имел. Создавшееся положение позволяло богатым лендлордам проводить в палату общин нужных людей. Где подкупом, а где и угрозой они заставляли избирателей отдавать голоса своим кандидатам. Виги были богаче и могли купить больше голосов. Во время выборов кандидаты в парламент раздавали деньги, везли на свои средства избирателей к месту выборов, угощали и поили их в трактирах.

## § 18—19. Международные отношения в XVI—XVIII вв.

### *Вспомните из ранее изученного*

Какими причинами были вызваны конфликты между Испанией и Англией, Испанией и Нидерландами? На какие уступки борцам за реформацию церкви в Германии был вынужден пойти император Карл V?

**Причины международных конфликтов.** В XVI—XVIII вв. существовало множество причин, порождавших международные конфликты.

С начала XVI в. в международной жизни Европы существовали две разные точки зрения на то, каким должно быть ее политическое устройство. Первая точка зрения принадлежала правившим в Священной Римской империи австрийским Габсбургам, считавшим, что должна существ-

водить единая империя, объединяющая большинство европейских стран, а в будущем и всю Западную Европу. Во главе такой империи должен стоять поддерживаемый папой римским католический император (без сомнения, из династии Габсбургов), а все государства — члены империи являются его вассалами.

Вторая точка зрения — Англии и Франции: в Европе должны существовать самостоятельные национальные государства.

Столкновение этих двух позиций было неизбежным, но в эпоху Нового времени будущее уже принадлежало идее существования национальных государств.

В XVI в. Европа оказалась расколотой по религиозному признаку на католиков и протестантов. Католические страны стремились остановить «ересь», протестанты считали «истинным» свое вероучение. О религиозных войнах внутри отдельных стран вы уже знаете, теперь наступило время религиозных войн европейского масштаба.

А ведь между европейскими странами были еще и экономические противоречия — борьба за колонии, за рынки, за господство на морских торговых путях.

В XVI—XVII вв. постоянно сталкивались интересы Франции, Англии и Испании. Соперничество между Францией и Испанией за влияние на богатую Италию привело к Итальянским войнам (1494—1559). В этих войнах приняли участие французы, испанцы, итальянцы и немцы.

В то же время крайне враждебными, как вы знаете, были отношения между католической Испанией и протестантской Англией. Франция же видела свою задачу в том, чтобы не допустить усиления ни той, ни другой стороны, поэтому французские короли выступали то на стороне Англии, то на стороне Испании. К этим временным союзам примыкали и другие европейские государства, что и не позволяло какой-то отдельной стране стать особенно опасной для своих соседей. Такая система создавала некоторое равновесие в Европе, но оно было очень хрупким.

**Первая общеевропейская война.** Так историки называют *Тридцатилетнюю войну (1618—1648)*, поскольку она была войной не двух-трех держав, а почти всех стран Европы, объединенных в две мощные коалиции.

В начале XVII в. императором Священной Римской империи стал Фердинанд II Габсбург, поставивший перед собой задачу искоренить протестантизм и установить контроль Габсбургов над возможно большей европейской

территорией. Другие монархи (в основном французская династия Бурбонов) стремились этого не допустить.

Тридцатилетняя война началась как религиозный конфликт между немецкими католиками и протестантами.

На стороне католиков и Габсбургов сражались Австрия, германские католические князья и Испания. Им противостояли германские протестантские князья, протестантские Дания и Швеция, а также католическая Франция, стремившаяся не допустить усиления позиций Габсбургов в пограничных с ней немецких княжествах. Антигабсбургский лагерь с начала конфликта поддерживала и Россия.

В ходе войны расстановка сил время от времени менялась: многие германские князья переходили то на одну, то на другую сторону. Военные действия в основном шли на территории Германии, но время от времени переходили на земли Франции, Испании, Италии, Польши, Нидерландов.

Большая часть Европы, главным образом Германия, была многократно разорена наемными армиями, для которых главным источником пропитания служили земли, на которых велись военные действия. Как вы знаете, в те времена война кормила себя сама. Ущерб, нанесенный мирному населению, был огромным.

**Начало войны.** Поводом к войне послужили события в Чехии, входившей в состав Священной Римской империи. В **1618 г.** чешские дворяне, возмущенные религиозными преследованиями, выбросили из окон Чешской канцелярии в Праге королевских наместников, которые чудом остались живы. Это, по существу, означало разрыв Чехии с Австрией. Между чехами и императором началась война. Фердинанд II отправил против повстанцев большую армию, которая в 1620 г. разбила наголову чешское войско у Белой горы, недалеко от Праги, после чего над восставшими учинили жестокую расправу.

Источники свидетельствуют, что в некоторых районах Чехии осталось не более трети прежнего населения. В городах происходили публичные казни горожан и дворян. Свободные крестьяне попали в крепостную зависимость от новых господ, преимущественно немцев.

Чехия была превращена в австрийскую провинцию Богемию, где стали распоряжаться иезуиты. Они преследовали чешскую культуру, по их распоряжению сжигались книги, напечатанные на чешском языке.

**Война разгорается.** Победа императора вызвала тревогу Англии, Голландии и Франции, боявшихся усиления вла-

сти Габсбургов. Тревожилась и Дания, имевшая свои территориальные владения в Северной Германии и стремившаяся к господствующему положению на Балтийском море. Дания вступает в коалицию с Англией и Голландией и в 1625 г. начинает военные действия. Положение императора стало незавидным, казна была пуста, и денег на содержание армии не было.

На помощь католикам приходит талантливый полководец *Альбрехт фон Валленштейн* (1583—1634). Будучи по происхождению чешским дворянином и протестантом, он в интересах карьеры перешел в католицизм и поступил на службу к австрийскому императору. Валленштейн предложил Фердинанду создать армию в 50 тыс. человек без особых расходов для казны, и император с радостью согласился, назначив его имперским главнокомандующим. Армия, состоящая из наемников, была создана без труда, так как безземельные крестьяне и безработные ремесленники вынуждены были наниматься на военную службу. Военная же система Валленштейна состояла в том, что армия должна сама себя содержать путем ограбления населения той местности, где она находится. Император узаконил разбой солдат на покоренных территориях и предоставил Валленштейну для постоя наемников несколько округов в Чехии и Германии. «Валленштейновская саранча» грабила и опустошала Чехию и районы юго-западной и средней Германии. С крестьян и горожан этих мест брались такие огромные контрибуции, что их хватало не только на покрытие военных расходов, но и на обогащение Валленштейна и его офицеров.

В 1626 г. имперские войска разгромили датчан и их немецких протестантских союзников и заняли территорию северогерманских государств. На этих землях было восстановлено господство католической церкви. Потеряв половину армии, датский король бежал, а затем был вынужден заключить мир (1629) и обязался впредь не вмешиваться в дела Германии.

Альбрехт фон Валленштейн — наиболее знаменитый из военачальников, превративших войну в погоню за добычей. К нему в собственность перешли огромные земли, конфискованные у чешских дворян-протестантов (около 120 тыс. га). Фактически Валленштейну принадлежала вся северо-восточная Чехия. За свои последующие победы он получил от императора земли в Германии и превратился в немецкого князя. У Валленштейна были далеко иду-



Выплата жалованья солдатам армии. Гравюра Калло

щие планы: он хотел восстановить Ганзу, захватить всю балтийскую торговлю и вытеснить голландцев и англичан. В то же время полководец поддерживал стремление Фердинанда II к установлению абсолютной власти. Он говорил: «Я хочу, чтобы германский император был таким же господином в своих владениях, как король во Франции». Это уже не нравилось не только протестантским, но и католическим князьям, и под их давлением император в 1630 г. отправил Валленштейна в отставку.

Почувствовав себя уверенно после разгрома датчан и немецких протестантских князей, Фердинанд II издал «Эдикт о восстановлении», согласно которому у протестантских князей следовало отобрать все имевшиеся у них бывшие церковные владения. Это опять подняло на борьбу протестантских князей, которым наибольшую помощь оказал кардинал Ришелье, так как для Франции была опасна сильная Германия.

Франция привлекла к борьбе с императором протестантскую Швецию.

**Вступление в войну Швеции.** Война — «королевское ремесло». В 1630 г. в войну вступила Швеция. Король *Густав II Адольф* — страстный лютеранин, он хотел ослабить позиции католицизма. Но были и другие причины. Не

имея большой прибыли от своих поместий, шведское дворянство искало источники новых доходов. На Балтике развилась оживленная торговля хлебом, и Густав II Адольф хотел захватить в свои руки все Балтийское море, собирать в свою пользу торговые пошлины, превратить королевство в сильную балтийскую империю. Захват Валленштейном Балтийского побережья расстраивал эти планы.

Молодой шведский король, талантливый полководец Густав II Адольф привел в Германию небольшую, но хорошо организованную, регулярную и профессиональную армию, состоявшую из трех родов войск, которыми командовали кадровые офицеры. Главной боевой силой короля были стремительные атаки его кавалерии, кроме того, он искусно пользовался легкой и подвижной полевой артиллерией. Густав II Адольф усовершенствовал тактику пехотного боя: его солдаты делали три выстрела в то время, когда противник делал один. Он первым в Европе привел на поля сражений армию, более половины которой состояло из крестьян, призванных в войска на основе воинской повинности (остальные солдаты были наемниками). Обучение личного состава в армии было непрерывным, часто проводились учения, нарушения воинского устава строго карались, и шведские солдаты славились примерным поведением, нехарактерным для войск того времени.

Помощь шведскому королю оказывали Франция и Россия. Франция, желавшая ослабить Габсбургов, помогала деньгами. Россия поставляла Швеции дешевый хлеб, надеясь при ее поддержке вернуть Смоленск, захваченный Польшей. Шведский король одерживал одну победу за другой и занял земли Южной Германии. В ноябре 1632 г. шведские войска в битве у Лютцена нанесли поражение войскам императора, однако в кавалерийской схватке погиб король Густав II Адольф.

**Окончание войны.** После гибели Густава II Адольфа шведские войска, пополнявшиеся наемниками и пленными, остались в Германии и превратились в таких же грабителей, как и банды Валленштейна. Полководческое искусство в таких условиях часто заключалось в том, чтобы избегать сражений, дожидаясь, пока армия противника не начнет погибать от холода и нехватки продовольствия. Стремление к наживе у солдат и офицеров часто было сильнее их религиозных взглядов. Протестанты служили в католических армиях, а католики — в протестантских, причем не только рядовые солдаты, но и офицеры. Многие



солдаты дезертировали и занимались мародерством и грабежами.

Сложившейся ситуацией воспользовалась Франция, заключившая союз с Голландией и Швецией. В 1635 г. Людовик XIII объявляет войну Испании. Католическая Франция, таким образом, помогала протестантам в борьбе с католиками. Чтобы окончательно подорвать могущество Габсбургов, кардинал Ришелье послал в Германию французские войска. Германия подверглась страшному опустошению, многие города и деревни были сожжены, а в ряде областей население почти исчезло. К 1648 г. французские войска одержали ряд значительных побед, что вынудило нового императора Фердинанда III пойти на заключение мира.

**Вестфальский мир.** Война закончилась в 1648 г. Вестфальским миром, заложившим основы новых отношений между государствами в Европе. По условиям мирного договора Франция получила Эльзас. Швеции была выплачена контрибуция, но главное — она получила обширные земли на Балтике, закрепив таким образом свой контроль над устьями важнейших судоходных рек Германии — Одера, Эльбы и Везера. Важнейшие торговые пути Германии оказались в руках шведов.

По Вестфальскому миру была признана независимость Голландии (Соединенных провинций) от Испании.

Вестфальский мир закрепил победу германских князей над императором, который признал за князьями право вступать в союз друг с другом и с иностранными державами, что надолго сохранило в Германии политическую раздробленность. Германские князья превратились в неограниченных монархов. Подражая крупным государям Европы, они заводили себе армии, ограничивали старинные вольности городов.

Вестфальский мир положил конец вражде католиков и протестантов. Были признаны равноправными католическая и протестантская церкви и упразднен принцип: «Чья земля, того и вера». Но, несмотря на то что протестантские князья были уравнены в правах с католиками, правители по-прежнему могли изгонять подданных, не желавших исповедовать религию государства. Также впредь запрещались захваты церковного имущества.

Священная Римская империя германской нации фактически распалась, но вопрос создания национальных государств на ее территории решен не был. Возросшая независи-

мость князей препятствовала национальному объединению Германии.

Равновесие сил в Европе, основанное на Вестфальском мире, держалось на усилении Франции Людовика XIV и ослаблении Габсбургов.

**Европа в XVIII в.** Если в войнах XVI—XVII вв. государственные интересы чаще всего прикрывались борьбой за «чистоту веры», то в XVIII в. воюющие стороны действуют вполне откровенно. Особенно часто ведутся войны за колонии и за династические интересы. Такой войной стала *Война за испанское наследство* (1701—1714).

В 1700 г. умер король Испании Карл II Габсбург. По его завещанию корона Испании переходила внуку Людовика XIV герцогу Филиппу Анжуйскому. Посол Испании во Франции якобы воскликнул: «Какая радость! Пиренеев больше нет, отныне мы едины!»

Новый король воцарился в Мадриде. Однако ни одна европейская страна не пожелала с этим примириться, боясь еще большего усиления Франции. Великобритания, Голландия и другие страны начали войну, которая привела Францию к разорению. В этой войне Франция едва избежала разгрома. По условиям мирного договора Филипп Анжуйский отказался от прав на французскую корону. Война ослабила и Бурбонов, и Габсбургов, и в Европе сложился новый баланс сил. Значительно усилилась Англия, ее соперничество с Голландией завершилось тем, что, по выражению современников, Голландия стала «шлюпкой, следующей в английском фарватере». Расширились и возможности для английской колонизации Северной Америки.

Одновременно на северо-востоке Европы шла *Северная война* (1700—1721)<sup>1</sup>. Россия в союзе с Данией воевала против Швеции. В этой войне победу одержала Россия.

В XVIII в. происходит еще одна общеевропейская война — *Война за австрийское наследство* (1740—1748). В 1701 г. курфюрст Бранденбурга добился от императора Священной Римской империи титула прусского короля. Государство стало называться королевство Пруссия.

В 1740 г. умирает император Священной Римской империи Карл VI из династии австрийских Габсбургов, завещая все свои владения дочери — Марии Терезии. С этим реше-

<sup>1</sup> История Северной и Семилетней войн подробнее изучается в курсе истории России.

нием не согласились европейские монархи. На австрийское наследство предъявил права король Пруссии Фридрих II. В войну против монархии Габсбургов вступили Франция, Испания и часть немецких князей. Марию Терезию поддержали Великобритания, Голландия и Россия.

По условиям мирного договора Марии Терезии удалось сохранить единство своих территорий. Со времени этой войны между династией прусских Гогенцоллернов и австрийскими Габсбургами началось острое соперничество за первенство среди германских государств.

Общеввропейской стала и *Семилетняя война* (1756—1763), в ней Пруссия и Англия воевали против Австрии, Франции, Саксонии, России и Швеции. В этой войне проявилась военная мощь России, армия которой нанесла ряд поражений считавшейся непобедимой прусской армии и дошла до Берлина.

В итоге Семилетней войны европейские границы не изменились, а наибольшие выгоды получила Англия, к которой перешли большие французские владения в Индии и Северной Америке (Канада и Луизиана).

В результате изменений на международной арене главными становятся противоречия между Францией и Англией, борющимися за торговое и колониальное преобладание.

Англия, оттеснив Францию, стала ведущей колониальной и торговой державой мира. Создание враждебных по отношению друг к другу военно-политических союзов европейских государств в какой-то мере предотвращало вспышки военных конфликтов, так как каждая страна, кроме врагов, имела и союзников, готовых вступить в войну на ее стороне.

**Восточный вопрос.** В XVI—XVII вв. опасным соперником европейских держав была Османская империя, которая в результате успешных военных действий в XVI в. превратилась в огромное по территории и численности населения государство. В состав Османской империи входили земли Юго-Восточной Европы, Юго-Западной Азии и Северной Африки. Турецкие войска осаждали Вену, совершали разорительные набеги на Украину и юг России. Османы господствовали на Черном море и в Восточном Средиземноморье.

Однако со второй половины XVII в. стало очевидно, что, несмотря на отдельные победы в войнах с Венецией, Австрией и Россией, время военно-политического могущества Османской империи подходило к своему концу. Начался процесс распада империи, она теряла свои окраинные зем-

ли и контроль над рядом государств. Все чаще то одна, то другая европейская держава в результате войны с Турцией добивалась от нее каких-либо льгот в торговле, а затем эти льготы превращались в неравноправные договоры, предоставлявшие преимущества европейским купцам. Быстро шел процесс отставания Турции от развивавшейся капиталистической Европы и от России. Окончательно подорвало могущество Османской империи ее поражение в войне с Россией 1768—1774 гг. К концу XVIII в. Турция утрачивает прежнюю самостоятельность в международных делах.

Захваченные османами территории привлекали крупные европейские державы — Австрию, Великобританию, Россию, Францию. Правители этих государств были не прочь поделить завоеванные турками земли между собой. Но в вопросе, как делить, единства не было, интересы держав не совпадали. Поэтому сохранение территориальной целостности Османской империи объясняется разногласиями между европейскими державами, не желавшими за счет изменения положения Османской империи нарушить с трудом сохраняемое равновесие на международной арене.

### *Вопросы и задания*

1. Назовите разные точки зрения на политическое устройство Европы, существовавшие в XVII в. Какая из них больше соответствовала эпохе Нового времени? Почему?
2. Тридцатилетнюю войну называют первой общеевропейской войной. Объясните такую характеристику.
3. Расскажите о тех изменениях в организации войска и вооружении, которые сделали могущественной шведскую армию.
4. Составьте в тетради план ответа по теме «Вестфальский мир».
5. Подумайте, на чем держалось европейское равновесие после Вестфальского мира.
6. Каковы последствия европейских войн XVIII в. для Великобритании, Австрии, Голландии и Франции?

### **СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ**

**Немецкий писатель XVII в. Гриммельсгаузен.  
Похождения Симплиция Симплициссимуса  
(фрагмент)**

...Потом каждый солдат занялся своим делом, и были следствием этих дел гибель и разорение. Одни занимались тем, что резали, варили и жарили, так что было похоже на

приготовление к пиру. Другие ломали и громили дом сверху и снизу, словно искали потайную кладовую, в которой надеялись найти золотое руно Колхиды. Третьи складывали сукно, платье и домашнюю утварь в тюки, как будто собрались везти их на рынок. А то, что не могли забрать с собою, было разломано и разбито. Иные рылись шпагами в сене и соломе, как будто не довольно перекололи ими свиней и овец. Иные выпускали пух из перин и набивали их мясом и салом, как будто так мягче было спать. Некоторые выбивали двери и окна, как бы желая возвестить вечное лето. Медную и оловянную посуду били одну об другую, а потом тоже запаковывали в тюки в погнутом и испорченном виде. Кровати, столы, стулья, скамейки пошли на топку, хотя во дворе лежало сколько угодно дров.

...Слугу связали, разложив на земле, вставили ему в рот распорку и влили ему в горло целое ведро навозной жижи. Это они называли шведским питьем...

Словом, каждый измышлял свою пытку для крестьян, ни один не избежал мук...

Чем вы можете объяснить, что грабежи и жестокое отношение к мирному населению не пресекались военным командованием? Почему именно крестьянское имущество становилось легкой добычей солдат — своих и чужих? Как вы думаете, существовала ли связь между войной, голодом и эпидемиями?

## РАСШИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

### Битва при Лепанто

В 1566 г. турки снарядили морскую экспедицию для завоевания острова Кипр, принадлежавшего венецианцам. Началась война с Венецией. По инициативе папы римского была образована «Священная лига», в которой объединились для войны с Османской империей Венеция, Испания, Мальта, Генуя, Савойя и ряд других государств. Военные действия шли с переменным успехом три года, но эта война ознаменовалась поражением турок на море.

7 октября 1571 г. у г. Лепанто (Греция) произошло морское сражение, одно из самых известных в мировой истории. Это был последний крупный бой гребных флотов. Объединенный флот Священной лиги, состоявший в основном из кораблей Испании и Венеции, вступил в сражение с турецкой эскадрой. Бой был упорным, обе стороны понесли

большие потери. Один из очевидцев событий писал впоследствии: «Море на месте сражения вдруг показалось бойцам красным от человеческой крови». В этом бою потерял левую руку будущий знаменитый испанский писатель Мигель Сервантес, находившийся на одном из кораблей союзников. Турецкая эскадра была разгромлена наголову.

Поражение турок произвело на Европу ошеломляющее впечатление. В Италии и Испании служили благодарственные молебны.

Но турки восстановили свой флот и выиграли эту войну. По мирному договору между Венецией и Османской империей (март 1573 г.) венецианцы вынуждены были отдать туркам Кипр и уплатить большую контрибуцию. Однако победа в битве при Лепанто имела огромное значение для дальнейшей борьбы европейских держав с турецкой экспансией. В Европе стал развеиваться миф о непобедимости турок, их военном превосходстве. Сервантес писал, что в сражении при Лепанто «рассеялось заблуждение, в коем пребывали весь мир и все народы, полагавшие, что турки на море непобедимы». Битва при Лепанто впервые показала всей Европе, что наступательная мощь Османской империи начинает иссякать.

30—70-е гг. XVI в. были отмечены также борьбой Османской империи за господство в Тунисе. В военные действия вмешалась Испания. Почти три десятилетия были заполнены вооруженными столкновениями, в которых участвовали испанские и турецкие войска.

После длительной борьбы с Испанией турки установили свое господство над Алжиром и Тунисом, а у португальцев отвоевали г. Аден.

Захват турками Туниса завершил длительную борьбу за раздел Западного Средиземноморья. Оценку этого события дал великий везир султана, сказавший в беседе с послом Венеции: «Вы нам отрезали бороду у Лепанто, мы вам — руку в Тунисе; борода отрастет, рука — никогда». Действительно, борьба в Западном Средиземноморье после падения Туниса прекратилась.

К 70-м гг. XVI в. Османская империя достигла вершины своего могущества. После этого наступило равновесие сил европейцев-христиан и османов. В дальнейшем, несмотря на отдельные военные победы, туркам-османам приходилось в основном отстаивать завоеванные ранее территории.

Освободительная война в Нидерландах являлась одновременно движением и за реформу церкви, и за создание независимого национального государства. В результате самоотверженной борьбы населения этой страны на территории Северных провинций появилось независимое государство — Республика Соединенных провинций (Голландия).

В молодой республике к власти пришли люди, занимавшиеся капиталистическим предпринимательством. В стране установили свободу вероисповедания.

Английские революции XVII в. и распространение идей пуританизма разрушили традиционное общество и уничтожили абсолютную монархию. В Англии установилась конституционная парламентская монархия. Английский народ первым среди других европейских народов завоевал право на свободу слова, собраний, личной неприкосновенности.

К XVIII в. большие изменения произошли в международных отношениях.

Тридцатилетняя война завершила целую эпоху. Покончено было с религиозными войнами, в Европе почти на столетие создалось равновесие сил, которое держалось на усилении Франции Людовика XIV и ослаблении Габсбургов.

Войны XVIII в. меняют сложившуюся систему. Великобритания, оттеснив Францию, становится ведущей торговой и колониальной державой мира. Создание враждебных по отношению друг к другу военно-политических союзов европейских государств в какой-то мере предотвращает вспышки новых войн. К XVIII в. происходит ослабление Османской империи.

### *Вопросы и задания к главе II*

1. Установив в 1653 г. протекторат, Кромвель сказал: «Я вынужден был взять на себя обязанности полицейского». Как вы понимаете это высказывание?
2. Обсудите с товарищами, почему Людовик XIV сказал о цареубийце Кромвеле: «Это самый сильный человек в Европе».
3. Объясните слова Джонатана Свифта, автора известных «Путешествий Гулливера»: «Влияние, которое в старину обычно сопутствовало владению землей, ныне перешло к деньгам».
- 4\*. Прочитайте текст и подумайте, какими причина-

ми объясняет английский историк Маколей насилия, сопровождающие революции. «Мы оплакиваем насилия, сопровождающие революции. Но неистовство этих насилий всегда будет пропорционально свирепости и невежеству народа, а свирепость и невежество народа будут пропорциональны притеснению и унижению, под гнетом которых привык он проводить свою жизнь. Так было и в нашей междоусобной войне. Владыки церкви и государства пожалели только то, что посеяли... Если наши правители пострадали от народного невежества, то это потому, что сами они отняли у народа ключ знания. Если народ нападал на них со слепой яростью, то это потому, что они требовали от него столь же слепой покорности...» Согласны ли вы с его суждением?

5. Чьи теории нашли свое практическое отражение в установлении парламентской монархии в Англии?

6. Назовите главные противоречия, существовавшие в отношениях между европейскими странами в XVII—XVIII вв.

7. Как вы думаете, почему историки считают, что Вестфальский мир установил в Европе новую систему международных отношений?



**§ 20. Великие просветители Европы**

*Вспомните из ранее изученного*

Какие научные идеи XVII в. способствовали развитию новых взглядов на мир и общество?

**Перестроить мир по законам разума!** XVIII век не случайно называют эпохой Просвещения: научное знание, ранее бывшее достоянием узкого круга ученых, вышло за пределы университетов и лабораторий. Первой в новую эпоху вступила Англия — в конце XVII в., в середине XVIII в. новые идеи охватили Францию, где они достигли наибольшего развития. Представителями культуры Просвещения являются Дж. Локк в Англии, Вольтер, Ж.-Ж. Руссо, Ш. Монтескье, Д. Дидро во Франции, Т. Пейн, Б. Франклин и Т. Джефферсон в США, Н. И. Новиков, А. Н. Радищев в России и еще многие и многие деятели культуры и науки в других странах. Что же объединяло этих людей?

Основой всех просветительских теорий являлась вера во всемогущество науки и человеческого разума. Просветители (так называли сторонников этой теории) провозгласили «естественный свет разума» основой не только познания, но и поведения людей, главным средством совершенствования общества.

Мыслители эпохи Просвещения были уверены в решающей роли образования для развития общества. Причину всех бед и несчастий людей они видели в их невежестве, а путь к их преодолению — в широком просвещении масс.

Кто были эти люди? Деятели Просвещения принадлежали ко всем слоям общества, многие — к третьему сословию, вышедшему на арену истории и заявившему о себе в науке и искусстве.

Прогрессивно настроенным писателям, художникам, философам был присущ дух сомнения в справедливости существующих порядков. Деятели Просвещения критикова-

ли все, что угнетало человека, ограничивало его способности. Они требовали равенства всех перед законом, неприкосновенности собственности, невмешательства церкви в светскую жизнь, свободы печати, справедливых налогов, аграрной реформы, поддержки науки и техники. Многие деятели Просвещения, выступая против абсолютизма, начали борьбу с отжившими формами традиционного общества. Мыслителей XVIII в. отличала вера в неисчерпаемые силы и возможности человека.

**Право на жизнь, свободу и собственность.** Выдающийся английский мыслитель *Джон Локк* (1632—1704) являлся последователем Бэкона, считая, что все знания берутся из опыта и этим опытом питается разум.

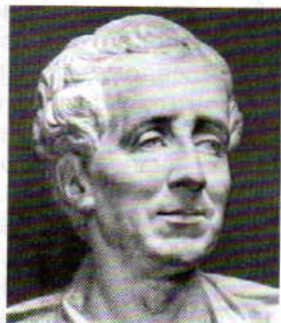
Главная заслуга Джона Локка заключалась в создании учения о естественных, прирожденных правах человека: на жизнь, свободу и собственность. Ученый был уверен, что от природы все люди равны.

Джон Локк впервые говорит о необходимости *разделения властей: отделении исполнительной власти от законодательной*. Он считал, что законодательную власть надо отдать депутатам парламента, избранным народом, а исполнительную поручить монарху и его правительству. Локк являлся сторонником конституционной монархии.

Он придавал большое значение образованию и воспитанию, развивающим человеческий разум, что дало бы возможность всем людям заниматься активной хозяйственной и политической деятельностью.

**Против абсолютизма — за разделение властей.** Имя французского просветителя, правоведа и философа *Шарля Луи де Секонда, барона де Монтескье* (1689—1755) получило широкую известность. Выходец из знатной и богатой дворянской семьи, Монтескье получил прекрасное образование. В течение десяти лет он исполнял обязанности президента парламента в Бордо, а затем три года посвятил путешествиям. Монтескье побывал во многих европейских странах, но особенный интерес проявил к Великобритании, ее политическому устройству. Вернувшись на родину, мыслитель посвятил себя наукам и литературным занятиям.

Его политические взгляды изложены в книге «О духе законов», в ко-



Монтескье



Вольтер

торой Монтескье выступал непримиримым противником деспотизма во всех его формах, горячим поборником свободы. Однако свобода не означает для человека возможность делать все, что он пожелает. Мыслитель писал: «Свобода есть право делать все, что дозволено законом. Если бы гражданин мог делать то, что этими законами запрещается, то у него не было бы свободы, так как то же самое могли бы делать другие граждане». Особое внимание уделял Монтескье

вопросам защиты личности от произвола власти. Он указывал, что свобода личности возможна только в таком обществе, где нет злоупотребления властью.

Развивая учение Локка о разделении властей, Монтескье указал, что три ветви власти — законодательная, исполнительная и судебная — должны быть разделены между законодательными, исполнительными и судебными органами государства. Ни одна из ветвей власти не может подменять другую. Законодательная власть должна принадлежать народу, выбирающему парламент, где представлены состоятельные слои населения; исполнительная — монарху, назначающему правительство, а судебная власть — независимым судьям. Политическим идеалом мыслителя была конституционная монархия по образцу английской.

Теория разделения властей оказала большое влияние на создателей конституций США, Франции в XVIII в.

«Я ненавижу всякую тиранию». О *Вольтере* (1694—1778), великом французском мыслителе, говорили, что он «был больше, чем человек. Он был веком». Чем вызвана такая высокая оценка его деятельности? Вольтер — один из 137 псевдонимов Франсуа Мари Аруэ, обладавшего многосторонними талантами философа, историка, романиста, драматурга, поэта и публициста. Его произведения — яростный вызов деспотизму и сословным порядкам. Мыслитель выступал как идеолог крепнущей буржуазии, он много сделал для того, чтобы просветительское движение развилось, окрепло и приобрело сторонников.

Наиболее справедливый общественный строй Вольтер связывал со свободой, равенством, собственностью. Как же, с его точки зрения, можно построить справедливое общество?

Вольтер не был сторонником широких массовых движений, считая опасным для общества возмущение голодной и неграмотной черни. Роль создателя разумного общества он отводил монарху, стоящему на позициях Просвещения. Мыслитель полагал, что просвещенный монарх, используя реформы, может построить «царство разума», что «добрый король есть лучший подарок, какой небо может дать земле». «Самое большое счастье для людей, — заявлял он, — когда государь — философ». Вольтер выступал сторонником просвещенной монархии и поэтому старался приобрести союзников в лице прусского короля Фридриха II, российской императрицы Екатерины II, шведского, датского и польского королей, считавшихся в то время просвещенными монархами. Он вел с ними переписку, а с 1750 по 1753 г. жил при дворе Фридриха II.

Особое место в деятельности Вольтера занимает борьба против стремления церкви поработить разум человека религиозным учением, против претензий церкви на то, что она является единственным носителем морали. Мыслитель отрицал всякую пользу церковных обрядов и молений. Церковь он считал главным врагом Просвещения и свое отношение к ней выразил призывом: «Разружьте старое здание обмана!», «Раздавите гадину!». При этом он верил в Бога, но представлял его как «философа на троне неба», «бесконечно искусного работника», законодателя правил природы и морали.

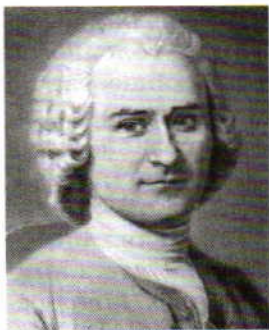
Вольтер признавал и необходимость религии для народа. «Как богатым удержать имущество в своих руках, если чернь потеряет веру в Бога? Если бы Бога не было, его следовало бы выдумать». Мыслитель был врагом атеизма и называл его «самым большим заблуждением разума». Вольтер положил начало новому явлению — «вольтерьянству», т. е. свободомыслию и вольнодумству.

Сила Вольтера как философа была в критике отжившего свой век старого порядка, в его сатирических произведениях, высмеивающих знать, заправляющую государственными делами в своих корыстных интересах.

Идеи мыслителя широко распространялись не только во Франции, но и в других странах, на них воспитывались будущие участники Французской революции.

В годы Французской революции прах Вольтера был перенесен в усыпальницу великих людей Франции — Пантеон.

«Поэт, историк, философ, который возвеличил человеческий разум и научил его быть свободным», — гласит надпись над его надгробием.



Жан-Жак Руссо

«...Не допускайте ни богачей, ни нищих». Целый этап просветительского движения во Франции связан с именем *Жан-Жака Руссо* (1712—1778), оказавшего огромное влияние на формирование взглядов передовой французской молодежи. Он родился в Швейцарии, в Женеве, в семье часовщика и рано лишился матери. В тринадцать лет отец отдал его в ученики к мастеру, и три года подросток вынужден был терпеть голод и побои. Затем началась длительная полоса скитаний. Чтобы выжить, приходилось браться за самую разную работу. Тяжелую жизнь простого народа, существовавшее в обществе имущественное неравенство Руссо знал не понаслышке.

Какие же взгляды Руссо сделали популярным его учение? Мыслитель доказывал, что человеку от рождения присущи нравственность и доброта, а все бедствия человечеству принесло появление частной собственности, приведшей к росту неравенства, к угнетению бедных богатыми, слабых сильными.

Руссо не призывал уничтожить частную собственность, но считал необходимым ограничить ее размеры, мелкую же собственность, основанную на личном труде, сохранить.

«Если вы, — писал он, — хотите придать государству прочность, то сблизьте крайние ступени насколько это возможно; не допускайте ни богачей, ни нищих». Уравнение крайностей богатства и бедности — только это может спасти общество от потрясений.

Руссо являлся сторонником всеобщего избирательного права. Каждый гражданин может быть допущен к управлению государством, ибо источник верховной власти — весь народ. Идеал мыслителя — демократическая республика мелких собственников, где каждая семья производит для себя все необходимое, где каждый гражданин участвует в принятии законов. Государственная власть охраняет свободу своих граждан и защищает их интересы. Если же она этого не делает, то теряет право на существование.

Руссо критиковал систему воспитания за недостаток внимания к внутреннему миру человека, пренебрежение к его естественным потребностям.

Требование республики, учение о том, что власть принадлежит всему народу, нашли горячих сторонников в ходе революционных событий во Франции 1789—1799 гг.

**Новые экономические теории.** В эпоху Просвещения появились и новые экономические теории. Большую популярность среди современников завоевало учение шотландского ученого *Адама Смита* (1723—1790).

А. Смит верил в то, что стремление людей улучшить свое материальное положение способно привести общество к благосостоянию. «...Для того чтобы поднять государство с самой низкой ступени варварства до высшей ступени благосостояния, — отмечал он, — нужны лишь мир, легкие налоги и терпимость в управлении; все остальное сделает естественный ход вещей. Все правительства, которые насильственно направляют события иным путем или пытаются приостановить развитие общества, противоестественны».

Свободный обмен товарами и свободная конкуренция играют главную роль в развитии хозяйственной жизни страны, считал Адам Смит. Он выступал за свободу торговли землей, подчеркивая, что земля должна переходить в руки собственников, способных использовать ее экономично, утверждал, что *главным источником богатства являются не деньги, а труд*.

Философия Просвещения пронизывала все сферы жизни общества: экономику, политику, культуру, общественные отношения, но прежде всего она носила ярко выраженный политический характер, поскольку главным ее содержанием являлась критика существующих порядков и противопоставление им модели идеального общества, создание которого утвердило бы в жизни «царство Разума».

Просветители вели борьбу против беззакония и злоупотребления властью, против фанатизма и нетерпимости, верили, что развитие просвещения может изменить общество, уничтожить зло.

### *Вопросы и задания*

1. Назовите характерные черты эпохи Просвещения.
2. Изложите основные положения учения Дж. Локка о естественных прирожденных правах человека.
3. В чем, по мнению Монтескье, заключается свобода личности? Сравните теории Локка и Монтескье о разделении властей. Оцените значение этих учений.
4. Почему Дж. Локк и Ш. Монтескье утверждали необходимость разделения властей в государстве?
5. Как вы понимаете высказывание: Вольтер «был больше чем человек. Он был веком»? Подумайте, что из учения Вольтера актуально и сегодня. Обсудите ваше мнение с одноклассниками.
6. Изложите основные положения

учения Ж.-Ж. Руссо о причинах общественного неравенства. С какими из его положений вы можете согласиться? Какие из них актуальны сегодня? 7. Изложите взгляды А. Смита на хозяйственное развитие. С какими положениями его учения вы согласны, какие вызывают ваше сомнение? 8. Обсудите с товарищами, существует ли преэминентность во взглядах на человека и общество у гуманистов XV—XVI вв. и просветителей XVIII в. 9. В чем заключается значение идей просветителей для XVIII в. и для нашего времени? Заполните таблицу «Основные идеи просветителей».

Просветители	Страна	Основные идеи
--------------	--------	---------------

## РАСПИРАЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

### Манифест эпохи Просвещения

В 1751 г. во Франции произошло большое событие — вышли первые тома знаменитой «Энциклопедии наук, искусств и ремесел». Инициатива издания принадлежала философам *Дени Дидро* (1713—1784) и *Жану Д'Аламберу* (1717—1783), поставившим цель собрать и систематизировать разнообразные знания «ради просвещения и благосостояния будущих поколений». Когда в 1772 г. издание книг завершилось, оказалось, что «Энциклопедия...» состоит из 35 богато иллюстрированных томов, а в работе над ней участвовали более 200 авторов, среди которых Вольтер, Руссо и другие выдающиеся писатели. Считается, что в целом в Европе было продано около 25 000 экземпляров «Энциклопедии...».

В чем же значение «Энциклопедии...»? Почему по настоянию иезуитов два тома ее были осуждены королевским указом и дальнейшее издание книг было надолго запрещено? Генеральный королевский прокурор предъявил обвинение: «Эта книга, которая должна была быть книгой всех знаний, стала собранием всех заблуждений; труд, который нам не переставали хвалить, как памятник, делающий честь гению науки, стал ее бесчестьем. Не должно ли правосудие, наконец, взять в свои руки меч и поразить всех безбожных писателей, которых осуждает религия и стыдится отечество?»



Дени Дидро

О чем писали авторы «Энциклопедии...»? Это издание подвело итоги научной революции XVII—XVIII вв. Вместе с тем составители включили в «Энциклопедию...» статьи, пропагандирующие новые политические идеи: неотчуждаемость прав личности, необходимость народного представительства, несправедливость существования в обществе привилегированных сословий.

В «Энциклопедии...» Дидро и Д'Аламбер объявили непримиримую борьбу католической церкви. В статье об иезуитах было написано: «...в этом ордене разум соседствовал с фанатизмом, добродетель с пороком, набожность с безбожием, суровость нравов с распущенностью, наука с невежеством, дух постоянного двора с духом заговора и интриги... У этих людей трудно отыскать только смирение». Не лучше характеризовался и королевский двор, а в статье «Крестьянин» указывалось на бедственное положение французских крестьян, лишенных земли и задавленных налогами.

Читателям «Энциклопедии...» становилось ясно, что процветание страны невозможно при сохранении старого порядка. Недаром современники называли эти книги громадным арсеналом, в котором добывалось оружие для штурма старой Франции. Так как же власть могла не запретить издание этих книг?

В середине 60-х гг., когда работа над «Энциклопедией...» почти закончилась, Дидро, заботясь о приданом для дочери, решил продать свою библиотеку. Ее купила Екатерина II, поставив при этом условие, что Дидро останется хранителем библиотеки и личным библиотекарем государыни. Мыслитель стал личным советником императрицы в вопросах, связанных с живописью, помог ей положить начало коллекции Эрмитажа. В 1773 г. Дидро прибыл в Петербург, где был принят с почестями. В трактатах, написанных им для Екатерины II, он пытался разъяснить зло абсолютистской власти и крепостничества. Однако эти идеи не были восприняты императрицей. В 1774 г. Дидро умер, и его библиотека была перевезена в Петербург.

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

Из статей «Энциклопедии наук, искусств и ремесел»

*Крестьянин.* Если они унижены, угнетены, постоянно обременены тяжелыми повинностями, то они будут бояться заниматься профессией... бесплодной... Свобода крестьяни-



на обрабатывать землю так, как он считает нужным, является условием не менее необходимым для его процветания, и любые стеснения в этом отношении столь же бесплодны, как жестоки и смешны... Слепыми и глупыми распоряжениями вы готовите голод...

Произвольное налогообложение совершенно явно препятствует всем усилиям крестьян, уменьшает капиталы, которые они могли бы вложить в землю. Следовательно, оно подрывает корни доходов государства, распространяя возмущение и страх, оно душит всякие зародыши процветания...

*Барщина.* Император во время своей поездки по стране в июне 1773 года... принимал петиции от своих подданных... Среди петиций он обнаружил и следующую, составленную в таких словах: «Всемиловитейший и вседобрейший государь, четыре дня барщины в неделю, пятый рыбная ловля, а шестой охота с сеньором, седьмой посвящен Богу. Посуди сам, твое Императорское Величество, можем ли мы платить налоги?..»

*Бережливость.* ...Некоторые современные политики мудро заметили, что избыточное число людей, служащих в церкви... противоречит интересам национального благосостояния... за исключением приходских священников, функции которых и полезны и известны, все другие живут за счет истинных тружеников, не производя ничего полезного для общества... несмотря на то, что государство обязывает их вести суровую жизнь покаяния, они находят способы... вести жизнь сладкую и спокойную, не будучи обязанными вытирать пот со своих лиц.

Какие черты традиционного общества подвергнуты критике в приведенных статьях из «Энциклопедии...»?

## РАСШИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

### Зарождение общественного мнения

Эпоха Просвещения вводит понятие «общественная польза», служащее оценкой всех обсуждаемых реформ. В обществе возрастает недовольство властью. Если в XVII в. идеи, выдвигаемые философами, обсуждались в узком кругу посвященных (в Европе их насчитывалось несколько сотен человек), то в XVIII в. информация распространяется достаточно быстро через газеты, путешествия и

личную переписку. Во Франции королевская власть усиливает цензуру, но отвергнутые ею произведения печатаются за границей, чаще всего в Англии и Голландии.

Произведения Монтескье, Вольтера, Дидро, Руссо и других просветителей не только читаются, но и активно обсуждаются в клубах, кафе и салонах. В парижском кафе «Прокоп» зародился проект издания «Энциклопедии...». На еженедельные собрания клубов в Лондоне и Париже приходят писатели, юристы, военные, они обсуждают проблемы дипломатии, экономики, права.

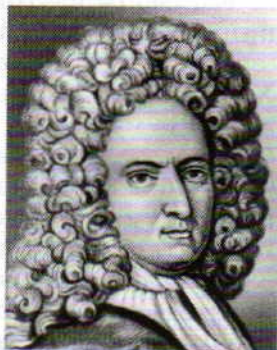
После смерти Людовика XIV большую роль играют светские салоны, тон в которых задают дамы из аристократических кругов. Салоны посещаются не только аристократами, но и учеными, философами, артистами, художниками, всемирно известными людьми. В салонах беседуют об искусстве, науке, политике, обсуждают передовые идеи.

Благодаря новым формам общения между людьми формируется и выражается общественное мнение. Общественное мнение, осуждающее абсолютную монархию, сыграло значительную роль в развитии революции во Франции.

## § 21. Мир художественной культуры Просвещения

Вера человека в собственные силы, способность принимать ответственные решения, добиваться поставленных целей отразилась и в светской литературе.

**Удивительные приключения Робинзона и Гулливера.** Любимый с детства герой Робинзон Крузо появился на свет в век Просвещения. Удивительные приключения моряка из Йорка придумал англичанин *Даниель Дефо* (1660—1731). Истинный сын своего бурного века, Дефо не раз испытывал превратности судьбы: пускался в рискованные авантюры, разорялся, богател, снова разорялся и снова наживал капитал. Он испробовал профессии торговца, моряка, журналиста,



Даниель Дефо

шпиона, политического деятеля, а в возрасте 59 лет стал писателем.

Роман о Робинзоне был написан для взрослых и совсем не с целью развлечь их. Дефо наделил своего героя деловитостью, трудолюбием, верой в собственные силы. Вспомним, с каким упорством и мужеством он строит на необитаемом острове жилище, изготавливает посуду, мастерит мебель, приручает и разводит скот. Преодолевая немислимые трудности, герой выходит победителем из самых тяжелых испытаний. Нежелание мириться с судьбой, забросившей Робинзона на дикий остров, где он, казалось, неминуемо должен погибнуть, заставляет читателя поверить в безграничные возможности человека, его право переделывать мир, вопреки устоявшимся традициям и правилам.

В облике Робинзона легко угадать черты буржуа: практичность, деловую сметку и здравый смысл представителя третьего сословия. Ни самого Дефо, ни его современников нисколько не смущало и не удивляло, что для достижения личной выгоды Робинзону частенько приходится пользоваться не джентльменскими способами, даже такими, как работорговля или откровенный обман.

По меркам своего времени Робинзон — вполне порядочный человек. Но стоит задуматься над некоторыми эпизодами романа. Вместе с мальчиком Ксури он спасается бегством из плена. Они переживают множество опасных приключений, и маленький отважный товарищ Робинзона всегда полон желания помочь и защитить его, хотя бы ценой собственной жизни. Но когда беглецов подбирает английский корабль, Робинзон ...продает Ксури капитану. На острове Робинзон спасает от смерти дикаря Пятницу, делает его своим слугой. Первое слово, которому он учит Пятницу, — «господин».

И все-таки не это самое главное в романе. И читателей XVIII столетия, и наших современников прежде всего привлекает мужество главного героя, которого не сломили тяжкие испытания. Роман «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» стал гимном труду, настойчивости и смелости человека в борьбе с любыми невзгодами и превратностями судьбы.

Роман Дефо был опубликован в 1719 г. и мгновенно превратился в одну из самых читаемых книг, приобрел огромное количество поклонников во всех странах. И лишь несколько прозорливых мыслителей отнесли к популяр-

ному роману не столь восторженно. Одним из них был скромный приходский священник, а потом настоятель Дублинского собора в Ирландии *Джонатан Свифт* (1667— 1745).

Свифт критически относился ко многим идеалам просветителей, видел, что их благородные идеи не изменили людей к лучшему, не искоренили пороки, а буржуазное общество так же далеко от совершенства, как и общество феодальное. И Свифт решил написать пародию.

В 1726 г. появился без фамилии автора роман «Путешествия Гулливера». Герой Свифта и Робинзон — современники, люди эпохи Просвещения, но взгляд Гулливера пронизательнее. Может быть, поэтому таким безрадостным оказалось его путешествие в «отдаленные страны».

Страной лилипутов правит крошечное ничтожное существо, которое именует себя «отрада и ужас Вселенной». Читатель мог угадать в Лилипутии карикатуру на современную писателю Англию, которую многие считали едва ли не идеальным государством. Другой вариант просвещенной монархии, точно «скроенный» по мерке философов XVIII в., — страна великанов. Ее правитель, мудрый и добрый король-ученый, осуждает войны, любит искусство, покровительствует наукам, стремится установить разумный порядок. Но и ему не одолеть глупость, жадность, порочность многих своих подданных.

Но, пожалуй, самое печальное путешествие, которое совершает Гулливер, — путешествие в страну разумных лошадей. Именно здесь он неожиданно встречает отвратительных йеху. Эти существа «сильны и дерзки, но вместе с тем трусливы, что делает их наглыми, низкими и жестокими». С ужасом узнает герой: йеху — потомки людей, когда-то кораблекрушением заброшенных на остров. Их потомство не стало, подобно Робинзону, сильнее, преодолевающая трудности, а превратилось в уродливых и безнравственных йеху.

На этой мрачной ноте автор обрывает повествование. Искреннее сострадание к людям, желание помочь им сохранить человеческое, предостеречь от скотства побуждали Свифта говорить горькие истины.



Джонатан Свифт



П. О. Карон де Бомарше

«Человек ценней, чем мнили вы». Сияние ума и сила таланта Свифта озаряют век Просвещения немеркнущим блеском. Но в их лучах не теряются и фигуры менее величественные. Среди них *Пьер Огюстен Карон де Бомарше* (1732—1799).  
Сын парижского часовщика, сумевший купить дворянское звание, пробить дорогу в королевский дворец, хорошо знал цену «сильным мира сего». Герой его комедии «Женитьба Фигаро» — ловкий, обаятельный слуга. Фигаро, как и его создатель, «вышучивал глупцов, не робел перед злыми, смеялся своей нищете», но никогда не продавал человеческого достоинства. По замыслу автора Фигаро — «самый смысленный человек нации». Острые словечки героя Бомарше парижская театральная публика разносила по городу. Они вошли в разговорную речь, ими высмеивали аристократов. И хотя король Людовик XVI гневно воскликнул: «Нужно разрушить Бастилию, чтобы допустить это на сцену!», комедия все-таки была поставлена. А через несколько лет рухнули стены ненавистой королевской темницы.

Почти одновременно с «Женитьбой Фигаро» увидели свет пьесы *Фридриха Шиллера* (1759—1805). По ним разделенная пограничными столбами на три сотни карликовых княжеств феодальная Германия училась азбуке Просвещения. Театр был для немцев зеркалом их собственных судеб и судьбы всей нации. Вместе с полюбившимися героями публика, заполнявшая театральную галерку, мечтала освободиться от тирании, возмущалась коварством влиятельных негодяев, горько оплакивала гибель юных влюбленных.



Фридрих Шиллер

Дворянин Фердинанд и дочь простого музыканта Луиза ценой смерти отстаивают свою любовь, ибо истинное чувство выше привилегий пяти-сотлетней родословной. Карл Моор объявляет войну миру роскоши и подлости, в котором живет: «Дайте мне несколько таких смелых голов, как я, и Германия станет республикой...»

Маркиз Поза страстно защищает свободу и достоинство человека:

... человек ценней, чем мнили вы,  
Порвет он путы векового сна.  
Свои права потребует обратно.

В поисках героя, способного выразить своей век, век Разума и Света, другой великий немец *Иоганн Вольфганг Гёте* (1749—1832) перепишет старинную легенду о докторе Фаусте, враче и алхимике, жившем в XVI в.

В основе сюжета история жизни человека, вышедшего из-под опеки Бога, устремившегося к свободному познанию мира. В «Фаусте» автор подчеркивает такие свойства человеческой природы, как неудовлетворенность достигнутым и устремленность к идеалу. Философская драма, созданная которой отдано 60 лет жизни, завершает век Просвещения, а состарившийся Фауст приходит к пониманию вечной истины:

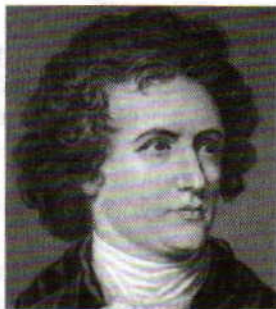
Лишь тот достоин жизни и свободы,  
Кто каждый день идет за них на бой!

**Живописцы знати.** В первой половине XVIII в. в европейской живописи еще процветает изысканное придворное искусство. Это время *Франсуа Буше* (1703—1770), «первого живописца короля», оразившего вкусы и настроения аристократического общества эпохи Людовика XV, жившего по принципу «после нас — хоть потоп».

Беззаботно беседуют, веселятся и танцуют кавалеры и дамы, изображенные художником в роли простодушных пастухов и пастушек. Воздушна и прекрасна природа, запечатленная живописцем. Берег маленькой речушки, дощатый мостик, постройка с островерхой крышей и несколько человеческих фигур («Пейзаж в окрестностях Бове») — все пленяет хрупкостью и гармонией. Легкая голубоватая дымка окутывает изображения, придает сельским видам сходство с декорациями к опере или балету.

Бесконечно далекие от реальной жизни веселые пастушеские сцены были великолепным украшением интерьеров, составляя единое целое с шелковой обивкой стен и золоченой резной мебелью.

Много глубже искусство *Антуана Ватто* (1684—1721). Художника увлекает тема «галантных празднеств»:



Иоганн Вольфганг Гёте

пикники, светские прогулки на природе, которые так полюбились аристократии. Даже самые непритязательные сюжеты автор наполняет смыслом, придает им значительность и искренность. Его полотна передают тончайшие неуловимые настроения героев, которые погружены в свои переживания. Они не играют, не позируют, а живут по-настоящему. Мир Ватто — мир поэтических мечтаний, маскарадов и балов. Мягкий, рассеянный свет скрадывает очертания предметов. Утонченный колорит звучит как изысканная музыка.

Известность Ватто была огромна и достигла России. Для Екатерины II были приобретены несколько полотен прославленного художника. В их числе «Затруднительное предложение». Немногочисленное общество расположилось в парке: две дамы музицируют, юноша слегка подсмеивается и внимательно наблюдает за парой, стоящей справа, — между дамой и ее кавалером произошла размолвка, и красавица вот-вот уйдет. Конец нехитрой сценки зритель волен додумать сам.

**«Певцы третьего сословия».** В середине 50-х гг. XVIII в. почти в любой английской лавочке или книжном магазине можно было задешево купить гравюры *Уильяма Хогарта* (1697—1764). Лучше любых биографов о нем рассказал автопортрет, композиция которого необычна: это «картина в картине». Зритель видит овальный холст, на котором Хогарт изобразил себя безо всяких прикрас: без парика, в домашнем халате вместо нарядного костюма. Серьезно и с достоинством смотрит он на нас, пронизателен взгляд умных глаз. Основанием холста служит стопка книг, одна из них — сочинения Свифта. Рядом лежат резец и палитра. В руках Хогарта они стали грозным оружием, которым художник расправлялся с нелепостями современного ему общества.

В серии гравюр, которая называется «Модный брак» («Брак по моде своего времени»), художник поведал зрителям нравоучительную историю о нравах современного ему общества. В XVII в. в Англии получили распространение браки по расчету между представителями обедневшей или разорившейся знати и купечества.

Свидетелем подобной сделки оказывается зритель, рассматривающий первую гравюру серии — «Заклучение брачного контракта». На переднем плане автор расположил главных героев. Справа — глава родовитой, аристократической семьи. О знатном происхождении и титуле свидетельствуют портреты предков на стенах и родословное древо, на



Уильям Хогарт. Модный брак. Заключение брачного контракта

которое он указывает выразительным жестом. Однако в наследство сыну аристократ оставляет лишь долги.

По другую сторону круглого стола — разбогатевший простолюдin. Он рассматривает замужество своей дочери как выгодное вложение капитала, не случайно здесь присутствует стряпчий, который следит за оформлением брачного контракта. Эти двое ведут откровенный и циничный торг, каждый стремится не пропустить, повыгодней использовать свои преимущества. А юноша и девушка, судьбы которых решают отцы, просто статисты в драме.

Разумеется, симпатии зрителей и автора не на стороне безнравственных торгашей. Сердцу Хогарта милей простые люди, сумевшие сохранить свои понятия о чести в тяжелых жизненных ситуациях. К ним обращается художник в лучших и самых искренних произведениях: «Девушка с креветками», портреты слуг.

Современником и свидетелем расцвета Просвещения был французский художник *Жан Батист Симеон Шарден* (1699—1779), прозванный «певцом третьего сословия». Он писал небольшие картины, героями которых были горожане, торговцы, ремесленники, служанки — труженики, до-



бывающие хлеб насущный тяжким трудом. Шардену интересны их простые, искренние переживания, близок бесхитростный мир, непритязательный быт, мелкие заботы, им отданы его глубокая привязанность и уважение.

Пристально всматриваясь в обыденную жизнь, банальные предметы и вещи, Шарден извлекает из повседневности высокую поэзию. Ничем на первый взгляд не примечательна женщина на картине «Возвращение с рынка» — одним из самых совершенных и тонких творений мастера. Служанка в домашнем платье с кошелкой продуктов, купленных на рынке, предметы домашнего обихода — вот и весь сюжет, обыкновенная жизнь обыкновенных людей. Но, внимательно всматриваясь в произведение, зритель проникается ощущением покоя и тишины, подчеркнутых мягкой гармонией светлых тонов, которые царят в картине. Милое и доброе лицо женщины, ее непринужденная поза, вся атмосфера бытовой сценки выдают восхищение автора неброской красотой жизни и быта этих людей.

Другое знаменитое полотно — «Натюрморт с атрибутами искусств», созданный для конференц-зала Петербургской Академии художеств по заказу Екатерины II. Из мягкого сумрака выступает стол художника: в центре статуэтка Меркурия, олицетворение скульптуры. Архитектура представлена чертежами, планами, а живопись — палитрой и кистями. Здесь же папки, заполненные рисунками, кувшин, несколько книг, а рядом — крест Святого Михаила и медали — награды художника, полученные на выставках. С поразительным мастерством передает Шарден гладкость мрамора, блеск шелковой ленты, шероховатость кожаных папок, тяжесть старинных книг. Собранные вместе, все эти предметы рассказывают о вкусах их владельца, стремящегося доказать, что образованный и просвещенный художник-творец достоин в обществе самого большого уважения и высоких наград.

**Свидетель эпохи.** Жизнь и творчество французского живописца *Жака Луи Давида* (1748—1825) тесно переплелись с историей его страны. В юности художник путешествовал в Италии, изучал и копировал работы старых мастеров. Его возвращение во Францию совпало с глубоким недовольством, зревшим в стране. Для того чтобы выразить настроения, царившие в обществе, Давид погружается в античную историю, отыскивает сюжеты, созвучные современным ему событиям. В 1784 г., том самом, когда увидела свет «Женитьба Фигаро» и произнесли свои монологи герои «Ковар-

ства и любви», художник закончил огромное полотно «Клятва Горациев».

Сюжет картины заимствован автором из истории древнего Рима и повествует о последнем царе Тарквинии Гордом, который был изгнан, но стал собирать войска, чтобы силой вернуть власть. Римляне готовятся дать отпор тирану. Исход противоборства зависит от поединка: братья Горации будут сражаться за свободу Рима против братьев Куриациев — сторонников Тарквиния. Художник изобразил момент, когда в едином порыве братья Горации клянутся отцу победить или умереть за республику. Автор со всей силой своего таланта проповедует забвение личных интересов ради долга, утверждает красоту подвига во имя родины.



Иоганн Себастьян Бах

**Музыкальные перекрестки Европы.** Немецкий композитор *Иоганн Себастьян Бах* (1685—1750) при жизни не был знаменит. Светскому обществу его произведения казались слишком серьезными, а церковь отвергала их из-за недостаточности богобоязненного характера.

В юности композитор много путешествовал по Германии, служил скрипачом, органистом, руководил придворным оркестром. С 1723 г. и до самой смерти он живет в Лейпциге. Здесь Бах создает свои лучшие произведения. Во многих из них композитор не побоялся ввести мелодии народных песен и танцев, это делало сложную музыку более доступной для простых прихожан.

Одним из самых известных произведений Баха является грандиозное сочинение для хора, солистов и оркестра «Страсти по Матфею». Основой для него послужил текст Евангелия, по преданию, написанный учеником Христа апостолом Матфеем, повествующий о последних днях Иисуса, его страданиях (страстях) и смерти. Этот текст Бах наполняет новым смыслом и превращает евангельскую легенду в народную драму, в которой Герой жертвует собой ради спасения людей, собственными страданиями искупая людские грехи и открывая им путь к спасению.

Дальнейший путь развития музыкального искусства XVIII в. лежит через красивый старинный австрийский городок Зальцбург, где родился *Вольфганг Амадей Моцарт* (1756—1791).



Вольфганг Амадей  
Моцарт

Современники называли Моцарта истинным чудом XVIII в. Жизнь его была коротка, полна лишений и одиночества, хотя были в ней и великие радости, любовь, счастье, творчество.

С 3 лет он начал учиться музыке, в 4 года сочинил свой первый концерт, в 12 написал оперу, премьера которой состоялась в миланском театре, а в 14 Моцарт уже академик самой престижной музыкальной академии в Италии. Последние десять лет жизни композитор провел в Вене, ко-

торая становится музыкальной столицей Европы. Все помыслы Моцарта устремлены к театру, но заказа на оперу нет. И вот наконец удача! Найден подходящий сюжет, как раз тот, что увлечет публику, — «Женитьба Фигаро» Бомарше. Премьера состоялась в 1786 г. Успех оперы был огромен. Много раз публика вызывала певцов. Мелодии оперы звучали всюду: на улицах, площадях, в тавернах, даже странствующие музыканты исполняли их.

Последнее произведение композитора — «Реквием» (от лат. *requiem* — покой). Реквием исполняли в церкви в память умершего. Моцарту он был заказан анонимно богатым любителем музыки в честь недавно умершей жены. Но композитору казалось, что он пишет музыку для себя. Это произведение о жизни и смерти, о судьбе человека в мире. Дождаться первого его исполнения Моцарту было не суждено.

Духовным наследником великого композитора считал себя *Людвиг ван Бетховен* (1770—1828), о котором сам Моцарт сказал: «Придет время, и о нем заговорит весь мир». Пророчество сбылось.



Людвиг ван Бетховен

С 22 лет Бетховен живет в Вене. Он молод, полон сил, известен, издатели охотно печатают его произведения. Только одно огорчает — все чаще повторяются приступы страшной болезни: «Мой слух все более слабеет, ужасный шум в ушах не прекращается ни днем, ни ночью. Я веду жалкую жизнь». И все же композитор не сдается. В годы напряженной борьбы с самим собой Бетховен создает удивительные по силе и красоте произведе-

ния: «Соната в роде фантазии» («Лунная») — трогательное повествование о несчастной любви композитора, «Аппассионата», «Крейцера соната», «Героическая симфония».

Третья («Героическая») симфония навеяна революционными событиями конца XVIII столетия. В ней звучит поступь миллионов, шум улиц и площадей, волнение битв. В центре ее — образ неукротимого мятежника, смелого, мужественного человека, которого не сломят никакие удары судьбы.

До конца своих дней Бетховен вынашивал замысел произведения, посвященного прославлению разума, торжеству и победе светлых сил.

Художественная культура эпохи Просвещения воспринимала идеалы Возрождения и, творчески осмыслив их, утверждала гуманистические ценности Нового времени.

### *Вопросы и задания*

1. Подумайте, можно ли считать деятелей культуры эпохи Просвещения наследниками гуманистов Возрождения. Приведите примеры, подтверждающие ваше мнение.
2. Как вы считаете, в чем просветители видели цель и главное назначение искусства?
3. Подобно литературным героям Возрождения персонажи многих просветительских романов также отправляются в путь. Что зовет в дальние страны Робинзон и Гулливера?
4. На автопортрете Хогарта изображены три книги. Авторы двух вам уже знакомы — Шекспир и Свифт. Случайно ли это? Как вы можете объяснить выбор художника?
5. Предположите, что в произведениях придворных живописцев могли бы высоко оценить современные зрители, а что могло бы вызвать критику.
6. Бетховен сказал о Бахе: «Не ручей! Море должно быть имя ему» (Бах — по-немецки ручей). Согласны ли вы с этим высказыванием?

## РАСПИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

### Архитектура эпохи великих царствований

В XVII—XVIII вв. в искусстве Европы почти одновременно утверждаются сразу два стиля: пышное барокко и величественный, строгий классицизм, ориентированный на античные образцы.

Стиль барокко, зародившийся в Италии, отличается сложностью, причудливостью и пышностью форм, обилием украшений и деталей. Название стиля могло произойти от

португальского слова, означающего жемчужину неправильной, несовершенной формы или от французского — странный, причудливый. Барокко идеально подходит для воплощения величия католической церкви и абсолютизма, не случайно основными заказчиками барочных построек были церковь и короли.

К XVII в. Франция стала наиболее могущественным государством в Европе, обладавшим самым большим населением и самой сильной королевской властью. Конечно, и внешний облик столицы должен был подчеркивать величие и мощь государства, авторитет правителей. Уже в период царствования Людовика XIII наблюдается подъем придворного искусства, а при Людовике XIV был создан гигантский дворцовый комплекс Версаль, оказавший огромное влияние на развитие градостроительного и паркового искусства многих стран Европы.

Версаль — настоящий архитектурный шедевр барокко. Около дворца разбит огромный парк с парадными садами, террасами, бассейнами, живыми изгородями, многочисленной скульптурой и фонтанами, который должен был служить достойным обрамлением для короля, появившегося на публике.

Следуя примеру двора, французская знать стала возводить для себя красивые особняки, преимущественно в Париже. Особое внимание в этих постройках уделялось убранству помещений, которым архитекторы и дизайнеры старались придать изящный облик, создавая причудливый, далекий от реальности мир. Чаще всего в лепнине потолков, резных рамах зеркал и картин, формах мебели, рисунках паркета, росписи сервизов повторялся орнамент, напоминавший прихотливые изгибы раковины (именно это позволило стиль позднего барокко назвать рококо — «раковина»).

Изысканный и аристократический стиль барокко мало отвечал философии мыслителей Просвещения. Призывы Вольтера, Руссо, Локка руководствоваться разумом и моралью, вернуться к природе предопределили для искусства увлечение античностью. В моду входят строгость линий и благородная простота, подражание спокойному величию греческих образцов. Сторонники классицизма в архитектуре отказываются от барочной пышности и берут за образец естественность и гармоничность античных построек: гладкие поверхности, скромный декор, портики и колонны придают зданиям холодноватое изящество.

Наиболее значительным сооружением нового стиля в Париже стало грандиозное здание Пантеона, соорудившееся более 40 лет. Его постройка связана с правлением Людовика XV. Это крестово-купольное здание, поднявшееся на высоту 117 метров, скорее напоминало античный храм, а не церковь, что, вероятно, и послужило впоследствии веской причиной для его превращения в Пантеон — место погребения великих людей.

Характерной же чертой этой эпохи являлось стремление к объединению всех художественных стилей ради достижения наибольшей выразительности. Особенно полно это явление проявилось в Версале Людовика XIV.

### В поисках героя

Век Просвещения часто называют веком Вольтера. Самый убедительный образ философа создал *Жак Антуан Гудон* (1741—1828). За долгую жизнь скульптор изваял более 200 портретов своих выдающихся современников. По словам самого автора, он пытался сохранить и сделать «несокрушимыми образы людей, составляющих славу своего народа».

Вольтер позировал Гудону в 1778 г., незадолго до смерти. Перед нами глубокий старик. Ничего не скрыл и не приукрасил Гудон: ни старческих морщин, ни ввалившегося беззубого рта. Но не картину безжалостной старости видим мы, а величие духа и силу, которые угадываются в немощем теле. В пронизательном взгляде, насмешливой улыбке — торжество человеческого разума.



Вольтер. Скульптор Ж. А. Гудон

## § 22. На пути к индустриальной эре

*Вспомните из ранее изученного*

Какими причинами был вызван процесс огораживания в Англии? Какие он имел последствия? Когда и как возникло мануфактурное производство? О каких новых явлениях в развитии общества свидетельствует появление мануфактур?

**Аграрная революция в Англии.** К 70-м гг. XVIII в. складывавшаяся веками система ведения сельского хозяйства в Англии разрушилась. В деревню все сильнее вторгнулся капитализм. Это выразилось в окончательном торжестве фермерского хозяйства над традиционным крестьянским, в почти полном исчезновении крестьян — мелких собственников.

Вы уже знаете, что в ходе Английской революции лендлорды получили право собственности на свои земельные владения. Если они не вели хозяйство сами, то отдавали имение в аренду крупным фермерам-предпринимателям. Чем больше имение, тем больше денег. Поэтому лендлорды всеми правдами и неправдами увеличивали свои земельные владения: мелких арендаторов выживали штрафами и непомерно высокой арендной платой, захватывали общинные земли. Надо сказать, что в XVIII в., как и в старые времена, они получали в этом поддержку парламента, продолжавшего принимать законы, разрешающие огораживание. Мелкий же собственник в английской деревне должен был или увеличить свои владения и выжить, или, утратив их, сделаться наемным рабочим.

В Англии победила крупная земельная собственность. Складывалась характерная для английской деревни того времени пирамида: лендлорд, который уступает землю и получает арендную плату; арендатор — фермер, играющий роль предпринимателя; наемный работник (батрак). Как видите, капиталистическое предпринимательство вторглось и в деревню.

Крупное землевладение позволило улучшить обработку земли: применять удобрения, производить кормовые культуры для скота (турнепс, клевер), хорошо растущие на песчаных почвах. Началось освоение заброшенных ранее земель. Это, в свою очередь, привело к более передовому севообороту — вместо того чтобы оставлять землю под паром, ее стали засеивать кормовыми травами. Так создавались условия для увеличения производства зерна и мяса, а цены на зерно даже снизились.

В XVIII в. английское сельское хозяйство с успехом кормило города и промышленные поселки. Увеличился товарооборот между городом и деревней, в интересах успешной торговли строились новые дороги, углублялись реки, возводились каменные мосты. Появились даже газеты, освещавшие вопросы торговли. Все больше возникало централизо-



Имение крупного феодала на севере Англии. Начало XVIII в.

ванных мануфактур. Как видите, крупная земельная собственность была более целесообразна с хозяйственной точки зрения.

Сосредоточение земли в руках крупных собственников, использование в сельском хозяйстве труда наемных рабочих и исчезновение крестьянства, рост продуктивности сельского хозяйства — все это получило название *аграрной революции*.

**Условия промышленного переворота.** К середине XVIII в. в Англии созрели условия для промышленного переворота, то есть перехода от мануфактуры к фабрично-заводскому, машинному производству. Это было подготовлено всем предшествующим развитием страны. Во-первых, завершившаяся аграрная революция создала огромное количество свободных рабочих рук. Быстрыми темпами росло население. В 1700 г. оно составляло чуть больше 6 млн, а в 1790 г. — 8,2 млн человек. Все «избыточное» население готово было работать в промышленности. Во-вторых, сложился рынок сбыта товаров. Росли города и городское население. В деревне богатые арендаторы нуждались в покупке инвентаря, удобрений. В-третьих, в результате земельных спекуляций внутри



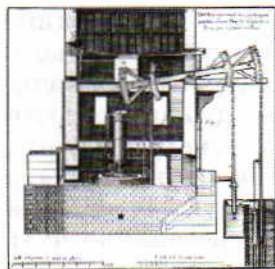
страны (перепродажи земель, изъятых у английской короны и ирландцев), ограбления колоний и работорговли у купцов и предпринимателей появились огромные средства, необходимые для строительства фабрик с применением машин.

**Промышленный переворот.** Теперь посмотрим, как же произошел *промышленный переворот* и почему именно во второй половине XVIII в. Начался он с изобретения машин. Уже давно изобретатели мечтали заменить труд человека машиной. Не случайно первые машины появились в хлопчатобумажном производстве, где отсутствовали цехи и не существовало ограничений в производстве.

Кроме того, английские ткани не могли соперничать по своему качеству с индийскими, недорогими, прочными, хорошо выдерживающими стирку. Ручное производство в Англии было дороже, чем в Индии, и организовать производство дешевых тканей можно было только при помощи машин.

*Джон Кей*, ткач и механик, усовершенствовал ткацкий станок изобретением «*летучего челнока*». Прежде сам ткач вынужден был пропускать челнок между нитями основы. Теперь челнок перебрасывался нажатием педали. Это изобретение ускорило процесс ткачества, зато стало недоста- вать пряжи.

В 1765 г. ткач *Джеймс Харгривс* из Ланкашира изобрел *механическую прялку*, в которой одновременно работали 15—18 веретен. Он назвал ее по имени своей дочери «*Дженни*». Машина была недорогой, очень простой по устройству и распространилась по всему миру.



Паровая машина Ньюкомена для откачки воды. Гравюра из книги Белидора «Гидравлические сооружения». XVIII в.

В 1767 г. плотник *Хейс* создал прядильную машину, приводимую в движение водяным колесом и отличающуюся высокой производительностью. Успехи в прядении вызвали появление механических ткацких станков. Новый станок *Эдмунда Карпайта* в 40 раз увеличил производительность труда.

Стали появляться *фабрики* — целые системы машинного производства. Использование водяных двигателей вынуждало строить их лишь около рек. А вот создание *универсаль-*

ной паровой машины Джеймса Уатта (1784) позволило строить фабрики в любом удобном месте.

Конец XVIII в. отмечен и другими знаменательными событиями. В 1784 г. металлург Кобб изобрел прокатный стан, а Модсли — токарный станок.

Новая техника привела к новой организации промышленности. На смену мануфактуре пришла фабрика. Промышленный переворот был настоящей революцией, вызвавшей огромный подъем производительности труда.

**Положение рабочих.** Изменила ли фабрика жизнь рабочих? Судите сами. Часто на фабрике трудились всей семьей. Женщины работали прядильщицами, а детям поручалось связывать оборванные концы нитей или убирать мусор. Здесь же работали и мужчины — пряли или ремонтировали машины.

Фабрики не разлучали семьи, но изменили их жизнь. Впервые в истории появилось четкое расписание рабочего времени. С понедельника до субботы звон фабричного колокола в 6 или 7 часов утра означал начало рабочего дня. Водяные колеса и машины крутились шесть часов до обеденного перерыва и шесть часов после него. Исчезла возможность начать работу утром позднее, если было темно. У семей отняли возможность поработать напряженной со вторника до субботы, чтобы выкроить еще один день отдыха — «святой понедельник».

Рабочие жили в очень тяжелых условиях. Только немногие владельцы фабрик, например Ричард Аркрайт, строили для них дома. В новых фабричных городах, возникших вблизи угольных шахт, семьи арендовали одну-две комнаты в большом старом доме или въезжали в один из дешевых домов с тонкими стенами и сырыми полами, построенных мошенниками-подрядчиками.

Большинство хозяев предприятий свято верили в необходимость суровых правил на фабриках. Существовали многочисленные штрафы — за опоздание, за ругань, за неопрятность. Но очень редко кто из фабрикантов помогал рабочим облегчить трудную жизнь. Тот же Аркрайт выделял своим рабочим участки земли за небольшую арендную плату, а в качестве премии лучшим рабочим дарил дойных



Джеймс Уатт

коров. Создавал он и воскресные школы. Но такие хозяева были редким исключением из общих правил.

Некоторые фабриканты использовали в качестве подмастерьев детей — дешевую рабочую силу. Чаще всего это были дети-сироты или подопечные приходских попечителей по призрению бедных. Отдавая их на фабрику, приход экономил средства. На долю подмастерьев приходились жестокое обращение, несъедобная пища и непосильный труд. Дети работали с 5—8 лет.

Современник писал: «Ужасным был внешний вид работающих детей: бескровные, дряблые лица, ненормально малый рост, вздутый живот, искривленный позвоночник или конечности, изуродованные рахитом или искалеченные вследствие несчастных случаев при машинах».

На растущих как грибы фабриках не существовало никакой охраны здоровья и труда рабочих.

**Движение протеста. Разрушители машин.** Промышленная революция изменила состав общества. Больше стало предпринимателей и наемных рабочих. Рабочие отнюдь не всегда покорно принимали новый уклад жизни и условия труда, сложившиеся во время промышленной революции. Законов, защищавших их от произвола хозяев, не существовало, и они прибегали к собственным средствам борьбы. Развивалось и самосознание рабочего класса. До промышленного переворота большая часть людей работала на себя, теперь они работали по найму. Уменьшилось число хозяев, но увеличилось число рабочих. Работы всем не хватало.

Во время промышленного переворота возникло первое массовое движение рабочих — движение разрушителей машин. В эти годы заработки сократились, безработица увеличилась. Многие рабочие считали виновниками своих бедствий появившиеся машины. Наибольший размах движение разрушителей машин приобрело в 1811—1813 гг. Участники его называли себя *луддитами* по имени легендарного рабочего Нэда Лудда, который будто бы первым разбил свой станок. У рабочих даже была поговорка: «Поступать как Нэд Лудд», то есть разбивать станки (отсюда *луддизм* — движение разрушителей машин). Один из владельцев фабрик рассказывал: «Озлобление рабочих против меня было так велико, что я должен был для охраны своих машин и фабрик каждую ночь держать вооруженную охрану. Я никогда не отваживался выйти из дома ночью, а если это случалось днем, то всегда брал с собой заряженные пистолеты».

Напуганные предприниматели потребовали от парламента защиты, и был принят закон о смертной казни за порчу машин. 40 луддитов было казнено. Великий английский поэт Джордж Байрон с горечью писал:

Не странно ль, что, если является в гости  
К нам голод и слышится вопль бедняка, —  
За ломку машины ломаются кости  
И ценятся жизни дешевле чулка.

Английский народ заплатил дорогую цену за прогресс в сельском хозяйстве и технике, за свое торговое первенство.

К 60-м гг. XVIII в. в Англии произошла аграрная революция, в результате которой земля сосредоточилась в руках крупных собственников и почти исчезло крестьянство, но сельское хозяйство стало более продуктивным. В это же время в стране происходил промышленный переворот — переход от ручного труда к машинному, от мануфактуры к фабрике. В ходе промышленного переворота становилось больше предпринимателей и наемных рабочих. К концу XVIII в. Англия стала первой промышленной страной мира, где все нагляднее проступали черты индустриального общества.

### *Вопросы и задания*

1. Составьте в тетради план ответа на вопрос «Переворот в сельском хозяйстве».
2. Покажите связи, которые, на ваш взгляд, существовали между процессом огораживания и развитием капиталистических отношений в сельском хозяйстве.
3. Перечислите условия промышленного переворота, имевшиеся в Англии в XVIII в.
4. Оцените важнейшие технические изобретения в Англии XVIII в. с точки зрения их содействия развитию промышленного переворота.
5. Какие изменения произошли в жизни рабочих с появлением фабрики?
- 6\*. По вашему выбору подготовьте устное сообщение или эссе о предпринимателях — изобретателях новых технологий или об изобретении Дж. Уатта. Сделайте вывод о значении этих изобретений.
- 7\*. Некоторые историки считают, что промышленный переворот произошел в Англии раньше, чем в других странах Европы, благодаря ее удачному географическому положению, способствовавшему развитию мореходства и морской торговли. Обсудите с товарищами эту точку зрения и выскажите свое мнение.
8. Сгруппируйте причины, приводившие к конфлик-

там между рабочими и предпринимателями. Могло ли движение луддитов уничтожить причины конфликтов? 9. Объясните понятия и термины: *аграрная революция, промышленный переворот, фабрика, луддизм.*

## РАСПИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

### «Золотой треугольник»

Самой яркой отличительной чертой экономики Англии XVIII в. являлась торговля, при этом вывоз товаров преобладал над ввозом. Ливерпуль превращается в настоящий хлопковый порт. Но центром атлантической торговли становится Бристоль, важнейшим источником богатства которого была торговля рабами. Современник писал о Бристоле: «Нет в городе ни одного кирпича, который не был обогрен кровью рабов». Многие предприимчивые купцы и предприниматели сколотили себе состояние благодаря так называемому «золотому треугольнику»: груженный английским сукном корабль отправлялся в один из африканских портов, где сукно продавалось, а на вырученные деньги у работоторговцев приобретались похищенные африканские невольники; их перевозили в Америку или к берегам Вест-Индии, поскольку там за них давались хорошие деньги. После этого корабль возвращался в Англию с грузом сахара или табака, что опять приносило немалый доход. Ежегодно в конце XVII в. английские купцы ввозили в Америку 25 тыс. рабов, а в середине XVIII в. — вчетверо больше.

Обычно на одном корабле перевозили от 500 до 600 невольников. Плавание являлось для них большим испытанием: теснота трюма едва позволяла стоять на ногах, скученность порождала эпидемии. Однако невольников неплохо кормили, учитывая их ценность на рынке, иногда их даже выводили на палубу подышать свежим воздухом. Но в среднем, по признанию самих моряков, потери в пути составляли 20% от общего количества рабов.

### «Отец паровой машины»

Назвать имя изобретателя паровой машины трудно, так как ее модели появились в разное время в разных странах. Для зарождающейся промышленности был необходим простой, дешевый и мощный двигатель. Поэтому изобретение *Джеймса Уатта* (1736—1819) было не только великим, но и долгожданным.

Дж. Уатт рос слабым и болезненным ребенком в маленьком шотландском городке Гринок в уважаемой семье. Его дед был преподавателем математики и мореходных искусств, а отец — удачливым предпринимателем. Способности к математике проявились у Джеймса в 13 лет. Он вырос любознательным, пытливым человеком, изобретателем по складу характера. Джеймс стал мастером-инструментальщиком при университете в Глазго.

В 1784 г. Уатт получил патент на универсальный паровой двигатель. Судьба послала изобретателю прозорливого и предприимчивого партнера. Его работой заинтересовался Мэтью Болтон — крупный промышленник, первым оценивший изобретение Уатта. На заводах Болтона строятся новые машины, в хорошо оснащенных мастерских, где работают высококвалифицированные рабочие, проверяется идея изобретателя.

Компании Болтона и Уатта Англия обязана многим в достижении своего промышленного лидерства и звания «мастерская мира».

### Династия Дарби

В XVIII в. в Англии сложились целые династии владельцев фабрик, которые внесли огромный вклад в развитие новых способов получения чугуна, в литейное дело, изобретение станков. Особенно знаменита была династия Дарби.

Абрахам Дарби I в 1707 г. изобрел новый способ отливки чугуна, позволявший получать изделия сложной формы, например горшки. Он же изобрел способ получения кокса из каменного угля.

Груды каменного угля медленно нагревались до тех пор, пока не превращались в кучки тлеющих твердых частиц. Это и был тот самый кокс, который загружали в доменную печь вместе с железной рудой. Кокс не крошился, как древесный уголь, и позволял загрузить в печь побольше руды. Дарби увеличил объем печей и поток воздуха в печь. В результате в печи создавалась высокая температура, расплав чугуна получался более жидким и его можно было заливать в сложные формы.

Продукция Дарби: горшки, утюги, утварь для печей и каминов — распространялась по всей стране.

После смерти старшего Дарби дело перешло в руки его сына Абрахама Дарби II. Он приобрел машину Ньюкомена, при помощи которой закачивали воду в заводской пруд,

расположенный над водяным колесом, приводившим в движение мехи доменной печи. Это обеспечивало постоянную подачу воздуха в печь даже тогда, когда пересыхали ручьи. Фабрика выпускала прекрасную коксовую сталь, пользующуюся спросом в центральных графствах.

При Абрахаме Дарби III на заводе были отлиты части первого в мире чугунного моста, которые в 1779 г. соединили болтами, и мост соединил два берега реки Северн у Айронбриджа.

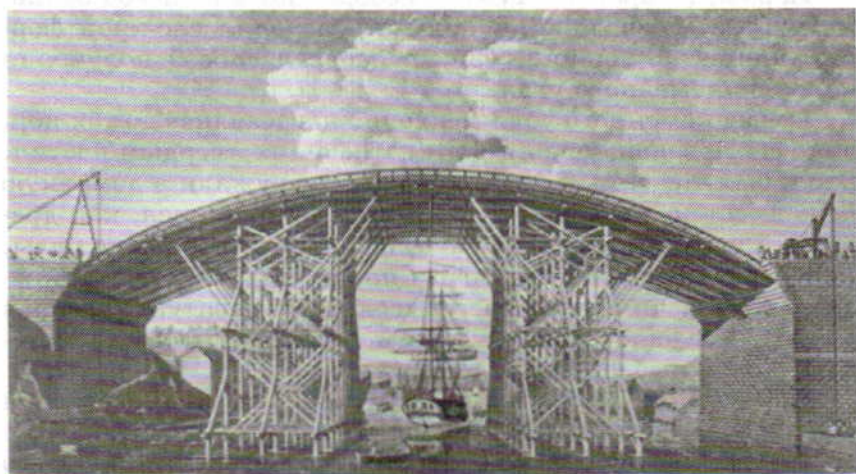
### «Помешанный на чугуне Уилкинсон»

Джон Уилкинсон управлял литейными заводами. В 1774 г. он изобрел токарный станок, с помощью которого можно было высверлить дуло орудия в центре чугунной отливки. Когда разгорелась война между Англией и ее американскими колониями, пушки стали изготавливать этим методом.

Когда Дж. Уатт создал свою паровую машину, цилиндры для ее двигателя стали делать на литейных заводах Уилкинсона.

Уилкинсон и сам купил несколько паровых машин для своего предприятия. В 1788 г. он поставил литые чугунные трубы для парижского водопровода (протяженность труб составила 40 миль).

В Англии его называли «помешанным на чугуне Уилкинсоном», потому что он искал чугуну все новые и новые



Мост на реке Уир, около Сандерленда, построенный в 1796 г. В Англии с последних лет XVIII в. железо начинает замещать дерево

применения. Уилкинсон пытался построить из него лодку и корабль, носил железную шляпу-котелок, а чугунные значки с его изображением использовались в центральных графствах как монета. Когда он умер, его похоронили в чугунном гробу, а на его могиле установили чугунный обелиск.

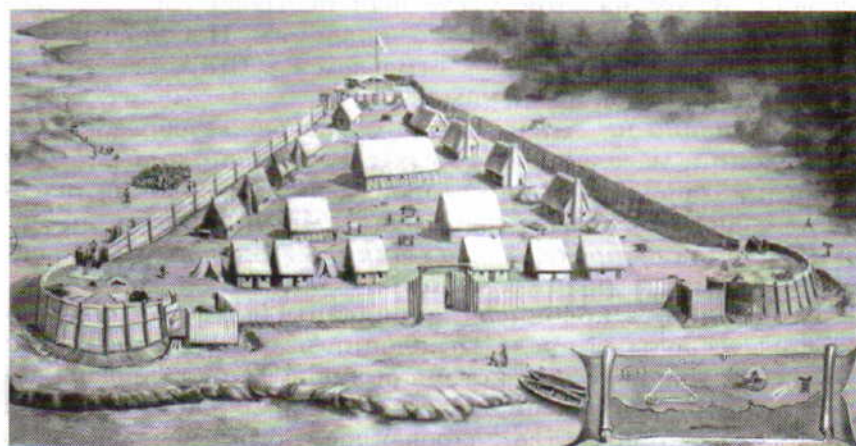
## § 23. Английские колонии в Северной Америке

*Вспомните из ранее изученного*

По каким причинам и из каких стран происходила массовая эмиграция в Новый Свет?

Давно уже Западная Европа смотрела на Новый Свет как на источник богатств. Еще в конце XVI в. на эти земли стали претендовать англичане. В начале XVII в. они образуют в Северной Америке колонии. Европейская цивилизация начинает распространяться по ту сторону Атлантического океана. Ниже речь пойдет о событиях, в результате которых на карте мира появилось новое государство — Соединенные Штаты Америки.

**Первые колонии и их жители.** Инициатива в освоении новых колоний принадлежала английской короне. В 1606 г. Яков I пожаловал хартии на освоение побережья двум торговым компаниям — Плимутской и Лондонской. История английского колониального правления начинается с 1607 г.



Северная Америка. Форт Джеймс. 1607 г.





«Мэйфлауэр». 1620 г.

Кто были первые поселенцы-колонисты? Какие мотивы лежали в основе их переселения? Часть колонистов — английские пуритане, бежавшие от преследований при Якове I и Карле I. Уезжали в Новый Свет протестанты из Франции и Голландии. Особенно увеличивался с каждым годом приток английских колонистов, чьи поселения получили название «Новая Англия». Пуританские общины в Европе все чаще обращали свои взоры к Америке, надеясь найти там убежище и возможность свободно проповедовать свои взгляды.

Уезжали и многие крестьяне, потерявшие свои земельные наделы вследствие огораживания. Тысячи «беспокойных» бедняков, среди которых имелось много молодежи, не получившей никакого ремесла, а также пригодные к труду преступники высылались властями в колонии.

Первое постоянное английское поселение в Северной Америке было основано в 1607 г. на территории будущей Виргинии.

В **1620 г.** значительно севернее, у суровых берегов мыса Код, корабль «Мэйфлауэр» («Майский цветок») высадил группу из 102 пуритан (отцов-пилигримов), бежавших от религиозных преследований. Прежде чем сойти на берег, мужчины подписали соглашение о совместной организации жизни по законам и обычаям пуританской веры и морали. Затем на этом месте был построен город Новый Плимут, положивший начало колониям Новой Англии. День высадки переселенцев отмечается в США как праздник — День отцов-пилигримов.

Постепенно на Атлантическом побережье образовалось 13 колоний, население которых составляло около 2,5 млн человек. Территорию, на которой возникли колонии, населяли главным образом две крупные группировки индейских племен — *ирокезы* и *алгонкины*. Их общая численность достигала 200 тыс. человек.

В результате колонизации индейцы были большей частью вытеснены за пределы колоний или истреблены, а их земли захвачены. Эти действия колонисты пытались оправдать своими религиозными убеждениями. Они говорили: «Земля... это поместье, дарованное Богом человеку. Но большая часть ее заселена и незаконно узурпирована ди-

кими животными и неразумными существами или грубыми дикарями, которые по причине своего безбожного невежества и богохульственного идолопоклонства хуже самых диких зверей и свирепых животных».

**Колониальное общество и хозяйственная жизнь.** Широкое распространение в колониях Новой Англии получило мелкое фермерское хозяйство. Постепенно росла связанная с ним домашняя промышленность, а во второй половине XVII в. появились первые мануфактуры (прядельная, ткацкая, железоделательная и др.). В южных колониях землевладельцы закладывали обширные плантации, где выращивали хлопок, табак, рис.

Колониальное общество состояло из различных групп населения: фермеров, предпринимателей, наемных работников, плантаторов-землевладельцев, «законтрактрованных слуг», негров-рабов.

Многие лично свободные поселенцы уходили на Запад и становились фермерами. Свободной рабочей силы не хватало, и поэтому в Северную Америку ее ввозили. Некото-



Усадьба колониста. Середина XVIII в.

рые иммигранты-бедняки, не имея средств для переезда через океан, заключали кабальные соглашения с купцами и судовладельцами, которые затем перепродавали их в Америке. Этим людей называли *законтрактованными слугами* или белыми рабами, и им надлежало работать на новых хозяев от 2 до 7 лет. Но приток кабальных слуг из Европы не решал проблемы рабочей силы на плантациях, и постепенно там укоренился труд негров-рабов (их ввоз в колонии начался еще в 1619 г.). Условия труда негров были невыносимы, а за побег их жестоко наказывали и могли лишить жизни.

**Управление колониями.** В XVIII в. главной фигурой в колонии считался *губернатор*, в восьми колониях из одиннадцати его лично назначал английский король. В руках губернаторов была сосредоточена вся судебная, исполнительная и законодательная власть. Однако в колониях существовало и местное самоуправление — *колонияльные ассамблеи*. Ассамблеи состояли из двух палат: верхней палаты — Совета, члены которой назначались губернатором из числа аристократических фамилий, и нижней палаты, избиравшейся мужским населением. Для избирателей существовал достаточно высокий имущественный ценз, выборы проводились открытым голосованием. Колонияльные ассамблеи предоставляли жителям колоний достаточно широкие права, более широкие, чем английский парламент народу Англии. Даже жалование назначаемым королем губернаторам и его администрации определяли ассамблеи, что заставляло губернаторов с ними считаться.

**Начало формирования североамериканской нации.** К середине XVIII в. в колониях начал формироваться единый внутренний рынок, развивались торговые связи. Из северных колоний на юг вывозили зерно, рыбу, промышленные изделия. Торговые пути шли преимущественно по рекам.

Колонисты были выходцами из десятка стран, но после почти двухвекового опыта жизни на американской земле у них сложилась одна историческая судьба. Общим языком стал английский, но постепенно в него включались индейские, немецкие, французские слова — формировался американский язык, и в середине XVIII в. многие жители колоний уже называли себя американцами.

Складывался и своеобразный быт населения. Поселенцы жили в бревенчатых хижинах, обычно состоявших из

одной комнаты, а для освещения жгли лучину. Белье и одежду делали из домотканого льняного полотна.

В больших городах купцы возводили каменные двух- или трехэтажные особняки, а экипажи, мебель, ткани выписывались из Англии. Плантадоры строили себе роскошные усадьбы.

Общность территории, экономических и хозяйственных интересов колоний, языка и религии заложила основы образования новой нации.

**Идеология американского общества.** Мы уже знаем, что первые колонисты являлись пуританами, английскими кальвинистами. Свои правила поведения — обязательный труд и молитва, порицание праздности — пуритане превратили в правила поведения для всех жителей колоний. Пуритане считали себя вправе устанавливать жесткий контроль над поведением всех членов общества. Они были уверены в том, что дисциплина начинается с семьи, где никто не может оспаривать власть отца. Такой же семьей, с их точки зрения, является религиозная община, где полной властью обладает проповедник. Эти же порядки необходимо распространить на все общество, которое должно стать «святым». Только в таком случае можно спастись и стать избранным. Американские пуритане искренне считали себя народом, избранным Богом, и хотели спасти всех, даже если это требовало применения насилия.

В XVII в. такое религиозное мировоззрение рождало фанатизм. Воскресенье пуритане считали днем, посвященным молитве, и если в этот день колонисты вели на улице беседу на светские темы, то наказание не заставляло себя ждать. «Провинившихся» могли выставить в колодках у позорного столба. Светское искусство осуждалось. Нередко практиковалась «охота на ведьм», преследование «за чародейство». Колдовство в Новом Свете считалось преступлением более тяжким, чем убийство. Почти все учебные заведения находились в руках церкви.

Но с середины XVIII в. в культуре и общественной мысли происходят серьезные перемены. Развивается светское образование, наука, литература и искусство. Увеличивается число колледжей, к середине века их уже восемь. К Гарвардскому университету, основанному еще в 1636 г., прибавились Йельский и Принстонский. Широкое распространение получают идеи Просвещения. В 1765 г. в колониях издавалось 43 газеты, были открыты



Бостон. Конец XVIII в.

публичные библиотеки, быстро развивалось типографское дело. Крупнейшими культурными центрами стали Бостон и Филадельфия.

**Конфликт с метрополией.** Король, земельная аристократия, купцы и предприниматели Англии стремились приумножить прибыль, которую давало владение колониями. Еще в XVII в. в Англии издали закон, лишивший колонии права свободной торговли. Им разрешалось торговать только с Англией, собиравшей там налоги и пошлины, вывозившей оттуда ценное сырье — пушнину, хлопок, и ввозившей готовые товары. Английский парламент ввел в колониях множество запретов: на открытие мануфактур, на производство изделий из железа, на выделку тканей, запрещалось ввозить в североамериканские колонии не только машины, но и их чертежи. Ужесточались меры против контрабандной торговли, которой занимались все колонии.

Под предлогом защиты от индейцев английский король послал в колонии десятитысячное войско, причем содержать его должны были колонисты на свои средства. В 1773 г. последовал королевский указ, запрещавший колонистам переселяться на Запад, за Аллеганские горы. Это лишало возможности мелких арендаторов уйти на Запад и стать там свободными фермерами. Все эти меры подрывали принцип свободы предпринимательства.

В 1765 г. английский парламент принял закон о гербовом сборе: при покупке любого товара, вплоть до газет, нужно было платить налог (доказательством уплаты служила специальная марка, наклеенная на лист гербовой бумаги). Закон этот касался почти всех колонистов и вызвал массовое движение протеста.

По североамериканским городам проходили собрания жителей под лозунгом «Нет налогов без представительства!». Колонисты справедливо заявляли, что налоги они будут платить в том случае, если их представители будут иметь голос в английском парламенте. Возникли первые патриотические организации колонистов «Сыны свободы» и «Дочери свободы», они издавали прокламации, проводили митинги протеста, призывали к бойкоту английских товаров. Американцы жгли гербовую бумагу, громили дома сборщиков налогов. Бывало, что самих сборщиков обмазывали дегтем, вываливали в перьях и носили привязанными к длинным шестам под оглушительный стук сковородок и ведер. В 1773 г. жители Бостона напали на английские ко-



Бостонское побоище. 5 марта 1770 г. на улицах Бостона при столкновении с английскими войсками погибло пять участников манифестации против английского господства

рабли, стоявшие в порту, и выбросили за борт тюки облагаемого налогом чая. Это событие получило название «*бостонское чаепитие*». В ответ британские власти закрыли и блокировали Бостонский порт.

Взрыв недовольства вызывался не только вмешательством Англии в экономику колоний: ведь уровень жизни колонистов в целом был значительно выше, чем у жителей метрополии (даже бедняки в колониях жили лучше, чем бедняки в Англии, да и было их значительно меньше). Главная причина конфликта заключалась в том, что политика английского короля оскорбляла человеческое достоинство жителей колоний. Англичане не заметили, что на другом берегу Атлантического океана сформировался новый народ — американцы, девизом которого стали слова: «Или дайте нам свободу, или отнимите жизнь!» Народ колоний был готов к войне.

Английские колонии в Новом Свете были созданы протестантами, уезжавшими от религиозных преследований и стремившимися получить религиозную свободу. К середине XVIII в. в колониях сформировалась североамериканская нация со своей идеологией, своими экономическими и политическими интересами. Национальное самосознание было оскорблено зависимостью от английского короля и парламента.

### *Вопросы и задания*

1. Составьте рассказ о первых колониях и их жителях.
2. Покажите на карте североамериканские колонии Англии и расскажите об их хозяйственном развитии.
3. Расскажите о системе управления колониями.
4. Дайте оценку политике английского короля и парламента, проводимой в отношении североамериканских колоний, с позиций деятелей английского и французского Просвещения.
5. Приведите доказательства того, что к середине XVIII в. население колоний представляло собой одну североамериканскую нацию.
6. Покажите связи между господствовавшей у жителей колоний идеологией и известными вам религиозными учениями.
7. Объясните причины конфликта между жителями колоний и английской короной. Какие причины вы считаете главными? Почему?
8. Постройте прогноз дальнейшего развития событий.

**Жан де Креверкер. Письма американского фермера  
(фрагмент)**

...Откуда произошли все эти люди? Они являются смешением англичан, шотландцев, ирландцев, французов, датчан, немцев и шведов. Из этой разнородной смеси и произошла раса, называемая теперь американцами...

Я уважаю их за то, что они уже сделали, — за точность и мудрость, с которой они заселили территорию; за приятность их манер; за их раннюю любовь к литературе, за их древний колледж — первый в этом полушарии; за их трудолюбие... В этом великом американском убежище бедняки Европы... встретились вместе. В Европе они были как многие бесполезные растения... они засыхали, они были скошены нуждой, голодом и войной... Раньше они не числились ни в каких гражданских списках своей страны, за исключением списков бедных. Теперь они считаются гражданами.

Кто такие американцы? В чем видит автор их заслуги? Какие преимущества получили жители колоний на своей новой родине по сравнению с жизнью в европейских странах? Разделяете ли вы точку зрения автора? Если нет, выскажите свою.

**РАСПИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ**

**Иначе было не выжить**

Огромное мужество, терпение и выносливость понадобились переселенцам. Стояла зима, поэтому прибывшим в Америку на «Мэйфлаузере» приходилось жить на корабле. В течение двух-трех месяцев половина людей погибла из-за отсутствия жилищ, цинги и других болезней. С наступлением весны, полагаясь только на свои силы, переселенцы принялись за работу. Они расчищали землю, ухаживали за посевами, строили дома, разводили огороды. Первое время, пока колонистов было мало и их поселения располагались на побережье, индейцы относились к ним дружелюбно, они научили колонистов выращивать кукурузу, ловить рыбу, сеять табак, горох и бобы, выращивать дыни и кабачки, охотиться на диких животных. Благодарные колонисты устроили в 1621 г. в Плимуте обед и пригласили на него индейцев. Это событие положило начало празднику День бла-



годарения, который и сегодня отмечается в США. Первое время в поселениях колонистов сохранялись общинные порядки — создавался общий склад, централизованно распределялись продукты, инструменты. Иначе было не выжить.

### **Бенджамин Франклин — великий наставник «юного капитализма»**

Бенджамин Франклин (1706—1790) — человек, который «отнял у тиранов скипетр, у Бога — молнию»<sup>1</sup>, известен как крупнейший американский философ XVIII в., политик, ученый и экономист, один из создателей США.

Около 1682 г. его отец, пуританин, переселился с семьей в Новую Англию в поисках религиозной свободы. С семнадцати лет Франклин начал самостоятельную жизнь «человека, который всем обязан себе самому». Он пробовал счастья в Нью-Йорке, Филадельфии, познал нужду, неудачи, разочарования. Затем уехал в Англию, работал там печатником. Вернувшись в Америку, он поселился в Филадельфии, где на заработанные деньги открыл писчебумажную лавку, в которой продавались и книги. Затем Франклин организует первую публичную библиотеку, издает собственную газету, открывает Академию, положившую начало Пенсильванскому университету, и, наконец, издает в течение 25 лет знаменитый календарь, переводившийся и на другие языки. Примерно с 1754 г. он начинает серьезно заниматься политикой. После того как американские колонии при его активном участии отделились от Англии, Франклин прибывает во Францию в качестве первого дипломатического представителя Соединенных Штатов. Его последним политическим актом стало подписание петиции о запрещении рабства.

Франклин гордился тем, что всего достиг своим трудом. То же он советовал делать своим соотечественникам. Вспоминая об издававшемся календаре, он писал: «Я заполнил все промежутки между знаменательными датами в календаре краткими изречениями и поговорками, направленными главным образом на внедрение трудолюбия и бережливо-



Бенджамин Франклин

<sup>1</sup> Б. Франклин доказал электрическую природу молнии и показал, как она может быть получена в лабораторных условиях.

сти как средств достижения благосостояния, а тем самым обеспечения добродетели».

Карьера Франклина служила доказательством того, что этот путь открыт каждому. «Бедность, стихотворство и погоня за почетными званиями делают человека смешным», — писал он. Так Франклин сформулировал моральные нормы, по которым следовало жить в Новом Свете.

Идеал Франклина, носителя протестантских и буржуазных ценностей, — добропорядочный человек, рассматривающий приумножение своего капитала как самоцель. Заниматься своим ремеслом, выполнять свои профессиональные обязанности — вот основной долг человека.

## СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

### Из письма Б. Франклина сыну

Помни, что время — деньги. Тот, кто мог бы ежедневно зарабатывать 10 шиллингов и, тем не менее, полдня гуляет или лентяйничает дома, должен, если он расходует на себя только 6 пенсов, учесть не только этот расход, но считать, что истратил, вернее, выбросил кроме того еще 5 шиллингов...

Помни пословицу: тот, кто пунктуально отдает долги, — хозяин чужих кошельков. Если известно, что человек всегда платит точно к установленному сроку, то он может всегда занять у своих друзей деньги, которые им в данный момент не нужны. А это бывает очень выгодным. Наряду с прилежанием и умеренностью, ничто так не помогает молодому человеку завоевать себе положение в обществе, как пунктуальность и справедливость во всех его делах.

Подумайте, каков характер религиозных взглядов и экономических отношений в обществе, где популярны такие наставления. Свою точку зрения изложите устно или напишите эссе.

## § 24. Война за независимость. Создание Соединенных Штатов Америки

*Вспомните из ранее изученного*

В чем заключается вклад Джона Локка в развитие науки о человеке и обществе в XVII в.? Назовите основные положения учения просветителей XVIII в.

Начало истории Соединенных Штатов Америки как независимого государства соответствует дате принятия Декларации независимости США. Впервые люди, вдохновленные идеями Локка и Монтескье, высказывают свои претензии к метрополии и требуют осуществления своих естественных прав.

**Начало войны за свободу и справедливость.** Наступило время, когда большинство жителей английских колоний ощутили необходимость в единстве действий. В 1774 г. в Филадельфии собрался первый Континентальный конгресс. Он еще не решился порвать отношения с Англией, но осудил ее политику. Конгресс принял Декларацию, в которой провозглашались естественные права человека на жизнь, свободу и собственность, и призвал население колоний к бойкоту английских товаров. На этом конгрессе один из его участников, Патрик Генри, заявил: «Я не виргинец, а американец».

Английское правительство не желало вести переговоры с этим «сборищем шотландцев, ирландцев, бродяг и потомков каторжников». Со своей стороны колонисты стали создавать вооруженные отряды и запасаться оружием. Наконец, из Виргинии прозвучали долгожданные слова *Томаса Джефферсона* (1743—1826), талантливого мыслителя, гуманиста, деятеля Просвещения, политика, адвоката и противника рабства: «Неужели жизнь так дорога, а мир столь желанен, чтобы за них платить цепями и рабством?»

Вооруженная борьба началась 19 апреля 1775 г. Английский отряд получил приказ уничтожить подпольный склад оружия колонистов в г. Конкорде. Во время этой операции англичане убили 8 и ранили 10 колонистов. На обратном пути в Бостон на королевский отряд было совершено нападение. Британские солдаты в красных мундирах являлись прекрасной мишенью. В этом бою колонисты впервые применили тактику рассыпного строя. Они укрывались за домами, заборами, кустами. Королевский отряд, понеся большие потери, отступил. По словам Томаса Пейна, англичанина, примкнувшего к американцам, «настал момент разъединяться». Так началась американская Война за независимость.



Томас Джефферсон

Создание регулярной армии и командование ею поручили богатому виргинскому плантатору *Джорджу Вашингтону* (1732—1799), так как у него был опыт в ведении военных действий против индейцев и французов. Вашингтон происходил из семьи, четыре поколения которой уже проживали в Виргинии. Он был богат, удачлив в делах, самостоятелен в принятии решений и решительнейшим образом выступал против английской колониальной политики. У пуритан такие черты личности высоко ценились. Характерно, что, став главнокомандующим, он отказался от жалованья на все годы войны, считая справедливым только возмещение ему непосредственных личных расходов.



Джордж Вашингтон

Все ли население колоний поддерживало Войну за независимость? Мы уже отмечали, что к середине XVIII в. в колониях проживало около 3 млн человек, но отнюдь не все были охвачены патриотическим порывом. Фактически страна разделилась на два лагеря: *патриотов* и *лоялистов*. Патриотами — сторонниками независимости — называло себя почти все население колоний. На стороне лоялистов был и самый известный американский просветитель Бенджамин Франклин. Однако аристократия, получившая огромные земельные владения от английской короны, духовенство англиканской церкви, многочисленные чиновники колониальной администрации и часть купцов, связанных с рынками Англии, были против независимости колоний и стали называться лоялистами. Они сражались вместе с англичанами и шпионили в тылу патриотов. Среди лоялистов были также некоторые сбежавшие с плантаций негры и часть индейцев. Объяснялось это тем, что английское правительство издало прокламацию, в которой обещало индейцам неприкосновенность их земель, рабы же надеялись получить свободу.

**Декларация независимости США.** Республиканские настроения охватили самые разные слои населения. Распространялась литература, призывающая к разрыву с метрополией.

**4 июля 1776 г.** заседавший в Филадельфии Конгресс принял *Декларацию об отделении от Англии*. Декларация провозглашала создание независимого государства — Со-



Подписание Декларации независимости. Филадельфия. 4 июля 1776 г.

*единенных Штатов Америки (США)*. Ее автором был Томас Джефферсон, ставший одним из виднейших деятелей Войны за независимость. Для Джефферсона разрыв с Англией являлся не просто достижением независимости, но средством создания государства на принципах *народного верховенства и естественного равенства людей*. Джефферсон разделял учение Жан-Жака Руссо и в проект Декларации внес даже пункт об отмене рабства, но по настоянию плантаторов это предложение пришлось снять.

В Декларации независимости провозглашался *принцип народного суверенитета* (власть должна исходить от народа) и право народа на свержение власти, нарушающей его права. Декларация провозглашала равенство людей и такие неотчуждаемые права человека, как жизнь, свобода и стремление к счастью. Король Англии нарушил закон — он посягнул на личные права жителей колоний, на их собственность, на их право быть свободными и счастливыми. Таким образом, по мнению американцев, он сам дал им повод порвать со своей прежней родиной.

По всей стране текст Декларации читали народу под гром пушечных салютов. Звонили церковные колокола. Именно 4 июля, день принятия Декларации, ежегодно празднуется в США как *День независимости*, хотя до полной победы американцев в войне пройдет еще много лет.

**Военные действия в 1776—1777 гг.** Военные действия

развернулись главным образом на севере страны. Английская армия состояла в основном из наемников, настоящих профессионалов, но воюющих без особого энтузиазма. Армия колонистов испытывала огромные трудности. Солдаты были плохо обучены, не хватало оружия. Бывало, что на троих приходился один мушкет. Но американцы, уверенные в том, что их дело — это дело свободы, оружие добывали всеми способами. Патриоты даже расплавили свинцовую статую короля Англии. «Пусть англичане попробуют пули, выплавленные из их короля!» — говорили они.

При создании регулярной армии Джордж Вашингтон столкнулся с большими трудностями. Как когда-то Кромвель, он наводил дисциплину твердой рукой. Однажды по его приказу была сооружена виселица 12 метров в высоту — ее видели отовсюду. Вашингтон написал на ней: «Если необходимо будет поддерживать порядок, я повешу на ней 2—3 человека для примера другим». За дезертирство из армии иногда вешали, за меньшие провинности (пьянство, игру в азартные игры, грабежи) нещадно пороли.

Армия плохо снабжалась продуктами и одеждой, от болезней умерло столько же солдат, сколько погибло в боях.



США. Вашингтон и Лафайет посещают солдат. Зима 1777/78 г.

Зимой 1777/78 г. Вашингтон отмечал, что у солдат «нет ни хорошей одежды, чтобы прикрыть наготу, ни одеял, чтобы подстелить под себя, ни башмаков, отчего пути всех их походов отмечены кровавыми следами их ног». В стужу солдаты зимовали в открытом поле. Конгресс не отменил рабства, но несколько тысяч негров-рабов были им выкуплены у хозяев, и они вступили в армию патриотов. Как сообщал один из командиров, «черные парни проявляли чудеса храбрости». Переломный момент войны наступил в битве у Саратоги, когда в октябре 1777 г. английская армия была окружена и капитулировала.

Уже в ходе войны правительство конфисковало крупные земельные владения лоялистов и пустило их в продажу небольшими участками; объявило незаконным запрет поселений за Аллеганскими горами, а собрания штатов признали все произведенные там прежде захваты; мелкие держатели земли перестали выплачивать деньги за аренду. Джефферсон предложил бесплатно наделять каждого немущего участком из фонда западных земель.

**Успешная дипломатия. Окончание войны.** Во время Войны за независимость США получили поддержку со стороны Франции, главной соперницы Англии в борьбе за колонии. Франклину, дипломатическому представителю США во Франции, удалось убедить французское правительство объявить войну Англии и послать в Америку войска. Стремясь ослабить Англию, в войну против нее вступили также Испания и Голландия. Дружескую позицию по отношению к США заняла Россия, заинтересованная в ослаблении «владычицы морей». На помощь американским патриотам из Франции и других европейских стран прибыло 7 тыс. добровольцев.

В 1781 г. основные силы англичан сдались американцам и французам под Йорктауном. Это была последняя битва в Войне за независимость. Англия потерпела поражение, победу одержало молодое государство США.

В 1783 г. между США и Англией был подписан равноправный мирный договор, в котором Англия признавала независимость Соединенных Штатов.

**Итоги и значение Войны за независимость.** По своему значению и характеру Война за независимость была *национально-освободительной*, так как она покончила с зависимостью колоний от власти короля и английской аристократии. В то же время она являлась и *революцией*, поскольку установила республиканский строй и произвела другие ко-

ренные преобразования. Война за независимость уничтожила все препятствия в развитии промышленности и торговли, открыла простор свободной конкуренции внутри страны, инициативе, активности, предприимчивости в экономической жизни. Основой человеческого счастья, по утверждению современников, стало свободное распоряжение собственностью. После войны в США начало развиваться капиталистическое хозяйство, создались условия для промышленного переворота.

Американцы стали первой нацией, стремившейся строить свое государство в соответствии с принципами Просвещения.

Однако рабство негров в южных штатах еще сохранялось, индейцев по-прежнему сгоняли с их земли, жизнь многих бедняков оставалась тяжелой.

**Необходимость принятия Конституции.** Необходимость создания сильной центральной власти стала очевидна еще в ходе Войны за независимость. После войны хозяйственная жизнь находилась в состоянии упадка, и штаты, действуя порознь, не имели ни сил, ни необходимых средств для преодоления экономического хаоса. Было очевидно, что без сильной центральной власти молодая республика не сможет ни нормально развиваться экономически, ни устоять перед внешним противником в случае новой войны. Нельзя не учитывать и то обстоятельство, что война разорила многих, особенно фермеров. Свобода была завоевана, и солдаты возвращались домой к прежней нищете. Ветераны войны не получили ни жалованья, ни обещанных пособий, что порождало острые конфликты с властями. В 1786—1787 гг. в Массачусетсе и соседних штатах происходили восстания фермерской бедноты, вызванные нежеланием местных правительств пойти на уступки должникам, чье хозяйство было разорено войной. Повстанцы во главе с участником Войны за независимость фермером Даниэлом Шейсом захватили власть в западных и центральных графствах Массачусетса, против них было применено оружие.

Источниками Конституции США явились идеи французского Просвещения, и прежде всего Монтескье, британские традиции верховенства закона, свободы личности, нашедшие отражение в учении Локка, а также собственный исторический опыт молодых американских штатов, отраженный в идеях американских политиков Джорджа Мэдисона, Александра Гамильтона и других «отцов-основате-



лей». Именно они и приняли участие в подготовке проекта Конституции.

Вдохновителем создания этого документа был Дж. Мэдисон, его стали называть «философом американской Конституции».

**Конституция США.** В мае 1787 г. в Филадельфии специальное собрание представителей штатов (Учредительный конвент) выработало Конституцию США (от лат. *constitutio* — устройство), начинавшуюся такими словами: «Мы, народ Соединенных Штатов, в целях создания более совершенного союза, установления правосудия, обеспечения внутреннего спокойствия, организации совместной обороны, поднятия общего благосостояния и обеспечения нам самим и нашему потомству благ свободы издаем и учреждаем эту Конституцию для Соединенных Штатов Америки».

Как же американцы решили поставленные задачи?

Конституция закрепила республиканский строй и превращала США в федерацию (объединение государств, составляющих единое государство). Члены союза — штаты — сохранили за собой многие права, но вопросы, касающиеся всего государства, передавались центральному (федеральному) правительству. Федеральное правительство решало вопросы финансов, составления общих законов, контроля за их исполнением, внешней политики и обороны.

Конституция предусматривала разделение судебной, законодательной и исполнительной власти.

Во главе исполнительной власти стоял президент, избираемый на четыре года и наделенный широкими полномочиями. Он командовал армией, флотом, заключал международные договоры, назначал высших чиновников. На случай болезни или смерти президента вводился пост вице-президента. Первым президентом был избран Вашингтон.

Высшим законодательным органом стал Конгресс США, состоявший из двух палат — верхней (Сената) и нижней (Палаты представителей). В Сенат выбирали по два представителя от каждого штата, а в Палату представителей депутаты выбирались пропорционально численности населения штата. Сенат утверждал назначения на высшие государственные посты, решал вопросы внешней политики, мог судить высших государственных служащих вплоть до президента, предъявив им *импичмент* (от англ. — обвинение в недостойном поведении), за которым следовали суд или отставка. Нижняя палата обсуждала законопроекты,

утверждала бюджет и устанавливала налоги. Ее решения должны были согласовываться с Сенатом, имевшим больше прав контроля. Конгресс получил право устанавливать налоги, чеканить монету, вводить пошлины, регулировать торговлю, набирать армию.

Высшая судебная власть (третья власть) передавалась Верховному суду, который состоял из пожизненно назначаемых президентом юристов. В его задачу входило наблюдение за тем, чтобы законы соответствовали Конституции. *Верховный суд не зависел от законодательной и исполнительной власти.*

Правом голоса в стране пользовались белые мужчины, достигшие 21 года, имелся и имущественный ценз. Ни женщины, ни свободные бедняки, ни негры права голоса не имели.

В ходе утверждения штатами принятой Конституции был поднят вопрос о дополнении ее текста положениями о гражданских правах. Американцы считали, что их личные интересы должны быть неприкосновенны и государство не должно в них вмешиваться. Из этого исходил и Дж. Мэдисон, внесший решающий вклад в подготовку поправок к Конституции, ставших известными как Билль о правах. Билль... предоставлял гражданам свободу слова, собраний и выбора религии, неприкосновенность личности и жилища. Эта Конституция действует в США по сегодняшний день, увеличилось только число поправок.

Так в США установилась демократическая президентская республика, в которой должны были действовать политические свободы и законность. Вы видите, что не все было сделано идеально. Но не будем забывать, что в большинстве европейских стран в то время господствовал абсолютизм. Конституция США стала первым документом своего времени, в основу которого были положены достижения передовой общественной мысли о прирожденных правах человека и разделении властей.

### *Вопросы и задания*

1. Назовите годы Войны за независимость. Какие события стали ее началом?
2. Выделите причины, по которым главнокомандующим американской армией стал Дж. Вашингтон.
3. Прочитайте фрагмент Декларации независимости и проанализируйте его. Какое значение имело принятие Декларации? Подумайте, в каких случаях вы уже встречались со ссылкой на тиранию как на

причину свержения власти правителя. 4. Составьте устный рассказ «Американцы борются за независимость». 5. Объясните причины победы североамериканских колоний в войне против могущественной метрополии. 6. Определите значение победы в Войне за независимость для дальнейшего развития США. Как вы считаете, почему ее называют также революцией? 7. Когда была принята Конституция США? Расскажите о государственном устройстве США. 8. Обсудите с товарищами, какие задачи решали Конституция США и Билль о правах. Какие идеи просветителей нашли отражение в них? Почему в США эта Конституция действует уже более 200 лет? 9\*. Напишите эссе на тему «Новую власть укрепляет не только сила, но и хорошие законы» (Токвиль, французский историк и политический деятель XIX в.).

## СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

### Декларация независимости Соединенных Штатов Америки. 4 июля 1776 г. (фрагмент)

В Конгрессе 4 июля 1776 года. Единогласная декларация тринадцати Соединенных Штатов Америки.

Мы считаем очевидными следующие истины: все люди сотворены равными и все они одарены своим Создателем некоторыми неотчуждаемыми правами, к числу которых принадлежат: жизнь, свобода и стремление к счастью. Для обеспечения этих прав учреждены среди людей правительства, заимствующие свою справедливую власть из согласия управляемых. Если же данная форма правительства становится губительной для этой цели, то народ имеет право изменить или уничтожить ее и учредить новое правительство, основанное на таких принципах и с такой организацией власти, какие, по мнению этого народа, всего более могут способствовать его безопасности и счастью. Конечно, осторожность советует не менять правительств, существующих с давних пор, из-за маловажных и временных причин. И мы действительно видим на деле, что люди скорее готовы терпеть зло до последней возможности, чем восстановить свои права, отменить правительственные формы, к которым они привыкли. Но когда длинный ряд злоупотреблений и узурпаций, неизменно преследующих одну и ту же цель, обнаруживает намерение предать народ во власть неограниченного деспотизма, то он не только имеет право, но и обязан сверг-

нуть такое правительство и на будущее время вверить свою безопасность другой охране...

...В силу этого мы, представители Соединенных Штатов Америки, собравшиеся на общий конгресс, призывая Верховного Судью мира в свидетели правоты наших намерений, объявляем от имени и по уполномочию народа, что эти соединенные колонии суть и по праву должны быть свободные и независимые Штаты. С этого времени они освобождаются от всякого подданства британской короны, и всякая политическая связь между нами и Великобританским государством совершенно прерывается. В качестве свободных и независимых Штатов они приобретают полное право объявлять войну, заключать мир, вступать в союзы, вести торговлю и совершать все то, на что имеет право всякое независимое государство. Твердо уповая на помощь Божественного провидения, мы обязываемся друг другу поддерживать эту декларацию жизнью, имуществом и честью.

Проанализируйте документ и сделайте вывод, какие философские и общественно-политические учения, распространенные в XVIII в., нашли в нем отражение. Выделите в тексте главные причины, опираясь на которые авторы Декларации доказывали правомерность отделения колоний от своей европейской метрополии. Как вы думаете, что имели в виду авторы Декларации, когда писали: «...все люди сотворены равными...»?

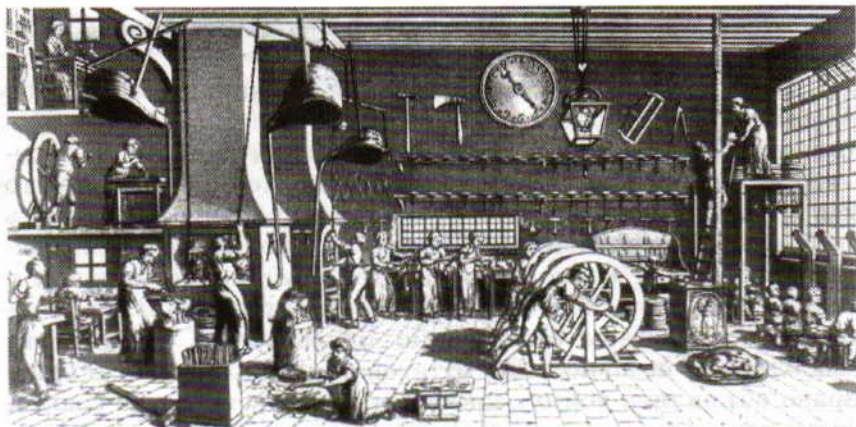
## § 25. Франция в XVIII в. Причины и начало Великой французской революции

*Вспомните из ранее изученного*

Когда произошли революции в Англии и Северной Америке? К каким изменениям в политической, экономической и общественной жизни они привели? Что вы можете сказать об экономическом и политическом развитии Франции в XVI—XVIII вв.?

Эта революция, названная Великой, не только разрушила старое традиционное общество во Франции, но и нанесла удар по старому порядку в Европе. Революция имела международное значение. Под ее знаменем прошел весь XIX век.

«Люди рождаются свободными и равными в правах» — эти слова появились во Франции в 1789 г. и нашли



Франция. Металлургическая мануфактура. XVII в.

отклик на многих континентах. Какие причины привели к революции 1789 г.? Что дала она народу Франции?

**Подъем в промышленности. Торговля.** В последней трети XVIII в. во Франции в экономической, политической, общественной и духовной жизни общества назрели острые противоречия. В стране развивались капиталистические отношения, но жизнь королевства целиком определяло сельское хозяйство, где еще сохранялись традиционные, сеньориальные отношения.

В середине XVIII в. в стране наблюдался подъем промышленного производства, торговли, увеличивалось число мануфактур (металлургических, хлопчатобумажных и др.). Процветало производство предметов роскоши — дорогих тканей, фарфора, ювелирных изделий. Королевская власть поощряла строительство крупных мануфактур.

Самым большим торговым, финансовым и промышленным центром страны был Париж. Но к 70-м гг. XVIII в. страна еще не пережила промышленного переворота, машины применялись редко.

Активно развивалась торговля. К тому времени Франция была крупной морской и колониальной державой, имела большой военный и торговый флот, многие богатые купцы вели международную торговлю. Суда французского торгового флота можно было видеть в портах Нового Света, Северной Африки, Средиземноморья. В колониях богатые купцы владели плантациями, рабами, заводами, занимались работоторговлей. За короткий срок сколачивались огромные состояния. Однако развитию торговли и про-

мышленности мешал старый порядок. Внутреннюю торговлю Франции стесняли таможенные границы. При перевозке товаров из одной провинции в другую купцы должны были платить большие пошлины. Сеньоры облагали купцов, проезжавших по их землям, дорожными сборами. Мешало развитию торговли и отсутствие единой системы мер, веса, денег.

**Сословия во Франции.** Как и в Средневековье, монархия охраняла разделение общества на три сословия: первое — духовенство, второе — дворянство, третье — все остальные слои населения. Старинная формула четко определяла место каждого сословия в жизни страны: «Духовенство служит королю молитвами, дворянство — шпагой, третье сословие — имуществом».

Первое и второе сословия считались привилегированными — они не платили налогов и владели землей. Вместе они составляли 4% населения страны. На высшие церковные должности назначались исключительно дворяне. Накануне 1789 г. 118 архиепископов, 8 тыс. каноников, а также несколько тысяч монахинь и монахов крупных аббатств являлись выходцами из дворянской среды. Верхушка дворянства составляла титулованная знать, около 4 тыс.



Франция. Дворянин и крестьянин

семей, «представленных ко двору», и многие из них жили на королевские подарки и пенсии.

Например, маркиз де Отишан получал четыре пенсии: «Первую — за заслуги его покойного отца, вторую — за то же самое, третью — на тех же основаниях, четвертую — по тем же причинам».

На офицерские должности в армии также назначались дворяне, причем по уставу 1781 г. офицеры должны были документами подтвердить, что четыре поколения их предков — дворяне.

Высшие государственные должности к 1789 г. также находились в руках аристократии, аристократами были все государственные секретари и министры.

Тем не менее развитие капиталистических отношений затронуло и дворян. Часть аристократии размещала денежные средства в высокодоходные предприятия. Закон разрешал им заниматься морской торговлей, иметь в собственности угольные копи, сталелитейное и текстильное производство, создавать торговые общества. Росло число дворян-коммерсантов, особенно в портовых городах.

Но и среди дворянства было много недовольных, считавших, что их привилегии ущемлены, поскольку многие государственные должности занимала буржуазия. Дворяне желали восстановить все, что они потеряли в период правления Людовика XIV и Людовика XV, когда наиболее богатые и способные буржуа были допущены к государственным должностям. Они желали получить право контроля и участия в управлении и преимущество при назначении на государственные должности.

Самая нелегкая судьба приходилась на долю третьего сословия, не имевшего привилегий. Состав его был пестрый: крестьяне, простые горожане — ремесленники, наемные работники, поденщики. К этому сословию относились и буржуа: банкиры, судовладельцы, купцы, хозяева мануфактур, чиновники, юристы. Среди буржуа было очень много богатых людей, дававших займы деньги королевскому двору. Однако самой многочисленной и самой бедной частью третьего сословия являлось крестьянство.

**Самые бедные и самые многочисленные.** К 70-м гг. XVIII в. из 25-миллионного населения Франции 22 млн составляли крестьяне. Несмотря на то что они уже были лично свободными и имели участки земли, они не являлись ее собственниками, не могли ею распоряжаться — купить или продать. Земля принадлежала сеньорам, и за это кре-

стьяне несли в их пользу повинности (денежные или натуральные). Сеньор имел исключительное право владеть мельницей, хлебопекарней, давилей для винограда. Сохранились и исключительные права сеньоров на ловлю рыбы и охоту, при этом они могли охотиться и на крестьянских полях, уничтожая урожай.

В период с 1720 по 1770 г. в сельском хозяйстве произошел некоторый подъем, связанный с ростом населения (уменьшилась смертность) и распространением картофеля, ставшего обычной пищей в крестьянских семьях.

К середине XVIII в. во французской деревне появились богатые крестьяне. Они брали землю в аренду, отправляли продукты на рынок, но таких было немного, и все это не меняло общего состояния бедности. Крестьяне страдали и от налогов: католической церкви они платили десятину, государству — подушную подать и другие налоги. Денег не хватало.

Домом крестьянам чаще всего служила жалкая хижина, а иногда и полужемлянка без окон и печной трубы. Как и прежде, пища их была скудной, а болезни частыми.

Обнищание деревень в последней четверти XVIII в. стало обычным явлением. Многие крестьяне превратились в нищих и бродяг. Нередким явлением стали «хлебные бунты» (самовольный захват хлебных обозов, нападение на хлебные лавки) и выступления против налогового гнета. Но возмущение крестьян было направлено не на короля, а на сборщиков налогов, откупщиков, министров.

Третье сословие платило налоги и было ограничено в политических правах. Буржуазия пыталась добиться освобождения производства и торговли от старых, еще средневековых правил и запретов, стремилась к свободному приобретению земли, к политическому равенству. Бедственное состояние сельского хозяйства порождало недостаток продуктов питания во всем королевстве. Крестьяне хотели получить землю в собственность. Для развития сельского хозяйства требовалось упразднить сеньориальные порядки.

**Кризис системы абсолютизма.** В XVIII в., как и в прежние времена, французские короли обладали абсолютной властью. «Только в одной моей особе пребывает королев-



Угнетение французского крестьянина духовенством и дворянством. Карикатура



ская власть, — говорил в 1766 г. Людовик XV (1715—1774), правнук Людовика XIV, в парижском парламенте. — Весь общественный порядок во всем его объеме исходит от меня, интересы и права нации — все здесь, в моей руке».

К 70-м гг. XVIII в. в результате не слишком удачной внешней политики экономическое положение Франции ухудшилось. Особенно унижительным для страны стал Парижский мир 1763 г., которым завершилась Семилетняя война. Франции пришлось отдать большую часть своих колоний, отказаться от притязаний на Индию и Канаду.

По словам одного парижского адвоката, «фанатизм, направленный против верховной власти, охватил весь Париж». Начиная с 1750 г. атаки на французскую монархию стали постоянными со стороны парламентов и других судебных органов. Управлять страной становится все сложнее. Людовика XV критикуют за миллионы ливров, которые тратятся на приближенных, на дворцы и придворные праздники. По Парижу распространяются многочисленные сатирические песенки и стихи о короле и его окружении. Но Людовик XV продолжал жить и править по принципу «После нас хоть потоп» и довел государство до полного разорения. На все предостережения король отвечал: «На мой век хватит, пусть мой преемник выпутывается как знает».

Людовик XV утратил столь необходимую для короля репутацию высшего беспристрастного судьи и стал объектом всеобщих нападок. Время его правления — время кризиса абсолютизма.

**Гроза надвигается.** В мае 1774 г. умирает Людовик XV. Ослабевшую королевскую власть унаследовал его внук, двенадцатилетний Людовик XVI (1754—1793). Этот ко-



Людовик XVI

роль, неопытный и нерешительный, увлекавшийся охотой и слесарным ремеслом, не знал своей страны, ездил в основном по окрестностям королевских резиденций Версаля и Фонтенбло и мало подходил для решения сложных проблем. Его жена, Мария Антуанетта, дочь австрийской императрицы, красивая, энергичная, имевшая большое влияние на своего супруга, стала душой и организатором дворцовых развлечений. Проблемы государства ее не интересовали.

Людовик XVI не сумел стать ни лидером нации, ни верховным судьей, монархия быстро теряла популярность.

Старый порядок, опорой которого являлась абсолютная королевская власть, вызывал недовольство широких слоев населения: крестьян, стремившихся получить землю в собственность; буржуа, желавших принимать участие в управлении страной и отменить старые порядки, стеснявшие развитие торговли и промышленности; наемные работники, городские низы роптали против тяжелой и полуголодной жизни. Все вместе они считали необходимым уничтожить привилегии первого и второго сословий. Критику правительства вели парламенты. Против абсолютизма была направлена идеология Просвещения, распространявшаяся среди образованных людей Франции, в том числе и среди передовой части дворянства.

Для решения всех проблем стране нужны были реформы, и король склонился к их проведению: он восстановил парижский парламент и назначил на пост генерального контролера финансов (министр финансов) крупнейшего ученого-экономиста *Жака Тюрго* (1727—1781). Его программа была направлена на вывод страны из кризиса путем реформ. Ученый видел главное зло в ограничении свободы предпринимательства и хозяйственной инициативы, был сторонником неограниченной конкуренции, соответствующей, с его точки зрения, «естественным правам человека». Став контролером финансов, Тюрго предложил не вводить дополнительные налоги, отменил твердые цены на зерно, начал уничтожать цеховое устройство, собирался покончить с сеньориальными правами дворянства и церкви.

К несчастью, 1774 г. оказался неурожайным, цены на хлеб резко возросли. Толпы бедняков захватывали обозы с зерном и хлебные склады, устроили даже «голодный поход» в Версаль с требованием дешевого хлеба. Король, увидев с балкона разъяренную толпу оборванных подданных, прослезился и обещал снизить цены на хлеб.

На черных от копоти стенах парижских домов появились рукописные афиши: «Если хлеб не подешевеет, а министра не сменят, мы истребим короля и весь род Бурбонов». Тюрго был отправлен в отставку, а его постановления отменены. Так потерпела поражение попытка реформирования страны.

Беспорядки во Франции продолжались. В городах беднота возмущалась дороговизной, обращалась с петициями к королю, рабочие бастовали. Закрывались предприятия, росло число безработных. Вдобавок на страну обрушились

засуха и морозы. 1787 г. был отмечен проливными дождями, а в 1788 г. на Францию обрушилась страшная засуха. Разразился голод, какого еще не знали. В то время как Людовик XVI демонстрировал свое бессилие что-либо изменить, двор во главе с его женой веселился и тратил деньги. Долг Франции вырос до 140 млн ливров, а новых займов сделать не удалось. Настал день, когда королю доложили: «Ваше Величество! В казне больше денег нет!» Выход был только один — обложить налогами привилегированные сословия. Тогда Людовик XVI решил созвать Генеральные штаты, не собиравшиеся с 1614 г.

**От Генеральных штатов к Учредительному собранию.** Во время выборов депутатов от всех сословий в Генеральные штаты власть разрешила населению составлять для них указы. Впервые горожане и крестьяне получили право письменно выдвинуть свои требования.

5 мая 1789 г. в Версальском дворце король открыл заседание Генеральных штатов: 270 депутатов от дворян, 291 депутат от духовенства и 600 избранников от третьего сословия заняли свои места. Людовик XVI повелел утвердить новые налоги. Речь короля вызвала возмущение представителей третьего сословия — буржуа, ученых, юристов. Затем между сословиями разгорелся спор: как будут голосовать депутаты — все вместе или же каждое сословие отдельно? Депутаты третьего сословия настаивали на совместном голосовании — в этом случае привилегированные не могли диктовать свою волю.

17 июня депутаты третьего сословия объявили себя представителями всей нации — *Национальным собранием*, постановления которого не может отменить даже сам король. Сторонники реформ из числа депутатов первого и второго сословий присоединились к ним — они были готовы покончить с абсолютизмом.

Возмущенный король велел закрыть зал заседаний. Тогда депутаты третьего сословия собрались в зале для игры в мяч и дали знаменитую клятву не расходиться, пока не создадут конституцию для Франции.

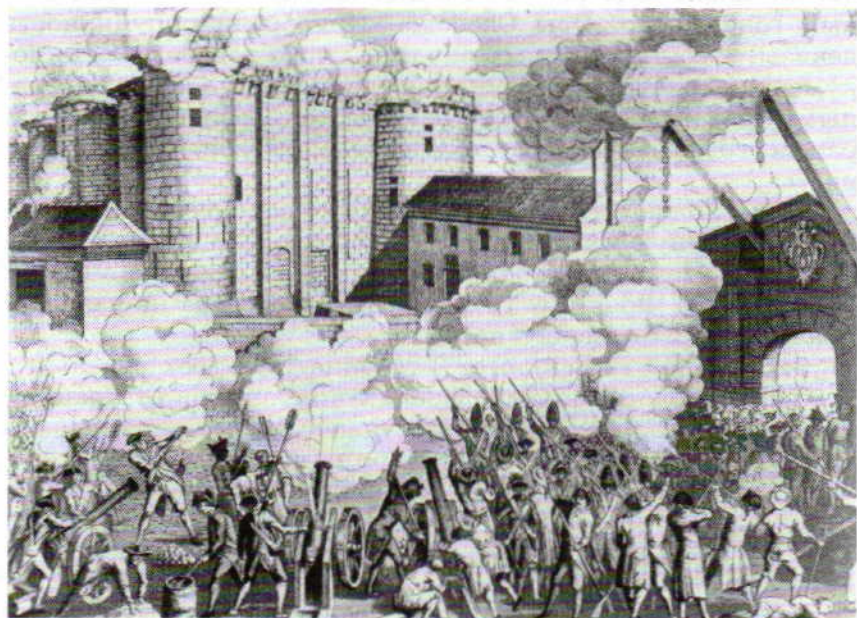
Национальное собрание провозгласило себя *Учредительным собранием*, то есть учреждающим новый государственный строй во Франции. Это произошло 9 июля 1789 г. Парижские газеты писали, что Французская революция закончилась, не пролив ни капли крови. Ведь это была эпоха Просвещения, и образованные люди считали возможным цивилизованно, без кровопролития решить все проблемы.

«Эта великая революция обойдется без злодеяний и без слез», — сказал Мирабо.

Граф Оноре Габриель де Мирабо (1749—1791) стал выразителем надежд третьего сословия. Его ораторское искусство было непревзойденным. Никто с такой убедительностью и силой не сумел обрисовать главные задачи, стоявшие перед Францией в тот момент. Он требовал уничтожить абсолютизм и призывал третье сословие к единству.

**Падение Бастилии — начало революции.** Королевский двор начал стягивать войска к Парижу, а Людовик XVI отправил в отставку министров, сочувствующих Учредительному собранию. По Парижу стал распространяться слух, что правительственные войска будут сосредоточены в мрачной крепости-тюрьме Бастилии и что ее пушки направлены на город. Повсеместно возникали митинги. В полдень 12 июля 1789 г. люди слушали ораторов, призывавших взяться за оружие. Санкюлоты врывались в оружейные лавки, народ вооружался. Всю ночь город был ярко освещен, а по улицам ходили патрули, созданные из вооруженных граждан.

Захватив оружейный склад, парижане начали готовиться к штурму Бастилии. Все сословия ненавидели этот символ королевского произвола.



Штурм Бастилии

**14 июля 1789 г.** вооруженная толпа осадила тюрьму. Гарнизону было предложено капитулировать. Но парламентариев встретил ружейный залп. Тогда возмущенный народ, обрубив цепи подъемных мостов, ворвался в крепость. Гарнизону пришлось сложить оружие, а над комендантом крепости толпа учинила самосуд. Так с первых дней революции стал развиваться жестокий террор простонародья.

В ночь на 15 июля Людовика XVI разбудили и сообщили о взятии Бастилии. «Но ведь это бунт!» — воскликнул он. «Нет, государь, это революция!» — ответили королю.

Людовик решил уступить восставшим «с тем, чтобы не пролилась ни одна капля народной крови». Король признал законность Учредительного собрания. В столице власть перешла к городскому совету (коммуне Парижа).

Революция утвердила новое знамя Франции. К красному и голубому цветам третьего сословия добавился белый цвет Бурбонов. Эти три цвета означали примирение третьего сословия с королем. Людовик XVI прибыл в Париж и приколот к своей шляпе трехцветную кокарду революции. Ему был оказан торжественный прием. 11 августа 1789 г. Учредительное собрание провозгласило Людовика XVI «восстановителем французской свободы». 1789 г. стал первым годом новой эры Свободы. Приобрели популярность девизы, в состав которых входило слово «свобода». На документах, рисунках и даже посуде писали: «Жить свободными или умереть». Часто встречались девизы: «Свобода, равенство, безопасность» и «Свобода, равенство, собственность».

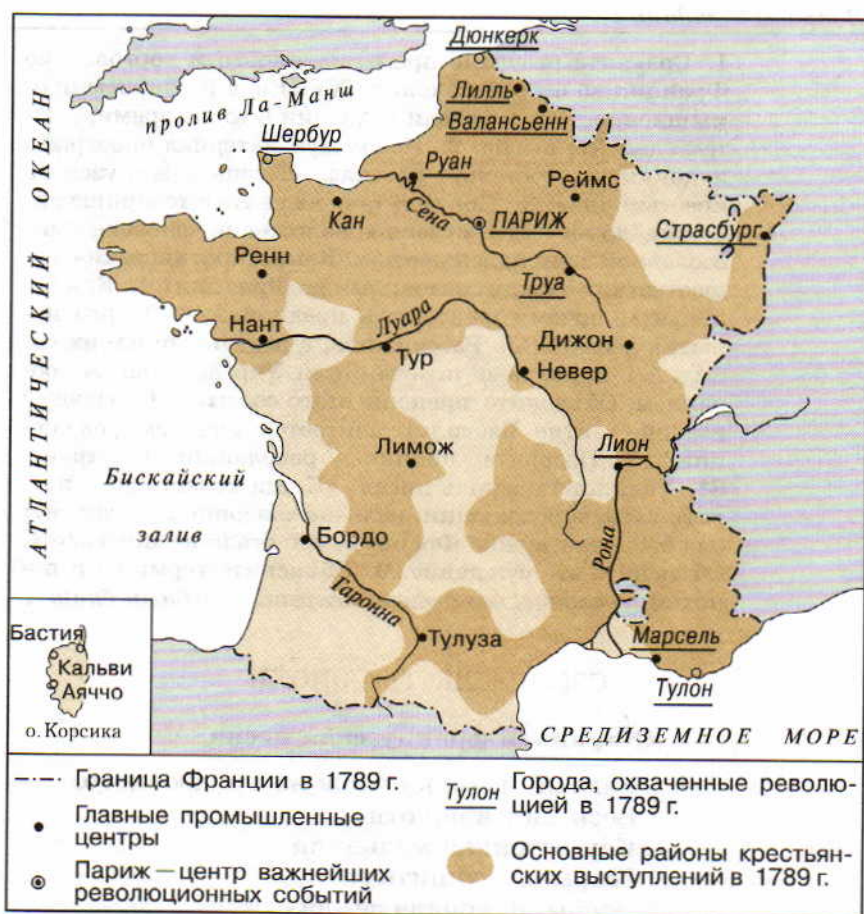
За несколько месяцев парижане до основания разрушили ненавистную им крепость, а на образовавшейся площади соорудили памятный обелиск с надписью «Здесь танцуют». Ежегодно во Франции 14 июля отмечается национальный праздник французского народа.

**Отречение от прошлого.** В течение двух-трех недель после взятия Бастилии королевских чиновников отстранили от управления Францией. Представители третьего сословия брали власть в свои руки. В Париже из числа состоятельных граждан формировалась Национальная гвардия, ее начальником стал маркиз *Жильбер де Лафайет* (1757—1834). К тому времени он уже имел опыт участия в освободительном движении.

Еще в коллеже юный маркиз познакомился с сочинениями Руссо и Монтескье, мечтал об обществе, где будут вопло-

щены в жизнь «естественные права человека». Когда колонии Англии в Северной Америке начали борьбу за независимость, чувство справедливости определило его симпатию к повстанцам. Лафайет уехал в Новый Свет, где на свои деньги снарядил и вооружил вверенную ему дивизию. Подвиги его стали известны во Франции, он стал национальным героем. Вольтер назвал Лафайета «героем Нового Света».

С падением абсолютизма спокойнее не стало. Всю страну охватили крестьянские восстания. Вооруженные крестьяне отказывались от выполнения повинностей, захватывали продовольствие, жгли замки. Особенно усилились волнения в конце июля — начале августа. Дворянство было охвачено страхом. В ночь на 4 августа 1789 г. нача-



Начало Великой французской революции

лась неделя, в ходе которой Учредительное собрание приняло ряд декретов (законов) об уничтожении сеньориальных привилегий. Бесплатно отменялись второстепенные сеньориальные повинности и десятина. Основные же повинности крестьяне должны были выкупать, но на деле они так никогда и не выплатили установленный выкуп. Первая строчка декрета звучала так: «Учредительное собрание полностью отменяет феодальный порядок», и крестьяне решили, что больше они сеньорам ничего не должны.

Неумение и нежелание правящих кругов вовремя разрешить противоречия, сложившиеся в стране, привели к революции.

### Вопросы и задания

1. Сравните развитие промышленности и торговли во Франции во второй половине XVIII в. с развитием промышленности и торговли в Англии в то же время, а затем сделайте вывод. 2. Используя материал параграфа и документ, составьте рассказ «Жизнь французского крестьянина». 3. Подумайте и обсудите с товарищами, совпадало ли имущественное положение человека с его сословной принадлежностью. Какие противоречия существовали между сословиями во Франции? 4. Как вы думаете, почему не удалась предпринятая Тюрго попытка реформ? 5. Расскажите, в результате каких событий Генеральные штаты стали Учредительным собранием. Объясните значение этого события. 6. Почему именно взятие Бастилии считается началом революции? 7. Назовите причины революции в стране. 8\*. Роялист Ривароль писал: «Когда хочешь не допустить ужасов революции, надобно совершить ее самому; она была так нужна Франции, что стала неминуемой». Объясните это суждение. 9. Объясните термины и понятия: *сословие, санкюлот, декрет, «хлебный бунт».*

### СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

#### Старинная французская песня

Бедный пахарь похож на придворного,  
Весь одет в полотно,  
Как ветряная мельница.  
Гетры его обшиты,  
Чтобы не попала земля  
Ему в башмаки.

Бедный пахарь  
Всегда мучается,  
Платя соляную подать  
И налоги королю.  
Всегда перед его дверью  
Гарнизонные пристава,  
Которые кричат беспрестанно:  
«Несите деньги!..»  
Бедный пахарь,  
Слывущий за подлого,  
Кормит дворянство,  
Не имея ничего верного.  
Нет ни короля, ни принца,  
Ни епископа, ни сеньора,  
Кто не жил бы трудом  
Бедного пахаря.

## РАСПИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

### Столица Франции

Все противоречия французского общества ярче всего проявлялись в Париже. Во второй половине XVIII в. город перестраивался и расширялся, росли новые кварталы. Парижане строили дома из известняка и крыли их черепицей. К середине XVIII в. население Парижа насчитывало около 1 млн человек.

Зимой жители столицы страдали от холода, очаги и камины плохо обогревали помещения. От холода страдали даже обитатели королевского Версальского дворца. Придворным приходилось прибегать к спасительной меховой одежде. Очевидец писал: «За королевским столом вино и вода замерзали в бокалах».

Люди с небольшим достатком жили в полуподвалах или на последних этажах зданий. Чем выше этаж — тем беднее квартирант. На седьмом и восьмом этажах, в мансардах и на чердаках обитала нищета.

Рабочие мануфактур часто жили на самих предприятиях, за ворота им разрешалось выходить только в праздничный день для посещения церкви.

Питались бедняки скудно. Мясо удавалось попробовать только по большим праздникам. Лучшие части бычьей туши мясники доставляли в дома знати, в которых имелись великолепные повара, и если бедняки хотели принять участие в



празднике трапезы, то они договаривались с челядью, чтобы их допустили к остаткам господской еды. В Версале существовал рынок объедков, там продавались остатки с королевского стола, и четверть жителей города ими кормилась.

Вплоть до середины XIX в. рождаемость в Париже не превышала смертность. В 80-е гг. XVIII в. ежегодно умирало в среднем 20 тыс. человек, из которых 4 тыс. заканчивали свои дни в больницах. А в больницах 1200 кроватей приходилось на 5 или 6 тыс. больных. Поступивших часто укладывали рядом с умирающим или уже умершим. Каждую ночь можно было наблюдать зловещую картину: на телеге зашитые в дерюгу покойники, забрызганный грязью священник, колокольчик и крест. Этих покойников как попало зарывали в общем ряду, который засыпали негашеной известью. Да и с самого начала жизнь была не щедрая. В Париже к началу XIX в. примерно на 30 тыс. новорожденных насчитывалось 7 или 8 тыс. брошенных детей. Существовало даже особое ремесло — доставлять этих детей в больницу. И повсюду — нищие.

## § 26. Великая французская революция. От монархии к республике

*Вспомните из ранее изученного*

Какие основные положения Декларации независимости и Конституции США укрепляли демократию в этой стране?

**«Свобода, равенство, собственность».** «Все люди рождаются свободными и равными в правах», — гласит первая строка знаменитой *Декларации прав человека и гражданина*, принятой **26 августа 1789 г.** Учредительным собранием. Источником власти объявлялся народ. Отменялись феодальные и сословные привилегии. Декларация провозглашала право человека на жизнь, свободу и равенство; свободу слова, печати, участия в принятии законов. Частная собственность объявлялась «нерушимой и священной».

Декларация заложила основы правового государства во Франции.

В Учредительном собрании депутаты разделились по своим взглядам. Странники умеренности и порядка сидели справа — их стали называть правыми. Слева сидели сторонники перемен — левые. С тех пор термины «правый» и «левый» применяются в этих значениях.



**Леонардо да Винчи (1452—1519). Автопортрет.**  
Ок. 1512 г. *Королевская библиотека, Турин*



Леонардо да Винчи. Мона Лиза (Джоконда).  
1503—1505 гг. *Лувер, Париж*



Леонардо да Винчи. Мадонна Литта (Мадонна с Младенцем). Ок. 1490—1491 г. Эрмитаж, Санкт-Петербург



**Микеланджело Буонарроти (1475—1564). Сотворение Адама. 1511 г. Фрагмент росписи свода Сикстинской капеллы, Ватикан**



Рафаэль Санти (1483—1520). Сикстинская Мадонна (Мадонна с Младенцем, Святыми Сикстом и Варварой). 1513—1514 гг. Картинная галерея, Дрезден

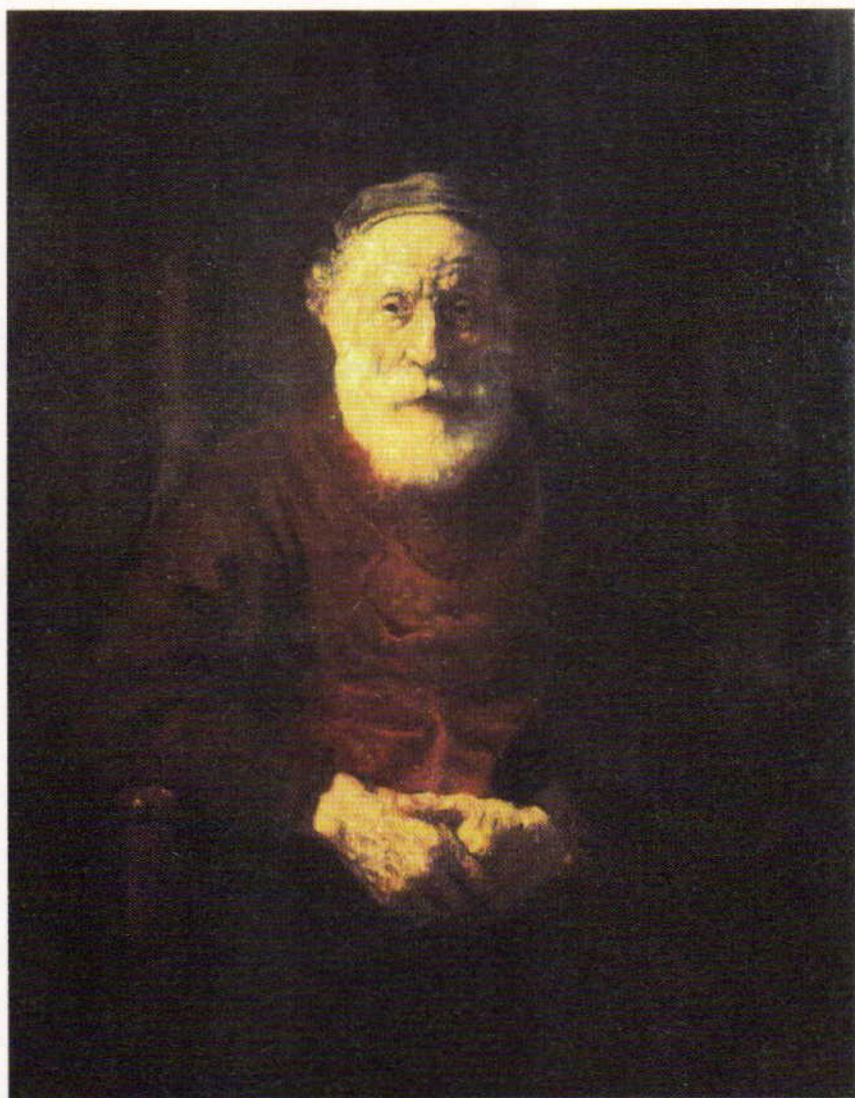


**Рафаэль Санти.** Автопортрет. 1505 г. *Галерея Уффици, Флоренция*

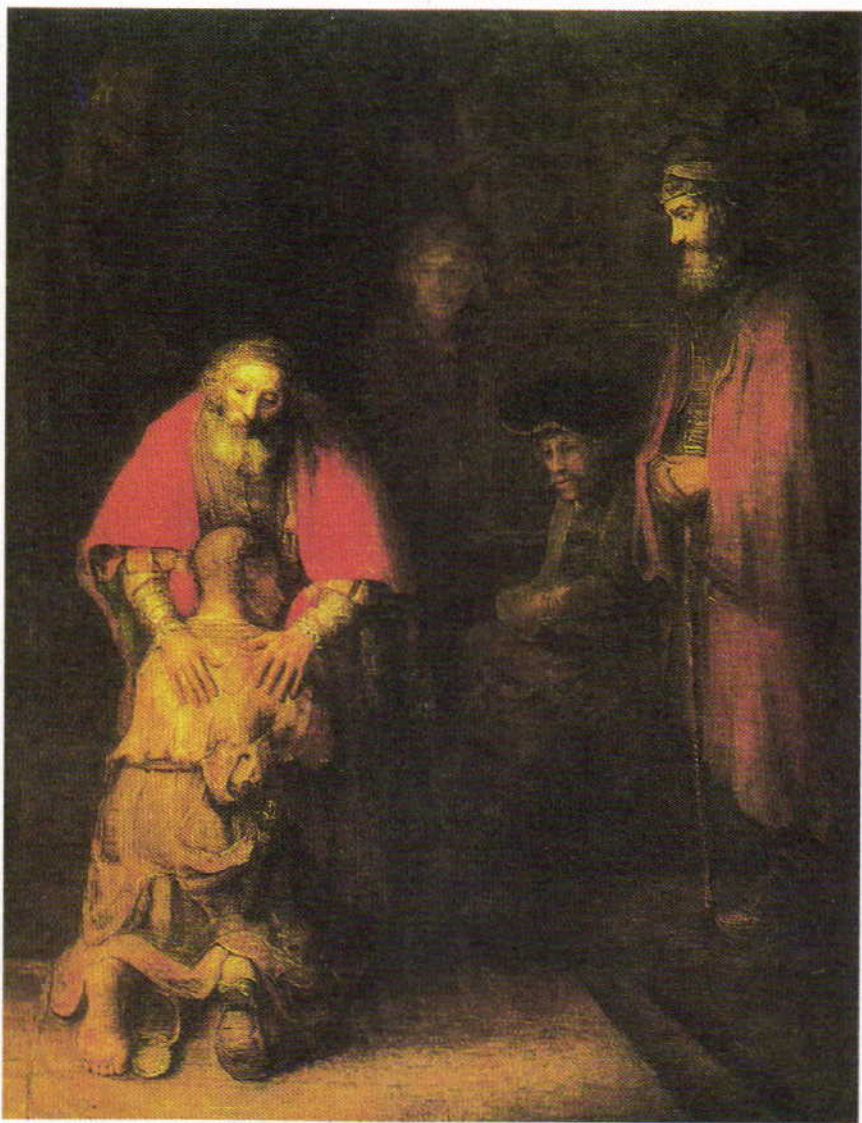


**Рафаэль Санти. Мадонна Конестабиле. Ок. 1500—1502 гг.**  
*Эрмитаж, Санкт-Петербург*





Рембрандт Харменс ван Рейн (1606—1669). Портрет старика в красном. Ок. 1652—1654 гг. Эрмитаж, Санкт-Петербург



Рембрандт Харменс ван Рейн. Возвращение блудного сына.  
Ок. 1668—1669 гг. Эрмитаж, Санкт-Петербурге



Ганс Гольбейн Младший (1497—1543).  
Портрет Генриха VIII. 1540 г. Палаццо Барберини, Рим



Ганс Гольбейн Младший. Послы. 1533 г. Национальная галерея, Лондон



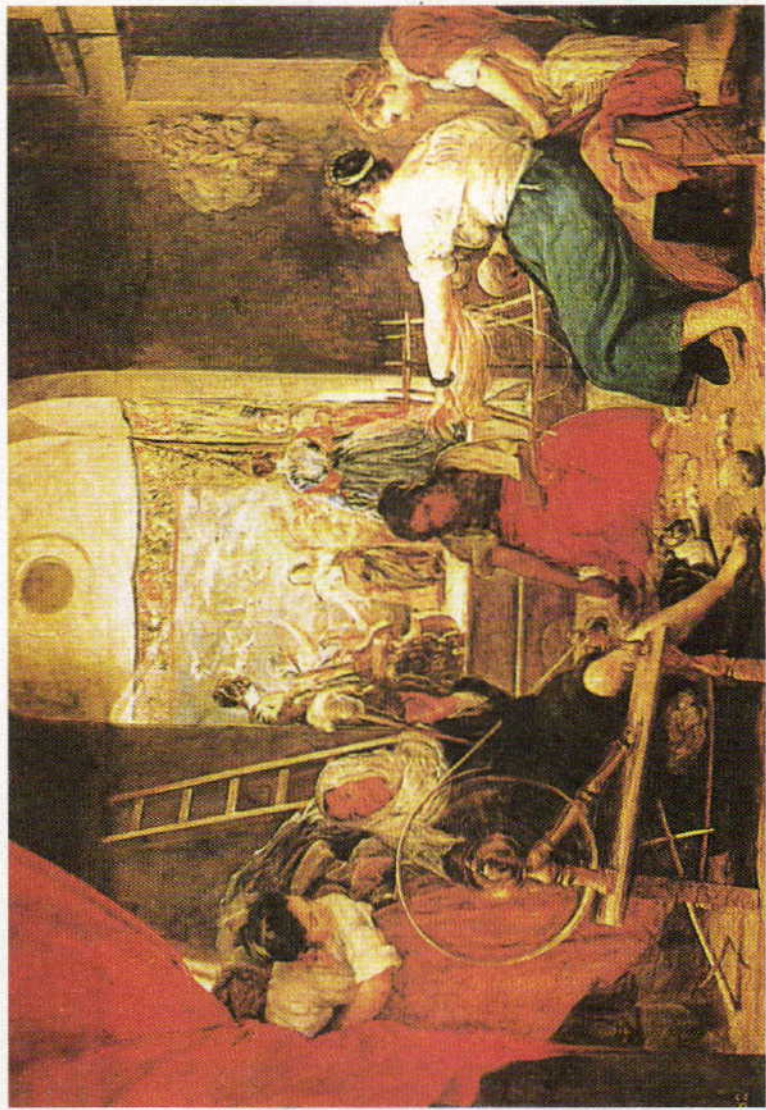
Питер Брейгель Старший (между 1525 и 1530—1569). Жатва («Времена года»). 1565 г. Музей Метрополитен, Нью-Йорк



Питер Брейгель Старший. Охотники на снегу («Времена года»). 1565 г.  
*Музей истории искусства, Вена*



Питер Брейгель Старший. Крестьянский танец. 1568 г. Музей истории искусства, Вена



Диего Веласкес (1599—1660). Пряжи. Ок. 1659 г. Музей Прадо, Мадрид





Альбрехт Дюрер (1471—1528). Автопортрет. 1500 г.  
Старая пинакотека, Мюнхен



Антонис Ван Дейк (1599—1641). Карл I. 1635 г. *Лувр, Париж*



Франсуа Буше (1703—1770). Пейзаж в окрестностях Бове.  
1741—1743 гг. Эрмитаж, Санкт-Петербург



Антуан Ватто (1684—1721). Затруднительное предложение.  
Ок. 1714 г. Эрмитаж, Санкт-Петербург



Уильям Хогарт (1697—1764). Автопортрет с собачкой.  
1745 г. Галерея Тейт, Лондон



Уильям Хогарт. Девушка с креветками. 1760-е гг.  
*Национальная галерея, Лондон*



**Жан Батист Симеон Шарден (1699—1779).**  
Возвращение с рынка. 1739 г. *Лувр, Париж*



Жан Батист Симеон Шарден. Прачка. 1730-е гг.  
Эрмитаж, Санкт Петербург





Жан Батист Симеон Шарден. Натюрморт с атрибутами искусств.  
Эрмитаж, Санкт-Петербург



Жак Луи Давид (1748—1825). Клятва Горациев. 1784 г. Лувр, Париж

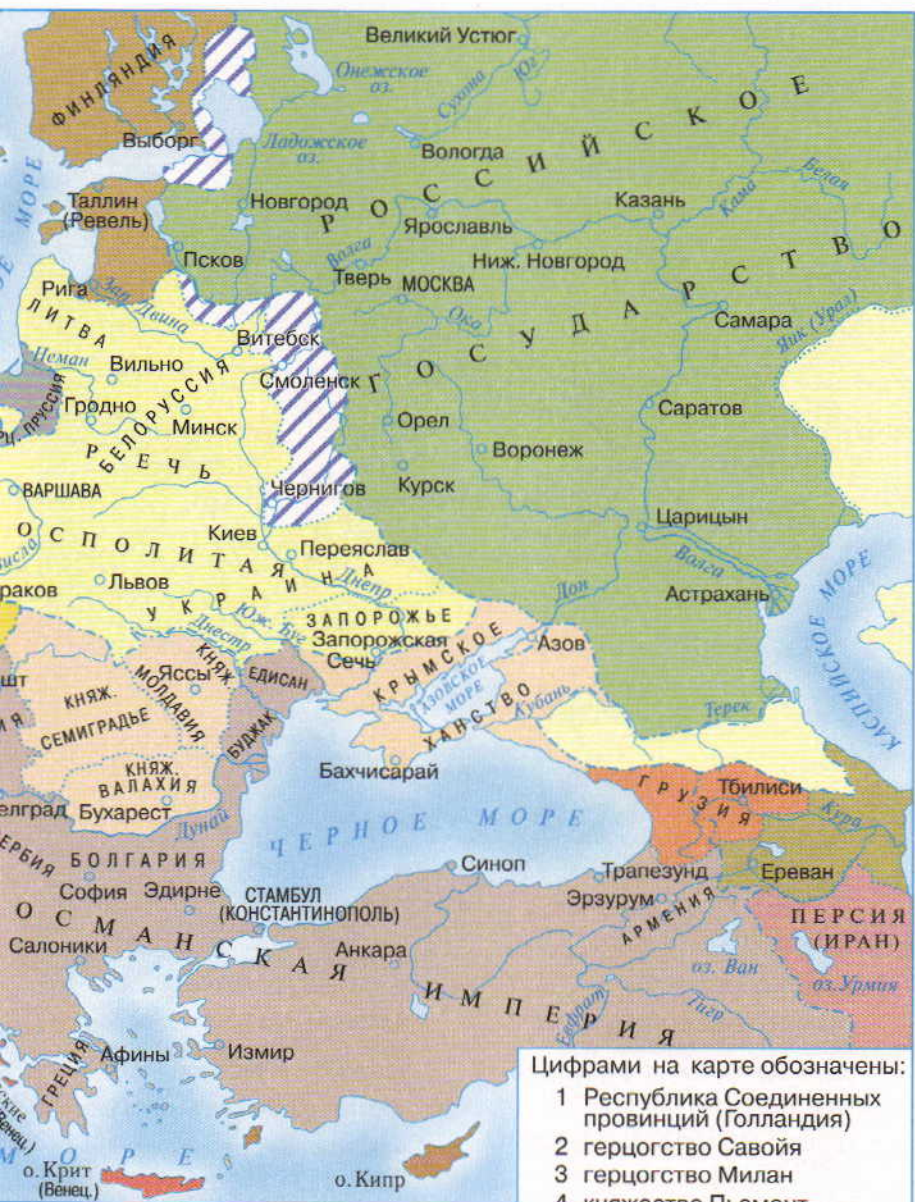


Реформация в Европе в XVI в.





Западная Европа в 1648 г.



Земли Российского государства, захваченные Польшей и Швецией в начале XVII в.

Граница Священной Римской империи

Границы государств даны на 1648 г.



- Граница, западнее которой колонистам запрещалось занимать земли по указу английского короля 1763 г.
- - - Границы 13 первоначальных штатов
- Принятие конгрессом Декларации независимости. Образование США 4 июля 1776 г.
- Действия американских войск
- ← Действия английских войск
- - - Границы США, установленные в 1783 г. по мирному договору с Англией
- ⊗ Места важнейших сражений
- Цифрами на карте обозначены штаты:
  - 1 Нью-Гэмпшир
  - 2 Род-Айленд
  - 3 Коннектикут
  - 4 Нью-Джерси
  - 5 Делавэр
  - 6 Мэриленд

Северная Америка в 1775—1783 гг.



- Владения австрийских Габсбургов
- Владения испанских Бурбонов
- Земли, зависимые от Османской империи
- Церковные владения
- Малые германские государства
- Земли, присоединенные к России

- Граница Священной Римской империи
- Границы государств в 1763 г.

Цифрами на карте обозначены:

- 1 Республика Соединенных провинций (Голландия)
- 2 Австрийские Нидерланды
- 3 Швейцарский Союз
- 4 Республика Генуя
- 5 герцогство Парма
- 6 Великое герцогство Тоскана
- 7 Черногория

Западная Европа в 1763 г.





Владения австрийских Габсбургов

Владения Пруссии

Земли, зависимые от Османской империи

Церковные владения

Малые германские государства

Граница Священной Римской империи

Границы государств в 1789 г.

Цифрами на карте обозначены:

1 Республика Соединенных провинций (Голландия)

2 Австрийские Нидерланды

3 Швейцарский союз

4 герцогство Парма

5 Республика Генуя

6 герцогство Модена

7 Республика Лукка

8 Великое герцогство Тоскана

9 Черногория

Западная Европа в 1789 г.

**Поход на Версаль 5—6 октября 1789 г.** В Париже было голодно. Хлеб дорожал, его не хватало. У булочных выстраивались большие очереди, иногда из-за хлеба возникали драки. Увеличивалось количество безработных — рабочие закрывшихся мануфактур, слуги уехавших из Парижа аристократов. Среди женщин, больше всего страдавших от стояния в очередях, возникла идея похода на Версаль, с тем чтобы вернуть короля в Париж. Кроме того, распространился слух, что Людовик XVI хочет бежать. Наивная вера в доброго короля вселяла надежду, что с возвращением Людовика в Париж появятся и продукты.

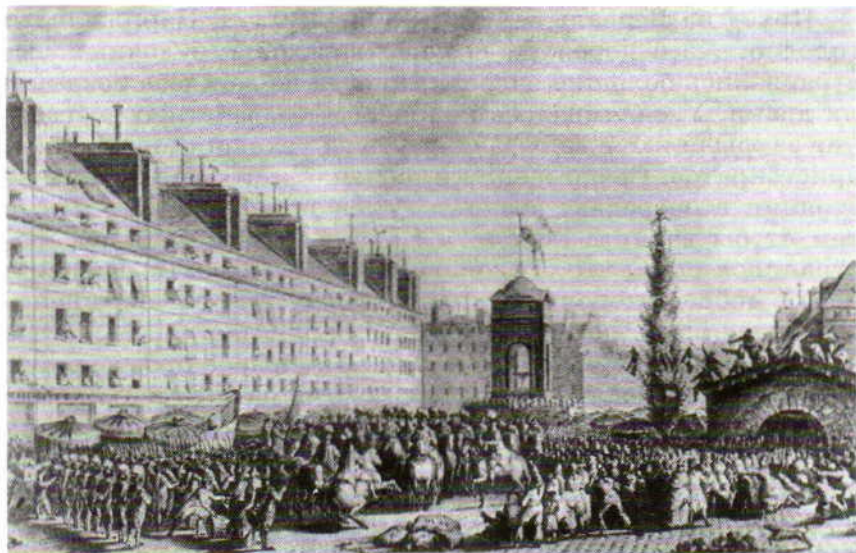
Утром 5 октября толпы женщин, напрасно простоявших всю ночь в очередях у лавок, окружили ратушу с криками: «Хлеба! На Версаль!» Ударили в набат. Около полудня 6—7 тыс. человек, преимущественно женщины, с ружьями, пиками, пистолетами и даже двумя пушками двинулись по дороге на Версаль, куда они вошли с криками «Да здравствует король!».

Людовик принял делегацию женщин и обещал наладить снабжение хлебом. Король подчинился их требованию вернуться в Париж, он отдавал себя в руки революции. Вместе с ним в столицу переехало и Учредительное собрание.

**Вареннский кризис.** Среди депутатов Законодательного собрания не было единства по вопросу об устройстве политической власти, эти разногласия усилились в результате попытки Людовика XVI бежать за границу, куда уже бежали многие дворяне во имя «спасения белого флага» (флага



Поход народных масс на Версаль в октябре 1789 г. Лубок XVIII в.



Франция. 18 сентября 1791 г. Провозглашение Конституции

Бурбонов), поэтому эмиграцию стали называть «белая эмиграция». Эмигранты ждали, что к ним присоединится король. Людовик колебался. И вот решение принято. 20 июня 1791 г. он с семьей тайно покидает дворец, переодевшись лакеем. По чужим документам в карете они направляются в сторону восточной границы. Но через два дня короля узнали в местечке Варенн, задержали и отправили в Париж. В столице беглецов встретили ледяным молчанием. Народ обвинил Людовика в измене революции.

Попытка бегства короля имела печальные для него последствия. Многие депутаты, которые прежде были сторонниками конституционной монархии, объявили себя республиканцами и стали требовать суда над Людовиком, обвинив его в государственной измене.

**Конституция Франции 1791 г.** Законодательное собрание. Большинство голосов в Учредительном собрании принадлежало сторонникам конституционной монархии — богатой буржуазии и дворянам. В **сентябре 1791 г.** Учредительное собрание приняло первую в истории Франции Конституцию, уничтожившую абсолютизм и ограничивавшую власть короля законами. Согласно Конституции, исполнительная власть вручалась королю, который рассматривался как глава государства и исполнительной власти. Высшим органом законодательной власти становилось од-

нопалатное Национальное собрание. Конституция провозгласила обеспечение естественных и гражданских прав. Вводилось избирательное право, ограниченное имущественным цензом. Все мужчины-налогоплательщики, достигшие 25-летнего возраста, получили право голоса. Конституция отменила все внутренние таможи и цеховую систему. Вместо провинций административно-территориальной единицей стал департамент (Францию разделили на 83 департамента).

Церковные земли объявили национальным достоянием и пустили в продажу. Был принят закон о запрещении стачек. На этом Учредительное собрание закончило свою деятельность, так изменившую страну.

**1 октября 1791 г.** начало работу новое *Законодательное собрание*. В нем лидировала группа решительно настроенных депутатов от департамента Жиронда — их стали называть *жирондистами*. Среди них было много сторонников реформ, способствующих развитию промышленности, торговли и ликвидации монархии. Жирондисты стремились укрепить свое влияние и считали, что этому может помочь победоносная война против врагов революционной Франции.

**Политический клуб якобинцев.** Во время революции в стране появились политические клубы, заменявшие тогда партии. В этих клубах объединялись политические единомышленники. Одним из наиболее влиятельных являлся *якобинский клуб* (он получил такое название потому, что члены клуба собирались в библиотеке монастыря Св. Якоба). Среди якобинцев были очень разные по своему положению люди, но в основном — представители буржуазных слоев Франции. С 1791 г. якобинский клуб пользовался среди революционных масс наибольшим влиянием, поскольку объединял всех крупнейших политических деятелей третьего сословия. Большим авторитетом среди якобинцев пользовались *Максимильен Робеспьер* и *Жан Поль Марат*. В начале революции большая часть членов клуба являлась сторонниками конституционной монархии и проводимых Учредительным собранием реформ. Позднее в клубе произошел раскол, сторонники решительных мер стали республиканцами.

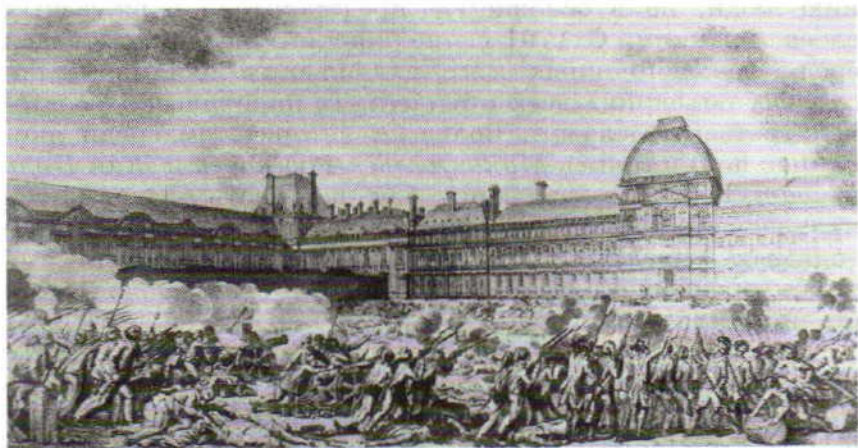
**Начало революционных войн. «Отечество в опасности!»** Европейские монархи вначале не хотели воевать с Францией. С одной стороны, революция являлась плохим примером для их народов, но с другой — их устраивало, что Франция вышла из игры на международной арене. Войну

между революционной Францией и Европой начали жирондисты, стремившиеся укрепить свое влияние в ходе победоносной войны, и Людовик XVI, надеявшийся этим вернуть себе прежнюю власть, и Законодательное собрание (никто не предполагал, что война продлится до 1815 г.). Видный жирондист Бриссо в 1791 г., доказывая депутатам Собрания, что все монархи Европы бессильны перед революцией, говорил: «Какие солдаты деспотизма могут долго устоять против солдат свободы?»

20 апреля 1792 г. Законодательное собрание объявило войну Австрии. Но на фронтах французов ждали неудачи. Их войска вошли на территорию Бельгии, зато австрийцы и пруссаки вторглись во Францию и заняли ряд крепостей. К врагам Франции присоединилась и Англия.

Среди парижан росло возмущение нерешительными действиями королевской власти. В июле 1792 г. Законодательное собрание обратилось к народу с призывом: «Отечество в опасности!» Патриотический подъем, который переживал народ, отразился в знаменитой «Марсельезе» («Гимне марсельцев»). Слова и музыку написал военный инженер Руژه де Лиль. «Вперед, сыны Отчизны милой, мгновенье славы настает», — пела вся Франция.

**Свержение монархии.** Тяжелое военное положение рождало в народе мысли о предательстве со стороны короля и богачей. **10 августа 1792 г.** около 20 тыс. повстанцев, которыми руководила коммуна Парижа — революционная городская власть, — окружили королевский дворец Тю-



Франция. 10 августа 1792 г.

ильри. Штурм его был недолгим, но кровопролитным. Законодательное собрание приняло решение об отречении короля от власти и созыве нового верховного органа — Национального конвента (собрания). Людовика XVI арестовали и поместили в тюрьму Тампль. На улицах Парижа народ разрушал бюсты и статуи королей. *Монархия во Франции была свергнута.*

**Организация обороны. Победа при Вальми.** В начале сентября 1792 г. положение на фронтах для революционной армии стало критическим. Иностранные армии угрожали Парижу. Видный политический деятель и пламенный трибун, якобинец *Жорж Дантон* (1759—1794), один из министров в правительстве, призывал: «Настало время сказать народу, что он всей своей массой должен броситься на врага... Чтобы победить врага, нам нужна смелость, еще раз смелость». Был объявлен массовый набор добровольцев. Везде звучало: «К оружию, граждане!»

20 сентября 1792 г. в сражении у деревни Вальми французские войска отбили атаки прусской армии и заставили ее отступить. Эта победа положила начало освобождению страны от интервентов.

**Провозглашение республики.** Уничтожение монархии сделало недействительной Конституцию 1791 г., и в связи с этим созывается Конвент, избранный всеобщим голосованием, в котором участвуют только мужчины. По своему составу Конвент отличался от Законодательного собрания: среди его депутатов было больше сторонников крайних, решительных действий. В результате жирондисты стали правыми.

Первый акт Конвента, собравшегося в **сентябре 1792 г.**, — провозглашение республики. Конвент также признал право на представительство в нем за французскими колониями.

Правые — жирондисты — сидели на нижних скамьях Конвента. Левые (большинство их составляли якобинцы) занимали верхние скамьи, и их стали называть горой или *монтаньярами*. Большая часть депутатов (около 500 человек из 750) не принадлежала ни к правым, ни к левым. Ее насмешливо называли равниной или болотом. Как правило, во время голосования они присоединялись к тем, у кого была реальная сила.

**Казнь Людовика XVI.** Все общество волновал вопрос о судьбе короля. На самых крайних, жестких позициях стояли деятели коммуны Парижа, требовавшие суда над королем и его казни. Конвент принял решение судить Лю-

довика XVI. Свергнутого короля привезли в Конвент для допроса и суда. Ему предъявили обвинение в измене — в связи с державами, воевавшими против революционной Франции.

В Париже народ собирался на митинги и кричал: «На гильотину короля!» Попытку удержать членов Конвента от крайней жестокости сделал английский гуманист, участник Войны за независимость Томас Пейн. Выступая в Конвенте, он сказал: «Моя ненависть и отвращение к монархии достаточно известны... Но столь же живо и искренне мое сострадание к человеку, находящемуся в беде, — будь он друг или враг...» Пейн предложил отменить смертную казнь, этот жестокий пережиток монархического режима. Он отметил, что Конвент не имеет права убивать кого бы то ни было. Выступление Пейна было убедительно и человечно, но большинством голосов Людовику вынесли смертный приговор. 21 января 1793 г. король был обезглавлен.

Вот описание казни короля из книги французского историка Жана Жореса: «Париж был спокоен и несколько мрачен. Стечение народа было небольшое, движение незначительное. Эшафот был окружен несколькими батальонами Национальной гвардии. Народ находился позади их цепей... Людовик сам снял кафтан и воротник... Вдруг он шагнул на левую сторону эшафота и, сильно покраснев, заговорил, обращаясь к народу. „Я умираю невиновным, — сказал он громко и очень внятно, — я прощаю своим врагам и желаю, чтобы моя кровь пролилась на пользу французам и успокоила Божий гнев“.



Битва при Вальми. 20 сентября 1792 г. прусская пехота была отброшена точным огнем 54 французских орудий и отступила на территорию Германии

Но загремели барабаны и заглушили его слова... В 10 часов 10 минут его голова упала. Тело короля отвезли на кладбище Мадлен и похоронили в слое негашеной извести».

**Республика в опасности.** Казнь Людовика не только вызвала волнение среди европейских монархов, но и послужила предлогом для создания коалиции, объединившей почти все европейские государства в войне против Франции. Весной 1793 г. австрийская армия перешла в наступление. Французские войска терпели неудачи. Якобинцы и простонародье во всем винили жирондистов.

Война, рост налогов, нарушение хозяйственных связей ухудшали положение французов. Поддержку простонародья якобинцы завоевали требованием ограничения цен.

В Конвенте жирондисты выступали за организацию сильных органов местной власти, якобинцы требовали создания сильной исполнительной власти в центре. Будучи приверженцами демократических норм, записанных в Декларации прав человека и гражданина, жирондисты обвиняли якобинцев в разжигании ненависти, беспорядков и самосудов. Они даже пытались остановить самосуды и решились арестовать Марата и еще одного крайнего якобинца — Эбера, редактора газеты, издававшейся для народа. В каждом номере газеты он обличал жирондистов и призывал к казням. Но революционный трибунал оправдал Марата и освободил Эбера.

На волне недовольства выдвинулась и группа агитаторов, получивших от жирондистов прозвище «бешеные». Их лидер священник Жак Ру (его называли «Красный священник») требовал введения смертной казни за спекуляцию.

В Париже обстановка была накалена. В то же время на западе Франции вспыхнули контрреволюционные мятежи. Их главной силой было крестьянство, недовольное тем, что землю стала скупать городская буржуазия. Преступлением властей крестьяне считали и казнь короля, помазанника Божьего. Особенно сильны были мятежи в Нормандии и Вандее. Темные и фанатичные крестьяне перенесли свою ненависть на городское население. Вооруженные вилами, пиками, саблями, ружьями, они врываются в города, разгоняли местную национальную гвардию, громили дома богатых горожан, убивали должностных лиц. Напряжение в стране возрастало.

**Установление якобинской диктатуры.** В Париже городские низы требовали ареста подозрительных, такими считались жирондисты.

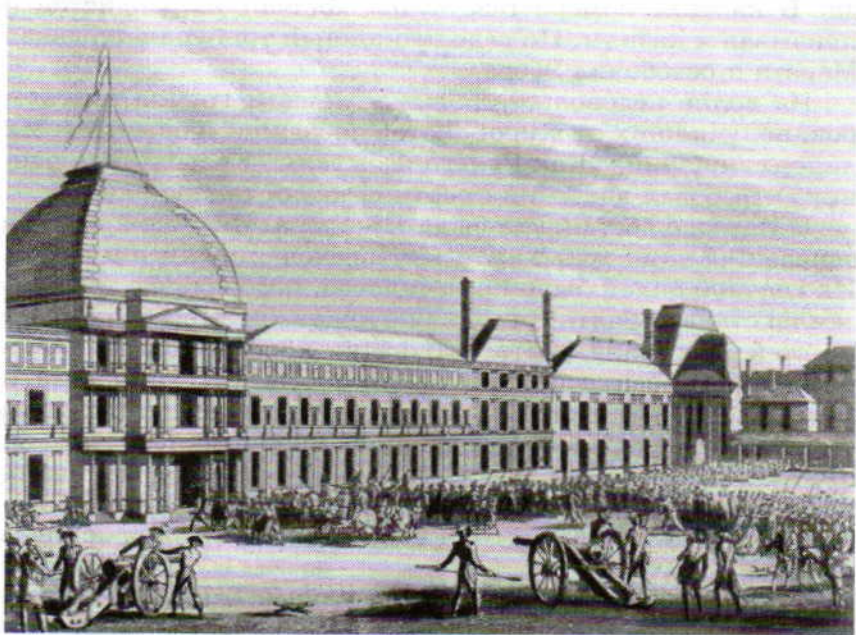


В ночь на **2 июня 1793 г.** десятки тысяч вооруженных парижан и отряды Национальной гвардии окружили Конвент. Жерла пушек были направлены на зал, где заседали депутаты. Под угрозой расстрела картечью большинство депутатов Конвента приняло решение об удалении из его состава жирондистов. Часть их была арестована. Власть во Франции перешла к якобинцам, провозгласившим революционное правление. Его цель — спасти революцию любой ценой. Для этого они установили революционный террор (чрезвычайный режим революционной диктатуры).

Высшим законодательным органом остался Конвент. Ему подчинялось правительство из 11 человек — Комитет общественного спасения во главе с Робеспьером. Конвент сосредоточил в своих руках и законодательную, и исполнительную власть. С новой силой заработали чрезвычайные суды — революционные трибуналы.

Положение нового правительства было тяжелым. Мятежи охватили 60 департаментов из 83.

Летом 1793 г. молодая дворянка Шарлотта Корде убила Марата. Ее арестовали и приговорили к смерти. На суде на вопрос о том, почему она совершила убийство, Шарлотта сказала: «Я убила одного человека, чтобы спасти жизнь



Франция. Париж. 2 июня 1793 г.

сотни тысяч других, убила негодяя, свирепое дикое животное, чтобы спасти невинных и дать отдых моей родине».

В июне 1793 г. Конвент принял новую Конституцию, провозглашавшую Францию республикой. Но декларированные ею широкие демократические свободы на практике введены никогда не были — в стране существовало чрезвычайное положение.

Конвент отменил сеньориальные платежи крестьян помещикам (но, как вы знаете, крестьяне уже с 1789 г. перестали их платить). Принадлежавшие эмигрантам земли дробились на мелкие участки и распродавались с рассрочкой платежа на 10 лет. Некоторые крестьяне приобрели эти земли в собственность, но самые бедные это сделать не смогли.

Под нажимом санкюлотов «гора» установила твердые цены на предметы первой необходимости. Парижские предместья ликовали. Но что из этого вышло? Прилавки магазинов быстро опустели, а торговцы продавали товары из-под полы втридорога. Вслед за этим правительство издало декрет, устанавливающий максимум заработной платы. Народ оказался в западне: продукты надо было покупать на черном рынке по спекулятивным ценам, но на твердую зарплату. Начались стачки, которые якобинцы жестоко подавляли. К тому же еще с 1791 г. действовал закон, запрещавший рабочие организации и союзы.

По мере обострения положения в тылу и на фронтах в рядах санкюлотов укреплялась идея введения жестокого террора против врагов революции.

**Террор.** В этой обстановке якобинцы установили террористическую диктатуру. 17 сентября 1793 г. Конвент принял закон о «подозрительных», который предписывал брать под арест и содержать в тюрьме до заключения мира всех врагов революции — «подозрительных». Ими объявлялись все, кто «сочувствовал тирании», аристократы, родственники эмигрантов и те, кого подозревали комиссары Конвента. 10 октября 1793 г. Конвент принял закон о временном революционном порядке управления. Все патриоты в знак поддержки Республики должны были носить эмблемы революции — фригийский колпак<sup>1</sup> и трехцветную кокарду. В этих условиях в число «подозрительных» мог попасть каждый.

---

<sup>1</sup> Фригийский колпак — символ свободы (в древней Греции существовал обычай освобожденному рабу давать колпак в знак его свободы).

Были арестованы и казнены еще остававшиеся в Конвенте жирондисты. Один из них воскликнул после приговора суда: «Мы умираем потому, что народ спит, а вы умрете потому, что он проснется!» Перед казнью осужденные пели «Марсельезу». Один из руководителей жирондистов, казненных в этот день, сказал: «Революция пожирает собственных детей». Так было покончено с депутатской неприкосновенностью.

А гильотина работала все чаще. Тюрьмы заполнялись «подозрительными». Громкие политические процессы следовали один за другим. В октябре 1793 г. казнили бывшую королеву Франции Марию Антуанетту. Казни стали массовым явлением.

Комиссары, посланники Конвента, «наводили порядок» в городах Франции и в армии. Но и солдаты республики, в большинстве своем крестьяне, желая закрепить за собой полученную землю и освобождение от старого порядка, сражались под лозунгом: «Свобода или смерть!»

К началу 1794 г. военные действия удалось перенести на территорию неприятеля. Был взят Марсель, началась осада Тулона, захваченного англичанами. Молодой артиллерийский капитан *Наполеон Бонапарт* нанес по неприятелю мощный артиллерийский удар и помог республиканской армии овладеть городом. Подавлено было и восстание в Вандее.

Наконец, 9 октября пал Лион, второй по величине город Франции, где так долго хозяйничали мятежники.

Декларация прав человека и гражданина провозглашала основы нового политического устройства Франции и означала победу права над традициями старого порядка. В результате завоеваний революции Франция стала республикой. Это была победа третьего сословия. Однако диктатура якобинцев стала отступлением от правовых норм, провозглашенных Декларацией. Якобинский террор привел к расколу среди сторонников революции.

### Вопросы и задания

1. Составьте в тетради план ответа по теме «Революция отменяет старые порядки».
2. Расскажите о свержении монархии во Франции.
3. В чем вы видите причины установления диктатуры якобинцев?
4. Как вы думаете, соответствовали ли действия якобинцев правам человека, провозглашенным в Декларации прав человека и гражданина?
5. Расскажите о военных победах Франции к лету 1794 г., назовите причи-

ны этих побед. 6. Продолжите составление таблицы «Основные события Великой французской революции». 7. Объясните термины: *декрет, правые, левые, белая эмиграция, жирондисты, якобинцы, максимум, гильотина.*

## СВИДЕТЕЛЬСТВО ЭПОХИ

### Декларация прав человека и гражданина (фрагмент)

Национальное собрание признает и объявляет... следующие права человека и гражданина:

1. Все люди рождаются свободными и равными в правах. Общественные различия могут быть основаны только на общей пользе.

2. Целью всякого политического союза является сохранение естественных и неотъемлемых прав человека. Права эти суть: свобода, собственность, безопасность и сопротивление угнетению.

3. Источник всей верховной власти всегда находится в нации. Никакое учреждение, никакое лицо не может осуществлять власти, не происходящей прямо от нации.

4. Свобода состоит в праве делать все, что не вредит другому...

5. Закон есть выражение общей воли... Закон должен быть равный для всех...

10. Никто не должен быть тревожим за свои убеждения, даже религиозные, если их проявления не нарушают общественного порядка, установленного законом...

17. Так как собственность есть право неприкосновенное и священное, то никто не может быть лишен ее иначе, как в случае установленной законом несомненной общественной необходимости и при условии справедливого и предварительного возмещения.

С какой целью был принят этот документ? Назовите идеи мыслителей XVII—XVIII вв., получившие отражение в Декларации. Какие «прирожденные» права человека провозглашались в ней? Сравните Декларацию прав человека и гражданина с Декларацией независимости, найдите общие черты и различия. Объясните, как вы понимаете слова депутата Дюпора: «Задачи Декларации заключаются в том, чтобы выра-

зить истины всех времен и народов». Объясните, как составители Декларации трактовали понятия «свобода» и «равенство». Как сейчас трактуются эти понятия? В чем, с вашей точки зрения, состоит историческое значение этого документа?

## РАСПИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

### Максимильен Робеспьер



Максимильен  
Робеспьер

Максимильен Робеспьер (1758—1794) был одной из наиболее влиятельных фигур в якобинском клубе, руководителем его наиболее радикального крыла. Он происходил из адвокатской среды и на своей родине, в г. Аррасе, занимался юридической практикой, был уверен в своей личной непогрешимости. Робеспьер считал, что происхождение и деньги не могут являться мерилom прав человека, верил в утопическую мечту о возможности всеобщего равенства, считал, что стремления граждан должны совпадать с интересами государства. Он отождествлял себя с народом и свои решения считал истинными. О себе говорил: «Я сам — народ».

### Жан Поль Марат

Марат (1743—1793) пользовался огромной популярностью среди санкюлотов Парижа. Врач по образованию, он посвятил себя революции. Критикуя аристократию и сеньориальные порядки в стране, он вместе с тем был убежден, что обществом должен управлять диктатор, являющийся для народа и защитником, и судьей. Власть диктатору должна даваться на время. Парламентские дебаты Марат считал потерянным временем. Он призывал народ истребить всех своих врагов. Широкую известность в Париже принесло ему издание газеты «Друг народа». Так его и называли — Друг народа.



Жан Поль Марат

Марат предлагал устранить крайности в имущественном неравенстве, но идею уравниения собственности не признавал, считая, что все люди от рождения разные по способностям, отношению к труду, активности, силе.

### Дехристианизация. Новый календарь

Революционеры считали, что провозглашение республики явилось началом новой эры. Поэтому в октябре 1793 г. Конвент ввел революционный календарь. Летосчисление, «оскверненное предрассудками и ложью», заменялось счетом по годам республики.

Началом новой эры объявлялось 22 сентября 1792 г. (первый день существования республики). Годы обозначались римскими цифрами: 1789 г. — I год Свободы, 1792 г. — I год Республики, 1793 г. — II год Республики и т. д. Если же надо было привести дату по христианскому календарю, говорили: «Такое-то число по рабскому стилю». Вводились новые названия для каждого месяца — в соответствии с сельскохозяйственными работами и явлениями природы: вандемьер, брюмер, фример, нивоз, плювиоз, вантоз, жерминаль, флореаль, прерияль, мессидор, термидор, фрюктидор, что в переводе означает: виноградный, туманный, морозный (осень), снежный, дождливый, ветреный (зима), прорастающий, цветущий, луговой (весна), жатвенный, жаркий, плодovitый (лето).

Такое летосчисление просуществовало во Франции 12 лет.

Многие революционеры крайне отрицательно относились к религии.

В ноябре 1793 г. коммуна Парижа приняла постановление закрыть все церкви и храмы всевозможных вероисповеданий в Париже. Государство перестало платить священникам жалованье. Церковь фактически была отделена от государства.

В году стало пять праздников — Гения, Труда, Действия, Вознаграждения, Мнения, а в високосном году еще один праздник — Революции.

Вместо христианства в республике стали распространять культ Разума, который затем преобразовали в культ мучеников свободы — деятелей революции, погибших от рук контрреволюционеров.

## § 27. Великая французская революция. От якобинской диктатуры к 18 брюмера Наполеона Бонапарта

*Вспомните из ранее изученного*

Какие требования выдвигали представители третьего сословия, передового дворянства, все образованные люди Франции накануне революции?

**Раскол среди якобинцев.** Союз сплотившихся вокруг якобинцев представителей различных слоев населения держался необходимостью совместной борьбы против внешних и внутренних врагов. Как только после победы на фронтах и подавления мятежей опасность контрреволюции уменьшилась, внутри этого союза и среди самих якобинцев сразу же обострились внутренние противоречия. Народные низы требовали дальнейшего углубления реформ, а буржуазии, даже революционной, это было не нужно.

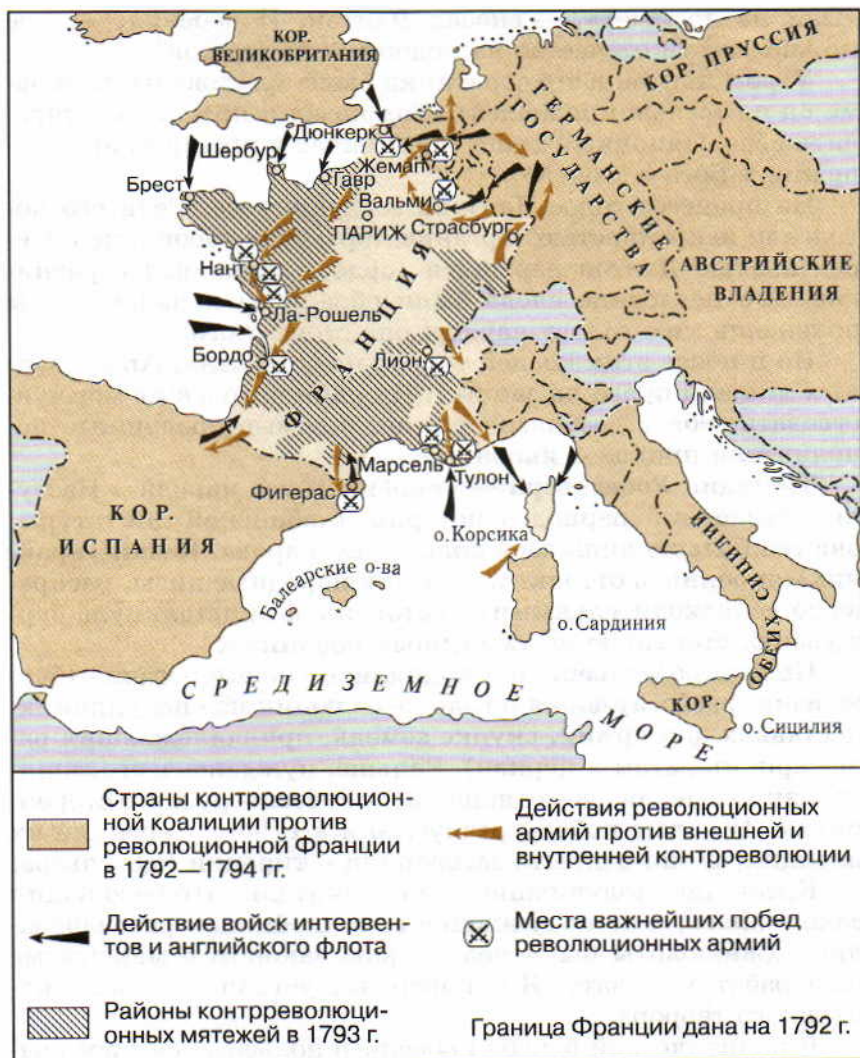
Якобинцы начали подавлять движение санкюлотов. Первой жертвой становятся «бешеные». Жак Ру был арестован как «подозрительный», призывающий к грабежу (он выступал против собственности). В тюрьме Ру покончил жизнь самоубийством.

Затем наступила очередь якобинцев, выступавших за ограничение собственности. Эбер, Шометт и их сторонники были арестованы в марте 1794 г. Суд обвинил их в заговоре против свободы французского народа, в стремлении реставрировать монархию, признал виновными и приговорил к казни.

После расправы с «крайними» Комитет общественного спасения во главе с Робеспьером стал опасаться усиления влияния возникшей в Конвенте группировки так называемых «умеренных», или «снисходительных», лидером которых стал Дантон, талантливый юрист, обладавший блестящими ораторскими способностями. В вопросах внутренней политики он был сторонником соглашения между борющимися партиями. Дантон считал, что путем союза со всеми благонамеренными людьми можно предотвратить раздоры и создать сильную правительственную партию. Его идеал — свобода и собственность.



Жорж Дантон



Борьба революционной Франции с внешней и внутренней контрреволюцией в 1792—1794 гг.

С осени 1793 г. Дантон и его сторонники стали требовать ослабления революционной диктатуры, возврата к конституционному порядку, отказа от политики террора и т. д.

Робеспьер и его сторонники решили покончить со «снисходительными». В ночь на 30 марта 1794 г. к Дантону пришли друзья с тревожной вестью: подписан приказ о его аресте. Жена и сторонники умоляли Дантона бежать.



«Они не посмеют», — сказал Дантон. И добавил: «Разве можно унести отечество на подошвах башмаков?»

Утром Дантон и его соратники были арестованы. В тюрьме он с горечью признался: «Год назад я предложил учредить революционный трибунал. Сейчас я прошу за это прощения у Бога и людей».

На процессе голос Дантона заглушал все. Речи его потрясали искренностью. Организаторы суда торопились. Перед казнью Дантон держался гордо, успокаивал соратников. Его последние слова были обращены к палачу: «Ты покажешь мою голову народу: она стоит этого!»

Но и после этих казней террор не ослабевал. Арестованных лишали права на защиту. Ни один человек не мог чувствовать себя в безопасности, даже самые послушные исполнители приказов якобинцев.

**Трагедия Робеспьера — «якобинец без народа».** Наступил последний период в истории якобинской диктатуры, она все больше лишалась поддержки народа. Казни «крайних» якобинцев оттолкнули от них народные низы, расправа со «снисходительными» насторожила и оттолкнула буржуазию, стоявшую на умеренных позициях.

Против робеспьеристов поднялись «новые богачи» (буржуазия, разбогатевшая в годы революции на спекуляциях, поставках для армии, скупке земель, принадлежавших ранее аристократам и церкви). Раньше, нуждаясь в его защите, они скрывали свое отношение к Робеспьеру и его сторонникам. Военные победы республики в 1794 г. укрепили их позиции, и они открыто заговорили о тирании Робеспьера.

Крестьяне, получившие землю, считали, что революция закончилась, а не получившие ее в якобинцах разочаровались. Санкюлоты были недовольны законом о максимуме на заработную плату. И наконец, все устали от ужаса якобинского террора.

В политической борьбе Робеспьер пользовался кровавыми средствами. Уничтожая своих противников, он подготовил собственную гибель. Народ стал ненавидеть республику. Все ее противники объединились в единый союз.

**Переворот 9 термидора.** В Конвенте сложился заговор против Робеспьера и его сторонников. **27 июля 1794 г.** (9 термидора II года Республики по революционному календарю), когда Робеспьер в Конвенте попытался выступить, ему не дали слова. Депутаты кричали, что не хотят больше терпеть «новых тиранов». Под громкие аплодисменты Конвент принял обвинительный декрет против Ро-

беспьера. Затем он был арестован вместе с двадцатью своими единомышленниками. Руководство коммуны Парижа попыталось поднять восстание в городе в поддержку Робеспьера, но из этого ничего не получилось. Пассивно вел себя и якобинский клуб. Конвент объявил Робеспьера вне закона, что означало казнь без суда.

«Никогда еще улицы Парижа не были так запружены народом, как в четыре часа этого дня. От здания суда до площади Революции... стояла сплошная стена народа. Изю всех окон, даже с крыш и кровельных коньков, глядели любопытные с удивленными и радостными лицами... Все глаза устремлены на телегу Робеспьера, где он... сидит... в ожидании близкого конца... Жандармы указывают на Робеспьера шашками, чтобы народ узнал его... У подножия эшафота его кладут на землю в ожидании очереди. Когда его подняли, он опять открыл глаза, и взгляд его упал на окровавленную сталь. Сансон (имя палача) сорвал с него камзол... Тут из груди жертвы вырвался крик — крик ужасный, как и само зрелище. Через минуту над площадью раздался крик толпы: «Да здравствует республика!»

Всего было казнено около ста человек, главным образом членов коммуны Парижа, которую тут же упразднили. *Якобинская диктатура пала.*

**Термидорианская реакция.** *Термидорианцы* — так стали называть людей, пришедших к власти 9 термидора, — стояли за республику, которая защищала бы собственность и свободу предпринимательства. Чтобы получить поддержку простого люда, они стали арестовывать тех, кто прежде осуществлял политику террора. «Подозрительных» выпускали из тюрем, но террор не исчез — теперь его обратили против якобинцев. Многих бросили в тюрьмы, многих казнили.

В Конвент вернули уцелевших жирондистов, получили прощение вандейские мятежники. Якобинский клуб и народные общества закрыли.

Термидорианцы отменили ограничения в торговле. Наступил разгул спекуляции, цены выросли во много раз. Деньги обесценивались, крестьяне и торговцы требовали звонкую монету и не брали бумажные деньги.

Весной 1795 г. санкюлоты дважды поднимали восстания под лозунгами «Хлеба!», «Конституцию 1793 г.!». Оба восстания власть разгромила. Это были последние массовые выступления санкюлотов во время Великой французской революции.

**Конституция 1795 г. и Директория.** В августе 1795 г. термидорианский Конвент принял новую конституцию, которая закрепляла во Франции республику, но отменяла всеобщее избирательное право. Законодательная власть вручалась двухпалатному Законодательному корпусу. Исполнительная власть передавалась пяти директорам. Отсюда и название исполнительной власти — *Директория*. Конституция закрепила все завоевания революции, а главное — законность продажи земель эмигрантов, церкви и короны. Это была конституция собственников.

Сторонников монархии конституция взбесила, и они сделали попытку разогнать Конвент, но потерпели неудачу. Спасителем Конвента стал молодой генерал Наполеон Бонапарт, с помощью артиллерии сокрушивший мятежников. Эта военная операция позволила ему войти в доверие к правительству, Конвент назначил Бонапарта командиром военных сил внутренней Франции.

**Войны Директории. Генерал Бонапарт.** Франция продолжала вести войны против коалиции европейских государств. В 1795 г. она заставила Испанию и Пруссию подписать мирный договор. Против врагов республики сражались Рейнская и Итальянская армии. Левый берег Рейна и Бельгия уже были присоединены к Франции, а Голландия превращена в зависимую республику. В завоеванных землях французы уничтожали старые порядки: отменяли крепостное право и сеньориальные повинности, расширяли избирательное право, изменяли систему государственного управления и т. д.

Росло влияние генералов и армии, особенно вырос авторитет Наполеона Бонапарта (1769—1821), назначенного в 1796 г. командующим Итальянской армией. Армия должна была совершить поход в Северную Италию и освободить ее от австрийских войск. С этого времени фигура Бонапарта начинает приобретать европейскую известность.

Встретившись со своей армией, генерал увидел скопище оборванцев. При этом армия насчитывала всего 36 тыс. человек и 30 орудий (в 7 раз меньше, чем у противника). Этих людей надо было накормить, обуть, дисциплинировать. Хотя армия была создана в годы революции, но демократических порядков в ней год от года становилось меньше. Уже были отменены выборы офицеров, присяжных военных судов. Угасал и революционный энтузиазм солдат.

Сделать армию боеспособной предстояло 26-летнему генералу. И он с этой задачей справился.

Перед походом в Северную Италию Наполеон обратился к войскам: «Солдаты, вы раздеты и плохо накормлены. Я поведу вас в самые плодородные равнины мира. В вашей власти будут богатые провинции и большие города, вы найдете там почет, славу и богатство». Он считал, что армия на войне должна кормить себя сама.

Но сильнее, чем стремление к наживе, дух армии поднимал революционный энтузиазм, которым были охвачены все — от главнокомандующего и генералов до последнего мальчишки-барабанщика. В то же время моральное состояние австрийских и пьемонтских войск было низким, солдаты не хотели воевать, местное население ненавидело австрийцев. Всю Северную Италию охватило революционное брожение, а Наполеон Бонапарт был окружен ореолом «освободителя».

Бонапарт завоевал Пьемонт, в мае 1796 г. вступил в Милан, а затем вторгся в Папскую область. Ряд герцогств изъявили ему свою покорность. В 1797 г. Бонапарт принудил Австрию подписать мир и признать завоевания Франции. Впоследствии на территории Италии было создано несколько зависимых от Франции республик. Такая же судьба постигла Швейцарию.

А. В. Суворов под впечатлением этой итальянской кампании назвал тремя величайшими полководцами мира Цезаря, Ганнибала и Наполеона. «О, как шагает этот юный Бонапарт! Он герой, он чудо-богатырь, он колдун!» — восхищался им Суворов.

Бонапарт проявил себя как умелый администратор и дипломат. На завоеванных территориях он уничтожал сеньориальные повинности, лишил церковь и монастыри права на некоторые поборы, вводил новые законы, которые должны были в какой-то степени укрепить права личности. Взыскивая с Италии грабительскую контрибуцию, Бонапарт требовал, чтобы тяжесть ее ложилась на богатых. В то же время в счет контрибуции и сверх нее он забирал ценности банков, музеев, дворцов и церквей и отправлял их обоими в Париж как дары правительству и народу Франции.

Полтора года пребывания Наполеона в Италии сделали из него живую легенду.

7 декабря 1797 г. генерал Бонапарт возвратился в Париж из Италии как триумфатор. Директория встретила его в Люксембургском дворце, окруженном толпами народа.

Победы Бонапарта усилили престиж армии, в которой стали видеть силу, способную решать внутренние политические задачи. Позже он признавался: «... Я рассматривал себя

не как простого генерала, а как человека, призванного влиять на судьбу народа. Это привело меня к мысли, что я могу стать решающим актером на нашей политической сцене».

Затем последовала экспедиция в Египет, завоевав который Франция получила бы выход к Красному морю, а оттуда в Индию. Еще летом 1797 г. Бонапарт из Италии писал в письме к Директории: «Недалеко то время, когда мы поймем, что, для того чтобы сокрушить Англию, надо овладеть Египтом». Поход готовился с великой тщательностью. Позаботился Бонапарт и о том, чтобы взять с собой более 100 ученых для изучения Востока.

8 мая 1798 г. 38-тысячная армия Бонапарта на почти 300 судах и барках отплыла из Тулона в Египет.

Египет формально был владением Турции, но управляла им местная военно-феодалная знать. Французская армия высадилась у Александрии, и богатый город был взят. Дальше войска двинулись вверх по Нилу, на Каир. Около пирамид Наполеоном были произнесены знаменитые слова: «Солдаты! Сорок веков смотрят на вас сегодня с высоты этих пирамид!» Затем армия Бонапарта овладела Каиром.

В тот момент, когда Бонапарт торжествовал победу, великий английский флотоводец адмирал Нельсон напал на французский флот, стоявший у Абукира, и уничтожил его. Спаслось только несколько французских судов, остальные были потоплены. Армия Наполеона оказалась отрезанной от Франции. Но поход продолжался.

Подталкиваемые Англией турки двинулись в Египет. Чтобы остановить их вторжение, Бонапарт начал поход в Сирию. Взяты Яффа и Хайфа. Весь Египет был завоеван, однако попытка нанести удар Англии после гибели французского флота оказалась неосуществимой. Но и англичане, объявившие Бонапарта своим личным врагом, вынуждены были признать, что «никогда еще никто не сделал так много за столь короткий срок». Армия Бонапарта была отрезана от Франции и оказалась в ловушке. Флота не было.

В 1799 г. Бонапарт бросает армию, снаряжает два фрегата, сажает на них 500 лучших солдат и отплывает во Францию.

Возвращение Наполеона из Египта в августе 1799 г. в Париже было встречено с энтузиазмом.

Государственный переворот 9—10 ноября (18—19 брюмера) 1799 г. Режим Директории не пользовался авторитетом и в народе, и в среде «новых богачей». В газетах раздавались требования «Установить сильную власть!». В этой обстановке созрел заговор против правительства.

Тем временем во Францию прибыл из Египта Бонапарт. Заговорщики решили: это та «шпага», при помощи которой они смогут захватить власть. Бонапарт на участие в заговоре согласился.

Государственный переворот произошел без пролития крови, 18 брюмера правительство заставили «добровольно» подписать прошение об отставке. На следующий день Бонапарт с верными ему солдатами явился в Законодательный корпус и заставил Совет старейшин (верхнюю палату) подписать декрет о передаче всей власти во Франции трем консулам. Через год Наполеон Бонапарт стал первым консулом, в руках которого и сосредоточилась вся власть. Те, кто хотел использовать его как «шпагу» для захвата власти, просчитались. К власти пришел Наполеон Бонапарт.

«Мы довели до конца роман революции, — сказал Наполеон о перевороте 18 брюмера, — теперь надо посмотреть, что в нем есть реального».

Великая французская революция закончилась переворотом Наполеона Бонапарта 18 брюмера 1799 г.

**Значение Великой французской революции.** Великая французская революция уничтожила старый порядок: она разрушила абсолютизм и остатки сеньориальных отношений в деревне, отменила сословия. Если в Англии революция завершилась компромиссом буржуазии и дворянства, то во Франции победила буржуазия, полностью разрушив старое общество и государство.

Отменив внутренние таможи, введя единую денежную систему и единую систему мер и весов, революция создала условия для развития капиталистического хозяйства. Установившееся господство частной собственности ускорило процесс промышленного переворота.

Великая французская революция провозгласила принципы всеобщей свободы и равенства. Величайший документ — Декларация прав человека и гражданина — положил начало формированию правового государства. Передовые люди Франции мечтали создать в своей стране общество на основе прав личности. Революция не решила этот вопрос, но она поставила его как прекрасную цель, ради которой следует жить и к которой надо стремиться.

Французские революционеры хотели освободить все человечество. Во время революционных войн свои идеалы они несли народам Европы, и они находили отклик. «Свобода и Равенство — слишком большие блага, чтобы быть достоянием одной лишь Франции», — говорил Томас Пейн.

Великая французская революция оказала огромное воздействие на развитие общества, явилась поворотным событием для всей мировой истории. Идеи, которые она несла, повлияли на дальнейшее развитие не только Европы, но и других континентов.

В то же время Великая французская революция имела трагический характер. Она дала жестокие уроки, и прежде всего показала опасность применения тактики террора, особенно если он превращается в средство для решения всех проблем.

### *Вопросы и задания*

1. Составьте план ответа по теме «Раскол среди якобинцев». Подумайте о причинах раскола.
2. Как вы понимаете выражение «Революция... пожирает собственных детей»?
3. Укажите причины гибели якобинской диктатуры.
4. Кто такие термидорианцы? Какое значение для развития революции имел переворот 9 термидора и почему он стал возможен?
5. Дайте оценку внутренней политики термидорианского Конвента и Директории.
6. Составьте рассказ о внешней политике термидорианского Конвента и Директории.
7. Подумайте, какое значение имели войны Директории для Франции, для завоеванных ею стран.
8. Как вы думаете, почему именно Наполеон Бонапарт приходит к власти в результате переворота 18 брюмера?
9. Составьте в тетради план ответа по теме «Значение Великой французской революции».
10. Закончите составление таблицы «Основные события Великой французской революции».
- 11\*. Напишите эссе о Наполеоне Бонапарте или подготовьте о нем устное сообщение. Проведите презентацию своей работы.

## РАСШИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

### **Наполеон Бонапарт**

Наполеон Бонапарт родился в 1769 г. на Корсике, в семье мелкопоместного дворянина. За три месяца до его рождения Корсика стала французским владением. Детей в семье было много, а денег мало. Чтобы дать сыну образование, отец определил мальчика в военное училище во Франции, где он учился на казенный счет. Учился Наполеон легко — у него обнаружились блестящие способности в математике, истории, географии. В 1784 г. Наполеона перевели в Парижскую

военную школу, лучшую во Франции. Через год он заканчивает обучение в чине младшего лейтенанта артиллерии.

Когда в 1789 г. началась революция, Наполеону было 20 лет. Он был патриотом, республиканцем, сторонником «горы» и Конвента. Перед ним, корсиканцем, человеком без денег и без связей, революция открывала возможность проявить себя благодаря своим личным талантам. Так и произошло. Успех под Тулоном в 1793 г. быстро продвинул его по службе, и вскоре он стал бригадным генералом. Однако Термидор резко изменил жизнь Бонапарта. Под угрозой оказалась военная карьера — его освободили от должности и заключили в тюрьму за связь с якобинцами (правда, через 15 дней выпустили и восстановили в чине, поскольку ему удалось доказать, что отношения с якобинцами имели служебный характер). Некоторое время Бонапарт бедствовал, но после подавления роялистского мятежа стал командующим внутренней армией.

Именно Наполеону Бонапарту Директория поручила командование французской армией в Северной Италии. Первые же битвы принесли французам блистательные победы, воодушевили солдат и подняли авторитет Бонапарта. Офицеры и генералы признали его превосходство, солдаты, вначале не очень верившие главнокомандующему по причине его молодости, теперь восторженно приветствовали его. После одной из крупных побед совет самых храбрых солдат присвоил Бонапарту чин капрала (отсюда надолго сохранившееся его прозвище среди солдат — «маленький капрал»), и после каждой новой победы солдаты производили его в следующий чин.

Смелость Бонапарта была легендарной. В боях итальянской кампании под ним были убиты 19 лошадей, в битве при Арколе он со знаменем в руках бросился впереди своих солдат под австрийские пули на Аркольский мост.

После побед в Италии и Египетского похода Наполеон Бонапарт стал национальным героем. 18 брюмера он совершил государственный переворот. После этого события один из современников сказал: «Началась новая эра — власть одного».

Власть принадлежала Наполеону Бонапарту.



Наполеон Бонапарт



XVIII век в истории Европы называют эпохой Просвещения. Основная черта просветительской идеологии — это прежде всего убежденность в решающей роли просвещения и знаний в развитии общества, а причина всех бедствий и несчастий людей — их невежество.

Образцом для подражания мыслители эпохи Просвещения считали формы государственного управления Голландии и Англии. Особенно их восхищала парламентская монархия в Англии и идеи Джона Локка о разделении властей, его уверенность в том, что «не может быть правления без согласия народа».

Главной задачей правительств мыслители эпохи Просвещения считали заботу о благосостоянии народа, уважение его прирожденных прав на жизнь, свободу, собственность, права на свободу вероисповедания.

Становятся популярны идеи Руссо о том, что правители и подданные должны быть связаны общественным договором и если правители не выполняют свой долг перед народом, то договор может быть расторгнут.

Под влиянием этих идей происходят революции в английских колониях в Северной Америке и во Франции.

В результате Войны за независимость английских колоний против метрополии возникло свободное государство — Соединенные Штаты Америки. Декларация 1776 г. и Конституция 1787 г. стали первыми документами своего времени, в основу которых легли достижения передовой общественной мысли о прирожденных правах человека и разделении властей.

К 60-м гг. XVIII в. в Англии произошла аграрная революция, в результате которой земля сосредоточилась в руках крупных собственников, а крестьянство почти исчезло. Сельское хозяйство стало более продуктивным. В те же годы в стране происходит промышленный переворот — переход от ручного труда к машинному, от мануфактуры к фабрике. Появляются промышленная буржуазия и фабричные рабочие. К концу XVIII в. Англия стала первой промышленной страной мира.

Наивысшего развития идеи Просвещения достигли во Франции. Под их влиянием в этой стране в конце XVIII в. произошла Великая революция, разрушившая традиционное общество.

Великая французская революция провозгласила принципы всеобщей свободы и равенства. Величайший доку-

мент — Декларация прав человека и гражданина — положил начало формированию в стране гражданского общества, провозгласил основы нового политического устройства и означал победу права над традициями старого порядка. Великая французская революция явилась поворотным событием для всей мировой истории.

### *Вопросы и задания к главе III*

1. Подумайте, почему XVIII в. называют эпохой Просвещения.
2. Обсудите с одноклассниками, какие идеи просветителей выдержали проверку временем, а какие — нет. Свою точку зрения докажите.
3. Подумайте, какие изменения произошли в развитии экономической жизни Англии во второй половине XVIII в. и какие это имело последствия для различных слоев населения и для страны в целом.
4. Как вы думаете, что дало основание американцу в середине XVIII в. писать своим родным в Англию: «Я обосновался на этой богоизбранной и свободной земле два года назад и с тех пор ни разу не заплатил за удовольствие жить на белом свете. Да и шапка моя за это время ни разу не ломалась для поклона перед каким бы то ни было господином»?
5. Укажите, какие положения Декларации независимости и Конституции США написаны под влиянием идей Просвещения.
6. Сравните причины английских революций, революции в английских колониях в Америке и Великой французской революции. Выделите общие черты и различия.
7. Графу Мирабо принадлежат слова: «Эта великая революция обойдется без злодеяний и слез». Как вы думаете, какие причины вселили в графа уверенность в возможность быстрого и бескровного разрешения всех противоречий? Оправдались ли его надежды? Свою точку зрения обоснуйте.
8. В чем вы видите источники и причины террора во время Великой французской революции? Какое воздействие оказывала политика террора на французское общество? Ф. Энгельс писал в 1870 г.: «Террор — это большей частью бесполезные жестокости, совершаемые для собственного успокоения людьми, которые сами напуганы». Прокомментируйте это суждение.
- 9\*. Французский историк Франсуа Фюре писал: «Старая Франция была королевством подданных, новая стала нацией граждан». Напишите эссе на эту тему и проведите его презентацию.

**§ 28. Государства Востока:  
традиционное общество  
в эпоху раннего Нового времени***Вспомните из ранее изученного*

Какие формы политической власти существовали в странах Востока в Средние века? Какие черты хозяйственной жизни были характерны для традиционных восточных обществ? Какие ценности проповедовала древняя индийская религия буддизм?

Нам предстоит рассмотреть историю Индии, Китая и Японии в эпоху раннего Нового времени. Каждая страна имела свою древнюю культуру, свой особенный путь развития, но, наряду с несхожестью, имелись и общие черты — черты традиционного общества.

**Земля принадлежит государству.** По древней традиции государство в странах Востока обладало правом верховной собственности на землю. Государство ревностно следило за тем, чтобы знать не превращалась в собственников больших земельных владений, так как это приводило к ослаблению центральной власти.

Рассмотрим на примерах, что представляло собой земле- владение в государствах Востока.

В Индии по традиции государство предоставляло земли в пользование знатному человеку, а за это он платил налог и содержал военные отряды, которые и составляли костяк армии правителя. Пользование земельным наделом продолжалось не более 10 лет, затем происходило перемещение временного владельца на другие земли, но на тех же условиях. Одно оставалось неизменным — эти земли никогда не передавались по наследству. Вместе с тем имелись и наследственные владения местных князей, которые в случае войны шли воевать на стороне правителя во главе ополчения.

В Китае в XVI в. все земли делились на две части: на государственные и «народные», то есть частные. Большин-

ство казенных земель отдавалось крестьянам — в «вечное держание», за это они были обязаны обрабатывать землю и платить налоги государству.

Огромные государственные земли принадлежали императорам, их родственникам и приближенным. Чаще всего они увеличивали свои владения за счет захвата крестьянских земель. В Китае неоднократно издавались указы, заставлявшие продажу земли.

В отличие от Индии и Китая, в Японии к XVII в. основной земельный фонд находился в собственности князей, но центральная власть, желая укрепить свои позиции, проводила политику конфискации и перераспределения земельных владений. В результате лишались своих земельных владений и вассалы князей — воины-самураи (от «самурау» — служить).

Перераспределение земель способствовало укреплению центральной власти.

Для традиционных обществ Востока характерно то, что верховным собственником земель являлось государство.

**Деревенская община.** Главным занятием населения в условиях традиционного общества является сельское хозяйство. Так было и в странах, о которых мы ведем речь. В них сложились районы интенсивного земледелия, где было занято абсолютное большинство населения. В эпоху раннего Нового времени все крестьяне жили в замкнутом мире сельской общины, в деревне сохранялось общинное хозяйство. О таких общинах вы уже знаете из курса истории Средневековья.

В Индии, например, все должности и обязанности, выполняемые общинниками, передавались по наследству из поколения в поколение. Этим община привязывала жителей деревни к земле, так как только в своей общине крестьянин и ремесленник имели право на то, чем они занимались. И хотя по закону общинники были свободными людьми, фактически они не могли уйти из своей деревни, так как за ее пределами становились бесправными.

Община выступала в качестве административной единицы и использовалась государством для облегчения сбора налогов.

В Китае сельская община состояла из 100 дворов. Во главе стоял староста. Вся община делилась на группы по 10 дворов, возглавляемые десятским. И староста, и десятские несли ответственность за сбор налогов и выполнение всех повинностей. Существовал принцип круговой поруки:

если кто-то из жителей деревни нарушал установленный порядок, община несла ответственность за этот проступок. Именно на крестьянском труде держалось могущество государства.

Община обладала относительной самостоятельностью в вопросах самоуправления, которые решались в рамках традиций и религиозных установлений.

**Государство регулирует хозяйственную жизнь.** В Китае центральная власть устанавливала цены на важнейшие товары, существовали государственная торговля и государственные промыслы. Уже в XVI в. государство установило монополию на некоторые отрасли ремесла и торговли — на соль и производство чая; открыло казенные лавки, конкурировавшие с купеческими; увеличило налоги на ремесленников и купцов; запретило заморскую торговлю. Государство грабило купцов и ремесленников системой государственных закупок и заказов, так как платило меньше, чем можно было выручить денег на свободном рынке.

**Сословный строй.** Государство устанавливало правила жизни всех сословий и строго следило за их соблюдением. Часто сословная принадлежность не соответствовала имущественному положению человека, но нарушить сословный порядок, за очень редким исключением, никому не разрешалось.

В раннее Новое время в Японии существовала жесткая сословная система. Все жители страны подразделялись на четыре сословия: воины, крестьяне, ремесленники и купцы. Придворные, священнослужители, врачи и ученые, а также парии — неприкасаемые, выполнявшие, как и в Индии, самую грязную работу, в сословия не входили.

В сословной системе существовала строгая иерархия, в которой воины-самураи занимали верхнюю ступень (на рубеже XVII—XVIII вв. вместе с семьями они составляли примерно 10% населения страны). Принадлежность к этому сословию передавалась по наследству, в него входили высшие военачальники, князья, богатые феодалы, простые солдаты, высшие и низшие чиновники. Все они имели привилегию носить два меча, все они в соответствии со своим положением получали пайки риса, а государственный аппарат занимался их распределением. Самураи разделялись на ранги в зависимости от того, какое количество риса они получали.

В XVII в. окончательно оформился «кодекс чести» самураев — «бусидо», согласно которому они должны были вести суровый образ жизни, довольствоваться малым, зани-

маться только военным делом, быть беспрекословно послушными и верными своему господину (крупному феодалу, князю) вплоть до готовности принять смерть через ритуальное убийство (харакири) по первому его требованию или в случае его смерти.

Самураи сохраняли свои военные организации и культ меча (чтобы опробовать остроту нового меча, самурай мог убить на улице неприкасаемого). Они создавали школы для обучения воинскому искусству, особенно тем видам, которые считались важными с точки зрения формирования характера: фехтование на мечах, стрельба из лука, борьба дзюдо и верховая езда.

В свободное время самураи занимались военной подготовкой, а высшие из них в добавление к этому со всей серьезностью участвовали в чайных церемониях и составлении букетов.

Но появились первые признаки разложения сословного строя. Были и такие самураи, которые по разным причинам отказались от своих обязанностей и лишились средств к существованию. Они зарабатывали на жизнь, как могли: преподавали учение Конфуция, становились школьными учителями или писателями. Одни обучали молодежь владению оружием, другие становились охранниками у богатых купцов. Со временем некоторые из них сами стали заниматься коммерческой деятельностью и даже ремеслом. Те самураи, которые не могли отказаться от сословных предрассудков, предпочитали нищенствовать, но не «опускаться до презренных занятий». Были и такие, которые занимались грабежом и разбоем, объединяясь в банды, терроризировавшие жителей деревень и путников на дорогах.

Следующую ступень сословной лестницы занимали крестьяне (основная масса населения), от них зависело пропитание сословия воинов. Крестьяне не могли оставить свои хозяйства, жизнь их протекала в тяжелом труде и нищете. Они выращивали рис, сеяли пшеницу, ячмень, просо и другие зерновые, а также хлопок, табак, чай и пр. Одевались крестьяне в одежду, сделанную из конопли и хлопка (ткали и шили одежду женщины). Государственные указы предписывали крестьянам, что есть и как одеваться.

Третье и четвертое сословия в обществе составляли ремесленники и купцы. Большинство ремесленников жило в городах, но были среди них и странствующие, ходившие от деревни к деревне. Как правило, сын наследовал профессию отца. Современники отмечали высокое качество их изделий.

Что же касается купцов, то в XVI—XVIII вв. власти относились к ним настороженно. Купцы находились в самом низу сословной иерархической лестницы, их считали «паразитами», которые сами ничего не производят. Однако развитие товарно-денежного хозяйства привело к увеличению этого сословия и росту его богатств. Ни самураи, ни крестьяне и ремесленники без их услуг обойтись уже не могли: у них занимали деньги, им продавали излишки зерна и изделия ремесла.

Купцы организовывались в гильдии, создавали банки. Некоторые из них сколотили огромные состояния и сумели добиться того, что их сыновья успешно сдавали императорские экзамены и становились чиновниками.

Купцы жили по установленным ими правилам на деньги, которые получали от ежедневной торговли. Вот эти правила: ранний подъем, преданность семейному делу, работа сверхурочно, бережливость, хорошее здоровье. Это должно было способствовать накоплению денег.

**Города под контролем государства.** Города на Востоке не добились той самостоятельности, какую они имели в Западной Европе.

В XVI—XVII вв. быстро развивались города в Китае. В Пекине уже к 1500 г. население превышало 1 млн человек, в Нанкине оно достигло 660 тыс. В городах прекрасно были развиты ремесло и торговля. О развитии ремесел говорят и существовавшие тогда названия улиц в Нанкине: Парчовая улица, Сатиновый переулок, Железная улица, улица Красок и т. д. В Пекине были Угольный, Рисовый, Сенной и другие рынки.

Горожане находились под неусыпным контролем государства. В Китае каждый житель города был зарегистрирован в специальной книге, приписан к своей улице и кварталу и обязан был дважды в месяц ходить в городское управление на проверку. Поощрялось доноительство на соседей.

**Религии Востока — путь самосовершенствования.** Нельзя правильно понять внутренний мир и главные ценности, присущие людям традиционных обществ Востока, если не познакомиться с их религиозными учениями.

Китайское общество развивалось под влиянием идей *Конфуция* (551—479 гг. до н. э.). Его учение — *конфуцианство* нашло огромное число последователей, стало обязательным для всех китайцев, превратилось в религию.

Конфуция, как и многих ученых древности, прежде всего интересовал сам человек: к чему ему следует стремить-



Гости у ворот дворца китайских императоров династии Мин в Пекине. Ок. 1500 г.

ся, какими правилами руководствоваться, живя в обществе, как должны строиться отношения в семье, какими должны быть отношения с природой. Образцом для мыслителя являлось древнее божество — Небо, прекрасное и совершенное. Конфуций учил, что человеку должны быть присущи пять добродетелей, находящихся в соответствии с законами природы: *мудрость, гуманность, верность, почитание старших и мужество*. Без них не может быть порядка в жизни людей. Только избранные способны иметь эти добродетели, но стремиться к ним должен каждый. Созданное на основе разума общественное устройство, по



мнению мыслителя, должно давать возможность человеку заниматься самосовершенствованием и приносить пользу для всех. Государство Конфуций рассматривал как большую семью, где младший должен повиноваться старшему (простолюдин — знатному). Старший в государстве — сын Неба, государь. «Государь — отец и мать народа, — поучал мыслитель. — Всякий, служащий государю, знатный или незнатный, богатый или бедный, ни при каких обстоятельствах своей жизни не должен восставать против государя». Конфуций учил, что каждый человек должен твердо помнить свое положение в обществе, предопределенное Небом. «Государь должен быть государем, сановник — сановником, отец — отцом, сын — сыном», — говорил он.

Конфуций учил избегать крайностей. Он считал, что и власть несет ответственность перед народом, иначе народ не станет ей доверять. «Тот, кто хочет стать правителем государства, — говорил он, — должен сам жить умеренно; при управлении своими рабами должен проявлять свою добродетель».

Учение Конфуция привлекало своей практичностью. Казалось, что на его основе можно создать идеальное общество, идеальную семью и добиться самосовершенствования.

*Буддизм* — самое древнее религиозное учение, ставшее мировой религией. Буддизм оказал большое влияние на формирование внутреннего мира людей в Индии, Китае и Японии. Основателем этой возникшей в Индии религии считается царевич Сиддхартха Гаутама (623—544 гг. до н. э.). Его назвали Буддой, то есть «просветленным высшим знанием». По преданию, царевич, узнав о страданиях народа, бежал из дворца и стал отшельником. Затем 40 лет вел жизнь нищего странника, учил людей и творил чудеса.

Согласно его учению, вся жизнь человека — непрерывный путь страданий, горя, печали, причина которых — неудовлетворенные земные желания. Но и после смерти страдания не прекращаются, так как душа не умирает, а перерождается снова и снова. Если человек вел неправедную жизнь, то в новом рождении он может оказаться представителем низшей касты или презираемым всеми животным. Если же он вступил на указанный Буддой путь спасения, сумел подавить в себе земные страсти, то его ждет «благоприятное возрождение» (душа возродится в представителе высшей касты). Идеал человека — стать «просветленным», освободиться от мирской

жизни, получить полное духовное освобождение, приблизиться к Будде. Тогда наступает полное блаженство, прекращение перерождений и бессмертие души.

Как добиться идеала? Будда учил: «Обуздай глаза, чтобы не соблазняться обольстительными вещами, обуздай уши, язык, тело, обуздай речь, ум, обуздай все». Буддизм учил уходу от мирской жизни, идеал — стать монахом и жить в монастыре, подавив в себе земные желания.

Буддизм призывал верующих к постоянному самосовершенствованию, указывал, что путь к спасению находится в руках самого человека, независимо от его общественного положения. Любой верующий, встав на путь, указанный Буддой, может стать праведником и достигнуть блаженства.

Предложенный буддизмом путь к спасению, доступный любому человеку, независимо от его общественного положения, стал одной из причин распространения буддизма и превращения его в мировую религию.

*Индуистское* учение вам знакомо из курса истории Древнего мира, поэтому поговорим о древней религии японцев — *синтоизме*. «Синто» в переводе означает «путь богов». Это очень древняя языческая религия, включающая верования в добрых и злых духов, а также обряды, с помощью которых японцы пытались умиловить духов. В синтоизме существует множество богов, но главным божеством считается богиня Солнца Аматаэрасу, от которой якобы ведут свое происхождение японские императоры. Поэтому светские правители почитались как посланцы Неба и их авторитет был непререкаем.

Синтоизм учил, что при определенных условиях в божество может превратиться душа каждого умершего человека. Но для этого необходимо выполнять все религиозные предписания: молиться, совершать жертвоприношения.

Синтоизм использовался в Японии для укрепления власти императора, ставшего с VII в. верховным жрецом.

Для восточных обществ Индии, Китая, Японии характерна веротерпимость. В период раннего Нового времени в этих странах рядом уживались разные религиозные верования: конфуцианство и буддизм в Китае, буддизм и индуизм в Индии, синтоизм и буддизм в Японии. Эти религии определяли духовную и повседневную жизнь общества, своеобразие взглядов на мир и на человека. Люди Востока были убеждены в том, что главное для человека — встать на путь самосовершенствования и обрести внутреннюю гармонию.

1. Какие формы собственности на землю существовали в странах Востока?
2. Сравните положение городов на Западе и на Востоке в XVI—XVIII вв.
3. Составьте устный рассказ по выбору: «Восточный город глазами европейского путешественника» или «Деревенская община на Востоке». Используйте известные вам кинофильмы и прочитанные книги.
4. Каким образом государства на Востоке регламентировали жизнь своих подданных?
5. По вашему выбору расскажите об одной из восточных религий.
6. Подумайте, почему именно буддизм превратился в мировую религию.
7. Сделайте вывод, какие основные черты характерны для традиционных обществ Востока в XVI—XVIII вв.

## РАСШИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

### Трудились не разгибая спины

«Земледелие — ствол, основа; торговля, ремесло и иные занятия — ветви, второстепенное», — говорит древняя китайская поговорка. Трудолюбие китайских земледельцев поражало. Труд в Китае считался не наказанием за грехи, не бременем, а священным долгом, на который Небо благословило род человеческий. Да и благосостояние крестьян зависело от результатов их труда. Вот поэтому европейцы, путешествующие по Китаю в конце XVIII в., с удивлением отмечали, что, за исключением скалистых горных уступов, они на своем пути не видели ни одного невозделанного клочка земли. Даже на горных склонах, если они не совсем отвесны, устраивались террасы, на которых сеяли лук, морковь и т. д. В болотистых местах китайцы опускали на воду бамбуковые плоты с насыпанной землей, создавая плавучие огороды.

В Японии, как и в Китае, крестьяне трудились от зари до зари. Однако сваренным на пару рисом в Японии питались только самураи, а крестьянам полагалось есть каши из проса, ячменя или пшеницы и овощи. Свежая рыба была деликатесом, а мясо в пищу не употребляли — запрет на говядину накладывался буддизмом.

И хотя крестьяне трудились не разгибая спины, они всегда были в долгах, а если случался неурожай и не было риса, чтобы заплатить налог, то приходилось обращаться к ростовщикам и занимать деньги под будущий урожай. Ко-

гда дела шли совсем плохо, крестьянин продавал землю (хотя законом это запрещалось) или бросал ее и уходил искать лучшей доли. Если крестьянин получал разрешение на уход из деревни, то вся община должна была обрабатывать его землю и платить за него налоги. Неурожаи, голод, землетрясения, пожары (дома из дерева, бамбука и бумаги горели как свечи), эпидемии приводили к гибели сотен тысяч людей. В стране получил распространение изуверский обычай детоубийства, когда душили новорожденных (обычно девочек), чтобы избавиться от «лишних ртов».

Но и в этой тяжелой жизни случались праздники. В дни Нового года крестьяне приносили из леса маленькие сосны и помещали их у ворот своего дома, украшая цветами сливы и ветками бамбука, которые считаются символами долголетия, здоровья и счастья. Круглые рисовые колобки подносились различным богам — охранителям дома и душам предков. В середине лета широко отмечался праздник Бон, в дни которого, по поверью, души умерших возвращаются в свои дома. Для них готовилось специальное угощение, их развлекали песнями и плясками. В деревнях праздновали свадьбы, в праздники превращались и выполняемые всей общиной работы: посадка риса, рытье колодцев, уборка урожая и пр.

Хотя существовали указы, запрещавшие крестьянам смотреть театральные представления (власти боялись, что, увидев на сцене лучшую, чем у них, жизнь, они захотят уйти из деревни), им удавалось видеть выступления странствующих актеров. Но особенную радость приносило паломничество в один из главных храмов страны. Это была единственная в жизни возможность покинуть на время деревню и увидеть своими глазами окружающий мир.

## **§ 29—30. Государства Востока. Начало европейской колонизации**

*Вспомните из ранее изученного*

В чем заключаются основные положения ислама? Какие технические изобретения были сделаны в Китае в Средние века?

Вы уже знаете, что после Великих географических открытий на Восток стали проникать европейские купцы и торговые компании. Так началась эпоха колониальных завоеваний, длившаяся в течение нескольких веков.

Государства Востока постепенно или утрачивали независимость, или сохраняли свободу, но ценой «закрытия» своих стран для европейцев, что приводило к их изоляции от мира. К XVIII в. страны Востока все еще продолжали жить в рамках традиционного общества, и это приводило их к техническому отставанию от Европы. В XVI—XVIII вв. Восток еще не вступил в эпоху Нового времени.

**Империя Великих Моголов в Индии.** Политическая раздробленность и феодальные усобицы в начале XVI в. в Индии облегчили правителю Кабула (Афганистан) *Бабур* завоевание огромных территорий от Кабула на западе до границ Бенгалии на востоке.

В **1526 г.** Бабур вторгся с 20-тысячным войском в Индию, одержал победу в нескольких сражениях и положил начало Могольской<sup>1</sup> империи. Победами над индийскими феодалами Бабур был обязан своей опытной, закаленной в боях армии, отличной артиллерии и новым приемам ведения боя (например, прикрытие своей пехоты и артиллерии заграждением из повозок, соединенных цепями).

Став императором (в империи Великих Моголов император назывался «падишах»), Бабур положил конец феодальным распрям, оказывал покровительство торговле, но в 1530 г. он умер, едва заложив основы своей империи.

При преемниках Бабура империя Моголов непрерывно расширяла свои владения. К концу XVII в. она включала почти всю Индию, кроме самой южной оконечности полуострова, и восточный Афганистан.

Религией пришедших в Индию завоевателей был ислам, но основная масса населения исповедовала индуизм. Ислам стал государственной религией империи Великих Моголов, религией большинства феодальной знати. Мусульманские правители могли в течение веков править Индией, оставаясь представителями численного меньшинства населения, потому что проводимая ими политика не отличалась от политики индусских князей. Они также охраняли закон и порядок, взимали налоги, позволяли «неверным» в обмен на соблюдение ими законов жить по своим обычаям.

**«Мир для всех».** Наивысшего расцвета империя Великих

---

<sup>1</sup> Искраженное на индийский лад слово «могол» (т. е. монгол) стало в Индии названием части мусульманской военно-феодальной знати, а за пределами Индии — названием утвердившейся на Делийском троне династии потомков Бабура. Сами эти государи себя моголами не называли.

Моголов достигла в правление *Акбара* (1556—1605). Он вошел в историю как строитель Могольской империи, талантливый реформатор, стремившийся создать сильное централизованное государство. Действуя где силой, а где хитростью, Акбар во много раз увеличил территорию своего государства.

Акбар понимал, что империя будет сильной только в том случае, если центральную власть станут поддерживать различные слои населения.

Какие же реформы провел император с целью усиления государства? Акбар провел реформу управления. Он считал, что праздность монарху не к лицу, и, опираясь на министров и чиновников, сам вникал во все дела.

Правитель привлек на свою сторону всех крупных землевладельцев (мусульман и индусов) и торговцев, поощрял развитие ремесел и торговли.

В первые же годы своего правления он провел налоговую реформу, установив для крестьян величину налога, равную



Акбар среди иезуитов.  
Миниатюра 1605 г.

одной трети урожая, и отменив должности откупщиков. Теперь крестьяне отдавали налог прямо государству. Кроме того, налог собирался не со всего владения, а только с обрабатываемого участка. В центральной части страны Акбар перевел крестьян с натурального налога на денежный, но это ухудшило их положение, так как цены на продовольствие были низкие и крестьянам все равно пришлось обращаться к ростовщикам.

Правитель заботился о хорошем состоянии оросительной системы, запретил обращать в рабство военнопленных.

Являясь просвещенным и веротерпимым правителем, он стремился к взаимопониманию между индусами и мусульманами, и в значительной степени это объяснялось его дальновидностью как политика. Акбар отменил налоги, взимаемые с подданных немусульманского происхождения, поощрял изучение индуизма, разрешал строить индусские храмы и проводить праздники.

Акбар провозгласил *равноправие всех религий*. А ведь он был современником кровавых религиозных войн во Франции и гонителя «неверных» в Испании Филиппа II.

Акбар прославился и как покровитель искусства. По его приказу ученые и поэты переводили на персидский язык произведения древнего индусского эпоса. В императорской мастерской художники создавали прекрасные образцы могольской миниатюры, копировали европейские гравюры, привезенные в страну католиками-миссионерами. В этой мастерской создавались портреты и жанровые сцены, иллюстрировались книги.

Реформы Акбара, проводимые по принципу «мир для всех», укрепили империю Великих Моголов. В годы его правления возникло общество, где в относительной гармонии сосуществовали различные религии.

**Кризис и распад империи.** Преемникам Акбара не удалось продолжить политику создания сильного централизованного государства. Индийское общество было слишком разобщено: кастовый строй, индуистская и мусульманская религии, разные народы, находившиеся на неодинаковых уровнях экономического и культурного развития. Ослабляло империю и то, что она вела бесконечные завоевательные войны, вызванные необходимостью жаловать все новые и новые земли всегда готовой к мятежам знати. Получив же земельное владение на время службы, его временные владельцы выколачивали из крестьян столько налогов, сколько могли. Это приводило к оскудению целых областей и об-

нищанию крестьян. Казна получала налогов все меньше и меньше, и моголы вновь развязывали захватнические войны. Но чем больше становилась территория империи Великих Моголов, тем слабее — центральная власть.

С начала XVIII в. власть падишахов становится символической. Провинции отделялись одна за другой. Императоры потеряли реальную власть, зато ее приобрели князья. В 1739 г. конница персидского завоевателя Надир-шаха разграбила Дели и уничтожила большую часть жителей столицы. Затем северную часть Индии наводнили афганцы.

В первой половине XVIII в. Индия фактически вернулась к состоянию раздробленности, что облегчило европейскую колонизацию.

**Борьба Португалии, Франции и Англии за Индию.** Проникновение европейских колонизаторов в Индию началось еще с XVI в. Открыв морской путь в Индию, португальцы захватили несколько баз на Малабарском побережье. Однако они не располагали достаточными силами для того, чтобы продвигаться в глубь страны.

На смену португальцам явились голландцы, которые стали в большом количестве вывозить из Индии пряности и занимались исключительно торговлей, совершенно не вмешиваясь в жизнь индийцев. Следующими были французы. И наконец, в Индию прибыли англичане, оттеснившие всех других европейцев.

В 1600 г. англичане основали Ост-Индскую компанию, создавшую торговые пункты в разных местах Индии. В 1690 г. англичане построили на земле, предоставленной им Великим Моголом, укрепленный город Калькутту. Компания приобрела также большие земельные владения, которыми управлял генерал-губернатор, и для их охраны строила крепости и создавала войска. Воинские части состояли из наемных солдат-индийцев (сипаев), вооруженных и обученных на европейский лад. Эти войска находились под командованием английских офицеров.

В 1757 г. англичане захватили Бенгалию, что положило начало систематическому завоеванию всей страны войсками Ост-Индской компании, ее владения превратились в настоящую колониальную империю.

Главным соперником Англии в Индии была Франция, но она лишилась своих крепостей на территории Индии и вела лишь незначительную торговлю.

**Маньчжурское завоевание Китая.** В конце XVI — начале XVII в. правящая в Китае династия Мин находилась в



состоянии упадка. Управлявшие государством приближенные императора разворовывали государственную казну. Расходы на содержание огромного числа чиновников и императорского двора требовали введения все новых налогов.

С конца XVI в. на территории современного Северо-Восточного Китая усилилось племя маньчжуров, создавших там свое государство. В начале XVII в. маньчжуры стали совершать набеги на Китай, затем подчинили ряд соседних племен и Корею. Вслед за тем они начали войну с Китаем.

В то же время в Китае происходили крупные крестьянские восстания. Армия повстанцев разгромила правительственные войска и вступила в Пекин. Минская династия перестала существовать. Напуганные всем происходящим китайские феодалы сговорились с маньчжурскими правителями и открыли доступ в столицу маньчжурской коннице. В июне 1644 г. маньчжуры вступили в Пекин. Так в Китае утвердилась маньчжурская династия Цин, правившая до 1911 г.

В отличие от прежних завоевателей, маньчжуры не растворились среди местного населения (были даже запрещены браки между маньчжурами и китайцами), а обеспечили себе обособленное и привилегированное положение.

По форме правления цинский Китай в XVII—XVIII вв. был *деспотией*. Во главе государства стоял император — богдыхан, наделенный неограниченной властью.

Цинская династия вела бесконечные захватнические войны. К середине XVIII в. она завоевала всю Монголию, затем присоединила к Китаю государство уйгуров, расположенное к югу от Тянь-Шаня, восточную часть Тибета. Неоднократно предпринимались завоевательные походы во Вьетнам и Бирму.

**«Закрытие» Китая.** Получить свободный доступ в Китай европейские купцы пытались еще задолго до образования Цинской империи. Первыми, как и везде на Востоке, здесь оказались португальцы. В эпоху Великих географических открытий, в 1537 г. они основали на южном побережье Китая колонию Макао.

В XVII—XVIII вв. в китайских портах стали появляться английские и французские купцы. Вначале китайцы со страхом и уважением смотрели на приплывающих к их берегам чужеземцев, видя их превосходство над собой в военном деле и предпринимательстве. Но вскоре маньчжурские власти взяли курс на ограничение торговли с иностранцами.

В 1757 г. указом цинского императора все порты, кроме Гуанчжоу, были объявлены закрытыми для внешней торговли. Так было положено начало изоляции Китая. Даже в Гуанчжоу — в этом «открытом» городе — иностранцам не позволяли селиться в пределах городской черты и учиться китайскому языку. Причины проводившейся политики «закрытия» Китая состояли в том, что до маньчжурского двора дошли сведения о колонизаторской политике европейцев в соседних странах. Кроме того, контакты китайских торговцев с иностранцами представлялись властям опасными, подрывающими традиционные устои общества. Изоляция Китая в дальнейшем приведет его к зависимости от стран Запада.

**Правление сёгунов в Японии. Сёгунат Токугава.** В борьбе за власть между феодальными группировками в Японии в конце XVI — в начале XVII в. победу одержал Иэясу Токугава, подчинивший затем своей власти всех удельных князей Японии и принявший титул сёгуна. С этого времени сёгуны из рода Токугава стали полновластными правителями Японии в последующие 250 лет. Императорский двор вынужден был склониться перед их могуществом.

Перемещая князей (дайме) на новые земли и конфискуя земли непокорных, сёгуны укрепляли свою власть. Императорская семья была лишена реальной власти, ей не разрешалось иметь в собственности землю, а на ее содержание выделялся небольшой рисовый паек. При императорском дворе постоянно находились чиновники, наблюдавшие за всем происходящим. Императору воздавались почести, но при этом подчеркивалось, что божественному императору не к лицу «снисходить» до какого-либо общения с подданными. «По той же причине, по которой солнце и луна совершают свой путь, — утверждал Токугава, — император обязан сохранять свое сердце нетронутым. Поэтому он обитает во дворце, как на небе... Сёгун указывает все государственные повинности и не нуждается при отправлении правительственных дел в разрешении императора. Когда земля среди четырех морей неспокойна, это вина сёгуна».



Сёгун Иэясу Токугава, правитель Японии с 1603 г.

Сёгуны династии Токугава добивались укрепления центрального правительства прежде всего в интересах своего дома. Они были очень богаты, так как получали от 13 до 25% доходов государства. Для укрепления центральной власти Токугава установили свой контроль над крупными городами, рудниками, внешней торговлей и т. д. Чтобы подчинить себе князей и держать их под контролем, Токугава ввел систему заложенничества. Он построил новую столицу — город Эдо и потребовал, чтобы каждый князь год жил в столице, а год в своем княжестве. Уезжая из Эдо, князья должны были оставлять при дворе сёгуна заложника — кого-нибудь из близких родственников.

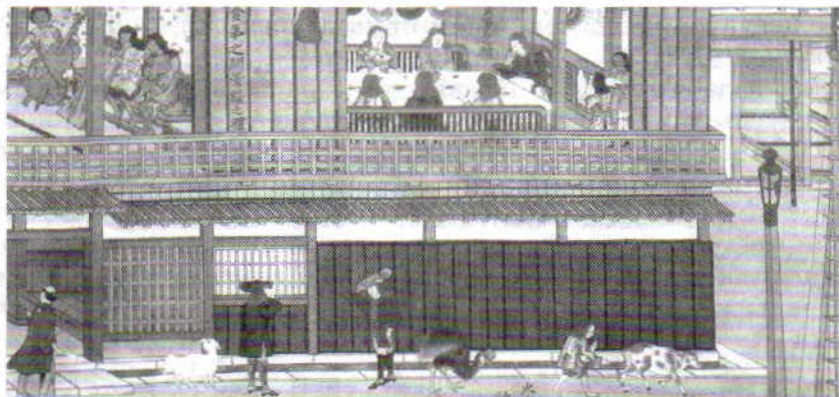
В начале XVII в. Токугава объявили буддизм государственной религией и каждую семью приписали к определенному храму. Учением, регулирующим отношения в обществе, стало конфуцианство.

Успехи книгопечатания в XVII в. способствовали развитию грамотности. Среди городского населения популярны были рассказы развлекательного и поучительного характера. Но правительство следило, чтобы в печатные издания не попала критика на сёгуна. В 1648 г., когда в типографии осакского книжного магазина напечатали книгу, содержащую непочтительные высказывания по адресу предков сёгуна, владельца магазина казнили.

Боясь распространения свободомыслия, правительство преследовало возникший в XVII в. народный театр кабуки (песни и танца), оно запретило женские и юношеские труппы, и с тех пор в театре кабуки играют только мужчины. Самураям не разрешалось посещать кабуки. Профессию актера относили к разряду презренных: им запрещалось выходить за пределы театрального квартала, полагалось носить одежду установленного образца.

**«Закрытие» Японии.** Еще до установления сёгуната Токугавы, в 1542 г., португальские корабли бросили якоря у одного из японских островов. Вслед за этим в Японию прибыл миссионер — католик Франсиск Ксавье. Так произошла встреча Запада с Японией.

С этого времени в течение почти 100 лет у «южных варваров» (как в Японии называли португальцев) японцы покупали оружие (аркебузы и мушкеты). Затем в страну прибыли испанцы, а за ними голландцы и англичане. От европейцев японцы узнали, что, кроме Китая и Индии, которыми в их представлении ограничивался мир, существуют и другие страны.



Нидерландское торговое представительство в Нагасаки. 1690 г. Японские порты были закрыты для всех иностранных кораблей, из европейцев право торговать было предоставлено только нидерландским купцам

Миссионеры проповедовали в стране христианское учение, и оно имело успех среди крестьян. Это вызвало неудовольствие центральной власти и знати, усмотревшей в христианских идеях всеобщего равенства опасность для существующих традиций.

В 30-х гг. XVII в. правительство сёгуна Иэмицу Токугава приняло ряд мер для изоляции Японии от внешнего мира. Были изданы указы о высылке из страны европейцев и запрещении христианства. Указ сёгуна гласил: «На будущие времена, доколе солнце освещает мир, никто не смеет приставать к берегам Японии, хотя бы даже был послом, и этот закон никогда не может быть отменен под страхом смерти».

Когда в 1640 г. к сёгуну прибыла португальская миссия, пытавшаяся убедить его пересмотреть запрет, большинство ее участников было казнено, а с уцелевшими отправили письмо, гласившее: португальцы «больше не должны думать о нас, как будто бы нас нет больше на свете». Любой иностранный корабль, прибывший к берегам Японии, подлежал уничтожению, а его экипаж — смерти.

Политика «закрытия» страны была вызвана желанием властей предотвратить вторжение в Японию европейцев и стремлением сохранить нетронутыми старые традиции и феодальные порядки.

После «закрытия» страны прекратились торговые связи Японии с Европой. Некоторые исключения допускались только по отношению к голландцам, продолжалось и общение с соседними странами Азии.

К каким же последствиям привело «закрытие» Японии? В начале XVII в. в Японии установился деспотический режим рода Токугавы. Правители страны насильственным путем пытались предотвратить разрушение традиционного общества. Хотя «закрытие» Японии и было неполным, оно нанесло значительный урон торговцам, связанным с внешним рынком. Лишившись своего традиционного занятия, они взялись за скупку земли у разорявшихся крестьян-собственников, заводили в городах предприятия. «Закрытие» страны закрепляло также и техническое отставание Японии от стран Запада.

### Вопросы и задания

1. Расскажите о создании империи Великих Моголов. Укажите причины, которые помогли Бабуру завоевать огромные территории Индии.
2. Какими методами Акбар укреплял империю Великих Моголов? Дайте оценку его деятельности.
3. Обсудите с товарищами причины, по которым при преемниках Акбара империя стала приходить в упадок.
4. Какие последствия для народов империи имело ее ослабление?
5. Расскажите о завоевании Китая маньчжурами.
6. Сравните власть императоров цинской династии с властью кого-либо из европейских монархов XVII — первой половины XVIII в.
7. Выпишите в тетрадь меры, при помощи которых сёгуны из семьи Токугава укрепляли свою власть.
8. Расскажите о проникновении европейцев в страны Востока.
9. Обсудите с товарищами, чем было вызвано «закрытие» Китая и Японии.
10. Объясните термины: *могол, сипай, сёгун*.

## РАСПИРЯЕМ ГОРИЗОНТ ИСТОРИИ

### Священный сын Неба

В Китае считалось, что богдыхан является сыном Неба и управляет Вселенной по его велению. Особа богдыхана была священной: при выездах императора из Пекина в загородный летний дворец все двери и окна домов, выходящих на улицу, по которой должен был проследовать императорский кортеж, наглухо закрывались, чтобы жители столицы не могли увидеть «божественного лика». Настоящее имя императора запрещалось произносить вслух и писать. Народ знал своего государя только по девизу правления, который император избирал, вступая на трон.

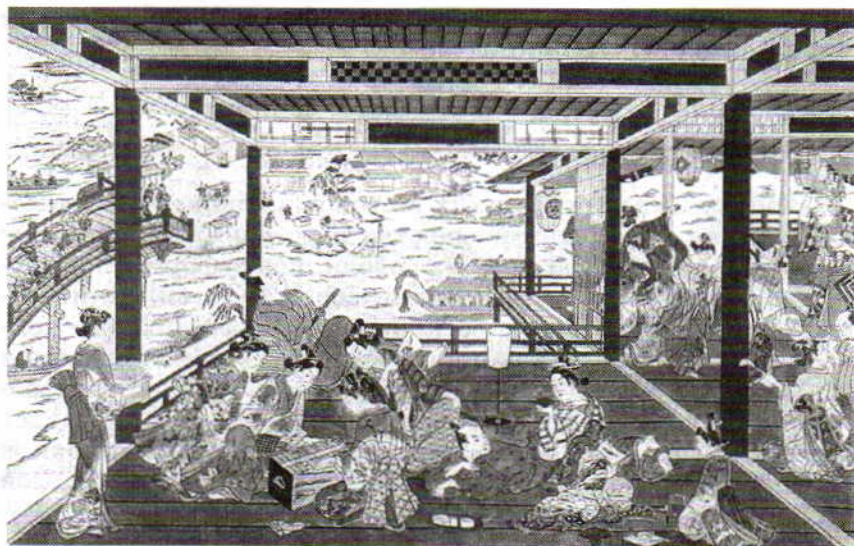
Богдыхан носил желтые одежды — символ солнца. Остальным смертным (кроме родственников) это запрещалось. Император почти безвыездно пребывал за стенами Запретного города в Пекине, окруженный родней и свитой: наследниками, принцами, князьями.

При династии Цин продолжалось строительство императорских дворцов, загородных парков, храмов. Образцом архитектуры того периода являлся Пекин, и в особенности императорский город и загородный дворец — парк Ихэюнь.

### Эдо — город сёгунов

Когда-то на месте Эдо была рыбацкая деревушка. По-настоящему история Эдо началась в 1590 г., когда Иэясу Токугава сделал его своей столицей и захотел превратить в самый красивый город в стране. Именно тогда началась застройка города и превращение его в административный центр, где вершились судьбы людей и страны.

Указ о строительных работах предусматривал участие в них всех провинций в порядке принудительной повинности. Работы начались с центра города и потребовали большое количество камня и леса. Для облицовки рвов и крепостных валов из провинций доставлялись огромные камни, каждый из которых могли поднять только 100 человек, а



Вечер на мосту: сцена из японской жизни. Первая половина XVIII в.

на их перевозку потребовалось 3 тыс. судов, так как больше двух камней на одно судно грузить было нельзя. Множество людей, перевозивших лес и камни морем, погибли во время бурь и других бедствий.

К середине XVII в. в Эдо проживало 430 тыс. человек, а спустя столетие — уже 1 млн. Самураи составляли примерно 50% населения города, а 60% городской площади занимали их усадьбы. Сёгуны управляли страной из своего величественного замка в Эдо. Их окружали самые преданные вассалы и надежная охрана. Украшением жизни двора являлись придворные дамы, почетной привилегией которых было несение службы во внутренних покоях сёгуна. Дамы умели прекрасно обращаться с алебардами и в случае необходимости могли постоять за своего господина и за себя. Из мужчин в покои сёгуна имели доступ только некоторые высшие советники, врачи и священнослужители. Служба у сёгунов считалась большой честью и обычно продолжалась всю жизнь.

Чтобы обеспечить потребности жителей, в город Эдо завозилось огромное количество продовольствия и товаров — рис, мясо, масло, соя, соль, рыба, уголь, дрова, очищенный хлопок, хлопчатобумажные ткани и пр. Большинство товаров везли из Осаки. Взаимные экономические связи между этими двумя городами были очень оживленными. Путь между Эдо и Осакой вдоль Тихоокеанского побережья в эпоху Токугава был главной экономической артерией Японии.

---

---

## ПОДВЕДЕМ ИТОГИ

---

---

В эпоху империи Великих Моголов в Индии была сделана попытка укрепить государство и устранить внутренние противоречия. С этой целью проводились реформы в области государственного управления, сбора налогов, религиозных отношений. Однако бесконечные завоевательные войны, религиозные и национальные различия ослабили империю и она вернулась к состоянию феодальной раздробленности. Стремление к сохранению традиций оказалось сильнее реформ. Слабость центральной власти позволила европейцам успешно вести колониальные захваты в этой стране.

В Китае и Японии в XVI—XVIII вв. существовала сильная центральная власть. Особенно ярко проявились черты

восточной деспотии в период правления сёгунов из семьи Токугава. Сильная власть этих правителей преградила путь европейской колонизации и позволила Китаю и Японии сохранить независимость. Несмотря на активное вмешательство правительств этих стран в экономическую жизнь, в Японии началось зарождение новых капиталистических отношений.

#### *Вопросы и задания к главе IV*

---

1. Какие, на ваш взгляд, общие черты характерны для традиционных обществ стран Востока — Индии, Китая, Японии? Какие вы заметили различия? Свое мнение подтвердите фактами.

2. Обсудите с товарищами, почему форму правления Людовика XIV и Людовика XV ученые определяют как абсолютную монархию, а правление династии Цин в Китае и клана Токугава в Японии — как деспотию.

3. Подумайте, как повлияло «закрытие» Китая и Японии на экономическое развитие этих стран.

4\*. Используя знания географии, дополнительную литературу, телевизионные и видеофильмы, подготовьте сообщение об отношениях России со странами Востока в XVI—XVIII вв.



---

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

---

Три века европейской истории — XVI, XVII, XVIII — раннее Новое время. Вы увидели, что главным содержанием этой эпохи стало постепенное разрушение традиционного общества и зарождение черт будущего индустриального, время которого придет в XIX в.

Какие же изменения происходили в духовной жизни людей?

Деятели Возрождения и гуманизма уделяют большое внимание человеку и его земной жизни. Гуманисты пишут о достоинстве человека, верят в его прирожденную доброту, развивают идею о его свободе. Это находит свое отражение и в науках. Постепенно теология уступает господствующее место наукам о природе и человеку. В XVII в. в Европе началась научная революция: решающими средствами оценки истинности знаний стали разум и эксперимент. Образованные люди начали рассматривать мир как действующую без постоянного вмешательства Бога или нечистой силы машину, научились искать объяснение причин и закономерностей явлений и процессов с помощью математики и законов механики.

Эпоха Просвещения продолжила процесс, начатый Возрождением и гуманизмом. Идеи Просвещения охватили все сферы жизни общества, а идеи верховенства народа и прирожденных прав человека подготовили сознание людей к борьбе против абсолютизма.

Рождение нового европейского общества совпало с реформой церкви, которую ученые иногда называют религиозной революцией. У многих верующих обмирщение сознания и осознание своего достоинства привело к отрицанию роли церкви и священников как посредников между Богом и человеком. Верующие выступают за реформу церкви, за право самим общаться с Богом, молиться и читать Библию на родном языке. Так возникло движение протестантов за реформу церкви. Европа оказалась расколотой религиозными войнами. Но рядом с религиозным

фанатизмом постепенно зарождалась идея веротерпимости.

Открытие европейцами Нового Света и Мирового океана привело к встрече различных культур. Великие географические открытия, как вы знаете, диктовались как экономическими, так и научными целями: люди хотели узнать Землю, на которой они жили.

Испанцы, португальцы, англичане, голландцы и французы прокладывают новые торговые морские пути, развивается мировая торговля, начинает складываться мировой рынок. Происходит колонизация Нового Света, и хотя первое поселение англичан было основано еще в XVI в., по-настоящему обосновываться на новых землях европейцы стали в XVII в.

Открытие Нового Света и первые кругосветные путешествия повлияли и на экономическое развитие европейских стран: привели к перемещению главных торговых путей из Средиземноморья в Атлантический океан. Ведущими торговыми центрами становятся Амстердам и Лондон.

Ввоз в Европу большого количества драгоценных металлов и других товаров привел к революции цен. Количество денег в обращении резко выросло, и это вызвало рост цен на сельскохозяйственные продукты. В результате понизился жизненный уровень части европейского населения, что привело к движениям протеста. Но тот же приток денег (прибыль от торговли) позволил купцам-предпринимателям увеличить вложения капиталов в торговлю и создание мануфактур. Усиливается дух предпринимательства, традиционные методы ведения хозяйства уступают место капиталистическому укладу, развивается капитализм.

Под влиянием изменений в экономической жизни меняется и состав общества: растет численно и усиливает свое влияние на политическую жизнь государств буржуазия, начинается упадок земельной аристократии, становится слабее крестьянство.

Начало капитализма совпадает с появлением современных государств. Именно в это время в Европе складываются прочные абсолютистские государства, имеющие четкие границы, одну господствующую религию (религию монарха), одну коренную национальность. В границах своего государства абсолютизм мог сдерживать разрушительные войны «всех против всех».

Менялась повседневная жизнь людей: изменялись жилье, одежда, питание. В XVIII в. Европа не переживала таких

страшных войн с огромным количеством жертв, как в XVII в., и это привело к росту численности населения, оно увеличилось на 50%. Аграрная революция заставляет крестьян переселяться в города, и количество бедняков, которые не имеют работы, возрастает. Промышленный переворот приводит к быстрому росту фабричного производства, возникают «черные дьявольские» заводы, работа на которых губит здоровье наемных работников — мужчин, женщин, детей.

Общество, где соседствуют огромные богатства и ужасающая нищета, опасно, оно не может быть прочным, в нем вспыхивают движения протеста.

Читая учебник, вы познакомились с историей освободительных движений и революций, которые сотрясали общество в эпоху раннего Нового времени. Причины революций были различны: несовпадение интересов разных слоев населения, столкновение различных мировоззрений, часто в ту пору принимавших форму религиозных учений, стремление к национальной и государственной независимости. Так было в Нидерландах, в Англии, в английских колониях в Северной Америке и во Франции. Революции начинались тогда, когда правительства запаздывали с реформами. И в этом заключается трагедия эпохи абсолютизма: монархи не могли согласиться с ограничением своей власти, хотя этого требовала сама жизнь. Так уж случилось, что именно в ходе революций в XVII—XVIII вв. в Европе и Северной Америке, пытавшихся утвердить право человека на жизнь, свободу и собственность, закладывались первые камни в будущий фундамент правовых государств, где права личности регламентировались не традициями, а законом.

Вы закончили изучать историю раннего Нового времени и увидели, как изменился человек, его духовная и материальная жизнь. Человек все больше освобождается из плена традиций, все самостоятельнее принимает жизненно важные решения и берет на себя ответственность. Впереди у него XIX век.

### *Итоговые вопросы и задания*

1. Как вы думаете, почему историю европейского общества с XVI в. стали называть Новым временем?
2. Какие события являются началом Нового времени?
3. Почему XVI—XVIII вв. ученые считают ранним Новым временем?
4. Каково основное содержание истории раннего Нового времени?

5. Заполните таблицу «Основные итоги развития общества в период раннего Нового времени».

Век	XVI	XVII	XVIII
Политическая жизнь			
Международные отношения			
Экономическая жизнь			
Взгляды на мир			
Развитие науки и техники			
Художественная культура			

## СЛОВАРЬ ПОНЯТИЙ И ТЕРМИНОВ

**Абсолютизм** — форма правления, при которой верховная власть принадлежит одному лицу — монарху.

**Аграрная революция** (в Англии, XVIII в.) — сосредоточение земли в руках крупных собственников, использование в сельском хозяйстве труда наемных рабочих и исчезновение крестьянства, рост продуктивности сельского хозяйства.

**Амбиции** — честолюбие, непомерные притязания на что-то.

**Англиканская церковь** — протестантская церковь в Англии.

**Арбалет** — усовершенствованный лук.

**Аренда** — сдача земли (или другого имущества) в наем на определенный срок.

**Аркебуза** — фитильное ружье, заряжавшееся с дула.

**Аскетизм** — религиозный принцип, характеризующийся отказом от жизненных благ и удовольствий.

**Атрибут** — необходимое свойство предмета, его непременная принадлежность.

**Аутодафе** — оглашение и приведение в исполнение приговора инквизиции, в частности публичное сожжение осужденных на костре.

**Бакалавр** — первая ученая степень.

**Барокко** (итал. barocco — странный, причудливый) — один из главных стилей в искусстве Европы и Америки конца XVI — середины XVIII в.; характеризуется декоративной пышностью, стремлением произвести эмоциональное воздействие на человека.

**Биржа** — специальное место, где осуществлялись купля и продажа товаров и ценных бумаг.

**Буржуазия** — класс капиталистических собственников.

**Виги** — парламентская группировка (партия) в Англии в конце XVII—XVIII в.

**Возрождение** — эпоха в истории духовного развития европейских народов в XIV—XVI вв., связанная с подъемом светских по содержанию искусства, литературы, науки.

**Вольности** — совокупность привилегий, которыми в Средние века пользовались отдельные сословия, города, местности.

**Гарант** — поручитель.

**Гильдия** — объединение купцов (в Англии также и ремесленников).

**Гильотина** — машина для обезглавливания; введена во Франции в 1792 г. по предложению врача Ж. Гильотена.

**Гугеноты** — французские кальвинисты.

**Гульден** — денежная единица в Нидерландах.

**Гуманизм** (от лат. *humanus* — человеческий) — система взглядов, в основе которой лежит убеждение в самоценности человеческой личности; течение общественной мысли в эпоху Возрождения.

**Декларация** — официальное заявление, обычно от лица государства, партии, правительства, организации.

**Декрет** — закон.

**Демократия** (от греч. *demos* — народ и *kratos* — власть) — народовластие; форма государственно-политического устройства общества, основанная на признании народа в качестве источника власти.

**Деспот** (от греч. *despotēs* — повелитель) — самодержавный правитель, неограниченно распоряжающийся в государстве, выступающий по отношению к подданным в качестве хозяина.

**Деспотизм** (от греч. *despoteia* — неограниченная власть) — самовластие и произвол по отношению к народу.

**Диггеры** (англ. *diggers* — копатели) — общественное движение в ходе Английской революции XVII в., сторонники уравнивания всех граждан в политических и имущественных правах.

**Диктатор** (от лат. *dictator*) — единоличный правитель в республике, облеченный неограниченной властью.

**Диктатура** — неограниченная власть в условиях республики; ничем не ограниченная власть лица или группы лиц.

**Ересь** (в христианстве) — течение, отклоняющееся от официального церковного учения.

**Иконоборчество** — религиозное движение, направленное на уничтожение предметов культа (в том числе и икон).

**Индульгенция** (от лат. *indulgentia* — милость) — в католической церкви — грамота об отпущении грехов.

**Инквизиция** (от лат. *inquisitio* — расследование) — суд католической церкви.

**Каботаж** — судоходство вдоль побережья между портами одного и того же моря или одного государства.

**Канон** — правило, предписание.

**Каноник** — член коллегии священников, состоящих при епископе или кафедральном соборе в католической церкви.

**Капитал** (от лат. *capitalis* — главный) — средства, вкладываемые в производство с целью получения прибыли.

**Капитализм** — общественный строй, основанный на частной собственности, стремлении к прибыли, свободном рыночном хозяйстве и использовании наемного труда.

**Классицизм** (от лат. *classicus* — образцовый) — художественный стиль в искусстве XVII — начала XIX в., обратившийся к античному наследию как к норме и идеальному образцу; сложился в XVII в. во Франции; в XVIII в. был связан с Просвещением.

**Классический** (от лат. *classicus* — образцовый) — образцовый.

**Классы** (от лат. *classis* — разряд) — большие группы людей, различающиеся преимущественно по владению собственностью, способам получения дохода, ролью в обществе.

**Клуб** — общественная организация, объединяющая группы людей в целях общения, связанного с политическими, научными, художественными, спортивными, досуговыми и другими интересами.

**Коалиция** — политический или военный союз государств для совместных действий.

**Кокарда** — значок, прикрепляемый к шляпе; во время Французской революции революционеры носили сине-бело-красную кокарду.

**Колонизация** — захват, заселение и хозяйственное освоение какой-либо территории.

**Компромисс** — соглашение, достигнутое на основе взаимных уступок.

**Конкиста** — период в истории Испании, Португалии и Центральной и Латинской Америки, когда происходило завоевание и колонизация Америки (конец XV — XVI в.).

**Конкистадоры** (от исп. *conquistador* — завоеватель) — испанские колонизаторы, отправившиеся в Америку после ее открытия для завоевания новых земель.

**Конкуренция** — соперничество, борьба за достижение лучших результатов, как правило экономических, между различными участниками рынка.

**Конституция** (от лат. *constitutio* — установление) — основной закон государства (или совокупность наиболее важных законов), определяющий главные принципы его устройства.

**Контрреформация** — борьба католической церкви с протестантизмом.

**Кортеж** — торжественное шествие, выезд.

**Ливр** — серебряная монета, являвшаяся денежной единицей Франции до введения в 1799 г. франка.

**Лоялист** — человек, держащийся в рамках законности; жители английских колоний в Новом Свете, оставшиеся на стороне английского короля и английского парламента.

**Луддиты** — участники движения разрушения машин.

**Мануфактура** (от лат. *manus* — рука и *factura* — изготовление) — тип предприятия, основанного на разделении труда и ручной ремесленной технике.

**Меркантилизм** — экономическое учение и экономическая политика, в основе которых лежит идея необходимости преобладания вывоза товаров за границу над их ввозом с целью накопления в стране золотой и серебряной монеты.

**Месса** — католическое богослужение.

**Метрополия** — страна, владеющая колониями.

**Монархия** (от греч. *monarchia* — единовластие) — форма правления, при которой главой государственной и исполнительной власти является одно и то же несменяемое лицо — наследственный или выборный монарх.

**Монополия** — исключительные права на производство или торговлю с какой-либо страной или группой стран; исключительное право на пользование чем-либо.

**Новые дворяне** — дворяне-предприниматели, поставившие на рынки сельскохозяйственную продукцию. Новыми их называли, чтобы подчеркнуть отличие от тех дворян, которые вели традиционный для феодалов образ жизни: не интересовались хозяйством, предпочитая участие в войнах.

**Огораживания** — сгон крестьян английскими дворянами с их наделов и превращение этих земель в пастбища для овец.

**Откупщик** — богатый человек, бравший на откуп сбор какой-либо пошлины или налога.

**Парламентская монархия** — государственный строй, при котором верховная власть принадлежит парламенту.

**Пастор** — протестантский проповедник.

**Пастораль** — опера, пантомима, балет или музыкаль-



ное произведение, изображающее пастушескую жизнь, картины природы или сельского быта.

**Пилигрим** — странствующий богомолец, странник.

**Правовое государство** — государство, где власть подчиняется закону и где права и свободы граждан этими законами защищены.

**Промышленный переворот (промышленная революция)** — переход от ручного труда к машинному, от мануфактуры к фабрике.

**Просвещение** — историческая эпоха в развитии европейской культуры и мощное идейное течение, основанное на убеждении в решающей роли разума и науки в познании «естественного порядка», соответствующего подлинной природе человека и общества.

**Протекторат** — форма правления, когда во главе республики стоял пожизненный лорд-протектор.

**Пуритане** — последователи кальвинизма в Англии.

**Регент** (в монархических государствах) — временный правитель государства, назначаемый в случае длительного отсутствия, болезни или несовершеннолетия монарха.

**Резиденция** — место постоянного пребывания главы государства.

**Ремонстрация** (от англ. remonstrate — протестовать) — протест.

**Реформация** — движение за переустройство церкви.

**Самураи** — сословие воинов в Японии.

**Санкюлоты** — название патриотов, революционеров периода Великой французской революции, произошло от насмешливого прозвища городской бедноты, не носившей коротких штанов (кюлот).

**Светский** — мирской, нерелигиозный.

**Свобода** — одно из основных прав человека.

**Секта** — группа верующих, отделившихся от официальной церкви.

**Секуляризация** (от лат. saecularis — светский) — обращение церковной и монастырской собственности в собственность светскую.

**Сёгун** — титул военно-феодалных правителей Японии.

**Сипаи** — на языках народов Индии — воины.

**Сонет** — стихотворение из 14 строк. Особенно популярен в эпоху Возрождения.

**Сословия** — группы людей, признанные государством, имеющие свои права, обязанности и привилегии, нравы и

обычай, закрепленные в традициях или законе и передаваемые по наследству.

**Старый порядок** — система общественных отношений в Европе накануне Французской революции XVIII в.

**Стряпчий** — судебный чиновник.

**Суверенитет** — полная независимость государства от других государств в его внешних и внутренних делах.

**Суверенный** — осуществляющий верховную власть или обладающий ею.

**Талья** — основной прямой налог, который французское государство собирало в основном с крестьян.

**Террор** — меры устрашения.

**Технология** — совокупность методов обработки сырья, изготовления готовой продукции.

**Тиран** — единоличный правитель, власть которого основана на произволе и насилии.

**Тори** — парламентская группировка (партия) в Англии конца XVII—XVIII в.

**Уния** — союз.

**Фабрика** — промышленное предприятие, основанное на применении системы машин.

**Федерация** (от лат. foederatio — союз, объединение) — союзное государство, сочетающее полновластное центральное правительство с самостоятельностью членов союза.

**Фермер** — сельскохозяйственный предприниматель, ведущий высокопродуктивное прибыльное хозяйство на арендованной или собственной земле.

**Цивилизация** — совокупность материальных и духовных ценностей, созданных человечеством в процессе развития.

**Цитра** — музыкальный инструмент типа гуслей.

**Шевалье** — дворянский титул во Франции.

**Эдикт** — особо важный указ короля.

**Экспансия (внешняя)** — территориальное расширение, захваты.

**Этика** — система норм нравственного (уважительного к обществу) поведения.

**Этикет** — установленный порядок поведения в каких-либо кругах.

**Юрисдикция** — право производить суд; сфера, на которую распространяются полномочия данного государственного органа.

## ХРОНОЛОГИЧЕСКАЯ ТАБЛИЦА

- 1488 г. — экспедиция Бартоломеу Диаша обогнула мыс Бурь.
- 1491—1547 гг. — Генрих VIII Тюдор, король Англии с 1509 г.
- 1492 г. — открытие Нового Света Христофором Колумбом.
- 1500—1558 гг. — Карл V Габсбург, император Священной Римской империи (1519—1556).
- 1517 г. — начало Реформации.
- 1519—1521 гг. — Кортес завоевал государство ацтеков.
- 1519—1522 гг. — кругосветное плавание экспедиции Магеллана.
- 1526 г. — основание империи Великих Моголов в Индии.
- 1527—1598 гг. — Филипп II, король Испании с 1556 г.
- 1532—1534 гг. — Писарро завоевал государство инков.
- 1533—1603 гг. — Елизавета I, королева Англии с 1558 г.
- 1534 г. — начало Реформации в Англии.
- 1534 г. — образование ордена иезуитов.
- 1542—1605 гг. — Акбар, правитель империи Великих Моголов с 1556 г.
- 1543 г. — выход в свет книги Н. Коперника «Об обращении небесных сфер».
- 1545—1563 гг. — Тридентский собор.
- 1553—1610 гг. — Генрих IV Бурбон, король Франции с 1589 г.
- 1555 г. — Аугсбургский религиозный мир.
- 1562—1598 гг. — религиозные войны во Франции.
- 1566—1609 гг. — освободительная война в Нидерландах.
- 1566—1625 гг. — Яков I Стюарт, король Англии с 1603 г.
- 1572 г., 24 августа — Варфоломеевская ночь.
- 1579 г. — Утрехтская уния.
- 1585—1642 гг. — кардинал Ришелье, первый министр Людовика XIII с 1624 г.
- 1588 г. — разгром Непобедимой армады.
- 1598 г. — Нантский эдикт Генриха IV.
- 1600 г. — казнь Джордано Бруно на костре в Риме.

- 1600—1649 гг. — Карл I Стюарт, король Англии с 1625 г.
- 1603 г. — начало правления династии Стюартов в Англии.
- 1603 г. — начало правления династии сёгунов Токугава в Японии.
- 1618—1648 гг. — Тридцатилетняя война.
- 1638—1715 гг. — Людовик XIV, король Франции с 1643 г.
- 30-е гг. XVII в. — «закрытие» Японии для иностранцев.
- 1640 г. — созыв Долгого парламента в Англии, начало революции.
- 1640—1653 гг. — деятельность Долгого парламента.
- 1642—1648 гг. — гражданские войны в Англии.
- 1644 г. — завоевание Китая маньчжурами, начало правления династии Цин.
- 1645 г., 14 июня — сражение при Нейзби в Англии.
- 1648 г. — заключение Вестфальского мира.
- 1649 г. — установление в Англии республики.
- 1653—1658 гг. — протекторат О. Кромвеля.
- 1660 г. — реставрация династии Стюартов в Англии, окончание революции.
- 1685 г. — отмена Нантского эдикта во Франции.
- 1688—1689 гг. — «Славная революция» в Англии.
- 1700—1721 гг. — Северная война.
- 1701—1714 гг. — Война за испанское наследство.
- 1707 г. — «Акт единения» между Англией и Шотландией. Создание Великобритании.
- 1710—1774 гг. — Людовик XV, король Франции с 1715 г.
- 1740—1748 гг. — Война за австрийское наследство.
- 1754—1793 гг. — Людовик XVI, король Франции (1774—1792).
- 1756—1763 гг. — Семилетняя война.
- 1757 г. — начало британского господства в Индии.
- 1765 г. — создание Дж. Харгривсом механической прялки.
- 1773 г. — «Бостонское чаепитие».
- 1775—1783 гг. — Война за независимость североамериканских колоний Англии.
- 1776 г., 4 июля — принятие Декларации независимости США.
- 1784 г. — создание Дж. Уаттом паровой машины.
- 1787 г. — принятие Конституции США.
- 1789 г., 5 мая — начало работы Генеральных штатов во Франции.
- 1789 г., 17 июня — депутаты Генеральных штатов от третьего сословия объявили себя Национальным собранием.

- 1789 г., 9 июля — начало работы Учредительного собрания во Франции.
- 1789 г., 14 июля — взятие Бастилии в Париже.
- 1789 г., 26 августа — принятие Учредительным собранием Декларации прав человека и гражданина.
- 1791 г. — принятие первой в истории Франции Конституции.
- 1791 г., 1 октября — начало работы Законодательного собрания во Франции.
- 1792 г. — начало революционных войн Франции.
- 1792 г., 9—10 августа — восстание и крушение монархии во Франции.
- 1793 г., 2 июня — приход к власти якобинцев.
- 1794 г., 27 июля — переворот 9 термидора.
- 1795 г. — учреждение Директории и принятие республиканской Конституции.
- 1796—1797 гг. — Итальянский поход Наполеона Бонапарта.
- 1798—1799 гг. — Египетский поход Наполеона Бонапарта.
- 1799 г., 9—10 ноября — государственный переворот Наполеона Бонапарта 18—19 брюмера. Завершение революции во Франции.

---

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

---

### **Великое открытие мира**

*Бизли Ч. Р.* Генрих Мореплаватель.

*Верн Ж.* История великих путешествий. Открытие Земли.

*Гуляев В.* Идолы прячутся в джунглях.

*Сабатини Р.* Колумб. Одиссея капитана Блада. Удача капитана Блада. Хроника капитана Блада.

*Цвейг С.* Подвиг Магелана. Америго. Повесть об одной исторической ошибке.

*Хаггард Р.* Дочь Монтесумы.

### **Высокое Возрождение. Идеи гуманизма в литературе и музыке**

*Алданов М. А.* Бельведерский торс.

*Алтаев А. Л.* Впереди веков.

*Любимов Л.* Небо не слишком высоко. Искусство Западной Европы. Книга для чтения.

*Маркиш С.* Знакомство с Эразмом из Роттердама.

*Рабле Ф.* Гаргантюа и Пантагрюэль.

*Сервантес М.* Дон Кихот Ламанчский.

*Цвейг С.* Эразм Роттердамский.

*Шекспир У.* Ромео и Джульетта.

### **Политическое развитие Европы в XVI—XVII вв.**

*Дюма А.* Королева Марго. Графиня Монсоро. Сорок пять. Людовик XIV и его век. Людовик XV. Асканио. Три мушкетера. Двадцать лет спустя. Виконт де Бражелон, или Десять лет спустя.

*Манн Г.* Молодые годы короля Генриха IV. Зрелые годы короля Генриха IV.

*Мериме П.* Хроника времен Карла IX.

*Скотт В.* Монастырь. Аббат.

*Соловьев Э.* Непобедимый еретик.

*Твен М.* Принц и нищий.

*Фильдинг Г.* История Тома Джонса, найденыша.

*Хаггард Р.* Хозяйка Блосхолма.  
*Цвейг С.* Мария Стюарт. Совесть против насилия. Кастеллио против Кальвина.

**Первые революции Нового времени. Международные отношения**

*Костер Ш. де.* Легенда о Тиле Уленшпигеле.  
*Павлова Т. А.* Кромвель.  
*Скотт В.* Пуритане. Роб Рой. Эдинбургская темница.  
Легенда о Монтрозе.

**Эпоха Просвещения. Время преобразований**

*Бомарше П.* Женитьба Фигаро.  
*Герман М. Ю.* Хогарт.  
*Гёте И. В.* Страдания юного Вертера.  
*Дефо Д.* Робинзон Крузо.  
*Карамзин Н. М.* Письма русского путешественника.  
*Мольер Ж. Б.* Мещанин во дворянстве. Тартюф.  
*Петрусович Н. Б.* Статуя Вольтера работы Гудона.  
Пятьдесят картин биографий мастеров западноевропейского искусства XIV—XIX вв.  
*Скудина Г.* Рассказы об Иоганне Себастьяне Бахе.  
*Свифт Д.* Путешествия Гулливера.  
*Шиллер Ф.* Коварство и любовь.  
*Шнаппер А.* Давид — свидетель эпохи.

**Война за независимость британских колоний. Образование США**

*Купер Ф.* Зверобой. Последний из могикан. Следопыт.  
Шпион.

*Рид М.* Белая перчатка.  
*Согрин В. В.* Основатели США.  
*Яковлев Н. Н.* Вашингтон.

**Великая французская революция**

*Гра Ф.* Марсельцы.  
*Гюго В.* Девяносто третий год.  
*Роллан Р.* Вальми.  
Осадная башня штурмующих небо.  
*Цвейг С.* Гений одной ночи.

---

## ОГЛАВЛЕНИЕ

---

От авторов . . . . .	3
От Средневековья к Новому времени . . . . .	4

### **Глава I. Мир в начале Нового времени. Великие географические открытия. Возрождение. Реформация**

§ 1. Технические открытия и выход к Мировому океану . . . . .	8
§ 2. Встреча миров. Великие географические открытия и их последствия . . . . .	17
§ 3. Усиление королевской власти в XVI—XVII вв. Абсолютизм в Европе . . . . .	27
§ 4. Дух предпринимательства преобразует экономику . . . . .	37
§ 5. Европейское общество в раннее Новое время . . . . .	46
§ 6. Повседневная жизнь . . . . .	53
§ 7. Великие гуманисты Европы . . . . .	62
§ 8—9. Мир художественной культуры . . . . .	70
§ 10. Рождение новой европейской науки . . . . .	84
§ 11. Начало Реформации в Европе. Обновление христианства . . . . .	92
§ 12. Распространение Реформации в Европе. Контрреформация . . . . .	101
§ 13. Королевская власть и Реформация в Англии. Борьба за господство на морях . . . . .	110
§ 14. Религиозные войны и укрепление абсолютной монархии во Франции . . . . .	118
Подведем итоги . . . . .	127

### **Глава II. Первые революции Нового времени. Международные отношения (борьба за первенство в Европе и в колониях)**

§ 15. Освободительная война в Нидерландах. Рождение Республики Соединенных провинций . . . . .	130
------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----



§ 16. Парламент против короля. Революция в Англии . . . . .	140
§ 17. Путь к парламентской монархии . . . . .	152
§ 18—19. Международные отношения в XVI—XVIII вв. . . . .	162
Подведем итоги . . . . .	174

### **Глава III. Эпоха Просвещения. Время преобразований**

§ 20. Великие просветители Европы . . . . .	176
§ 21. Мир художественной культуры Просвещения . . . . .	185
§ 22. На пути к индустриальной эре . . . . .	197
§ 23. Английские колонии в Северной Америке . . . . .	207
§ 24. Война за независимость. Создание Соединенных Штатов Америки . . . . .	217
§ 25. Франция в XVIII в. Причины и начало Великой французской революции . . . . .	227
§ 26. Великая французская революция. От монархии к республике . . . . .	240
§ 27. Великая французская революция. От якобинской диктатуры к 18 брюмера Наполеона Бонапарта . . . . .	254
Подведем итоги . . . . .	264

### **Глава IV. Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации**

§ 28. Государства Востока: традиционное общество в эпоху раннего Нового времени . . . . .	266
§ 29—30. Государства Востока. Начало европейской колонизации . . . . .	275
Подведем итоги . . . . .	286
Заключение . . . . .	288
Словарь понятий и терминов . . . . .	292
Хронологическая таблица . . . . .	298
Рекомендуемая литература . . . . .	301

## Ресурсы Интернета по истории Нового времени

### Глава I

Великие географические открытия (с картами экспедиций).

<http://geo-tour.net/Interesting/g.open.htm>

Субботин. Великие открытия.

[http://www.historia.ru/biblio/subbotin/subbotin\\_intro.htm](http://www.historia.ru/biblio/subbotin/subbotin_intro.htm)

Эпоха Возрождения. <http://www.renesans.narod.ru/>

Культура Нового времени.

<http://www.countries.ru/library/newtime/humanism.htm>

Макиавелли.

<http://www.krugosvet.ru/articles/08/1000892/1000892al.htm>

История пехоты. <http://infantry.lifecity.ru/libr.htm>

История Англии. <http://www.2uk.ru/history/>

Научная революция Нового времени.

<http://www.withhistory.com/scientific-revolution.html>

История дипломатии. <http://www.diphis.ru>

Всемирная история в лицах. <http://rulers.narod.ru/>

Мартин Лютер.

<http://www.krugosvet.ru/articles/38/1003870/1003870al.htm>

Жизнь и творчество Томаса Мора.

[http://www.lib.ru/INOOLD/MOR/more0\\_1.txt](http://www.lib.ru/INOOLD/MOR/more0_1.txt)

### Глава II

История Англии. <http://www.2uk.ru/history/>

Всемирная история в лицах. <http://rulers.narod.ru/>

История дипломатии. <http://www.diphis.ru/>

### Глава III

Вольтер и философия Французского Просвещения.

<http://alpin.temator.ru/cont/1964/1.html>

Культура Нового времени.

<http://www.countries.ru/library/newtime/humanism.htm>

История дипломатии. <http://www.diphis.ru/>

Соргин. Образование североамериканского государства.

[http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/HISTORY/SOGRIN\\_3.HTM](http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/HISTORY/SOGRIN_3.HTM)

Всемирная история. <http://www.withhistory.com>

История США. <http://www.america.al.ru/usahist.html>

Великая французская революция. <http://liberte.newmail.ru/>

[http://www.lafrance.ru/sanitarium/1/1\\_1.htm](http://www.lafrance.ru/sanitarium/1/1_1.htm)

[http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/ECCE/MARAT\\_1.HTM](http://vivovoco.rsl.ru/VV/PAPERS/ECCE/MARAT_1.HTM)

### Глава IV

Всемирная история в лицах. <http://rulers.narod.ru/>

Всемирная история. Традиционная Япония.

<http://www.withhistory.com>

История дипломатии. <http://www.diphis.ru/>

Империя Великих Моголов.

<http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000029/st025.shtml>

Традиционный Китай.

<http://china.kulichki.com/history/Vasilev/011.shtml>

# ВАЖНЕЙШИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ в XV — середине XVII в.



- Цифрами на карте обозначены:
- 1 Норвегия (в унии с Данией)
  - 2 Англия
  - 3 Республика Соединенных провинций (Голландия)
  - 4 Дания
  - 5 Германские государства
  - 6 Речь Посполитая
  - 7 Швейцарский союз
  - 8 Итальянские государства
  - 9 Португалия
- СИУ Народы и племена
- 0 1200 км

## Маршруты важнейших путешествий

- - - - - Афанасия Никитина 1466—1472 гг.
- - - - - Бартоломеу Диаша 1487—1488 гг. (открытие пути в Индийский океан)
- - - - - Христофора Колумба 1492—1493 гг. и 1502—1504 гг. (начало открытия Америки)
- - - - - Джона Кабота 1497 г. (поиск северо-западного пути в Индию)
- - - - - Васко да Гама 1497—1499 гг. (открытие морского пути в Индию)
- - - - - Фернана Магеллана 1519—1521 гг. (первое кругосветное плавание)
- - - - - Абель Тасмана 1642—1644 гг. (открытие Новой Зеландии и Австралии)
- - - - - Семена Дежнева 1648 г. (открытие пролива между Азией и Америкой)
- - - - - Основные направления освоения русскими Сибири и Дальнего Востока

## Колониальные государства и их владения к середине XVII в.

- Испания
- Португалия
- Франция
- Англия
- Республика Соединенных провинций (Голландия)
- Османская империя
- Границы "разделов мира" между Испанией и Португалией

# ВАЖНЕЙШИЕ ПУТЕШЕСТВИЯ В XVIII в.



## Государства и их владения

- |                                                |                                                                                 |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| <span style="color: blue;">■</span> Португалия | <span style="color: red;">■</span> Республика Соединенных провинций (Голландия) |
| <span style="color: orange;">■</span> Испания  | <span style="color: green;">■</span> Великобритания                             |
| <span style="color: pink;">■</span> Франция    | <span style="color: yellow;">■</span> Российская империя                        |
| - - - - - Границы государств даны на 1763 г.   |                                                                                 |

## Маршруты важнейших путешествий в XVIII в.

- |                                                                             |                                                              |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| <span style="color: red;">- - - - -</span> В. Беринг и А.И. Чириков 1728 г. | <span style="color: green;">—</span> Д. Кук 1768 — 1771 гг.  |
| <span style="color: red;">—</span> В. Беринг и А.И. Чириков 1741 г.         | <span style="color: green;">- - - - -</span> 1772 — 1775 гг. |
| <span style="color: pink;">—</span> Ф. Лаперуз 1785 — 1788 гг.              | <span style="color: green;">- - - - -</span> 1776 — 1779 гг. |

## Цифрами на карте обозначены:

- |                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| 1 Великобритания                   | 4 Швейцарский союз        |
| 2 Республика Соединенных провинций | 5 Королевство Пруссия     |
| 3 Германские государства           | 6 Австрийские владения    |
|                                    | 7 Итальянские государства |
|                                    | 8 Папская область         |
|                                    | 9 Португалия              |