

# ИСТОРИЯ

О.Ю. Климов  
В.А. Земляничин  
В.В. Носков



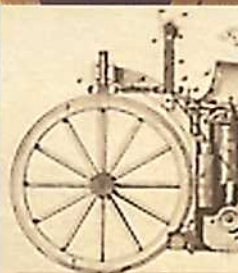
## Всеобщая история



*Declaration of Rights made by the Representatives  
of the good People of Great Britain, assembled in  
Parliament, on the 12th October 1689.  
The Representatives of the good People of Great Britain  
do hereby declare that the Rights of the  
People of Great Britain are the Birthright of  
every free-born Subject; that the  
Government is of the Law; that the  
Legislative Power is vested in the  
Parliament; that the Executive Power is  
vested in the King; that the  
Judicial Power is vested in the  
Judges; that the  
Rights of the People of Great Britain  
do not depend on the Will of the  
Government; that the  
Rights of the People of Great Britain  
do not depend on the Will of the  
Government.*



10 класс





О.Ю. Климов, В.А. Земляничин, В.В. Носков

# Всеобщая история

**10**  
класс

Учебник для учащихся  
общеобразовательных  
учреждений

Под общей редакцией  
академика РАН  
В.С. Мясникова

Рекомендовано  
Министерством образования и науки  
Российской Федерации



Москва  
Издательский центр  
«Вентана-Граф»  
2013



**Учебник включён в федеральный перечень**

*Авторы:*

О.Ю. Климов — глава 1; В.А. Земляничин — глава 2;

В.В. Носков — глава 3;

Л.В. Исковская — методический аппарат.

**Всеобщая история** : 10 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / О.Ю. Климов, В.А. Земляничин, В.В. Носков ; под общ. ред. В.С. Мясникова. — М. : Вентана-Граф, 2013. — 336 с. : ил.

ISBN 978-5-360-03809-2

В учебнике рассказывается о многотысячелетнем пути развития человечества от появления человека на Земле и древнейших цивилизаций до Первой мировой войны и формирования индустриального общества начала XX столетия.

Методический аппарат учебника позволяет самостоятельно осуществлять анализ источников, высказывать свои предположения, дискутировать по узловым проблемам истории.

Параграфы, отмеченные звёздочкой, могут быть использованы как дополнительные.

Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов среднего (полного) общего образования (2004 г.).

ББК 63.3(0)я721

## **Дорогие друзья!**

Вы получили основополагающие знания по всеобщей истории в 5–9 классах. Однако усвоение большого объёма фактического материала, запоминание многочисленных дат, имён, событий — это лишь первый шаг в овладении историческим знанием. Впереди не менее важный этап исторического образования, который для кого-то из вас, мы в этом уверены, станет определяющим. Исторический путь всего человечества принято делить на пять основных этапов: первобытность, Древний мир, Средние века, Новое и Новейшее время. Цель работы с данным учебником, который охватывает первые четыре этапа, — осмыслить причинно-следственные связи важнейших исторических событий, понять, как решались в истории объективно назревшие проблемы, какой ответ находили люди, общества, государства на вызовы времени. Для этого необходимо целостно охватить весь путь зарождения, становления и развития человечества от появления на Земле праобщин первых людей до событий начала XX в., то есть почти 3 млн лет!

Историческая наука основана на прочном фундаменте сохранившихся до нашего времени фактов. И всё же для объективного суждения о событиях, происходивших в глубокой древности, этих фактов порой недостаточно. Да и письменные источники ушедших и близких к нашему времени эпох (летописи, воспоминания, официальные документы) подчас грешат противоречиями, субъективными оценками, неточностями, идеологическими искажениями. На страницах учебника вам предстоит самостоятельно осуществлять анализ источников и, следовательно, высказывать свои предположения, дискутировать по узловым проблемам истории: что движет развитием человечества? какова роль личности в истории? как менялась повседневная жизнь людей? как развивались искусство, наука, техника?

Прошлое человечества тогда становится силой, когда оно тесно связано с его настоящим. Познавая историю человечества, вы лучше поймете себя и своё место в живом и многосложном потоке современных исторических событий, свидетелями и участниками которых вам суждено быть.

*Авторы*



## Введение. История как наука

**Вспомните!** История. Исторический факт. Исторический источник.

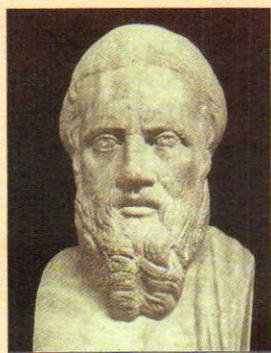
Всеобщая история как область исторической науки занимается фундаментальными проблемами всемирно-исторического процесса. Она изучает историю человечества от первобытности до современности, анализирует многовариантность общественно-политического, социально-экономического и культурного развития регионов, стран и народов мира в различные хронологические периоды и эпохи. Она освещает историческую реальность в конкретно-исторических и теоретических аспектах.

Основными понятиями исторической науки являются исторический факт и исторический источник. В зависимости от взглядов человека, его системы ценностей один и тот же исторический факт может получить различное толкование, приобрести разное значение. Ни одна из существующих теорий не может дать универсального и единственно верного объяснения событий и явлений прошлого. Вместе с тем различные подходы к изучению истории вовсе не означают отсутствия исторической истины: в процессе познания идёт постоянное движение к более точной картине развития человечества.

Созданные и сохранённые человеком предметы материальной культуры, памятники письменности, обычаи, обряды и многое другое несут информацию о далёком прошлом. Это – исторические источники. Учёные стремятся привлечь как можно больше таких источников, что позволяет достовернее воссоздавать исторический процесс. Сотни тысячелетий знания о прошлом передавали устно

от поколения к поколению, они сохранялись, видоизменяясь, в памяти человечества в виде мифов, легенд, героических песен. Отделить вымысел от действительно протекавших в глубочайшей древности явлений и событий подчас не представляется возможным. Для учёного устное народное творчество – самая трудная, но, пожалуй, и самая увлекательная область исследования.

Важным этапом в развитии исторического познания была античная наука. Она нашла своё высшее проявление в сочинениях древнегреческих историков Геродота, прозванного «отцом истории», и Фукидида, стремившегося проникнуть в причинно-следственную связь событий и пытавшегося отделить досто-



Геродот



Сыма Цянь



Памятник Ибн Хальдуну  
в Тунисе

верные факты от вымысла. Сочинения этих историков представляют собой уже не отрывочное, а логически последовательное повествование. В сочинениях Полибия впервые появляется понятие всемирной (всеобщей) истории. Существенное значение в античной историографии имели также труды Тита Ливия, Тацита, Плутарха, Аппиана и др. Китайский учёный Сыма Цянь (II–I вв. до н. э.) создал первую сводную историю Китая, в которой хронологический принцип исторического повествования был соединён с тематической разбивкой материала: музыка, церемонии, экономика, календари, биографии.

В эпоху Средневековья исторические события рассматривались как результат вмешательства Божественной воли, как осуществление Божественного замысла, провидения (отсюда — провиденциализм, составляющий суть средневекового мировоззрения). На западноевропейскую историческую науку огромное влияние оказали труды родоначальника христианской философии истории Августина Блаженного. Наиболее распространёнными формами исторических сочинений были анналы (например, западноевропейского хрониста Оттона Фрейзингенского, арабского историка ат-Табари, китайского учёного Сыма Гуана) — хронологические обзоры всемирной истории от Сотворения мира. Средневековые авторы, как правило, видели лишь внешнюю связь явлений в их хронологической последовательности, отсюда характерная форма исторических сочинений с погодной записью событий — хроники, русские летописи. Постепенно происходило усложнение исторического повествования. На смену простым описаниям приходят более сложные хроники, в процессе государственной централизации возникают обобщающие летописные своды. Одна из ранних попыток перейти от повествовательных историй к изложению исторических событий в их причинной связи была предприня-

та в XIV в. арабским историком Ибн Хальдуном, жизнь и творчество которого строились на исламском нравственном кодексе. Ибн Хальдун рассматривал историю как постоянное изменение быта и нравов людей, как непрерывный процесс возвышения и падения государств.





Н. Макиавелли



Дж. Вико



И.-Г. Гердер

Первым этапом в становлении исторической мысли Нового времени была гуманистическая историография эпохи Возрождения (XV–XVI вв.). Её наиболее выдающиеся представители (итальянские гуманисты Н. Макиавелли, Ф. Гвиччардини, Ж. Боден и др.) пытались постигнуть законы исторического развития, связать в единое целое факты, содержащиеся в трудах античных историков и средневековых хронистов. Такой – светский – подход к истории был огромным шагом в развитии исторической науки. Исключительное значение для науки имело распространение книгопечатания (середина XV в.). Историки-гуманисты положили начало систематической критике исторических источников (итальянские гуманисты Флавио Бьондо, Лоренцо Валла и др.). Были заложены основы (итальянский гуманист Л. Бруни) новой периодизации истории (деление её на древнюю, среднюю, новую).

В XVII в. голландские и английские мыслители (Г. Гроций, Т. Гоббс) предприняли попытки создания теории общественного развития на принципах естественного права. Итальянский учёный Дж. Вико выдвинул циклическую концепцию философии. Важнейшими его идеями были наличие объективных законов истории, цикличность развития наций, целостность и своеобразие культур.

Французские просветители XVIII в. искали законы истории во взаимодействии общества с природой, механически уподобляя законы истории законам природы. Они также выдвинули идею создания всеобщей истории человечества, исходя из признания единства судеб человеческого рода (Вольтер), теорию естественного состояния, утверждавшую, что в начале исторического развития человек был только частью природы (Ж.-Ж. Руссо), идею непрерывного прогресса в истории (Ж. Кондорсе и др.), разработали учение о влиянии на общественное развитие естественно-географической среды (Ш.-Л. Монтескьё). Видные представители английской исторической науки (Э. Гиббон, У. Робертсон) дали обстоятельное освещение важных периодов европейской истории. Большое значение имели философско-исторические концепции немецких просветителей, особенно И.-Г. Гердера.



Л. фон Ранке

Романтическое направление в исторической науке начала XIX в. идеализировало Средневековье, отрицало рационалистическое объяснение истории. Однако «романтики» внесли в поступательное развитие исторической науки плодотворные идеи. Они настаивали на наличии внутренней связи в исторических эпохах, полагая, что современное состояние каждого народа является продуктом его длительного исторического развития, обращали внимание на своеобразие истории отдельных народов и др. Видные представители так называемой исторической школы права в Германии (Ф.К. Савиньи, К.Ф. Эйхгорн) внесли значительный вклад в изучение истории государства и права, базируя

свои исследования на тщательном изучении и критике исторических источников.

Историки XIX в., начиная с Леопольда фон Ранке, выработали классические критерии научности исторических знаний, разработали принцип критического конкретно-исторического анализа. Они доказали необходимость опоры на все имеющиеся первоисточники, предложили разнообразные реконструкции исторического прошлого, которые и в наши дни невозможно игнорировать.

Историки XX в. отказались от европоцентризма (концепции, согласно которой Европа сыграла ведущую роль в развитии современной цивилизации), включив в круг научных изысканий самобытные народы и государства Азии, Африки, Центральной и Латинской Америки, развивающиеся по особым законам (О. Шпенглер, А.Дж. Тойнби, Р.Д. Коллингвуд и др.). В это время в исторической науке стал усиленно развиваться цивилизационный

подход, рассматривающий историю человечества как совокупность историй отдельных цивилизаций. А.Дж. Тойнби утверждал, что каждая локальная цивилизация проходит следующие этапы: возникновение – рост – надлом – разложение – гибель. Движущей силой развития является встающий перед обществом «вызов» (природные катаклизмы, социальный гнёт, война, нашествие врага и т. д.), на который обществу необходимо найти свой «ответ». Недостатком цивилизационного подхода являлось игнорирование экономических и социальных характеристик общества. Однако глобальные цивилизации были определены убедительно: эпоха первобытных охотников и со-



А.Дж. Тойнби



бирателей, неолитическая революция и переход к земледелию и скотоводству, рождение государств и промышленный переворот, который через процесс модернизации вывел человечество на современный уровень общества высоких технологий (Д. Белл, Э. Тоффлер и др.).

Согласно теории Тойнби Древний Восток признавался регионом, в котором сформировались и прошли сложный и самостоятельный путь развития несколько независимых цивилизаций: древнеегипетская, вавилонская, иудейская, иранская, индийская, дальневосточная. Принципиальным положением его теории был тезис о равноправии всех древневосточных цивилизаций и цивилизаций западных, то есть был нанесён удар по существующему со времён Гегеля тезису о глубоких противоречиях между Западом и Востоком и извечном превосходстве первого над вторым.

Большое внимание социально-экономической истории уделяли французские историки М. Блок и Л. Февр, которые основали исторический журнал «Анналы». Вокруг этого журнала сложилась историческая школа (Ф. Бродель, Э. Лабрусс, Ж. Ле Гофф и др.), которая оказывает огромное влияние на развитие исторической науки вплоть до настоящего времени благодаря прежде всего системному подходу к изучению исторических реалий.

Российские историки и филологи (Н.И. Конрад, С.С. Аверинцев, М.Л. Гаспаров, М.М. Бахтин, А.Ф. Лосев, А.Я. Гуревич, З.В. Удальцова и др.) в своих исследованиях обогатили мировую науку сравнительным анализом культур и цивилизаций Запада и Востока, начиная от первобытной эпохи и до настоящего времени.

История как наука разрабатывается в России силами учёных различных научных сообществ. В Институте всеобщей истории Российской академии наук (РАН) с позиций многофакторности изучаются теоретические проблемы всех периодов всемирной истории, всех цивилизаций, включая проблему роли и места России в мировом историческом процессе.

Одним из старейших центров исторических исследований в России является Институт востоковедения РАН, где работают свыше 500 учёных-историков, ежегодно издаётся несколько сотен научных трудов по всем проблемам стран Востока.

Комплексным изучением истории славянских народов и государств занимается Институт славяноведения и балканистики РАН. Выступления сотрудников этого научно-исследовательского института звучат на ежегодных Днях славянской письменности и культуры, печатаются в «Славянском альманахе», журнале «Славяноведение».

## Вопросы и задания

1. Какие научные проблемы встают перед учёными, занимающимися изучением всеобщей истории? 2. Каким образом различные точки зрения на один и тот же факт способствуют его верификации (подтверждению истинности)? 3. На какие группы делятся исторические источники? Как различные типы источников способствуют достоверному воссозданию исторического процесса? 4. Какой принцип является основным в историческом повествовании? 5. Какие аспекты жизни общества более всего интересовали античных историков? 6. Какие концепции легли в основу западноевропейской исторической науки в Средние века? 7. Что объединяет историю с другими гуманитарными науками? 8. Подготовьте сообщение об историке (на выбор) школы «Анналов». Используйте дополнительную литературу и интернет-ресурсы. 9. Какие центры исторических исследований существуют в вашем регионе? 10. Подготовьте сообщение об одном из известных российских историков, специалистов по всеобщей истории (по выбору), опираясь на дополнительную литературу и интернет-ресурсы.



# Первобытность и Древний мир

В древней истории выделяются два важных периода – история первобытного общества и история древних цивилизаций, образовавшихся на Востоке.

В первобытную эпоху формируется физический тип современного человека, создаются различные орудия труда, совершенствуются технологии их изготовления. Путём неустанного труда, постепенных открытий, накопления опыта люди создали богатую материальную и духовную культуру. Они научились строить жилища, шить одежду, пользоваться транспортными средствами, изготавливать посуду и разнообразную бытовую утварь.

Одним из важнейших достижений первобытной эпохи стало открытие производящих форм хозяйства – земледелия и скотоводства, которые до настоящего времени составляют для человека основной источник получения пищи. Своё видение и понимание мира люди первобытной эпохи отразили в живописи, скульптуре, мифах, сказках, легендах.

Переход человечества к цивилизации сопровождался расслоением общества на богатых и бедных, правителей и подданных, развитием эксплуатации, становлением государств, появлением городов, письменности, сложных и совершенных видов искусства, зарождением науки, философии, литературы, политических и морально-нравственных учений, утверждением первых мировых религий.

Древнейшие государства, появившиеся в Египте, Двуречье, а затем и во многих других частях Земли, были небольшими. Постепенное их развитие, войны с соседями привели к их укрупнению, а в дальнейшем – к образованию империй, к числу которых относились Египетская, Ассирийская, Нововавилонская, Персидская империи, держава Александра Македонского, эллинистические государства, Римская империя, древнеиндийская империя династий Маурьев и Гуптов и древнекитайские империи Цинь и Хань.

История Древнего мира наполнена войнами и завоеваниями, порабощением целых народов и стран. В древнейших государствах получила распространение самая жестокая и бесчеловечная форма эксплуатации человека человеком — рабство. Угнетение людей неизбежно порождало их протест, который проявлялся в различных формах — бегстве от своих хозяев, восстаниях рабов, подневольных крестьян и ремесленников, а также народов завоёванных стран против своих угнетателей.

Вместе с тем древними обществами были сделаны замечательные открытия, многие из которых составили основу человеческой цивилизации. В Древнем мире возникли две из трёх мировых религий — буддизм и христианство, появились национальные религии — иудаизм, даосизм, зороастризм и др., морально-этические учения — конфуцианство и др., которые требовали от человека нравственного самосовершенствования, определяли принципы, на которых строятся отношения между людьми. Выработанные в те времена духовно-нравственные принципы до настоящего момента не претерпели существенных изменений и не утратили своего значения.

Древние цивилизации создали такую политическую форму, как республика, при которой политические права предоставлялись достаточно широким слоям свободного населения, когда люди сами выбирали органы власти, самостоятельно принимали законы, по которым им следовало жить. Во многих республиках Греции (полисы) сложился политический режим демократии, для которого характерно участие рядовых граждан в управлении своим государством. Однако в соответствии со спецификой эпохи политические права предоставлялись лишь гражданам, которые составляли меньшую часть населения страны.

Одним из замечательных достижений стало создание права, которое и сегодня играет огромную роль в организации жизни общества. Благодаря законам были определены права различных категорий людей, создан механизм защиты имущества, здоровья, личности, жизни свободных полноправных граждан. Но при этом древние законы закрепляли социальное неравенство, предоставляя привилегии знатным и богатым слоям общества.

Культура массовых зрелищ и развлечений также зародилась в древних цивилизациях. Театрализованные религиозные празднества появились в Китае, Индии, Северной Африке, на Ближнем Востоке, на островах Средиземного моря и в Греции, различные спортивные состязания стали любимым развлечением у народов многих стран.



В древности между государствами складывались сложные отношения. Но не только войны и захваты территорий определяли характер международных отношений в те времена. Дипломатия, играющая огромную роль в жизни современного мирового сообщества, зародилась и получила значительное развитие именно в древних цивилизациях. Традиция заключения межгосударственных союзов и международных договоров насчитывает не одно тысячелетие.

В целом очень многие реалии современного общества основаны на открытиях, сделанных ещё в глубокой древности. Поэтому изучение истории Древнего мира и культуры древних обществ важно для современного человека.

## § 1. Первобытное общество

**Вспомните!** Первобытность. Палеолит, неолит, энеолит, бронзовый век. Родовой строй. Родовая и соседская общины. Мифы. Зарождение религии.

Длительный и сложный процесс развития человечества начался с появления древнейших людей и завершился образованием первых государств. В этот период, который нередко именуют *доисторическим*, появляется *первобытное общество*. Для него характерно отсутствие сословий, имущественного неравенства, государственности, городов и многого того, что появилось в более поздние периоды истории человечества.

Первобытное общество имеет ряд особенностей.

1. Этот универсальный этап развития прошли все народы мира. В мире нет ни одной цивилизации, которая не вышла бы из первобытности.

2. Это наиболее продолжительный этап, охватывающий более 1,5 млн лет, если начинать с появления питекантропа и синантропа, или до 3 млн лет, если вести отсчёт с появления *Homo habilis*, Человека умелого (существа, изготавливающие пусть даже самые примитивные орудия труда – грубо оббитые округлые камни с многими гранями, уже нельзя назвать животными). Для сравнения: вся история цивилизации, начиная с Древнего Египта, Двуречья, цивилизаций долины Инда и Китая, составляет всего 5 тыс. лет.



Какие регионы планеты населяли питекантропы, а какие — синантропы?

3. Этот период не освещён в письменных источниках, так как первобытные народы не владели письменностью. Многочисленные этнографические описания были сделаны путешественниками, учёными, миссионерами, посетившими более поздние первобытные народы.

4. На планете до сих пор обитают племена, которые сохраняют первобытные традиции или значительные пережитки прошлого.

## 1. Эпоха праобщины



Древнейшие орудия человека

Первобытная история прошла в своём развитии три основных этапа, каждый из которых имеет свои особенные черты.

Первый и наиболее продолжительный этап составила **эпоха праобщины**, или **первобытного человеческого стада** (нижний и средний палеолит). В это время идёт процесс эволюции физического типа человека от Человека умелого до неандертальца, отличающегося от современных людей массивным телосложением. Основной формой организации жизни древнейших людей была праобщина. Именно в ней под влиянием совместной трудовой деятельности происходило постепенное упро-

чение социальных связей и ослабление зоологического индивидуализма, животных инстинктов. Условием выживания людей в ту эпоху мог быть только большой коллектив; в одиночку или малыми группами человек в ту эпоху прожить был не в состоянии.



Какую роль играла трудовая деятельность в процессе становления человека? Какие ранние орудия труда вы можете назвать?

Трудовая деятельность людей носила коллективный характер и способствовала развитию новой системы социальных отношений, построенной на взаимопомощи, совместной деятельности, заботе членов сообщества друг о друге.

В эпоху праобщины у так называемого неандертальского человека формировались мышление и членораздельная речь. Тогда же возникают элементы религии и изобразительной деятельности. Важным свидетельством укрепления социальных отношений у неандертальцев стало появление первых в человеческой истории за-



хоронений. Умершего хоронили по особому обряду, украшая цветами и оставляя в могилах предметы, имеющие, как полагают археологи, магический смысл.

Жили неандертальцы в пещерах и на открытых стоянках, соорудив жилища из крупных костей и шкур животных, изготавливали ножи, скрёбла, наконечники копий.

## 2.

### Образование первобытной родовой общины

Второй этап первобытности датируется 40–35-м тыс. — 10–5-м тыс. до н. э. (Такая датировка верна для наиболее развитых обществ Ближнего Востока, в других регионах мира он продолжался значительно дольше.) Начало этого этапа ознаменовано появлением человека современного физического типа. Второй этап называют **эпохой первобытной родовой общины**, порой зрелости первобытных обществ.

На смену праобщине пришла новая форма общественной организации — **род**, который представлял собой большой самоуправляющийся хозяйственный коллектив, состоящий из кровных родственников. Все члены рода проживали на земле, которая являлась общей собственностью, сообща они носили общее родовое имя, сообща трудились, поклонялись родовому божеству, которое чтили наряду со множеством других богов. Членам рода запрещалось вступать в браки между собой, поэтому невест и женихов искали в других родах. Два и более рода объединялись в **племя**. Племя владело определённой территорией, говорило на своём языке или диалекте, имело особые черты культуры, свои культы, своё имя.

Возникновение рода имело огромное значение для развития человечества: впервые в истории возникла прочная, устойчивая форма социальной организации людей, основанная на кровном родстве, взаимопомощи членов охотничьего коллектива. Род предоставлял людям гарантии защиты и выживания, возможность накопления и передачи знаний и разнообразного опыта — хозяйственного, социального, культурного.

В условиях рода значительно укреплялись социальные связи, складывалась устойчивая система отношений между людьми. Отношения в роде строились на основе равенства всех членов коллектива, на общем труде, отсутствии угнетения, расслоения на богатых и бедных, знатных и незнатных. Даровитые люди пользовались уважением: опытные и смелые охотники почитались как герои — зачастую они становились старейшинами рода; искусным целителям доверяли проведение религиозных обрядов — в дальнейшем они пре-

вращались в шаманов. В родовой общине сложилась своеобразная и достаточно сложная система воспитания и обучения детей и подростков. С ранних лет их приучали к жизни в коллективе, воспитывали трудолюбие, мужество, смелость, прививали нормы социального поведения, им передавали накопленные обществом знания.

Чтобы стать полноправными членами рода, юноши и девушки должны были пройти через строго установленный обряд инициаций (испытаний). Поведение и вся жизнь людей — и взрослых и детей — строго регулировались обычаями, традициями, нормами религии и морали. В обществе существовали строгие запреты — табу — на некоторые виды действий, которые считались опасными для рода. Одно из основных табу — запрет жениться внутри своего рода. Нарушителей табу строго наказывали.

Управление родом строилось на принципах самоуправления — все взрослые члены рода участвовали в собраниях, сообща принимали решения. Во главе рода стояли старейшины, которые пользовались большим авторитетом. Иногда главой рода могла быть женщина. Для военных действий избирали вождей из числа наиболее опытных и авторитетных воинов.

Преобладание коллективистского, общинного начала в роде означало подчинение личности интересам сообщества, что приводило к ограничению личной свободы, исключало вседозволенность отдельного индивида.



Какие, на ваш взгляд, положительные и отрицательные черты общественных отношений можно выделить в родовой общине?



Орудия труда охотников

В условиях родового строя человечество добилось значительных успехов в хозяйственной жизни. Люди усовершенствовали технику обработки камня, дерева, кости, рога, стали изготавливать сложные и разнообразные орудия — ножи, топоры, копья, наконечники стрел, гарпуны и др. Очень важным открытием человечества стало изобретение лука и стрел, сделавших охоту более эффективной и безопасной: с помощью лука человек мог поражать животных на значительном расстоянии. В эпоху неолита люди освоили производство керамических изделий и ткачество.

Но наибольшее значение имело зарождение в 9–8-м тыс. до н. э. земледелия и скотоводства. Эти новые виды хозяйственной деятельности были освое-





Керамический сосуд эпохи неолита

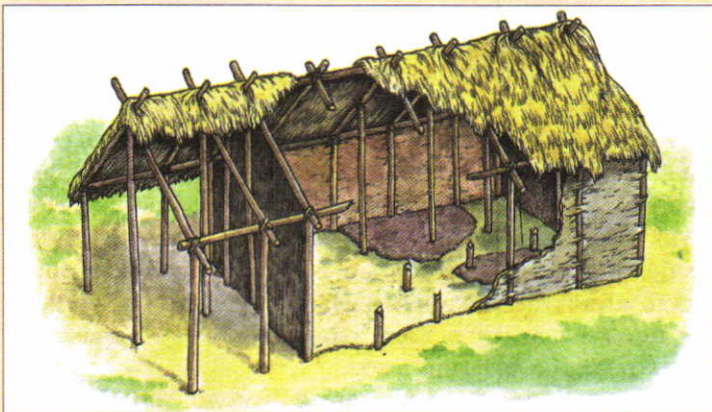
ны в разных частях Земли не одновременно, поэтому они не сразу получили распространение среди различных родов, племён и народов. Наиболее ранними очагами возникновения земледелия и скотоводства считаются регионы Ближнего Востока (Палестина, Северный Ирак, Египет, восточные и южные регионы Малой Азии, долины рек Инда и Хуанхэ).

Переход от преимущественно присваивающего типа хозяйства охотников и собирателей к производящему типу хозяйственной деятельности земледельцев и скотоводов называют **неолитической революцией**. Этот переворот в производстве стал главной предпосылкой к постепенному переходу от первобытности к цивилизации.



Как вы считаете, почему переход к новому типу хозяйствования назван революцией? Как это событие могло отразиться на росте численности человечества и освоении земель?

Земледелие и скотоводство значительно изменили жизнь народов Земли. Первобытные коллективы стали менее зависимы от природы. Хозяйство древнего человека стало более стабильным и производительным. Улучшились условия жизни людей, сократилась смертность, увеличилась рождаемость и продолжительность жизни. Наконец, земледельцы перешли к оседлому образу жизни. На Земле появились первые постоянные посёлки земледельцев, протогорода (энеолит, бронзовый век).



Жилище земледельцев



Орудия труда земледельцев

Духовный мир людей родового строя богат, сложен и своеобразен. Человек жил с ощущением своей неразрывной связи с природой, с верой в то, что члены его рода произошли от общего предка — птицы, рыбы или растения — и состоят с ним в родстве. Первобытный человек одухотворял природу, считал, что земля, вода и огонь — живые существа, способные ощущать боль и мстить за причинённый им вред. Кроме того, люди воспринимали природу как свою кормилицу. Поэтому у многих народов, живших родовым строем, установилось бережное отношение к природе. Например, у некоторых народов Крайнего Севера и Сибири считалось недопустимым без необходимости копать землю или вонзать в неё копьё, поскольку это причиняло ей боль.

Отсутствие собственности формировало у людей ощущение принадлежности всех вещей всем членам общины. Поэтому хотя в личном пользовании оставались орудия земледельческого труда и охоты, одежда, украшения, малые жилища, было принято ими делиться, равно как и пользоваться чужими вещами с разрешения хозяина. Люди, жившие родовым строем, были очень щедры, готовы поделиться последним, если сородич, соплеменник или даже чужой человек нуждается в помощи. Они обладали своеобразным чувством долга перед соплеменниками. Это в равной степени проявлялось и в обязательной помощи сородичам, и в необходимости мстить за причинённую роду обиду. В эпоху родовой общины широкое распространение получил обычай кровной мести, согласно которому человек, совершивший убийство, либо кто-либо из членов его рода обязательно подлежит смерти в порядке воздаяния («Око за око, зуб за зуб»). Род убийцы нередко старался искупить свою вину, выдавая на расправу убийцу или кого-либо из его ближайших родных, а также предлагая дары роду погибшего. В первобытном обществе с большим уважением относились к старшим — к мужчинам и женщинам, особенно к матерям.

Большую роль в жизни людей играла первобытная религия — почитание животных или растений, которых род считал своим предком; поклонялись матери-прародительнице; почитали природные стихии — огонь, воду, гром, молнию. Люди верили в магию — считали, что с помощью колдовских действий и обрядов можно добиться определённого результата, например вызвать дождь, сделать успешной охоту или причинить вред врагу.

### 3.

#### Разложение первобытных отношений

Третий этап первобытной истории, когда на смену родовой общины пришла **соседская община**, датировать очень сложно из-за неравномерности развития первобытных обществ в различных ре-



гионах Земли. В наиболее развитых регионах этот этап начался в 8–3-м тыс. до н. э., а закончился (в Египте и Двуречье) в 4-м тыс. до н. э. с зарождением первых государств.

В эту эпоху происходили значительные изменения во всех сферах жизни общества. Первобытные племена продолжали совершенствовать земледелие и скотоводство, гончарное дело, ткачество и другие виды производства. Важным достижением этой эпохи стало открытие металлов. В 4–3-м тыс. до н. э. каменные орудия стали вытесняться медными, затем — бронзовыми, а с конца 2-го тыс. до н. э. — начала 1-го тыс. до н. э. — железными. Люди постепенно перешли к широкому применению металлов, что значительно повысило производительность труда и позволило более эффективно осваивать новые земли.

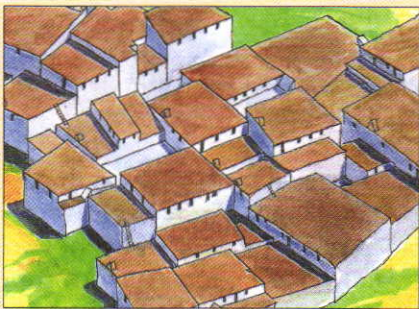
Развитие сложных видов производства — металлургии, кузнечного и гончарного дела, ткачества и др. — требовало специальных знаний и умений: в обществе стали появляться кузнецы, гончары, ткачи и другие мастера. Между мастерами и их соплеменниками, а также между разными племенами развивался обмен товарами. Рост производительности труда привёл к развитию индивидуальных форм деятельности: теперь один человек (или одна семья) мог сделать то, что раньше делали несколько человек (или целый род). Основной хозяйственной единицей стала отдельная семья. Развитие металлургии, кузнечного производства, пашенного земледелия, специализированного скотоводства привело к возрастанию роли мужского труда. Вместо прежнего равноправия мужчин и женщин установилась власть мужчины. Во многих обществах его власть над женщиной приобрела суровый и даже жестокий характер.

В жизни всех племён той эпохи большое место занимала война — ещё один источник обогащения. Мальчиков воспитывали прежде всего как воинов и обучали владению оружием с раннего детства. Родовые посёлки укрепляли стенами и рвами. Оружие стало более разнообразным.

В результате роста производительности труда стали образовываться излишки продуктов, которые постепенно становились собственностью людей. Так в первобытных обществах появился важнейший фактор, который способствовал расслоению общины, а в дальнейшем — образованию государства. На смену родоплеменному строю постепенно пришла новая форма организации общества — **соседская, или сельская, территориальная община**, сочетающая индивидуальное и общинное землевладение. Соседскую общину составляли отдельные семьи, каждая из которых имела право на



Настенная роспись из Чатал-Гююка



Поселение Чатал-Гююк. Реконструкция

долю общинной собственности и сама обрабатывала свою часть пашни. Леса, реки, озёра и пастбища оставались общинной собственностью. Все вместе общинники поднимали целину, расчищали лес, прокладывали дорогу. Большинство учёных считают, что сельская территориальная община является универсальной формой организации и засвидетельствована у всех народов, которые переходили от первобытного строя к цивилизации.

В эту эпоху происходит социальное и имущественное расслоение первобытной общины. Появляются богатые и зажиточные семьи, среди сородичей и соплеменников выделяется знать из числа вождей, старейшин, жрецов и наиболее опытных и авторитетных воинов, которые стали использовать труд обедневших членов общины. Более воинственные

и многолюдные племена взымали дань со своих слабых соседей, угрожая им войной и жестокой расправой. Во время военных походов захватывали пленников, которые становились рабами, составлявшими самый бесправный слой общества.

Управление обществом тоже менялось. В племенах формально сохранялись собрания, но они изменили свой характер и превратились в собрание мужчин-воинов: женщины в собрания не допускались. Вожди и старейшины, опираясь на поддержку знатной и богатой части племени, стали фактически диктовать свою волю всему обществу. На смену первобытной демократии и равенству людей пришла власть родоплеменной знати. В отношении тех соплеменников, которые пытались противодействовать установлению власти вождей, могли применить силу.

Отдельные племена, опасаясь нападений извне, объединялись в мощные племенные союзы во главе с авторитетным вождём. Такие союзы племён в дальнейшем служили прообразом будущей государственности. Зачастую воинственные союзы племён организовывали военные походы, громили другие племена, захватывали богатую добычу, делая грабёж своим постоянным промыслом. В 7–6-м тыс. до н. э. на Ближнем Востоке появляются первые протогорода — Чатал-Гююк, Иерихон, Джармо. Это были хорошо укрепленные, обнесённые стенами поселения земледельцев.



В первобытную эпоху человек накопил огромные знания об окружающем мире — растениях, животных, о свойствах различных материалов, о соседних народах. Он освоил огромные пространства, на лодках и плотах преодолевал реки, озёра и моря.

В эпоху неолитической революции появляются рациональные знания в самых разных областях, в том числе в медицине, ветеринарии, астрономии, математике, геометрии.



Какими потребностями было вызвано накопление знаний древним человеком в медицине, ветеринарии, астрономии, геометрии?



Первобытные рисунки на скалах (петроглифы) побережья Белого моря



Знаки (пиктограммы) древней цивилизации в Индии. 4–3-е тыс. до н. э.

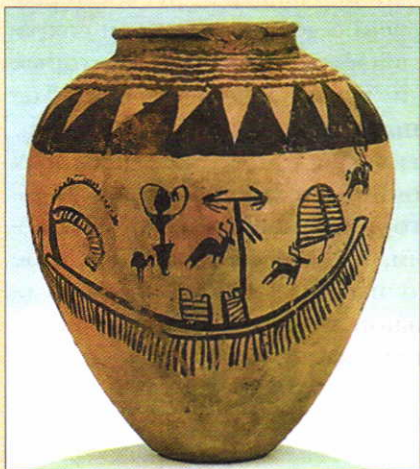
Важным достижением стало зарождение примитивной письменности. Её появление было вызвано необходимостью наносить знаки собственности, вести торговые дела, сохранять и передавать накопленные знания. Позднее, в эпоху древнейших цивилизаций (3-е тыс. до н. э.), эти знаки-символы разовьются в полноценную письменность.

У многих народов в эпоху неолита складываются своеобразные системы рисунчатого письма — пиктография. Последовательный ряд стилизованных рисунков и знаков-символов (пиктограмм) фиксировал необходимую информацию. Задача рисуночного письма — передать не звучание, а смысл сообщения.

Земледельцы энеолита и бронзового века значительно развили так называемую пиктографию, они наносили сложные по содержанию символы на предметы обихода, прежде всего керамику. Расшифровать их в настоящее время не представляется возможным. Самые древние собственно письменные документы найдены на раскопках города Урук (Месопотамия). Они датируются 3300 г. до н. э.

Важную роль в жизни первобытных обществ играло искусство. Одним из наиболее важных его видов был *орнамент* — выполненные красками или вырезанные на поверхности геометрические фигуры, линии, упрощённые изображения людей, растений и животных.





Керамика (ранние земледельцы)



Наскальная живопись первобытного человека



Женская статуэтка (ранние земледельцы)

Орнаменту придавалось очень большое значение — он украшал предметы быта, орудия труда, оружие, посуду, стены жилищ, одежду, транспортные средства, даже тело человека. Орнамент выполнял разнообразные функции: он служил украшением, являлся знаком принадлежности человека к тому или иному роду, племени, определённому слою общества. Наконец, орнамент, по представлениям первобытных людей, выполнял магическую функцию — оберегал человека от действия вредоносных сил.

Своеобразным видом искусства древнего человека явились *петроглифы* — наскальные рисунки, которые чаще выбивались на поверхности скал, реже выполнялись с помощью красок. Сюжеты древних петроглифов весьма разнообразны — распространены сцены охоты на разных животных, изображения людей, магических обрядов, мифологических существ. Петроглифы найдены в очень многих местах за рубежом и в нашей стране — на берегах Онежского озера и Белого моря, на Кольском полуострове, на Кавказе, на Урале, в Сибири, на Чукотке.

В эту эпоху развивалась скульптура; статуэтки делали из дерева, кости, глины и камня. В глиняных женских статуэтках археологи обнаружили зерна, что свидетельствует об их ритуальном характере.

Представления людей о мире, мироздании, происхождении всего живого и самого человека отражались в *мифологии*. История рода или племени передавалась устно в виде легенд и преданий. Накопленную тысячелетиями мудрость сохраняли и передавали также в форме пословиц и поговорок.

История первобытных обществ завершилась возникновением в Египте и в Двуречье в конце 4-го тыс. до н. э. древней-



ших цивилизаций. Человечество вступило в новый этап своего развития. На большей части Земли в течение долгого времени сохранялись первобытные племена. Даже в настоящее время некоторые народы несут в своей культуре наследие тех отдалённых времён. Историческая судьба многих первобытных народов, которые столкнулись с цивилизацией, сложилась трагически: в эпоху колониальных захватов и колониальных империй они были подвергнуты истреблению или изгнаны со своих территорий. В наши дни народы, сохранившие родоплеменные традиции, испытывают определённое влияние цивилизации, и нередко оно оказывается негативным. Сохранение таких народов, их уникальной культуры и гармоничное включение их в мир современной цивилизации является важной задачей человечества XXI столетия.

### Вопросы и задания

**1.** Назовите признаки первобытного общества. Попробуйте сформулировать определение понятия «первобытное общество». **2.** Докажите, что именно родовая организация первобытного общества вызвала столь значительные успехи в его развитии. Какие преимущества она имела по сравнению с праобщиной? **3.** Какие последствия имела неолитическая революция? Почему такие изменения в жизни первобытных людей называют революцией? Были ли в истории человечества ещё подобные революции, что вы о них знаете? **4.** Что послужило причиной (причинами) перехода к классовому обществу? **5.** Составьте сравнительную таблицу «Три этапа первобытной истории». Самостоятельно определите линии сравнения каждого из этапов. **6.** При археологических раскопках в Западной Европе и в России было найдено большое количество статуэток женщин, вырезанных из бивня мамонта. Изображений мужчин найдено значительно меньше. О каких чертах в общественном строе и сознании людей родового строя свидетельствуют эти факты? Какие достижения духовной культуры первобытного общества вы можете назвать? Используйте дополнительную литературу, интернет-ресурсы. **7\*.** Подготовьте сообщение об одном из народов, сохранивших культурное наследие первобытности. Осветите в своём сообщении проблему превращения современного первобытного общества в цивилизованное.

## § 2–3. Страны Древнего Востока: единство непохожих

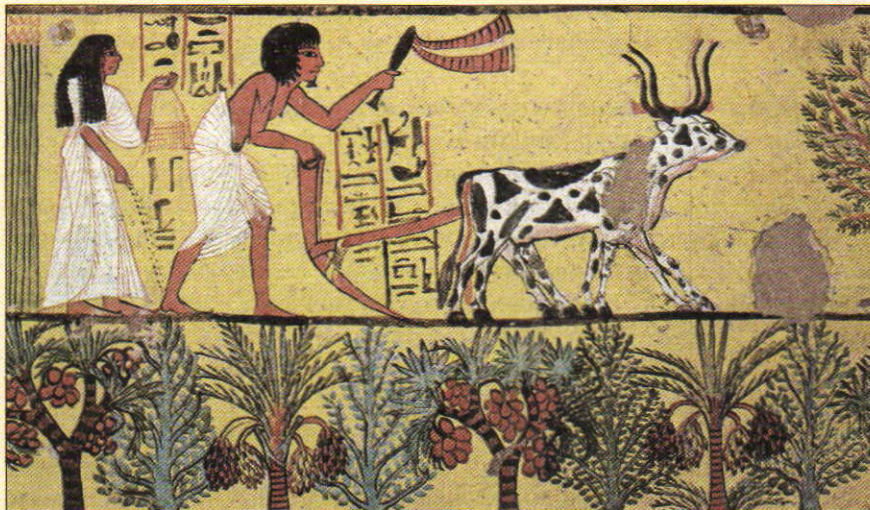
*Вспомните!* Государство. Первые государственные образования. Государственная и общинная собственность. Общество. Материальная и духовная культура.

### 1. Хозяйство в странах Древнего Востока

Развитие земледелия и скотоводства, появление ремёсел, строительство крупных поселений свидетельствует о том, что человек начал активно преобразовывать природу, создавать искусственную среду своего обитания. Более сложной стала и организация жизни общества, появились люди – чиновники, которые управляли другими людьми.

Примерно в середине 4-го тыс. до н. э. начался переход человечества от первобытности к цивилизации. Показателем этого перехода было возникновение первых государств, развитие городов, письменности, новых форм религиозной и культурной жизни. Цивилизация – это более высокая ступень развития человеческого общества, следующая за первобытностью.

Древнейшие цивилизации возникли в Северной Африке и южной части Азии – обширной географической зоне, называемой Древним Востоком. Здесь существовали многочисленные государ-



Сцены труда. Роспись из гробницы Менена



ства, оставившие яркий след в истории человечества: великое Древнеегипетское царство, Вавилонское государство, Хеттская держава, огромная Ассирийская империя, мировая Персидская держава, в состав которой входили территории почти всего Ближнего и частично Среднего Востока, государства на территории Индостана, Китая, Кореи, Юго-Восточной Азии.

Разные территории Древнего Востока имеют свои природные особенности, хотя им присущи и общие черты: это районы в основном субтропического климата с очень жарким сухим летом и мягкой зимой; бассейны рек с их плодородными долинами перемежаются с каменистыми пустынями, обширными плоскогорьями и горными хребтами. Большую роль в исторических судьбах народов Древнего Востока играли великие реки: Нил, Евфрат, Тигр, Инд, Ганг, Хуанхэ, Янцзы. Эти реки образуют обширные бассейны с плодородной, хорошо орошаемой почвой. Здесь можно было жить и вести хозяйственную деятельность при условии постоянного регулирования режимов рек, хранения воды в водоёмах и водохранилищах с последующим орошением земель через систему каналов (как в долинах Нила и Евфрата) или отвода лишней влаги, борьбы с наводнениями (как в долинах Ганга, Хуанхэ и др.).

В конце 4-го тыс. до н. э. возникают государства в Египте и Двуречье. Несколько позже — во второй половине 3-го тыс. до н. э. — возникла цивилизация в долине реки Инд. Во 2-м тыс. до н. э. в число ранних цивилизаций вошли государство хеттов, Сирия, Палестина, Финикия, Китай. В 1-м тыс. до н. э. образуются государства в Закавказье, Иране (Мидийская, позже Персидская держава), в Северной Африке (Карфаген) и других регионах Древнего Востока.

Земледелие на плодородных землях древнейших государств даже при низком уровне развития техники отличалось очень высокой урожайностью. Но для успешного развития сельского хозяйства важно было правильно использовать водные ресурсы: защищать посевы от наводнений и обеспечивать сохранение воды в засушливое время. С этой целью под эгидой государства возводились дамбы, строились каналы, сооружались искусственные озёра. В Египте, Двуречье, Индии, Китае было очень важно организовать коллективное строительство ирригационных сооружений, от которых во многом зависело благосостояние страны.

Земля в древневосточных странах находилась в ведении государства (то есть царя) и общины. В государственном секторе располагались хозяйства самого царя и зависимого от него жречества. Здесь работали арендаторы, рабы, а также те, кто получал за свою работу паёк. Общинная земля находилась в наследственном владе-

нии многочисленных общин, которые платили поземельный налог в пользу государства.

Уже в 3-м тыс. до н. э. на Древнем Востоке возникают довольно крупные поселения, где сосредотачивается большое количество людей, создаются внушительные по размерам общественные сооружения, возводятся оборонительные стены, то есть возникают города. Город — принципиально новое явление в истории того времени. Он становится средоточием управления и религиозного культа, в нём концентрируется развитое ремесленное производство, обслуживающее нужды правителя и его администрации, служителей культа, а также поставляющее продукцию в сельскохозяйственную округу.

Открытые при археологических раскопках города-центры первых государств на полуострове Индостан (Мохенджо-Даро, Харалпо, Чахчу-Даро) имели правильную планировку; в них выделялись цитадель и жилые районы, разделённые улицами на кварталы. В городах имелась система водоснабжения и канализация. Люди жили в одно-, двух- и трёхэтажных домах, занимались земледелием, скотоводством. Было развито ремесло, торговые связи соединяли район бассейна Инда со Средней Азией, центральной и южной частями полуострова Индостан. Первая цивилизация в Индии, получившая название Индская, или Харалпская, успешно развивалась до XVIII в. до н. э., после чего города по неустановленным причинам пришли в состояние запустения, сократилось число их жителей, упала хозяйственная активность. Харалпская цивилизация погибла.

В экономике древних государств важную роль играли государственно-храмовые хозяйства, включавшие ремесленные мастерские, рудники, каменоломни, орошаемые сельскохозяйственные угодья.

Владеть участками царско-храмовых земель могли лишь люди, несущие службу на правителя или храм. Здесь рано начал использо-



Мохенджо-Даро



Рельеф с печати  
из Мохенджо-Даро





Труд рабов

ваться труд рабов, различных категорий подневольных лиц. Организация государственно-храмовых хозяйств была очень сложной, необходимость учёта их деятельности привела, как считают учёные, к появлению письменности.

## 2.

### Общество в странах Древнего Востока

Общественный строй в разных государствах Древнего Востока имел свои особенности, но при этом сохранял и много общих черт. Очень важен вопрос о роли рабства и степени его развития в этих странах. Рабы всегда составляли наиболее бесправный, низший слой общества, являлись предметом собственности своего хозяина — государства или частного лица. Рабский труд использовали на полях, в ремесле, торговле, обслуживании царского двора, храмов и дворцов знати. Рабов захватывали во время войн; в ряде стран существовала практика порабощения свободных крестьян-общинников за долги. Дети, рождённые рабынями, также становились рабами. В Китае нередко свободных людей превращали в рабов за преступления перед государственной властью.

Вместе с тем в странах Древнего Востока рабство не являлось господствующей формой труда, и рабы в экономике играли небольшую роль (отчасти в силу своей малочисленности). Основную массу населения здесь составляли мелкие производители — крестьяне и ремесленники, которые формально считались свободными, но имели ограниченные во многих отношениях права. Закон и обычаи защищали их жизнь, здоровье, некоторые личные права, они имели семьи, жилища, домашнюю утварь.

Крестьяне и ремесленники подчас находились в долговой зависимости от ростовщиков. Гнёт ростовщиков оказывался настолько тяжёлым, что часть должников попадала в долговое рабство. По этой причине царь Вавилонии Хаммурапи (1792–1750 гг. до н. э.) был вынужден в своих законах предусмотреть статьи, направленные на защиту должников от порабощения и чрезмерного лихоимства ростовщиков.



Что вы ещё знаете о законах царя Хаммурапи? Чьи интересы они защищали?

Во многих странах Древнего Востока (в Двуречье, Индии, Китае) мелкие свободные производители объединялись в **сельские общины**. Община обеспечивала социальную стабильность, она имела самоуправление и была замкнутой. Принадлежность к ней являлась привилегией. Члены общины обычно несли коллективную ответственность за всё, что случалось на её территории.

Во главе общины стоял староста, который фактически являлся низшим представителем государственной власти; в общине был свой местный суд. Община отвечала перед государством за сбор податей, выполнение различных работ: строительство каналов, крепостей, храмов, дворцов. В Древнем Китае возведение Великой Китайской стены стало делом рук свободного, по преимуществу крестьянского населения.

Сельская община Древнего Египта, которая на ранних этапах её развития была основной хозяйственной и общественной единицей, со временем утрачивает своё значение. В условиях всеобщей вовлечённости населения в государственное царско-храмовое хозяйство в стране почти полностью исчезли самостоятельные свободные мелкие предприниматели — крестьяне и ремесленники: все они работали на государство и храмы, подчиняясь государственным чиновникам и жрецам.

Для жрецов и людей, занятых на государственной службе, очень важно было обладание грамотой. Поэтому большое внимание уделялось обучению детей из семей служащих, военных, жрецов грамоте. «Если постигнешь писания — благо тебе...» — говорится в древнеегипетском поучении. В Древнем Китае даже были введены специальные экзамены для государственных чиновников. Повышение в чине давалось только в случае успешной сдачи очередного экзамена.

Древневосточное общество было иерархичным и делилось на сословия, принадлежность к которым была наследственной. Каждый человек занимал строго определённую нишу. На вершине



иерархии стояли царь и высший слой знати (родовая, управленческая, военная аристократия и жречество), внизу — ремесленники, свободные общинники-земледельцы. К средним слоям принадлежали чиновники; бюрократический аппарат контролировал все сферы жизни. В ряде стран Древнего Востока (например, в Индии в первые века новой эры) население делилось на **касты**, отличавшиеся от сословий полной изолированностью друг от друга.

Принадлежность к кастам передавалась по наследству. Касты могли формироваться по социальному положению, профессиональному (представители касты занимались строго определёнными видами деятельности) или национальному принципу, когда касту образовывали этнические группы или племена. Переход из одной касты в другую был невозможен.

В Китае (XI в. до н. э.) для каждого сословия определялись его права и обязанности, образ жизни и многие черты быта. Регламентировались размер и убранство дома, одежда и головной убор. Людям простого происхождения запрещалось есть мясо, высшая знать имела право на любую пищу.

Должность на Древнем Востоке давала устойчивое социальное положение, защиту от произвола, власть над людьми, материальное благополучие или даже богатство, однако все эти преимущества человек получал только на время службы.

Представители государственной власти занимали более высокое положение в обществе. В Древней Индии, например, были две высшие варны (сословия) — брахманы (жрецы) и кшатрии (воины). Третья варна — вайшьи (крестьяне) — считалась низшей по сравнению с первыми двумя. Ещё более низкое положение в обществе занимали шудры (слуги, ремесленники). Высокий социальный статус представителей государственной власти закреплялся и защищался законом. За одни и те же преступления, совершённые людьми из разных сословий, были предусмотрены разные наказания.

### 3.

## Государственное устройство стран Древнего Востока

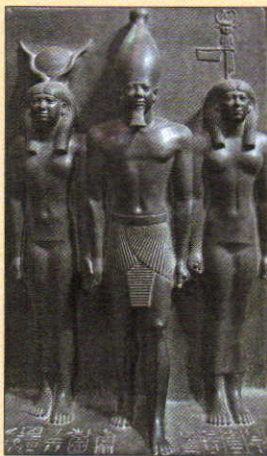
Государство играло в жизни населения древневосточных стран исключительно важную роль. Отчасти это объяснялось необходимостью объединения усилий многочисленных общин на создание системы каналов, водохранилищ, дамб и плотин, которые могли противостоять капризам великих рек. Возвышению государственной власти способствовали также прочность общины, отсутствие частной собственности на землю, неразвитость классовой структуры общества и др. Всё это привело к тому, что государственная власть утвердилась на Древнем Востоке в специфической форме

восточной деспотии. Восточная деспотия — это неограниченная монархия, не связанная в своих действиях никакими законами, которая осуществляет управление государством при помощи огромного, иерархически построенного аппарата чиновников.

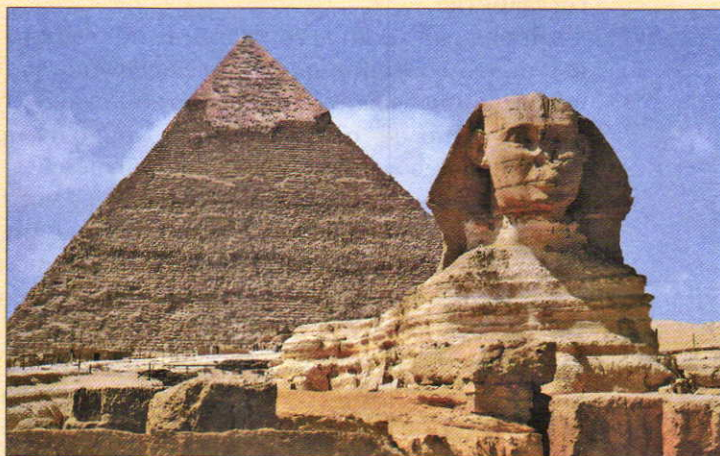
Экономическая функция государства не ограничивалась его деятельностью по созданию и поддержанию системы искусственного орошения. Именно государство организовывало работу на полях, в ремесленных мастерских; под руководством государственных чиновников разрабатывались рудники, каменоломни, осуществлялись строительные работы и торговля.

В условиях развитого деспотизма правитель (царь, фараон, ван и т. д.) не только считался носителем всей полноты власти — законодательной, исполнительной, судебной, но и признавался сверхчеловеком, ставленником богов.

В течение многих веков покровителями власти египетских фараонов считался бог Солнца Ра (позже — Амон). В честь фараонов строились величественные храмы, выбивались памятные надписи, для них возводились величественные погребальные сооружения. В период Древнего царства (XXVIII—XXIII вв. до н. э.) это были знаменитые пирамиды, среди которых самая известная — пирамида Хеопса высотой 147 м. Во времена Нового царства (XVI—XI вв. до н. э.) правителей хоронили в гробницах, которые вырубали в скалах в Долине царей — пустынном, выжженном солнцем месте в окрестностях Фив.



Фараон Микерин с богиней Хатор и богиней-покровительницей



Большой сфинкс и пирамида Хеопса в Гизе





Храм Амона в Луксоре. Древний Египет. Конец XV в. до н. э.

Обожествление личности царя-деспота — важная особенность древневосточной деспотии. Однако в разных странах Древнего Востока степень деспотизма оставалась различной: наиболее полной она была в Древнем Египте, весьма ограниченной — в Хеттском государстве.

Древневосточные государства постоянно вели между собой войны, поэтому военно-политическая функция государства также была чрезвычайно важной. Государство комплектовало армию, обучало и вооружало её, организовывало походы против соседних стран, пополняло свою казну военной добычей.

Некоторые государства, успешно развиваясь, захватывали территорию соседей и превращались в империи. Так, в IV—III вв. до н. э. среди многих царств Китая стало возвышаться государство Цинь с системой неограниченной централизованной власти, которое явилось прообразом последующих империй. Объединение страны связано с именем императора Цинь Шихуана («первым императором династии Цинь»), уничтожившего прежние царства и их границы. Вся территория была поделена на 36 больших областей, которые делились на уезды, а те, в свою очередь, на более мелкие административно-территориальные единицы. В стране было введено единое законодательство, унифицирована система мер и весов, ширина дорожной колеи, деньги и т. д.

Между странами складывалась сложная система международных отношений, которая во многом строилась на агрессии и военном превосходстве сильных царств.

Первым в истории мирным договором, текст которого сохранился до наших дней, является договор египетского царя Рамсеса II с хеттами, заключённый в 1270 г. до н. э. По его условиям территория Восточного Средиземноморья делилась между противниками: северная часть отходила хеттам, а южная оставалась в сфере влияния Египта. Стороны также договорились выдать друг другу перебежчиков, обменяться пленными и оказывать помощь в случае нападения третьей стороны.

Вслед за расцветом и могуществом империи, как правило, следовали её закат и гибель. В XVIII в. до н. э. Вавилонское царство объединило при царе Хаммурапи всё Междуречье и прилегающие к нему области, но уже в следующем столетии оно рухнуло. В середине 2-го тыс. до н. э. большого могущества достигло Египетское государство, захватившее не только соседние с ним области в Северо-Восточной Африке, но и Сирию и Палестину. Здесь египетские войска столкнулись с могучим противником — Хеттским царством. Упорные войны между Египтом и Хеттским царством, проходившие с переменным успехом, ослабили оба государства.

В VIII в. до н. э. грозой соседей стала Ассирия, поставившая военное дело на невиданную до того времени высоту. Ассирия покорила почти всю Переднюю Азию и Египет, однако в конце VII в. до н. э. она пала под ударами врагов. В VI в. до н. э. образовалось огромное Персидское царство, владения которого простирались от берегов Эгейского моря до реки Инд. Ослабленное непрерывными восстаниями поработённых народов, оно погибло под натиском греко-македонского войска под командованием Александра Македонского. В Индии и Китае государства также то создавались на обширных территориях, то распадались на мелкие царства и княжества, враждовавшие друг с другом.

Территории государств делились на административные области, во главе которых стояли назначаемые царями правители: номархи в Древнем Египте, сатрапы в Персидской империи. Правители областей отвечали за сбор налогов, выполнение сельскохозяйственных и других работ, сохранение социальной ста-

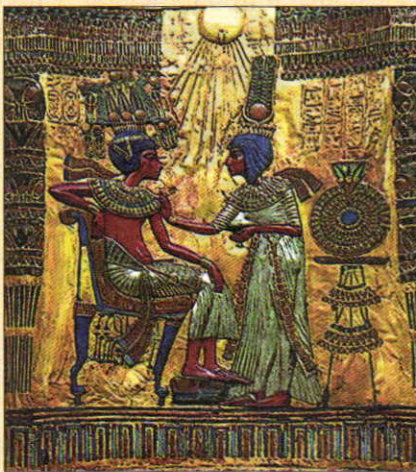


Статуя Ашшурбанипала II, царя Ассирии (669—627 гг. до н. э.)





Пектораль с именем фараона Сенусерта III.  
Среднее царство (XXI–XVIII вв. до н. э.)



Спинка трона фараона Тутанхамона  
(правил в 1333–1323 гг. до н. э.)

бильности. В одних государствах правители областей имели военную власть, командовали вооружёнными отрядами, в других они были её лишены во избежание сепаратистских настроений. Самоуправление в городах и сельских общинах было развито слабо.

Египетская местная знать активно противодействовала фараонам. С этим были связаны неоднократные заговоры против царей и даже убийство некоторых правителей.

В середине XVIII в. до н. э., когда Египет в очередной раз распался на самостоятельные номы (области, округа), бывшие номархи превратились в правителей небольших независимых государств, обзавелись собственным двором, армией, служащими. Между многочисленными мелкими царствами развернулись войны, которые сопровождалась гибелью египтян, разорением хозяйства, прекращением нормальной экономической жизни. В стране пришла в упадок ирригационная система — основа земледельческого труда в Египте, возникли серьёзные экономические проблемы, ухудшилось положение рядового населения.

Государство стремилось к полному контролю над жизнью своих подданных. В древнеегипетском школьном поучении указывается: «Человек только выходит из чрева своей матери и уже имеет начальника». Методы управления населением нередко отличались жестокостью. Один из

видных сановников Древнего Китая писал, что для успешного управления «в стране должно быть много наказаний и мало наград».

#### 4.

#### Культура древних цивилизаций

Древние цивилизации Востока внесли огромный вклад в развитие мировой культуры. Здесь появились первые кодексы законов и среди них — сохранившиеся до наших дней законы вавилонского царя Хаммурапи (1792–1750 гг. до н. э.), хеттские и ассирийские своды (середина 2-го тыс. до н. э.). Древние кодексы, в которых были указаны нормы защиты жизни и собственности свободного челове-





Царь Хаммурапи получает законы от солнечного бога Шамаша. Верхняя часть столба Свода Законов

ка, закрепляли социальное неравенство в обществе, привилегии высших его слоёв и зависимое положение рядового населения и особенно рабов.

На Древнем Востоке возникли первые города, которые являлись центрами культуры, искусства, образования, науки. Здесь располагалась политическая власть, развивались ремесленное производство и торговля, осуществлялась финансовая деятельность.

Древний Восток — родина письменности. Наиболее ранним её видом стала иероглифическая письменность, которая появилась в Египте, Двуречье, Китае. Позже в Финикии появилась алфавитная письменность, которая в более позднее время была воспринята древними греками и римлянами.

Все три мировые религии появились на Востоке, из них две — в древности (буддизм и христианство), одна (ислам) — в Раннем Средневековье.

Самая древняя из мировых религий — буддизм — возникла в Индии на рубеже VI—V вв. до н. э. По преданиям основателем её был царевич Сиддхартха Гаутама, который после постижения истины стал Буддой, то есть Просветлённым, Озарённым. Будда считал, что жизнь любого человека наполнена страданиями, которые проистекают от его бесконечных желаний, страстей, устремлений; они сопровождают человека всю жизнь, и их невозможно удовлетворить. Поэтому человеку следует отказываться от земных желаний и страстей, нужно следовать правилам нравственного поведения, чтобы очистить себя и прервать череду реинкарнаций (переволплещений).



Сидящий Будда из Гандхары



Большая ступа. Санчи. Индия



Буддизм постепенно распространялся в Индии. Однако он не смог вытеснить традиционную местную религию индуизм и занять ведущее положение в самой Индии, но получил широкое распространение в Китае, странах Индокитая, Монголии и др.



Конфуций



Бронзовый сосуд эпохи Шан (Инь). Китай. 2-е тыс. до н. э.

В рамках религий Древнего Востока — буддизма, иудаизма, христианства — получили развитие древнейшие морально-этические учения. В них изложены важнейшие духовно-нравственные принципы, по которым строится жизнь общества вплоть до настоящего времени. Одним из основополагающих нравственных принципов является так называемое «золотое правило морали», сформулированное древнекитайским мудрецом Конфуцием: «Не делай другому того, чего не желаешь себе».

Народы Древнего Востока внесли огромный вклад в развитие мировой архитектуры. В древнейших государствах мира родилась монументальная архитектура, представленная величественными пирамидами, храмовыми комплексами, зиккуратами. На Древнем Востоке зародилась культура создания городских архитектурных ансамблей, в которой главное внимание уделялось целому комплексу построек — зданиям, площадям, дорогам, монументальным скульптурам.

В Египте, Двуречье, Индии, Китае получили развитие научные знания, особенно в области агрономии, астрономии, медицины, математики, ветеринарии. На Древнем Востоке были освоены и выведены многие полезные растения, которыми мы пользуемся и сегодня: хлопок, лён, пшеница, чай, виноград и др. Люди уже тогда делили время на годы, месяцы и сутки, а в некоторых странах также на недели, часы и минуты. Искусные врачи умели лечить многие болезни и делали сложные операции.

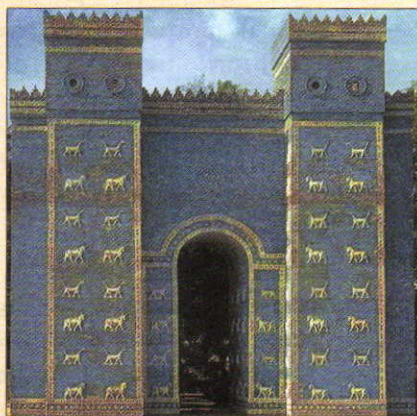
Огромных успехов в области культуры добился Древний Китай — родина шёлка, фарфора, бумаги, компаса, сейсмографа, глобуса, лака. Значительное развитие здесь получили медицина, астрономия, литература.

В Древней Индии зародился театр, были созданы прекрасные архитектурные сооружения. Замечательные литературные произведения — эпические поэмы «Рамаяна» и «Махабхарата» — сохраняют своё значение до настоящего времени.

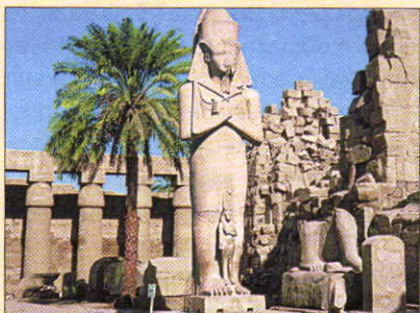




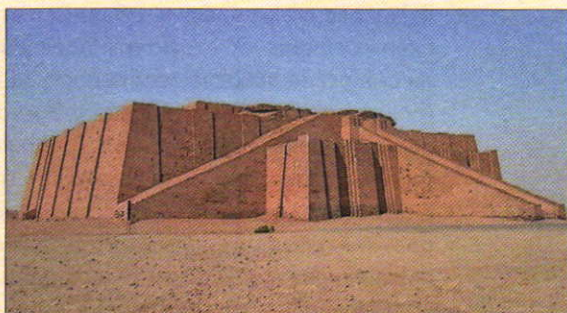
Царский дворец Дария I в Персеполе



Ворота Иштар, Вавилон. VI в. до н. э.



Статуя фараона Карнак



Зиккурат



Гу Кай-Чжи. Фея реки Ло. Фрагмент свитка на шёлке. IV—V вв. н. э. Копия XII в. н. э.



Глазурованный фарфор. Китай. VII—VIII вв. н. э.



Древневосточные страны стали родиной сложных и совершенных форм изобразительного искусства — скульптуры и живописи. Многие произведения изобразительного искусства вошли в число шедевров мировой культуры.

Созданная в течение тысячелетий культура Древнего Востока была унаследована другими народами и легла в основу последующего культурного развития.

## Вопросы и задания

**1.** Какова роль природных факторов в развитии ранних цивилизаций? **2.** Назовите важнейшие черты экономики древних государств. Экономическую систему Древнего Востока называют традиционной. Почему она получила такое название? **3.** Что принято называть эксплуатацией? Каковы особенности рабовладельческого строя? Обратитесь к мнению историков. Можно ли говорить об универсальности этого строя для всех стран Древнего Востока? **4.** Какова роль сельской общины в странах Древнего Востока? **5.** Составьте схему социальной структуры древневосточного общества (на выбор). Имеет ли она региональные особенности? Если да, укажите их. **6.** Каковы функции государства в странах Древнего Востока? Составьте примерную схему управления древним государством. **7.** Какие основополагающие черты имеет буддизм как религия? Что позволяет буддизму являться мировой религией? **8.** На основе материала параграфа, дополнительной литературы и интернет-ресурсов назовите и охарактеризуйте основные достижения древневосточных цивилизаций в области культуры. **9.** Подготовьте сообщение «Шедевры культуры древнейшей цивилизации (по выбору)». **10.** Как вы думаете, почему в названии параграфа использованы слова «единство непохожих»? Согласны ли вы с таким названием или нет? Свой ответ обоснуйте.

## § 4.

## Античный мир: политика, хозяйство, культура

*Вспомните!* Древняя Греция. Древний Рим.

### 1.

### Географические границы и этапы истории

Античный мир объединял древнейшие в Европе государства, которые составили особый тип обществ, значительно отличавшихся от древневосточных.

Географические границы античного мира охватывают обширные территории Южной и Центральной Европы, Северной Африки

## Древняя Греция



и Малой Азии, среди которых можно условно выделить две области – центральную и периферийную.

Центральная область представлена Балканской Грецией, западной частью Малой Азии, островами Эгейского моря, Сицилией,



Италией. Именно здесь находились важнейшие центры античного мира, именно здесь античная история достигла наивысшего развития, проявив свою значимость для всей мировой истории.

Периферийная область охватывала Причерноморье, центральную и восточную части Малой Азии, Западное Средиземноморье, Британию, территории бассейна реки Дунай, некоторые западноевропейские территории, Северную Африку, включая Египет (с конца IV в. до н. э.). Данный регион составили земли, которые, испытав сильное влияние античных традиций и культуры, вошли в состав античного мира позже, в результате их мирной колонизации или завоевания.



Работая над материалом параграфа, систематизируйте основные хронологические данные.

Ранний этап античной истории начался в Греции **в конце 2-го — начале 1-го тыс. до н. э.** В Италии античная история началась несколько позже — **в середине 1-го тыс. до н. э.** Античной истории в Греции предшествовал длительный период развития Крито-Микенской цивилизации, которая возникла на рубеже 3–2-го тыс. до н. э. и погибла в конце 2-го тыс. до н. э. Эта древнейшая в Европе цивилизация развивалась по особому пути и обладала чертами, сближающими её со странами Древнего Востока.

Завершилась античная история **в середине 1-го тыс. н. э.** Для Европы условной датой окончания древней, то есть античной, истории считается **476 г. н. э.** Таким образом, общая временная протяжённость античной истории составила примерно полторы тысячи лет!

В Европе, Северной Африке, на Ближнем Востоке античная цивилизация оказала значительное влияние на развитие средневекового общества. Европейский феодализм формировался под сильным влиянием римских институтов и традиций.

2.

**Полис как особая форма государства и общины**



Какие города-полисы вам известны?

Основу античной истории составлял **полис**, как называли его греки (или «цивитас» у римлян), — небольшое государство, центром которого, как правило, являлся город. Полисом называлась также община, которую составляли полноправные граждане этого небольшого государства. Полисы были невелики по размеру и по числу гра-



Лео фон Кленце. Акрополь. 1846 г.

ждан — от нескольких тысяч до нескольких сотен тысяч человек (в Италии численность населения полисных государств была больше). Афины, Фивы, Спарта, Коринф, Милет, Рим, Капуя и сотни других античных городов представляли собой отдельные государства, которые имели свои законы, армию, органы управления, налоги, деньги, официальный культ, осуществляли самостоятельную внешнюю политику. История Греции развивалась в рамках нескольких сотен полисов, между которыми не было единства, нередко происходили войны. В Италии среди множества небольших государств рано возвысился Рим, который за несколько столетий кровопролитных войн объединил под своей властью общины Италии в федеративное государство.

Основу полиса составляла **гражданская община** — замкнутая организация свободных людей, наделённых политическими, экономическими и другими правами и соединённых общими интересами и обязанностями. Граждане полиса по закону были, как правило, формально равны, несли определённые обязанности перед государством — служили в ополчении, проходили военную подготовку, участвовали в управлении государством.

Граждане, среди которых были как знатные и богатые, так и люди простого происхождения, в том числе бедные и разорившиеся, составляли основную часть населения полиса. Статус гражданина





Соревнование в беге. Роспись на вазе

давал право владеть землёй. Очень многие граждане действительно обладали земельными участками, хотя не все из них были крестьянами.

В начальный период становления полисов в них преобладала наследственная знать — аристократия. Но в результате длительной социальной борьбы демократия в Греции и плебс в Риме добились для себя многих прав. Так, было запрещено продавать свободного гражданина в рабство за долги. Люди рядового происхо-

ждения получили право участвовать в политической деятельности — принимать законы и избирать должностных лиц в народных собраниях. Они добились права избираться на государственные должности.

Кроме граждан, в полисах проживало большое число свободных, но неполноправных людей — переселенцев из других полисов или вольноотпущенников, которые сохраняли личную свободу, но, не обладая гражданскими правами, не могли принимать участия в политической жизни государства и не имели права владеть землёй. Многие занимались ремеслом, торговлей, ростовщичеством, мореплаванием. Некоторые из них были богатыми людьми.

Между полисами Греции и общинами Италии формировались военные и религиозные союзы, заключались договоры о мире и взаимопомощи. Очень важной формой развития международных отношений в Греции была организация спортивных и музыкальных состязаний, среди которых наиболее известными стали Олимпийские игры. На период Олимпийских игр устанавливалось перемирие, прекращались войны.



Что вы можете рассказать о древнегреческих Олимпийских играх?

По характеру своего политического устройства полисы были аристократическими и демократическими. В аристократических полисах преобладала наследственная знать, которая не только владела землями, значительными денежными средствами и рабами, но также имела огромное политическое влияние и фактически господствовала в государстве. В демократических полисах в результате длительной борьбы рядовые граждане сумели добиться преобладания над потомственной знатью. Наиболее демократичным из древних государств были Афины в V–IV вв. до н. э.

Древние греки и римляне создали развитую для своего времени экономику. В хозяйстве античного мира большую роль играла частная собственность: даже небогатые крестьяне, ремесленники, рыбаки, моряки, торговцы имели свой участок земли, мастерскую, лодку, лавку. Многие представители знати, а также отдельные разбогатевшие незнатные граждане Греции и Рима приобретали обширные участки земли, ремесленные мастерские, накапливали значительные денежные суммы.

В античном хозяйстве преобладал труд мелких свободных собственников. Труд на своей земле или в своей мастерской считался достойным гражданина и вообще свободного человека. Хозяева земельных наделов или ремесленных мастерских использовали труд свободных наёмных работников. Однако греки и римляне полагали, что свободный человек, нанимаясь к другому работать за плату, поступался частью своей свободы и своими правами.

Очень важное место в экономике античных государств занимал труд рабов — рабство в античном мире получило значительное развитие: число рабов было весьма велико, рабский труд широко применялся в различных сферах жизни. Собственниками рабов были не только богатые и обеспеченные люди, даже крестьяне и ремесленники могли иметь невольников. В мореплавании рабов использовали в качестве портовых рабочих, гребцов и корабельщиков. В торговле они были носильщиками, охранниками товаров, иногда мелкими торговцами. Большое число рабов использовали в домашнем хозяйстве в качестве сторожей, привратников, поваров, горничных, домашних секретарей, библиотекарей и пр. Даже в работе

государственных органов применялся труд рабов в качестве секретарей, писцов, гонцов, палачей, охранников, тюремщиков. Обращение с рабами зачастую было жестоким: их стремились превратить в послушное орудие хозяина. При этом жизненные потребности рабов в пище, сне, отдыхе, как правило, удовлетворялись: для хозяина было важно, чтобы раб оставался здоровым и сильным и сохранял трудоспособность в течение многих лет.

Нередко для того, чтобы повысить производительность труда рабов, хозяин



Рабы за работой в мраморном карьере



отпускал их на оброк. В таком случае раб получал определённую самостоятельность, а также мог получить от хозяина мастерскую, набор инструментов, денежную ссуду, за что должен был выплачивать ему установленную сумму денег и дополнительно оказывать различные услуги.

Широкое применение рабского труда и жестокое обращение с рабами считались в античном мире нормой и не подвергались в обществе осуждению. Даже самое демократичное государство древности – Афины – отличалось высоким уровнем развития рабства. Только очень немногие античные философы признавали рабов людьми и призывали обращаться с ними гуманно. Но идеи отмены рабства в античной общественной мысли не получили распространения.

Рабы стремились изменить своё тяжёлое положение, получить от хозяина свободу за хорошую службу или выкупиться. Часто они протестовали против своего бесправия, и формы протеста были разнообразными. Массовый характер имело бегство рабов от своих хозяев. Нередко рабы поднимали восстания против господ. Наибольшую известность приобрели два восстания рабов на острове Сицилия, которые произошли в конце II в. до н. э., и знаменитое восстание Спартака в Италии в 73–71 гг. до н. э. На Сицилии рабы предпринимали попытки создания собственного государства. Рабам под предводительством Спартака удалось создать хорошо организованную армию и одержать над римлянами ряд выдающихся побед.

Общество античных государств имело сложную структуру, которая неизбежно порождала глубокие внутренние противоречия и служила причиной тяжёлых социальных конфликтов. Многие периоды античной истории отмечены борьбой различных слоёв свободного населения, которая иногда приобретала характер смут, восстаний и гражданских войн.

#### 4.

#### Античная демократия

*Вспомните!* Древнегреческая демократия и древнеримская республика.

В основе всей системы античной демократии лежала идея верховенства власти народа, то есть гражданского коллективизма. Главным средством управления обществом, регулирования отношений между обществом и гражданином стал закон. В древнегреческих государствах и в Риме впервые в истории была создана система разделения власти на три ветви: законодательную, исполнительную и судебную.

Государственное устройство полисов строилось на принципах гражданского самоуправления. Высшая власть принадлежала на-



Ч. Маччари. Цицерон облачает Катилину

родному собранию, которое в греческих полисах называлось экклесия, а в Риме — комиции. В состав народных собраний входили все граждане, достигшие совершеннолетия. Важнейшими функциями собраний было избрание коллегий должностных лиц, принятие законов и решений по важнейшим вопросам жизни государства и общества: заключение мира или объявление войны, контроль над деятельностью должностных лиц, введение налогов, предоставление гражданских прав и др.

Исполнительная власть, осуществляющая повседневное управление жизнью общества и государства, избиралась из числа всех граждан, что открывало возможность участвовать в управлении государством даже для людей простого происхождения. Афинская демократия действительно обеспечивала участие в управлении государством широкой части своих граждан. Исполнительная власть была представлена коллегиями должностных лиц. Коллегии являлись коллективными органами власти — в каждую из них входила группа избранных должностных лиц. Все коллегии избирались из числа граждан; в Афинах, например, на должности могли быть избраны все граждане, в Риме избранию подлежали наиболее богатые и знатные члены гражданской общины. Все члены коллегий были равны между собой и принимали решения коллегиально. Срок полномочий коллегий был ограничен, как правило, одним годом. Переизбрание было возможно, но практиковалось редко.



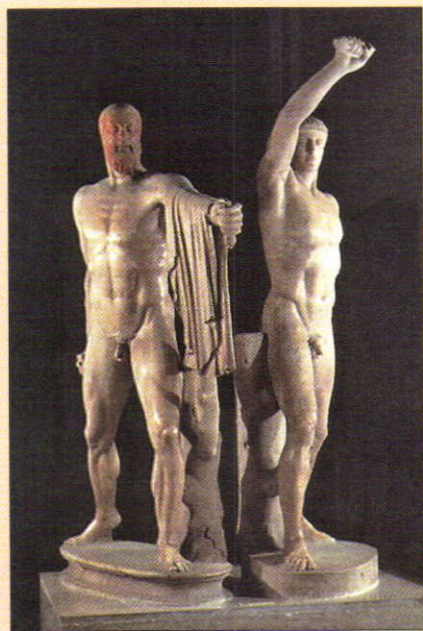
В греческих полисах стратеги ведали военными вопросами, дипломатией и руководили другими коллегиями. Гимнасиархи наблюдали за состоянием спортивных сооружений — гимнасиев, организовывали спортивные тренировки детей, юношей и мужчин, а также готовили спортивные праздники. Жреческие коллегии занимались религиозными делами — осуществляли религиозные церемонии, проводили жертвоприношения, наблюдали за состоянием храмов и храмового имущества. Были и другие коллегии, в которых должностные лица отвечали за городское благоустройство, строительство, водоснабжение, состояние торговли, взимание пошлин и др.

В Риме система коллегий выглядела иначе, но сами коллегии выполняли схожие задачи. Среди должностных лиц в Риме наиболее высокое положение занимали два консула, которым принадлежала высшая военная и гражданская власть. Важную роль играли народные трибуны, которые должны были защищать интересы плебеев — рядовых граждан Рима. Имелись и другие должностные лица.

Коллегии должностных лиц отчитывались перед народным собранием о своей деятельности и в случае нарушений могли привлекаться к ответственности. Известны случаи, когда должностных лиц приговаривали к тюремному заключению, крупным денежным штрафам, даже казнили.

Судебная власть принадлежала судебным коллегиям или отдельным судьям из числа граждан. Судебный процесс носил открытый и состязательный характер. Каждая из сторон имела возможность выступить и доказывать свою правоту.

Демократия в Афинах и республика в Риме обладали многими достоинствами, однако значение античной демократии не стоит переоценивать. Античная демократия была исторически ограниченной и несовершенной. Принцип разделения властей проводился не всегда последовательно. Существовала возможность произвола и злоупотреблений, особенно в отношении тех, кто не являлся гражданами данного полиса. Судебная система в Афинах была также несовершенной, не исключала судебных ошибок, принятия скоропалительных решений, а также вердиктов, принятых в политических целях.



Тираноубийцы Гармодий и Аристоклит.  
Римская копия с греческого оригинала.  
V в. до н. э.

Жертвами таких предвзятых решений стали некоторые выдающиеся деятели. Знаменитый философ Сократ был приговорён к смертной казни, скульптор Фидий по обвинению в краже государственных ценностей и в святотатстве был посажен в тюрьму, где вскоре скончался. Победителя персов в морском сражении при острове Саламин в 480 г. до н. э. Фемистокла обвинили в стремлении к тирании, и он был вынужден бежать из родного государства, опасаясь расправы.



Голосование в Риме.  
Динарий 63 г. до н. э.

Античный полисный строй порождал определённые особенности политического сознания и общественной психологии. Греки и римляне осознавали исключительную ценность и важность полисной организации, понимали, что жизнь человека, его благополучие, социальный статус зависят от полиса. В ряду общественных ценностей на первый план выдвигались идеи преобладания общинных, коллективных ценностей над личными. Гражданам античных государств свойствен патриотизм, чувство гордости за своё государство, личной причастности к политической жизни, в связи с этим — высокая политическая активность и ответственность перед обществом. Очень важное место занимала идея равенства граждан в полисе, в том числе и их равенство перед законом.

## 5.

### Влияние античности на мировую культуру

Античный мир добился выдающихся успехов в области культуры, чему прежде всего способствовала сама уникальность античного полисного устройства, освобождавшего человека от давления со стороны государства. Обладание собственностью и возможность работать на себя и свою семью в определённой степени защищала человека от эксплуатации со стороны частных лиц. Наличие политических и социальных прав обеспечивало гражданам достаточно устойчивое общественное положение, открывало возможность прямого участия в политической деятельности и влияния на жизнь своего государства. Расцвету культуры способствовало также наличие политической свободы, отсутствие идеологического, духовного контроля над жизнью людей и их творческой деятельностью. Наиболее тяжёлый и изнурительный труд был переложено на плечи рабов, что давало свободным людям время, необходимое для духовного их развития. Таким образом, весь уклад жизни античных обществ способствовал раскрытию творческих возможностей свободного



полноправного человека. Уровень развития культуры в Греции и её достижения в этой области были настолько велики, что некоторые специалисты полагают возможным говорить о «греческом чуде».

В Греции получила значительное развитие философия как особая область познания мира, осмысления законов его существования и развития, сложился ряд философских направлений и школ, созданных различными выдающимися мыслителями. Ряд философов — Фалес, Гераклит, Анаксагор и др. — отстаивали идею первичности материального мира. Философ V–IV вв. до н. э. Демокрит полагал, что материальный мир состоит из мельчайших частиц — атомов, которые находятся в постоянном движении. Он также отстаивал принцип причинности, помогающий осмыслить суть всего происходящего. В трудах Платона выдвигались положения о первичности нематериального, идеального начала и вторичности материального мира. Выдающийся философ-энциклопедист Аристотель в своём учении совмещал материалистический взгляд на мир с идеализмом, признавая наличие божественного начала, под влиянием которого происходит развитие материи. Аристотель осуществил классификацию видов государственных устройств и произвёл анализ многих современных ему государств.

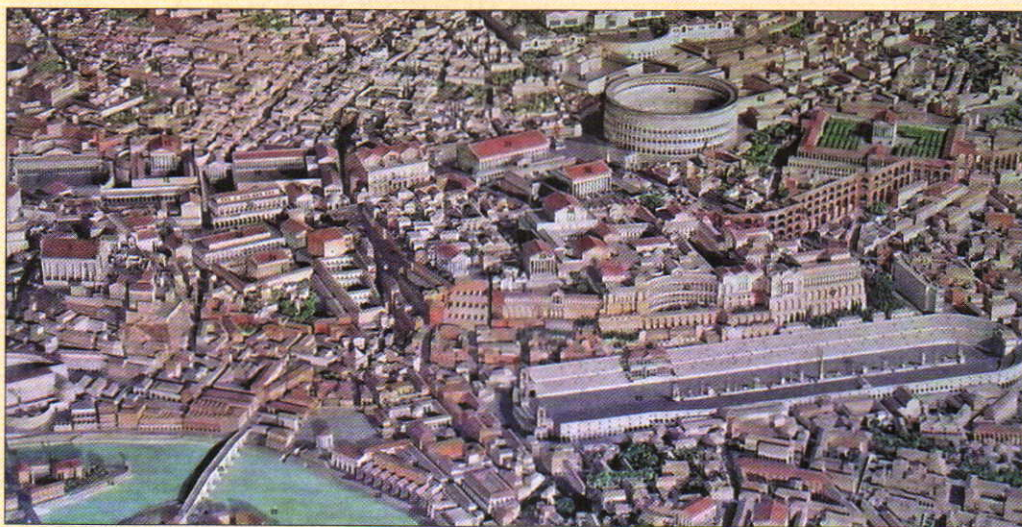
В эллинистический период возникло новое философское учение — эпикуреизм, основателем которого стал Эпикур. Эпикур учил, что человек не должен стремиться к богатству, власти, славе, государственной и общественной деятельности. Целью человеческой жизни он считал счастье, понимаемое как удовольствие. Принятие удовольствия за критерий блага вовсе не означает, будто человек должен предаваться любому виду удовольствия. Для получения истинных наслаждений требуется благоразумие. Высшим наслаждением Эпикур считал невозмутимость духа, душевный покой и безмятежность, а такое состояние может быть достигнуто только при ус-

ловии, если человек научится умерять свои страсти, подчинять их разуму.

В античном мире высокого уровня развития достигли градостроительство и культура городской жизни. Античный мир представлял собой множество городов с красивыми зданиями и скульптурами, они были удобно спланированы, основательно построены. В античных городах, даже в небольших по размерам и числу жителей, имелись театры, стадионы, спортивные комплексы — гимнасии, ры-



Эрехтейон. Афинский Акрополь



Реконструкция планировки Рима. IV в. н. э.

ночные площади, величественные храмы, крепостные стены и ворота. Большое внимание уделялось системе водоснабжения, канализации; улицы были вымощены каменными плитами, булыжником или черепками посуды.

Античность стала временем выдающихся достижений в области архитектуры и строительства. Греки и римляне умели возводить сложные и крупномасштабные сооружения, дополняли здания хитроумными архитектурными решениями. Например, у римлян получили распространение арки, купольные своды, применялся новый очень прочный материал – бетон.

В античных государствах была достигнута массовая грамотность населения. Это открывало возможность приобщения широких слоёв населения к политической деятельности, культуре и литературе.

В Древней Греции возникла и получила значительное развитие историческая наука. Её основателем был Геродот, который, рассказывая о Греко-персидских войнах, описал предшествовавшую им историю Греции и многих восточных стран. Фукидид – младший современник Геродота – умножил историю Пелопоннесской войны. Историк эллинистического времени Полибий оставил труд, посвящённый многовековой истории войн Рима за власть над Средиземноморьем. В трудах древнегреческих историков предпринимались попытки исследовать причины исторических событий, роль выдающихся личностей в истории, установить взаимосвязь различ-





Театр в Эфесе

ных событий и процессов. В трудах римского историка Тита Ливия дан подробный очерк истории Рима от основания города до эпохи империи. В сочинениях Публия Корнелия Тацита, Гая Светония Транквилла раскрыты многие события времён империи, даны характеристики императорам. Большую известность в мире приобрели сочинения философа Луция Аннея Сенеки, императора Марка Аврелия. Они были представителями стои-

цизма — учения, отводившего важное место нравственному самосовершенствованию человека.

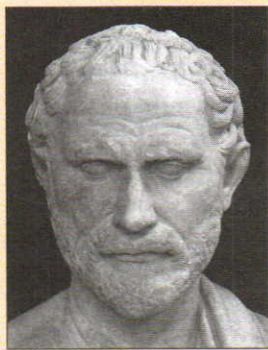
Значительный вклад Греция внесла в развитие мирового театрального искусства: греки создали театр как один из важнейших видов массовых зрелищ. В Греции театр являлся также важным средством формирования общественного гражданского сознания. Древнегреческие трагики Эсхил, Софокл и Еврипид и комедиографы Аристофан и Менандр вошли в число выдающихся драматургов мира.

Практическими потребностями античного общества была рождена теория красноречия, которая была необходима в политической борьбе, а также в судебных спорах. Греция и Рим оставили богатое наследие в области ораторского искусства. Наиболее знаменитыми ораторами явились Демосфен в Афинах и Цицерон в Риме.

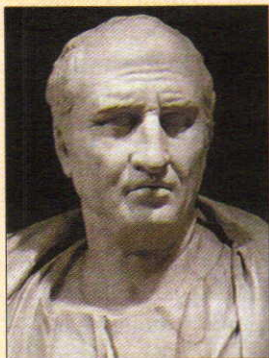
Художественная литература также является одним из достижений античной культуры. В Греции и Риме сложились различные литературные жанры — эпическая и лирическая поэзия, трагедия и комедия, роман, эпистолярный жанр и др. Многие произведения писателей и поэтов античного времени представляют собой выдающиеся образцы мировой литературы — поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея», трагедии Эсхила, Софокла и Еврипида, комедии Аристофана и Плавта, роман Апулея «Золотой осёл», письма Марка Туллия Цицерона и Луция Аннея Сенеки.

Среди наивысших достижений римской поэзии — творчество писателей и поэтов Вергилия, Горация, Катулла, Овидия. Вергилий в поэме «Энеида» воспевал героическое прошлое Рима. Катулл и Овидий основное внимание уделяли описанию человеческих чувств.

Вклад античности в мировую культуру огромен. Произведения античного изобразительного искусства,



Демосфен



Цицерон

прежде всего скульптуры, стали образцами для художников последующих эпох. В Средневековье и Новое время в Европе широкое распространение получил латинский язык, который использовался как язык международного общения и язык официальных документов. Многие латинские слова вошли в словари современных языков — английского, немецкого, испанского, итальянского, французского, русского. Произведения греческой и римской литературы легли в основу творчества великих мастеров культуры, создававших свои шедевры в разные времена и в разных странах.

Совершенная и одновременно простая письменность древних греков и римлян легла в основу письменности народов более поздних эпох. Алфавит некоторых славянских языков, в том числе русского, построен на базе кириллицы, восходящей к греческому письму. Латиница стала основой письменности многих народов, говорящих на германских, романских и других языках.

Влияние античных обществ на последующее развитие человечества не исчерпывается только областью культуры. Важнейшие принципы современной демократии были выработаны именно в античное время — разделение властей, выборность системы исполнительной власти, контроль за исполнительной властью со стороны народа. Античные граждане обладали реальной свободой слова: они имели право на свободное выражение своего мнения, на критику деятельности властей. Все эти принципы легли в основу современных демократий.

Современное судопроизводство и законодательство многое заимствует из античной практики ведения дел; именно древние греки и римляне заложили основы современного европейского права и судопроизводства.

В римском праве были определены статус гражданина и других лиц, важнейшие черты частной собственности, принципы семейного права, права наследования. В периоды расцвета Римской республики и империи её система государственного управления стала примером эффективного руководства огромным по территории государством, населённым многочисленными народами.

## Вопросы и задания

1. Что следует понимать под античным миром? Какое влияние оказали географические факторы на развитие античных обществ? 2. Назовите основ-



ные черты и признаки полиса. Какова роль гражданской общины в существовании полиса? **3.** Охарактеризуйте зародившийся в античности принцип разделения властей на законодательную, исполнительную, судебную. Назовите достоинства и недостатки античной государственной системы. **4.** Существовало ли отличие между рабством в древневосточных и античных обществах? Познакомьтесь с рубрикой «Точка зрения» и выскажите своё мнение по представленному в ней вопросу. **5.** Каковы черты политического сознания и общественной психологии античных граждан? **6.** На основе ранее изученного, дополнительной литературы и интернет-материалов охарактеризуйте основные достижения античных обществ в области философии, образования, литературы, искусства, культуры. Данное задание можно выполнить по группам. **7\*.** В чём, на ваш взгляд, принципиальное отличие античных обществ от обществ Древнего Востока?



### Точка зрения

Как и в случае с древневосточными цивилизациями, в отношении античных обществ стоит сложный дискуссионный вопрос о том, можно ли считать их рабовладельческими. В течение длительного времени в отечественной науке безусловно господствовало представление об античных обществах как рабовладельческих. Современные исследователи признают очень большую роль рабского труда в Древней Греции и Древнем Риме и широкое применение его в самых разных сферах жизни. Вместе с тем важно в должной степени оценить и признать роль свободного труда крестьян, ремесленников, моряков, рыбаков, торговцев. Во все периоды античной истории свободный труд не утрачивал своего значения, а свободные крестьяне, ремесленники, моряки, торговцы составляли основную массу граждан в античных государствах. Кроме граждан, большую роль играл труд свободных, но неполноправных людей, которые в некоторые периоды истории составляли большинство населения. Например, в Римском государстве наиболее многочисленной частью населения были свободные крестьяне и ремесленники, жившие в провинциях — завоёванных Римом странах. Они не имели римских гражданских прав, сохраняли личную свободу, работали на своей земле или в мастерской, но при этом платили римлянам налоги.

Поэтому следует, не отрицая значения рабства для развития античных обществ, всё-таки признать, что в основе античной истории лежал прежде всего труд свободных производителей — мелких собственников. Следовательно, как считают многие учёные, едва ли правомочно признавать античные общества рабовладельческими.

*Вспомните!* Понятия «город-государство», «полис».

Одним из важнейших природных факторов, оказавших влияние на развитие греческой истории и культуры, являлось море, с которым была тесно связана жизнь большинства государств Греции. Море заставляло греков активно развивать кораблестроение, рыболовство, строить портовые сооружения. Ещё одной важной особенностью природной среды Греции были горы, которые занимали значительную часть её территории, разделяя соседние области и препятствуя образованию крупных государств. Бедность природных ресурсов, недостаток плодородных земель определяли невысокий уровень жизни людей и побуждала их к поиску и освоению новых территорий, к развитию торговли, ремесленного производства, совершенствованию продуктивных видов сельскохозяйственных культур.

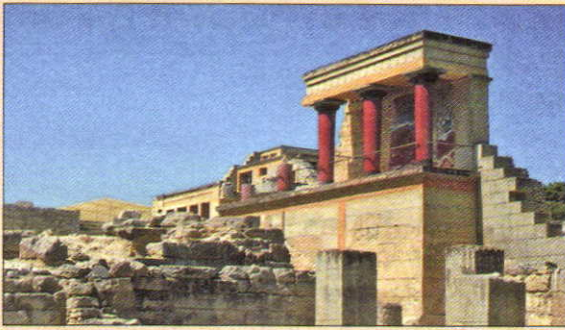


Опишите географические границы греческого античного мира.

Греки не были коренными жителями Балканского полуострова. Их предки пришли туда, вероятно, с севера — территории бассейна реки Дунай. Переселение происходило двумя основными волнами: первую — в конце 3-го тыс. до н. э. — составили греки-ахейцы, которые во 2-м тыс. до н. э. создали государства, известные нам по мифам, историческим преданиям, археологическим материалам и памятникам древнейшего греческого письма. Вторая волна переселенцев пришла примерно через тысячу лет — в конце XIII — XII в. до н. э. — также с севера Балканского полуострова. Она состояла из греков-дорийцев, родственных ахейцам, но находившихся на более низком уровне развития — у них не было государственности, городов, письменности. Под влиянием этого переселения сформировалось несколько групп греческих племён и несколько диалектов древнегреческого языка. Со временем образовалась единая древнегреческая народность.

Ранние государства возникли на острове Крит в конце 3-го — начале 2-го тыс. до н. э. В первой половине 2-го тыс. до н. э. они были объединены в единую Критскую морскую державу, пережившую расцвет в середине 2-го тыс. до н. э. Цари Крита имели мощный во-





Кносский дворец

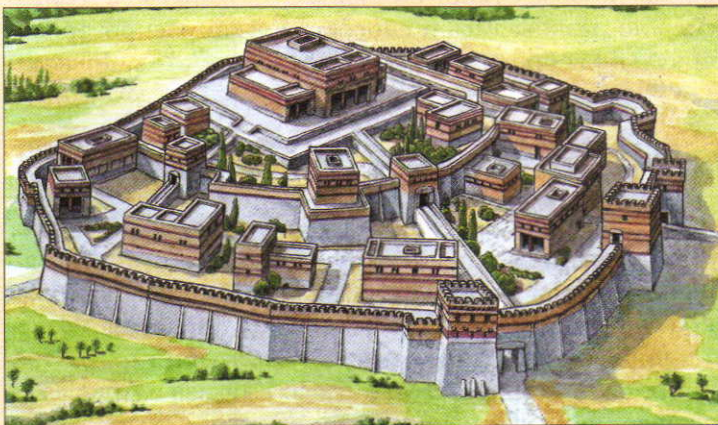


Дельфины. Фреска из Кносского дворца

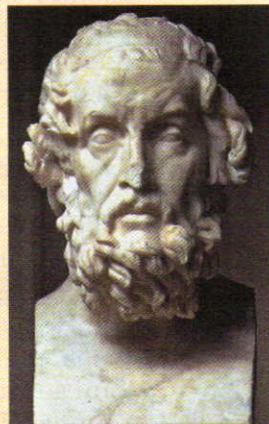
енный флот, под их властью оказались многие острова Эгейского моря и даже некоторые приморские территории Малой Азии и Балканской Греции. На Крите были выстроены величественные дворцы, из которых самым значительным был дворец в Кноссе. Он представлял собой целый комплекс в несколько этажей, где помещения были сгруппированы вокруг большого прямоугольного двора. Крыша поддерживалась расширявшимися в верхней части колоннами. Стены помещений были расписаны фресками.

Позже — **в начале 2-го тыс. до н. э.** — появился ряд древних государств в Балканской Греции — Микены, Тиринф, Афины, Фивы. Во главе государств стояли цари, которым подчинялись многочисленный бюрократический аппарат и армия. Цари взимали с сельского населения подати, воевали с соседями и облагали завоёванные территории данью. Одной из знаменитых войн этого периода явилась осада и разгром во второй половине XIII в. до н. э. города Трои, известного также как Илион. В конце XIII в. до н. э. государства греков-ахейцев находились в состоянии кризиса. В этих условиях для них роковые последствия имело вторжение с севера греков-дорийцев в конце XIII – XII в. до н. э., которые разгромили ослабленные ахейские государства. Дорийцы стояли на более низком уровне развития, предшествовавшем образованию государственности и классовых обществ. Следствием вторжения дорийцев стало исчезновение городов, сложных видов ремесла и письменности, упадок экономики, переход к примитивным формам ведения хозяйства, прекращение торговли. Греция вернулась в состояние, предшествовавшее образованию государственности и сословно-классового общества.

В таком положении Греция пребывала на протяжении следующего — **гомеровского** — периода, который именуют также «тёмными



Троя. Реконструкция



Гомер

веками» (XI–IX вв. до н. э.). О Греции этого времени повествуют поэмы гениального поэта Гомера «Илиада» и «Одиссея», являющиеся выдающимися произведениями мировой эпической литературы.



Вспомните сюжеты и главных героев поэм «Илиада» и «Одиссея». Почему эти произведения считаются шедеврами мировой поэзии?

Вторичное вступление Греции в цивилизацию состоялось в **архаическом** периоде древнегреческой истории (VIII–VI вв. до н. э.). Это время интенсивного развития страны, в ходе которого сформировался многочисленный слой крестьян и ремесленников — мелких собственников, сумевших путём длительной борьбы со знатью добиться для себя политических и гражданских прав. Этот слой рядовых граждан — **демос** — начал играть в политической жизни всё более значимую роль. Формировались государства, в которых под влиянием борьбы демоса с потомственной аристократией закладывались демократические институты и традиции. Сложился характерный для античности общественно-экономический уклад, при котором преобладали мелкие крестьянские и ремесленные хозяйства: они были основаны на труде самого хозяина и его домочадцев с привлечением труда рабов и в меньшей степени — наёмных работников.

Из-за нехватки плодородной земли, роста безземельного населения, а также в связи с развитием ремесленного производства и торговли греки стали активно колонизировать побережье Средиземного и Чёрного морей. В результате на берегах Средиземноморья по-



явилось множество новых самостоятельных государств, которые столетиями успешно развивались и способствовали распространению греческой культуры среди племён скифов, сарматов, фракийцев и кельтов.

2.

## Классический период Древней Греции (V–IV вв. до н. э.)

В V–IV вв. до н. э. Греция переживала период своего расцвета, который получил название **классического**. Начало ему положила длительная, очень тяжёлая для греков война с Персидской державой. Персидское государство, в котором правила династия Ахеменидов, подчинило своей власти огромные территории от Малой Азии до Индии, от южных областей Египта до Кавказа и Аральского моря. Персидские цари Дарий I, а затем его сын Ксеркс вознамерились покорить и греков. Некоторые греческие государства отказались сражаться с могучей державой, однако многие полисы, в том числе Афины и Спарта, вступили в борьбу с Персией. В результате полувековой войны греки одержали победу над огромной державой. Среди наиболее значимых событий Греко-персидских войн — знаменитые сражения при **Марафоне в 490 г. до н. э.**, **Фермопилах в 480 г. до н. э.**, у острова **Саламин в 480 г. до н. э.** и при **Платеях в 479 г. до н. э.** Все они, кроме битвы при Фермопилах, завершились победой греков. После 479 г. до н. э. война перекинулась на острова Эгейского моря и в Малую Азию. В 449 г. до н. э. между персами и греками был заключён мирный договор, который закреплял победу Греции. Для греков славные победы в войнах с персами стали предметом необыкновенной гордости и зна-



Парфенон



Метона Парфенона. Школа Фидия

чительно способствовали росту патриотизма и национального самосознания.

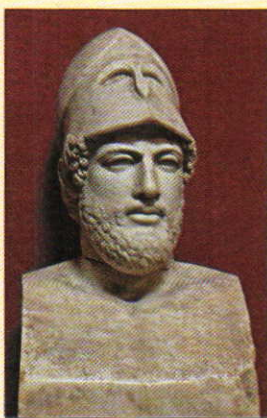


Что вы знаете о перечисленных сражениях? В чём причины побед греческих войск над персидской армией?

В ходе войн с персами по инициативе Афин был создан Первый Афинский морской союз. Его цель состояла в том, чтобы совместными усилиями противостоять персам. Для этого союз должен был иметь объединённый флот и сухопутную армию. Управляло этим союзом собрание представителей государств — его членов. Полисы, входившие в союз, платили денежный взнос. В связи с тем что в союзе с самого начала преобладали Афины, объединение формально равноправных членов стало постепенно превращаться в державу, где союзники оказались в подчинённом положении, фактически превратившись в подданных. Скоро такое положение вызвало недовольство многих членов союза и породило их стремление освободиться от афинского диктата. В некоторых случаях союзники даже поднимали восстания, которые Афины жестоко подавляли.

В V в. до н. э. в греческих государствах, прежде всего в Афинах, демократия достигла своего расцвета. Демос добился значительных политических прав и стал играть важную роль в жизни государства. В развернувшейся политической борьбе выявились различные политические группировки или партии, отстаивавшие интересы самых разных социальных групп.

Выдающимся политическим деятелем афинской демократии в середине V в. до н. э. был *Перикл*. Он происходил из знатного рода, получил прекрасное образование, отличался доблестью, отвагой, талантом к политической деятельности. При нём были расширены политические права рядовых граждан, введена небольшая плата за исполнение некоторых государственных обязанностей, чтобы небогатые люди тоже могли участвовать в управлении государством. При Перикле велось большое строительство, Афины превратились в один из самых красивых городов античного мира: был возведён *Парфенон* — знаменитый храм богини Афины, Одеон — место для состязаний в пении и другие религиозные и культурные центры. Афины привлекали талантливых деятелей культуры из многих районов Греции. В Афинах твори-



Перикл



ли скульптор Фидий, архитекторы Иктин и Калликрат (создатели Парфенона), историк Геродот, философ Анаксагор, автор трагедий Софокл. Для безопасности города Перикл завершил строительство так называемых Длинных стен, которые соединяли в единое укрепление Афины и городской порт Пирей.

В области внешней политики Перикл продолжал соперничество со Спартой, способствовал установлению демократии в других полисах и поддерживал в них антиспартанские силы. Соперничество со Спартой вылилось в длительную **Пелопоннесскую войну (431–405 гг. до н. э.)**, в которой участвовали десятки греческих государств, объединённых в два союза – Афинский морской и Пелопоннесский. Перикл скончался в 429 г. до н. э., в самом начале войны, не дожив до тяжёлого поражения Афин. Афинская демократия серьёзно пострадала в ходе войны и утратила после неё ведущее политическое положение в Греции. Афинский морской союз по требованию Спарты был распущен, а Длинные стены, защищавшие город, – разрушены.

### 3.

#### Кризис IV в. до н. э. Установление власти Македонии

В IV в. до н. э. Греция вступила в полосу глубокого внутреннего кризиса. Среди граждан полиса произошло значительное имущественное и социальное расслоение, которое привело к обострению внутривосточной ситуации. По словам философа Платона, «всякий город всегда имеет в себе враждебных городов: один город бедняков, другой город богатых». Часть граждан теряла свою землю и ремесленные мастерские, превращаясь в бедноту. Многие разорившиеся люди старались браться за подённую работу на богатых сограждан, но такие возможности были весьма ограничены. Молодые и крепкие мужчины стали наниматься в армию персидского царя или в отряды правителей и вождей других стран и народов. Наёмничество приобрело в Греции массовый характер.

Обедневшие и отчаявшиеся граждане ненавидели своих разбогатевших сограждан, обрушивая на них свой гнев, и жестоко мстили за свои жизненные беды и невзгоды. Так, в 370 г. до н. э. в Аргосе в ходе массовых беспорядков около тысячи двухсот богатых граждан были забиты насмерть.

Разорение мелких и средних собственников привело к ослаблению власти, поскольку именно они составляли её основу. Многие граждане не желали больше участвовать в работе народных собраний или занимать выборные должности. В полисах обострилась политическая борьба между различными группировками. В условиях

ослабления государства нередко власть стали захватывать честолюбивые аристократы, командиры наёмников, авантюристы. Устанавливая собственное правление, они превращались в **тиранов** — единоличных правителей, пришедших к власти незаконным путём, опирающихся в своей деятельности на воинов-наёмников и проводящих репрессивную политику в отношении граждан полиса. Однако власть тиранов была неустойчивой: большинство граждан их ненавидело и при благоприятных условиях старалось свергнуть.

В IV в. до н. э. в Афинах гражданская община приняла закон против тирании: «Если кто-либо восстанет против народа ради установления тирании, или установит тиранию, или уничтожит права народа афинского и демократию афинян, тот, кто убьёт совершившего что-либо из этих дел, пусть будет чист... Если же кто-либо... уничтоживший права народа афинян или демократию афинян... пусть будет подвергнут лишению гражданских прав, он сам и его род, а имущество его будет принадлежать народу...»

Глубокие внутренние противоречия в греческих государствах осложнялись тем, что между полисами шли постоянные войны, разорявшие хозяйство и ослаблявшие весь эллинский мир. Дело дошло до того, что во внутренние дела Греции стала вмешиваться Персия, поддерживая то одну, то другую из враждующих сторон.

Между тем к середине IV в. до н. э. укрепилось и стало играть важную роль государство *Македония*. В своём общественном и культурном развитии Македония значительно отстала от Греции: в ней слабо развивались города, ремесло, морское дело. Македонией правили цари, не обладавшие всей полнотой власти. Старая македонская аристократия сохраняла за собой власть и собственную военную силу.

Возвышение Македонии началось при царе **Филиппе II** (359–336 гг. до н. э.). Это был талантливый полководец, энергичный реформатор и политик, который сумел значительно укрепить свою власть, ограничить влияние аристократии, создать благоприятные условия для развития экономики. Филипп II провёл серию реформ, из которых наиболее известной является военная реформа, сделавшая армию Македонии самой мощной.

Филипп II использовал противоречия между греческими государствами, вмешивался в конфликты между ними, постепенно устанавливая власть над отдельными областями Греции. Афины, Фивы и некоторые другие государства попытались противостоять натиску Македонии. В **338 г. до н. э.** около города Хе-



Филипп II



роня в Беотии произошла битва, в которой соединённая армия ряда греческих государств потерпела поражение от войска Филиппа II. Македонской конницей, которая во многом определила исход сражения, командовал 18-летний сын Филиппа II Александр.

Потерпев поражение в битве при Херонее, греки были вынуждены признать власть Филиппа II. Был создан союз греческих государств во главе с македонским царём. Это давало ему возможность законным образом оказывать влияние на греческие государства и проводить свою политику с помощью самих греков. При этом Филипп II добился прекращения междоусобных войн, ограничил внутренние распри в полисах. Македония готовилась к войне с Персидской империей. Филипп II рассчитывал захватить богатые земли, большие ценности, рабов. Многие греки поддержали планы македонского царя, надеясь улучшить своё положение и положить конец собственной бедности и безземелью. Кроме того, разгром Персии избавлял греков от постоянной угрозы, которую таило в себе соседство с такой могучей и воинственной державой.

Филипп II, установив власть над Грецией, активно готовился к походу на Восток, но в 336 г. до н. э. во время свадьбы своей дочери был убит молодым македонским аристократом. Воины, собравшиеся на празднества, сразу же провозгласили царём Македонии сына Филиппа II Александра, которому в тот момент было всего 20 лет. Тайна гибели Филиппа II не разгадана до сих пор.

#### 4.

### Александр Македонский и Евразийская империя



Александр Македонский


**Александр Македонский** (336–323 гг. до н. э.) был величайшим полководцем и государственным деятелем, создателем мировой державы, распавшейся после его смерти. Ещё с античных времён за Александром прочно закрепилось прозвище Великий. Он был честолюбив, энергичен, имел хорошее образование, которое получил под руководством выдающегося учёного Аристотеля.


Александр завершил подготовку к походу и в 334 г. до н. э. начал военную кампанию, переправившись с армией через пролив Геллеспонт (Дарданеллы) в Малую Азию. Первое же сражение с войсками персидских наместников — сатрапов — на реке Граник в 334 г. до н. э. принесло Александру победу. Молодой македонский царь совершил победоносный поход по территории Малой Азии, где греки встречали его как




## Поход Александра Македонского на Восток





 Македонское царство в 334 г. до н. э. (к началу походов войск Александра Македонского на Восток)


 Территории, зависимые от Македонии к 334 г. до н. э.


 Территория Персидского царства к 334 г. до н. э.

• Столицы Македонии и Персии (Пелла, Персеполис)

 Походы войск Александра Македонского на Восток

 Возвращение войск и флота Александра Македонского из Индии

 × 333 Места и годы важнейших сражений

 Границы державы Александра Македонского в 325 г. до н. э.

• Важнейшие города, основанные Александром Македонским



Битва при Иссе Александра Македонского с Дарием. Фрагмент мозаики II в. до н. э. Помпеи



освободителя. Следующая битва произошла в Сирии около города Исс в 333 г. до н. э. Армия персидского царя Дария III была разгромлена, царь бежал, бросив свою семью и обоз. Александр направил войско в Египет и легко захватил его. В Египте в память о своих победах и с целью закрепления власти над этой богатой и древней страной Александр основал в дельте Нила город, который назвал Александрией. В последующие столетия Александрия успешно развивалась и превратилась в один из крупнейших городов Древнего мира. Александр совершил поход к оазису Сива, где находилось знаменитое и почитаемое на Востоке святилище бога Амона. Именно там египетские жрецы называли Александра сыном бога. Для Египта обожествление царя было нормой религиозной жизни, но для греков и македонян культ царя стал новым явлением. С этого времени в державе Александра стал распространяться его культ. Очевидно, Александр понимал важность объединения завоёванных территорий и народов в единое государство не только силой оружия и страхом, но и общей идеологией. Роль такой идеологии должен был играть культ царя.

Между тем Дарий III вновь собрал большую армию, для того чтобы дать Александру сражение и изгнать его со своей территории. Александр двинулся в Двуречье, в северной части которого сосредоточились войска персидского царя. В 331 г. до н. э. близ Гавгамел произошло сражение между армиями Александра и Дария III. В тяжёлом бою войско персидского царя было разбито, он сам бежал, но вскоре был коварно убит собственным сатрапом. Александр захватил столицу Персидской империи и её огромные богатства.

Последующие годы македонский царь посвятил завоеванию Средней Азии, население которой оказывало ему ожесточённое сопротивление. Затем Александр попытался завоевать Индию. Македонские воины хотели вернуться домой, к мирной жизни, многие из них получили тяжёлые ранения, потеряли в боях друзей и родных. Александр был вынужден прекратить поход и вернуться в Двуречье: в Вавилон — один из крупнейших и красивейших городов Древнего мира. Но вскоре, в 323 г. до н. э., в разгар подготовки к новым походам, Александр скончался. Полагают, что он умер вследствие болезни, которая была осложнена ранениями и тяготами военного похода. Но ещё в древности была высказана версия, что Александра отравили его политические противники из среды македонской аристократии.

После смерти Александра его огромная империя распалась на несколько царств, во главе которых стояли диодохи (преемники), основавшие собственные династии. Эти государства, сформировавшиеся на развалинах империи Александра, получили название эллинистических, а период истории Древней Греции и Ближнего Востока от воцарения Александра Македонского до **конца I в. до н. э.** — эллинистического. **Эллинистический период** представляет собой своеобразный этап развития всего Восточного Средиземноморья. В течение трёх столетий происходило слияние двух миров — древнегреческого и древневосточного. В результате такого взаимодействия в эллинистических государствах появились новые черты в экономике, общественном устройстве, политическом строе, материальной и духовной культуре. Важнейшими эллинистическими государствами стали Египет, где воцарилась династия Птолемеев, Македония, во главе которой стала династия Антигонидов, и царство Селевкидов, включавшее в свой состав Сирию, Малую Азию, Палестину, Двуречье, Иран, Среднюю Азию. Менее значимыми и не столь крупными были Пергамское царство и ряд других государств в Малой Азии, а также Греко-Бактрийское царство на территории современного Афганистана.

После походов Александра Македонского на завоёванные территории стали переселяться греки и македоняне, которые рассчитывали стать состоятельными крестьянами, ремесленниками, моряками или воинами-наёмниками, надеялись получить от царей плодородные земли, захватить пленников и богатства. На Востоке возникало множество новых военных поселений, деревень и городов.

Основанные царями города возводились с учётом новых принципов градостроительства, разработанных архитектором Гипподамом, жившим ещё в V в. до н. э.: они получали правильную планировку, делились на кварталы, имели удобные широкие улицы и дороги. В новых городах строились храмы, гимнасии, театры, стадионы, проводились водопроводы, для защиты от врагов возводились крепостные стены и ворота. Приморские города обзаводились удобными портовыми сооружениями для развития морской торговли. Многие города назывались в честь царей — Птолемаида в Египте, Антиохия и Селевкия в Сирии, Атталия в Пергамском царстве. Во всех новых, а также старых городах успешно развивалось ремесленное производство, судостроение, строительство, торговля. Города привлекали не только греков и македонян, но и представителей местных народов — египтян, сирийцев, персов.

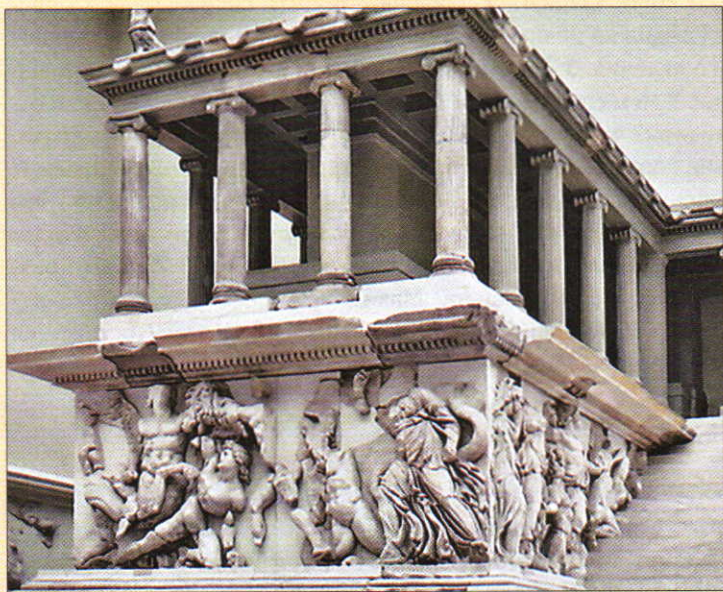


## Распад державы Александра Македонского



В эллинистических государствах наметились определённые сдвиги в развитии хозяйственной жизни — на Востоке более широко распространялись товарно-денежные отношения, развивалась торговля, новые ремесленные технологии. Заметных успехов достигло строительство: появились грандиозные сооружения, которые требовали сложных архитектурных решений и строительных технологий. Среди таких знаменитых построек выделяются маяк в Александрии высотой 120 метров, алтарь бога Зевса в Пергаме.

В эллинистический период изменилось само общество. Многие представители восточных народов восприняли культуру и традиции греков, их образ жизни, религию. Особенно активно протекала эллинизация в среде местной восточной знати. В городах дети из аристократических семей проходили воспитание и обучение в соответствии с греческими традициями, усваивали греческий язык и античную культуру. Значительная часть восточной знати вошла в состав господствующей части общества и заняла важные должности на государственной, военной или храмовой службе. В свою очередь, греки также испытывали влияние местных восточных тради-



Пергамский алтарь. Фрагмент

ций и культуры. Особенно заметным такое влияние оказалось в повседневной жизни, быту и религии.

Важным явлением в религиозной жизни эллинистических государств стало культовое почитание царей: царям при жизни оказывались божественные почести, в их честь устраивались религиозные празднества, торжественные процессии, жертвоприношения, строились храмы и алтари. Цари получали от греков культовые имена Сотер (Спаситель), Эвергет (Благодетель), Теос (Бог) и др.

Между эллинистическими государствами складывались сложные отношения, нередко вспыхивали войны. Во II–I вв. до н. э. эллинистические страны переживали внутренний кризис, который выразился в ослаблении власти, внутренних раздорах, обострении социальных противоречий. Этим воспользовалась Римская республика, которая постепенно завоевала эллинистические государства, присоединив их к своим владениям.

## Вопросы и задания

1. Как географические факторы повлияли на экономическое развитие греческих городов-полисов? Что означают слова древнегреческого историка Геродота: «бедность — молочная сестра греков»? Какие причины вызвали



древнегреческую колонизацию? **2.** Охарактеризуйте первичное и вторичное вступление Греции на цивилизационный путь развития, указав причины и сущность этого явления. **3.** Расскажите о путях становления древнегреческой демократии. \* Чем современная демократия как форма правления отличается от античной? **4.** Какие черты развития Греции говорят о её расцвете в классический период? Какие события этого периода стали знаковыми? **5.** Как можно оценить деятельность Перикла для развития Греции? **6.** Чем был вызван кризис в Греции в IV в. до н. э.? Подтвердите свой ответ фактами. Что позволило Македонии одержать верх над Грецией? **7.** Дайте развёрнутую характеристику Александру Македонскому. В чём, по вашему мнению, его исторический феномен? **8.** В чём своеобразие и достижения эллинистического периода истории Древней Греции и Ближнего Востока?



### Точка зрения

В науке много столетий ведётся спор по так называемому «гомеровскому вопросу». Это вопрос о личности Гомера, о происхождении поэм «Илиада» и «Одиссея», об историческом времени в поэмах. С XVIII в. получила распространение теория о том, что «Илиада» и «Одиссея» являются произведениями устного народного творчества, а самого поэта Гомера не существовало. Основаниями для такого вывода послужили главным образом многочисленные противоречия, которые были обнаружены в поэмах.

В противовес им многие исследователи продолжали настаивать на том, что поэмы написал один человек. Своё мнение они доказывали единством художественного замысла и стиля поэм, а также тем, что противоречия обнаруживаются во многих произведениях, авторство которых не подвергается сомнению.

В настоящее время многие специалисты полагают, что в основе поэм Гомера лежит устное народное творчество греков — героические песни, эпические сказания о дальних плаваниях, военных походах, удивительных подвигах. В IX—VIII вв. до н. э. гениальный поэт Гомер объединил и творчески переработал многочисленные разрозненные произведения в две большие поэмы. Таким образом, «Илиада» и «Одиссея» — это авторские произведения, созданные на основе устного народного творчества. Поэмы были написаны в западной части Малой Азии. Время их написания — IX—VIII вв. до н. э., но сюжет поэм и некоторые описываемые в произведениях реалии жизни относятся к более раннему — микенскому — времени. Поэтому в поэмах произошло смешение черт и реалий разных периодов истории Греции.

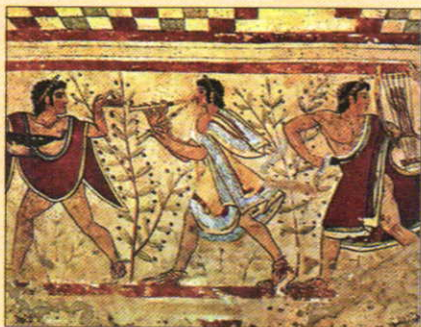
*Вспомните!* Древнейшие государства Апеннинского полуострова.

История Древнего Рима началась как история небольшого города на реке Тибр в Средней Италии, который был центром одной из многих общин полуострова. По мере укрепления своей военной мощи Рим осуществил завоевание не только Италии, но и северного побережья Африки, Балканского полуострова, Пиренейского полуострова, Малой Азии, Египта, Сицилии и других островов Средиземного моря, а также многих областей Западной Европы.

## 1. Возникновение Рима и складывание Римского государства

Одной из главных причин быстрого роста и возвышения Рима было его исключительно выгодное местоположение. Рим находился на пересечении важнейших сухопутных путей, рядом с ним проходили морские пути из Восточного Средиземноморья в Западное и из Африки в Европу. Рим расположен в центре Апеннинского полуострова; наиболее ранние поселения на месте будущего города размещались на холмах с отвесными склонами, стоявшими на болотистой равнине, поэтому Рим нередко назывался «городом на семи холмах». Тёплый мягкий климат, плодородные почвы, богатый растительный мир благоприятствовали появлению и развитию в этом месте поселений людей.

Полуостровное положение Италии обусловило развитие в Риме кораблестроения, рыболовства, морской торговли, морской военной деятельности. Горы в Италии занимали значительно меньшую часть территории, чем в Греции и Македонии, не были столь высоки и не служили серьёзным препятствием для развития тесных контактов между различными областями и для объединения страны. Природные ресурсы Италии были богаче, чем в Греции, что позволило народам Апеннинского полуострова более успешно развивать земледелие, скотоводство, ремесло. Важным следствием всего этого явилась высокая численность населения Древней Италии, что было безуслов-



Музыканты. Деталь росписи этрусской гробницы



но важным для государства в условиях постоянных войн, которые вели римляне.

Население Италии составляли многочисленные племена — латины, этруски, самниты и др. Итальянские племена не были коренными обитателями полуострова, их предки пришли с северо-востока — из Придунайских областей. Этруски прибыли во 2-м тыс. до н. э. на полуостров, вероятно из Малой Азии. В дальнейшем на территории Апеннинского полуострова постепенно образовалась единая древнеиталийская народность, основу которой составили латины.

Образование государств произошло в Италии позже, чем в Греции и во многих странах Древнего Востока. В начале 1-го тыс. до н. э. у большинства народов Италии ещё сохранялись первобытно-общинные отношения. В это время государственность сложилась лишь у *этрусков*, живших в Средней Италии. Здесь возникли города-государства, подобные древнегреческим полисам, во главе с царями, которых позже сменила корпоративная власть аристократии. Этруски были отличными строителями, художниками, мореходами и воинами, успешно торговали с другими народами. Они также много воевали, стремясь подчинить своей власти Среднюю и Северную Италию, строили в завоёванных областях новые города.

В середине 1-го тыс. до н. э. на южном и юго-западном побережье образовались греческие колонии — самостоятельные небольшие государства, созданные переселенцами из Греции, которых привлекали в Италию плодородные земли. Этруски и греки воевали между собой, а также с племенами, проживавшими на территории Италии.

В первой половине 1-го тыс. до н. э. на берегу реки Тибр возник город Рим.



Вспомните легенду об основании города Рима.



Капитолийская волчица

Исторические легенды связывают его основание с именем Ромула, который стал в нём первым царем, и указывают в качестве даты основания **753 г. до н. э.** Население древнего Римского государства делилось на роды и племена. В его состав входили латины, этруски и сабины. Поскольку развивалось имущественное и социальное неравенство, жители Рима были разделены на сословия: привилегированное сословие знати, **патрициев**, неполноправных **плебеев**, представлявших

незнатное свободное население, крестьян и ремесленников, и бесправных рабов, которых захватывали в ходе войн с соседями. Патриции занимали господствующее положение, владели землями, деньгами и рабами. Плебеи, составлявшие большинство свободного населения Рима, зачастую были лишены земли, не имели права участвовать в народных собраниях. Браки между патрициями и плебеями запрещались.

Управление Древним Римом первоначально было весьма архаичным: во главе его стояли цари, власть которых ещё напоминала власть вождя. Цари возглавляли городское ополчение, выполняли функции верховного судьи и жреца. Большую роль в управлении Древним Римом играл *сенат* — совет старейшин родов. Полноправные жители Рима — патриции — собирались на народные собрания, где избирались цари и принимались решения по наиболее важным вопросам жизни города. В VI в. до н. э. плебеи получили некоторые права — они были включены в состав гражданской общины, допускались к участию в голосовании и получали возможность владеть землёй. В конце VI в. до н. э. в Риме власть царей сменилась аристократической республикой, в которой ведущую роль играли патриции. Несмотря на то что государственное устройство Рима получило название **республика**, то есть «общее дело», реальная власть оставалась в руках наиболее знатной и богатой части римского общества (в последующие столетия римская знать называлась нобилиями).

**В V—III вв. до н. э.** Рим успешно осуществил завоевание Италии и объединил её под своей властью. В ходе завоевания использовался принцип «разделяй и властвуй», согласно которому другие государства Италии были поставлены в зависимое положение от Рима. Степень зависимости оставалась разной: некоторые из общин Италии, завоёванных Римом, сохранили автономию и самоуправление, другие же, лишённые самостоятельности, стали управляться назначаемыми Римом ставленниками. Такая политика препятствовала объединению общин против общего врага и облегчала Риму управление страной.

Плебеи, составлявшие подавляющее большинство граждан, играли важную роль в гражданском ополчении во время бесконечных войн. Они активно боролись с патрициями за свои права. Итогом борьбы, продолжавшейся несколько веков, стало предоставление плебеям более широких прав: было запрещено обращать их в рабство за долги, безземельные плебеи получали наделы на территориях, которые были конфискованы у завоёванных римлянами италиков. Плебеям было разрешено занимать выборные государственные должности и вступать в брак с патрициями.



К середине III в. до н. э. Римская республика превратилась в одно из сильнейших государств Средиземноморья.

## 2.

### Три века Римской республики

В III–I вв. до н. э. Римская республика вела ожесточённые войны в Средиземноморье, постепенно приобретая большое международное влияние и захватывая всё новые и новые территории.

К числу наиболее значительных военных конфликтов этого времени относятся **Пунические войны**, которые Рим вёл с Карфагеном — богатым и сильным государством, сложившимся в Северной Африке, на территории современного Туниса. Три Пунических войны завершились в середине II в. до н. э. полным разгромом и уничтожением Карфагена. В руки римлян попали обширные заморские территории, масса пленных и огромная добыча. Во II в. до н. э. римляне вели завоевательные войны против Македонии и Греции, в Малой Азии присоединили Пергамское царство. В I в. до н. э. было разгромлено Понтийское царство в Малой Азии, завоёваны Галлия и Египет. В результате к концу I в. до н. э. под властью Рима оказались огромные земли: Балканский полуостров, Малая Азия, Сирия, Испания, Галлия (территория современной Франции), Северная Африка, включая Египет.

На завоёванных территориях были образованы провинции, которыми управляли римские наместники. Обычно это были выборные должностные лица, завершившие прежнюю службу, — бывшие консулы, преторы и др. Население провинций платило римлянам налоги, выполняло различные работы. Многие жители провинций попадали в долговое рабство к римским ростовщикам. Власть Рима нередко вызывала восстания провинциального населения, которые римляне жестоко подавляли.

Структура населения Рима изменилась. Высшее сословие составляли *нобилы*, имевшие большое политическое влияние и обладавшие огромными богатствами, землями, рабами. Среднее сословие представляли *всадники*, в массе своей землевладельцы; многие из них занимались финансовыми операциями, торговлей, поэтому их иногда называют сословием римских предпринимателей. Плебеи (крестьяне, ремесленники, моряки и мелкие торговцы) составляли массу рядового населения. Они по-прежнему страдали от нехватки земли и бедности, из-за чего многие из них становились должниками богатых сограждан.

Граждане Рима — нобилы, всадники и плебеи — образовывали гражданскую общину — *цивитас*. Государственный строй Рима назывался **республикой** и строился на принципах гражданского само-



## Римское государство III в. до н. э. — II в. н. э.



Территория Римской республики до 264 г. до н. э.

Основные направления римских завоеваний

Завоевания Римской республики с середины III в. до н. э. по 74 г. до н. э.

Завоевания Римской республики к 30 г. до н. э.

Завоевания Римской империи с 30 г. до н. э.

Границы Римской империи при наибольшем расширении в начале II в. н. э.

Территории, зависимые от Римской империи

Места размещения основных лагерей римских войск в покорённых странах

Места решающих сражений

управления. Высшая власть принадлежала народному собранию — *комициям*. В состав народных собраний входили все граждане, достигшие совершеннолетия. Комиции принимали законы, избирали коллегии должностных лиц, принимали решения по важнейшим вопросам жизни государства и общества, таким как заключение мира или объявление войны, осуществляли контроль над деятельно-





Магистрат в тоге



Римский Форум

стью должностных лиц и вообще над жизнью государства, вводили налоги, предоставляли гражданские права.

Исполнительная власть принадлежала *магистратурам*. Важнейшими должностными лицами были два *консула*, которые возглавляли государство и командовали армией. Ниже их стояли два *претора*, которые отвечали за судопроизводство. *Цензоры* проводили перепись имущества граждан, то есть определяли принадлежность к тому или иному сословию, а также осуществляли контроль за нравами. *Народные трибуны*, избравшиеся только из числа плебеев, были обязаны защищать права рядовых граждан Рима. Народные трибуны нередко выдвигали проекты законов в интересах плебеев и в связи с этим выступали против сената и нобилей. Важным орудием народных трибунов являлось право *вето* — запрет на распоряжения и действия любых должностных лиц, включая консулов, если, по мнению трибунов, их действия ущемляли интересы плебеев. Были также и другие магистратуры, в которых *магистраты* занимались разнообразными текущими делами.

В государственной системе Римской республики очень важную роль играл сенат — коллективный орган, в составе которого было обычно 300 представителей высшей римской аристократии. Сенат обсуждал важнейшие вопросы государственной жизни и выносил решения на утверждение народных собраний, заслушивал отчёты должностных лиц, принимал иностранных послов. Значение сена-

та было велико, и во многих отношениях именно он определял внутреннюю и внешнюю политику Римской республики.

В III–I вв. до н. э. в экономике Италии большую роль стали играть *виллы* – небольшие и средние поместья (площадь в несколько десятков гектаров), где широко применялся рабский труд. Обычно на виллах работало несколько десятков рабов. Они выращивали оливковые деревья, виноград, овощи, пасли скот. Вся продукция поступала на продажу в города. Виллы были тесно связаны с рынком и при умелом ведении дела приносили своим хозяевам значительные доходы.

В городах Италии успешно развивалось ремесленное производство – изготовление керамики, тканей, сельскохозяйственных орудий, мебели, различной домашней утвари. Одним из важнейших центров ремесленного производства был Рим. В III–I вв. до н. э. успешно развивалась торговля между сельскими местностями, прежде всего виллами и городами, между различными районами Италии, между Римской республикой и соседними государствами – царствами Востока или Северной Африки. В Рим привозили хлеб, вино, рабов, предметы роскоши, произведения искусства, вывозили ремесленные изделия и сельскохозяйственную продукцию. В связи с успешным развитием производства и торговли большую роль в экономике стали играть товарно-денежные отношения и ростовщический капитал. Финансисты-ростовщики выдавали под процент денежные ссуды нуждающимся, принимали деньги на хранение от частных лиц, кредитовали крупные торговые операции и морские плавания. Одной из важных функций ростовщиков был сбор налогов с населения провинций, который сопровождался злоупотреблениями и насилиями, вызывавшими ненависть местного населения к римским ростовщикам и вообще к Риму.

Следствием успешных завоевательных войн стал приток огромной военной добычи и контрибуций. Значительная часть знати, ростовщики, крупные торговцы и ремесленники, владельцы торговых судов стали быстро богатеть. Стремление к богатству и роскоши изменило прежние строгие нравы и традиционный образ жизни всех слоёв населения.

Развитие вилл, обогащение части населения Рима, постоянные войны, на которые призывались плебеи, сопровождались разорением и обнищанием части населения, прежде всего сельского. Обедневшие люди были вынуждены распродавать свои участки и дома и отправляться в города на заработки. В Риме постепенно скапливалась огромная масса бедного или полностью разорившегося рядового сельского и городского населения, которое было недовольно властью и её политикой. В обществе нарастали серьёзные противо-



речия между беднейшими плебеями и двумя сословиями знати — нобилиями и всадниками. Сенат — фактически высший государственный орган, в состав которого входила высшая знать, — выступал, как правило, против преобразований, защищавших интересы плебеев.

В III–I вв. до н. э. в Римской республике значительное развитие получило рабство. В Италию привозилось большое число военнопленных, которых превращали в рабов. Пополняли число рабов и рождённые рабынями дети: по римским законам ребёнок, рождённый рабыней, становился рабом. Население римских провинций, которое не могло избавиться от долговой зависимости, также попадало в рабство. Рабов жестоко эксплуатировали и угнетали, что вызывало с их стороны ненависть к угнетателям. Наконец, при благоприятных условиях они поднимали восстания, собирали целые армии и успешно боролись с Римом.

### 3.

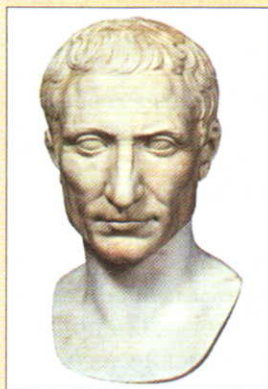
#### Кризис Римской республики. Становление империи

В конце II — начале I в. до н. э. противоречия в Риме привели к гражданским войнам — серии тяжёлых и кровавых столкновений между различными слоями общества и политическими группировками, продолжавшихся более столетия. Отдельные дальновидные политики стремились к проведению радикальных реформ, способных укрепить государство, облегчить положение плебеев и смягчить нараставшие в обществе противоречия. В 133 г. до н. э. народный трибун **Тиберий Гракх** задумал аграрную реформу с целью наделения безземельных плебеев участками из государственного земельного фонда. Несмотря на противодействие знати, закон о реформе был принят; началось её успешное проведение. Но на выбо-

рах в трибуны возникли столкновения между сторонниками и противниками реформ, в ходе которых Тиберий Гракх и 300 его сторонников были убиты нобилиями. Через десять лет новую попытку проведения реформ предпринял брат Тиберия народный трибун **Гай Гракх**. Его реформы также начались успешно, он был даже избран в трибуны в 123 г. до н. э., но вскоре после этого в Риме снова вспыхнули столкновения между сторонниками и противниками реформы. В результате погромов и кровавых схваток Гай Гракх погиб вместе с 3000 своих приверженцев.



Братья Гракхи



Гай Юлий Цезарь



Октавиан Август

В первой трети I в. до н. э. борьба между сенатом, который сопротивлялся преобразованиям, и его противниками вылилась в гражданскую войну. В 83 г. до н. э. в войне победил сторонник сената **Луций Корнелий Сулла**, который установил жестокую диктатуру, восстановил власть сената и сурово расправился со своими противниками. Диктатура Суллы стала одним из важнейших этапов перехода Римского государства от республики к императорской власти.

В середине I в. до н. э. **Гай Юлий Цезарь**, популярный политический деятель и талантливый полководец, выступил против власти сената и, одержав победу в гражданской войне с полководцем Гнеем Помпеем, установил диктатуру, которая ослабила республиканские традиции и способствовала формированию имперской государственности.

Завершением процесса перехода от республики к империи стала государственная деятельность **Октавиана** — внучатого племянника Юлия Цезаря, который в ходе гражданской войны с Марком Антонием захватил власть в Риме. Эта власть получила название *принципат* (от лат. *prīncipatus* — первый сенатор, глава). Принципат по-прежнему сохранял республиканские институты и традиции — собиравшиеся комиции, избирались магистраты, регулярно собирався на заседания сенат, но фактически главную политическую роль в нём играл принцепс, занимавший особое положение в государственной системе. В руках императора-принцепса соединялись многие республиканские должности: Октавиан обладал властью народного трибуна, избирался консулом,

цензором, одновременно занимал и другие должности. Ему было дано почётное имя Август, что означает «возвеличенный богами». Фактически в Риме устанавливалась единоличная императорская власть. Римское государство вступило в новый период своей истории — период империи.

#### 4.

#### Расцвет Римской империи в I–II вв. н. э.

Установление императорской власти привело к прекращению гражданских войн, восстановлению мира, быстрому подъёму хозяйственной жизни. Римская империя в I–II вв. н. э. переживала рас-



цвет. Это было одно из самых крупных и могущественных государств того времени.



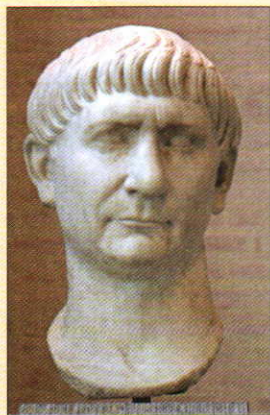
Изучите карту (с. 69). Опишите границы Римской империи. Какие современные государства расположены на этой территории?

На завоёванных землях происходила романизация местного населения: официальный статус получил латинский язык, в основу судопроизводства легли римские законы, местные органы управления заменялись римскими государственными институтами, воспитание детей зачастую осуществлялось по римским традициям. Для поддержания власти в провинциях нередко размещались римские легионы.

Несмотря на то что республиканские учреждения сохраняются в первые века существования империи, государственный строй Рима в это время претерпевает значительные изменения: магистраты превращаются в муниципальных должностных лиц, сенат теряет своё значение, комиции больше не собираются – им на смену приходят новые органы управления. Складывается развитый аппарат чиновников, разделённых на ранги, с определённой иерархией и правилами повышения в должности. Во главе государства стоит император, власть которого постепенно усиливается.

Среди императоров I–II вв. были крупные государственные деятели и полководцы: Веспасиан Флавий (69–79 гг.), Марк Ульпий Траян (98–117 гг.), Марк Аврелий (161–180 гг.).

Многие императоры, опасаясь противодействия сената и заговоров со стороны сенаторов, периодически устраивали расправы над



Траян



Римские легионеры. Рельеф с колонны Траяна



Марк Аврелий

наиболее видными представителями знати, творили произвол. Императоры Калигула, Нерон, Домициан, правившие в I в. н. э., вошли в историю Римской империи как кровавые деспоты и тираны.

В Римской империи быстро развивались города и городская жизнь. Города Италии и провинций благоустраивались, украшались прекрасными зданиями общественного назначения – храмами, театрами, термами и пр. В городах устраивалась система водоснабжения, улицы мостились камнями и каменными плитами. Остатки величественных построек римского времени до сих пор сохраняются на территории бывших провинций империи – в современной Турции, во Франции, в Испании, в государствах Северной Африки.

Города Римской империи пользовались самоуправлением: в них проходили собрания граждан, избирались должностные лица; здесь устраивались спектакли в театрах или гладиаторские бои на аренах цирков, собиравшие огромную массу зрителей.

Хозяйственная жизнь Римской империи развивалась весьма успешно. Города всё более превращались в крупные центры ремесла, торговли и культурной жизни. В сельскохозяйственном производстве по-прежнему большую роль играли виллы, но наряду с ними стали появляться поместья большего размера, которые назывались *латифундиями*.

В латифундиях первоначально тоже использовался труд рабов, но со временем стали шире применять свободных арендаторов, которые назывались *колонами*. Постепенно число колонов возрастало, часть их попадала в долговую зависимость от хозяев латифундий и утрачивала возможность самостоятельно устанавливать арендные отношения, превращаясь в зависимых сельскохозяйственных работников. Многие хозяева латифундий стали закреплять за определёнными участками земли рабов для её обработки: так было легче контролировать работу и добиваться более высокого результата. Прикреплённым к земле рабам нередко разрешали иметь жён, детей, приобретать имущество. Таких работников образно именовали «рабами с хижинами».

В Римской империи рабы, как и прежде, играли важную роль во всех видах производства, в торговле, морском деле, разработке рудников, домашнем хозяйстве. Среди рабов, занятых в ремесле, торговле, ростовщичестве, появились рабы-предприниматели, которым хозяева предоставляли относительную самостоятельность в обмен на уплату оброка. Такие рабы сами вели хозяйство, получали



с него доход; при удачном ведении дела они могли покупать новые инструменты, ремесленные мастерские, скот, даже рабов, расширяли торговые обороты и масштабы финансовых операций, но по закону собственником всех приобретений становился хозяин раба.

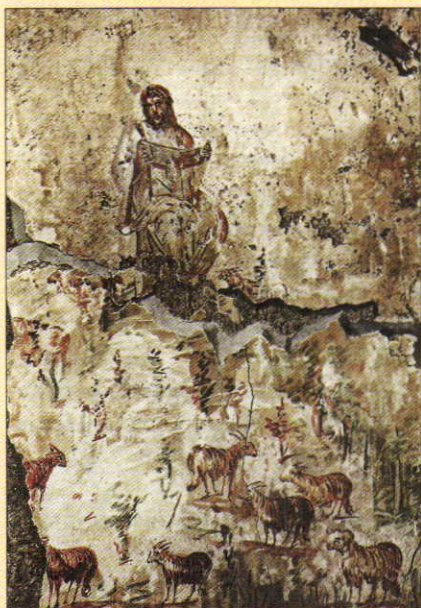


Как появление рабов-предпринимателей сказывалось на экономике Римской империи?

Уже в начале нашей эры наступает кризис традиционных римских духовных ценностей — религии, морали, системы отношений между людьми. Империя, обладая огромной политической мощью и величием, не имела единой, распространённой во всех слоях общества и среди всех народов религии, которая бы сплачивала государство и обеспечивала его духовное единство. Культ императора с этой задачей явно не справлялся.



Что вы знаете об истории возникновения христианства? Почему оно получило столь широкое распространение? За что преследовались первые христиане?



Христос — учитель и пастырь. Фреска середины III в. в катакомбах Аврелия. Рим

В I в. н. э. в Израиле в рамках традиционной религии иудаизма зародилось новое религиозное учение — *христианство*, которое постепенно стало приобретать всё более широкую популярность не столько среди иудеев, сколько среди других народов империи — греков, египтян, сирийцев, римлян. Первоначально основная масса сторонников христианства состояла из людей, которым не было места среди благополучных слоёв общества Римской империи. Это были небогатые крестьяне, ремесленники, торговцы, батраки, рабы, женщины. Постепенно число сторонников новой религии расширялось — среди них оказались солдаты, зажиточные и богатые люди, отдельные представители знати. В течение I–II вв. христианство, отстаивавшее идеи единобожия, духовного совершенствования человека, необходимости следования высоким нравственным принципам, преврати-

лось в одну из наиболее распространённых и влиятельных религий империи, стало важной духовной силой. Римская власть первоначально не обращала особого внимания на новую религию, но, когда она стала играть заметную роль в жизни империи, попыталась искоренить это вероучение, устраивая кровавые расправы и гонения на христиан. Возникновение христианства и его широкое распространение явилось одним из наиболее глубоких духовных переворотов в истории человечества.

## 5. Кризис и падение Римской империи

В III в. н. э. Римская империя пережила состояние глубокого кризиса. Центральная власть ослабла и не могла контролировать положение дел в стране. При императорском дворе между различными группировками развернулась острая борьба за власть, в ходе которой часто сменялись императоры. Как правило, это были случайные люди, выдвинутые солдатами или сенатом, которым не удавалось надолго закрепиться на престоле. Многие из них правили очень короткое время.

Хозяйственные связи между разными частями империи были разрушены. Денежная система была подорвана неумеренными тратами императоров и чеканкой поддельной монеты.

Почти всё III столетие империю сотрясали восстания провинций, особенно в Галлии и Северной Африке. Во многих провинциях местная знать, в том числе крупные магнаты, обладавшие огромными богатствами и влиянием, пользуясь ослаблением центральной власти, нередко поднимала вооружённые выступления с целью отделения от империи и образования самостоятельных государств.

В конце III в. в результате борьбы к власти пришёл император **Диоклетиан** (284–305 гг.), который за двадцать лет своего правления провёл серию реформ, имевших целью полную реорганизацию системы управления и армии. Сложившаяся в результате реформ Диоклетиана система власти получила название *доминат* (от лат. *dominus* – господин). Императору удалось укрепить власть; она приобрела характер неограниченной монархии, в которой император рассматривался как «господин и бог».

Диоклетиан, не имея возможности лично осуществлять полный контроль над деятельностью органов



Диоклетиан





Константин

власти и жизнью государства, назначил себе соправителя, а для себя и соправителя назначил помощников. Для удобства управления империя была разделена на западную и восточную части. Диоклетиан был противником христианства и стал инициатором очередных гонений на христиан. Завершив реформы и укрепив государство, Диоклетиан после двадцатилетнего правления добровольно сложил с себя власть и удалился в свой дворец в Далмации, на побережье Адриатического моря, чтобы жить как частное лицо.

В скором времени во главе римского государства стал император **Константин** (306–337 гг.), при котором были продолжены реформы по укреплению государства и армии. Константин по-иному воспринял христианство, полагая, что широко распространённая среди разных слоёв общества религия, основанная на почитании единого бога, нравственных принципах, признании светской власти, может стать серьёзным фактором укрепления государственности. Константин принял в **313 г. Миланский эдикт**, который устанавливал равенство христианства с другими религиями империи, а также ряд других законодательных актов, регламентировавших положение церкви и христиан в римском обществе. После реформ Константина христианство заняло господствующее положение в духовной жизни Римской империи, во многом поддерживая государственную власть. Ещё одним новшеством Константина стал перенос столицы Римской империи на восток — в древний греческий город Византий, который был перестроен и получил новое название — Константинополь.

Стабилизация положения и укрепление империи, достигнутые Диоклетианом и Константином, были недолгими: в IV–V вв. снова получили развитие кризисные явления.

Хозяйственные связи между разными частями Римской империи утратили своё прежнее значение. Города перестали быть центрами экономических связей, политической и культурной жизни. Главную роль в хозяйственной деятельности стали играть латифундии, в которых развивалось собственное ремесленное и сельскохозяйственное производство. Крупные латифундисты нередко обзаводились своими вооружёнными отрядами для защиты от разбойников и для борьбы с соседями, добились права творить суд над своими колонатами, а также над земледельцами соседних деревень. Таким образом, слабеющее государство передавало часть своих функций латифундистам, теряя при этом власть над целыми территориями империи.



Триумфальная арка Константина в Риме

В империи всё более слабела центральная власть. Смена императоров зачастую происходила насильственным путём — в результате заговоров. Провинции выходили из-под контроля императоров. В 395 г. поддерживать единство Римской империи стало невозможно, и она была окончательно разделена на два больших государства — Западную Римскую империю со столицей Равенной и Восточную Римскую империю со столицей Константинополем.

Сложное внутреннее положение Римской империи всё более усугублялось опасными изменениями внешнеполитической обстановки. Особенно сложным было положение Западной Римской империи.

На северных, северо-восточных и южных границах империи пришли в движение огромные массы племён *варваров*, как называли их римляне; у них происходило формирование крупных и воинственных племенных союзов во главе с вождями и знатью; вместо родоплеменных отношений закладывались основы государственности и сословно-классовых отношений. Воинственные союзы племён готов, аланов и гуннов (которые пришли из Центральной Азии) постоянно совершали вторжения на территорию Римской империи, чтобы грабить богатые города и селения, захватывать пленников, скот, ценную утварь.

На востоке опасным соперником римлян было Парфянское царство, которое в III в. н. э. пало под ударами персов. На смену парфянским царям пришла династия персидского происхождения — Сасаниды, с которыми римляне также вели тяжёлые, часто неудачные войны.

Римское государство не могло противостоять натиску врагов. В 378 г. в битве у Адрианополя армия Восточной Римской империи была разбита племенами вестготов. Во всех приграничных провинциях племена регулярно громили города и поместья. В 410 г. готы во главе с вождём Аларихом вторглись в Италию, захватили и разграбили Рим.

Племена варваров стали селиться на территории империи; у некоторых из них даже складывались собственные государства: в Северной Африке, на Сицилии, Сардинии и Корсике образовалось государство вандалов, в Галлии — государство вестготов.

В середине V в. Рим был снова разгромлен — на этот раз германским племенем вандалов. Власть в Вечном городе фактически пере-



шла к вождям варваров. В 476 г. римский военачальник германского происхождения отстранил от власти последнего императора Ромула Августула. Это событие принято считать окончанием истории Западной Римской империи и завершением эпохи античной истории.

Восточная Римская империя, напротив, успешно продолжала своё развитие. По имени древнего города, на месте которого был основан Константинополь, она получила название Византия и просуществовала до 1453 г., когда Константинополь пал под ударами турок-османов.

---

## Вопросы и задания

1. Какие отличия в экономическом и политическом развитии Греции и Италии были обусловлены их географическим положением? 2. Как на Апеннинском полуострове шёл процесс образования государства? Как вы объясните древнеримский принцип «разделяй и властвуй»? 3. Проследите по карте (с. 69) направления внешней политики Древнего Рима. Какие причины приводили к столь активной внешней политике? К каким последствиям привели завоевания Рима? 4. Какова социальная структура древнеримского общества в III—I вв. до н. э.? Составьте схему политического управления Древнего Рима в это время. Охарактеризуйте особенности его экономического развития. В чём проявился кризис Римской республики и каковы были попытки выхода из него? 5. Назовите причины усиления Римской империи в I—II вв. 6. Проследите изменение такого явления, как рабство, на протяжении всей древнеримской истории. 7. Какие мероприятия Диоклетиана и Константина способствовали стабилизации и укреплению империи? Какие причины привели к падению Западной Римской империи? 8. На основе дополнительной литературы и интернет-материалов по выбору подготовьте сообщение об одном из крупных государственных деятелей эпохи Римской империи.

Традиционно принято делить эпоху Средних веков на три периода: Раннее Средневековье (V–X вв.), когда на развалинах античного мира сформировалась более или менее устойчивая система государственных образований, основанная на феодальных связях; Высокое, или Классическое, Средневековье (XI–XIII вв.) – время расцвета феодальной системы и средневековой культуры; и Позднее Средневековье (XIV–XV вв.) – время кризиса феодализма и зарождения новой системы отношений, основанных на буржуазных ценностях.

Как видно из периодизации Средневековья, понятие «Средние века» тесно связано с понятием феодализм. В исторической науке нет общепринятого определения феодализма. Французский историк первой половины XX в. Марк Блок предложил называть феодальную систему отношений сеньориальной, а под феодализмом понимать отношения между представителями господствующего сословия, основанные на личных связях и службе за предоставление феода – условного земельного или неземельного владения. В настоящее время такая трактовка феодализма разделяется большинством учёных. В науке господствует мнение, что феодализм – это почти исключительно европейское явление, социальные отношения в других регионах мира в эпоху Средних веков имели свою специфику и лишь условно могут называться феодальными. Кроме того, современная наука считает временем зарождения феодализма эпоху Раннего Средневековья, а кризис и отмирание феодальных отношений относит к XV в.



*Вспомните!* Феодализм. Феодалные отношения.

## 1.

**Особенности природно-климатического и демографического развития**

В средневековом обществе, как вообще в любом традиционном обществе, связь человека с природой оставалась очень тесной. Основные занятия населения, верования, типы поселений, одежда — словом, практически все стороны жизни человека Средневековья определялись природно-климатическим фактором. Климат западноевропейского региона в эпоху Средневековья постоянно менялся. Учёные установили, что с I по VIII в. на европейском континенте наблюдалось неуклонное похолодание, которое затем сменилось общим потеплением, продолжавшимся до XIII в., а затем вновь началось похолодание, достигшее своего максимума к концу XVII в.

Вопрос о численности населения Европы в целом и отдельных её регионов в эпоху Раннего Средневековья в современной исторической науке до сих пор остаётся дискуссионным. В силу отсутствия точных статистических данных мы можем назвать лишь самые приблизительные цифры.

Так, к середине V в. самым густонаселённым регионом Европы оставалась Италия, где проживало 4–5 млн человек, на территории современной Франции жило 3–5 млн, в Испании — около 4 млн, в Германии — до 3 млн, на Британских островах — около 1 млн. Численность населения Европы постоянно менялась. Неурожаи, эпидемии, непрекращающиеся войны приводили к демографическому спаду. Но с начала VII в. численность европейского населения начинает постепенно увеличиваться.

Однако прирост населения в Европе в эпоху Средневековья не был ни последовательным, ни постоянным. В значительной степени он зависел от изменения продолжительности жизни, рождаемости и смертности. В Раннее Средневековье средняя продолжительность жизни мужчины составляла 40–45 лет, женщины — 32–35 лет. Столь короткий срок жизни можно объяснить истощённостью организма вследствие постоянного недоедания, частыми эпидемиями, постоянными войнами, набегами кочевников. Также факторами, влияющими на сокращение средней продолжительности жизни женщин, были ранние браки и короткие интервалы между рожденьями детей.



Легионер и дак. Римский рельеф

Средневековое общество с его неповторимым своеобразием социально-экономических отношений, политических институтов, религии и культуры возникло под воздействием двух равнозначных факторов — античного и варварского. Средневековое общество создавалось варварами, то есть народами, жившими в начале нашей эры вне границ Римской империи и не имевшими к этому времени своих государственных образований, но формировалось оно на развалинах античного мира с его образованным населением преимущественно христианского вероисповедания.

Во второй половине IV в. Римская империя находилась в состоянии глубокого кризиса. Значительная часть римской знати покинула крупные города и обосновалась в своих поместьях. В городах нарушилась система управления, возникли перебои со сбором налогов, чиновники перестали выполнять свои обязанности. Имперские власти всё с большим трудом контролировали подвластные им территории, а для защиты границ стали заключать с варварскими племенами «договоры о федерации». Эти договоры предполагали, что за защиту римской границы варвары получают право поселиться на территории Римской империи в качестве её «федератов».

Из многочисленных варварских племён самую значительную роль в истории Римской империи эпохи ее заката сыграли *германцы*.

Поскольку среди германских племён вплоть до принятия ими христианства письменность не была распространена, основные сведения о жизни древних германцев мы можем почерпнуть из сочинений римских авторов, в первую очередь из произведения Гая Юлия Цезаря «Записки о галльской войне» и работы историка I в. н. э. Гая Корнелия Тацита «О происхождении, расселении и нравах народов Германии», а также из фольклора и археологических данных. На основании этих, кстати весьма противоречивых, данных учёные установили, что в начале нашей эры германцы проживали на территории, ограниченной с севера Скандинавским полуостровом, с юга — Альпами, с запада — Рейном, с востока — Эльбой. Однако постепенно германцы стали расселяться в различных направлениях: германское племя готов с берегов Балтики добралось даже до



Северного Причерноморья. Пользуясь «договорами о федерации», некоторые германские племена осели и на территории Римской империи.

Несмотря на значительную роль охоты и скотоводства, всё же основным занятием большинства германских племён было земледелие. В I в. н. э. они уже активно использовали железо, в том числе применяли его и для изготовления сельскохозяйственных орудий. Религиозные верования германцев были языческими. Они поклонялись различным силам природы и приносили им жертвы. Во II в. н. э. у германцев, как и прежде, верховным органом власти считалось народное собрание, но всё большую роль играл совет старейшин, готовивший решения для народного собрания, а также рексы или герцоги (вожди), возглавлявшие племя во время военных действий. Власть герцогов постепенно начинает передаваться по наследству, опорой этой власти становится дружина — профессиональная армия, которая перестаёт заниматься сельским хозяйством и живёт только войной и подношениями (сначала добровольными, а затем обязательными) своих соплеменников. Таким образом, у германцев начинает формироваться имущественное расслоение, знать, а также особые личные отношения между герцогом и дружиной: дружинники служили удачливому предводителю, а он поощрял их доблесть щедрыми раздачами материальных ценностей и обильными пирами. Поэтому можно сказать, что у германцев к III–IV вв. не только возникли предпосылки для формирования государств, но и были заложены основы тех специфических отношений между властью и подданными, которые будут характерны для эпохи западноевропейского феодализма. Однако в это самое время германские племена оказались вовлечены в процесс, получивший название *Великое переселение народов*.



Вспомните, что такое Великое переселение народов? Каким образом оно повлияло на историю Европы?

### 3.

#### Образование варварских государств

Начало Великому переселению народов положило кочевое племя гуннов, которое из степей Внутренней Монголии начало переселяться в северо-западном направлении и к началу 70-х гг. IV в. достигло Северного Причерноморья. Под их натиском господствующий на этой территории племенной союз готов распался: остготы влились в орду гуннов, а вестготы заключили «договор о федера-



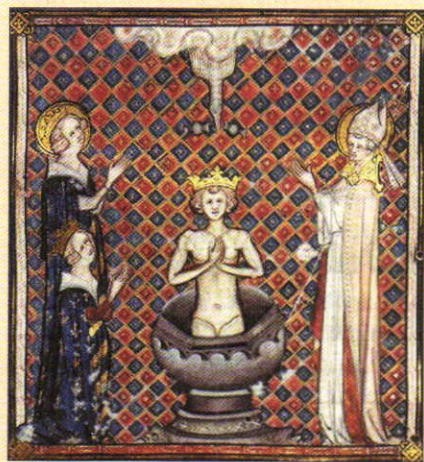
Готский воин в кольчуге.  
XII в.

ции» с Римом. Однако император Валент не выполнил условия договора, который предусматривал обеспечение вестготов посевным зерном и продовольствием на время их обустройства на новом месте. В 378 г. вестготы вторглись на территорию Римской империи и разгромили римскую армию в битве при Адрианополе. Вскоре они обосновались на севере Балканского полуострова, а затем начали перемещаться в направлении Италии. В 410 г. они захватили и разграбили Рим, а в 418 г. создали своё государство в районе Марселя, прямо на территории Римской империи. Позже вестготы распространили свою власть и на большую часть Испании. *Вестготское королевство* стало первым государством, созданным варварами, но вскоре и другие германские племена стали создавать свои государства на территории Западной Римской империи. В 439 г. возникло *алано-вандалское королевство* в Северной Африке, в 457 г. бургунды создали своё королевство в районе Лиона, а на территории Британских островов в 40-е гг. V в. возникло сразу несколько германских королевств: Мер-

сия, Нортумбрия и Восточная Англия были королевствами англов, Уэссекс, Эссекс и Суссекс — королевствами саксов, а Кент — королевством ютов. Фактически Западная Римская империя перестала существовать. Официально же конец её существованию был положен в 476 г., когда после свержения императора Ромула Августула военачальник Одоакр не стал принимать императорский титул, а в звании консула стал править одной лишь Италией, которую ещё мог контролировать. Однако власть Одоакра над Италией оказалась непродолжительной. В 493 г. остготы под руководством Теодориха вторглись на Апеннинский полуостров и создали *королевство остготов*. Чуть раньше, в 486 г., племенной союз франков под руководством Хлодвига разгромил войска римского наместника Сиагрия и создал своё государство в Северной Галлии — *королевство франков*.

Отличительной чертой варварских королевств был синтез римских и германских традиций. Этот процесс был неизбежен, поскольку германцы на подчинённых им территориях составляли ничтожное меньшинство. Например, в Галлии после её завоевания франками проживало не более 150 тыс. германцев и около 3–5 млн галло-римлян. В королевстве франков сохранилось римское административно-территориальное деление, франки активно использовали систему римских дорог, римскую почтовую связь. Франкский





Крещение Хлодвига. Миниатюра XV в.

король **Хлодвиг** стал первым германским правителем, принявшим около 498 г. христианство по римскому образцу (в отличие от других германцев, принимавших христианство в форме арианства – христианского вероучения, осуждённого официальной церковью, ереси). Принятие франками христианства не только способствовало их сближению с подчинённым римским населением (христианским в подавляющем большинстве), но также значительно укрепляло королевскую власть, поскольку христианская религия провозглашала принцип «всякая власть от Бога».

В области социально-экономических отношений, утвердившихся во Франкском королевстве, также прослеживается сочетание римских и германских традиций. Основной формой собственности у франков в V–VII вв. продолжал оставаться *аллод* – безусловная, свободно отчуждаемая собственность, определяющая полноправный общественный статус человека. Именно в форме аллодов франкские короли раздавали владения своим дружинникам. Форму аллодов приобрела и земельная собственность той части галло-римской знати, которая встала на сторону Хлодвига. Мелкие аллодисты постепенно теряли свои владения: либо под грубым нажимом крупных собственников, либо в надежде обрести защиту и покровительство они отдавали аллоды представителям знати и получали их назад в качестве *прекария* – земельного надела, пользователь которого был ограничен в правах и должен был отдавать собственнику земли часть продуктов своего труда. Таким образом, часть германского населения фактически была низведена до положения римских колон, в то время как часть галло-римской элиты слилась с элитой германской. Культурному сближению галло-римской и германской элит также способствовало использование единого письменного языка – латыни, что постепенно привело к появлению диалектов, основанных на синтезе германских наречий и вульгарной (народной) латыни. К VIII–IX вв. процесс ассимиляции франкского населения галло-римским был в основном завершён.

В то же время распространение аллодиальной собственности негативно сказалось на власти франкских королей. Находящийся в их распоряжении земельный фонд был довольно быстро ис-

черпан: непрерывно воюя между собой за власть и территории, а значит, нуждаясь в значительном числе дружинников, потомки Хлодвига – франкские короли династии Меровингов раздавали наделы своим вооружённым слугам. В условиях скудости находящегося в их распоряжении земельного фонда франкские короли стали привлекать аллодистов на службу, жалую им *иммунитеты*, то есть предоставляя возможность на территории своего аллода осуществлять некоторые функции королевской власти: собирать налоги, взимать судебные штрафы и др. Действенная поначалу, эта мера вскоре привела к сокращению налоговых поступлений в казну, а следовательно, к ещё большему ослаблению королевской власти. В то же время власть крупных земельных магнатов возрастала. Всё большую роль в различных частях Франкского королевства начинают играть *майордомы* – управители королевского дворца, которые сосредоточили в своих руках управление различными дворцовыми службами и огромные земельные владения. Они фактически превратились в правителей королевства.

#### 4.

#### Западноевропейский мир VIII–X вв.

В 714 г. майордомом всего Франкского королевства стал *Карл Мартелл*. Он провёл в королевстве бенефициальную реформу: за службу вооружённым воинам стали выдавать *бенефиции* – условные земельные держания, не передающиеся по наследству. Условием держания бенефиция была военная служба со своим вооружением, которое было необходимо покупать из средств, получаемых с бенефиция. Землю для бенефициальных пожалований Карл Мартелл получил путём конфискации владений мятежных магнатов и частичной секуляризации церковных владений. Раздав франкской знати часть церковной земли в бенефиции на условиях обязательного несения военной службы, Карл Мартелл создал мощную тяжеловооружённую конницу. В результате этого его влияние во Франкском королевстве ещё более возросло. В 751 г. сын Карла Мартелла *Пипин Короткий* на собрании франкской знати в г. Суассон добился избрания себя королём франков. Последний представитель династии Меровингов Хильдерик III был пострижен в монахи. Пипин Короткий первым из франкских королей был помазан миром (священным благовонным маслом особого состава) на царство Папой Римским. Этот обряд подчёркивал священный характер королевской власти. Пипин Короткий положил начало династии Каролингов, самым знаменитым представителем которой, да, пожалуй, и самым известным королём Средневековья вообще, стал



## Франкская империя



Область расселения франков к концу V в.

Завоевания франков в конце V — начале VI в.

Границы государства франков при первом короле Хлодвиге в 511 г.

Завоевания франков в VI—VIII вв.

Походы Карла Великого в 768—814 гг.

Завоевания франков при Карле Великом

Восстания саксов в VIII—IX вв.

Границы Франкской империи в начале IX в.

Границы земель, зависимых от Франкской империи при Карле Великом

Папская область с 754 г.





Коронация Карла Великого. Средневековая миниатюра

его сын **Карл Великий** (768–814 гг.). Именно по имени Карла представителей этой династии стали называть Каролингами, да и само слово «король» происходит от латинской формы его имени.

В результате многочисленных военных походов Карл Великий создал огромное государство, включавшее в свой состав территории современной Франции, Северной и Центральной Италии, значительной части Германии, Севера Испании, Моравии, Словении. В 800 г. он был коронован в Риме императорской короной. Считая себя преемником римских императоров, Карл Великий заявил о восстановлении Римской империи на Западе.



Рассмотрите на картосхеме Франкскую империю (с. 88). Как вы думаете, действительно ли Карл Великий повернул историю Европы вспять?

В силу слабости экономических связей между отдельными территориями держава Карла Великого просуществовала недолго. В 843 г. три внука Карла Великого разделили его империю на три части: Людовик Немецкий (843–876 гг.) получил Восточно-Франкское королевство (на основе которого в дальнейшем сформируется Германское королевство), Карл Лысый (843–877 гг.) – Западно-Франкское королевство (на территории которого возникнет Французское королевство), а Лотарь (817–855 гг.) – Средне-Франкское государство, включавшее Северную и Центральную Италию, часть Южной Франции (Прованс) и полосу земли от Северного моря до Альп, которая позже по его имени будет именоваться Лотарингией. Несмотря на непродолжительность существования Франкской империи, она сыграла огромную роль в формировании средневековой Европы: объединив территории, населённые различными племенами, империя Карла Великого в результате своего распада привела к появлению королевств, которым суждено было стать основой формирования многих современных государств Западной Европы.

Границы, установленные *Верденским договором* 843 г., существовали недолго. В 855 г. умер Лотарь, и его королевство распалось на Италию, Прованс и Лотарингию. Несколько новых государств образовались в Европе в результате нашествий норманнских пле-



мён, которые с конца VIII в. буквально терроризировали европейское население своими ежегодными набегами. В 911 г. французский король Карл III Простоватый был вынужден уступить скандинавам значительную часть Северной Франции, где они создали герцогство Нормандия. Правда, нормандский герцог Роллон признал вассальную зависимость от французской короны. К началу XI в. норманнские нашествия постепенно прекращаются. Норманны создают свои государства: Данию, Норвегию, Швецию и Сицилийское королевство, включавшее также южную часть Италии. Другим грозным врагом для государств раннесредневековой Европы стали *мадьяры* (венгры). Но в 955 г. германский король Оттон I (936–973 гг.) в битве на р. Лех нанёс венграм сокрушительное поражение, после которого их набеги на Европу практически прекратились, а около 1000 г. венгры создали своё королевство в Восточной Европе.

Усилив свою власть в Германии, Оттон I предпринял попытку восстановления империи на Западе. Ему удалось создать государство, включавшее в свой состав, кроме Германии, ещё Северную и Центральную Италию и ряд славянских земель. В 962 г. он короновался в Риме императорской короной. Так была создана Священная Римская империя, просуществовавшая до 1806 г. Однако в действительности императорская власть в Священной Римской империи достаточно быстро ослабла и представляла собой лишь номинальное верховенство над фактически независимыми княжествами.

## 5.

### Формирование феодальных отношений в Европе

В государствах, образовавшихся в результате распада монархии Карла Великого, королевская власть продолжала опираться на бенефициариев, которые, в свою очередь, стремились закрепить бенефиции в своё наследственное держание. Уже в конце правления Карла Лысого во Франции бенефиции начинают передавать по наследству при условии выполнения наследником тех же обязанностей, которые выполнял предыдущий держатель бенефиция. Таким образом, на смену бенефициям приходят *феоды* – условные наследственные держания. Для владельцев феодалов – *феодалов* – было принципиально важно иметь определённые рычаги воздействия на людей, населяющих их феодал.



#### Что такое феодальная лестница?

Тот, кто предоставлял феодал, назывался *сеньором*, а кто получал феодал – *вассалом*. По сути, каждый феодал одновременно был

и чьим-либо сеньором, и чьим-либо вассалом. Своих вассалов не имели лишь самые мелкие феодалы — рыцари, а сеньора не имел лишь король, поскольку он был верховным сеньором — сюзереном (хотя случалось, что некоторые короли объявляли себя вассалами Римского Папы). Зачастую у феодала было сразу несколько сеньоров, от которых он держал феоды. *Вассально-ленные отношения* (то есть отношения между сеньорами и вассалами) в Европе представляли собой систему личных связей между феодалами.

Распространение в X–XI вв. феодальных отношений и иммунитетов ознаменовало наступление в Европе эпохи феодальной раздробленности.



Что такое феодальная раздробленность?

6.

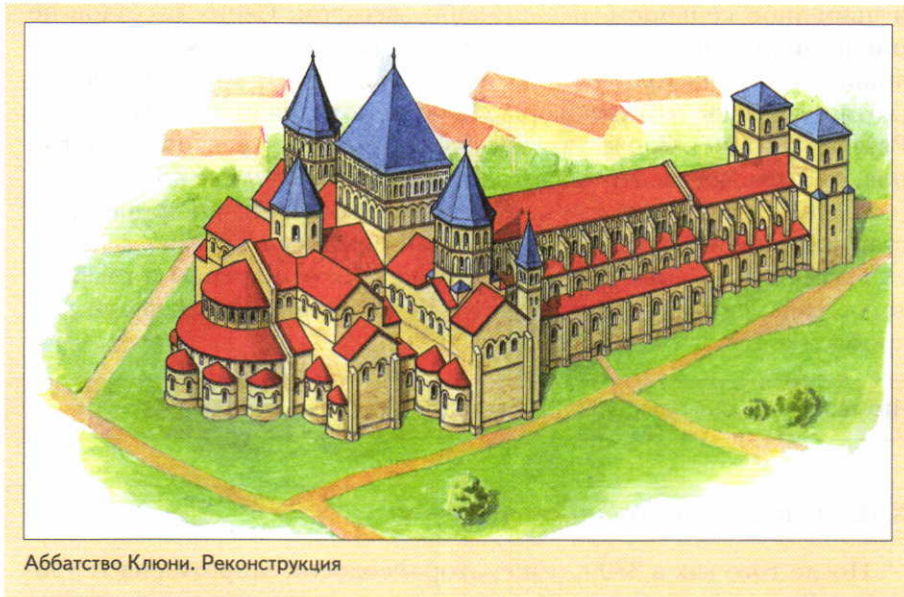
## Христианство: внутренняя экспансия

После того как в 380 г. император Феодосий запретил на территории Римской империи все языческие культы, деятельность христианских миссионеров в германских землях заметно активизировалась. Установлено, что между V и X вв. большинство населения Европы приняло христианство. Чаще всего обращение какого-либо варварского народа в христианство начиналось с крещения короля, примеру которого следовала его дружина, а затем и всё племя. Иногда христианство насаждалось очень жестокими методами. Так, Карл Великий, воюя с германским племенем саксов, после одного из сражений на р. Везер приказал казнить 4,5 тыс. язычников. Однако сам обряд крещения ещё не делал германцев христианами в полном смысле этого слова, поскольку гораздо сложнее было христианизировать сознание.

Огромную роль как в распространении христианства в Европе, так и в развитии европейской культуры в целом сыграли монастыри.

Организатором монастырского движения на Западе стал св. *Бенедикт Нурсийский*. На территории Италии он создал множество монастырей, наиболее известным из которых стал монастырь Монтекассино близ Неаполя. Для этого монастыря Бенедикт разработал устав. Кроме молитвы (семь раз днём и один раз ночью), монахи, следующие уставу св. Бенедикта, должны были заниматься сельским хозяйством, изучать Священное Писание, переписывать книги, воспитывать детей, вести миссионерскую деятельность. Благодаря такому уставу именно бенедиктинские монастыри стали настоящими очагами культуры средневекового общества. Папа *Григо-*





Аббатство Клуни. Реконструкция

рий I (590–604 гг.) обеспечил широкое распространение бенедиктинского устава среди монастырей Западной Европы. Однако в VII–IX вв. в Европе происходит упадок монастырского движения: оказавшись под властью королей или князей, монастыри стали центрами не столько духовно-религиозной и культурной жизни, сколько политической; уставы соблюдались плохо, монашество теряло авторитет среди христиан Запада. Возрождение монашества начнётся лишь в X в., после того как в 910 г. монастырь Клуни в Бургундии создал Клунийскую конгрегацию (сообщество) монастырей, выступавших за строгое соблюдение устава св. Бенедикта, аскетизм и истинное благочестие.

Особую роль в становлении христианства в Западной Европе сыграло папство. Франкский король Пипин Короткий в 754 г. совершил поход против германского племени лангобардов, которые угрожали Риму и делали само пребывание папы в Вечном городе небезопасным. После победы над лангобардами Пипин подарил завоёванные в ходе этого похода территории римской церкви. Таким образом появилась *Папская область* — государство, в котором папы обладали не только духовной, но и светской властью. С этого времени начались притязания пап на светскую власть в Западной Европе.

Претензии римских пап на верховную роль во всей христианской церкви не могли быть приняты *патриархами* — главами вос-

точных христианских церквей, расположенных на территории Византии. Давно существовавшие противоречия между западными и восточными церквями по отдельным вопросам христианской догматики и вопросам проведения богослужения в этих условиях резко обострились.

### Вопросы и задания

1. Докажите на примерах, что средневековое общество возникло под воздействием двух факторов — античного и варварского.
2. Какие причины вызвали появление варварских государств? Каковы их основные черты и дальнейшая судьба? Объясните понятие «аллодиальная собственность». Какова её роль в слиянии германского и римского обществ?
3. Назовите мероприятия франкских правителей, приведшие к возвышению Франкского королевства. Как можно оценить деятельность Карла Великого в создании Франкской империи? Дайте развёрнутую характеристику этому историческому деятелю на основе дополнительной литературы и интернет-материалов.
4. Определите понятия «бенефеций», «феод». Охарактеризуйте специфику вассально-ленных отношений. Почему распространение феодальных отношений привело к раздробленности?
5. Какие причины вызвали быструю экспансию христианской церкви? Какова роль монашеского движения?
6. Объясните притязания римских пап на светскую власть.



### Точка зрения

Долгое время в исторической науке господствовало мнение, что община как форма объединения людей, характеризующаяся совместным владением землёй и самоуправлением, была характерна для всех первобытных обществ, в том числе и для германских племён эпохи Великого переселения народов. Однако археологические раскопки, проведённые во второй половине XX в., привели историков к выводу, что общинные отношения у германцев отсутствовали, поскольку у них не было ни переделов земель, ни чересполосицы (чередования участков разных хозяев), ни каких-то других признаков, характерных для общины. Таким образом, был развеян миф об универсальности общины, то есть о её распространённости во всех догосударственных обществах. В настоящее время историки спорят о характере собственности на землю у германцев. Одни считают, что у них существовала частная земельная собственность, другие — что это была совместная собственность больших германских семей.





## Изучаем источник

Прочитайте фрагмент исторического исследования. Сформулируйте проблему, рассматриваемую автором. На основании текста параграфа и прочитанного фрагмента изложите свою точку зрения по данному вопросу.

### **М. Блок. Феодальное общество.**

«Множественность [вассально-ленных] связей была всячески неудобной. В кризисные моменты вопрос выбора вставал настолько остро, что общество не могло искать ответа как в теории, так и на практике. Если сеньоры вступили между собой в войну, то на чьей стороне должен был выступить добропорядочный вассал этих двух хозяев? Воздержаться значило совершить двойное предательство. Стало быть, нужно совершить выбор. Каким образом? <...> Общественное мнение колебалось между тремя вариантами решений и тремя основополагающими критериями. Одним критерием было распределение оммажей по времени: первый значил больше, чем последующие; часто вассал в формуле клятвы верности, приносимой новому сеньору, специально оговаривал, что преимущественное право требовать исполнения обязательств имеет сеньор, которому он поклялся в верности раньше. Между тем возник и другой вариант, который очень откровенно и простодушно обнаруживал те мотивы, по которым так много раз предавалась преданность: больше всего почитать нужно того господина, чей дар был более щедрым. <...> И наконец, существовал критерий, который основывался на позиции в войне: право первенства принадлежало сеньору, который защищался сам, перед тем, который помогал защищаться „другу“».

## § 8.

## Византия и Восточная Европа

*Вспомните!* Влияние Византии на народы и государства Восточной Европы.

### 1.

### Византия IV–X вв.

Восточную Римскую империю стали именовать Византийской лишь в XIX в. по древнему названию её столицы Константинополя – Византия. Сами жители Византии называли свою империю Римской, или, по-гречески, Ромейской, а себя – ромеями. Таким образом, византийцы считали себя наследниками Римской импе-

рии и прямыми продолжателями римских традиций.

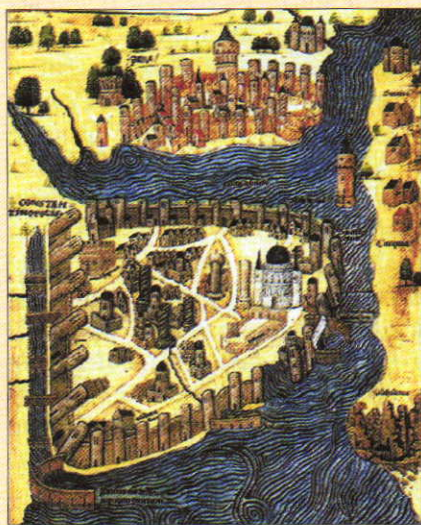
Византийская империя в эпоху Средневековья стала связующим звеном между Востоком и Западом. Уникальное смешение греко-римских и восточных традиций определило все стороны жизни византийского общества.

Природно-климатические условия Византии были исключительно благоприятны для развития земледелия и скотоводства. Зерновые культуры, составлявшие основу питания человека Средневековья, выращивали главным образом на территории Египта и Фракии. Степи Сирии, Палестины, плоскогорья Малой Азии и Балканского полуострова были важнейшими районами скотоводства.

Население Византийской империи в V–VI вв. составляло не менее 25 млн человек. На её территории проживали представители самых различных народностей, но наиболее многочисленную часть населения составляли греки, которые постепенно заняли в империи господствующее положение.

В V–X вв. в Византии были широко распространены земельные наделы свободных сельских общин, а также сохранилось крупное землевладение, основывавшееся на эксплуатации рабов и колонов. Рабский труд использовался в хозяйствах практически всех типов и размеров. Однако большей части рабов были предоставлены земельные участки — *пекулии*, где они вели своё хозяйство. Длительное сохранение рабовладения было главным отличием общественного строя Византии от стран западноевропейского региона.

Коренные изменения в общественном строе Византии произошли лишь в XI в., когда широкое распространение получает такая форма земельного владения, как *прония*, схожая по условиям держания с западноевропейским бенефицием. Однако на протяжении всей истории Византии важной особенностью социально-экономических отношений в империи было верховное право государства на все земли подданных и огромные масштабы императорского земельного фонда, который занимал не менее одной трети всех земель в стране. Поэтому система вассально-ленных отношений, характерная для Западной Европы, в Византии не сложилась.



Константинополь. Карта XV в.



В отличие от Западной Европы, где в эпоху Раннего Средневековья происходит явный упадок городов, в Византии в V–X вв. сохранилось множество крупных городских центров. Константинополь в V в. представлял собой огромный, хорошо укрепленный город, население которого достигало 500 тыс. человек. На территории империи находились и другие крупные города, представлявшие собой центры ремесла, торговли и высокой культуры: Александрия, Антиохия, Бейрут, Эфес, Смирна, Никея, Фессалоники, Коринф, Афины. В городах действовали многочисленные ремесленные мастерские (эргостерии), однако и здесь применялся главным образом труд рабов и лиц, осужденных за какие-либо преступления. Уровень развития ремесла и торговли в Византийской империи в V–X вв., бесспорно, был на порядок выше, чем в странах западноевропейского региона. Недаром в эпоху Раннего Средневековья византийские золотые солиды играли роль международной валюты. Стоит вспомнить и тот факт, что Великий шёлковый путь, связывающий Китай, Среднюю Азию, Индию и Иран, завершился в торговых городах Византии. Лишь через неё восточные товары проникали в Западную Европу.

Наивысшего расцвета Византийская империя достигла в период правления императора **Юстиниана I** (527–565 гг.). В это время Византия не только отразила натиск соседней Персии, тюркских, германских и славянских племён, но и почти в два раза расширила свою территорию, завоевав государство вандалов в Северной Африке, Остготское королевство в Италии и юго-восточную часть Вестготского королевства в Испании.

При Юстиниане был создан известнейший памятник византийской юридической мысли – *Свод гражданского права* (Свод). Это был единый законодательный кодекс, в основу которого были положены законодательные установления римского права. Однако появляются здесь и совсем новые идеи. Так, именно в Своде впервые была юридически зафиксирована теория естественных прав человека, согласно которой все люди свободны от природы. Многие положения Свода облегчали отпуск рабов на волю, защищали принцип частной собственности. Как законодательный кодекс христианского государства, Свод отстаивал и права церкви.

Символом величия христианской византийской империи стал построенный при Юстиниане в Константинополе собор Святой Софии.



Император Юстиниан.  
Мозаика. VI в. Церковь  
Сан Витале в Равенне



Интерьер храма Святой Софии



Христос. Мозаика храма Святой Софии

Это монументальное, богато украшенное фресками и мозаиками сооружение потрясло воображение современников. Благодаря тому, что грандиозный купол диаметром 31,5 метра опирался на множество тонких колонн, издали казалось, что он буквально парит над собором. Поэтому среди путешественников распространилась легенда, что купол собора Святой Софии подвешен к небу в знак особой благосклонности Господа Бога к императору Юстиниану.

Ведя активную внешнюю политику, Византийская империя добилась больших успехов в области дипломатии. Византийские дипломаты, обученные языкам почти всех народов мира, разработали порядок приёма и отправления посольств, создали формулы международных соглашений, ставшие эталоном для многих народов.

Временное ослабление императорской власти в Византии, наступившее после смерти Юстиниана, привело к значительному усилению в обществе влияния церкви и монашества. Богатства церкви и её вмешательство в политику стали представлять угрозу для императорской власти. Император Лев III Исавр (717–741 гг.) и его сын Константин V Копроним (741–775 гг.) использовали для восстановления своих позиций так называемое *иконоборческое движение*. Странники этого движения, существовавшего с первых веков христианства, утверждали, что Бог — это дух, изобразить который невозможно. Поэтому, молясь иконе, христианин впадает в ересь, поскольку он, как язычник, поклоняется идолу. В VIII в. у иконоборцев нашлось немало последователей, выступивших уже не только про-





Погребальная церковь императора Романа Лакапина в Константинополе. Около 930 г.

тив почитания икон, но и против роскоши церкви вообще. Лев III и Константин V активно поддержали иконоборцев. В 754 г. почитание икон было запрещено не только в храмах, но и в частных домах. Началось массовое закрытие монастырей, многие из которых были превращены в казармы, монастырское имущество конфисковывалось в пользу государства. Борьба иконоборцев и иконопочитателей, утверждавших, что икона — это связующая нить между молящимся и тем, кто на ней изображён, продолжалась около 100 лет. И хотя в итоге иконопочитание

в 843 г. было восстановлено императрицей Феодорой, результатом этой длительной борьбы стало ограничение монастырского землевладения и подчинение высших церковных иерархов императорской власти. Император окончательно закрепил превосходство в Византии светской власти над властью церковной.

Особенностью социальных протестов в Византии было их обличение в форму еретических религиозных движений. Так, народные восстания IX в. были тесно связаны с широко распространившейся ересью павликан, воспринимавших земной мир как царство сатаны и поэтому выступавших против «погрязших в грехах» правителей.

Очередной взлёт могущества Византийской империи наблюдается в годы правления императоров Македонской династии (867–1056 гг.). Императоры фактически добились установления в Византии наследственного принципа передачи власти. Именно в годы правления василевсов Македонской династии при византийском дворе устанавливается строгий этикет и пышный церемониал приёма иностранных послов, производивший огромное впечатление на европейцев. В этот период Византии удаётся отразить натиск арабов. Однако достичь такого могущества и международного престижа, каким страна обладала при Юстиниане, Византии было уже не по силам.

## 2.

### Византия и славяне

В правление Юстиниана граница империи на Балканах проходила по реке Дунай. К северу и востоку от неё обитали славянские племена. Великое переселение народов, натиск кочевых племён побуждали славян сняться с места своего обитания. При преемниках Юс-

тиниана, во второй половине VI в., ослабленная войнами и внутренними неурядицами, Византия не могла противостоять вторжениям славян.

Славянские народы, расселившись на Балканах, совершенно меняют этнический состав населения этого полуострова. Одновременно к югу от Дуная расселяются кочевые племена авар и болгар. В 626 г. авары осаждают столицу империи Константинополь, но терпят поражение. В 680 г. болгары и славяне создают на территории Византийской империи (между Дунаем и Балканской горной цепью) Первое Болгарское царство (680–1018 гг.).

На Балканах в это время наблюдается сильное миграционное движение, основываются поселения сербов (по среднему течению Дуная) и хорватов (в Далмации). Славяне заселяют Фракию, Македонию, проникают в Грецию, даже переселяются в Малую Азию.

Болгарское царство (болгары ассимилировались со славянами и переняли славянский язык) в VIII–IX вв. становится грозным противником Византии. Славянские дружины одерживают одну победу за другой. В 813 г. болгарские отряды уже угрожают Константинополю, вынудив византийцев подписать мирный договор.

Постепенно на смену военным конфликтам приходят добрососедские отношения. В 865 г. болгары приняли христианство византийского образца. Болгарский князь Борис при крещении получил имя Михаил. Христианство становится официальной религией Болгарского царства, что открыло этой славянской державе возможность на равных общаться с другими христианскими странами, обогатить свою неповторимую культуру.

В годы правления императора Византии Михаила III (842–867 гг.) в западнославянское государство Великая Моравия была направлена просветительская миссия *Константина (Кирилла)* и *Мефодия*, которые не только обращают население этой державы в христианство, но и переводят для славян-христиан Священное Писание, используя созданную ими азбуку – глаголицу, которая в X в. была заменена кириллицей (в основе греческий алфавит с добавлением особых славянских букв). С этого времени берёт своё начало развитие церковно-славянской письменности, а это меняет культурный облик всех славянских народов.

Однако государство Великая Моравия, ослабленная войной с кочевниками венграми, в начале X в. прекратило своё существование. В 895 г. из её состава выделяется княжество Чехия, принявшее христианство западного образца. Этому же пути в 966 г. последовало другое западнославянское государство – Польша.



Правление болгарского царя *Симеона* (893–927 гг.) стало временем расцвета Первого Болгарского царства. При нём был составлен первый свод славянских правил и законов, наступил расцвет древнеславянской литературы. Среди просветителей Болгарского царства наиболее известен *Климент Охридский* (Словенский), ученик Кирилла и Мефодия. Он создал охридскую (Охрид – одна из столиц Болгарского царства) литературную школу, сыгравшую большую роль в развитии древних славянских литератур. В 1018 г. Болгария была разгромлена Византией и вошла в состав Византийской империи.

### 3.

#### Разрыв между православной и католической церковью

При Юстиниане, стремившемся подчинить своей власти христианскую церковь, константинопольский патриарх и Римский Папа подчинялись императору, который был приверженцем восточной «правильной», или ортодоксальной, веры.

Римские папы лишь ждали ослабления Византии, чтобы выйти из подчинения императорской власти. Такое время наступило в VIII–IX вв., когда в стране разразилось иконоборческое движение.

Когда в 843 г. иконопочитание в Византии было восстановлено, западные иерархи церкви продолжили свою линию на разрыв с православным Востоком. Папа Николай I в 863 г. открыто потребовал от императора Византии отстранения константинопольского патриарха Фотия за то, что последний выступил против ряда римских «нововведений»: поста по субботам, безбрачия священников (целибат), причастия простым пресным хлебом и, главное, постулата, что Святой Дух исходит и от Отца, и от Сына. Церковь формально ещё не раскололась, но пропасть между Западом и Востоком увеличилась и стала труднопреодолимой.

В 1054 г. папские легаты отлучают патриарха Константинопольского от церкви, а тот, в свою очередь, предаёт анафеме (проклятию) папу. Современники этих событий даже не подозревали, что это не очередной конфликт, а окончательный разрыв между католической и православной церквями, *схизма*.

Государства и народы южных и восточных славян остались в сфере влияния византийской, православной, церкви. Западнославянские государства учредили на своей территории католические архиепископства, признавая верховенство римской церкви. В Византийской империи император продолжал считаться главой как светской, так и церковной власти.

С восточными славянами Византия сталкивается уже на рубеже VIII–IX вв. Объединившись с варяжскими дружинами, восточные славяне совершали набеги на византийские владения в Крыму, на южное побережье Чёрного моря, а в 860 г. осадили Константинополь, как с суши, так и с моря. Это вооружённое противостояние завершилось взаимовыгодным мирным соглашением и контрибуцией (военная дань). Между союзами племён восточных славян и империей установились прочные связи по торговому пути «из варяг в греки».



Вспомните, по каким территориям Восточной Европы проходил этот знаменитый путь?

В 907 г. дружины правителя Древнерусского государства Олега совершили хорошо подготовленный поход на Константинополь. Столица империи была осаждена, её окрестности разорены. Империя была вынуждена заключить с молодым восточнославянским государством договор о дружественных отношениях, нормах международной торговли и мореплавания.

В 911 г. был заключён второй договор Руси с Византией. Он был во многих отношениях ещё более выгоден Древнерусскому государству. В одной из его статей говорилось об установлении между Византией и Русью военно-политического союза. Русские дружины укрепили византийскую армию.



Олег в Царьграде принимает дары от византийцев. Средневековая книжная миниатюра



По примеру князя Олега в 941 г. князь Игорь, сын Рюрика, основателя династии древнерусских великих князей, привёл огромное войско под Константинополь. Задачей его было побудить империю следовать ранее подписанному договору. Однако на подступах к столице флот Игоря был практически уничтожен «греческим огнём». В 944 г. князь Игорь совершил более удачный поход. Обе страны восстановили мирные союзные отношения. Примечательно, что православная империя на равных вела дипломатию с «варварами»!

В 957 г. княгиня Ольга, вдова Игоря, отправилась в Константинополь. Русская княгиня и её свита были приняты императрицей. Император Константин VII Багрянородный дал в её честь обед. В Константинополе княгиня Ольга приняла православную веру (под именем Елена). Обряд был совершён в главном храме империи – Святой Софии.

К сыну княгини Ольги, великому князю Святославу, который оставался язычником, из Константинополя было направлено посольство с целью подтверждения мирных отношений Руси с Византией. Однако князь Святослав в целях укрепления своей державы предпочёл вмешаться в византийско-болгарскую войну. В 971 г. императору Иоанну I Цимисхию удалось остановить продвижение дружины Святослава и возобновить мир с Русью.

Сын Святослава великий князь Владимир неоднократно оказывал военную помощь византийскому императору Василию II. Желая породниться с императорским домом (взять в жёны сестру Василия II Анну) и видя, что император стал медлить с династическим браком, русский князь осадил и в 988 г. захватил византийский город на южном берегу Крыма – Корсунь, вынудив императора поспешить со свадьбой. В этом же году он принял христианство по византийскому образцу, а затем своей великокняжеской волей крестил население Древнерусского государства. В Киев константинопольским патриархом был направлен первый митрополит. Крещение Руси явилось большой дипломатической победой Византии. В то же время оно открывало для Древнерусского государства блистательные перспективы развития.

Последний военный поход на Константинополь русские дружины и флот во главе с князем Владимиром Ярославичем, сыном Ярослава Мудрого, и воеводой Вышатой осуществили в 1043 г. Вызван он был нарушением империей торговых соглашений с Русью.

Около западных берегов Чёрного моря русский флот попал в сильную бурю. Часть кораблей затонули, остальные двинулись обратно. Их преследовали греческие суда. Завязалось сражение, в котором греки потерпели

поражение. Однако несколько тысяч русских воинов, которые высадились на берег, были разгромлены греческой армией. Взятых в плен воинов ослепили, им отрубили правые руки, чтобы они никогда не поднимали меч на Византию.

В 1046 г. Древнерусское государство и Византийская империя заключили новый мир. Дочь императора Константина IX была выдана замуж за князя Всеволода, другого сына Ярослава Мудрого. С этого времени духовные, культурные и торговые отношения между Русью и Византией не прерывались до гибели империи в 1453 г.

## Вопросы и задания

**1.** Сравните черты общественного строя Западной Европы и Византии. Выберите самостоятельно линии для сравнения. **2.** Каковы основные достижения Византийской империи? **3.** В чём состояли цели и значение иконоборческого движения? **4.** Охарактеризуйте динамику отношений Византийской империи и славян в эпоху Раннего Средневековья. **5.** Какие славянские государства принимают христианство по византийскому образцу (православие), а какие — по западноевропейскому (католичество)? Чем был обусловлен выбор вероисповедания? **6.** В чём принципиальное отличие православия от католицизма?



### Изучаем источник

Прочтите отрывок из византийского судебника первой четверти VIII в. и определите, какое положение дел в империи он отражает. Чем была продиктована необходимость появления подобного судебника?

#### *Из «Эклоги»:*

«Тех, которые поставлены исполнять закон, мы убеждаем и заклинаяем воздерживаться от всяких человеческих страстей, но от здравого помысла выносить решения, не презирать нищего, не бояться обличить могучего, поступающего несправедливо... Сие да разумеют и сообразно с этим поступают те, кои приставлены нашим благочестием судить тяжбы и которым вручены правильные меры благочестивых наших законов...

С этим мы надеемся восстановить древнее правосудие в государстве...

Так как господь Иисус Христос сказал: „Не судите на лица, но праведный суд судите“, то справедливо воздерживаться от всякого



взимания поборов. Всячески стараясь покончить злое стяжание, мы решили давать жалованье из нашей священной казны славнейшему квестору и писцам или секретарям и всем служащим по делам судебным, с тем чтобы они уже не брали ни с кого, кто судится у них».

## § 9–10. Страны Востока: своеобразие политической истории

### 1. Арабский мир: конфликты и завоевания

*Вспомните!* Мухаммад. Ислам. Халифат.

Ислам зародился и сформировался как религия на Аравийском полуострове в начале VII в. Здесь с древнейших времён обитали семитские племена, исповедовавшие различные языческие верования. Однако значительное распространение, особенно среди торгового населения городов Аравийского полуострова, получили иудаизм и христианство. В Аравии всегда было немало людей, исповедовавших веру в единого Бога. Одним из них был **Мухаммад**, житель г. Мекки, который смог синтезировать древние арабийские верования с некоторыми идеями иудаизма и христианства и создать на этой основе новую религию — ислам. Древнего арабийского бога Аллаха Мухаммад называл единым богом-творцом, а себя — его пророком-проповедником. Своими предшественниками он называл иудейского пророка Моисея и даже самого Иисуса Христа. Мухаммад осуждал ростовщичество, выступал за честность и социальную справедливость. Поэтому исламская религия нашла немало сторонников на Аравийском полуострове. Город Мекка считался центром

арабских языческих верований: здесь находилась Кааба (святыня в виде кубической постройки), в восточный угол которой вмурован священный Чёрный камень — объект поклонения народов Аравии, привлекавший множество паломников. Мекканцы отнеслись к проповедям Мухаммада враждебно, и в 622 г. он был вынужден переселиться в г. Ясриб (Насриб), где существовала значительная прослойка иудео-христианского населения, благосклонно отнёсшаяся к новой, но вовсе не чуждой им религии. Вскоре



Проповедь Мухаммада. Персидская миниатюра XV в.

Ясриб был переименован в честь Мухаммада в ал-Мадина (Медина), то есть «город Пророка». Переселение Мухаммада из Мекки в Ясриб стало переломным моментом в истории ислама. Это событие мусульмане (то есть люди, исповедующие ислам) называют *хиджра* и от него ведут своё летосчисление.



### Каковы основные черты исламской религии?

В 630 г. Мухаммад торжественно вернулся в Мекку, а языческий храм Мекки, где хранилась Кааба, стал главной мусульманской мечетью. К моменту смерти Мухаммада (632 г.) почти всё население Аравийского полуострова признало веру нового пророка и стало исповедовать ислам.

Сторонники новой религии считали, что Мухаммад скоро воскреснет и вновь станет руководить мусульманами, но на время его отсутствия был избран *халиф*, то есть заместитель. Первые четыре халифа (Абу Бакр, Умар, Усман и Али) были родственниками Мухаммада. Поэтому их называют «праведными халифами». Они правили один вслед за другим в 632–661 гг. Одним из важнейших предписаний ислама был *джихад* – священная борьба за распространение и утверждение мусульманской религии. При «праведных халифах» арабы смогли распространить свою власть на Сирию, Междуречье (Ирак), Палестину, Египет, Ливию, Магриб, отняв эти территории у Византии и Персии. В 652 г. последний персидский шах Иездигерд III пал в бою с арабами, после чего вся огромная территория Персидской державы оказалась под властью халифа. Таким образом, в считанные годы сложилось огромное государство, получившее название *Арабский халифат*. Одновременно шла исламизация покорённого населения, чему в немалой степени способствовала налоговая политика: принявшие ислам должны были платить в казну государства лишь десятину, в то время как немусульманское население платило поземельный налог, составлявший до двух третей урожая, и подушную подать.

Однако новое государство было очень рыхлым образованием: органы управления и постоянная армия, по сути, отсутствовали.

В то же время внутри самой мусульманской верхушки обострилась борьба за власть. После смерти третьего «праведного халифа» Усмана родственный ему род Омейядов не признал Али новым халифом и поднял против него своих сторонников. Во время сражения у Ракки в 657 г. сторонники Али были близки к победе, но его противники, подняв на своих копьях свитки Корана, священной книги мусульман, склонили его к мирным переговорам. Тогда наиболее ре-





Мечеть Омейядов в Дамаске

шительные противники Омейядов, получившие название *хариджиты*, покинули ряды Али и провозгласили себя его врагами. В 661 г. один из хариджитов убил Али прямо во время богослужения. Халифом удалось стать представителю рода Омейядов Муавии, который до 750 г. закрепил этот пост в руках своего рода. Однако значительная часть мусульманских общин не признала Муавию халифом и образовала партию сторонников Али. Таким образом, единый исламский мир уже во второй половине VII в. раскололся на сторонников официального ислама — *суннитов* и оппозиционное течение — *шиитов*. Между ними существовали религиозные противоречия, например по вопросу о признании сунны, книги с изречениями Мухаммада и рассказами о его жизни, источником мусульманской веры. Особым направлением ислама стал *суфизм*, заимствовавший идеи суннизма и шиизма. Его отличали аскетизм, а также мысль о том, что к познанию Бога можно прийти только через особую, мистическую любовь. Расцвет суфизма относится к XI–XII вв.

В правление династии Омейядов Арабский халифат становится государством с развитой системой управления. Религиозная и политическая власть халифа стала передаваться по наследству. Неотъемлемая слитность религии и политики была особенностью халифата и вообще всех мусульманских стран эпохи Средневековья. Недаром *шариат*, составленный на основе Корана свод мусульманских правовых и религиозных нормативов, выполнял в халифате роль кодекса государственных законов.



Страница из Корана VIII–IX вв.

Халиф был верховным собственником всех земель в стране. Наиболее распространённым было общинное землевладение, с которого платились налоги в пользу государства. Воины и чиновники получали земельные наделы с правом сбора налогов в свою пользу чаще всего в форме икта, близкого к западноевропейскому феодалу. Земли членов правящей семьи и земли церкви налогом не облагались. Но государство строго следило, чтобы все виды земельных держаний оставались неотчуждаемыми.

При Омейядах в халифате были составлены налоговые кадастры, арабский язык стал обязательным языком делопроизводства, была создана собственная денежная система. Территория государства была разделена на наместничества, во главе которых стояли подвластные халифу эмиры. Столицу государства перенесли в *Дамаск*, подальше от колыбели ислама – Аравийского полуострова, где были сильны традиции раннего ислама и многие отказывались признавать правомерность пребывания Омейядов у власти.

При Омейядах арабские завоевания продолжились. В 711 г. войска халифа ал-Валида переправились через Гибралтарский пролив и в 714 г. заняли почти всю территорию Пиренейского полуострова, положив конец существованию Вестготского королевства. Перейдя через Пиренеи, арабы вторглись в пределы Франкского королевства. Но в **732 г.** франкское войско под руководством Карла Мартелла нанесло им сокрушительное поражение и остановило их натиск на Европу. Христианское население Пиренейского полуострова почти сразу начало борьбу за отвоевание своих территорий. Уже в 718 г. в битве при Ковадонге жители Астурии, единственной области на севере Испании, не занятой арабами, разбили арабские войска. Процесс отвоевания христианами территорий на Пиренейском полуострове, получивший название *реконкиста* (отвоевание), растянулся на несколько столетий и закончился потерей арабами всех своих территорий в этом регионе (1492 г.).

При новой династии Аббасидов, ведущей своё происхождение от Аббаса, дяди Мухаммада, и пришедшей к власти в результате восстания в 750 г., арабы почти отказались от новых завоеваний, стремясь лишь удержать завоёванное. Однако это оказалось невозможно. Сформировавшиеся в отдельных частях халифата местные власти стремились к независимости. Власть Аббасидов не была при-



знана арабами на Пиренейском полуострове, в Кордовском эмирате. В конце VIII — начале IX в. от халифата Аббасидов отделился Магриб. На протяжении IX в. Аббасиды утратили власть над большинством своих владений в Средней Азии.

В халифате, являвшемся преемником древних эллинистических и персидских традиций, развивались ирригационное строительство, агротехника, росли города, совершенствовались науки, ремёсла и торговля. Школы и суды находились под управлением духовных лиц.

Аббасиды во многом приняли и усовершенствовали персидскую систему управления государством. Так, в политической жизни значительную роль играла должность *великого визиря*. Ему подчинялись центральные ведомства — *диваны* и весь довольно разветвлённый административно-бюрократический аппарат. В халифате была создана наёмная армия. Гвардия халифа набиралась из профессиональных воинов — мамлюков.

В начале X в. Аббасиды контролировали лишь западную часть территории Древней Персии со столицей в Багдаде. Но уже к середине этого века халифы окончательно лишаются политической власти. На месте бывшего единого государства появляется множество эмиратов и султанатов. В 1055 г. кочевые тюркоязычные племена сельджуков овладели Багдадом, который при Аббасидах являлся столицей халифата. Это событие положило конец существованию некогда мощного единого арабского государства.

## 2.

## Индия

Арабские завоевания VII–VIII вв. не обошли стороной и Индию. Первые попытки подчинения Северной Индии были предприняты арабами уже во второй половине VII в., почти сразу после завоевания ими Персидской державы. Наконец, в 712 г. арабская армия под руководством Мухаммада бин Касима сумела прорваться к устью Инда и подчинить себе ряд индийских княжеств, расположенных на территории Синда — северо-западного региона Индии.

К этому времени на территории Индии существовало множество независимых и полунезависимых княжеств. Возвышения одних княжеств, приводившие к кратковременной централизации значительной части территории Индии, сменялись их упадком. При гегемонии одного из княжеств другие подчинившиеся ему княжества превращались в наместничества во главе с наместником, назначаемым центральной властью. Но и наоборот, при распаде государственных образований бывшие наместничества превращались



Вход в храм Хойсалешвары. Халебид. XII в.



Деталь храма Хойсалешвары. Халебид. XII в.

в независимые княжества, а вчерашние управители обретали там всю полноту власти, приняв титул *раджи*.

Длительный период политической нестабильности в Индии может быть объяснён той огромной ролью, которую в жизни средневековой Индии играла община, выступавшая в качестве питательной среды и опоры для множества независимых княжеств и одновременно не нуждавшаяся во вмешательстве в её внутренние дела раджи и его управителей. Эти общины представляли собой довольно крупные территориальные единицы, включавшие в себя несколько соседних деревень и находившиеся под управлением общинного совета, состоявшего из старост каждой деревни. Общинный совет рассматривал жалобы общинников, вершил суд, собирал налоги, которые расходовались на различные общинные нужды, в частности на поддержание оросительных каналов. В принципе общины могли обходиться без сильной централизованной власти.



Что представлял собой кастовый строй в Древней Индии?

Важным стабилизирующим элементом в индийском обществе оставалась кастовая система, завершение становления которой пришлось как раз на VII–X вв. В это время происходит появление множества новых каст в результате разделения ранее существовавших. Выделение новых каст свидетельствует, в частности, о развитии в Индии ремесла и появлении новых профессий, а также о возникновении новых религиозных течений. Кастовая система закрепляла существовавшую в Индии социальную структуру, пре-



пятствовала её изменению и тем самым наряду с индийской общиной в определённой степени компенсировала слабость государственного аппарата в раннесредневековой Индии.

Общинно-кастовая система Индии — явление уникальное, отличающее её не только от западноевропейских, но и от исламских и дальневосточных государств. Сама традиционная община благодаря кастовой системе приобрела в социальной и экономической структуре общества средневековой Индии неповторимый вид.

Преобладали в общине земледельцы, являвшиеся владельцами земельных наделов с наследственными правами на них. Семьи брахманов и некоторых других зажиточных общинников использовали труд соседей или сдавали им свою землю в аренду. Арендаторы и батраки чаще всего принадлежали к низшим кастам. Труд представителей низших каст, тем более всеми презираемых неприкасаемых, был малооплачиваем. Это принималось ими с покорностью. В сознании средневекового индийца — «таков закон жизни, такова их карма». Общинный совет руководил всей системой внутренних связей, разбирал жалобы, судил и выносил приговоры. Общинно-кастовая система охватывала и города Индии, население которых строго делилось на касты (красильщиков, торговцев фруктами, ткачей и т. д.).

Правители, хотя и ослабленные общинно-кастовой системой власти, обладали неписаным правом распоряжаться подчинённой им территорией, население которой несло различные повинности и платило налог. Доходы казны использовались на нужды правителей, на содержание воинов и чиновников, на обслуживание жрецов-брахманов. Войны в Индии происходили на уровне борьбы правителей за власть. Общины придерживались нейтралитета, уплачивая победителю установленную издревле одну шестую часть урожая. Община ограничивала аппетиты правителей и военачальников.

В конце XII — начале XIII в. натиск мусульманских завоевателей на Индию усиливается. В 1206 г. было положено начало существованию *Делийского султаната* — крупного мусульманского государства, объединившего под своей властью в период своего максимального расширения почти всю Северную и значительную часть Центральной Индии. Как и в Арабском халифате, воины-мусульмане получали здесь землю в условное держание в форме икта. На немусульманское население Индии была наложена *джизья*, особый подушный налог, которым облагались мужчины, достигшие зрелого возраста. Индийские князья были насильно обращены в ислам, что стало условием получения ими должностей в административном аппарате султаната. Но мусульманские правители Индии должны были считаться с тем обстоятельством, что их единоверцы в Индии



Мавзолей Акбара в Сиханде

составляли меньшинство. Поэтому среди широких слоёв населения исламизация не получила большого распространения, а религиозная политика мусульманских властей в Индии отличалась относительной терпимостью.

На протяжении XIII – начала XIV в. Делийский султанат вёл напряжённую и почти непрерывную борьбу с монгольскими нашествиями. Несмотря на временные успехи, монголам так и не удалось закрепиться на территории Индии, а в начале XIV в. султан Ала аддин Хилджи нанёс им несколько поражений, после которых монгольский натиск на Индию постепенно прекратился. В XIV в. Делийский султанат переживал эпоху наивысшего расцвета. Но этот расцвет оказался недолгим. Сокрушительный удар по Делийскому султанату был нанесён в 1398 г. войсками великого среднеазиатского завоевателя **Тимура**. XV в. стал для султаната периодом кризиса: одна за другой от власти Делийского султана отпадали области и провинции. Наконец, в 1526–1527 гг. потомок Тимура Бабур подчинил своей власти большую часть северной Индии, положив конец существованию Делийского султаната. Созданное Бабуром государство – *империя Великих Моголов* – уже не было мусульманским государством классического типа, каким был Делийский султанат: при внуке Бабура падишахе Акбаре (1556–1605 гг.) была восстановлена в своих правах индуистская религия.

### 3.

#### Китай

В первые века нашей эры империя Хань распалась на несколько самостоятельных государственных образований. Новое объединение Китая произошло лишь в конце VI в. в правление династии *Суй* (581–618 гг.).

В это время был осуществлён ряд реформ, направленных на укрепление централизованного государства: упорядочены налоги,





Статуэтка чиновника эпохи Тан

выпущены новые деньги, отменены чрезвычайные поборы и пр. В основу аграрной надельной системы был положен принцип права каждого взрослого человека на земельный надел.

В 605 г. к власти пришёл Ян-ди, подражавший в методах управления императору Цинь Шихуанди. Опираясь на конфуцианство, Ян-ди поставил своей целью создание сильной империи. В свою столицу – Лоян – он переселил богатейшие знатные семьи со всей территории страны, построил в ней роскошные дворцы и огромные зернохранилища. В годы его правления был вырыт Великий канал, соединивший реки Янцзы и Хуанхэ, проведена реконструкция Великой Китайской стены, которая за последнее тысячелетие сильно обветшала.

Настоящий расцвет Китая пришёлся на период правления следующей династии *Тан* (618–907 гг.). Император Тай-цзун в 630 г. разгромил тюрков, присоединив к Китаю значительные территории Тюркского каганата. При нём был заложен фундамент процветания китайской империи.

При династии Тан в Китае происходит значительный рост городов, серьёзный прогресс в развитии ремесла и торговли, складывается чёткая, хотя и весьма сложная административная система. Именно в эпоху Тан назначения на все административные должности начинают производиться в соответствии с конкурсным отбором на основании экзаменов, сданных претендентами на ту или иную должность. Те, кто успешно сдавал экзамен специальной комиссии, получали первую степень, а затем могли попытаться сдать экзамен на вторую и, при успешном исходе, на третью. Из числа обладателей третьей степени назначались чиновники административного аппарата, начиная с уездных начальников. Таким образом, в Китае, в отличие от Западной Европы, главными качествами администратора были не его военная подготовка и ратные подвиги, а образованность и управленческий талант. При этом новый управленец мог быть представителем любого социального слоя: его деловые качества и верность интересам империи были намного важнее его социального происхождения.

Для сдачи экзамена следовало хорошо знать сочинения древних мудрецов, прежде всего классические конфуцианские каноны, уметь творчески интерпретировать сюжеты из истории, отвлечённо рассуждать на темы философских трактатов и обладать литературным вкусом, уметь сочинять стихи.

При династии Тан значительно увеличилось количество городов, росло их богатство. Происходило это прежде всего за счёт буддийских храмов. В городах проживали чиновники, аристократы, монахи, слуги знатных людей, представители богатых сельских кланов, ремесленники и торговцы, актёры, врачи и предсказатели. За порядком в городах следили специальные чиновники и подчинённая им городская стража. Они также отвечали за соблюдение чистоты на мощённых камнем улицах и за водоснабжение. В богатых домах имелись бани и бассейны, для остального населения строились платные городские бани.



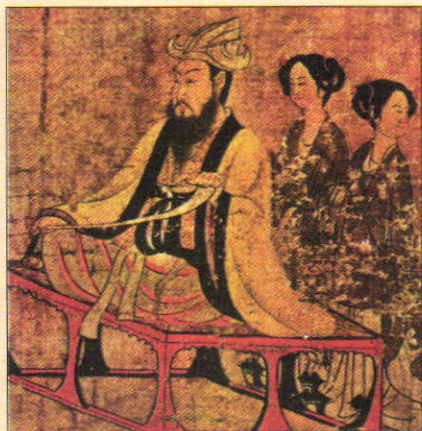
Сравните города Китая и Западной Европы VII—X вв. Какой вывод вы можете сделать?

Императоры династии Тан стремились распространить свою власть и на соседние государства. Китайские войска окончательно подчинили Северный Вьетнам, Тюркский каганат и вторглись в Среднюю Азию, но в 751 г. были разгромлены арабами в битве на р. Талас.

Внешнеполитическая активность требовала немалых затрат, что привело к росту недовольства широких слоёв населения. В 874 г. в Китае разразилась грандиозная крестьянская война под руководством Хуан Чао, который в 881 г. занял столицу и провозгласил себя императором. Но никакой программы переустройства китайского общества Хуан Чао предложить не смог. Он лишь заменил танских чиновников своими сторонниками. Поэтому к 884 г. силы старой аристократии смогли восстановить свою власть. Однако

власть поздних императоров династии Тан была крайне непрочной. В 907 г. последний танский император был свергнут, после чего начался полувековой период междоусобных войн. Лишь в 60-е гг. X в. представителям династии Сун удалось вновь объединить Китай под своей властью.

В период правления династии *Сун* (960–1279 гг.) продолжился экономический и культурный расцвет Китая. Искусство изготовления фарфора, долгое время ценившегося в Европе на вес золота, начинает свою историю ещё с эпохи Тан, но именно в Сунском Китае достигает истин-



Правитель династии Сун. Фрагмент свитка XII в.



ного совершенства. Слава китайских шёлковых изделий, а также изделий из дерева и слоновой кости распространяется далеко за пределы страны, проникая через Византию в Западную Европу. В период правления династии Сун в Китае были изобретены порох и компас, широкое применение находит книгопечатание (оттиски с резных досок), что косвенно говорит о значительном росте образованности.

Однако в области внешней политики всё обстояло гораздо сложнее. В середине X в. на северо-восточных границах Китая возникла империя Ляо (916–1125 гг.), созданная племенным союзом киданей. С начала XI в. сунские императоры были вынуждены согласиться на уплату дани в пользу империи Ляо. Примерно в это же время, на рубеже X–XI вв., на северо-западных границах Китая возникло Тангутское государство. Войны империи Сун с тангутами также не увенчались успехом. В начале XII в. в Южной Маньчжурии возникло государство чжурдженей — империя Цзинь. Изначально это государство было союзником Сунского Китая в борьбе с киданями, но, когда в 1125 г. империя Ляо была окончательно разгромлена, чжурджени обратили свой натиск на Китай. В считанные годы они заняли весь Северный и Центральный Китай вплоть до р. Янцзы. Таким образом, во власти империи Сун остался лишь Южный Китай.

В XIII в. все государства, расположенные на территории Китая, стали объектом монгольских завоеваний. В 1227 г. монголы уничтожили Тангутское государство, а в 1234 г. полностью подчинили империю Цзинь, после чего начали регулярные набеги на территорию Сунского Китая. Империя пала под ударами монголов, объединившихся под властью **Чингисхана** и подчинивших своему оружию огромные территории Евразии.



Чингисхан

Монголы — степной народ кочевников — являлись северными соседями Китая, который оказывал на них значительное культурное влияние. На всемонгольском курултае 1206 г. влиятельный вождь Темучин, сын Есугея, был провозглашён правителем всех монголов под именем и с титулом Чингисхан. Он начал с того, что создал хорошо организованную армию, состоявшую из десятков, сотен, тысяч и десятитысячных отрядов. Армия Чингисхана стала важнейшим политическим фактором в степной зоне Азии, послужив костяком всей военно-политической структуры монгольской державы. Именно армия помогла Чингисхану и его преемникам завоевать и подчинить себе почти полмира.

Жители Южного Китая оказывали монголам отчаянное сопротивление, продолжавшееся около 40 лет. Только в 1280 г. монголам удалось полностью подчи-



Хубилай

нить Южный Китай. Великий монгольский хан *Хубилай* провозгласил себя новым китайским императором. Род монгольских правителей на китайском престоле получил название *династия Юань* (1280–1368 гг.).

Период Юань стал одной из самых тяжёлых эпох в истории Китая. Значительная часть населения Китая была обращена в рабов. Административные должности оказались в руках монгольских военачальников и среднеазиатских чиновников мусульманского вероисповедания. Широкое распространение в 20–30-е гг. XIV в. среди монголов ислама привело к значительному усилению мусульманской религии в Китае. Официальной религией монгольского двора стал ламаизм – тибетская разновидность буддизма. Однако китайское общество упорно сопротивлялось монгольскому владычеству и его религиозным приоритетам. В китайском обществе возникали тайные конфуцианские и буддийские секты, призывавшие покончить с монгольским владычеством. Одна из них – секта «Белого лотоса» – стала организатором антимонгольского восстания, получившего название восстание «красных повязок» (символ грядущего царства Света). В ходе восстания один из его руководителей *Чжу Юань-чжан* (1328–1398) в 1368 г. провозгласил себя императором. К 1387 г. освобождение Китая от монгольского владычества завершилось. В стране были восстановлены традиционные система управления и религиозно-этические принципы. Основанная Чжу Юань-чжаном *династия Мин* правила Китаем вплоть до 1644 г.

Императоры династии Мин вновь укрепили центральную власть, провели аграрную реформу, упорядочили налогообложение, восстановили систему экзаменов для чиновников всех рангов по классической конфуцианско-ганской модели, укрепили государственный командно-административный строй, коренным образом отличающийся от того, что было в Западной Европе.

В эпоху Мин был создан мощный военно-морской флот, который возглавил Чжэн Хэ. В первой трети XV в., незадолго до экспедиции Колумба, Васко да Гамы и Магеллана, китайский флот, состоявший из нескольких десятков многопалубных кораблей, совершил несколько походов в страны Юго-Восточной Азии, Индию и к побережью Африки. Однако в отличие от западноевропейских мореплавателей, начавших эпоху Великих географических открытий, плавания Чжэн Хэ не имели продолжения. Правители Минского Китая посчитали, что морские экспедиции ложатся тяжёлым бременем на государственную казну. Великолепный флот был уничтожен, а открытия Чжэн Хэ преданы забвению.



Принципиально иной пример развития социальных отношений и политической системы представляет собой Япония.

Процесс складывания японской государственности относится к III–V вв. Именно в это время на территории страны возникает первое государственное образование. Уже в самый ранний период японской истории здесь ощущалось сильное китайское влияние. Особенно сильным оно становится в конце VI в., когда к власти в Китае пришла династия Суй. Вероятно, именно под влиянием китайских государственных традиций в Японии в 604 г. были созданы «17 статей» – сборник законов, в котором был провозглашён принцип высшего суверенитета правителя над всеми своими подданными. Однако в реальной жизни в Японии этого времени огромным влиянием продолжали пользоваться знатные аристократические семьи, особенно род Сога, который значительно ограничивал власть правителя.

В 645 г. принцы правящего рода, опираясь на поддержку аристократического дома Фудзивара, совершили государственный переворот, получивший название *переворот Тайка* (дословно – «великие перемены») и приведший к ликвидации рода Сога. После этого переворота в Японии были произведены реформы государственного управления по китайскому образцу: был создан аппарат центральной власти, состоящий из восьми департаментов, а страна была разделена на провинции и уезды во главе с чиновниками, назначаемыми императором (*микадо*). Однако китайская государственная модель в Японии не прижилась прежде всего из-за отсутствия конкурсной системы отбора чиновников. Должности губернаторов и уездных начальников в скором времени стали передаваться по наследству и оказались сконцентрированы в руках местных аристократических родов. Приобретя в своём уезде земельные владения, чиновники становились почти полновластными хозяевами и стремились к закреплению подвластных им крестьян на своих землях, ведь от количества крестьян зависел их личный доход. Чтобы удержать крестьян, а вместе с тем и закрепить свою власть на контролируемой территории, японские аристократы стали создавать вооружённые отряды профессиональных воинов – *самураев*, предоставляя им в пользование условные земельные наделы. В среде самураев сформировался кодекс воинской чести – *бусидо*, в основе которого лежала идея безоговорочной преданности своему господину. Таким образом, в Японии была создана социально-политическая система, весьма схожая с западноевропейским феодализмом.



Буддийский храм Хорю-Дзи в древней столице Японии Нара. VII в.



Портрет сёгуна Минамото Ёритомо. Живопись по шёлку. XII в.

Опираясь на отряды самураев, крупнейшие аристократические дома вели между собой ожесточённую борьбу, в том числе и за политическую власть. В 1185 г. *Минамото Ёритомо* одержал победу над своими противниками из рода Тайра и в 1192 г. принял титул *сёгуна*, то есть «военный предводитель». Он стал военным правителем всей страны, сосредоточив в своих руках всю власть. Минамото Ёритомо конфисковал земли побеждённых противников и передал их в качестве условных пожалований своим самураям. Таким образом, мелкое феодальное землевладение в Японии возобладало над крупным, что стало залогом успешной централизации Японского государства. Система сёгуната сосуществовала в Японии с императорской властью на протяжении многих столетий (вплоть до 1867 г.).

В XIII–XIV вв. расцветают японские города, ремёсла и торговля, которая регулярно велась с Китаем, Кореей и странами Юго-Восточной Азии. Именно в городах образовывались многочисленные корпорации торговцев и ремесленников. Если в XIV в. в Японии было 40 городов, то уже в XV в. их стало 85, а в XVI в. — 269. Развитие городов способствовало росту товарно-денежных отношений, обогащало и укрепляло японское общество в целом.

В 1335 г. после длительных усобиц сёгуном становится *Асикага*. Его потомки управляли Японией до 1573 г. Сёгунат Асикага был временем усиления феодальных междоусобиц. В 1467–1477 гг. в стране



началась кровопролитная война. Власть сёгунов слабела, становясь практически номинальной. В XVI в. Япония распалась на несколько самостоятельных государственных образований, центральное правительство перестало существовать.

## Вопросы и задания

**1.** Почему ислам, как и христианство, считается мировой религией? **2.** Охарактеризуйте столкновения западноевропейского и исламского миров. Какова судьба Арабского халифата? Обратитесь к историческому опыту: является ли, по вашему мнению, процесс распада крупных империй закономерным? **3.** Что являлось стабилизирующими факторами индийского общества в условиях слабой государственности? **4.** В чём вы видите особенности (неповторимость) исторического развития Индии, Китая, Японии? **5.** Определите основные отличия государственного управления стран Азии и Западной Европы.



## Изучаем источник

*Сюань Цзан. Из «Записок о странах запада в эпоху великой династии Тан».*

Китайский путешественник Сюань Цзан (ок. 596–664) совершил путешествие в Индию, тщательно записывая всё им увиденное. Его путевой дневник — ценнейший памятник той эпохи. Прочтите фрагмент документа и ответьте на вопросы: 1. Как вы думаете, какие цели ставил перед собой путешественник? 2. Выявите особенности средневековых городов Индии и сравните их с западноевропейскими городами. 3. Как автор подчёркивает самобытность индийцев в описании их обычаев и одежды?

### *Описание индийского города*

«Города и сёла имеют ворота. Стены у них широкие и высокие. Их улицы и переулки запутанные, а дороги извилистые. Главные улицы грязные. Торговые ларьки на этих улицах стоят по обеим их сторонам и имеют соответствующие знаки. Мясники, рыбаки, танцоры, метельщики и подобные им люди живут вне города. На улицах эти люди обязаны держаться левой стороны, пока не дойдут до своего дома. Их жилища окружены невысокими стенами и образуют предместья города.

Так как земля здесь обычно сероватая и глинистая, то городские стены большей частью делаются из кирпича и черепицы. Башни на

стенах делаются из дерева или из бамбука. Дома имеют деревянные балконы и террасы. Стены домов обмазаны глиной или известкой и имеют черепичные крыши. Имеются строения такого же вида, что и в Китае, то есть покрытые камышом, сухими ветвями деревьев, черепицей или тёсом. Стены обмазывают глиной и известью, смешанными для чистоты с коровьим помётом».

### **Описание обычаев и одежды**

«Когда индийцы сидят или отдыхают, они используют циновки. Члены царской семьи, знатные лица и чиновники пользуются циновками, украшенными разнообразными рисунками, но по величине одинаковыми. Трон государя широкий, высокий, богато украшен драгоценными камнями и называется львиным тронem. Трон покрыт тончайшей тканью. Скамеечка для ног государя украшена самоцветами.

Одежду индийцы не кроют и не шьют. Они очень любят белые ткани и мало ценят цветные или украшенные рисунками... Своё платье индийцы делают из каушейи и из хлопка. Каушейя производится диким шелковичным червем. У них имеются платья из кшаумы, или особого вида конопли. Одежда делается также из так называемого камбала, вытканного из тонкой козьей шерсти, и из карала, вырабатываемого из тонкой шерсти дикого животного. Ткань, именуемую „карала“, ткать нелегко, и поэтому она очень ценится и считается высокосортной...»

## **§ 11. Человек, государство и церковь в XI–XV вв.**

*Вспомните!* Особенности взгляда на мир человека Средневековья.

### **1. Изменение природно-климатических условий в Европе. Особенности социально-демографического развития**

Неуклонное потепление, начавшееся в западноевропейском регионе в IX в. и продолжавшееся до конца XIII в., привело к оживлению сельскохозяйственной деятельности европейцев. Широко распространяется трёхполье, когда один из участков земли использовался для посева яровых, второй — для посева озимых, а третий оставался под паром (отдыхал). Такая система земледелия, а также применение более совершенных сельскохозяйственных орудий (например, плуга) позволили значительно повысить урожайность. В XI–XIII вв. в Европе происходил процесс, получивший название





Пахота. Средневековая книжная миниатюра

«внутренняя колонизация»: распахивались пустоши, осушались болота, вырубались леса с целью увеличения фондов земли, пригодной для земледелия. К XVI в. в западноевропейском регионе большая часть земли, пригодной к обработке, была включена в сельскохозяйственный оборот.

Землевладельцы были сами заинтересованы в расширении обрабатываемых земель, поэтому часто крестьяне, участвовавшие в колонизации, получали личную свободу и сохраняли лишь поземельную зависимость от сеньора. К XIII–XIV вв. большая часть сервов (лично зависимые от феодала крестьяне, по терминологии российской истории – крепостные) были освобождены.

С другой стороны, именно к XI в. заканчивается эпоха Великого переселения народов: прекращаются набеги норманнов, окончательно обретают свою новую родину венгры.

Наступившая к началу XI в. социально-политическая стабилизация, рост урожайности, общий экономический подъём, снижение частоты и интенсивности эпидемий привели к увеличению средней продолжительности жизни: у мужчин – до 45–50 лет, у женщин – до 38–40 лет. Число людей старше 50 лет в XII в. составляло 12–13 % общей численности населения. В XI–XII вв. в семьях увеличивается число детей, что связано со снижением уровня детской смертности вследствие улучшения условий жизни.

Общий рост численности населения, начавшийся ещё в VII в., продолжается вплоть до начала XIV в. К этому времени в Италии, во Франции и в Испании проживало по 10–12 млн, в Германии – 9 млн, на Британских островах – около 4 млн человек. Это был максимум, который могла прокормить традиционная сельскохозяйственная экономика. В середине XIV в. ни с чем не сопоставимый удар по численности европейского населения нанесла страшнейшая эпидемия чумы, получившая название «чёрная смерть». По разным

данным, она унесла от половины до двух третей населения Европы. После этой, самой страшной волны чума ещё не раз возвращалась в Европу. Так, огромными жертвами сопровождалась и чумная эпидемия 1410–1430 гг. Восполнить потери населения, нанесённые чумой, удалось лишь к началу XVI в.

## 2.

### Формирование средневековой картины мира

Картина мира человека Средневековья, образ его мышления, восприятие им окружающей действительности значительно отличали его от представлений как человека античности, так и нашего современника. Безусловно, мышление каждого человека индивидуально, однако существуют некоторые общие закономерности, отличающие общество той или иной эпохи. Важнейшими категориями, определяющими отношение человека к окружающей действительности, являются время и пространство.

Для человека Средневековья время не имело особой ценности: труд крестьянина или ремесленника, не ориентированный на рынок и строго регламентированный, не требовал торопливости. Время обесценивалось для средневекового человека ещё и потому, что в христианской догматике земная жизнь была лишь мигом перед

вечностью загробного существования. Поэтому люди этой эпохи не замечали, что мир, общество, государство меняются: созданный Творцом мир пребывал в неизменном состоянии, всё более погружая в грехе, пока не была принесена искупительная жертва Христа, давшая людям надежду на спасение. Крестная мука и есть центральное событие истории, в сравнении с которым прочие события, как политические, так и социально-культурные, не идут ни в какое сравнение. Следующим поворотным (и конечным) событием истории станет второе пришествие Христа и Страшный суд. А время, разделяющее два этих великих события, – это миг, в измерении которого нет особой необходимости.

Представления о пространстве также отличались тогда своеобразием. Протяжённость пространства не измеряли абсо-



Бог-Отец измеряет мир. Назидательная Библия. Около 1250 г.





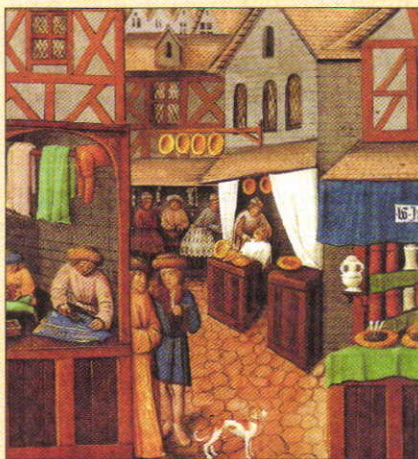
Карта мира с Иерусалимом посередине.  
Англия. XII в.

лютыми величинами, но лишь временем, которое требуется для его преодоления. Человек воспринимал себя как малый мир (микрокосм), являющийся отображением большого мира (макрокосма). Поэтому и все меры носили антропологический характер: материю измеряли локтями, длину — шагами, объём твёрдых тел — обхватом рук. Географические представления средневекового человека были весьма смутными. На картах средневековой эпохи наряду с реально существующими государствами, границы которых были определены весьма приблизительно, могли также быть размещены Ад и Рай, древние, уже несуществующие империи и легендарные, мифические страны. Например, по средневековым представлениям европейцев за Уралом существовала страна Тартария, которая якобы была населена людьми с пёсыми головами («пёсьеголовые»). Между временем и про-

странством существовала строгая связь: перемещаясь в пространстве, можно было перемещаться и во времени. Так, человек средневековья был убеждён в том, что, попав в далёкую сказочную страну, можно оказаться в прошлом.

Представления средневекового человека об обществе отличались своеобразным антропологизмом. В первой половине XI в. французские церковные мыслители Герард Камбрийский и Адальберон Ланский создали теорию трёх сословий, согласно которой всё средневековое общество делится на три сословия: те, кто молится; те, кто воюет, и те, кто работает. Каждое сословие ассоциировалось с какой-либо частью человеческого тела: молящиеся — с душой или грудью (где, собственно, и находится душа), воюющие — с руками, работающие — с ногами. Поэтому как части человеческого тела должны находиться в гармонии для нормальной работы организма, так и гармоничное сосуществование сословий является залогом мира и процветания общества.

Возникновение новой системы ценностей было связано с ростом роли городов в обществе средневековой Европы. Горожане начинают ценить время, что связано со спецификой их торгово-промышленной деятельности. С начала XIV в. на башнях городских ратуш и соборов стали появляться механические часы, правда, пока



Средневековый город. Франция XV в.

только с часовой стрелкой. Занимаясь торговлей и банковской деятельностью, горожанин не мог прожить без таких качеств, как хитрость, смекалка, изворотливость. Неудивительно, что любимым героем городских сатирических произведений становится лис, наделённый всеми этими качествами. Занятия торговлей и ростовщичество порицались католической церковью, с точки зрения которой все горожане были закоренелыми грешниками. Именно рост роли горожан в средневековом обществе объясняет появление в конце XII в. идеи чистилища, которая в середине XIII в. стала официальным догматом католической церкви. Согласно этому догмату человек, не совер-

шивший смертного греха (убийства, самоубийства), после смерти попадал не в ад, а в чистилище, где его душа в муках очищалась до второго пришествия Христа, после чего она имела все шансы попасть в рай. Вера в чистилище дала возможность горожанам заниматься своей профессиональной деятельностью, не страшась неминуемой угрозы ада. В православной церкви этого догмата нет. Таким образом, город в Западной Европе был той антисистемой средневековой цивилизации, в которой зарождались ценности грядущего индустриального общества.

### 3.

#### **Изменения политической карты Европы. Международные отношения**

В XI–XV вв. на политической карте Европы происходят значительные изменения. Из многочисленных и постоянно меняющихся в границах территориальных образований эпохи Раннего Средневековья начинают вырисовываться очертания современных европейских государств.

На Пиренейском полуострове в результате успехов Реконквисты территория, контролируемая христианами, постепенно расширялась. На отвоёванных у арабов землях ещё в IX–XI вв. возникли королевства Наварра и Арагон, графство Барселона, перешедшее в XII в. под власть Арагонского королевства. Значительно расширилась территория королевства Астурия, которое с 1037 г. стало именоваться Леоно-Кастильским королевством. В XII в. образовалось

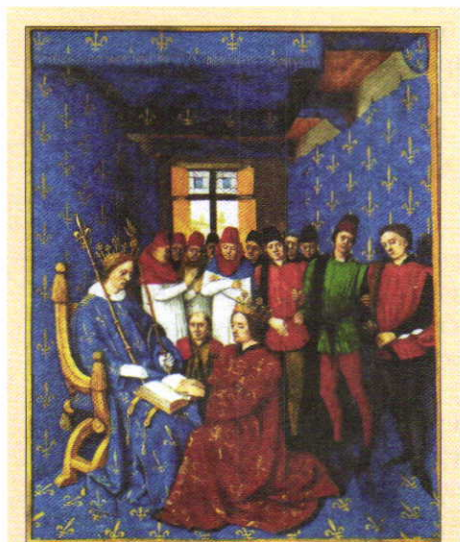


графство Португалия. Важнейшие успехи Реконксты пришлось на первую половину XIII в., когда у арабов была отвоёвана большая часть Пиренейского полуострова. В 1479 г. объединение двух крупнейших христианских государств Пиренейского полуострова — Кастилии и Арагона — привело к возникновению *Испанского королевства*.

В 1042 г., освободившись из-под власти датчан, возникло независимое Английское королевство, вне границ которого были Шотландия и княжества Уэльса. Завоевание Англии в 1066 г. нормандским герцогом Вильгельмом положило начало длительному противостоянию королей Англии и Франции по вопросу о существовании английских владений во Франции. Став английским королём, *Вильгельм Завоеватель* (1066–1087 гг.) в то же время остался одним из крупнейших французских феодалов и по своим владениям во Франции должен был считаться вассалом французского короля. Ситуация ещё более усложнилась, когда в 1154 г. королём Англии стал правнук Вильгельма Завоевателя *Генрих II* (1154–1189 гг.), который унаследовал от своего отца французские графства Анжу, Мэн и Турень, а благодаря браку с Алиенорой Аквитанской добился для своей династии прав на огромное Аквитанское герцогство, занимавшее значительную часть юго-запада Франции. Таким образом, около половины французских земель оказались феодами английских королей.

Однако за все эти земли король Англии должен был приносить *оммаж* французскому королю. Поэтому если королям Франции для укрепления своей власти было необходимо любыми средствами подчинить себе эти территории, то для королей Англии важнейшей задачей стало избавиться от необходимости принесения оммажа и получить на них права верховного сеньора.

В 1202–1206 гг. французский король *Филипп II Август* (1180–1223) конфисковал у английского короля *Иоанна Безземельного* (1199–1216) Нормандию, Мэн, Турень и Анжу, а в 1216 г., разгромив войска Иоанна и его союзника, императора Священной Римской империи Оттона Брауншвейгского, закрепил за собой эти владения. Поводом для конфискации стала неявка Иоанна на суд французского ко-



Оммаж Эдуарда I королю Филиппу (1295–1299 гг.)

роля, куда он обязан был явиться как вассал Филиппа II. В 1224–1225 гг. французский король *Людовик VIII Лев* отвоевал у короля Англии Генриха III графство Пуату. Таким образом, к началу XIV в. проблема английских владений во Франции свелась главным образом к вопросу об Аквитании.

Другим важным направлением политики английских королей было утверждение своей власти на Британских островах. Попытка покорения княжеств Уэльса была предпринята ещё Генрихом II, поставившим их в вассальную зависимость от английской короны. Им же были подчинены территории на восточном побережье Ирландии. Но реального подчинения Уэльса смог добиться лишь король Эдуард I (1272–1307 гг.). Кроме того, к 1303 г. он фактически оккупировал Шотландию. Правда, в 1314 г. Шотландия смогла освободиться от английского владычества, но для сохранения своей независимости всё чаще стала обращаться к поддержке Франции.

Пресечение в 1328 г. во Франции династии Капетингов дало возможность английскому королю *Эдуарду III* (1327–1377 гг.) претендовать на французский престол, так как последний представитель Капетингов Карл IV был родным братом матери Эдуарда, Изабеллы. Однако французская знать, отвергнув возможность передачи короны по женской линии, провозгласила королём *Филиппа Валуа*, приходившегося Карлу IV двоюродным братом. Спор о правах на французский трон в совокупности с аквитанской и шотландской



Битва при Азенкуре во время Столетней войны. Миниатюра XV в.



проблемами привели к целой серии вооружённых конфликтов между Англией и Францией, получивших впоследствии название *Столетняя война* (1337–1453 гг.). В ходе этого длительного противостояния английские короли на время добились полного контроля над Аквитанией и даже предприняли попытку объединения Англии и Франции под своей властью при условии сохранения в каждом из государств своей системы законов, органов и механизмов управления (договор в Труа, 1420 г.). Однако в результате они потеряли все свои владения на территории Франции, за исключением порта Кале.

Значительные изменения произошли в XIII в. в Южной Италии. Император Священной Римской империи *Фридрих I Барбаросса* (1152–1190 гг.) в 1186 г. женил своего сына на единственной наследнице Сицилийского королевства, созданного норманнами в XI в. и включавшего, кроме острова Сицилия, ещё и юг Италии. В 1265 г. Папа Климент IV пожаловал Сицилийское королевство брату французского короля Людовика IX Карлу Анжуйскому, который в 1266 г. утвердился на сицилийском престоле. Жёсткая политика Карла Анжуйского привела в 1285 г. к восстанию на Сицилии, получившему название «Сицилийская вечерня», после чего остров Сицилия перешёл во владения королевства Арагон. Однако владения Карла Анжуйского в Южной Италии, именуемые с этого времени Неаполитанским королевством, закрепились за его потомками, которые правили на юге Италии до 1435 г.

В конце XIII — начале XIV в. *Венеция* и *Генуя*, крупнейшие и богатейшие торговые порты Северной Италии, стали независимыми олигархическими республиками.

В самом конце XIV в. важные изменения произошли на политической карте Скандинавии. В силу стечения династических обстоятельств датская принцесса Маргретта в 1387 г. унаследовала одновременно датскую и норвежскую короны. В 1388 г. мятежные шведские вельможи провозгласили её и королевой Швеции. Учитывая, что к этому времени Исландия была подчинена Норвегии, а территория современной Финляндии входила в состав Швеции, можно сказать, что Маргретта стала «королевой Скандинавии». В 1397 г. в шведском г. Кальмаре был заключён союз, получивший название *Кальмарская уния*. Согласно принятому соглашению Норвегия, Дания и Швеция отныне находились под властью одного короля, вели единую внешнюю политику, но каждое из государств сохраняло свои законы и внутреннее самоуправление. Кальмарская уния оказалась весьма жизнеспособна и сохранялась до 1523 г., когда из её состава вышла Швеция.

К XI в. государства западноевропейского региона представляли собой в первую очередь конгломерат феодальных владений, связанных между собой вассально-ленными связями, замыкавшимися на том или ином короле, который являлся их сюзереном. Относительно прочной власть короля была лишь в королевском домене — личных наследственных владениях, где он сам выступал в роли феодального сеньора.

Однако на протяжении XI–XV вв. происходил процесс расширения королевских домениальных владений, создания административно-бюрократического аппарата на королевских землях, вследствие чего в ряде стран Европы возникают централизованные государства с единой системой управления и развитым аппаратом чиновников.

Основу централизованного государства в Англии положило Нормандское завоевание. Вильгельм Завоеватель конфисковал земли у значительной части англо-саксонской знати и передал её в качестве феодалов своим сподвижникам. Но их земли не представляли компактных владений, а были разбросаны по стране. Кроме того, все феодалы, как крупные, так и мелкие, были объявлены прямыми вассалами короля и должны были принести ему оммаж. Король сохранил за собой огромные домениальные владения, которые составили около седьмой части всех обрабатываемых земель в стране. Вся территория государства контролировалась королём через *шерифов*, королевских чиновников, имевших главным образом административные и фискальные полномочия (полномочия по сбору налогов).

Дальнейшее усиление королевской власти в Англии было связано с реформами короля Генриха II. Вследствие военной реформы обязательная служба вассалов короля за свой феод заменялась «щитовыми деньгами», что дало возможность королю содержать наёмные отряды, повинующиеся ему беспрекословно. Судебная реформа расширила полномочия королевского суда: разъездные судьи короля могли вести дела по уголовным преступлениям, а дела, связанные с землевладением, за определённую плату могли быть рассмотрены в королевском суде с участием присяжных заседателей. Согласно лесной реформе все леса в Англии были объявлены собственностью короля. Таким образом, уже к концу XII в. в Англии были сформированы основные черты централизованного государства.

Во Франции королевская власть в X в. была крайне слабой. После гибели в 987 г. последнего представителя династии Каролингов



Людовика V Ленивого французская знать избрала новым королём Франции графа Парижского Гуго Капета, ставшего основателем новой французской королевской династии — *Капетингов*. Однако фактически ему подчинялся лишь королевский домен, расположенный между Парижем и Орлеаном (Иль-де-Франс). Но даже на территории домена существовали владения мелких вассалов короля, которые вели себя очень независимо и часто выказывали королю своё неповиновение.

Однако по сравнению со своими вассалами, даже самыми могущественными, король имел ряд существенных преимуществ. Он был сюзереном, в силу чего имел право конфисковать феод при невыполнении держателем своих вассальных обязательств, преимущественное право купить феодальное владение, а также право присоединить к своему домену феоды, оставшиеся без наследников. Для расширения своих домениальных земель Капетинги активно использовали и брачную политику: они стремились женить своих сыновей на наследницах крупных феодальных владений. Король, пройдя обряд коронации, становился сувереном, то есть правителем, возвышавшимся над всей феодальной системой, поскольку его власть была освящена Божественной волей.

Капетинги, начиная со второго представителя этой династии *Роберта II Благочестивого* (996–1031 гг.), разработали сложный, до деталей продуманный обряд коронации, направленный на подчёркивание священного характера их власти. Они короновались только в Реймсе, городе, где принял крещение Хлодвиг, а священное масло — миро — для коронации бралось из особой склянки, принесённой, по легенде, с небес голубкой во время крещения Хлодвигга. Поэтому обряд помазания на царство давал королю в глазах народа особые качества, отличающие его от простых смертных. Так, по легенде, король наложением своих рук мог исцелять опасные болезни, например золотуху.

Умело используя все свои преимущества, французские короли, начиная с *Людовика VI Толстого* (1108–1137 гг.), неуклонно усиливали свою власть и к началу XIV в. вывели её на совершенно новый уровень. При Филиппе II (1180–1223 гг.) была введена должность судьи (бальи), обладавшего следственными полномочиями на территории королевского домена. При *Людовике IX Святом* (1226–1270 гг.) территория домена, резко расширившаяся в предыдущие годы за счёт конфискации ряда английских владений



Людовик IX Святой

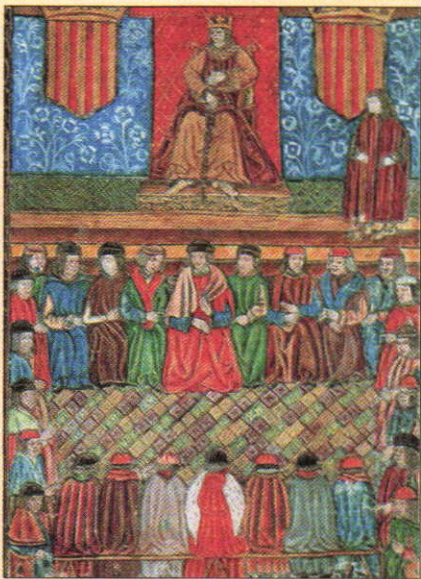
и земель Тулузского графства, была разделена на административные округа — бальяжи. С этого времени бальи осуществляли от имени короля судопроизводство, собирали налоги и следили за исполнением королевских указов. Людовик IX Святой ввёл на территории домена единую денежную систему. К моменту правления *Филиппа IV Красивого* (1285–1314 гг.) территория домена составляла три четвёртых королевства. В это время советники короля выдвинули идею, что король является императором в своём королевстве, то есть его власть не ограничена какими-либо обычаями, а его воля имеет силу закона.

Победа в Столетней войне ещё более укрепила власть короля во Франции: все отнятые у английского короля земли вошли в королевский домен, а национальное самосознание, зародившееся во Франции именно в годы векового противоборства с Англией, сделало короля символом национального единства. При *Людовике XI* (1461–1483 гг.) и *Карле VIII* (1483–1498 гг.) объединение Франции завершилось.

Огромную роль в усилении королевской власти в странах Европы сыграла поддержка, которую короли получали от церкви и городов. Стремясь вырваться из-под власти сеньора, на земле которого они находились, города видели в королевской власти залог стабильности и силу, способную обуздать феодальный произвол. Королевская власть, в свою очередь, стремилась поддерживать города в их борьбе с сеньорами, предоставляя городам определённые свободы.

Стремление королевской власти в борьбе с крупными феодалами опереться на поддержку сословий было вполне естественным. Поэтому в различных странах Европы XII–XIV вв. возникли сословные представительства с различными функциями. Раньше всего, в 1137 г., возникли *кортесы* в Кастилии, в 1265 г. появился английский парламент, в 1302 г. — *генеральные штаты* во Франции. Германский *рейхстаг*, возникший в XII в., до XV в. нельзя было назвать сословным представительством, поскольку представители городов стали постоянно участвовать в его заседаниях лишь с 1489 г.

Собирая сословные представительства, короли использовали своё древнее



Каталанский кортес. Миниатюра XV в.





Эдуард I в парламенте. Миниатюра XIV в.

право совета со своими подданными. Этим определялись функции большинства сословно-представительных органов: предоставление королю права на сбор экстраординарных налогов и участие в обсуждении важнейших государственных вопросов. Лишь английский парламент, возникший не по воле короля, а в ходе вооружённого столкновения баронства с королевской властью, имел более широкие функции: кроме вотирования налогов, он ещё участвовал в издании законов, а верхняя палата английского парламента, палата лордов, являлась ещё и высшей судебной инстанцией. Таким образом, в XIII–XIV вв. в западноевропейских странах сформировалась новая форма правления, получившая название *сословно-*

*представительная монархия*. С завершением процесса централизации роль сословно-представительных органов стала падать. Укрепив свои позиции, королевская власть уже не столь остро нуждалась в поддержке сословий. Так, французский король Людовик XI за годы своего правления собирал генеральные штаты лишь один раз.

Лишь английскому парламенту удавалось сохранить достаточно важную роль в политической системе Англии на протяжении всего Средневековья. В правление *Эдуарда III* (1327–1377 гг.) окончательно сложилась структура парламента и его основные функции. Парламент состоял из двух палат: в *палату лордов* король приглашал представителей феодальной знати своими письмами, а *палата общин* формировалась выборным путём: по два рыцаря от каждого графства и по два горожанина от наиболее значительных городов.

Таким образом, в западноевропейских странах в конце XV в. наметился переход от сословно-представительной монархии к абсолютизму.

## 5.

### Светская власть и церковь

Несмотря на наметившиеся ещё в Раннее Средневековье претензии римских пап на светское и духовное мировое господство, их авторитет в начале XI в. был низок как никогда. В IX–X вв. в среду духовенства проникают обычаи и нравы, свойственные представите-

лям светского феодального общества. Папы, ведя вполне светский образ жизни, перестают быть теми образцами духовности и нравственности, которыми они являлись в первые века христианства. Кроме того, со времён Оттона I папы находились в полной зависимости от императоров Священной Римской империи. Императоры возводили на папский престол угодных себе лиц, а также полностью взяли в свои руки *инвеституру* — назначение епископов на должность и наделение их землёй. С ослаблением императорской власти всё большее распространение получала *симония* — продажа церковных должностей за деньги.

Резкое усиление папской власти было связано с возрождением западноевропейского монашества, особенно в клюнийском движении. Клюнийцы резко осуждали симонию и проповедовали целибат — безбрачие духовенства. К середине XI в. Клюнийская конгрегация насчитывала уже 65 монастырей. К этому времени клюнийцы приобрели значительное влияние в католической церкви, занимали высшие церковные должности, в том числе и должности кардиналов.

В 1059 г. на Латеранском соборе в Риме было принято решение о том, что папу впредь будут избирать из своего состава сами кардиналы. В 1073 г. Папой под именем *Григория VII* был избран клюнийский монах Гильденбранд. После вступления на папский престол он стал пресекать случаи симонии и насаждать целибат.

Воспользовавшись феодальной смутой в Германии, Григорий VII потребовал от императора *Генриха IV* передать ему права на инвестицию епископов. Однако Генрих подавил мятеж знати, а созванный им собор немецкого духовенства в г. Вормсе потребовал от Григория VII уйти с престола. В ответ Папа отлучил императора от церкви. Впервые император был исключён из числа христиан. Герцоги и епископы Южной Германии и Саксонии отказались повиноваться Генриху IV.

В этих условиях зимой 1077 г. Генрих IV был вынужден отправиться на север Италии, в замок *Каносса*, где в это время находился Папа, и умолять его о прощении. Как глава христианского мира, Папа был вынужден снять отлучение с императора, но королевский сан ему так и не вернул. Более того, к этому времени относится издание Григорием VII «Диктата папы». В этом сочинении были изложены основы новой теократии: все светские правители должны быть непосредственными вассалами Папы и приносить ему ленную присягу; Римский Папа получает право низлагать императора по своему усмотрению.

Но Генрих IV, получив папское прощение, восстановил свою власть в Германии и в 1081 г. во главе войска отправился в Италию. Папа был вынужден бежать на Сицилию и по дороге умер (1085 г.).



Смерть Папы не привела к прекращению борьбы. Позицию Григория VII в вопросе об инвеституре продолжали отстаивать папы Урбан II (1088–1099 гг.) и Пасхалий II (1099–1118 гг.). В 1093 г. Урбану II удалось поднять против Генриха IV мятеж, возглавляемый его старшим сыном Конрадом. Генрих смог справиться с этим мятежом, но в декабре 1104 г. Папа Пасхалий II склонил к выступлению против Генриха его младшего сына, который также носил имя Генрих. До конца своей жизни Генрих IV (он умер в 1106 г.) боролся за власть со своим сыном.

Сын Генриха IV Генрих V стремился путём переговоров решить вопрос об инвеституре. В 1122 г. был заключён Вормский конкордат: инвеститура в Италии и Бургундии полностью переходила в руки папы, а в Германии за папой сохранялась духовная инвеститура, то есть рукоположение епископов в сан, а за императорами — светская инвеститура, то есть введение их во владение леном.

На протяжении XII в. папская власть продолжала усиливаться и достигла своего пика при *Иннокентии III* (1198–1216 гг.). Римский Папа нередко выступал в качестве арбитра в международных спорах и даже добился того, что короли Англии и Сицилии признали его своим сюзереном.

Закат папского могущества начался в конце XIII в., когда в ходе конфликта между Папой Бонифацием VIII и французским королём Филиппом IV Красивым победа осталась за светским владыкой. Король заручился поддержкой своих подданных, и наложенное на него папское отлучение оказалось неэффективным. После смерти Бонифация VIII новым Папой под именем Климента V был избран французский епископ. В 1309 г. он перенёс папскую резиденцию из Рима в Авиньон, расположенный рядом с владениями французского короля, где она и оставалась до 1377 г. В этот период, получивший наименование *авиньонского пленения пап*, папы находились под сильным влиянием королей Франции.

В 1378 г. в католической церкви началась великая *схизма* (раскол): один Папа был избран в Риме, второй — в Авиньоне. Европейские государства разделились на сторонников римского и авиньонского первосвященников. Церковный собор 1409 г. в Пизе лишь усугубил ситуацию: появился третий Папа. Лишь церковный собор 1414–1418 гг. в Констанце положил конец великому расколу, заменив всех трёх пап



Дворец пап в Авиньоне

вновь избранным Папой Мартином V, который вернул папскую резиденцию в Рим. Завершение схизмы несколько повысило авторитет Папы в качестве главы католического мира, но о претензиях пап на политическое господство больше не могло идти и речи.

## 6.

### Крестовые походы — экспансия на Восток

*Крестовыми походами* принято называть движение западноевропейского воинства под знаком борьбы католицизма с другими религиями и религиозными течениями. Начало Крестовым походам было положено в **1095 г.**, когда папа Урбан II на церковном соборе в южнофранцузском городе Клермоне призвал всех правоверных христиан отправиться в Палестину и освободить «гроб Господень» из рук мусульман. Призыв Папы нашёл немедленный отклик в душах людей, но, кроме искреннего религиозного порыва, можно обнаружить и ряд причин социального характера, способствовавших началу массового движения за освобождение «гроба Господня». В XI в. в Европе утверждается право *майората*, согласно которому феодал наследовался только старшим сыном феодального сеньора, младшие же сыновья были вынуждены искать себе доход путём службы при дворе более могущественных сеньоров или короля. Поэтому для них Крестовый поход казался реальной возможностью получить доходное земельное владение на Востоке. Для обнищавших крестьян Крестовый поход представлялся средством улучшения своего материального положения, приобретения земли, свободной от власти сеньора. Отправиться на Восток побуждало обещание Папы простить всем участникам Крестового похода их грехи и долги перед церковью. Само папство рассматривало крестоносное движение как возможность усиления своего авторитета, что было особенно актуально в эпоху борьбы за инвеституру с императорами Священной Римской империи.

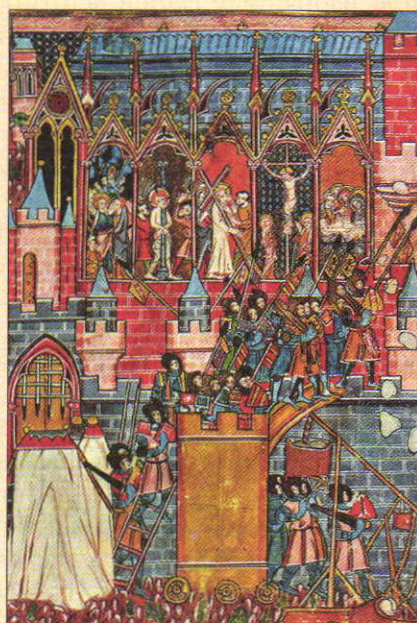
Наиболее успешным стал *Первый крестовый поход (1096–1099 гг.)*, в ходе которого у сельджуков был отвоёван ряд территорий на Ближнем Востоке, в том числе и город Иерусалим. Успех крестоносцев был во многом определён разрозненностью действий мусульманских государств против европейцев.

На отвоёванных территориях было создано четыре христианских государства (Иерусалимское королевство, Эдесское графство, княжество Антиохия и графство Триполи), в которые была перенесена господствовавшая в Западной Европе феодальная система. Все прочие Крестовые походы, по сути, представляли собой лишь попытки удержать завоёванные территории, но выполнить эту задачу





Карта Иерусалима. Около 1200 г.



Завоевание Иерусалима в 1099 г.

крестоносцам не удалось. К концу XIII в. европейцы утратили все свои владения на Ближнем Востоке.

Крестовые походы на Восток имели серьёзные последствия для европейцев: знакомство с восточной культурой, приобщение европейских сеньоров к восточной роскоши, расширение рациона питания, приобретение новых географических знаний и др.

Крестовые походы на Восток явились наиболее общим и продолжительным проявлением крестоносного движения. Однако совершались они и в других направлениях. Так, для истории Германии важную роль сыграли Крестовые походы XII–XIII вв. в Восточную Прибалтику против славянских, финно-угорских и балтских племён с целью обращения их в католическую веру. В 1190 г. был основан Тевтонский, или Немецкий, орден, создавший в XIII в. государство в Прибалтике на землях, захваченных у пруссов, литовцев и поляков. Он играл важную роль в Балтийском регионе вплоть до 1410 г., пока не был разгромлен польско-литовско-русскими войсками в знаменитой *Грюнвальдской битве* и не превращён в вассала польской короны.

В истории Франции важнейшую роль сыграли Крестовые походы в Лангедок, совершённые в начале XIII в. В XII в. на юге Франции, в Лангедоке, распространились еретические учения *вальден-*



Сожжение еретиков во Франции в начале XIII в. Миниатюра XV в.

сов и катаров. Вальденсы отрицали необходимость существования церкви и считали, что каждый человек может самостоятельно, без посредничества церкви прийти к Богу. Катары придерживались мнения, что всё, созданное на Земле, есть зло, в том числе и католическая церковь. По названию центра распространения этих ересей, города Альби, оба учения вместе назывались *альбигойством*. В начале XIII в. центром альбигойской ереси стала Тулуза, а тулузский граф даже покровительствовал еретикам. Против альбигойцев

было организовано несколько Крестовых походов. В 1226 г. французский король Людовик VIII во главе крестоносного войска покорил Тулузское графство, которое было включено в состав королевского домена. Стремясь больше не допустить столь масштабного и глубокого распространения еретических учений, католическая церковь в XIII в. учредила *инквизицию* — специальный орган, основной функцией которого было выявление и искоренение ересей. Таким образом, Крестовые походы не только были инструментом внешней экспансии христианства, но и способствовали утверждению в Европе католицизма.

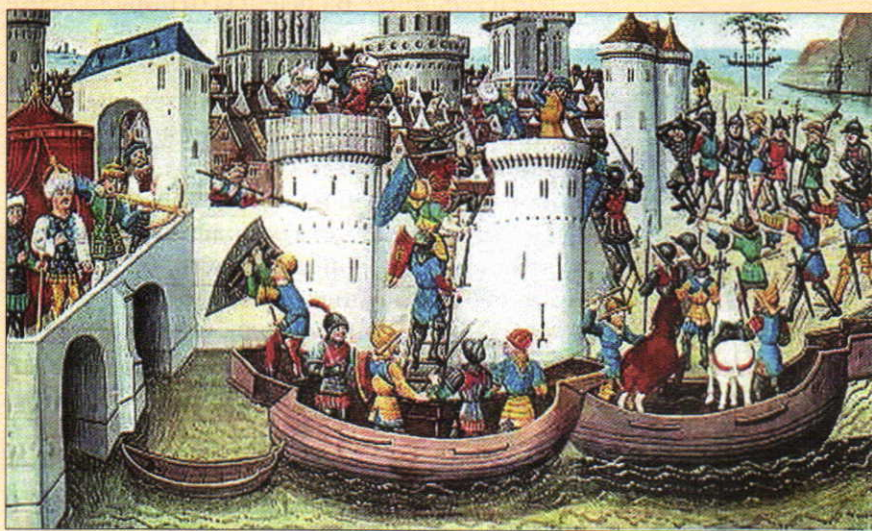
## 7.

### Византия в XII–XV вв.: между крестоносцами и турками-османами

Во второй половине XI в. позиции Византийской империи на международной арене резко ослабли. В 1071 г. византийские войска потерпели поражение от турок-сельджуков, что привело к потере империей Армении и части Малой Азии. В это же время норманны завоевали принадлежавшие Византии территории на острове Сицилия и в Южной Италии.

Стремясь взять под свой контроль рынки Восточного Средиземноморья, Венецианская республика использовала силы крестоносцев для удара по Византийской империи. В значительной степени именно под давлением Венеции участники Четвёртого крестового похода, оказавшиеся в экономической зависимости от итальянской торговой республики, в 1204 г. осадили Константинополь. В таком, казалось бы, неожиданном изменении целей Крестового похода было заинтересовано и папство, для которого подобный поворот событий предоставил возможность поставить под свой контроль





Захват крестоносцами Константинополя в 1204 г. Средневековая миниатюра

православных христиан Византии, бывших с точки зрения католической церкви еретиками. 13 апреля 1204 г. крестоносцы овладели Константинополем и провозгласили императором одного из своих предводителей Балдуина Фландрского. Византийская империя временно прекратила своё существование.

Завоював также ряд византийских территорий в Малой Азии и на Балканском полуострове, крестоносцы создали новое государство — *Латинскую империю*. Однако подчинить все бывшие владения Византии западноевропейские рыцари не смогли. На территориях, не занятых крестоносцами, образовалось несколько государств — преемников Византии: Никейская империя, занимавшая северо-запад Малой Азии, Эпирский деспотат на западе Балканского полуострова и Трапезундская империя на южном берегу Чёрного моря.

Латинская империя оказалась непрочным государственным образованием. Фактически она представляла конгломерат феодальных владений и торговых центров венецианцев. Религиозная рознь препятствовала сближению местного населения с европейцами: православные христиане отказывались переходить в католицизм или признавать над собой власть Римского Папы. В 1261 г. правитель Никейской империи Михаил VIII захватил Константинополь и восстановил Византийскую империю. Он стал основателем новой династии византийских императоров — династии *Палеологов*, правивших в Византии до конца её существования.

После своего восстановления Византийская империя оставалась достаточно слабым государством: не все земли, подчинённые крестоносцами, удалось вернуть, Эпирский деспотат и Трапезундская империя сохранили свою самостоятельность. Важным последствием пребывания части византийских земель под властью западноевропейских феодалов стало распространение в Византии наследственных вотчин, схожих с западноевропейскими феодами; иммунитетные права византийских феодалов значительно расширились. Но даже в XIII–XIV вв. в Византии сохранялись, с одной стороны, свободные крестьянские общины, а с другой — различные категории рабской зависимости. Это принципиально отличало византийскую социальную структуру от западноевропейской.

Центральная государственная власть в Византии XIII–XV вв. уже не была столь сильной, как в предшествующие периоды византийской истории. Это в значительной мере способствовало развитию городов, которые, освободившись от жёсткого административного и налогового контроля государства, укрепили свою торговую и производственную самостоятельность. Однако ремесло в Византии так и не достигло мануфактурной стадии развития, не смогло выдержать конкуренции итальянских производителей. Поэтому, несмотря на позитивные изменения в развитии византийской торговли в XIII–XV вв., византийские купцы оставались лишь младшими партнёрами венецианцев и генуэзцев.

Относительная слабость позиций торгово-ремесленного населения в Византии проявилась и в том, что в Византийской империи, в отличие от Западной Европы, так и не возникло городских торговых республик. Республика города Фессалоника, просуществовавшая всего семь лет (1342–1349 гг.), — лишь исключение, подтверждающее общую закономерность.

В конце XIII в. у Византии появился новый и очень опасный враг — *Османское государство*. Оно возникло в результате объединения нескольких княжеств, на которые распался Иконийский султанат турок-сельджуков, и быстро расширяло свою территорию, проводя активную завоевательную политику. К началу XIV в. турки-османы захватили почти все византийские владения, расположенные в Малой Азии.

При султанине *Мураде I* (1362–1389 гг.) к Османскому государству был присоединён ряд европейских владений Византии. В 1365 г. Мурад I овладел Адрианополем и сделал его столицей своей державы.



Мурад I



Правители Византии, ища поддержки европейских государств против османов, пошли на значительные уступки католической церкви. В 1439 г. была заключена *Ферраро-Флорентийская уния*, согласно которой византийская церковь признавала своим главой Римского Папу. Однако уния не была принята значительной частью византийского населения. В Византии начались острые столкновения между сторонниками и противниками унии, что вело к ещё большему ослаблению империи. Между тем крестоносное войско, собранное против османов и возглавляемое польским королём Владиславом III, в 1444 г. было разгромлено турками-османами под Варной. Теперь судьба Византии была предрешена. 29 мая 1453 г. Константинополь был взят штурмом войсками турок-османов. Византийская империя прекратила своё существование. Над Европой нависла турецкая угроза, которая на протяжении XV–XVII вв. оставалась важнейшим фактором развития международных отношений. Переход в руки турок торговых путей, связывавших Европу и Азию, нанёс существенный удар по европейской торговле и побудил европейцев искать новые пути на Восток.

### Вопросы и задания

1. Чем можно объяснить своеобразие в восприятии общества времени и пространства людей эпохи Средневековья? Чем были вызваны изменения в средневековой картине мира? Сравните античную и средневековую картины мира. 2. Расскажите о политических изменениях в Европе XI–XV вв. Охарактеризуйте отношения Англии и Франции этого периода. 3. На примере Англии объясните механизм складывания централизованного государства. Существовала ли разница в складывании централизованного государства в Англии и других странах? 4. Каковы причины, породившие сословные представительства в средневековых государствах Европы? Назовите основные функции английского и французского парламентов. 5. Охарактеризуйте отношения светской и церковной властей на протяжении Средневековья. 6. В чём причины Крестовых походов? Дайте оценку крестоносному движению. 7. Какова историческая судьба Византии в VII–XV вв.? Какую угрозу Европе представляло Османское государство?



### Точка зрения

В отечественной исторической науке долгое время бытовало мнение, что в ходе Столетней войны Франция на время была лишена своей национальной независимости, подчинившись английскому королю, что вызвало волну французского патриотического движения,

которое прочно связывали с именем Жанны Д'Арк. Однако французский историк Э. Перруа ещё в середине XX в. обратил внимание на то, что Труаский договор 1420 г., якобы лишивший Францию национальной независимости, вовсе не предусматривал слияния Англии и Франции в одно государство, но, напротив, оговаривал сохранение в обоих государствах существующих законов, традиций и институтов власти. Общим в объединённом союзе государств был только король, причём им стал сын английского короля и французской принцессы. Кроме того, большие сомнения до сих пор вызывает факт сформированности во Франции в начале XV в. национального самосознания. К тому же довольно длительное существование Кальмарской унии скандинавских государств и польско-литовской унии свидетельствует о жизнеспособности подобных государственных объединений. Поэтому в настоящее время многие историки видят причины крушения объединённого англо-французского королевства в конкретных экономических, политических, социальных явлениях французской истории второй четверти XV в., не отрицая принципиальной возможности создания этого государственного образования.



### Изучаем источник

Что в источнике истинно, а что является вымыслом? Учтите, что, с точки зрения средневекового человека, всё, указанное в книгах, являлось чистой правдой и не подвергалось читателем сомнению. Как этот факт характеризует психологию людей средневекового общества?

#### ***Ц. Гейстербахский. «Диалог о чудесах».***

«Жил один крестьянин по имени Анри, и настала ему пора умирать. И увидел он прямо над собой большой раскалённый камень, висящий в воздухе. Страдая от обжигающего жара, исходившего от этого камня, вскричал он страшным голосом: „Как нестерпим жар этого камня у меня над головой!“ Послали за священником, тот исповедовал умирающего, но страдания его не утихли. Тогда священник спросил: „Вспомни, не обидел ли ты кого с помощью этого камня?“ Вернувшись мысленно в прошлое, крестьянин сказал: „Вспомнил, я передвинул этот камень за межу, чтобы расширить своё поле“».



## § 12. Культура Средневековья

*Вспомните!* Понятие «преемственность культур».

### 1. Наследие Античности

Эпоху Раннего Средневековья нередко называют «тёмными веками» Европы, подразумевая под этим в первую очередь резкий и продолжительный упадок культуры по сравнению с эпохой Античности. Однако подобное суждение справедливо лишь отчасти. Безусловно, крушение Западной Римской империи и образование варварских королевств привело к запустению многих городских центров, резкому сокращению, а в некоторых регионах и полному прекращению каменного строительства, разрушению римской системы образования, снижению общего уровня образованности даже в высших слоях общества, утрате чистоты латинского языка. Однако культурное наследие Античности не исчезло бесследно. Эпоха

Раннего Средневековья стала временем синтеза трёх важнейших элементов культуры: античного, христианского и варварского.

Важнейшую связующую роль в преемственности античной и средневековой культуры сыграл латинский язык. Именно латынь стала основой для развития европейских национальных языков, а латинская письменность донесла до жителей средневековой Европы достижения античной науки и философии.

Даже в эпоху складывания варварских королевств (V–VII вв.) интеллектуальное развитие Европы не прекращалось. Деятельность таких мыслителей, как Боэций (ок. 480–524), Кассиодор (ок. 490–585), Исидор Севильский (ок. 570–636), способствовала переосмыслению античной философской и педагогической мысли в духе христианского мировоззрения. В своих сочинениях они соединили достижения античной философской мысли, в частности Платона и Аристотеля, с хри-



Госпожа Философия навещает Боэция в темнице. Миниатюра XII в.

стианской религиозной догматикой. Благодаря трудам этих выдающихся авторов часть античного интеллектуального наследия была допущена в мир христианской культуры. Это было очень важным достижением, поскольку христианская церковь была активным гонителем и разрушителем языческого античного наследия. Например, Папа Григорий I (590–604 гг.) выступал ярким противником распространения античного знания да и образования вообще, поскольку считал, что лишь простая христианская проповедь, доступная всем, поможет людям обрести непоколебимую веру, а не терзаться ненужными размышлениями. И всё же образование, включавшее наряду с познанием христианской догматики усвоение элементов античной культуры, смогло отстоять свои позиции. В городах, при монастырях сохранялись школы, а в основанном Кассиодором на юге Италии монастыре Виварий были созданы первая в средневековой Европе библиотека и первый *скрипторий* – мастерская по переписке книг.

Таким образом, в V–VIII вв. европейской интеллектуальной элите удалось не только сохранить античное наследие, но и положить начало его органическому вовлечению в культуру христианско-варварской Европы.

2.

## Малые ренессансы



Какое культурное явление называют Ренессансом (Возрождением)?

Период Раннего Средневековья был отмечен двумя весьма ощутимыми, хотя и непродолжительными всплесками в области материальной и духовной культуры. Первый из них пришёлся на конец VIII – первую половину IX в. и был связан с политикой культурного строительства, проводимого Карлом Великим в созданной им империи, а потому получил название *Каролингского возрождения*. Возродив на Западе империю, Карл стремился к реставрации античной культуры, её интеллектуальных и художественных ценностей. В империи Карла Великого значительно расширяется сеть школ, в которых наряду с произведениями «отцов» христианской церкви начинают изучать и произведения древних авторов. Центром интеллектуальной жизни в это время становится созданная Карлом дворцовая Академия в г. Аахене. К работе в Академии были привлечены наиболее образованные люди того времени. Главой Академии был назначен англо-саксонский учёный, наставник и личный друг Карла Великого Алкуин Йоркский, уделявший огромное



внимание развитию методов преподавания как церковных, так и светских наук.

В империи Карла Великого широко развернулось строительство дворцов и храмов, в архитектуре которых сочетались элементы римского и византийского зодчества. К сожалению, до наших дней сохранились лишь Аахенская капелла и ворота монастыря Лорш, построенные на рубеже VIII–IX вв.

В период Каролингского возрождения высочайшего уровня достигает мастерство создания рукописных книг. Книги украшались прекрасными миниатюрами и драгоценными переплётками.

Широкое распространение получают исторические сочинения. Созданная придворным биографом Эйнхардом «Жизнь Карла Великого» стала эталоном подобного рода произведений на протяжении всего Средневековья.

Однако главенствующую роль в культуре этого периода играл не античный, а христианский элемент. Античные научные знания перерабатывались исключительно в христианском духе, огромная роль в политике Карла Великого уделялась укреплению христианской идеологии. Был выработан единый, канонический текст Библии, который стал обязательным для всех церквей и монастырей империи. Также была проведена реформа богослужения, способствовавшая установлению его единообразия.

Период Каролингского возрождения оказался непродолжительным. Уже во второй половине IX в. в культурном развитии Европы наблюдается явный спад: закрываются школы, прекращает свою деятельность Академия, сворачивается массовое строительство.

Новый период культурного подъёма пришёлся на конец X – начало XI в. Он был связан с деятельностью первых императоров Священной Римской империи и по их имени получил название *Оттоновское возрождение*. Уже в правление Оттона I (962–973 гг.) возрождается дворцовая Академия, активизируется каменное строительство. При Оттоне II (973–983 гг.), женатом на византийской принцессе Феофано, в культуру Священной Римской империи стали активно проникать элементы греческой культуры. Культурные связи с Византией способствовали в том числе и расцвету книжного дела, центром которого стал расположенный в Германии монастырь Райхенау. В это время вновь расширяется сеть школ, причём многие из них возникают уже не при монастырях, а при городских соборах. В таких школах больше внимания уделялось светскому знанию, поскольку они готовили образованных людей не столько для церкви, сколько для императорского двора и государственной службы. Однако Оттоновское возрождение оказалось ещё

более непродолжительным, чем Каролингское, и не могло изменить культурный облик Европы.

### 3. Проторенессанс XII в.

В XII в. западноевропейское общество делает в своём развитии качественный скачок, что позволяет историкам называть это столетие европейской культурной революцией или *Проторенессансом*, то есть эпохой складывания предпосылок для Ренессанса — возрождения высокой светской культуры, основанной на античных традициях и идеалах.

В этом веке усиливается интерес к античному культурному наследию: на латинский язык с арабского и греческого переводятся произведения Аристотеля, Евклида, Птолемея, Гиппократата и других античных авторов. В это же время укрепляются позиции рационалистов, то есть мыслителей, стремившихся дать логическое обоснование основных положений христианского вероучения. Так, Ансельм Кентерберийский (1033–1109) разработал логическое доказательство существования Бога, оправдывая свою деятельность утверждением, что «вера ищет разумения».

XII в. также стал временем возникновения западноевропейской светской литературы. Именно в этот период произведения западноевропейского эпоса — французская «Песнь о Роланде», немецкая «Песнь о Нибелунгах», испанская «Песнь о моём Сиде» — были записаны на национальных языках. В этих произведениях нашли отражение не только древние, ещё дохристианские элементы мировоззрения европейцев, но и рыцарские ценности. Кроме того,

в XII в. зарождается и непосредственно рыцарская литература, которая, переосмыслив христианское понятие служения Богу, прославляла служение сеньору, королю или прекрасной даме, в то же время считая одной из главных добродетелей рыцаря защиту христианской церкви. Распространённым жанром рыцарской литературы стал рыцарский роман. Крупнейшим представителем этого жанра был французский поэт Кретьен де Труа (ок. 1130 — ок. 1191). В своём творчестве он стремился не только описать деяния своего героя, но и раскрыть его внутренний мир, прославлял и поэтизировал земную



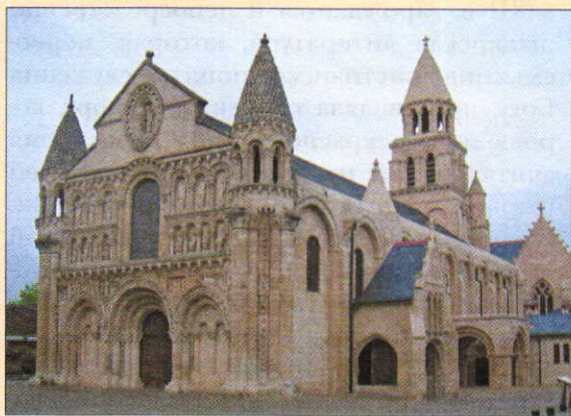
Средневековая иллюстрация к роману Кретьена де Труа о Персивале. XIV в.



любовь, что было совершенно нехарактерно и даже запрещено для церковной христианской литературы. Другим важнейшим жанром рыцарской литературы стала рыцарская поэзия, авторов которой называли *трубадурами* (Южная Франция), труверами (Северная Франция) и миннезингерами (Германия). Известнейшим германским миннезингером был Вальтер фон дер Фогельвейде (ок. 1170 — ок. 1230), главной темой творчества которого становится возвышенная, идеализированная любовь, принимающая форму служения прекрасной даме.

Интенсивный рост городов, который пришёлся как раз на XI–XII вв., привёл к появлению оригинальной городской литературы, излюбленным жанром которой стали сатирические новеллы и басни (во Франции они именовались *фаблио*, в Германии — *шванки*). Высмеивая ценности рыцарства и духовенства, городская литература продемонстрировала появление в обществе новых ценностей, присущих горожанам, — хитрость, предприимчивость, практичность. Любимым героем *фаблио* и *шванков* был изворотливый лис, одурачивавший носителей христианско-феодалных ценностей — медведя, волка, осла. Уже в XIII в. отдельные новеллы о похождениях лиса сложились в более масштабное произведение — «Роман о лисе», знаменовавший собой появление нового жанра городской литературы.

Проторенессанс в европейской архитектуре выразился в появившемся ещё в XI в. *романском стиле*, сочетавшем в себе традиции античного зодчества и оригинальное орнаментальное оформление, в котором прослеживаются варварские дохристианские эле-



Собор в Пуатье



Собор в Пуатье. Главный фасад

менты. Росписи, скульптурные композиции и орнаменты позволяли неграмотным прихожанам получить представление об основных сюжетах библейской истории. Особого расцвета романский стиль достиг во Франции и в Германии, где были созданы шедевры архитектуры этого периода – соборы Клюни, Отёна, Пуатье, Шпейера.

Подъём западноевропейской культуры XII в. был невозможен без развития образования. В это время всё большую роль начинают играть соборные городские школы. Начинается специализация школ на отдельных предметах. Так, школа Меца славилась преподаванием музыки, школа Камбрэ – математики, школа Салерно – медицины. Болонская юридическая школа превратилась в **1158 г.** в первый в Европе *университет*, своеобразное объединение преподавателей и студентов, позволявшее получить образование в различных областях знаний.

#### 4.

#### Культура XIII–XV вв.

В XIII–XV вв. культурные традиции, сформировавшиеся в XII столетии, продолжали развиваться, в результате чего средневековая европейская культура в это время достигла своего расцвета.



#### Что вы знаете о средневековых университетах?

XIII в. стал эпохой становления европейских университетов. Вслед за Болоньей университеты появились в Париже, Салерно, Оксфорде и во многих других городах. К XV в. в Европе насчитывалось около 60 университетов. В этих учебных заведениях в обязательном порядке преподавали так называемые семь свободных искусств, считавшиеся в Средние века основой образования, – грамматику, диалектику, риторику, арифметику, астрономию, музыку и геометрию, а также предоставляли возможность получить углублённые знания в области богословия, юриспруденции или медицины. В университетах огромное внимание уделялось изучению теологии (богословия), поэтому именно университеты стали центрами христианской религиозной философии. Крупнейшим теологом Средневековья справедливо считается **Фома Аквинский** (1225–1274). В своём главном произведении



Лекция в университете

искусств, считавшиеся в Средние века основой образования, – грамматику, диалектику, риторику, арифметику, астрономию, музыку и геометрию, а также предоставляли возможность получить углублённые знания в области богословия, юриспруденции или медицины. В университетах огромное внимание уделялось изучению теологии (богословия), поэтому именно университеты стали центрами христианской религиозной философии. Крупнейшим теологом Средневековья справедливо считается **Фома Аквинский** (1225–1274). В своём главном произведении



«Сумма теологии» он смог гармонично соединить основные идеи Аристотеля с христианскими догмами. Поставив философию Аристотеля на службу теологии, он разрешил столь существенное для Средневековья противоречие между разумом и верой. Согласно учению Фомы Аквинского, получившему название *томизм*, все истины христианской веры разумны, и если мы не можем их понять, значит, они просто недоступны разуму человека, но доступны разуму Бога.

Таким образом, томизм дал церковное благословение развитию светского знания, пусть даже для обслуживания интересов теологии. Поэтому в XIII в. развивается не только познание Бога, но и изучение окружающего мира. Большой вклад в развитие зарождающегося естествознания внёс **Роджер Бэкон** (ок. 1214–1294), оставивший труды по оптике, механике и химии.

Вершиной средневекового искусства стала *готика* — новый стиль, сформировавшийся к началу XIII в. и быстро распространившийся почти по всей Западной, Центральной и Северной Европе. Готический собор, в отличие от романского, был уже не только «Библией в камне», но и художественной моделью мира. Устремлённость ввысь, свойственная готике, создавала у прихожан ощущение одухотворённости и возвышенности, а орнаментальное оформление, в котором использовались исторические сюжеты, сцены из народной жизни, напоминало о мирском существовании человека.

Готический стиль утвердился и в европейской скульптуре. Скульптурные фигуры, созданные в этом стиле, отличает утончён-



Собор в Милане



Скульптуры собора в Магдебурге. Германия





Джованни Боккаччо.  
Фреска 1450 г.



Донателло. Давид

ность и вытянутость форм. Их красота — это красота духа, переданная скульптором через позу и выражение лица, но не красота плоти, которая не являлась предметом восхищения, а потому прикрыта складками одежды.

Значительных успехов в XIV в. достигла европейская медицина. В результате длительной полемики с церковью учёные добились разрешения на препарирование трупов, вследствие чего появились первые анатомические атласы и лекционные курсы по анатомии.

В конце XIII–XIV в. в Италии появляются черты новой культуры, получившей впоследствии наименование *Возрождение*. Она отличается от средневековой культуры в первую очередь мировоззрением, лежащим в основе всего культурного развития. В эпоху Возрождения таким мировоззрением стал *гуманизм*, для которого характерно восхищение реальным человеком, верой в его творческие возможности, признание важности земного существования. Гуманисты считали себя последователями античных мыслителей, Античность для них была идеалом и эталоном. Однако в культуре Возрождения элементы, сформированные в Средние века, оказались не менее важны, чем элементы античной культуры. Культура Возрождения стала синтезом средневековой и античной культуры и была подготовлена всем многовековым процессом европейского культурного развития.

Основоположником итальянского Возрождения считается *Франческо Петрарка* (1304–1374), в творчестве которого звучат мотивы земной человеческой любви. Гуманистические традиции в итальянской литературе развивал младший современник Петрарки *Джованни Боккаччо* (1313–1375), получивший всемирную известность благодаря сборнику новелл, названному «Декамерон».

Гуманистические идеи произвели настоящую революцию в искусстве. Произведения искусства становятся более реалистичны, в них прослеживается восхищение уже не только красотой человеческой души, но и совершенством человеческого тела. Художники и скульпторы стремятся передать всю гамму челове-



ческих чувств и переживаний, связанных в том числе и с земными радостями и заботами.

Подлинными мастерами Раннего Возрождения в итальянской живописи можно назвать *Джотто* и *Сандро Боттичелли*, а в итальянской скульптуре — *Бернардо*, *Антонио Росселино*, *Донателло* — создателя первой обнажённой скульптуры.

Возрождение в XIV–XV вв. оставалось преимущественно итальянским явлением. Однако к концу средневекового периода гуманистические идеи широко распространяются по Европе, предопределив общеевропейский характер Возрождения.

## 5.

### Народная культура Средневековья

Наряду с рассмотренной нами выше «книжной» или «учёной» культурой, носителями которой была незначительная прослойка образованных людей, на протяжении всего Средневековья существовала также народная культура, культура широких слоёв населения, не знакомого со школьным образованием. К ним относились не только крестьяне, но также значительная часть феодалов и сельских священников. Однако, говоря о народной культуре, учёные в первую очередь подразумевают культуру крестьян, составлявших около 90 % европейского населения в эпоху Средневековья. Сложность при изучении народной культуры заключается в том, что она была устной, бесписьменной.

Мир крестьянина чаще всего ограничивался округой его родной деревни. О том, что происходит за её границами, сельский житель имел очень смутные представления. Он черпал свои знания из преданий, из рассказов представителей старших поколений, ему нелегко было отличить правду от вымысла. Поэтому мир, существовавший в сознании крестьян, был фантастическим: он был наполнен сказочными странами, добрыми и злыми духами, колдуньями и оборотнями. Как мы помним, церковь пыталась искоренить эти народные поверья, идущие с языческих времён, однако сделать этого не смогла и была вынуждена признать существование в мире всякой нечисти, объявив её прислужницей сатаны.

Чтобы защититься от нечистой силы, крестьяне использовали обереги — различные предметы, которым приписывалось магическое действие. Будучи христианами, крестьяне использовали в качестве оберегов различные христианские реликвии, например частицы мощей какого-нибудь святого. Полуязыческое отношение крестьян к христианскому учению приводило их к убеждённости в «специализации» святых. Они считали, что одних святых

нужно просить о хорошем урожае, других — о здоровье, третьих — об избавлении от грызунов. Если же святой не оправдывал надежд «верующих», они могли отказать ему в уважении: нередки случаи, когда крестьяне выносили из храмов иконы разочаровавшего их святого. При этом крестьяне искали заступничества и ждали чуда не только от общепризнанных святых, но и от «местных». Зачастую церковь не могла изжить культ поклонения какому-либо «местному» святому и была вынуждена его официально признать. Однако иногда крестьянского почитания удостоивались и совсем неприемлемые для церкви «персоны». Так, в одной французской деревушке в качестве святой долгое время почиталась борзая собака! Конечно, подобные факты свидетельствуют о полном непонимании крестьянами самих основ христианства, согласно которому только человек, созданный по образу и подобию Бога, обладает бессмертной душой.

Ярким показателем особенности народного понимания христианства была вера крестьян в то, что умершие могут возвращаться в земной мир и рассказывать о загробной жизни, а также вмешиваться в дела ныне живущих. Поэтому мир реальный и потусторонний сосуществовали в средневековом сознании и могли пересекаться. Так, оказавшись в глухой чаще леса, по мнению крестьян, можно было попасть в загробный мир и встретиться с мертвецами.

Крестьяне верили в существование благородных разбойников, наказывающих несправедливых сеньоров и защищающих бедняков. В Англии сложился целый цикл народных баллад об одном из таких разбойников, Робин Гуде, который вместе со своими друзьями стал настоящим хозяином Шервудского леса, наводя страх на притеснителя всех обездоленных шерифа Ноттингемского. Но, по мнению крестьян, справедливость может восстановить не только благородный разбойник, но и великий государь, который десятилетия и века спит где-то в горной пещере, но рано или поздно он проснётся и установит в мире царство всеобщего благоденствия.

Настоящий переворот в народной культуре произошёл в XV в. Церковь в это время перешла в настоящее наступление на «народное христианство», включавшее множество пережитков язычества. Судебные процессы над ведьмами и колдунами, заканчивавшиеся жёсткой расправой над осуждёнными, привели к запрету многих традиционных народных праздников, вольностей в отношении святых и христианских реликвий. Кроме того, изобретение книгопечатания привело к сокращению разрыва между книжной и устной народной культурой. Появились дешёвые книжки «для народа», в которых в доступной форме излагались основные достижения средневековой «учёной» культуры. Средневековая народная культура уходила в прошлое, но именно влияние народных традиций при-



дало средневековой культуре неповторимый колорит и в значительной мере способствовало формированию европейской культуры эпохи Нового времени.

## 6.

### Культура Востока

Искусство народов Востока развивалось на базе традиций, сформировавшихся ещё в древнейших цивилизациях. Значительное влияние на культуру Востока оказал ислам. Согласно мусульманским представлениям человек ни в коем случае не должен был даже пытаться воспроизводить земную реальность, поскольку в этом случае он уподоблял свои произведения Божьим творениям, что было недопустимо. Поэтому в мусульманском искусстве особая роль отводилась не изображению людей или животных, а работе с надписями из Корана, их художественным оформлением, изображению различных священных символов. Орнаменталистика и каллиграфия заняли важнейшее место в искусстве арабских стран. С другой стороны, согласно мусульманскому вероучению всё красивое должно быть целесообразным. Следуя этому принципу, мусульманские правители охотно использовали традиции и опыт покорённых народов, приспособлявая их под нужды мусульманской общины. Архитектурное решение мусульманских мечетей, училищ-медресе, мавзолеев во многом зависело от традиций, существовавших в зодчестве того или иного региона.

Культура Индии VI–X вв. — это эпоха возрождения древнего индуистского искусства. В этот период в Индии создаются величественные храмовые комплексы, посвящённые индуистским богам — Шиве, Вишну, Брахме. Один из наиболее выдающихся памятников

архитектуры этого периода — храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо. Особого внимания в этом храме заслуживают покрывающие стены рельефы, которые можно отнести к лучшим образцам средневековой скульптуры.

После образования Делийского султана и распространения ислама в Индии появились элементы мусульманской культуры, однако они не вытеснили традиционную индуистскую культуру, а вступили с ней во взаимодействие, в результате чего возникла оригинальная и самобытная культура мусульманской Индии. При воз-



Альгамбра. XIV в. Фрагмент поэмы  
Ибн Музрука в Зале Двух сестёр



Храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо. X—XI вв.

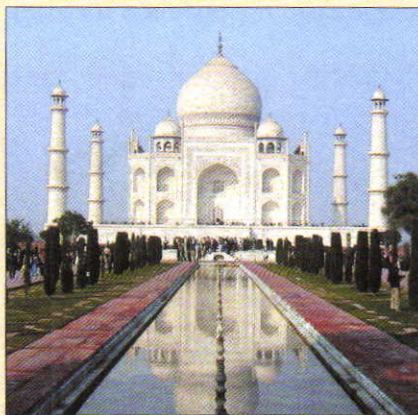


Скульптурное убранство храма Кандарья Махадева в Кхаджурахо. X—XI вв.

ведении традиционных исламских построек — мечетей и мавзолеев — активно использовались традиции индийского зодчества. Расцвет индийско-мусульманской культуры относится к эпохе Великих Моголов. В это время влияние индийского элемента в мусульманском искусстве ещё более усиливается. Именно в XVI—XVII вв. возникли шедевры, имеющие мировое значение, среди которых ярчайшей жемчужиной считается знаменитый мавзолей *Тадж-Махал*, созданный в столице империи Великих Моголов Агре падишахом Джаханом в память о своей любимой жене Мумтаз-Махал.

На развитие культуры стран Дальнего Востока огромное влияние оказал буддизм, особенно в форме *дзэн-буддизма*. Согласно этому учению любование природой есть не только процесс наслаждения, но и попытка увидеть общие законы мироздания, поскольку сама природа — это «тело Будды». Поэтому культура и искусство стран Дальнего Востока неразрывно связаны с природой, воспринимаемой как путь к истине.

Расцвет культуры Китая, как и вообще расцвет китайского средневекового общества, приходится на период правления династий Тан и Сун. Как уже было сказано, именно в это время китайцами были изо-



Мавзолей Тадж-Махал



бретены фарфор, порох, компас. Потрясающих успехов китайские учёные достигли в области астрономии и медицины, особенно в иглотерапии, активно используемой в медицинской практике и по сей день.

VII–IX вв. называют «золотым веком» китайской поэзии. Мир природы – центральная тема творчества великого китайского поэта Ли Бо. Творчество другого поэта Китая – Ду Фу – называют «поэтической историей», поскольку значительное место в его поэзии занимают гражданские мотивы.

Династия Тан оказала сильнейшее культурное воздействие на Японию, Корею, Центральную Азию. Сама Поднебесная в это время гостеприимно распахнула свои двери христианам-несторианцам, буддистам. Небывало в Китае расцветает буддийское искусство, особенно скульптура, великолепные образцы которой украшают пещерные храмы Лунмыня и Дуньхуана.

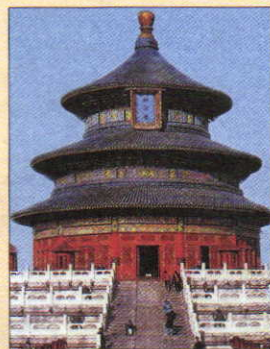
В XIV в. расцвело искусство исторического романа. Особой известностью и любовью до настоящего времени пользуются романы Ло Гуаньчжун «Троецарствие» и Ши Най-ань «Речные заводы».

Господствующим типом архитектурных сооружений в средневековом Китае были *пагоды* – буддийские храмы в виде высоких многоэтажных башен из дерева, камня, бронзы и железа. После освобождения от власти монголов в Пекине был построен знаменитый Храм Неба.

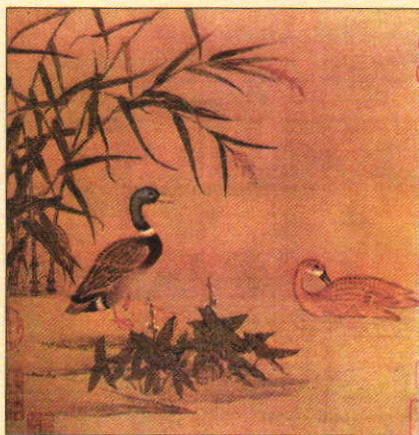
Однако китайская архитектура славится не только культовыми сооружениями. В период правления династии Мин в Пекине был создан великолепный памятник китайской архитектуры – императорский дворец Гугун (*Запретный город*). Это крупнейший в мире дворцовый комплекс, созданный миллионами строителей и сотня-



Императорский дворец Гугун в Пекине



Храм Неба. Пекин. 1420 г.



Хуан-Цюань (приписывается).  
Дикие утки в камышах. X в. Китай



Скульптуры пещерных храмов Лунмэня

ми тысяч художников, мастеров резьбы по камню и дереву, живописцев. Отличительной чертой китайской архитектуры является тончайшая гармония построек с окружающим природным ландшафтом. Самобытные элементы декора и оригинальные цветовые решения придают китайской архитектуре уникальность и особую художественную ценность.

Важнейшим видом искусства в средневековом Китае была живопись. Художники писали картины красками или тушью на длинных шёлковых или бумажных свитках. Наиболее распространёнными жанрами живописи были пейзажи, изображения зверей и птиц. Тончайшие оттенки туши позволяли средневековым художникам построить глубокую перспективу и в то же время объединить части изображения одним цветовым тоном. Китайская живопись отличалась глубокой философичностью и историзмом.

В IX–XII вв. в Японии появляются неповторимые шедевры архитектуры, скульптуры, живописи, обогатившие сокровищницу мирового искусства. Стоит сказать о живописи стиля ямато-э. На бумаге или шёлке красками с добавлением золота художники создавали пейзажи и жанровые сценки, иллюстрировали книги.

Истинного совершенства в Японии достигло искусство создания символических садов, где благодаря умелой группировке деревьев, кустарников и камней даже на небольшой территории возникало впечатление гармонично организованного пространства. Причём основной акцент делался не на растениях, а именно на камнях, которые тщательно подбирались по форме и размерам.





Замок Белой Цапли



Японский сад

С проникновением в Японию европейцев широкое распространение здесь получило замковое строительство, но, конечно, на базе традиционных элементов японской архитектуры. Строительство замков отвечало запросам военного сословия, позиции которого в существовавшей тогда системе сёгуната были очень сильны. Наиболее известным памятником японской замковой архитектуры является возведённый в начале XVII в. замок Химэдзи, называемый также Замок Белой Цапли.

Важное место в искусстве Японии занимает одноцветная пейзажная графика, расцвет которой пришёлся на вторую половину XV столетия. Используя только различные оттенки чёрной туши, японские художники, среди которых особо известен Тоё Ода, смогли передать мир природы во всём его многообразии. Японская средневековая живопись создала предпосылки для расцвета японского изобразительного искусства в эпоху Нового времени.

## Вопросы и задания

**1.** Докажите, что культура европейского Средневековья представляла собой синтез античного, христианского и варварского элементов. **2.** Дайте характеристику малым ренессансам. **3.** На основе анализа, дополнительной литературы, интернет-ресурсов представьте в классе одно из средневековых произведений (по выбору) на широком историческом фоне. **4.** Выделите культурные традиции XII и XIII–XV вв. Охарактеризуйте их на примерах, дополнив материал учебника из других источников. В каких областях и почему проявились принципиальные новшества средневековой культуры? Какое произведение романской или готической архитектуры произвело на вас

особое впечатление? Объясните почему. **5.** Назовите черты начального этапа эпохи Возрождения. В чём его главное отличие от средневековой культуры? **6.** Назовите особенности народной культуры Средневековья. Почему её изучение вызывает большой интерес историков? **7.** В чём проявилась уникальность развития культуры Индии, Китая, Японии? В чём характерные особенности культуры Востока?



### Точка зрения

В приведённом выше тексте параграфа мы назвали европейскую культуру XII в. Проторенессансом. Однако данная точка зрения не является бесспорной. На протяжении многих лет в исторической науке господствовало другое мнение, согласно которому под Проторенессансом понимали исключительно итальянскую культуру, причём XIII — начала XIV столетия. Более того, итальянский Проторенессанс со свойственным ему наглядным отражением реальности и острым интересом к античному наследию противопоставлялся общеевропейской романской, а затем готической культуре, в которой видели преобладание религиозно-мистических мотивов. В настоящее время всё больше исследователей, напротив, обращают внимание на общие черты, которые роднят философию и искусство Западной Европы XII—XIII вв. с античным наследием, что даёт им возможность называть культуру этого периода общеевропейским Проторенессансом. Рост интереса к опытному знанию, уважения к разуму, использование римских строительных приёмов и элементов в архитектуре (что и дало название романскому стилю), на наш взгляд, действительно позволяют увидеть в европейской культуре XII—XIII вв. непосредственные предпосылки эпохи Возрождения.



Изучение истории Нового времени особенно важно для понимания окружающей нас сегодня действительности, поскольку именно в эту эпоху закладывались основы современного мира, формировались его материальные и духовные предпосылки, а также нормы повседневной культуры. Как уже упоминалось в главе 2, понятие «Новое время» предложили итальянские гуманисты эпохи Возрождения, которые противопоставляли её мрачным, как они считали, векам Средневековья. Предложенная гуманистами схема исторической периодизации, включавшая три основные эпохи — Античность, Средние века и Новое время, — означала переворот в познании истории и до сих пор составляет основу её хронологического деления.

Однако вопреки представлениям гуманистов Новое время уходит своими корнями не столько в античную эпоху, сколько в Средневековье, когда происходило постепенное вызревание предпосылок новоевропейской цивилизации и формировались основные черты, определившие её своеобразие. Переход от Средневековья к Новому времени не был внезапным, это был довольно длительный процесс. В ходе взаимодействия элементов старого и нарождавшегося обществ происходил их синтез. В содержательном отношении Новое время намного богаче Античности или Средневековья, поскольку в том или ином виде в нём сохраняется наследие всех предшествовавших эпох.

Перелом в исторических судьбах Европы со всей очевидностью наметился на рубеже XV и XVI вв. Это время характеризовалось развёртыванием важнейших исторических процессов, которые полностью изменили ход мировой истории. Великие географические открытия раздвинули рамки известного европейцам мира до глобальных масштабов всей планеты. Происходил грандиозный

подъём новой, ренессансной культуры. Итальянское Возрождение и глубокие перемены в культуре других стран стали первыми признаками наступления новой эпохи в Европе. Огромное значение имела также религиозная Реформация, следствием которой, наряду с Возрождением, стало формирование новой духовной культуры и мировоззрения, принципиально отличавшегося от средневековых взглядов на мир. Утверждение новой веры сопровождалось жестокими религиозными войнами, растянувшимися почти на столетие.

Новое время, таким образом, началось тогда, когда в результате активной творческой деятельности европейцев резко расширились их географические, интеллектуальные и духовные горизонты, а также материальные возможности. Осуществлявшееся в этот исторический период становление мирового рынка и всемирная экспансия европейской цивилизации создавали предпосылки для последующей глобализации происходивших на Земном шаре явлений и процессов. С этого времени история любой страны представляла собой не только историю её внутреннего развития, но и историю её вхождения в формирующееся общемировое экономическое, политическое и культурное пространство.

Первый период Нового времени, наступивший на рубеже XV и XVI вв., завершился к началу XIX в. Очевидным рубежом между первым и вторым периодами Нового времени стала Великая французская революция, создавшая предпосылки для перехода всемирной истории в следующую стадию развития. Завершился второй период истории Нового времени в начале XX в. В этот период произошли грандиозные преобразования в промышленности, началось формирование индустриальной цивилизации, зародились новые направления общественной мысли, которые стали определять содержание социально-политической борьбы вплоть до настоящего времени.

Уже в конце XVIII – начале XIX в. революционное движение вышло за пределы Старого Света и охватило оба американских материка. Огромное значение для всего человечества имело образование независимых Соединённых Штатов Америки на месте бывших британских колоний в Северной Америке. Вслед за США на путь независимого существования вступили десятки государств Латинской Америки. В западном полушарии сформировалась новая, американская система государств, во многом отличавшаяся от европейской системы. Наиболее впечатляющих успехов в своём развитии добились Соединённые Штаты. Изучение американского феномена очень важно для понимания современного мира.



Становление капиталистической системы породило большое количество социально-экономических и политических проблем, которые во многом определили содержание всей последующей истории. Великая французская революция не решила всех вопросов, поставленных ходом исторического развития в раннее Новое время, поэтому Европа ещё долгие годы оставалась ареной революционных потрясений. Перемены в социальной структуре западных обществ и появление на исторической арене новых общественных классов изменили характер революционного процесса, основной движущей силой которого становился рабочий класс.

Одновременно с социальными и политическими преобразованиями разворачивалась научная революция, породившая, в свою очередь, переворот в технике, транспорте, связи и многих других сферах общественной жизни. Всё это создавало предпосылки для решительных перемен в повседневной жизни человека. Огромный интерес представляет также история культуры, которая после завершения эпохи Возрождения прошла несколько этапов в своём развитии. На смену стилю Ренессанса пришло барокко, затем — классицизм. Первые десятилетия XIX в. ознаменовались расцветом романтизма, на место которого пришёл реализм. Все эти культурные течения породили множество шедевров искусства и выдающихся достижений во всех областях культуры.

Иным путём шло развитие стран Востока. Для понимания их истории необходимо знакомство с основами тех религий, которые определяют своеобразие различных восточных цивилизаций. Важнейшим фактором стала европейская колонизация, во многом изменившая ход истории народов Азии и Африки. Процесс распространения западного влияния, или вестернизация, стал причиной многих важных событий, происходивших в этих странах. Особое место в международной политике второго периода Новой истории занял восточный вопрос, порождённый процессом распада Османской империи. В первые десятилетия XIX в. завершилось британское завоевание Индии. Страны Дальнего Востока в первый период Новой истории закрыли свои границы от внешнего мира. «Открытие» Китая и Японии для мировой торговли в середине XIX в. положило начало совершенно новой главе в их истории. Разными путями страны Востока и других частей света постепенно вовлекались в единую мировую систему хозяйства и международных отношений, вступив вместе с Европой и Америкой в XX в.

## § 13. Эпоха Возрождения в Западной Европе

**Вспомните!** Начало Возрождения. Первые деятели культуры новой эпохи.

### 1. Итальянское Возрождение

Позднее Средневековье ознаменовалось началом грандиозного культурного переворота, получившего название *Возрождение*, или по-французски *Ренессанс*. Его родиной стала Италия, которая на закате Средневековья породила самую развитую в Европе культуру. Италия оставалась политически раздробленной на несколько соперничавших между собой государств, но в экономическом отношении многие из них были наиболее развитыми странами Европы. На протяжении долгого времени итальянские государства занимали ведущие позиции в торговле между Востоком и Западом. Именно в городах Северной Италии зарождались новые формы промышленного производства и банковского дела, политической деятельности и дипломатического искусства. Высокий уровень экономического развития, с одной стороны, и насыщенная интеллектуальная жизнь — с другой, превратили эти города в центры формирования новой европейской культуры. Итальянская городская культура стала той питательной средой, в которой предпосылки Возрождения смогли воплотиться в реальность.

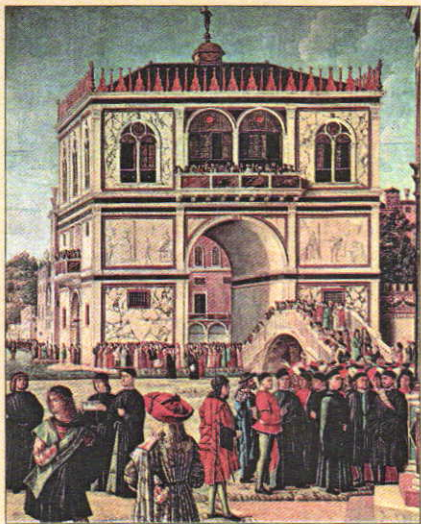


Собор Санта Мария дель Фьоре. Флоренция



Фасад Собора





В. Карпаччо. Венецианские купцы.  
Около 1495 г.

Первой столицей итальянского Возрождения стал главный город Тосканы *Флоренция*, где сложилось уникальное сочетание обстоятельств, способствовавших стремительному подъёму культуры. В разгар Возрождения центр ренессансного искусства переместился в Рим. Папы Юлий II и Лев X прилагали тогда огромные усилия, чтобы возродить былую славу Вечного города, благодаря чему он действительно превратился в центр мирового искусства. Третьим крупнейшим центром итальянского Возрождения стала Венеция, где ренессансное искусство приобрело своеобразную окраску, обусловленную местными особенностями.

По своему местоположению Италия была прямой наследницей древнеримской культуры, воздействие которой сказывалось на протяжении всей её истории. Со

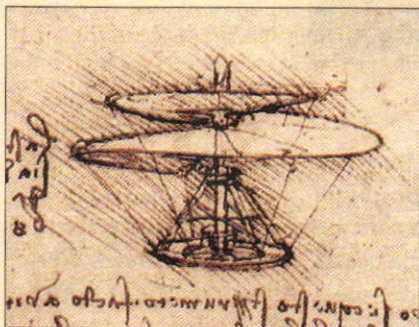
времен Античности на её духовную жизнь оказывала влияние также и греческая культура, особенно после падения Константинополя в 1453 г., когда в Италию переселилось большое количество византийских учёных. Однако Возрождение не свелось к простому копированию античных традиций; оно было более сложным и более глубоким явлением мировой истории, новым по своей масштабности и по мировоззрению. Утончённая и сложная культура Средних веков сыграла в его происхождении не меньшую роль, чем культура античной эпохи, поэтому во многих отношениях Возрождение явилось прямым продолжением Средневековья. Возрождение одновременно и подводило итог развитию средневековой культуры, и закладывало основы новой культуры, которая в поисках источников вдохновения напрямую обращалась к произведениям классической древности.

Возрождение прошло в своём развитии через несколько этапов. *Раннее Возрождение*, которое характеризуется зарождением ренессансной литературы и связанных с ней гуманитарных дисциплин, охватывает XIV и большую часть XV в., то есть хронологически относится ещё к Средним векам. Наиболее ярким и плодотворным периодом, когда ренессансная мысль и изобразительное искусство достигли наивысшего расцвета, стало *Высокое Возрождение* (конец XV — первая треть XVI в.). В этот момент Возрождение вышло за пределы Италии, превратившись в общеевропейский

феномен. Именно тогда современники этого культурного переворота явственно ощутили наступление новых времён, а в обиход образованных людей вошло само понятие «Возрождение». *Позднее Возрождение* (последние десятилетия XVI в.) совпало по времени с началом и первыми успехами религиозной Реформации в Европе. Культура Позднего Возрождения поэтому в той же мере является и культурой эпохи Реформации, результатом сложного взаимодействия двух этих исторических процессов. В этот период Европа окончательно вступила в Новое время.

## 2.

### Искусство итальянского Возрождения



Леонардо да Винчи. Вертолёт

Великое переломное значение эпохи Возрождения, определившей пути дальнейшего развития мировой культуры, ярче всего проявилось в изобразительном искусстве.

Одной из наиболее ярких фигур итальянского Возрождения являлся *Леонардо да Винчи* (1452–1519). Он соединял в себе множество талантов — живописца, скульптора, архитектора, инженера, оригинального мыслителя. Его живопись представляет собой одну из вершин в развитии мирового искусства. Своими экспери-

ментальными наблюдениями великий Леонардо обогатил почти все области науки своего времени. С его гением соперничал не менее великий художник *Микеланджело* (1475–1564), которого тоже отличало многообразие талантов. Микеланджело прославился как скульптор и архитектор, живописец и поэт. Вечную славу ему принесли фрески Сикстинской капеллы в Ватикане, где Микеланджело расписал 600 кв. м сценами из Ветхого Завета. По его проекту был сооружён грандиозный купол собора Св. Петра, по сей день не превзойдённый ни по размерам, ни по величию. Архитектурный облик всего исторического центра Рима до сих пор неразрывно связан с именем Микеланджело.

Особая роль в становлении ренессансной живописи принадлежала *Сандро Боттичелли* (1445–1510). В историю мировой культуры он вошёл как создатель тонких, одухотворённых образов, сочетающих возвышенность позднесредневековой живописи с пристальным вниманием к человеческой личности, которым характеризовались новые времена.





Рафаэль. Афинская школа

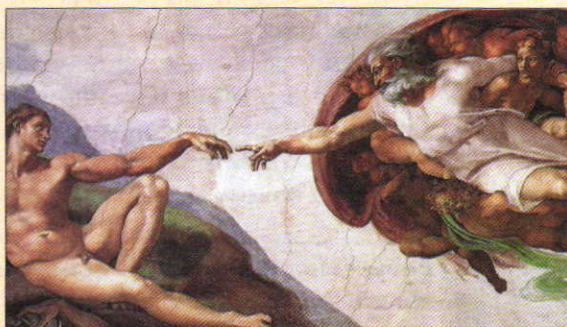
Вершиной итальянского искусства той эпохи является творчество *Рафаэля* (1483–1520). В его произведениях достигли своего апогея живописные каноны Высокого Возрождения. Почётное место в истории ренессансного искусства занимает также венецианская школа живописи, наиболее выдающимся представителем которой является *Тициан* (1470/80-е – 1576). Всё то, чему он научился у своих предшественников, Тициан довёл до совершенства, а созданная им свободная манера письма оказала большое влияние на последующее развитие мировой живописи.

Подлинную революцию в эпоху Возрождения пережила также архитектура. Совершенствование строительной техники позволило мастерам Возрождения решать архитектурные задачи, недоступные для зодчих предшествующего времени. Основателями нового архитектурного стиля стали выдающиеся мастера Флоренции, прежде всего *Ф. Брунеллески*, создавший монументальный купол собора Санта Мария дель Фьоре. Но главным типом архитектурного сооружения в этот период становится уже не церковное, а светское здание – *палаццо* (дворец). Ренессансный стиль в архитектуре характеризуется монументальностью и подчеркнутой простотой фасадов, удобством просторных интерьеров.

К середине XVI в. итальянский язык почти вытеснил традиционную латынь из литературы, став первым национальным литературным языком в Европе. Одновременно в Италии возник национальный театр в современном понимании этого слова. Итальянские на-



Собор Св. Петра в Риме



Микеланджело. Сотворение Адама. Сикстинская капелла

родные комедии стали первыми в Европе, которые писались прозой и имели реалистический характер.

### 3. Новое понимание истории и рождение политической науки

Осознание того, что наступила новая историческая эпоха, стало наиболее оригинальной чертой итальянского Возрождения. Поэтому совершенно не случайно в эту эпоху родился принципиально новый подход к периодизации истории, положенный в основу современной схемы исторического процесса и всей системы исторического образования. Историческая мысль Возрождения развивалась в тесной связи с современной ей политической идеологией. Родилась сама идея политической науки и были заложены её основы.

Крупнейшим мыслителем итальянского Возрождения, который внёс неоценимый вклад в развитие как исторической, так и политической мысли, был *Н. Макиавелли* (1469–1527). Он занимал ответственные посты в правительстве Флоренции в те годы, когда Италия превратилась в арену ожесточённого международного соперничества. В период Высокого Возрождения на территории Италии полыхали многочисленные военные конфликты, вошедшие в историю под собирательным названием «Итальянские войны». Именно в эту катастрофическую для его страны эпоху флорентийский мыслитель попытался ответить на острейшие проблемы современности. Для него история представляла политический опыт прошлого, а политика – современную историю. Основными заботами для Макиавелли были «общее благо» и «государственный интерес». Именно их защита, а не отстаивание частных интересов должна, по его убеждению, стать главной целью любого правителя. Политическим завещанием Макиавелли стали слова: «Не отклоняться от добра, ес-

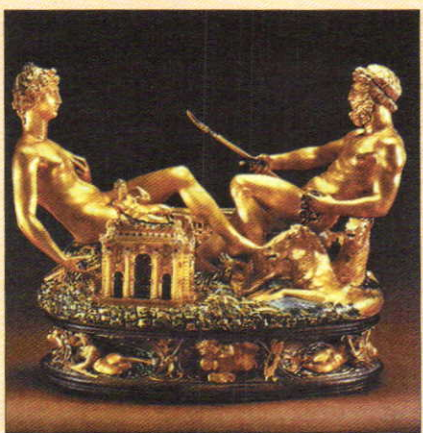


ли это возможно, но уметь вступить на путь зла, если это необходимо». Великий итальянский мыслитель честно описал современную ему историческую ситуацию и предложил реалистический выход из неё, основанный на истинном понимании дел. Как показали наиболее проницательные историки, все «сочинения его исполнены великих достоинств», и именно с Макиавелли началась «настоящая политика нового мира в высшем её значении».

#### 4. **Ренессансный индивидуализм и повседневная жизнь эпохи Возрождения**

Важнейшая заслуга культуры эпохи Возрождения заключалась в том, что она впервые обратила внимание на внутренний мир человека во всей его полноте. Внимание к человеческой личности и её неповторимой индивидуальности проявлялось буквально во всём: в лирической поэзии и новой литературе, в живописи и скульптуре. В изобразительном искусстве популярными, как никогда прежде, стали портрет и автопортрет. В литературе широкое развитие получили такие жанры, как биография и автобиография. Вся ренессансная культура в целом формировала новый тип личности, отличительной чертой которой становился *индивидуализм*.

Однако, утверждая высокое достоинство человеческой личности, ренессансный индивидуализм способствовал также раскрепощению её отрицательных сторон. Гуманизм, предоставив неограниченную свободу развитию природных способностей отдельного человека, в то же время лишал его духовной, нравственной опоры.



Б. Челлини. Солонка

Эпоха Возрождения внесла большие перемены не только в характеры, но и в повседневную жизнь людей. Именно тогда впервые появились или получили широкое распространение многие привычные современному человеку предметы домашнего обихода. Важным нововведением стало появление разнообразной *мебели* (само слово обозначает то, что можно передвигать), пришедшей на место простых и громоздких конструкций средневековья. Потребность в такой мебели привела к зарождению нового ремесла — столярного, в дополнение к более простому плотницкому. Более разнообразной и качественной становилась посуда; массовое распространение в дополнение к ножу получили ложки и вилки. Более разнообразным становилось питание, ассорти-

мент которого значительно обогатился за счёт продуктов, привозимых из вновь открытых стран. Быт в ренессансной Италии, писал Буркхардт, вообще становится «более утончённым и красивым. Мы видим здесь на каждом шагу даже в мелочах стремление к удобству и комфорту».

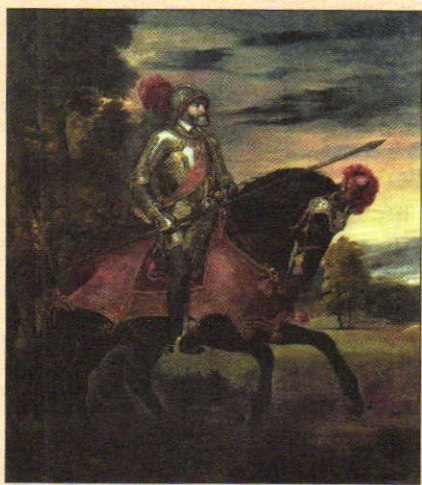
Изготовление одежды выделилось в особую профессию — ремесло портного. Всё это произвело настоящую революцию в области моды. Если раньше одежда не менялась на протяжении длительного времени, то теперь её легко можно было конструировать по любому вкусу.

## 5.

### Возрождение и Итальянские войны

*Итальянскими войнами* называют сложнейший комплекс международных и внутренних конфликтов, происходивших на протяжении конца XV — первой половины XVI в. Войны имели общеевропейский характер, став важнейшей вехой в истории переходного периода от Средних веков к Новому времени. В условиях этого грандиозного военного конфликта, основной ареной которого стала ренессансная Италия, завершилась эпоха Возрождения. Многие творцы итальянского Возрождения принимали непосредственное участие в происходивших событиях в качестве военных инженеров, дипломатов и политических деятелей, а некоторые даже сражались с оружием в руках. В этот период, когда Италия оказалась в центре европейской политики, дух итальянского Ренессанса распространился по всей Европе. Во многом благодаря этим войнам итальянское Возрождение получило признание за пределами собственных границ. В то же время превращение Италии в арену ожесточённого международного соперничества подорвало возможности дальнейшего культурного подъёма и положило конец развитию ренессансной культуры.

Наиболее катастрофические последствия имела война 1526–1529 гг. между двумя коалициями, во главе которых стояли германский император Карл V и французский король Франциск I. Италия подверглась в эти годы такому страшному опустошению, какому она не подвергалась во время предыдущих военных кампаний. Население некоторых городов уменьшилось в несколько раз. На терри-



Тициан. Портрет Карла V





Осада Флоренции

торию Италии вторглась армия императора, состоявшая большей частью из германских наёмников-ландскнехтов. По мере продвижения вглубь страны эти войска утратили всякую дисциплину, превратившись в сборище жажущих грабежа мародёров. 6 мая 1527 г. императорская армия захватила Вечный город и подвергла его разгрому, какого он не испытывал со времён нашествия вандалов.

Один из предводителей германских ландскнехтов вспоминал: «Мы взяли Рим штурмом, умертвили свыше шести тысяч человек; разграбили весь город; во всех церквях и где только можно забрали всё, что нашли; сожгли большую часть города и едва ли пощадили хоть один дом. В замке Анджело мы нашли в узком зале папу и 12 кардиналов; мы взяли их в плен, они очень горевали, очень плакали; мы все разбогатели».

Война завершилась полным переустройством Италии, в ходе которого Франция была вытеснена с арены итальянской политики, а преобладающее положение заняли Священная Римская империя германской нации и Испания под скипетром Карла V. В 1530 г. после длительной осады пала Флоренция. Таким образом, последняя попытка итальянских государств уберечь остатки своей самостоятельности завершилась разгромом ведущих центров ренессансной культуры. В истории Венеции тоже начинался период упадка, обусловленный падением её роли в мировой торговле. Вместе с Италией в фазу заката вступил весь европейский Ренессанс. День разгрома Рима стал также поворотным моментом в истории папства, которое и без того стояло уже перед грозным вызовом Реформации.

На рубеже XV–XVI вв., когда Италия оказалась в центре международной политики, ренессансный дух проник в другие страны Европы. Итальянское влияние сказывалось во всех сферах, в том числе в политике и экономике, что дало английскому историку А. Дж. Тойнби основание для вывода об «итальянизации Европы». Особый характер носило итальянское влияние в области культуры. За пределами Италии античное наследие играло гораздо более скромную роль, чем на родине Возрождения. Определяющее значение имели национальные традиции и особенности исторического развития различных народов. Показательным примером может служить Франция.

В первой половине XVI в. культура Франции пережила своё Возрождение. Здесь оно получило второе – французское – название *Ренессанс*, который отличался большим своеобразием по сравнению со своим итальянским прообразом. Ещё со времён Столетней войны во Франции начался культурный подъём, опиравшийся на собственные национальные традиции. Расцвету и обогащению французской культуры способствовало географическое положение страны, открывавшее возможности для близкого знакомства с культурой Италии, Нидерландов, Германии. В ходе Итальянских войн французы, как никакой другой народ, близко приобщились к итальянской культуре эпохи Возрождения и, соединив её достижения с национальными традициями, создали свой собственный, уникальный ренессансный стиль. Королевская власть в лице Франциска I поддерживала



Замок Шенонсо. Долина р. Луары



распространение новой культуры. Становление национального государства и укрепление королевской власти сопровождалось формированием особой придворной культуры, получившей выражение в архитектуре, живописи, литературе. «Витриной французского Ренессанса» стала долина Луары, где было построено несколько красивейших замков в ренессансном стиле. В этот период была построена также загородная резиденция французских королей в *Фонтенбло*, в Париже началось строительство новых королевских дворцов *Лувр* и *Тюильри*. Эти замки и дворцы относятся к числу самых замечательных архитектурных шедевров Франции. Лувр является сейчас одним из крупнейших художественных музеев мира.

## 7.

### Английский гуманизм

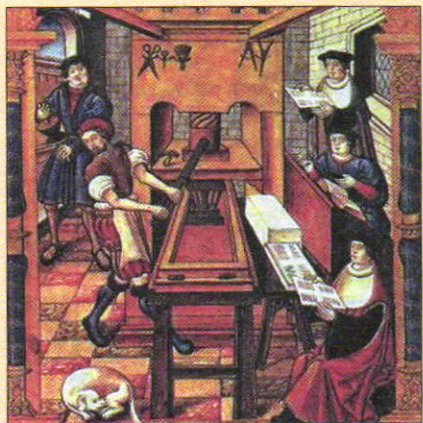
В XVI в. Англия перестала быть задворками Европы, что нашло яркое отражение в её культуре. В начале века произошёл кратковременный расцвет английского гуманизма, крупнейшим центром которого был Оксфордский университет, имевший давние традиции классического образования. Здесь изучал античную и гуманистическую литературу *Т. Мор* (1478–1535), имя которого превратилось в символ английского гуманизма. Главное произведение Мора, в котором нарисован образ идеального государства будущего, называется «*Утопия*», что в переводе с греческого обозначает место, которое не существует в действительности. И книга, и её автор обрели европейскую известность. Изображая идеальное общество, Мор противопоставлял его современной ему английской действительности, в которой наступление нового времени ознаменовалось не только несомненными достижениями, но и появлением острых общественных противоречий.

Английский мыслитель первым показал социальные последствия капиталистического преобразования общества: массовое обнищание населения и глубокий раскол между богатыми и бедными. В поисках причины создавшегося положения он приходил к убеждению: «Где только есть частная собственность, где всё меряют на деньги, там вряд ли когда-либо возможно правильное и успешное течение государственных дел». Т. Мор был крупным политическим деятелем своего времени, но из-за несогласия с религиозной политикой короля Генриха VIII он был казнён. Гибель Мора символизировала крушение идеалов «христианского гуманизма» и завершение гуманистической эпохи в целом.



Г. Гольбейн Младший.  
Портрет Томаса Мора

## 8. Северное Возрождение



Типография

Священная Римская империя германской нации стала родиной широкого культурного движения, получившего название *Северное Возрождение*. Именно в Германии в период Раннего Возрождения было изобретено книгопечатание, которое вскоре распространилось по всей Европе. Это эпохальное изобретение изменило весь характер европейской культуры. Предпосылки Северного Возрождения сложились прежде всего в Нидерландах, которые представляли собой самую высокоразвитую область Священной Римской империи. Здесь, в богатых городах Фландрии, зародились многие элементы новой культуры, получившие

наиболее яркое выражение в нидерландской живописи. Другим признаком наступления новых времён стало обращение нидерландских богословов к этическим проблемам христианства и массовое стремление к «новому благочестию». В такой духовной атмосфере вырос крупнейший мыслитель Северного Возрождения *Эразм Роттердамский* (1469–1536), который предпринял попытку примирить христианское и гуманистическое мировоззрение и стал основоположником особого направления мысли под названием «христианский гуманизм».



А. Дюрер.  
Эразм Роттердамский

В Германии одновременно с итальянским Высоким Возрождением начался расцвет изобразительного искусства, наиболее ярким представителем которого стал гениальный художник *А. Дюрер* (1471–1528). Его родиной был вольный город Нюрнберг в Южной Германии. Во время поездок в Италию и Нидерланды германский художник имел возможность познакомиться с лучшими образцами современной ему европейской живописи. Дюрер довёл до совершенства технику *гравюры* — изображения, вырезанного на дереве или вытравленного в металле. В отличие от живописных полотен гравюры, размноженные в виде отдельных оттисков или книжных иллюстраций, становились достоянием самых широких кругов населения. Цикл гравюр Дюрера *«Апокалипсис»*, иллюстрирующий глав-



ное библейское пророчество, относится к числу величайших шедевров графического искусства. Подобно другим мастерам эпохи Возрождения, Дюрер вошёл в историю мировой культуры как выдающийся портретист. Он стал первым германским художником, получившим общеевропейское признание.

Эпоха Возрождения положила начало новому этапу в истории Западной Европы и культурной истории всего мира.

## Вопросы и задания

1. Объясните, почему родиной Возрождения стала именно Италия. Были ли схожие условия в других областях Европы? Каковы источники культуры Возрождения? 2. Составьте таблицу «Итальянское Возрождение», обратившись к данным энциклопедии по искусству:

Вид искусства	Деятель	Творческие достижения	Шедевры	Примечание
Живопись				
Архитектура				
Скульптура				

3. Почему историческая мысль Возрождения развивалась в тесной связи с политической идеологией? Познакомьтесь с источником. \* Верны ли слова, что с Макиавелли началась «настоящая политика нового мира в высшем её значении»? 4. Обратитесь к рубрике «Точка зрения». Как вы понимаете, что такое «ренессансный индивидуализм»? Как оценивает значение гуманизма Н. Бердяев? Согласны вы с его мнением? Свой ответ обоснуйте. 5. В чём проявилось значение Итальянских войн? 6. На основе дополнительной литературы и интернет-материалов дополните сведения учебника примерами французского Ренессанса. Что может служить примерами английского гуманизма? 7. В чём, по вашему мнению, наиболее всего проявилось историческое значение Возрождения?



### Точка зрения

**Я. Буркхардт.** «Культура Италии в эпоху Возрождения».

«Италия того времени становится школой пороков, подобной которой мы с тех пор нигде не встречаем, даже в эпоху Вольтера во Франции».

«Если мы остановимся на главных чертах тогдашнего итальянского характера, то придём к следующему выводу: главнейший его не-

достаток был в то же время и необходимым условием его величия; это есть высокоразвитая индивидуальность. Таким образом личность входит в противоречие с государственным строем, большей частью тираническим и основанным на захвате, человек стремится сам защитить свои права путём личной мести и подпадает таким образом под влияние тёмных сил».

«Наперекор всевозможным законам и ограничениям человек-личность сохраняет веру в своё превосходство и принимает самостоятельное решение сообразно тому, как уживаются и какое место занимают в его душе чувство чести и корысть, холодный расчёт и страсть, самоотречение и мстительность».

«В стране, где всякого рода индивидуальность достигает крайних степеней, появляются люди, для которых преступление имеет само по себе своеобразную прелесть, не как средство для достижения какой-нибудь цели, а... как нечто, выходящее за психологические нормы».

#### ***Н.А. Бердяев. «Смысл истории».***

«Гуманистическое сознание повернуло человека от духовного человека к природному человеку. Оно развязало природные человеческие силы и вместе с тем разорвало связь с духовным центром, оторвало природного человека от духовного человека».

Гуманизм «оторвал природного человека от духовного, он дал свободу творческого развития природному человеку, удалившись от внутреннего смысла жизни, оторвавшись от божественного центра жизни, от глубочайших основ самой природы человека».

Гуманизм «утверждал самонадеянность человека». Это «самоутверждение человека без Бога, самоутверждение человека, переставшего ощущать и сознать свою связь с высшей божественной и абсолютной природой, с высшим источником своей жизни, привело к разрушению человека».



#### **Изучаем источник**

#### ***Из Н. Макиавелли. «История Флоренции».***

«Государства, особенно плохо устроенные... часто меняют правительства и порядок правления, что ввергает их... в беспорядочное своеволие. Ибо пополаны, которые стремятся к своеволию, и нобили, жаждущие порабощения, прославляют лишь имя свободы: и те и другие не хотят повиноваться ни другим людям, ни законам». Надо «подавить их, лишив возможности творить зло, — вот тогда государство имеет право назвать себя свободным, а правительство его считается прочным и сильным. Основанное на справедливых законах и на хороших уста-



новлениях, оно затем не нуждается, как другие, в добродетели какого-либо одного человека для того, чтобы безопасно существовать».

«Поскольку уже от самой природы вещам этого мира не дано останавливаться, они, достигнув некоего совершенства и будучи уже не способны к дальнейшему подъему, неизбежно должны приходить в упадок, и наоборот, находясь в состоянии полного упадка, до предела подорванные беспорядками, они не в состоянии пасть еще ниже и по необходимости должны идти на подъём. Так вот всегда всё от добра снижается ко злу и от зла поднимается к благу. Ибо добродетель порождает мир, мир порождает бездеятельность, бездеятельность — беспорядок, а беспорядок — гибель и — соответственно — новый порядок порождается беспорядком». И «когда предел бедствий достигнут, вразумлённые им люди возвращаются... к порядку».

Какое государство можно считать «хорошо устроенным»? Как вы понимаете выделенные слова?

## § 14. Реформация и религиозные войны в Европе

**Вспомните!** Католицизм и ереси.

В разгар эпохи Возрождения в Европе начался глубокий духовный переворот, принявший форму *религиозной Реформации*. Это понятие обозначает широкое движение за обновление католической церкви, развернувшееся в XVI в. по всей Европе. Она началась в самый разгар Итальянских войн, в которые были вовлечены практически все государства Европы, что самым непосредственным образом сказалось на ходе Реформации. Хронологически Реформация совпала с последним периодом в истории Возрождения и развивалась в тесной взаимосвязи с ним. Фактически эти разнородные процессы слились воедино, знаменуя окончательный разрыв со Средневековьем и вступление всемирной истории в следующий период своего развития — Новое время. В итоге Реформация привела к образованию протестантских церквей, существующих наряду с католической церковью и по настоящее время.

### 1. Предпосылки Реформации

Гуманизм эпохи Возрождения ставил в центр внимания человека с его земными, повседневными интересами, что проявилось даже в поведении первосвященников католической церкви. В конце

XV – первой трети XVI в. римский престол один за другим занимали папы, отличавшиеся стремлением к роскоши, военной славе и другим, далёким от служения Богу делам. Эти «ренессансные папы» славились беспринципностью и неразборчивостью в средствах, не останавливаясь перед убийствами и другими преступлениями ради достижения своих целей. Такое поведение ослабляло авторитет церкви и усиливало стремление к её реформированию. Материализм и земная направленность Возрождения, его индивидуализм были неприемлемы для многих последователей христианства и требовали поиска иных путей к обновлению духовного мира человека. В понятиях того времени выход мог быть найден только в религиозной сфере, которая определяла всю духовную жизнь человека, формировала его мировоззрение, а вместе с тем – и повседневное поведение людей. Любые перемены в религиозной сфере имели большие последствия и оказывали влияние буквально на все стороны человеческой жизни. Именно поэтому религиозная Реформация приобрела решающее значение при переходе европейского общества от Средневековья к Новому времени, во многом предопределив характер и основные черты новоевропейской цивилизации. Основной причиной Реформации стал внутренний кризис католической церкви.

Реальная деятельность официальной церкви вступила в явное противоречие с христианским вероучением. Особое возмущение вызывало несоответствие поведения служителей церкви тому, что они проповедовали. Неприятие вызывали прежде всего растущие материальные запросы римской церкви. Образ жизни священников и политика, проводимая папами, спровоцировали в итоге такую мощную реакцию, которая привела к расколу католического мира. Реформационное движение, таким образом, носило не антирелигиозный, а антицерковный характер. Оно ставило целью укрепить истинно христианскую веру в противовес испорченной вере католических иерархов.

Немаловажную роль в подготовке Реформации сыграло распространение книгопечатания, что позволило превратить Библию в массовое чтение и создало возможности для широкого распространения новых религиозных идей.

## 2.

### Начало и основные этапы Реформации в Германии

*Вспомните!* Жизнь, мировоззрение и деятельность Мартина Лютера.

Родиной Реформации стала Германия, где противоречия и проблемы, накопившиеся к началу XVI в., ощущались особенно остро.



На протяжении веков в Германии складывались своеобразные традиции религиозной мысли, которые отличали её от всей остальной Европы. Именно здесь возникло народное движение за «новое благочестие», участники которого начали самостоятельно изучать Священное Писание. Католическая церковь занимала в Германии исключительно привилегированное положение по сравнению с другими странами, в её владении находилась почти треть всех германских земель. Германская церковь больше, чем любая другая, зависела от Рима, а упадок императорской власти давал папам возможность практически бесконтрольно распоряжаться на территории Священной Римской империи. В ответ на это по всей стране началось пробуждение германского национального самосознания. Таким образом, церковный вопрос в Германии приобрёл национальный характер, а основной идеей Реформации стала «национальная религиозная идея».

Самой беззастенчивой формой извлечения доходов, которую использовала католическая церковь, была продажа *индульгенций* — особых свидетельств об «отпущении» грехов. Церковь готова была за деньги простить не только прошлые прегрешения, но и будущие, гарантируя верующим безнаказанность и фактически поощряя их жить во грехе. Массовая продажа индульгенций приобрела особенно широкий размах в связи с началом строительства собора Св. Петра в Риме, потребовавшего огромных затрат. Человеком, бросившим вызов этой порочной практике, стал саксонский монах **Мартин Лютер** (1483–1546). 31 октября 1517 г., в соответствии с принятым в те времена обычаем, Лютер прибил к дверям церкви в г. Виттенберг знаменитые «95 тезисов» — свои возражения против торговли индульгенциями. Это событие считается началом Реформации. В 1520 г. Лютер сделал ещё более решительный шаг, выступив с опровержением основных догматов католической церкви с осуждением господствовавших в ней нравов.

Религиозное учение, основанное на идеях Лютера, получило название *лютеранство*. Его последователей называют также *евангельскими христианами*, или *евангелистами*. Основным смыслом лютеранства сводился к идее об «оправдании верой», что означало отказ от внешних проявлений религиозности в пользу внутренних переживаний каждого человека. Спасение души провозглашалось индивидуальным делом верующего, не требующим вмешательства со стороны официальной церкви. Священное Писание объявля-



Л. Кранах Старший.  
Портрет М. Лютера. 1533 г.

лось единственным авторитетом в вопросах веры, который не нуждался ни в каких толкованиях, а тем более в формальных решениях церкви для подтверждения своей истинности. Лютеранство утверждало ненужность посредника между человеком и Богом и, таким образом, ненужность церкви как особой организации. Религиозная жизнь сосредоточивалась в церковных общинах, возглавляемых проповедниками — *пасторами*. На место роскошных католических храмов приходила «дешёвая церковь», лишённая пышных обрядов и украшений. Важнейшее значение имело и то, что вместо латыни богослужение велось теперь на родном языке верующего.

Первоначально Реформация приняла характер народного движения («народная Реформация»), но вскоре руководство ею захватили германские князья («княжеская Реформация»). Реформация открыла перед ними новые возможности для укрепления своего положения и расширения собственных владений за счёт церкви. Главным содержанием княжеской Реформации стал захват монастырских земель и *секуляризация*, то есть обращение в светскую собственность церковных владений. Благодаря князьям Реформация начала стремительно распространяться по всей империи. Императору в то время было не до Германии. Назревала очередная война с Францией, поэтому едва ли не в самую критическую минуту истории Германии Карл V поспешил покинуть страну для осуществления своих внешнеполитических замыслов. Так Итальянские войны сказались на судьбах Реформации, как они уже сказались на судьбе европейского Возрождения. В 1529 г., после подписания перемирия с Францией, Карл V предпринял попытку навести порядок в Германии, запретив захват церковного имущества и подтвердив запрет лютеранства. Эти решения вызвали знаменитый протест князей и имперских городов — сторонников Реформации. Отсюда происходят понятия *протестантизм* и *протестанты*, которые стали общими названиями для всего реформационного движения и его последователей.

Обстоятельства, связанные с внешней политикой, вынудили Карла V надолго отложить дальнейшую борьбу против протестантов. Только заключённый в 1544 г. мир с Францией развязал императору руки для борьбы с ними, после чего Германия превратилась в арену первых религиозных войн, порождённых Реформацией. Первая война с протестантскими князьями завершилась решительной победой императора, однако в ходе второй войны протестанты выступили в союзе с королём Франции и быстро добились победы. В 1555 г. в Аугсбурге был создан рейхстаг, которому суждено было подвести черту под религиозными войнами в Германии. *Аугсбургский рели-*



*гиозный мир* был основан на принципе «Чья страна, того и вера». В Германской империи отныне признавались два христианских вероисповедания, одинаково равных перед законом, — католическое и лютеранское. В результате Реформации империя была расколота на две неравные части. Протестантизм победил преимущественно на севере; южные государства, включая наследственные владения австрийских Габсбургов и Баварию, остались католическими.

Лютеранство быстро вышло за пределы Германии. Уже в 1525 г. владения древнего Тевтонского ордена были преобразованы в герцогство Пруссия, в котором утвердилась новая вера. Лютеранская реформация победила также в землях Ливонского ордена (современные Латвия и Эстония). К концу 1530-х гг. лютеранской становится вся северная Европа. В ходе борьбы за независимость от Дании лютеранство превратилось в государственную религию Швеции, а также подвластной ей Финляндии. Вслед за тем учение Лютера приняла и сама Дания, а затем подчинённые ей Норвегия и Исландия. Таким образом, весь Балтийский регион обратился в новую веру.

### 3.

#### Кальвинизм

Вслед за лютеранством началось широкое распространение другого протестантского учения, получившего по имени своего создателя название *кальвинизм*. **Ж. Кальвин** (1509–1564) родился на севере Франции. Уже в молодости он остро ощутил наступление религиозного кризиса. «Я видел, что Евангелие заглушено суеверием, что Слово Божие намеренно утаивается от сынов церкви», — писал Кальвин. Поэтому, видя расстройство церкви, он «поднял старое знамя Иисуса Христа». В 1536 г. вышли в свет его «*Наставления в христианской вере*». Этот трактат входит в число тех немногих книг, которые повлияли на ход истории и изменили верования целых поколений. Сформулированные в книге французского реформатора принципы представляли собой наиболее разработанную богословскую систему из всех, созданных протестантскими мыслителями. Кальвин учил, что никто не знает своего жизненного предназначения. Жизнь даётся человеку для того, чтобы выявить способности, заложенные в нём Богом, а успех в земных делах представляет знак спасения. Кальвинизм провозглашал новые моральные ценности — умеренность в быту, дух предприимчивости, бережливость и расчётливость в сочетании с неустанным трудом.



Портрет Ж. Кальвина

Фактически провозглашалось совершенно новое отношение к труду — из наказания он превращался в высшую форму самовыражения человека. Кальвин был убеждён, что евангельское послание призывало к преобразованию не только церкви, но и всего земного мира. Он пошёл дальше Лютера: не ограничился одной реформой церкви, но посягнул и на гражданские отношения. Именно поэтому французский реформатор считается одним из величайших деятелей в истории человечества.

Основная деятельность Кальвина развернулась в Женеве — франкоязычном имперском городе, который входил в Швейцарскую конфедерацию. Швейцария, тесно связанная с Германией, стала второй страной Европы, вступившей на путь религиозной реформации. Кальвин превратил Женеву в протестантскую столицу мира, в самостоятельное «Божье государство», а за ним самим утвердилось прозвище «Женевский папа». В Женеве развернулась его преобразовательная деятельность, имеющая всемирно-историческое значение. В 1559 г. была основана Женевская академия, превратившаяся в духовный центр, из которого кальвинизм распространялся по всей Европе. Наибольшее число последователей он нашёл во Франции, в Нидерландах, Англии и Шотландии. Привлекательность кальвинизма объяснялась тем, что на место официальной церкви он ставил самоуправляющиеся религиозные общины, независимые от духовных и светских властей. Этим кальвинизм отличался от лютеранства, которое фактически превратилось в государственную религию.

#### 4. Гугенотские войны во Франции

Прежде всего кальвинизм оказал сильнейшее воздействие на родину великого реформатора, где его последователей называли *гугенотами*. В 1555 г. в Париже была создана первая кальвинистская община, а в 1559 г. их было уже две тысячи по всей Франции. В том же году первый национальный синод реформатской церкви утвердил своё исповедание веры, основанное на наставлениях Кальвина. Гугеноты создали внутри Франции собственную организацию, практически независимую от сложившейся системы власти. Новая вера распространялась прежде всего в городах, наиболее активное население которых с трудом находило место в традиционном обществе, а по мере роста социальной напряжённости к ней обратилось и оппозиционное дворянство, значительная часть которого оказалась не у дел после завершения Итальянских войн. Наиболее сильные позиции гугеноты занимали в южных провинциях,



позднее других вошедших в состав французского государства и сохранявших большие отличия от остальной Франции.

Особенностью Франции было то, что католицизм приобрёл в ней характер национальной религии. Французская церковь, получившая от древнего имени страны название *галликанской*, ко времени начала Реформации была уже во многом независимой от Рима. Католицизм опирался во Франции на глубокие национальные традиции и был глубоко укоренён в народном менталитете. Этим объясняется столь ожесточённый и упорный характер борьбы, которая развернулась во Франции по вопросам веры. Религиозное соперничество сочеталось с борьбой за сохранение единого государства, в которой гугеноты выступали разрушительной силой. Религиозный конфликт был также неотделим от борьбы за власть между соперничавшими аристократическими группировками, в которой наряду с «гугенотами религиозными» действовали «гугеноты политические». Нарастание религиозных разногласий, осложнённых политической борьбой и соперничеством аристократических родов, привело в итоге к открытому конфликту, вошедшему в историю под названием *гугенотские войны*.

Гугенотские войны начались в **1562 г.** и продолжались с перерывами до **1594 г.**, унеся в могилу почти миллион человек. Внутренний конфликт с самого начала осложнялся иностранным вмешательством. Гугенотов поддерживала английская королева Елизавета и германские протестантские князья, католиков — испанский король Филипп II и его итальянские союзники. В свою очередь, французские гугеноты оказывали поддержку своим единоверцам в Нидерландах, боровшимся за независимость от католической Испании.

Военные действия сопровождалась массовыми жестокостями с обеих сторон, неисчислимыми бедствиями для мирного населения и опустошением целых областей. Французский историк так описывал события 1568—1570 гг.: «Эта военная кампания сохранилась в памяти современников как один из самых ужасных эпизодов гражданской войны. Продвижение войска, подобно урагану, сопровождалось насилиями, массовыми убийствами, поджогами монастырей, а также ферм и амбаров с зерном».

Особая роль в истории гугенотских войн принадлежала Парижу, население которого придерживалось принципа «Один король, один закон, одна вера». Опираясь на эти настроения, королева Екатерина Медичи, мать трёх последних королей из династии Валуа, пользовавшаяся большим влиянием в годы их правления, решила покончить с гугенотами одним ударом. Во время очередного перемирия вожди гугенотов съехались в столицу на свадьбу их лидера



Франсуа Дюбуа. Варфоломеевская резня



Ф. Поурбус Младший.  
Портрет Генриха IV

Генриха де Бурбона. В ночь на 24 августа 1572 г., в праздник Св. Варфоломея, почти все они были убиты. Сам Генрих выжил только потому, что перешёл в католичество. Три дня Париж находился во власти бесчинствующей черни. В столице и других городах погибли тысячи людей. Убийства сопровождались массовыми грабежами. *Варфоломеевская ночь* произвела огромное впечатление на современников и стала одним из самых кровавых эпизодов в истории европейской Реформации. Это событие имело большой международный резонанс, способствуя ужесточению соперничества между протестантами и католиками по всей Европе.

Продолжение гугенотских войн поставило Францию на грань национальной катастрофы. В ходе этих событий сошла с исторической арены династия Валуа, последний представитель которой Генрих III был убит в 1589 г. католическим фанатиком. В итоге на французском престоле утвердился недавний лидер гугенотов Генрих де Бурбон, ставший под именем **Генриха IV** основателем династии Бурбонов. Важнейшим достижением нового короля стало изгнание иностранных войск и окончательное восстановление религиозного мира. В 1598 г. Генрих IV издал знаменитый *Нантский эдикт*, впервые в истории Европы узаконивший сосуществование двух религий в рамках одного государства. Католичество сохраняло господствующие позиции, но гугеноты получали свободу вероисповедания и гарантированные права на участие в политической жизни. В их распоряжении оставалось сто крепостей и собственные вооружённые силы. Сам же король в 1610 г. закончил свой



жизненный путь так же, как и его предшественник, пав от руки убийцы-католика.

## 5.

### Особенности Реформации в Англии

Как и в других странах, история Реформации в Англии тесно связана с развитием национального самосознания и стремлением к ограничению влияния римских пап. Начало её связано с именем английского короля **Генриха VIII** (1509–1547 гг.), который превратился в одного из самых яростных противников папства. Заседавший при нём «парламент Реформации» принял целый ряд законов, полностью преобразовавших английскую церковь и выведивших её из-под власти Рима. Важнейшее значение имел *Акт о супрематии* (верховенстве), провозглашавший короля главой английской церкви. Реформация в Англии приняла необратимый характер после восшествия на престол королевы *Елизаветы* в 1559 г. В начале её правления парламент подтвердил верховенство короны в делах церкви и принял Акт об унификации, согласно которому все англичане обязывались совершать богослужения в соответствии с правилами реформированной церкви.

Обновлённая церковь получила название *англиканской*. Она заняла промежуточное положение между католичеством и протестантизмом. Являясь полностью независимой от Рима и перейдя с латыни на английский язык, англиканская церковь во многом сохранила католическую догматику и церковное устройство. Сохранялась, в частности, ведущая роль епископов в церковной организации, в связи с чем англиканскую церковь называют епископальной. В Англии были закрыты тысячи монастырей, которые владели почти четвертью всех обрабатываемых земель в стране. Это был крупнейший передел собственности в новой истории Англии, имевший огромные социальные последствия. Таким образом, Реформация превратилась в мощнейший фактор преобразования всего английского общества. Важнейшим следствием Реформации в Англии стало массовое распространение грамотности. Библия была переведена на английский язык, а поскольку у англичан того времени практически не было других книг, Священное Писание превратилось в их главное чтение. Предисловие к английскому переводу Библии призывало верующих к независимому изучению Слова Божия. Поскольку англиканская церковь сохраняла многие эле-



Г. Гольбейн Младший.  
Портрет Генриха VIII

менты католичества, в Англии под влиянием кальвинизма зародилось движение *пуритан*. Их название произошло от английского слова, означающего «чистый», поскольку пуритане требовали полного очищения своей веры от католического наследия. Пуританству суждено будет сыграть огромную роль как в судьбе своей страны, так и в истории британских колоний в Америке.

## 6. Католическая реформация

В остром противоборстве с протестантизмом в католической церкви проявились внутренние силы, которые сумели установить предел его распространению. Этот процесс внутреннего обновления получил название *католической реформации*, которую называют также *контрреформацией*. Католичество сохранило ведущие позиции в государствах Южной Германии, во Франции, в Италии, Португалии. Польша, объединившаяся в 1569 г. с Литвой в единую

Речь Посполитую, превратилась в католический оплот на востоке Европы. Но главным оплотом «истинной веры» оставалась Испания, где католицизм в ходе Реконкисты превратился в национальную религию, способствовавшую единению страны в борьбе с мусульманами. Основным орудием укрепления традиционной веры в Испании был особый церковный суд — *инквизиция*, которая резко активизировалась в период Реформации. В 1570 г. в Испании были сожжены последние протестанты. Столь же ревностно инквизиция действовала и в Италии, где за несколько лет были истреблены все вероотступники, отклонившиеся от догматов католицизма.

Поворотным моментом в истории возрождения католичества стал 1534 г. С избранием Папы **Павла III** (1534–1549 гг.) католическая реформация приобрела последовательный характер и общеевропейский размах. В том же году дворянин из Испанской Наварры **Игнатий Лойола** основал Общество Иисуса, ставившее целью защиту католической церкви от её врагов, а в 1540 г. Павел III утвердил устав общества, за которым закрепилось название *орден иезуитов*. Он стал важнейшим орудием католической реформации. Железная внутренняя дисциплина, активная общественная и политическая деятельность, миссионерство в далёких странах позволили иезуитам в короткие



Тициан. Портрет Павла III



Игнатий Лойола.  
Скульптура XVII в.



сроки добиться впечатляющих успехов. К концу 1540-х гг. они добрались даже до Бразилии и Японии. Особое внимание иезуиты уделяли системе образования, создавая образцовые учебные заведения, где давались не только хорошие знания, но и приличное воспитание.

Центральное место в истории католической реформации занял Вселенский собор, проходивший в тирольском городе Тридент и заседавший с перерывами с 1545 по 1563 г. В постановлениях *Тридентского собора* католики впервые получили систематизированный свод предписаний, чётко регламентировавших их религиозную жизнь. Отвергая основные постулаты протестантизма, обновлённая католическая церковь пошла на некоторые уступки, важнейшей из которых стала отмена индульгенций. Была основана целая сеть семинарий для подготовки образованных священников. Вся система воспитания была реорганизована на основе традиционных ценностей.

## 7.

### Итоги Реформации в Европе

Реформация представляла собой величайший переворот в духовной сфере, которая в ту эпоху почти полностью определялась религией, стала подлинной революцией в сфере сознания, привела к полному перевороту в мыслях, убеждениях и религиозной практике миллионов людей. Главное следствие Реформации – возвращение к авторитету Священного Писания, прямое обращение верующих к Божественному откровению без посредников в виде многочисленной церковной иерархии. Одним из важнейших следствий Реформации стало массовое развитие грамотности и создание целой системы начального образования в протестантских странах. Осуществлённый Лютером перевод Библии на немецкий язык сыграл огромную роль в истории германской культуры, положив начало формированию современного литературного немецкого языка. В свою очередь, развитие единого национального языка способствовало культурному сближению разобщённых германских земель. Библия Лютера легла в основу немецкого образования. Во многом сходную роль сыграли переводы Священного Писания на другие национальные языки. Повсюду Реформация способствовала подъёму национального сознания.

Вместе с тем Реформация имела огромные социально-экономические и политические последствия. В результате её произошло колоссальное, невиданное раньше перераспределение собственности, прежде всего земельной; возникли целые категории новых соб-

ственников. В эпоху Реформации в европейских странах создавались и укреплялись национальные церкви, благодаря чему происходило усиление светской власти и централизованных государств современного типа. Важнейшим следствием Реформации стал раскол Европы по религиозному принципу, что предопределило многие трагические события в её последующей истории. Религиозные войны, вызванные Реформацией, происходили во многих странах Европы, а религиозные противоречия между ними вели к общеевропейской войне.

## 8.

### Тридцатилетняя война

Реформация и религиозные войны XVI в. лишь закрепили раскол Европы, но не привели к решению порождённых этими событиями проблем. Особой остротой отличалось противостояние между католическими и протестантскими государствами Германии, где малейшие перемены могли привести к нарушению хрупкого равновесия, установившегося в процессе Реформации. Благодаря развитой системе международных связей изменение ситуации в Германии затрагивало интересы практически всех остальных европейских государств. Как католики, так и протестанты имели мощных союзников за пределами империи. Сочетание всех этих причин создавало в Европе опасную ситуацию, которую могла взорвать малейшая искра, возникшая в такой наэлектризованной атмосфере. Этой искрой, от которой разгорелся общеевропейский пожар, стало национальное восстание, начавшееся в 1618 г. в столице королевства Богемия (Чехия).

По вероисповеданию чехи со времён Яна Гуса отличались от других католических народов, проживавших во владениях Габсбургов, и издавна пользовались традиционными вольностями. Религиозные притеснения и попытка императора лишить королевство его привилегий привели к восстанию. В 1620 г. чехи потерпели сокрушительное поражение. Это событие стало поворотным пунктом во всей истории Чехии. Процветавшее прежде славянское королевство превратилось в бесправную австрийскую провинцию, в которой целенаправленно уничтожались всякие признаки национального своеобразия.

К этому времени в военные действия втянулись другие германские государства и иностранные державы, принимавшие на службу отряды наёмников. По сути дела, под религиозными знамёнами развернулась истребительная война против германского народа. Такие армии не требовали средств из государственной казны. Они корми-





Осада и взятие Магдебурга войсками Тилли в 1631 г. Гравюра М. Мернана

ли себя за счёт так называемых «контрибуций», часто сопровождавшихся обыкновенным грабежом и дикими насилиями над населением захваченных территорий. В 1631 г. католическая армия захватила г. Магдебург, который подвергся неслыханному разгрому. От рук наёмников погибло более 20 тыс. человек. Резня в Магдебурге потрясла всю Европу, но это был далеко не единственный случай. Наёмные армии превратились в подлинное бедствие для Германии. В итоге Саксония, Бранденбург и другие протестантские государства Германии пошли на мирное соглашение с императором на условиях признания их внутренней самостоятельности. Пражский мир **1635 г.** положил конец внутригерманской войне, но и после этого Германия ещё долгие годы оставалась полем битвы сильнейших держав Европы.

В 1635 г. католическая Франция, опасаясь усиления австрийских и испанских Габсбургов, открыто выступила на стороне германских протестантов и их иностранных союзников. Вступление Франции в Тридцатилетнюю войну окончательно изменило её характер, поскольку религиозный конфликт перерос в чисто политический. Вопросы веры отходили на второй план, на первое место выдвигалось стремление противоборствовавших держав к политическому преобладанию в Европе.

*Вестфальский мир 1648 г.*, завершивший Тридцатилетнюю войну, подтверждал равноправие католической и лютеранской рели-

гий на всей территории Германии. Крупнейшие протестантские государства Германии увеличили свои территории, преимущественно за счёт бывших церковных владений. Некоторые церковные владения перешли под власть иностранных государей — королей Франции и Швеции. Позиции католической церкви в Германии были ослаблены, а протестантские князья окончательно закрепили свои права и фактическую независимость от империи. Вестфальский мир узаконил раздробленность Германии, предоставив множеству составлявших её государств всю полноту суверенитета. Подведя черту под эпохой Реформации, Вестфальский мир открыл новую главу европейской истории.

### Вопросы и задания

1. На основе материала параграфа и источников охарактеризуйте предпосылки, причины и суть Реформации. Почему Реформация началась именно в Германии? Раскрывая основной смысл лютеранства, докажите, что реформационное движение носило не антирелигиозный, а антицерковный характер. 2. В чём причины столь быстрого распространения Реформации по Европе? Как вы понимаете принцип «Чья страна, того и вера»? 3. Сформулируйте суть учения Ж. Кальвина и его отличие от лютеранства. 4. Чем можно объяснить жестокий характер борьбы по вопросам веры во Франции? В чём проявилось историческое значение Варфоломеевской ночи? 5. Назовите особенности Реформации в Англии. В чём специфика англиканской церкви? 6. Систематизируйте итоги Реформации по основным сферам жизни общества: экономической, социальной, духовной, политико-правовой. 7. Можно ли считать справедливым утверждение, что Вестфальский мир подвёл черту под эпохой Реформации и религиозных войн? 8\*. Напишите эссе на одну из тем по высказываниям Я. Буркхардта.



### Точка зрения

**Я. Буркхардт «Исторические фрагменты».**

«Реформация способствовала серьёзному изменению самого мира».

«Вскоре на передний план вышли самые худшие и социально опасные элементы общества. Именно они толкали на разрыв со всем, что уже исторически сложилось».

«Германия заплатила за Реформацию такую дорогую цену, какую трудно себе представить».

«Реформация делала главные успехи не благодаря своему позитивному учению, но через отрицание предшествующего — без этого нельзя было бы завоевать массы».



«Реформация вызвала наступление таких времён, при которых единоверцы стали друг для друга значительно более близкими людьми, чем их соотечественники».

## § 15. Английские революции

**Вспомните!** Свержение и реставрация монархии в Англии XVII в.

В начале XVII в. на английском престоле утвердилась королевская династия Стюартов, имевшая шотландское происхождение. Правление двух первых Стюартов завершилось общественно-политическим переворотом, который многие историки называют Английской революцией середины XVII в., а в британских учебниках обозначается как период «междоусарствия и гражданских войн». Эти события называют также Пуританской революцией. На короткое время монархия была свергнута, но затем Стюарты вновь вернулись к власти. Нерешённость многих проблем, породивших события середины XVII в., привела к новому перевороту, получившему название «Славная революция», поскольку на этот раз изменение государственного устройства произошло без сильных потрясений и кровопролития. В Англии утвердилась *конституционная монархия*, то есть такой государственный строй, при котором власть короля ограничена высшими законами государства. Помимо политического и религиозного переустройства, в Англии произошли глубокие преобразования в экономическом и социальном строе, получившие названия *аграрного* и *промышленного переворотов*. Все эти перемены имели всемирно-историческое значение, определив во многом пути дальнейшего развития всего человечества.

### 1. Предпосылки революционных потрясений

После утверждения на английском престоле династии Стюартов получил дальнейшее развитие конфликт между королём и парламентом, который наметился ещё при Тюдорах. *Яков I Стюарт* (1603–1625 гг.) имел собственные представления о монархической власти, которые вступали в противоречие с политическими традициями Англии, а также с теми социально-экономическими реалиями, которые сложились к началу XVII в. Новое дворянство и городские верхи, укрепляя свои экономические позиции, оставались отстранёнными от политической власти. Помимо политической и социальной напряжённости, в Англии нарастало также религиоз-



Ван Дейк. Портрет Карла I

ное противостояние. Господство англиканской церкви вызывало протест сторонников более глубокого преобразования церкви – пуритан.

Общие предпосылки бурных потрясений середины столетия сложились уже при Якове I, но их непосредственные причины появились в годы правления **Карла I** (1625–1649 гг.). Его самодержавная политика привела к резкому обострению конфликта между короной и парламентом. Распустив парламент, король пытался править единолично. Он возродил торговые монополии, вводил новые и восстанавливал старые налоги, тяжёлым бременем ложившиеся на население. Продолжение религиозных преследований превратило пуритан в политическую силу, осознававшую, что свободы

вероисповедания не добиться без перемен в государственном строе. Не ограничиваясь религиозной сферой, пуритане ставили целью преобразование всего общества в соответствии со своими представлениями. В итоге именно религиозные притеснения вызвали восстание против политики Карла I.

Первой проявила открытое неповиновение пресвитерианская Шотландия, выступившая в **1637 г.** против попыток ввести англиканское богослужение на её территории. Весной 1640 г. в поисках средств для подчинения Шотландии Карл I вынужден был созвать парламент, однако вместо денег депутаты предъявили королю протест против его многочисленных злоупотреблений. В палате общин прозвучало заявление, что угроза «шотландского вторжения» менее грозна, чем опасность правления, основанного на произволе». Король опять распустил парламент, но летом началось новое шотландское вторжение, которое происходило в условиях общего ухудшения положения в Англии.

## 2.

### Гражданские войны и свержение монархии

3 ноября **1640 г.** открылся самый знаменитый в истории Англии Долгий парламент, заседавший более 12 лет. В его составе преобладали представители нового дворянства, в большинстве своём пуритане-пресвитериане. Первым делом депутаты предъявили королю





Заседание парламента. Гравюра XVII в.

внушительный перечень своих претензий: нарушение парламентских привилегий; искажение религии; покушение на свободу подданных. В кратчайшие сроки после открытия парламента произошёл решительный переворот во всей системе правления; были отменены торговые монополии и незаконные налоги. Принятый в 1641 г. закон запрещал роспуск парламента без его согласия. Парламент превратился в независимую от короля политическую силу. Большое место в деятельности Долгого парламента занял вопрос о завершении религиозной реформации.

Усиление пуритан, с одной стороны, и ослабление королевской власти — с другой, привели в октябре 1641 г. к антианглийскому восстанию в католической Ирландии, которое сопровождалось «невероятными ужасами». Известие об Ирландском восстании всколыхнуло всю Англию.

По свидетельству английских историков, «подавленное недовольство ирландцев излилось в буйстве зверского насилия. Внезапно всё коренное население поднялось на переселенцев». В ходе восстания проявилась «жестокость, по своему варварству превзошедшая всё, о чём мог знать или слышать какой-либо народ. Началась поголовная резня англичан». «Среди этих зверств всюду гремело имя РЕЛИГИИ — не для того, чтобы остановить убийц, но чтобы усилить их удары и ожесточить сердца». «Религиозные противоречия вступили в страшный союз с национальной ненавистью», — заключал германский историк Л. Ранке.

В разгар ирландских событий парламент предъявил Карлу I «Великую ремонстрацию» («Великий протест»), содержащую перечень претензий к королю и программу преобразований. «Корень всех... бедствий мы усматриваем в злонамеренном и пагубном стремлении ниспровергнуть основные законы и начала управления, на которых прочно покоились религия и правосудие Английского королевства», — заявили депутаты. В январе 1642 г., в нарушение вековых обычаев, Карл I явился в палату общин с вооружённой свитой, чтобы арестовать вождей парламентской оппозиции. Эта попытка оказалась роковой для короля, она привела к открытому разрыву с парламентом, следствием которого стала *первая гражданская война (1642–1646 гг.)*. В ходе войны король опирался на поддержку своих ирландских сторонников, заключив перемирие с повстанцами,



а пресвитерианский парламент, со своей стороны, заключил договор с единоверной Шотландией о совместной борьбе против Ирландии. В 1643 г. пресвитериане Англии и Шотландии заключили «Торжественную лигу и Ковенант» с целью реформирования религии и для того, чтобы «охранять права и привилегии парламента и вольности королевства». В следующем году был создан «Комитет обоих королевств» и принято общее Вестминстерское вероисповедание. Пресвитерианство превратилось в официальную религию Англии и Шотландии.

Пришедшие к власти пуритане запретили театр, музыкальные представления, танцы и другие развлечения. Вместе с тем пуританская революция породила целую плеяду блестящих мыслителей, стремившихся осмыслить происходившие на их глазах исторические перемены. В эти годы в Англии было опубликовано большое количество произведений по проблемам религии и общественного устройства, заложены основы британской политической философии. Особое место в истории её формирования занял Т. Гоббс (1588–1679). В 1651 г. он опубликовал свой знаменитый труд о государственном устройстве под названием «Левиафан, или Материя, форма и власть государства церковного и гражданского». Это сочинение Гоббса до сих пор признаётся классикой политической мысли.

В процессе подготовки Вестминстерского вероисповедания между пресвитерианами и индепендентами произошёл раскол, имевший важные политические последствия. Пресвитерианский парламент не сумел добиться успехов в борьбе с королём, поэтому инициатива стала постепенно переходить к индепендентам, сыгравшим решающую роль в преобразовании парламентской армии. Её основой стал кавалерийский отряд под командованием **Оливера Кромвеля** (1599–1658), состоявший из «божьих людей» — убеждённых пуритан-индепендентов. После реформы армии королевским войскам противостояла не меньшая природная отвага, более сильный дух и такая дисциплина, какой у них вообще никогда не бывало. «Эта невиданная армия не знала поражений», — писал британский историк Т.Б. Маколей, — она шла «к победе с точностью механизма, горя фанатизмом крестоносцев». В 1645 г. «армия нового образца» одержала решающую победу, а ещё через год Карл I сдался шотландцам, которые выдали короля парламенту в обмен на оплату их военных расходов.

Победа в гражданской войне открыла возможность для глубоких преобразований в английском обществе. Ещё в ходе военных действий были конфискованы земельные владения сторонников короля и епископата



О. Кромвель



англиканской церкви. Историческое значение имела отмена в 1646 г. рыцарского держания. До этого все земли считались собственностью короны, теперь они превращались в частную собственность и становились объектом свободной купли и продажи. Таким образом, начался процесс нового масштабного перераспределения земельной собственности, сопоставимый с тем, что произошло в ходе Реформации. Большие площади поступавшей в продажу земли привели к падению цен на неё, в результате чего в Англии появилось много новых землевладельцев. Массовая спекуляция землёй ускорила процесс формирования нового дворянства и сопровождалась новой волной огораживаний, следствием чего было дальнейшее обнищание значительной части сельского населения.

Современник этих событий, крупнейший английский поэт XVII в. Дж. Мильтон писал: «Повсюду несправедливость и угнетение. Ежегодно совершались постыдные и отвратительные дела, которые встречали тайную или открытую поддержку. Многие, кого при отсутствии всяких с их стороны заслуг вытащили из лавки или конторы, чтобы дать им почётные места в высших советах нации или комитетах, стали продолжать здесь своё привычное торговашество, они торговали общественным благом».

После разгрома королевских войск обострились разногласия в стане победителей. Армия превратилась в самостоятельную полити-

ческую силу, взгляды её полководцев во многом расходились с представлениями парламентариев. Открытый конфликт между парламентом и армией отсрочила новая гражданская война, начавшаяся в 1648 г. Бежав из-под стражи, Карл I заключил союз с шотландцами, потребовавшими от английского парламента запрета всех вероисповеданий, кроме пресвитерианского, и роспуска индипендентской армии. В ответ её командование приняло постановление о привлечении короля к суду: «Карл Стюарт, человек, запятнанный кровью, должен быть призван к ответу за пролитую им кровь и за тяжчайшие преступления против дела Божьего и этой бедной нации». С решительной беспощадностью армия разгромила королевские силы, подавила роялистские мятежи и нанесла катастрофическое поражение шотландским войскам.



Суд над Карлом I. Гравюра XVII в.

В результате новой победы армия превратилась в ведущую политическую силу. В конце 1648 г. солдаты под командованием полковника Прайда изгнали из парламента пресвитериан. «Прайдова чистка» означала государственный переворот, в результате которого власть перешла в руки индепендентов. Под их давлением оставшиеся парламентарии («охвостье» Долгого парламента) приняли решение о суде над королём, который был объявлен виновником гражданской войны. 30 января 1649 г. при многочисленном стечении народа Карл I был обезглавлен.

### 3. «Индепендентская республика» и протекторат Кромвеля

В Англии фактически установился республиканский строй. Завершение гражданских войн позволило новому правительству предпринять завоевание Ирландии, осуществлявшееся под лозунгом наказания ирландцев за истребление английских поселенцев в 1641 г. Командование карательной экспедицией было поручено Кромвелю. Война 1649–1652 гг. по своей бесчеловечности превзошла всё, что видела Ирландия за всю свою историю. В ней погибло почти полмиллиона ирландцев и более ста тысяч англичан. Уполномоченный парламента докладывал: «Скот в этой стране почти весь истреблён, более четырёх пятых самых лучших и плодородных земель Ирландии опустошены и необитаемы». Шотландцы после казни Карла I провозгласили своим королём его сына Карла II. Англия ответила войной (1650–1652 гг.), в ходе которой армия Кромвеля наголову разгромила шотландские войска. Впервые в своей истории Шотландия потерпела столь сокрушительное поражение.

После победы индепендентов в Англии активизировалась деятельность всевозможных религиозных сект, благодаря чему она заслужила славу «страны ста религий». Особой популярностью пользовалась секта «Людей пятой монархии». Её сторонники проповедовали, что после четырёх царств, о которых говорилось в Священном Писании, возникнет пятое — «тысячелетнее царство Христа на земле», в котором всё перейдёт в общее пользование и установится полное равенство людей. Сектанты обращались прежде всего к бедным слоям населения, вселяя в него надежды на скорое наступление счастливых времён.

Завершив покорение Ирландии и Шотландии, командование армии направило в парламент петицию с требованием, чтобы государственные чиновники были заменены «благонамеренными людьми, имеющими страх божий и ненавидящими корыстолюбие».





Оливер Кромвель разгоняет Долгий парламент. Гравюра XIX в.

Конфликт между парламентом, деятельность которого всё меньше отвечала интересам широких масс населения, и победоносной армией завершился в апреле 1653 г. разгоном Долгого парламента. Этот переворот был совершён Кромвелем при непосредственном участии и с опорой на радикальных сектантов, которые после этого окончательно уверовали в скорое наступление царства Божия на земле. В обращении к кандидатам на избрание в новый парламент Кромвель писал, что в него приглашаются «лица, боящиеся Бога и известные своей верностью и честностью». «Парламент святых» провозгласил своё намерение «стать орудием, свергающим всякий гнёт и удаляющим препятствия к тому, чтобы все нуждающиеся и обременённые были благословенны». С первых дней он занялся решением принципиальных вопросов общественного и государственного устройства с целью достойной подготовки к пришествию «царствия Христова».

Бурная активность «святых» вызвала опасения руководства армии, под давлением которого парламент принял решение о самороспуске и передаче всей полноты власти Кромвелю. В декабре 1653 г. Кромвель был провозглашён «лордом-протектором свободного государства Англии, Шотландии и Ирландии». Фактически это означало установление военной диктатуры, но она вступала в непримиримое противоречие с политическими традициями страны, предусматривавшими представительную форму правления и верховенство зако-

нов. Это противоречие обусловило недолговечность протектората Кромвеля. По мнению У. Черчилля, «основная масса населения воспринимала правление Кромвеля как бесконечную, мелочную тиранию. Протекторат внушал к себе такую ненависть, какую не вызывало ни одно другое правительство до или после него».

#### 4. Реставрация Стюартов и «Славная революция»

В сентябре 1658 г. Кромвель умер и власть перешла к его сыну Ричарду. Под давлением армейского руководства новый лорд-протектор, не отличавшийся талантами отца, вскоре был вынужден отказаться от власти. После упорной борьбы войска генерала Дж. Монка заняли Лондон и обеспечили созыв нового парламента, который принял решение о том, что власть «должна принадлежать королю, лордам и общинам». С *Карлом II* (1660–1685 гг.), жившим в эмиграции в Голландии, было заключено соглашение об условиях возвращения, и 1 мая **1660 г.** он был провозглашён королём Англии.

Реставрация Стюартов не означала полного восстановления до-революционных порядков. Произошедшие за предыдущие двадцать лет перемены были слишком глубокими, чтобы королевская власть могла вернуть прежнее положение в политической системе Англии. Парламент занял в ней прочные позиции наряду с королём. Король оказывался в финансовой зависимости от парламента, который вместо предоставления ему самостоятельных источников дохода отпускал определённые суммы на содержание двора. Были восстановлены земельные владения короны, епископата и лордов, но вместе с тем подтверждался закон об упразднении феодальных отношений. Многие землевладельцы, обогатившиеся в период революционных потрясений, сохранили свои приобретения.

К периоду реставрации относится рождение английских политических партий. Их организационное оформление началось в связи с выборами в парламент в **1679 г.** Сторонники укрепления прав парламента и сохранения протестантской веры бросили тогда вызов придворной партии. Противоборствовавшие стороны наделили друг друга кличками, заимствованными из истории революционной эпохи. За первыми закрепилось название *виги* — от прозвища шотландских пресвитериан, отличавшихся особой непримиримостью. Сторонников сильной королевской власти прозвали *тори* (буквально «воры») — по



Портрет Карла II





Портрет Якова II

прозвищу ирландских повстанцев. На выборах 1679 г. победили виги, обессмертившие своё имя принятием закона о защите личности от необоснованного ареста, который стал краеугольным камнем современной системы правосудия.

Вслед за реставрацией королевской власти в Англии было восстановлено господство англиканской церкви, а пуританизм как политическая сила прекратил своё существование. Определяющее значение в религиозной сфере приобрела борьба англиканской церкви против попыток возрождения католичества. Переход в католичество наследника престола вновь выдвинул религиозный вопрос на первое место в политической жизни Англии. Если реставрация монархии соответствовала политическим традициям страны, то реставрации католичества представлялась совершенно недопустимой. После восшествия *Якова II*

(1685–1688 гг.) на престол угроза католической реставрации приобрела реальный характер. Король распустил парламент, закон о неприкосновенности личности был отменён. Под лозунгами веротерпимости и свободы совести Яков II начал восстанавливать позиции католической церкви.

В ответ на действия короля возник широкий заговор, в который были вовлечены все основные политические силы Англии. Их надежды возлагались на штатгальтера Голландии **Вильгельма Оранского**, женатого на дочери английского короля Марии. Главным его достоинством в глазах английской оппозиции было протестантское вероисповедание. Кроме того, с приглашённым королём-иностранцем легче было договариваться о гарантиях конституционных прав подданных. Обращение к Вильгельму с предложением занять английский престол подписали как виги, так и тори. Вильгельм Оранский согласился предпринять экспедицию в Англию с целью защитить «протестантскую религию, свободу, собственность и свободный парламент для английской нации», и в декабре 1688 г. его армия вступила в Лондон. Яков II бежал за границу, а в январе следующего года специально созванный парламент провозгласил Марию II и Вильгельма III (1689–1702 гг.) королевой и королём Англии. События 1688–1689 гг. вошли в историю под названием «*Славная революция*», результатом которой стало установление в Англии конституционной монархии. Важнейшим актом, оформившим новое государственное устройство, стал «*Билль о правах*», согласно которому законодательная власть окончательно

но закреплялась за парламентом вместе с его исключительным правом устанавливать налоги.

Оформление режима конституционной монархии завершил парламентский акт 1701 г., закрепивший верховенство закона в политической жизни Англии и установивший принцип престолонаследия, в соответствии с которым королевский трон мог занимать только последователь англиканской церкви. В 1707 г. Англия и Шотландия окончательно объединились в одно государство, получившее название *Соединённое королевство Великобритании*.

## 5.

### Аграрный переворот

На протяжении XVIII в. в Великобритании завершился *аграрный переворот*, начавшийся в предшествующую эпоху. Этот процесс сопровождался полным преобразованием социальных отношений в английской деревне и стал предпосылкой ещё более масштабного переворота во всей экономической жизни. Аграрный переворот означал прежде всего масштабное перераспределение земельной собственности, в результате чего сложился слой крупных земельных собственников — *лендлордов*, а сословие свободных крестьян практически исчезло. Сами лендлорды, как правило, не занимались своим хозяйством, а сдавали землю в аренду богатым *фермерам*, которые заняли промежуточное положение между новыми землевладельцами и традиционным крестьянством, зарабатывавшим на жизнь собственным трудом. Арендаторы широко использовали труд наёмных работников — батраков, лишённых какой-либо собственности. Фермер-предприниматель постепенно превратился в центральную фигуру в английской деревне. Фермеры занимались массовым товарным производством тех сельскохозяйственных культур, которые пользовались наибольшим спросом на рынке. Рынок всё более определял как условия сельскохозяйственного производства, так и социальную структуру английской деревни. Стремясь производить на арендованных землях как можно больше продукции, фермеры широко использовали усовершенствованные сельскохозяйственные орудия, удобрения и другие достижения агротехники.

Аграрный переворот превратил сельское хозяйство в высокопродуктивную и доходную отрасль производства. Крупное фермерское хозяйство капиталистического типа, пришедшее на смену мелкому крестьянскому хозяйству, полностью обеспечивало внутренние потребности страны, в том числе быстро растущего городского населения. Массовое товарное производство позволило снизить цены на продукты питания. Белый хлеб и мясо впервые преврати-



лись в повседневный продукт питания даже для среднеобеспеченных слоёв населения. В свою очередь, спрос на мясо и другие продукты стимулировал развитие животноводства, а рост производства и конкуренция между производителями вели к дальнейшему снижению цен. Богатеющее сельское население покупало всё больше промышленных товаров, а промышленные центры потребляли всё больше сельскохозяйственной продукции. Всё вместе стимулировало дальнейшее развитие торговли, банковского дела, сферы услуг, а в итоге — экономики в целом.

## 6. Промышленный переворот

Англия стала также родиной *промышленного переворота* (или *индустриальной революции*, как его иногда называют), имевшего ещё более революционное значение в мировой истории. Важнейшим социальным последствием аграрного переворота стало вытеснение из деревни широких масс безземельных крестьян, лишившихся своей собственности и неспособных конкурировать с фермерами-капиталистами. Разорившиеся крестьяне, не нашедшие себе места в новой системе аграрных отношений, становились той дешёвой рабочей силой, готовой трудиться за самую низкую плату, которая создавала одну из главных предпосылок для промышленного переворота. Немаловажное значение имело также наличие крупных свободных капиталов, нажитых в ходе земельных спекуляций, финансовых афер, разграбления колоний.

Подъёму промышленного производства способствовала также отмена множества средневековых ограничений, которые сдерживали его развитие. Таким образом, к середине XVIII в. в Великобритании сложились все необходимые предпосылки для промышленного

переворота, то есть для замены ручного труда машинами и на этой основе для многократного повышения производительности труда. В результате роста городов и обогащения фермерства сформировался широкий рынок для сбыта производимых товаров. Устойчивый спрос на них существовал не только внутри страны, но и за её пределами.

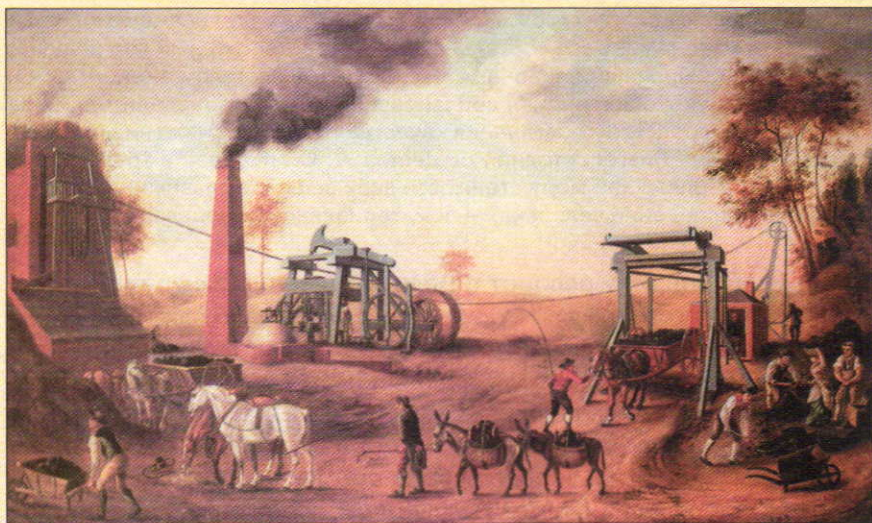


Прядильная машина «Дженни»

Стремительному прогрессу отрасли способствовала череда технических изобретений, которые упростили процесс изготовления тка-

ней и значительно удешевили его. Изобретённая в 1765 г. механическая прялка «Дженни» стала первой рабочей машиной, получившей мировое распространение. Годом раньше Дж. Уайтт изобрёл паровую машину, превратившуюся вскоре в универсальный двигатель. Это было одно из величайших изобретений в истории техники, позволившее радикально преобразовать не только британскую, но и всю мировую промышленность.

Следствием аграрного и промышленного переворотов стало изменение всей структуры британского общества. Центральной фигурой в экономике становился производитель, оттеснивший торговца на второй план. Это было начало *промышленного капитализма*, шедшего на смену торговому, с которого начиналась история мирового капитализма. В новом промышленном обществе наряду с классом предпринимателей-капиталистов формировался класс наёмных работников – *пролетариат*, единственной собственностью которого были рабочие руки. Труд превращался в товар, который продавался, как и любой другой, в зависимости от спроса. На смену средневековым формам личной зависимости приходила зависимость иного рода – экономическая, когда лично свободный человек вынужден был продавать свой труд на условиях, которые он был не в состоянии определять. До промышленного переворота большинство англичан работало на самих себя. Теперь всё больше людей было вынуждено работать по найму. Трудовые отношения между людьми



Угольные шахты в Англии с устройствами на паровой тяге



ми определяла отныне безликая сила под названием *рынок*. Ради понижения цены товаров рынок диктовал низкий уровень заработной платы. На свою зарплату рабочие не могли обеспечить даже нормальное питание для своих семей, несмотря на то что рабочий день длился 14–16 часов. Повальная бедность и предельное упрощение трудового процесса привели к массовому вовлечению в производство женщин и детей, которым платили ещё меньше, чем мужчинам. При этом любые формы протеста против ужасающих условий труда были запрещены законом. Ещё хуже было положение безработных. Рабочих мест на всех не хватало, что и было важнейшей причиной готовности рабочих трудиться за самую нищенскую плату.

В результате радикального преобразования всех сфер производства Великобритания надолго превратилась в наиболее развитую в экономическом отношении державу, намного опередившую в этом отношении все остальные страны мира.

Бурное развитие экономики превратило Великобританию в центр мировой экономической мысли. Она стала родиной новой науки, получившей название *политическая экономия*, которая была призвана объяснить сущность капиталистического способа производства. Её основоположником был один из самых известных деятелей шотландского Просвещения, профессор моральной философии в университете Глазго *Адам Смит* (1723–1790), который стал первым теоретиком свободного рынка. Его перу принадлежит классическое «Исследование о природе и причинах богатства народов», увидевшее свет в 1776 г. А. Смит полагал, что при невмешательстве государства в экономику всё «остальное сделает естественный ход вещей», определяемый рыночными законами. Основным двигателем экономики он считал свободную конкуренцию, соревнование между производителями за потребителя посредством повышения качества товаров и снижения их цены. Главный источник благосостояния общества А. Смит видел в труде, который он рассматривал как меру стоимости всех вещей, а главный мотив, определяющий поведение человека, — в материальном интересе.

Промышленный переворот в Великобритании завершился к середине XIX в. Его успеху во многом способствовало быстрое железнодорожное строительство. Оно стимулировало ускоренное развитие машиностроения, что, в свою очередь, способствовало быстрому развитию металлургии. Таким образом, в дополнение к текстильному производству в Великобритании была создана мощная тяжёлая индустрия. Продолжение промышленного переворота сопровождалось дальнейшим ухудшением положения рабочих, которые были поставлены в полную зависимость от заработка на промышленных предприятиях. Поскольку эти заработки зачастую бы-

ли ниже прожиточного минимума, уделом рабочих были голод, болезни, жизнь в ужасающих трущобах, а в итоге — ранняя смерть. Даже парламентарии признавали, что в Великобритании фактически сложились «две нации, между которыми не было связей и симпатии, которые в своих чувствах и мыслях не понимали друг друга, как жители разных поясов и планет, различно воспитанные, питающиеся различной пищей и подчинённые разным законам».

## Вопросы и задания

**1.** Как вы понимаете, что такое «социальная революция»? Какие слои английского общества были особенно заинтересованы в переменах и почему? Обратитесь к материалам параграфа и высказываниям Т. Гоббса, приведённым в рубрике «Изучаем источник». Какое значение в революционных событиях имели религиозные воззрения? Каковы основные причины Английской революции? **2.** Охарактеризуйте противостояние Карла I и Долгого парламента. Какие внутренние противоречия привели к гражданской войне? Почему король потерпел в ней неудачу? **3.** Какие преобразования произошли в английском обществе благодаря победе в гражданской войне? Все ли группы населения выиграли от этих преобразований? **4.** В чём значение и последствия второй гражданской войны? **5.** Систематизируйте события английской революции XVII в. с помощью таблицы.

Даты	События	Значение

**6.** В чём проявился протекторат Кромвеля? Почему он оказался недолговечен? **7.** Каковы причины восстановления монархии в 1660 г.? Чем эта монархия отличалась от дореволюционной? Как в Великобритании решался религиозный вопрос? **8.** В чём суть аграрного и промышленного переворотов? Каковы их последствия для английской экономики? Можно ли говорить, что они имели мировое значение?



### Изучаем источник

*Дж. Локк. «Два трактата о правлении».*

«Существует много вещей, которые закон никак не может предусмотреть и их необходимо предоставить благоразумию того, в чьих руках находится исполнительная власть, для того чтобы он распоряжался так, как того требует общественное благо и выгода; более того, в некоторых случаях необходимо, чтобы сами законы уступали



место исполнительной власти. И поскольку также невозможно предвидеть и, таким образом, заранее создать соответствующие законы на все необходимые случаи... поэтому исполнительной власти предоставляется свобода делать многое по собственному выбору, чего не предусматривает закон».

Какое, по мнению Дж. Локка, должно быть соотношение законодательной и исполнительной властей?

## § 16. Великая французская революция

Общественно-политическое устройство, утвердившееся во Франции к XVIII в., вошло в историю под названием «*Старый порядок*». В период его господства во Франции получило развитие одно из самых влиятельных идеологических движений во всей мировой истории, получившее название *Просвещение*. Два этих исторических феномена, развиваясь в тесной взаимосвязи, явились важнейшими предпосылками *Великой французской революции*, которая стала поворотным событием в истории не только Франции, но и всего мира.

### 1. Просвещение и Революция

К середине XVIII в. Франция превратилась в центр европейского Просвещения. В основе просветительской идеологии лежал *рационализм* – философское мировоззрение, основанное на убеждении в том, что основным средством познания и критерием истины является человеческий разум, а не Божественное откровение и даже не опыт, как считали английские философы-эмпирики. Благодаря просветителям утвердилась наивная вера во всемогущество человеческого разума, за которым признавалась способность до конца познать и объяснить весь мир, а затем преобразовать его на основе полученного знания. Со времён Просвещения европейцы уверовали в непрерывный «прогресс», в неизбежное движение человечества к лучшему будущему и всеобщему счастью. В реальности же происходило лишь ниспровержение всех признанных авторитетов, разрушение всех духовных и нравственных связей, скреплявших общество. Взамен этого в умах людей утверждались опасные иллюзии и утопические мечты. Французские философы насаждали убеждение в том, что человек по своей воле может изменить ход истории. В итоге век Просвещения породил самую разрушительную идеологию в исто-

рии человечества, направленную на ниспровержение всего существующего миропорядка.

Особое место среди мыслителей этой эпохи занимал Ж.-Ж. Руссо, который стремился доказать, что вся власть исходит от народа. Источник всех общественных пороков Руссо видел в частной собственности, которую он считал нарушением «естественных прав» человека. Но поскольку вернуться к такому состоянию, когда частной собственности не существовало, уже невозможно, следовало, по его мнению, обеспечить умеренный достаток всем и построить общество, в котором не будет ни бедных, ни богатых. Руссо оказал наибольшее влияние на формирование взглядов тех французских революционеров, которые стремились к радикальному переустройству общества.

## 2.

### «Старый порядок» во Франции и его кризис

Во Франции XVIII в. сохранялся традиционный сословный строй, унаследованный от Средневековья. Французское общество делилось на три сословия. Первым считалось духовенство, вторым – дворянство, а к третьему относилось всё остальное население. Первые два сословия были освобождены от налогов, вся тяжесть которых падала на плечи непривилегированных слоёв населения. Однако реальная структура французского общества давно уже не соответствовала сословному делению. Все сословия были внутренне неоднородны. Например, положение епископата резко отличалось от условий существования основной массы духовенства. Второе сословие разделялось на две основные категории – наследственное «дворянство шпаги» и новое «дворянство мантии», которое составляли высокопоставленные чиновники и юристы, купившие свои должности. Но особенно неоднородным было *третье*

*сословие*, в которое входили и богатые буржуа, обладатели миллионных состояний, и ремесленники среднего достатка, и совершенно неимущие крестьяне.

В конце XVIII в. Франция оставалась преимущественно аграрной страной, крестьянство составляло абсолютное большинство её населения. Крестьяне были лично свободными, но не имели права собственности на обрабатываемые ими земли и несли массу всевозможных повинностей в пользу феодальных собственников, государства и церкви. Многие крестья-



Л. Лёвен. Крестьянин перед своим домом





Портрет Людовика XVI

яне имели настолько маленькие наделы, что не могли прокормить себя. Этим объясняется массовая нищета и бродяжничество, принявшие широкий размах во Франции эпохи Просвещения. К концу XVIII в. положение крестьян резко ухудшилось вследствие неурожаяев и стихийных бедствий. Массовая нищета создавала напряжённую обстановку в городах, особенно в Париже.

«Людовик XV оставил своему наследнику огромные долги, много нерешённых проблем и королевство, находившееся в затяжном кризисе. Монархия во многом утратила свой авторитет». Эти слова современного историка наилучшим образом характеризуют обстановку, в которую вступил на престол король

*Людовик XVI* (1774–1792 гг.). Предпринятые в его правление попытки реформирования «Старого порядка» не увенчались успехом. Перед лицом нараставших экономических трудностей обладатели традиционных привилегий старались извлечь из них максимум выгоды. В результате Людовик XVI из короля «маленьких людей», каким он хотел быть, превратился в короля привилегированного меньшинства, которое стремилось любой ценой сохранить своё положение за счёт основной массы населения.

Правительство Людовика XVI проводило активную внешнюю политику, но связанные с этим непомерные расходы привели монархию к финансовой пропасти. В 1786 г. был подписан разрушительный для французской экономики торговый договор с Великобританией. В обмен на снижение пошлин на свою сельскохозяйственную продукцию Франция открывала свой рынок для британских промышленных товаров. В дополнение к хроническому аграрному кризису англо-французский договор спровоцировал тяжёлый кризис в промышленности и торговле. Бедственное положение усугубили неурожай 1786 г. и суровая зима 1788/89 г. Франция оказалась перед угрозой массового голода. По всей стране происходили грабежи, насилия и бунты.

### 3.

### Начало Французской революции

Неспособность королевской власти справиться с нараставшим валом разнообразных проблем вынудила Людовика XVI созвать в мае 1789 г. Генеральные штаты – традиционное сословное собрание, которое не собиралось уже 175 лет. Самым многочисленным было представительство третьего сословия, а среди духовенства



Мирабо

и дворян было немало депутатов, оппозиционно настроенных по отношению к «Старому порядку». 9 июля депутаты третьего сословия и другие сторонники преобразований под предводительством графа де *Мирабо* провозгласили себя *Учредительным собранием*, которое поставило своей целью даровать Франции конституцию. С его заседаний идёт традиция разделять политические силы на «правых» и «левых»: депутаты, сидевшие по правую руку от председателя, выступали за сохранение сложившихся порядков; те, кто сидел слева, проявили себя сторонниками перемен.

Пока депутаты тешили себя мечтами о мирном переходе к конституционной монархии, на историческую арену вышло население столицы, что в корне изменило ход Французской революции. Париж являлся крупнейшим городом Европы с населением более 1 млн человек, значительную часть которых составляли люди без определённых занятий, обездоленные бедняки, всевозможные авантюристы, бродяги и тому подобная публика. **14 июля 1789 г.** взбунтовавшаяся толпа захватила королевскую тюрьму Бастилию, которая считалась символом «Старого порядка». Сто лет спустя день 14 июля стал национальным праздником Франции — *Днём взятия Бастилии*.

После падения Бастилии революция охватила всю страну. Крестьяне начинали аграрную революцию. По всей стране запылали дворянские усадьбы. Эти события породили «Великий страх», под воздействием которого началась дворянская эмиграция из Франции. Важнейшим следствием аграрной революции стало историческое решение об упразднении во Франции феодального строя, принятое Учредительным собранием по предложению депутатов-дворян в «ночь чудес» 4 августа 1789 г. Была преобразована также налоговая система, которая отныне распространялась на все сословия. Принятая Собранием «Декларация прав человека и гражданина» отменяла сословные различия, провозглашала равенство всех граждан перед законом, свободу слова и печати. Частная собственность объявлялась «священной и нерушимой».

На основании декрета о конфискации церковных земель создавался фонд «национальных имуществ», доходы от продажи которых стали важным средством пополнения государственной казны. Земли продавались большими участками, поэтому были доступны только богатым. С этого момента начал формироваться слой «новых богачей» — *нуворишей*. Во Франции вводилось но-



вое административное деление на *департаменты*, а города превращались в самоуправляющиеся *коммуны*. Для управления столицей создавался Совет Парижской коммуны, который быстро превратился во влиятельный орган власти, сыгравший громадную роль в последующих событиях. Провинциальные парламенты прекратили своё существование. Летом 1790 г. Учредительное собрание отменило дворянские титулы; во Франции вводилось одинаковое для всех обращение *гражданин* и *гражданка*.

Тем временем во Франции происходил процесс самоорганизации политических сил в форме клубов, которые возникали помимо и вне конституционной системы, создаваемой депутатами. Наибольшим влиянием пользовался *Якобинский клуб*, созданный в октябре 1789 г. и названный по месту его заседаний в монастыре Св. Якова. Первоначально в Якобинский клуб входили представители самых разных политических направлений, но со временем главную роль в нём стали играть сторонники углубления революционных преобразований **М. Робеспьер**, **Ж.Ж. Дантон**, **Ж.П. Марат**, находившиеся под сильным влиянием идей Руссо.

#### 4.

#### Законодательное собрание, начало революционных войн и свержение монархии

Конституция, принятая Учредительным собранием, устанавливала во Франции режим конституционной монархии, провозглашала верховенство закона над исполнительной властью, а право творить законы вверяла *Законодательному собранию*, которое начало свою деятельность 1 октября 1791 г.



Ж. П. Бриссо

К тому времени революция перекинулась из Франции на австрийские владения в Нидерландах. Отмена феодальных прав германских князей в Эльзасе ещё сильнее затронула интересы государств Священной Римской империи германской нации. В ответ на это Австрия и Пруссия начали поддерживать эмигрантов, которые готовили вооружённое вторжение во Францию.

В ходе дебатов об эмигрантской угрозе сформировалась политическая группировка *жирондистов*, получившая название по департаменту Жиронда, откуда происходили её ведущие деятели. Лидер жирондистов **Ж.П. Бриссо** требовал объявления войны тем государствам, которые оказывали покровительство эмигрантам. По мнению жирондистов, война с внеш-



Штурм Тюильри 10 августа 1792 г.

ним врагом могла предотвратить нараставший внутренний конфликт, вызванный стремительным повышением цен на хлеб. 20 апреля 1792 г. Законодательное собрание объявило войну королю Венгрии и Богемии, как титуловался австрийский монарх, открыв своим решением эпоху революционных войн, длительности и масштабов которых никто тогда не предвидел. Французское наступление в Бельгии завершилось провалом, а вскоре угроза нависла над самой Францией. В ходе этих событий родилась «Марсельеза» — походный марш марсельского батальона, превратившийся в национальный гимн Франции. На фоне военных неудач разразился очередной политический кризис, сопровождавшийся свержением монархии во Франции. 10 августа 1792 г. в Париже произошло очередное восстание, королевский дворец Тюильри был взят штурмом. В тот же день Законодательное собрание приняло декрет об отстранении короля от власти и о созыве Национального конвента.

2 сентября прусские войска заняли французскую крепость Верден. Известие об этом стало поводом для массовых убийств политических заключённых в парижских тюрьмах. Сентябрьская резня стала самой кровавой бойней во французской столице со времён Варфоломеевской ночи. Вскоре на парижской площади Карусель была установлена машина для отрубания голов — гильотина, названная по имени её изобретателя доктора Гильотена и превратившаяся в мрачный символ Французской революции.



20 сентября 1792 г. в столкновении у Вальми французская армия заставила прусские войска отступить, а на следующий день начал свою деятельность новый орган революционной власти — *Национальный конвент*. В Конвенте развернулась острая политическая борьба между якобинцами и жирондистами, последние отстаивали права провинций, направленные против революционной диктатуры Парижа. Жирондисты считали революцию законченной, а якобинцы выступали за её углубление. Эти разногласия не помешали депутатам единодушно принять декрет об упразднении монархии. **22 сентября 1792 г.** Франция была официально провозглашена республикой, а 21 января 1793 г. Людовик XVI закончил свою жизнь на эшафоте. Революционные власти казнили короля, опасаясь реставрации монархии. Это событие ускорило формирование антифранцузской коалиции, в которой объединились все ведущие державы Европы. Особое значение имела война с Великобританией, стремившейся ослабить своего традиционного соперника в борьбе за мировую гегемонию. Десятилетняя англо-французская война сыграла огромную роль в истории Французской революции. Борьба с общеевропейской коалицией оказалась не по силам Франции, над которой нависла угроза национальной катастрофы.

Массовое недовольство политикой революционных властей привело также к мощному крестьянскому восстанию, которое началось в марте 1793 г. под монархическими и религиозными лозунгами. Его центром стал департамент *Вандея*, давший имя всему движению. Бои с повстанцами отличались крайней жестокостью, которая стала нормой для обеих сторон. Ванзейское восстание превратилось, по сути, в войну сельской Франции против революционных городов. В то же время продолжающийся рост цен и спекуляции хлебом накаляли обстановку в Париже. Движение городских бедняков возглавили народные агитаторы, которых жирондисты прозвали «бешеными». Поражения в борьбе с внешним врагом, крестьянская война в провинциях и наступ-



Казнь Людовика XVI 21 января 1793 г.

ление голода в столице привели к очередному политическому кризису. Вина за создавшееся положение легла на жирондистов.

## 6.

### Якобинская диктатура

Полицейский информатор писал о жирондистах: «Они желают утвердить аристократию богатых, торговцев и собственников и отказываются видеть, что эти люди являются бичом человечества». 31 мая 1793 г., в ответ на призыв Робеспьера свергнуть «преступных депутатов», в Париже началось народное восстание, а 2 июня повстанцы добились изгнания жирондистов из Конвента. Жирондисты попытались взять реванш в провинциях, убеждая население, что Париж — всего лишь один из городов Франции и он не вправе диктовать свою волю всей стране. Следствием их агитации стала настоящая война между столицей и остальной Францией. Не утихло и Вандейское восстание; в общей сложности три четверти департаментов восстали против революционного Парижа. Пользуясь ситуацией, англичане захватили важнейший порт Тулон на юге Франции. В такой напряжённой обстановке власть оказалась в руках якобинцев, занявших ведущее положение в Конвенте и опиравшихся на поддержку Парижской коммуны.

Главным органом якобинской диктатуры стал Комитет общественного спасения, в состав которого вошли наиболее радикальные якобинцы во главе с Робеспьером. Якобинцы уничтожили все остатки «Старого порядка» в деревне. Одновременно были предприняты решительные меры по подавлению восстания в Вандее, куда из Парижа направлялись «адские колонны» революционных войск. Принятый якобинским конвентом декрет объявлял спекуляцию

уголовным преступлением, за которое полагалась смертная казнь с конфискацией имущества спекулянтов. Для отражения внешней угрозы в августе 1793 г. началась всеобщая мобилизация. Проведённая якобинцами военная реформа привела к созданию первой в истории массовой национальной армии, превосходившей по численности наёмные войска других государств. На командные должности в армии выдвинулись талантливые полководцы.

Якобинская диктатура вошла в историю благодаря не столько своим преобразованиям, сколько террору, превратившемуся в главное средство решения политических проблем. По решению Конвента была создана особая Революционная армия и принят декрет,



М. Робеспьер



в соответствии с которым все подозрительные лица подлежали немедленному аресту «впредь до заключения мира».

«Подозрительными» объявлялись люди, которые «своим поведением или связями, речами или сочинениями проявили себя как сторонники тирании, феодализма и враги свободы»; все те, кто не мог удостоверить «источники своего существования и факт исполнения своих гражданских обязанностей», и многие другие. Список «подозрительных» пополнили также нарушители принятых вскоре декретов об установлении максимума цен и заработной платы. Установление максимума привело к почти полному исчезновению товаров из продажи и к расцвету подпольной торговли. Революционная армия начала свой кровавый поход по стране. В департаменты были направлены комиссары Конвента с чрезвычайными полномочиями, которые стали проводниками политики террора на местах. Одним из самых страшных преступлений эпохи террора стало разрушение крупнейшего экономического центра Франции г. Лиона и массовые расстрелы его населения. В Нанте по приказанию комиссара Конвента несколько тысяч человек утопили в Луаре.



Ж.Ж. Дантон

Против политики Робеспьера выступили так называемые «снисходительные». Их лидер Дантон успешно сочетал революционную деятельность с личным обогащением, используя широкие возможности, предоставленные для этого революцией. Дантон выступал против крайностей революционной диктатуры и за отказ от террора. С другой стороны, радикальные якобинцы требовали ужесточения мер против нуворишей и спекулянтов. Весной 1794 г. новая волна террора смела с политической арены обе эти группировки, а после этого истребительная машина заработала в ещё более бешеном темпе. Декретом о Революционном трибунале вводилось настолько широкое понятие «враг народа», что под него можно было подвести едва ли не всё население Франции. В итоге логика «революционной необходимости» и беспощадной «войны за свободу» привела группировку Робеспьера к полной изоляции и краху якобинского режима.

## 7.

### Термидор и Директория

Непрерывные казни и сознание того, что гильотина превратилась в единственное средство разрешения политических проблем, восстановили против якобинцев большинство французского общества. В конце концов Конвент восстал против «новых тиранов»

и под аплодисменты принял декрет об их аресте. 9 термидора II года Республики (27 июля 1794 г.) большинство секций столицы поддержало Конвент, что означало конец якобинской диктатуры. На следующий день Робеспьер и около ста его сторонников были объявлены вне закона и без суда отправлены на гильотину. Парижская коммуна была распущена, Якобинский клуб закрыт. Победители не представляли собой единую политическую силу. Единственное, что их объединяло, — ненависть к Робеспьеру и страх перед террором. По существу, это была власть нуворишей, обогатившихся во время революции и стремившихся сохранить приобретённое.

По выражению французского историка Ф. Фюре, после Термидора возобладала «воля сохранить и защитить добытые выгоды, а не строить заново историю человечества». Власть захватили «те, кто создал республику и, уцелев во время террора, хотел насладиться делом рук своих».

В конце 1794 г. последовала отмена ненавистного нуворишам максимума. Восстановление свободной торговли привело к стремительному росту цен на продукты питания и к новому расцвету спекуляции. В то время как большинство населения влечило жалкое существование, нувориши становились ещё богаче. Французский революционер Г. Бабёф, которого считают первым теоретиком коммунизма, пришёл к следующему заключению: «Что является сущностью революции и в особенности сущностью Французской революции? Объявление войны между патрициями и плебеями — между богатыми и бедными». Весной 1795 г. парижане, доведённые до отчаяния хроническим голодом, дважды поднимали восстания, последнее из которых было подавлено с показательной жестокостью. Это было последнее массовое выступление в истории Французской революции.



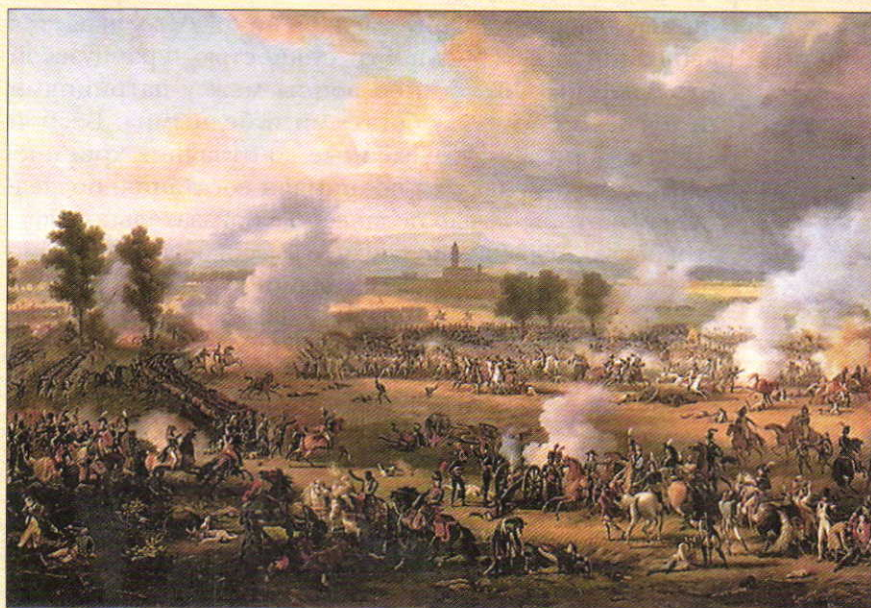
А.-Ж. Гро. Бонапарт на Аркольском мосту

После Термидора Париж полностью преобразился. В столице установился порядок, было восстановлено личное освещение, на улицах снова появились богатые экипажи. «Новые французы» старались подражать дворянским нравам, в городе возродилось подобие светской жизни, устраивались бесчисленные приёмы, балы, званые обеды. Подчёркнутый аскетизм революционной эпохи уступил место вызывающей демонстрации роскоши. Парижский корреспондент писал в августе 1795 г.: «Можно бы подумать, что население этого большого города делится на две различные нации, столь же отличающиеся одна от другой одеждой и языком, как и нравами и чувствами».



Новая конституция Французской республики предусматривала отмену всеобщего избирательного права, исполнительная власть вручалась *Директории* в составе пяти человек. Конституция закрепляла имущественные права нуворишей, что вызвало мятеж сторонников восстановления монархии. Решающую роль в его подавлении сыграл генерал **Наполеон Бонапарт**, артиллерия которого буквально смела мятежников с улиц Парижа. Бонапарт был назначен командующим всеми военными силами внутренней Франции, и с этой ступеньки началось его стремительное восхождение к вершинам власти.

Война против первой коалиции способствовала милитаризации французского общества и усилению роли генералов в политической жизни. При Директории военные действия были перенесены за пределы Франции, а сама война приобрела захватнический характер. Военные победы сопровождались созданием зависимых от Франции государств — «дочерних республик», первой из которых стала Батавская республика, созданная в 1795 г. на территории Нидерландов. Подписанный вскоре мирный договор с Пруссией ознаменовал начало распада антифранцузской коалиции. С Батавской республикой и Испанией были заключены также союзные договоры, направленные против Великобритании. Знаменитый Итальянский поход Напо-



Л.-Ф. Лежён. Сражение при Маренго 14 июня 1800 г.

леона Бонапарта завершился в 1797 г. разгромом Австрии. На следующий год Бонапарт возглавил экспедицию в Египет, предпринятую с целью восстановления колониальной империи Франции и для подготовки удара по британским владениям в Индии.

Режим Директории не мог быть прочным в силу разнородности тех политических сил, на которые он опирался, поэтому, пройдя через череду кризисов, он рухнул в результате другого переворота, открывшего новую эру в историческом развитии Франции. Стремление Директории любой ценой удержать власть привело к дискредитации не только её самой, но и республиканского режима в целом. Масштабные спекуляции и всевозможные махинации приобрели совершенно беззастенчивый характер. Авторитет Директории окончательно подорвали военные поражения 1799 г., особенно потеря Италии в результате похода русской армии под командованием А.В. Суворова.

Директория была обречена, поскольку потеряла всякую опору в обществе. В такой обстановке в октябре 1799 г. в Париж вернулся Бонапарт, который быстро нашёл влиятельных союзников, заинтересованных в установлении сильной власти. *18 брюмера* VII года Республики (9 ноября 1799 г.) заговорщики, опиравшиеся на верные Бонапарту войска, свергли режим Директории. Генерал Наполеон Бонапарт был избран Первым консулом Французской республики, который по конституции 1799 г. наделялся самыми широкими полномочиями.

## 8. Историческое значение Великой французской революции

Революция XVIII в. во Франции носила гораздо более радикальный характер, чем революция XVII в. в Англии. В результате Французской революции были полностью уничтожены феодальные отношения в крупнейшей европейской стране. Частная собственность на землю приобрела во Франции массовый характер и привела к формированию самого многочисленного в Европе слоя землевладельцев. Революционные преобразования ускорили формирование единого внутреннего рынка и способствовали национальному сплочению. Для предпринимательской деятельности отныне открывался полный простор.

Французская революция нанесла сокрушительный удар по «Старому порядку» в масштабах всей Европы, а начатые Францией революционные войны привели к глубокому переустройству всей европейской системы. «Дочерние республики», созданные на завоеван-



ных французскими войсками территориях, оставили глубокий след в истории многих государств Европы. Французская революция оказала также большое влияние на страны Латинской Америки, вступившие под её воздействием на путь борьбы за национальную независимость. Влияние Великой французской революции сказалось и в других частях света.

Помимо примера радикальных общественно-политических преобразований, Французская революция оказала огромное идейное влияние на всё последующее историческое развитие. Революционный переворот во Франции означал крушение идеологии Просвещения и порождённых ею иллюзий. Попытка перестроить мир на основах «разума» привела к гильотине. Но взамен сама революция породила новые идеалы и иллюзии, прежде всего слепую веру в «свободу, равенство и братство». Со временем «идеи 1789 года» распространились по всему миру и продолжают будоражить умы людей до сих пор.

## Вопросы и задания

**1.** Подумайте, можно ли было решить проблемы Франции не революционным, а мирным путём. **2.** Определите причины Великой французской революции. Помните, что установление причин исторических событий может осуществляться в разных сферах жизни общества: экономической, политической, социальной, духовной. **3.** Согласны ли вы с мнением авторов учебника о том, что вера просветителей во всемогущество человеческого разума была по меньшей мере наивной? **4.** Охарактеризуйте «Старый порядок» во Франции. **5.** Расскажите об основных событиях Французской революции. **6.** Заполните таблицу:

### Жирондисты и якобинцы

Вопросы, по которым шла борьба между жирондистами и якобинцами	Позиция жирондистов	Позиция якобинцев	Как был решён вопрос

**7.** Назовите мероприятия якобинской диктатуры. Почему террор якобинцев привёл к ослаблению якобинской диктатуры? **8.** Абат Э.-Ж. Сийес, предвыборный памфлет которого «Что такое третье сословие?» пользовался огромной популярностью в начале революции, задавался вопросом: «Не получится ли так, что мы лишь переменяем одно зло на другое?» Как вы считаете?

те, оказались ли слова Э.-Ж. Сийеса пророческими? **9.** Проведите сравнительный анализ двух революций (в Англии и во Франции), продолжив составление вопросов для сравнения и заполнив таблицу.

### Революции в Англии и во Франции

Вопросы для сравнения	Революция в Англии	Революция во Франции
Причины революции		
Движущие силы революции		
...		

**10.** Познакомьтесь с точками зрения на значение Французской революции её современников. Правы ли оказались авторы в своих оценках?



### Точка зрения

Историческое значение Французской революции было осмыслено уже её современниками. В 1790 г. британский политический деятель Э. Бёрк писал: «Принципы, которые сейчас возобладали во Франции, могут затронуть многих людей и целые сословия во всех странах». В «результате происшедших во Франции событий у всей Европы есть основания задуматься над тем, как они отразятся на её прошлых и сегодняшних интересах».

Его соотечественник А. Юнг заключал: «Не может быть ни малейших сомнений, что дух, породивший её, рано или поздно распространится по Европе в соответствии с различными степенями просвещения простого народа».

В самой Франции последователь идей Просвещения Ж.А. Кондорсе с момента образования Французской республики начинал отсчёт новой эпохи в истории всего человечества.

Один из основоположников романтического направления в общественной мысли Франции Ж. де Местр также не сомневался, что «французская революция является великой эпохой и... её последствия, во всём их многообразии, будут ощущаться долго после времени её взрыва и за пределами её очага».



## § 17\*. Наполеоновская эпоха

*Вспомните!* Итоги известных вам европейских революций.

Историческое наследие наполеоновской эпохи сохраняло своё значение на протяжении многих десятилетий, а память о ней живёт до сих пор. С эпохой Французской революции и правления Наполеона совпал также переворот в культурной истории человечества, породивший важнейшие направления философской и общественной мысли, литературы и искусства.

### 1. На пути к империи

Первый удар Бонапарт решил нанести по Австрии, рассчитывая таким образом лишить англичан их последнего союзника на континенте. Потерпев поражение в ходе кампании 1800 г., Австрия согласилась на мир, по условиям которого окончательно уступала свои владения в Нидерландах и на Рейне, признавала территориальные захваты Франции и созданные ею «дочерние республики».



Ж.О.Д. Энгр. Н. Бонапарт — первый консул Франции. 1803–1804 гг.

Тем временем англо-русские разногласия привели к открытому разрыву между недавними союзниками. Поводом стал захват англичанами Мальты, покровителем которой считался российский император Павел I. По примеру Екатерины II он создал Лигу вооружённого нейтралитета, в состав которой вошли Дания, Швеция и Пруссия. Таким образом, Великобритания оказалась в полной международной изоляции. В апреле 1801 г. британский флот без объявления войны напал на Данию, что привело к распаду Лиги. Павел I к этому моменту был убит заговорщиками, а Александр I, сменивший его на престоле, вынужден был пойти на примирение с англичанами.

Пользуясь обострением англо-русских отношений, Первый консул Франции добился в октябре 1801 г. мирного соглашения с Россией. Венцом мирной дипломатии Бонапарта стал «морской мир» с Великобританией, заключённый 27 марта 1802 г. в Амьене. Англичане обязались

возвратить Мальту и большинство колоний, захваченных у Франции и её союзников. *Амьенский мир* завершил эпоху революционных войн и открыл для Франции благоприятные внешнеполитические возможности для дальнейшего развития. Плебисцит, проведённый вскоре после достижения мира, принёс Первому консулу пожизненную власть. Окончание войны в Европе позволило Бонапарту проводить активную колониальную политику, имевшую целью возрождение французской империи в Америке. По соглашению с Испанией он добился возвращения Луизианы, а в 1802 г. отправил за океан войска, чтобы снова завоевать Гаити.

Политика Первого консула способствовала быстрому возрождению французской промышленности, росту торговли, укреплению флота. Французская республика стала превращаться в серьёзного конкурента Великобритании, которая за годы революционных войн резко усилила свои позиции на мировой арене. По этому поводу британский премьер-министр У. Питт-младший заявил: «Мы довели свою внешнюю и внутреннюю торговлю до таких широких размеров, каких она не имела никогда прежде». Появление сильного конкурента рассматривалось в Лондоне как прямая угроза национальным интересам, поэтому Францию ожидала новая война на истощение, в которой ей не суждено было победить.

Британское правительство затягивало возвращение французских и голландских колоний, но самым откровенным нарушением Амьенского договора стал отказ англичан освободить Мальту. По замечанию американского историка А.Т. Мэхэна, «Великобритания скорее, чем Франция, действовала вызывающе». В ответ Бонапарт заявил: «Мальта или война, и горе тем, кто нарушает договоры!» 18 мая 1803 г. британское правительство объявило войну Франции. В палате общин при этом царил «согласие, беспрецедентное в предшествовавшую войну». Новая англо-французская война открыла эпоху так называемых *Наполеоновских войн*, которые продолжались до 1815 г.

По закону от 18 мая 1804 г. управление Французской республикой возлагалось на «императора французов». Под этим титу-



Ж.О.Д. Энгр. Портрет Наполеона I



лом на престол вступил **Наполеон I**, который основал новую монархию, полагая, что это в наибольшей степени соответствовало политическим традициям Франции.

Наполеон стал главным творцом нового, буржуазного по своей сути правового порядка. Гражданский кодекс, принятый в 1804 г., стал важнейшим законодательным памятником наполеоновской эпохи. Его основные положения были впоследствии приняты во многих странах мира. По сути, *Кодекс Наполеона* представлял собой юридическое завершение Великой французской революции. Вслед за тем были утверждены другие кодексы, регламентировавшие все сферы общественной жизни.

## 2.

### Наполеоновские войны

В начале 1805 г. сложилась третья антифранцузская коалиция, в которую вошли Великобритания, Россия, Австрия и другие государства Европы. В ответ Наполеон провозгласил себя королём Италии, положив начало системе зависимых от Франции королевств и других монархических владений, которые пришли на место прежних «дочерних республик».

В августе 1805 г. австрийские войска, не дожидаясь подхода русской армии, начали наступление в Южной Германии, но потерпели поражение. Дальнейший ход войны ознаменовался двумя величай-



Ф.-П. Симон. Наполеон в битве при Аустерлице

шими сражениями, полностью изменившими расстановку сил на международной арене. 21 октября 1805 г. британская эскадра разгромила объединённый флот Франции и Испании в знаменитом сражении у мыса *Трафальгар* в Средиземном море. Потерпев катастрофическое поражение на море, Наполеон разгромил своих противников на суше. Французы заняли Вену, а 2 декабря 1805 г. австрийские и русские войска были разбиты у моравского городка *Аустерлиц* в сражении, получившем название «битва трёх императоров». Русские войска вернулись на родину, а Австрия подписала мирный договор, по условиям которого признавала все захваты и преобразования, произведённые Наполеоном в Европе. Вскоре братья императора заняли неаполитанский и голландский престолы.

Летом 1806 г. Наполеон создал *Рейнский союз*, в состав которого вошло 16 германских государств. Все они вышли из состава Священной Римской империи германской нации, поэтому её существование лишалось смысла. 6 августа 1806 г. Франц II отрёкся от потерявшего значение титула, и тысячелетняя империя завершила свою историю. Коренное преобразование Германии, предпринятое Наполеоном, создавало смертельную угрозу для Пруссии, которая заняла место Австрии в антифранцузской коалиции. Но вскоре после начала новой войны, 14 октября 1806 г., прусские войска были наголову разбиты.

### 3. **Континентальная система и Тильзитский мир**

После Трафальгара британский флот не имел больше соперников на море, что позволило англичанам установить фактическую блокаду Европы, не считаясь с интересами других народов и с нормами международного права. В ответ Наполеон решил организовать блокаду Британских островов с целью «уничтожения Великобритании в её торговле». Берлинский декрет, подписанный императором в ноябре 1806 г., положил начало так называемой «*континентальной системе*», в которую одно за другим вовлекались государства, зависимые от Наполеона или вступившие в союз с ним.

В апреле 1807 г. Россия и Пруссия заключили соглашение о продолжении войны с Наполеоном, призвав другие государства поддержать их. Однако этот призыв не был услышан. В июне 1807 г. русские войска потерпели поражение в Восточной Пруссии. Итоги этой войны заставили обе стороны полностью пересмотреть принципы своей внешней политики.

Наполеон давно стремился к соглашению с Россией, считая, что мир с австрийским императором «ничто против союза с царём».



Александр I, со своей стороны, всё более убеждался, что главным противником России является не Франция, а Великобритания, которая строила своё благополучие на подавлении экономического развития других стран. Летом 1807 г. в ходе свидания двух императоров в г. Тильзит был подписан не только мирный договор, но и соглашение о союзе. В Тильзите решилась также судьба Пруссии, которая теряла почти половину своей территории. По выражению французского историка, у «прусского орла были обрублены оба крыла». Мирные соглашения предусматривали создание Великого герцогства Варшавского на тех территориях, которые Пруссия захватила в результате разделов Польши в конце XVIII в.

На месте рейнских владений Пруссии создавалось Вестфальское королевство, королём которого стал брат Наполеона. По Тильзитским соглашениям Россия и Пруссия присоединились к континентальной блокаде Англии.

В стремлении подорвать внешнюю торговлю континентальной Европы англичане ужесточили меры против нейтрального судоходства, а в сентябре 1807 г. снова нанесли удар по столице Дании. Этим нападением они показали «пример неслыханного нарушения международного права», а их «образ действий представлял собою такое ужасающее сочетание двуличия, бесстыдства и насилия, что Европа была потрясена». В ответ Дания вступила в союз с Францией и присоединилась к континентальной блокаде. Великобритания объявила ей войну, а Россия, возмущённая расправой над Данией, объявила войну Великобритании. В 1808 г. Россия начала войну также против Швеции, которая поддержала англичан. Русско-шведская война завершилась в 1809 г. присоединением к России Финляндии, а Швеция вошла в континентальную систему. Вся Балтика отныне закрывалась для британской торговли.

Со своей стороны Наполеон предпринял попытку закрыть другую брешь в континентальной системе, нанеся в 1807 г. удар по Португалии, которая оставалась крупнейшим торговым партнёром англичан в Европе. Не в силах противостоять французской армии, королевский двор Португалии перенёс свою резиденцию за океан, в столицу Бразилии Рио-де-Жанейро. Бразилия, крупнейшая европейская колония в Западном полушарии, была открыта для британской торговли. Таким образом, укрепляя континентальную систему в Европе, Наполеон в то же время способствовал тому, что для англичан начали открываться обширные американские рынки. В самой Португалии высадились британские войска, начавшие при поддержке местного населения изнурительную для Франции «войну на полуострове».

Логика новой войны потребовала укрепления французского контроля над Испанией, поэтому в мае 1808 г. Наполеон добился от испанских Бурбонов отречения от власти в пользу своего брата. Последствия этого шага оказались ещё более драматическими. В Испании началась партизанская война (герилья) — первая народная война против наполеоновского господства, а многочисленные испанские колонии в Америке поднялись на борьбу за независимость, которая сопровождалась открытием их портов для британской торговли. Таким образом, вместо усиления блокады Британских островов Наполеон добился прямо противоположного результата, а в придачу получил беспощадную войну в Испании, которую он так и не смог выиграть.

#### 4.

### Крушение Наполеоновской империи

История Первой империи во Франции — это история непрерывных войн, которые в конечном счёте привели к её падению. Войны требовали предельного напряжения от французского общества и сопровождалась истощением производительных сил страны. Уже в 1807 г., после Тильзита, французы праздновали не столько победу, сколько наступление мира. Лионская торговая палата заявила в 1811 г.: «Франция не в состоянии выдержать тех усилий, которых требует непрерывно продолжающееся состояние войны». Помимо непомерных материальных затрат, Францию истощали постоянные рекрутские наборы и огромные человеческие потери. Франция имела прекрасную армию, но с каждым годом в стране оставалось всё меньше крестьян и рабочих, способных прокормить и обеспечить её.

Наполеон пытался решать проблемы за счёт побеждённых государств, но постоянные контрибуции, реквизиции, прямой грабёж населения привели к тому, что вся Европа поднялась против французского господства. В итоге упорство Великобритании, неукротимость Испании, непоколебимая мощь России и национальный дух, внезапно пробудившийся в Германии, сокрушили Наполеоновскую империю. Наполеон проявил себя выдающимся полководцем и талантливым администратором, но этого оказалось мало, чтобы построить жизнеспособное государство. В ходе непрерывных войн полководец победил в Наполеоне государственного деятеля. Сказались также свойства его личности, благодаря которым император утратил способность принимать верные решения. Страсть к внешним эффектам, мелочное тщеславие, мания величия, переоценка своих способностей и значения собственной личности привели На-



полеона к утрате чувства реальности. В итоге создатель империи сам привёл её к закономерному крушению.

Со временем континентальная система охватила почти всю Европу. В 1810 г. на стороне Франции выступила Швеция, в 1811 г. в Великобритании разразился тяжёлый экономический кризис, а в следующем году войну ей объявили США. Англо-французское соперничество вступило в решающую фазу. Наполеон готовился торжествовать победу, но разрыв с Россией похоронил его надежды. Главной причиной обострения русско-французских отношений стало нежелание Александра I следовать за Наполеоном в его политике ужесточения континентальной блокады, которая вступала во всё более острое противоречие с экономическими интересами России. Другой причиной явилось усиление Великого герцогства Варшавского, что создавало предпосылки для возрождения Польши.



Вспомните события Отечественной войны 1812 г. В чём причины победы России над Наполеоном?

Весной 1812 г. Россия заключила тайный союз со Швецией, которой в компенсацию за Финляндию была обещана датская Норвегия. Вслед за тем М.И. Кутузов сумел добиться примирения с Турцией, вернув ей большинство занятых русскими войсками территорий. Секретные переговоры с Австрией и Пруссией показали, что эти державы не собирались активно помогать Наполеону. Все расчёты Наполеона на изоляцию России потерпели крах. Ещё более несостоятельным оказался стратегический замысел Наполеона. Свою новую войну он начинал под предлогом возрождения Польши, рассчитывая разгромить русскую армию в пределах тех бывших польских владений, которые по итогам разделов отошли к России. Вместо этого ему пришлось втянуться в затяжную войну в глубине российской территории, в которой наполеоновская армия не имела шансов на успех. Вскоре после начала Отечественной войны 1812 г. Россия заключила мирный договор с Великобританией, а вслед за тем две державы начали совместные действия против общего врага.

Победа России в Отечественной войне **1812 г.** означала катастрофу для Наполеона. После вступления русских войск в пределы Европы антифранцузская коалиция обрела второе дыхание. В результате поражения в грандиозной Битве народов, которая разыгралась в октябре **1813 г.** под Лейпцигом, Наполеон потерял всю Германию. В начале следующего года союзные войска перешли Рейн и уже 30 марта **1814 г.** вошли в Париж. Отрёкшись от власти во Франции, Наполеон сохранил титул императора и получал в управление о. Эльба у побережья Тосканы.



В.И. Мошков. Сражение под Лейпцигом 6 октября 1813 г.

## 5.

### Венский конгресс и «Сто дней» Наполеона

Осенью 1814 г представители всех европейских держав собрались в Вене на международный конгресс для разрешения сложнейшего комплекса вопросов, оставшихся в наследство от эпохи Французской революции и наполеоновских войн. При этом каждая из великих держав стремилась обеспечить только свои интересы, а все вместе они навязывали свою волю более слабым государствам. Основные вопросы решались по соглашению между представителями великих держав – Великобритании, Австрии, Пруссии и России. Они быстро договорились о новых границах Франции, но долго не могли преодолеть разногласия по поводу Польши и Саксонии.

Бесконечные дискуссии на Венском конгрессе были прерваны возвращением Наполеона к власти. Бежав весной 1815 г с Эльбы и высадившись во Франции с небольшим отрядом, он вскоре победоносно вступил в Париж во главе армии, недовольной возвращением Бурбонов. Это были знаменитые «Сто дней» Наполеона. Император некоторое время выжидал, надеясь заключить выгодное для него соглашение с державами, а затем начал наступление в Бельгии. Краткосрочная война завершилась 18 июня 1815 г. близ бельгийского селения *Ватерлоо*, где прусские и английские войска при участии местного ополчения нанесли поражение армии Наполеона.





А.-Ж.-Ж. Шартье. Битва при Ватерлоо

Тем временем Венский конгресс практически завершил свою работу. Державы сумели достичь компромисса по самому сложному вопросу, что означало на деле очередную раздел Польши. 8 июня 1815 г. была провозглашена конституция *Германского союза*, пришедшего на смену Священной Римской империи германской нации, а на следующий день состоялось торжественное подписание Генерального акта Венского конгресса. Статья 1 постановляла, что Царство Польское «навсегда присоединяется к Российской империи». Свою долю польского наследства получали также Австрия и Пруссия. Прусские владения на западе Германии объединялись в обширную провинцию под названием Рейнская Пруссия. Голландия и Бельгия образовали единое королевство Нидерланды. Большинство территорий Северной Италии объединялись в Ломбардо-Венецианское королевство, которое передавалось под управление австрийского императора. Австрия устанавливала свой контроль над другими итальянскими государствами и приобретала преобладающее влияние в Италии. Англичане закрепили за собой Мальту и многие захваченные в ходе многолетних войн колонии. Франция возвращалась к границам 1790 г., а её территория подлежала оккупации союзными войсками.

## Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте политику Бонапарта. Какие социальные слои привлекались на его сторону? Как вы считаете, оправдана ли такая политика в данных условиях? 2. Заполните таблицу.

### Внешняя политика Наполеона

Направления внешней политики	Цели и задачи	Основные события	Итоги и значение

3. Для каких целей Бонапарт стремился возродить монархию и провозгласить Францию империей? Каковы внутриполитические достижения Наполеона времён Империи? 4. Охарактеризуйте влияние империи Наполеона на другие европейские государства. Как вы считаете, позитивный или негативный характер имело это влияние? 5. Назовите причины крушения Наполеоновской империи. 6. Проследите территориальные изменения по решению Венского конгресса. В чём историческое значение решений Венского конгресса? 7. На основании текста параграфа, дополнительной литературы и интернет-материалов дайте развёрнутую характеристику Наполеону. 8. Проанализируйте содержание рубрики «Точка зрения». С чьим мнением вы согласны и почему? Являлась ли политической ошибкой Наполеона континентальная блокада Великобритании?



### Точка зрения

**В. Гюго:** «Величайший воин современности — не Наполеон, а Питт (британский премьер-министр. — *Примеч. ред.*). Наполеон вёл войну, Питт её создавал».

**С.М. Соловьёв:** «Наполеон не хотел войны с Англией: кроме убытков, верных морских поражений, эта война не могла ему ничего обещать».

**А. Вандаль:** «В продолжение всего своего царствования Наполеон преследовал во внешней политике одну неизменную цель: прочным миром с Англией обеспечить устойчивость своему делу».



### Изучаем источник

Познакомьтесь с извлечениями из Гражданского и Уголовного кодексов Наполеона. В чьих интересах были составлены эти кодексы? Какое значение они имели для экономического и социального развития



Франции? Подтверждают ли эти документы верность выдвинутому при Наполеоне Бонапарте лозунгу: «Собственность, свобода, равенство!»?

### ***Из Гражданского кодекса о собственности.***

Ст. 544. Собственность есть право пользоваться и распоряжаться вещами наиболее абсолютным образом...

Ст. 545. Никто не может быть принуждаем к уступке своей собственности, если это не делается по причине общественной пользы и за справедливое и предварительное возмещение.

Ст. 546. Собственность на вещь как движимую, так и недвижимую даёт право на всё, что эта вещь производит...

### ***Из Гражданского кодекса о личном имуществе жены.***

Ст. 1574. Всё имущество жены, которое не было включено в состав приданого, является её личным имуществом.

Ст. 1576. Жене принадлежит управление и пользование её личным имуществом. Но она не может отчуждать его и участвовать в судебных делах, связанных с этим имуществом, без разрешения своего мужа, а если он откажет в разрешении — без дозволения суда.

Ст. 1580. Муж, который пользуется личным имуществом жены, ответственен за выполнение всех обязанностей.

### ***Из Уголовного кодекса.***

Ст. 321. Умышленное убийство, равно как и нанесение ран и ударов, извинительны, если они были вызваны тяжкими ударами или насилием над личностью.

Ст. 328. Нет ни преступления, ни проступка, если лишение жизни, нанесение ран и ударов было вызвано наличной необходимостью прибегнуть к законной обороне самого себя или другого.

Ст. 413. Всякая стачка рабочих с целью одновременного прекращения или недопущения работы в какой-либо мастерской... карается тюремным заключением на срок не менее одного и не более трёх месяцев. Руководители и подстрекатели караются тюремным заключением на срок от двух до пяти лет.

Ст. 414. Всякий союз между работодателями, имеющий целью несправедливое и противозаконное снижение заработной платы... карается тюремным заключением...

Ст. 415. Всякий союз со стороны рабочих, имеющий целью одновременное приостановление работ, воспреещение работ... и вообще прекращение, воспрепятствование производства работы или повышение цены работы... карается тюремным заключением...

## § 18. Образование США и американская система государств

*Вспомните!* Основные вехи истории открытия и освоение территории Америки.

Начиная с эпохи Великих географических открытий Америка всегда привлекала внимание европейцев. На земли, которые впоследствии вошли в состав США, первыми пришли испанские конкистадоры. Почти половина основанного ими вице-королевства Новая Испания располагалась там, где сегодня располагаются штаты Техас, Калифорния, Нью-Мексико и др. Испанское происхождение имеет и название штата Флорида — так испанцы называли известные им земли на юго-востоке Северной Америки. В долине реки Гудзон возникла колония Новые Нидерланды; южнее, в долине реки Делавэр, — Новая Швеция. Луизиана, занимавшая громадные территории в бассейне крупнейшей реки континента Миссисипи, являлась владением Франции. В XVIII в. северо-западную часть континента, современную Аляску, начали осваивать русские промышленники. Но самых впечатляющих успехов в колонизации Северной Америки добились англичане.

### 1. Британские колонии в Северной Америке

Систематическая колонизация Северной Америки началась после утверждения на английском престоле династии Стюартов. Первая британская колония Джеймстаун была основана в **1607 г.** в *Виргинии*. Затем, в результате массового переселения за океан английских пуритан, началось освоение *Новой Англии*. Первая пуританская колония на территории современного штата *Массачусетс* появилась в **1620 г.** В последующие годы переселенцы из Массачусетса, недовольные царившей там религиозной нетерпимостью, основали колонии *Коннектикут* и *Род-Айленд*. После «Славной революции» от Массачусетса отделилась колония *Нью-Гэмпшир*.

На землях к северу от Виргинии, дарованных Карлом I лорду Балтимору, в 1632 г. была основана колония *Мэриленд*. На землях, расположенных между Виргинией и Новой Англией, первыми появились голландские и шведские колонисты, но в 1664 г. они были захвачены англичанами. Новые Нидерланды были переименованы в колонию *Нью-Йорк*, а к югу от неё возникла колония *Нью-Джерси*. В 1681 г. У. Пенн получил королевскую хартию на земли се-





Высадка пуритан в Новой Англии

вернее Мэриленда. В честь его отца, прославленного адмирала, новая колония получила название *Пенсильвания*. На протяжении XVIII в. от неё обособился *Делавэр*. В 1663 г. началось заселение территории к югу от Виргинии, где позднее появились колонии *Северная Каролина* и *Южная Каролина*. В 1732 г. король Георг (Джордж) II разрешил освоение земель между Южной Каролиной и испанской Флоридой, которые в его честь получили название *Джорджия*. Ещё пять британских колоний было основано на территории современной Канады.

Для переселенцев с Британских островов и из других стран Европы за океаном открывались широкие материальные возможности, сюда влекла надежда на свободный труд и личное обогащение. Америка привлекала также своей религиозной свободой. Много англичан переселилось в Америку в период революционных потрясений середины XVII в. В колонии уезжали религиозные сектанты, разорившиеся крестьяне, городские бедняки. За океан устремлялись также всякого рода авантюристы и искатели приключений; ссылались уголовные преступники. Сюда бежали ирландцы и шотландцы, когда жизнь на их родине становилась совсем невыносимой.

Во всех колониях существовали различные формы представительного правления, но большинство населения было лишено права голоса. Колонии сильно различались по типам хозяйственной деятельности. На севере, где преобладало мелкое фермерское хозяйст-

во, развивались связанные с ним домашние ремёсла, широкое развитие получили внешняя торговля, судоходство и морские промыслы. На юге преобладали крупные сельскохозяйственные плантации, на которых выращивались табак, хлопок, рис. Растущее производство требовало рабочих рук. Наличие неосвоенных территорий к западу от границ колоний обрекало на неудачу любые попытки превратить белых бедняков в наёмную рабочую силу, поскольку для них всегда существовала возможность уйти на свободные земли. Индейцев невозможно было заставить работать на белых хозяев. Те из них, которых пытались сделать рабами, быстро умирали в неволе, а беспощадная война, которая велась переселенцами против индейцев, привела к массовому истреблению краснокожих аборигенов Америки. Проблему с рабочей силой решил массовый ввоз рабов из Африки, которых в Америке называли неграми. Работоторговля превратилась в важнейший фактор развития колоний, особенно южных. Уже к концу XVII в. негры стали преобладающей рабочей силой и фактически основой плантационного хозяйства на юге.

## 2.

### Предпосылки Войны за независимость

Британские колонии в Северной Америке занимали сплошную территорию вдоль Атлантического побережья, и эта территориальная близость стала первым фактором сближения между ними. Их сплочению способствовало также развитие экономических связей и путей сообщения.

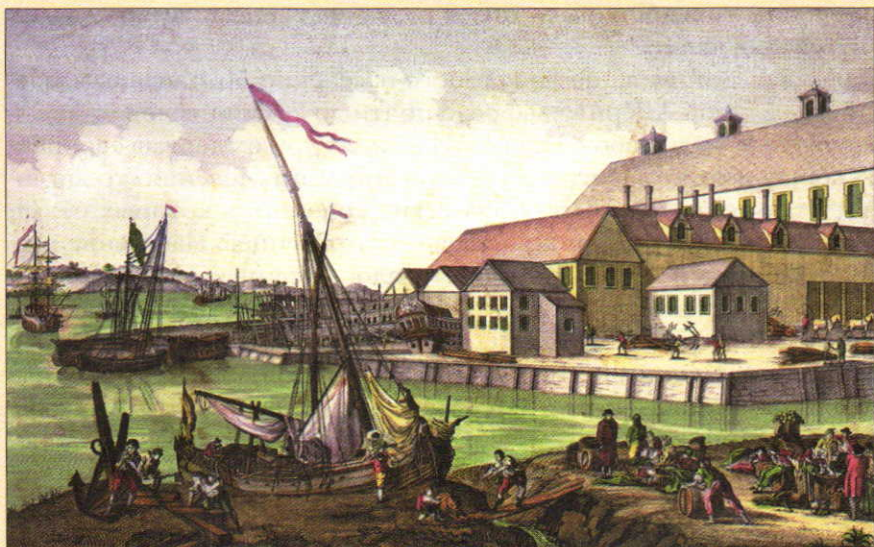
В канун Войны за независимость население британских владений в Северной Америке выросло почти до 2,5 млн человек, включая около 0,5 млн рабов. Если во владениях других держав европейцы составляли незначительное меньшинство населения, то англичане стали создавать переселенческие колонии, в которых белые переселенцы превзошли по численности туземцев. Население различных колоний постепенно сплачивалось в единую национальную общность, сознающую своё отличие от британской нации. С середины XVIII в. среди колонистов получило распространение самоназвание *американцы*. В Америке складывался специфический образ жизни, формировались психологические особенности и уникальный тип личности первопроходца-пионера. Несмотря на национальную неоднородность населения, английский язык являлся общепризнанным средством общения и основой своеобразной местной культуры. На основе идей английского и французского Просвещения за океаном сформировалась собственная идейная традиция, получившая название «американское Просвещение».



Она сыграла важную роль в идеологической подготовке борьбы за независимость.

Важнейшее значение для судеб британских колоний имел исход англо-французского соперничества в Северной Америке. В итоге англичане одержали верх, но эта победа ознаменовала начало конца британской империи в Америке. После Семилетней войны (1756–1763 гг.) к Великобритании перешла восточная половина Луизианы, куда, в долины рек Теннесси и Огайо, издавна направлялся поток переселенцев из приморских колоний. После войны переселение на эти земли запрещалось, что вызвало сильное недовольство колонистов. Британские власти всегда сдерживали экономический рост колоний, запрещали многие виды предпринимательской деятельности и вывоз из Америки различных товаров. После Семилетней войны политика, направленная на ограничение местного предпринимательства, ещё более ужесточилась.

Особое недовольство в колониях вызывало растущее налогообложение, поэтому главным лозунгом движения сопротивления стал традиционный британский принцип: «Нет налогов без представительства». Британский парламент был вынужден отменить большинство новых сборов, но взамен предоставил Ост-Индской компании монопольное право на торговлю чаем в колониях. В декабре 1773 г. жители Бостона, нарядившись индейцами, захватили британ-



Сейлем. Порт (Массачусетс) в 1770-х гг.

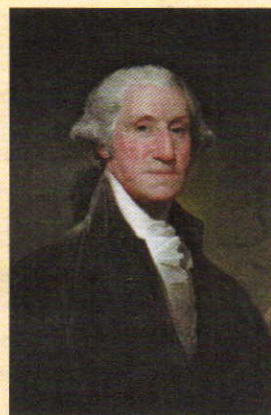
ские суда с грузом чая и выбросили его в море. В наказание за «Бостонское чаепитие» британский парламент принял «нестерпимые акты», предусматривавшие закрытие главного порта Новой Англии и лишившие Массачусетс самоуправления. Чашу терпения колонистов переполнил Квебекский акт, по условиям которого значительная часть Луизианы отходила к колонии Квебек, созданной на месте бывшей французской Канады. В сентябре 1774 г. в Филадельфии был созван *Континентальный конгресс*, участие в котором приняли представители большинства североамериканских колоний. Один из депутатов заявил: «Отныне я не виргинец, я — американец». Первый Континентальный конгресс принял «Декларацию прав» колоний и решение о прекращении торговли с метрополией.

### 3. Война за независимость и образование США (1775–1783 гг.)

19 апреля 1775 г. у городов *Лексингтон* и *Конкорд* в Массачусетсе произошли первые перестрелки между американскими повстанцами и британскими отрядами. Именно этот день считается началом **Войны за независимость**. 10 мая возобновил свою работу Континентальный конгресс, который принял решение о создании Континентальной армии. Её главнокомандующим стал виргинский плантатор **Джордж Вашингтон**. Год спустя последовало решение о преобразовании колоний в независимые государства — *штаты*, а **4 июля 1776 г.** состоялось торжественное провозглашение Декларации независимости союза бывших колоний, принявшего название *Соединённые Штаты Америки*. Основным автором Декларации



Дж. Трамбулл. Декларация независимости



Дж. Вашингтон



## Война за независимость США



- Граница, западнее которой колонистам запрещалось занимать земли по указу английского короля 1763 г.
- Принятие Конгрессом Декларации независимости США 4 июля 1776 г.
- Действия американских войск
- Действия английских войск
- Граница США, установленная в 1783 г. по Версальскому мирному договору с Англией

- ⊙ Осада городов американскими войсками
- x 1781 Места и даты важнейших сражений
- Места капитуляции английских войск
- Границы между английскими колониями к 1775 г.

Цифрами на карте обозначены штаты:

1 Нью-Гэмпшир	4 Род-Айленд
2 Нью-Йорк	5 Нью-Джерси
3 Коннектикут	6 Делавэр



ции независимости был выдающийся мыслитель и политический деятель **Томас Джефферсон**.



Как, по вашему мнению, воспринял эти события король Великобритании Георг III?

Первым крупным успехом американцев стала капитуляция британских войск у *Саратоги* 17 октября 1777 г. Эта победа ознаменовала перелом в войне. Наиболее важным её последствием стало вовлечение в боевые действия Франции, которая заключила союз с США против своего традиционного противника. В 1778 г. началась англо-французская война, а на следующий год против Великобритании выступила Испания, связанная с Францией «фамильным пактом» Бурбонов. Большое значение имела позиция, занятая в этот момент Россией. Екатерина II организовала в 1780 г. Лигу вооружённого нейтралитета, в которую вошло восемь государств Европы. Их готовность с оружием в руках защищать права нейтральных стран способствовала прорыву британской блокады и достижению независимости США. Помимо этого, англичане вступили в войну с Нидерландами. Таким образом, Великобритания оказалась в международной изоляции, что в сочетании с прямой военной помощью со стороны Франции стало решающим условием,



Дж. Трамбулл. Капитуляция британской армии в Йорктауне. 1781 г.



обеспечившим конечный успех американцев в их борьбе за независимость. Победа стала возможной после прибытия в Америку регулярной французской армии и флота. 19 октября 1781 г. основные силы британской армии капитулировали перед американскими и французскими войсками под *Йорктауном*. На этом война фактически завершилась, а 3 сентября 1783 г. в Версале был подписан мирный договор, по условиям которого Великобритания официально признала независимость США.

Война за независимость сопровождалась глубокими революционными переменами не только в государственном устройстве, но и в системе общественных отношений, поэтому события 1775–1783 гг. называют также *американской революцией*. Наиболее радикальные перемены произошли в аграрной сфере. Конфискация земель короны, лордов и сторонников сохранения британского господства (лоялистов) привела к полной ликвидации традиционных форм землевладения. Сельское хозяйство продолжало развиваться по двум расходящимся направлениям – свободное фермерское хозяйство на севере и рабовладельческие плантации на юге. В новом государстве разрешалось переселение на Запад, где создавался огромный фонд «общественных земель», подлежащих продаже в частные руки. Решение аграрного вопроса в интересах белых переселенцев и освоение новых территорий сопровождалось дальнейшим истреблением индейцев. Запад, наряду с Севером и Югом, начинал играть всё более возрастающую роль в развитии США. Именно там формировались чисто американские традиции, нормы жизни, особенности национального характера, которые всё больше отличали США от Европы.



Какие аргументы позволяют историкам называть Войну за независимость американской революцией?

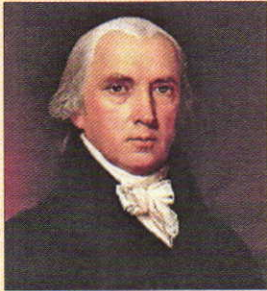
#### 4.

#### Конституция США

В историю своего независимого существования США вступили в условиях экономической разрухи и со слабой государственной властью. Отдельные штаты пользовались почти полной самостоятельностью, что затрудняло проведение единой политики в интересах всего государства. Необходимость в более сильном и централизованном государстве с каждым днём становилась всё более очевидной. Огромную роль в подготовке американского общества к назревшим переменам сыграла серия памфлетов под общим на-



А. Гамильтон



Дж. Мэдисон

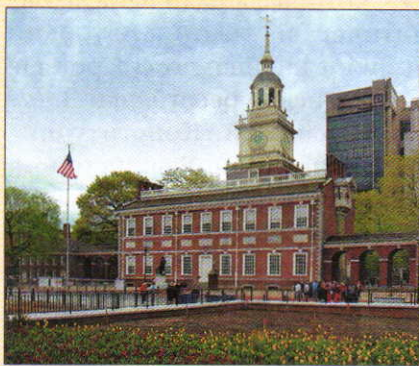
званием «Федералист», которые вошли в число шедевров мировой политической мысли. Авторами большинства из них были крупнейшие государственные деятели ранней Американской республики А. Гамильтон и «отец американской Конституции» Дж. Мэдисон. Наряду с Франклином, Вашингтоном, Джефферсоном их называют «отцами-основателями» США. В 1787 г. была принята федеральная Конституция, которая до сих пор определяет политическое устройство США. В дополнение к основному закону в 1791 г. был утверждён «Билль о правах» — первые 10 поправок к Конституции, посредством которых она приспособлялась к меняющимся обстоятельствам.

Главой государства, согласно Конституции, является *президент*, который возглавляет правительство — *кабинет министров*. Первоначально было создано только три министерства — *государственный департамент*, занимавшийся широким кругом вопросов внутренней и внешней политики, во главе с *государственным секретарём США*; министерство финансов и военное министерство. Высшим органом законодательной власти становится двухпалатный *Конгресс*, состоящий из *Сената США* и *Палаты представителей*. В Сенат входили по два представителя от каждого штата; нижняя палата избиралась населением. Особое место в политической системе США занимал *Верховный суд*, обладающий правом толкования Конституции. Таким образом, была создана классическая модель политического устройства, основанного на принципе разделения властей, которые взаимно уравновешивали друг друга.

Конституция 1787 г. заложила основы федеративного устройства США, основанного на чётком разделении полномочий центральных и местных властей. Например, полиция и система образования находятся в ведении штатов, а не федерального правительства. Каждый штат имеет собственную конституцию и свод законов, свой флаг, герб, гимн и другую символику. Исполнительную власть в штатах осуществляют выборные губернаторы, законодательную — законодательные собрания, судебную — верховные суды штатов; полицейскую власть на местах возглавляют избираемые населением *шерифы*.

Примерно из 3 млн населения США избирательные права получили около 160 тыс. человек. Мужчины с низкими доходами, женщины, индейцы, негры политических прав не имели. Первым





Индепенденс-холл. Современный вид

президентом США был избран Дж. Вашингтон, первым госсекретарём стал Т. Джефферсон, министром финансов – А. Гамильтон, который стал творцом американской экономической системы. Укрепление государственности позволило американцам преодолеть последствия Войны за независимость и вступить на путь успешного экономического развития. Ведущей отраслью экономики в ранней Американской республике была внешняя торговля, пошлины от которой составляли основную доходную статью федерального бюджета. Начавшаяся в 1793 г. эпоха революционных и наполеоновских войн, сопровождавшихся упадком торговли в Европе, стала «золотым веком» для американских предпринимателей. США, по сути, появились на свет как торговая республика, строившая своё первоначальное благополучие на бедствиях европейских народов. Другой важнейшей отраслью было сельское хозяйство, для развития которого в Америке существовали неограниченные возможности. Успешному развитию США во многом способствовала массовая иммиграция, поток которой увлекал за океан наиболее активную часть населения Старого Света. В условиях независимости началось формирование национальной культуры, основанной на представлениях об особом характере американцев и их великой миссии в истории человечества.

## 5.

### Историческое значение образования США

США стали первым независимым государством в Новом Свете. Война за независимость представляла собой революционный по характеру переворот в жизни колониального общества. Возникло не только новое государство, но и новая общественная система, строившаяся на обновлённой экономической базе. Это общество сформировало собственную идеологию, в которой сочетались пуританские идеалы, идеи европейских просветителей, итоги собственных размышлений американских мыслителей над уникальным историческим опытом Америки. С самого начала США превратились в важнейший моральный и идеологический фактор мирового значения. Это был первый и очень наглядный пример республиканского устройства в масштабах большой страны, в котором воплотились самые передовые на тот момент политические и общественные

принципы. Примеру США вскоре последовали колонии других держав, что привело к крушению французской, испанской и португальской колониальных империй в Западном полушарии.

## 6. Начало борьбы за независимость в Латинской Америке

Латинская Америка и острова Вест-Индии к началу XIX в. находились под властью европейских держав. Земли, простиравшиеся от Калифорнии на севере до Огненной Земли на юге, принадлежали Испании. Крупнейшая территория Южной Америки — Бразилия — была во владении Португалии. Франция сохранила несколько мелких колоний, в основном на островах Вест-Индии.



В чём отличие португальских, испанских и французских колоний в Америке?

Коренное население Америки — индейцы — занимались преимущественно примитивным сельским хозяйством. Для работы на плантациях осуществлялся массовый ввоз чернокожих невольников из Африки. Европейское население везде было немногочисленным. Основными представителями колониального населения являлись *креолы*, которые и начали борьбу за независимость.

Начавшаяся в конце XVIII в. либерализация условий внешней торговли ускорила развитие колониальной экономики и вместе с тем породила стремление к политическому освобождению, которое усилилось под воздействием Войны за независимость США, Великой французской революции, революционных и наполеоновских войн.

Под непосредственным воздействием Французской революции началось освободительное движение в колонии Сан-Доминик, которое завершилось в 1804 г. созданием первого независимого государства Латинской Америки, принявшего древнее индейское название — *Гаити*.

На путь достижения независимости вступила *Бразилия*. В XVIII в. она превратилась в одну из богатейших стран мира и по уровню экономического развития начала затмевать обедневшую метрополию. Зимой 1807/08 г., спасаясь от французского нашествия, в Бразилию переехал королевский двор Португалии. Бразильские порты были открыты для внешней торговли, предпринимательская деятельность освобождена от ограничений. В 1812 г. Бразилия производила половину добываемого в мире золота. С самого начала Португало-Бразильское государство установило тесные торговые отношения с Великобританией, помогая ей преодолеть последствия



«континентальной блокады». В 1815 г. Бразилия была преобразована в королевство, равное в правах с Португалией. Колониальная система фактически рухнула, в стране складывалось полноценное государство. Португальская революция 1820 г. изменила естественный ход событий. По требованию революционных властей король вернулся на родину, а Бразилия была лишена автономии и права свободной торговли, без которых бразильцы уже не мыслили своего существования. В 1822 г. в ответ на давление португальских революционеров Бразилия провозгласила независимость, а наследный принц Педру, оставленный отцом для управления ею, принял титул императора.

## 7.

### Война за независимость в Испанской Америке (1810–1826 гг.)

Иным путём развивались события в испанских колониях. Торговые реформы конца XVIII в. пробудили в них стремление к другим свободам, однако вместо дальнейшего расширения прав колоний испанское правительство вновь ввело ограничения на торговлю. Расширение контактов с внешним миром и опыт местного самоуправления, приобретённый в период реформ, усилили стремление креольской элиты к самостоятельности. Повсюду главным требованием была свобода торговли, поскольку основные отрасли колониального хозяйства были ориентированы на экспорт и нуждались в выходе на мировой рынок. В основе идеологии освобождения лежал экономический либерализм. Непосредственным поводом к войне Испанской Америки за независимость стало завоевание Испании Наполеоном. Колонии отказались признать Жозефа Бонапарта своим королём, выдвинув лозунг: «Старый король – или никакого!»

Первым очагом борьбы за независимость Испанской Америки стала *Венесуэла*, в столице которой 19 апреля 1810 г. началось восстание против колониального господства. Венесуэльских повстанцев возглавил **С. Боливар**, которому было суждено сыграть главную роль в освобождении Испанской Америки. Война за независимость Венесуэлы велась с невиданным ожесточением с обеих сторон. Боливар издал декрет о «войне не на жизнь, а на смерть», на основании которого все испанцы, попавшие в руки повстанцев, уничтожались. Окончание наполеоновских войн в Европе позволило Испании подавить восстание



Х. Ловера.  
Портрет С. Боливара



Неизвестный художник. Встреча Сан-Мартина и Боливара в Эквадоре 26 июля 1822 г.

в Венесуэле, но в 1817 г. освободительная борьба возобновилась. Два года спустя Венесуэла добилась независимости, а затем армия Боливара начала войну за освобождение Новой Гранады. Испанская революция 1820 г. отвлекла внимание метрополии от Америки и облегчила победу повстанцев. Войска Боливара заняли всю территорию Новой Гранады, включая Панаму и Эквадор, а к **1822 г.** все освобождённые территории объединились в единое государство *Великая Колумбия*.

Другим центром освободительного движения в Испанской Америке стал *Буэнос-Айрес*, столица вице-королевства

Рио-де-Ла-Плата. В 1806 и 1807 гг. этот важнейший порт в устье р. Ла-Плата пытались захватить англичане, но местное население сумело отбить нападения, что укрепило их уверенность в собственных силах. 25 мая **1810 г.** в ответ на попытку испанских властей ограничить свободу торговли в Буэнос-Айресе было создано временное правительство, и с этого момента провинции Ла-Платы фактически обрели независимость. Однако бывшие колонии, расположенные в этом регионе, с самого начала вступили в соперничество между собой. *Парагвай* уже в 1810 г. обособился от других провинций и приступил к построению собственной государственности. В 1816 г. угроза со стороны Бразилии подтолкнула провинции Ла-Платы к созданию федерации, которая официально провозгласила свою независимость от Испании. В 1820 г. федерация фактически распалась, но начавшаяся пять лет спустя война с Бразильской империей за Уругвай вновь потребовала единства действий. В **1826 г.** провинции договорились о создании объединённого государства *Аргентина*. Война за *Уругвай* завершилась в 1828 г. мирным договором, по которому Аргентина и Бразилия признали его независимость.

С Ла-Платы свобода пришла в страны, расположенные на берегах Тихого океана, — Чили и Перу. В 1817 г. армия под командованием генерала *Х. де Сан-Мартина* начала поход через Анды, который завершился год спустя провозглашением независимости *Чили*. Оттуда объединённые силы двух государств двинулись в вице-королевство Перу, которое было оплотом испанского господства в Южной Америке. В 1821 г. независимость *Перу* была провозглашена, но испанское сопротивление продолжалось. К этому моменту к северной границе Перу вышла армия Боливара. В июле 1822 г. в Эква-



доре состоялась личная встреча двух вождей, после которой Сан-Мартин отказался от дальнейшей борьбы и уехал в Европу. На следующий год в Перу вступили колумбийские войска, а 9 декабря 1824 г. генерал А.Х. Сукре нанёс решительное поражение испанцам в сражении на равнине *Аякучо*. Его войска освободили также Верхнее Перу, где была создана независимая республика *Боливия*. В январе 1826 г. сдались последние испанские крепости в Перу и Чили, и война Испанской Америки за независимость завершилась.

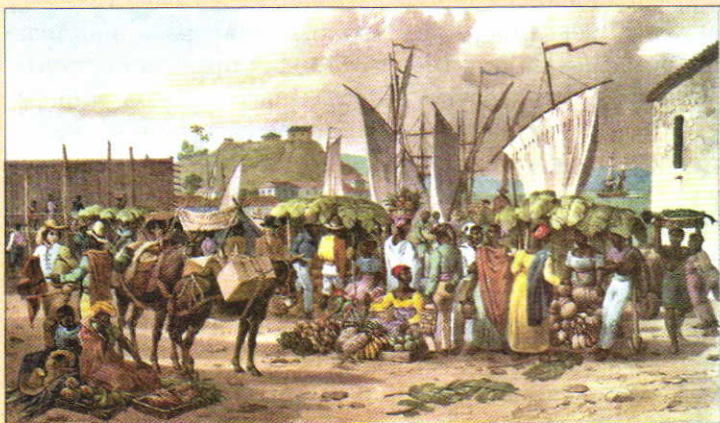
К этому времени свободы добилась также *Мексика*, бывшая Новая Испания. Первое восстание началось здесь ещё в 1810 г., но после пяти лет упорной борьбы оно было подавлено. Мексика завоевала независимость только в 1821 г. под руководством генерала *А. Итурбиде*. В следующем году он присоединил к Мексике Центральную Америку и провозгласил себя императором, но в 1823 г. был свергнут своими подданными, а при попытке вернуться к власти расстрелян. В 1824 г. была утверждена республиканская конституция Мексики. Республики Центральной Америки после крушения Мексиканской империи восстановили свою независимость.

## 8.

### Итоги войны за независимость Испанской Америки

Завоевание независимости отдельными странами бывшей Испанской Америки С. Боливар рассматривал лишь как первый шаг на пути к созданию сильного единого государства, способного встать вровень с крупнейшими державами мира. По его инициативе летом 1826 г. представители американских государств собрались в Панаме для обсуждения общих дел, однако разногласия между ними оказались сильнее стремления к объединению, и Боливару пришлось распрощаться с мечтой об американском единстве.

Боливару не удалось сохранить даже единство Великой Колумбии. Уже в 1826 г. он признал, что «наши реформы доказали свою неспособность творить добро и свою непригодность для народов Америки». Деспотическое правление Боливара и его представления о благе народов во многом расходились с их реальными стремлениями, обусловленными местными условиями и соотношением сил, сложившимися в каждой отдельной стране. Повсюду начались восстания против «Освободителя», дело доходило до войн между новыми государствами, *Венесуэла* и *Эквадор* отделились от Колумбии. Подводя итоги своей революционной деятельности, Боливар писал: «Нам не дано управлять Америкой», «эта страна попадёт в руки разнузданных толп, которые незаметно для себя передадут её во власть разномастных тиранов», и «если возможно допустить, чтобы какая-то часть света вновь впадала в первобытный хаос, то это будет Америка на последнем этапе её истории». В марте 1830 г. Боливар отказался от власти, а в декабре того же года, после окончательного развала Великой Колумбии, он умер.



Порт в Бразилии. Середина XIX в.

Креольские революции, происходившие в ходе освободительной войны, воодушевлялись абстрактными либеральными идеалами и не учитывали конкретную социально-экономическую ситуацию, сложившуюся в каждой отдельной стране. Страны Испанской Америки очень отличались друг от друга по природным условиям, составу населения, уровню социально-экономического развития. Однако пришедшая к власти креольская элита проводила политику, игнорировавшую местные особенности и превратившую Испанскую Америку в жертву грандиозных либеральных экспериментов. Повсюду провозглашался полный набор «прав человека и гражданина», но избирательные права получило меньшинство населения. В новорождённых республиках провозглашалась свобода торговли и предпринимательства; либеральные правительства поощряли «свободную игру рыночных сил» в любых, даже самых диких их проявлениях. В большинстве новых государств отменялись земельные права прежних собственников, их владения превращались в товар, что привело к массовому перераспределению земель и к разрушению индейского общинного землевладения. Всё это означало радикальный слом традиционной системы социально-экономических отношений. Упадок горнорудной промышленности и затруднения с экспортом сельскохозяйственной продукции подрывали основы местной экономики, а конкуренция хлынувших на континент дешёвых фабричных изделий британского производства довершила разруху. Относительно успешно развивались только прибрежные города Испанской Америки, через которые шли основные торговые потоки.



Исторически сложившиеся формы хозяйства и общественных отношений разрушались либералами во имя победы «цивилизации» над «варварством». Не понимая глубинных причин наступившего хаоса, сводя их к «варварству» собственных народов, либералы стремились ускорить преобразования, способствуя дальнейшему разрушению всех общественных связей, углублению кризиса и всеобщей вражды. В итоге «свобода» привела к войне всех против всех и стоила латиноамериканцам большей крови, нежели её завоевание. Презрение к «варварству» собственных народов сочеталось в сознании либералов с преклонением перед всем иностранным. Во многих странах принимались законы для поощрения европейской иммиграции с целью изменить состав их населения. Наиболее успешно эта политика проводилась в Чили и Аргентине, которые со временем превратились в самые «европейские» страны Южной Америки. В противоположность им такие страны, как Мексика, Боливия, Никарагуа, оставались преимущественно индейскими по составу населения. Положение индейцев в независимых государствах резко ухудшилось, во многих местах они вернулись в первобытное состояние. В Аргентине и Чили против индейцев велись истребительные войны с целью захвата их территории.

Катастрофическая ситуация, сложившаяся в большинстве стран Испанской Америки, вынудила креольскую элиту отказаться от либерализма, и на протяжении 1830-х гг. во многих странах произошёл поворот к традиционализму. Традиционалисты осознавали, что никакой народ не может зачеркнуть собственное прошлое и начать лепить своей истории с чистого листа, поэтому любые попытки построить новый мир, разрушив до основания старый, обречены на провал. Традиционалисты искали пути развития независимых наций на основе того исторического опыта, который был унаследован от колониального прошлого. Они выступали за усиление государственной власти и её централизацию; за протекционизм во внешней торговле и за поощрение собственного производства. При новом режиме усилилось влияние католической церкви, к которой принадлежало 90 % населения Латинской Америки. Традиционалисты делали ставку на собственную самобытность и национальное своеобразие каждой страны. В итоге они сумели преодолеть разрушительные последствия либеральных революций.

## Вопросы и задания

1. Расскажите о колонизации Америки. В чём причины массовой эмиграции в Америку? В чём особенности хозяйственной жизни в северных и южных колониях Северной Америки? 2. На основе параграфа и источника выделит

те причины Войны за независимость. Назовите основные вехи этой войны. Какие обстоятельства обеспечили успех американцев в их борьбе за независимость? **3.** Докажите, что Война за независимость справедливо называется американской революцией. **4.** Составьте схему управления США на основе принятой Конституции. Почему такая модель политического устройства получила название классической? В чём особенности созданного федеративного устройства США? **5.** В чём секрет успешного экономического развития США после окончания Войны за независимость? **6.** Какие факторы повлияли на образование других независимых государств на Американском континенте? Каковы итоги этого процесса?



### Изучаем источник

Какие философские и общественно-политические учения XVIII в. нашли своё отражение в «Декларации независимости»? Имел ли этот документ международное значение?

#### *Из Декларации независимости Соединённых Штатов Америки.*

Мы считаем очевидными следующие истины: все люди сотворены равными и все они одарены своим создателем некоторыми неотчуждаемыми правами, к числу которых принадлежат: жизнь, свобода и стремление к счастью. Для обеспечения этих прав учреждены среди людей правительства, заимствующие свою справедливую власть из согласия управляемых. Если же данная форма правительства становится губительной для этой цели, то народ имеет право изменить или уничтожить её и учредить новое правительство, основанное на таких принципах и с такой организацией власти, какие, по мнению этого народа, всего более могут способствовать его безопасности и счастью.

Познакомьтесь с изречениями С. Боливара. Какой путь развития выбрали американские государства? В чём вы видите сходство и различие в сравнении с западноевропейским путём развития?

#### *С. Боливар — правительству Ла-Платы 12 июня 1818.*

«Независимый народ Юга Америки... стал оплотом американской независимости. ...У всех американцев должна быть одна родина, ибо во всём было единым их прошлое. ...Установить связи более регулярные и отношения более тесные — мы, со своей стороны, будем с живейшей заинтересованностью ускорять заключение американского пакта, который, превратив все наши республики в политиче-



ское целое, представит миру Америку во всём величии и мощи, беспримерных для старых наций».

***С. Боливар в 1826 г. о положении в Великой Колумбии.***

«Народы, прошедшие сквозь огонь революции и анархии, в один голос требуют теперь империи, потому что наши реформы доказали свою неспособность творить добро и свою непригодность для народов Америки».

## § 19\*. Идеология индустриального общества

**Вспомните!** Основные идеологические учения XVIII в.

В эпоху промышленного переворота и Великой французской революции уходят своими корнями основные направления общественной мысли, которые получили широкое распространение в XIX в. и сохраняют своё значение вплоть до настоящего времени. В этот период началось формирование идеологии индустриального общества, которое быстро утверждалось в наиболее развитых странах Европы и Америки. Основные идеологические учения, ставшие с тех пор определять развитие общественной мысли, получили название *либерализм* (от лат. — «свобода»), *консерватизм* (от лат. — «сохранять, сберегать»), *социализм* (от лат. — «общественный») и его крайняя форма — *коммунизм* (от лат. — «общий»). Либерализм и консерватизм во многом определяли партийную структуру европейских обществ, которая получила классическое выражение в двухпартийной системе, утвердившейся в Великобритании. Различные партии социалистической ориентации со временем также превратились в важнейший фактор политической жизни многих государств.

### 1. Либерализм

Классический британский либерализм ведёт своё начало со времён А. Смита, заложившего основы экономической теории капиталистического общества. Либеральная идеология первой половины XIX в. получила своё развитие в сочинениях британских экономистов и общественных деятелей. Д. Рикардо теоретически обосновал необходимость отмены всех препятствий для развития рыночной экономики. Манчестерские фабриканты и политики Р. Кобден и Дж. Брайт придали экономическому либерализму классическую



А. Смит

форму *фритредерства* – полной свободы торговли. Дж. Бентам учил, что любые человеческие действия оправданы, если они приносят какую-либо пользу, и доказывал невозможность равенства между представителями различных социальных классов. Служащий Ост-Индской компании Дж.С. Милль разработал социальную философию британского либерализма, которая предусматривала проведение общественных реформ в интересах не только богатых, но и с учётом положения бедных, массы которых появились в результате капиталистических преобразований.

Основа либерализма – убеждение в необходимости неограниченной *индивидуальной свободы*. «Под свободой я разумею торжество личности над властью, желающей управлять посредством насилия, и над массами, предъявляющими со стороны большинства право подчинять себе меньшинство», – писал идеолог французского либерализма Б. Констан. Классический либерализм первой половины XIX в. отличала вера в безграничную силу личной инициативы, предприимчивости и свободной конкуренции. Либералы отстаивали приоритет индивидуальных интересов перед общественными, выступали за всемерное уменьшение роли государства в жизни общества, под лозунгом утверждения «свободы личности» они подвели теоретическое обоснование под философию неограниченной погони за прибылью любой ценой.

В ходе борьбы за национальное объединение Италии и Германии сложилось особое направление либеральной мысли — *национал-либерализм*, в котором стремление к свободе сочеталось с национализмом. В Германии последователей этой идеологии называли «людьми с двумя душами».

## 2.

### Консерватизм

Консервативная мысль зародилась как непосредственная реакция на Французскую революцию. В Великобритании её основоположником стал **Эдмунд Бёрк** (1729–1797), известный политический деятель и один из самых оригинальных мыслителей своего времени. Его книга «Размышления о революции во Франции» (1790) считается классикой консервативной мысли. Идеалом Бёрка была английская «Славная революция», когда «все изменения были произведены на основе принципа уважения к старине». Обязательные качества «честного реформатора», по его мнению, – это «пред-



расположенность к сохранению и способность к улучшению, вместе взятые». Стремление не допустить в своей стране революционных потрясений, подобных тем, которые произошли во Франции, стало главной задачей британских консерваторов.



Э. Бёрк

«Лучше было бы забыть всё — Энциклопедию и всё, что создано экономистами, и вернуться к тем старым правилам и принципам, благодаря которым до сих пор правители становились великими, а нации — счастливыми», — писал Бёрк. Французские же революционеры и порождённые революцией нувориши, считал он, «сделали своей профессией рыночный оборот, в который включили всё, что угодно», они «основали республику на этой азартной игре и вдохнули в неё торгашеский дух». «Они сделали спекуляцию такой же всеобъемлющей, как жизнь», в которой большинство населения «должно выступить в роли обманутых меньшинством, которое управляет машиной этих спекуляций». При этом «неспособность, проявленная народными лидерами во всех сферах государственного устройства, покрывается всё покупающим словом „свобода“, — продолжал Бёрк. — Но что такое «свобода без мудрости и добродетели? — спрашивал он. — Это величайшее из всех возможных зол».

Основные принципы французского консерватизма были сформулированы в трудах мыслителей-эмигрантов, одним из наиболее ярких представителей которых явился граф Жозеф де Местр (1753–1821), автор «Размышлений о Франции», появившихся в разгар Французской революции. Савойский аристократ по происхождению, воспитанник иезуитов, он играл заметную роль в политической жизни Сардинского королевства и на протяжении нескольких лет представлял его интересы в С.-Петербурге. Де Местр выступал против «безумных доктрин» Вольтера и Руссо и ставил своей целью «убить дух XVIII столетия», подразумевая под этим философию Просвещения, которая создала идеологические предпосылки для революции. Возражая борцам за формальные «права человека», де Местр заявил, что «человека вообще» не существует, а есть «люди различных наций, для которых Бог создал различные учреждения». В своих «Петербургских письмах» он сформулировал консервативный принцип: «Нет ничего лучше того, что уже испытано».



Ж. де Местр. Портрет кисти фон Вогельштейна

Другим отцом-основателем консерватизма стал Франсуа-Рене де Шатобриан (1768–1848), крупней-



Ф.-Р. Шатобриан. Портрет  
кисти А. Жироде-Триозона

ший французский мыслитель эпохи романтизма, известный общественный и политический деятель. Он тоже противопоставлял себя «философскому течению, которое оказалось настолько сокрушительным, что произвело Революцию». Как и другие французские мыслители-романтики, Шатобриан придавал ключевое значение в жизни общества католической религии, поэтому одно из наиболее важных его сочинений получило название «Гений христианства» (1802). На смену идеологии Просвещения, считал Шатобриан, должно вернуться возрожденное и обновлённое католичество. Он старался доказать, что «обществом правит нравственный закон; существует всеобщая законность, и она выше законности частной. Этот великий закон и эта великая законность состоят в том, что человек пользуется своими естественными правами, подчиняясь долгу, ибо не право рождает долг, но долг рождает право». Основанный Шатобрианом в 1818 г. журнал «Консерватор» дал имя этому направлению мысли.

Главной темой консервативной критики стал либерализм, разрушающий привычный социальный порядок и ставивший на его место «невыносимую анархию борьбы всех партий против всех» и «бесчеловечность рынка». Усилия идеологов консерватизма были направлены в первую очередь на поиск в прошлом того, что могло послужить настоящему, на обоснование исторической преемственности в противоположность революционным преобразованиям. Консерватизм стремился сохранить традиционные духовные ценности и издавна сложившиеся общественные институты, которые обеспечивали непрерывную связь между сменяющимися друг друга поколениями. Отстаивая «исторические права» против стремления либералов к разрушению традиционного строя жизни, консерватизм был близок людям, которые дорожили своим историческим наследием, придерживались утвердившихся ценностей и традиций, выступали за сохранение привычного порядка в обществе.

Как подчёркивал русский мыслитель Н.А. Бердяев, «смысл консерватизма не в том, что он препятствует движению вперёд и вверх, а в том, что он препятствует движению назад и вниз». «Консервативное начало само по себе не противоположно развитию, оно только требует, чтобы развитие было органическим, чтобы будущее не истребляло прошедшего, а продолжало его развивать».

Необходимо учитывать, что консерватизм представляет собой несравненно более масштабное и глубоко укоренённое в истории



интеллектуальное явление, чем либерализм. Консерватизм опирается на многовековые традиции человеческой мысли, стремящейся сохранить непрерывность развития культуры, понимаемой в самом широком смысле этого слова. Либерализм же представляет собой относительно новую и очень ограниченную по содержанию идеологию, родившуюся в процессе утверждения буржуазного общества. Сами либеральные ценности лишь в той мере способны сохраниться в истории, в какой они выдерживают проверку временем и усваиваются консервативной традицией.

### 3.

### Социализм

Трагический опыт становления буржуазной цивилизации со всеми его социальными последствиями привёл к широкому распространению социалистических и коммунистических идей.

Традиции социалистической мысли имеют многовековую историю. Социальное неравенство и несправедливость существовали на всём протяжении человеческой истории, поэтому во все эпохи являлись мыслители, пытавшиеся наметить пути к построению более справедливого общества. Достаточно вспомнить имена греческого философа Платона, английского гуманиста Т. Мора, итальянского монаха Т. Кампанеллы, не говоря уже о социальной мысли раннего христианства.

Но особую популярность социалистические идеи приобрели в эпоху промышленного переворота, когда неравенство в обществе достигло небывалых масштабов. Именно в этот исторический период французские мыслители и политики ввели в широкое употребление понятия «социализм» и «коммунизм». Основателем французского социализма считается граф Клод Анри де Сен-Симон (1760–1825).



К.А. де Сен-Симон

Аристократ по происхождению, участник Войны за независимость США, он пытался спекулировать «национальными имуществами» в годы Французской революции, разорился и в период Наполеоновской империи оказался в полной нищете. В 1812 г. Сен-Симон писал: «Вот уже две недели я питаюсь хлебом и водой, работаю без огня; я всё продал вплоть до моей одежды... Страсть к науке и общественному благу, стремление найти способ прекращения мирным путём страшного кризиса, переживаемого всем европейским обществом, довели меня до такой нужды». Пережитый им исторический и личный опыт позволил Сен-Симону стать одним из самых проницательных мыслителей своего времени.

Главной задачей, стоявшей перед современным ему обществом, Сен-Симон считал «улучшение морального и физического положения наиболее бедного класса общества». Скорбя по нищете трудящихся, он искал лекарство против неё во «всеобщей ассоциации», то есть в объединении людей на почве совместного труда. Для преобразования настоящего и построения будущего требовалось тщательное изучение прошлого. Только знание истории позволяло найти «объяснение причин кризиса, переживаемого ныне человеческим родом», и отыскать пути для «завершения его в согласии с интересами всех европейских народов», полагал Сен-Симон. Именно в уважительном отношении к истории заключалось главное отличие социалистических проектов Сен-Симона от абстрактных теорий просветителей XVIII в. Надеясь на добрую волю монархов, он выступал против революционных методов преобразования общества. В отличие от консерваторов, Сен-Симон был уверен, что «золотой век, который слепое предание относило до сих пор к прошлому, находится впереди нас». Свой проект преобразования общества он называл «новым христианством», которое «призвано доставить торжество принципам общей морали в той борьбе, которая происходит между этими принципами и стремлениями достигнуть частичного блага за счёт блага общего». Идеи Сен-Симона оказали большое влияние на развитие всей последующей общественной и исторической мысли. В канун Июльской революции 1830 г. во Франции последователи Сен-Симона сформулировали главный принцип социализма: «Каждому по его способностям, каждой способности — по её делам».

Другой крупнейший представитель социализма во Франции, Шарль Фурье (1772–1837), происходил из купеческой семьи и многие годы занимался торговлей. Именно торговлю, которая вносит расстройство в современный «индустриальный механизм» и которая характеризовалась им как «система узаконенного обмана», Фурье считал главным источником социального зла. Из-за неё «в цивилизации бедность порождается самим избытком». «Цель моя — не улучшить строй цивилизации, а уничтожить его, — заявил он, — доказывая, что порядок цивилизации нелеп в частях, как и в целом». Впрочем, добавлял Фурье, «цивилизация занимает в лестнице движения важное место, ибо именно она создаёт движущие силы, необходимые, чтобы открыть путь к ассоциации: она создаёт крупное производство, высокие науки и изящные искусства. Нужно использовать эти средства, чтобы подняться выше по социальной лестнице».

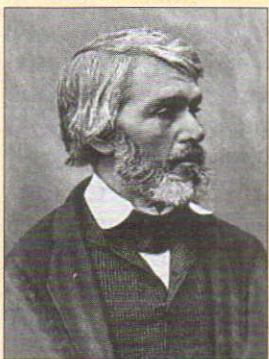


Ш. Фурье





П.-Ж. Прудон



Р. Оуэн

Более определённый и практический характер социализм получил в сочинениях *Л. Блана* (1811–1882) и *П.-Ж. Прудона* (1809–1865). «Поэт социализма», журналист Луи Блан, испытавший влияние сен-симонизма, выдвинул в 1840 г. план «правильной организации труда и распределения богатства». Каждый человек имеет «право на труд», доказывал он, а государство должно содействовать гражданам в обеспечении этого права. «Окончательная цель ассоциации заключается в возможности удовлетворить интеллектуальные, нравственные и материальные потребности всех без исключения». На страницах основанной им газеты «Реформа» он старался показать, что там, «где не существует равенства, свобода есть ложь». В один год с книгой Блана «Организация труда» появилось сочинение Прудона «Что такое собственность?». На этот вопрос автор отвечал знаменитым афоризмом: «Собственность — это кража». «Уничтожьте собственность и... вы уничтожите зло на земле», утверждал он, ведь «собственность не удовлетворяет требованиям равенства и закона». Прудон стал также одним из основоположников другого влиятельного учения — **анархизма**, отрицающего необходимость государственной власти. «Прочь партии, прочь власть; полная свобода человеку и гражданину. Такова в трёх словах вся наша политическая и социальная вера», — провозглашал он.

Ранний французский социализм представлял собой совокупность различных учений, выдвигавших проекты преобразования существующего порядка и построения нового общества, в котором осуществится полное социальное равенство. По мнению социалистов, для

улучшения положения трудящихся следовало передать землю и орудия производства в собственность всего общества, которое должно было взять в свои руки надзор как за производством, так и за распределением производимых продуктов. Вместо всеобщего соперничества между людьми, которое стало отличительной чертой буржуазной цивилизации, социалисты призывали к общественному сотрудничеству и коллективному труду.

Основоположник британского социализма Р. Оуэн главное зло видел в частной собственности, которая «отчуждает человеческие умы друг от друга, служит постоянной причиной возникновения вражды в обществе, неизменным источником обмана и мошенниче-

ства». Он верил, что на смену существующей «дурной системе лжи, бедности и несчастья» придёт «благая система истины, богатства и счастья». На своей фабрике он старался всемерно облегчить положение рабочих, надеясь «открыть способы, посредством которых можно было бы улучшить условия труда и жизни бедных и рабочего класса с пользой для предпринимателей». Оуэн пытался проводить практические эксперименты по воплощению в жизнь своих идей, однако все они завершились неудачей.

#### 4.

#### Коммунизм и «научный социализм»

Последователи крайнего направления в социализме, получившего название *коммунизм*, вообще отрицали частную собственность в любых её формах и требовали, чтобы даже потребление продуктов производства было подчинено общественному контролю. Коммунистические воззрения исходили из принципа социального равенства на основе полной общности имущества. Первая коммунистическая проповедь прозвучала ещё в разгар Великой французской революции, когда Г. Бабёф организовал «заговор во имя равенства». В 1830-е гг. последователи Бабёфа пытались возродить его учение об обществе, в котором отсутствуют собственность и порождённое ею неравенство. В 1840 г. один из сторонников коммунистических идей провозгласил: «Коммунизм — это единственное лекарство, годное для лечения человечества от всех зол». В это же время объявил себя коммунистом известный журналист О. Бланки (1805–1881), организатор тайного революционного «Общества времён года». В отличие от ранних социалистов, он проповедовал вооружённый захват власти, неоднократно организовывал заговоры и восстания с этой целью.

Т. Дезами (1803–1850) в книге «Кодекс общности» сформулировал основные принципы коммунизма: «общая собственность, общий труд, общее воспитание». «Коммунистической библией» 1840-х гг. стал утопический роман Э. Кабе (1788–1856) «Путешествие в Икарию», в котором рисовалось общество светлого будущего. Была создана даже международная организация сторонников «икарийского коммунизма», но добиться каких-либо практических результатов она не сумела.

Родиной основоположников нового направления в социалистическом движении Карла Маркса (1818–1883) и Фридриха Энгельса (1820–1895) стала Рейнская Пруссия. Маркс происходил из семьи адвоката, учился в университетах Бонна и Берлина, получил степень доктора философии. Политическую карьеру он начинал как публицист, в 1847 г. опубликовал книгу «Нищета философии», по-





К. Маркс



Ф. Энгельс

священную критику сочинения Прудона «Философия нищеты». Энгельс был сыном текстильного фабриканта, по настоянию отца рано занялся коммерцией, даже не закончив гимназию. Два года он изучал фабричное дело в Манчестере, в 1845 г. опубликовал своё исследование «Положение рабочего класса в Англии». Маркс и Энгельс познакомились в 1844 г. и с тех пор совместно разрабатывали теорию так называемого «научного социализма», противопоставляя её ранним социалистическим учениям, которые они объявили утопическими. Первым их совместным трудом стала «Немецкая идеология» (1845), направленная против общественных учений, господствовавших тогда в Германии.

Перу Маркса и Энгельса принадлежит «Манифест коммунистической партии», появившийся на свет в феврале 1848 г. В этом программном документе лондонского «Союза коммунистов» говорилось: «Целью Союза является: свержение буржуазии, господство пролетариата, уничтожение старого, основанного на антагонизме классов буржуазного общества и основание нового общества, без классов и без частной собственности». По мнению авторов, «история всех до сих пор существовавших обществ была историей борьбы классов», в которой «угнетающий и угнетаемый классы находились в вечном антагонизме друг к другу, вели непрерывную, то скрытую, то явную борьбу, всегда кончавшуюся революционным переустройством всего общественного здания или общей гибелью борющихся классов». Содержание современной им истории Маркс и Энгельс сводили к борьбе пролетариев против капиталистов, а её исход видели в безусловной победе пролетариата и установлении «диктатуры рабочего класса». Своё учение Маркс и Энгельс разрабатывали на основе германской классической философии, британской политической экономии и «утопического» социализма. Оно получило название *марксизм* и со временем стало господствующей идеологией рабочего движения.

## 5.

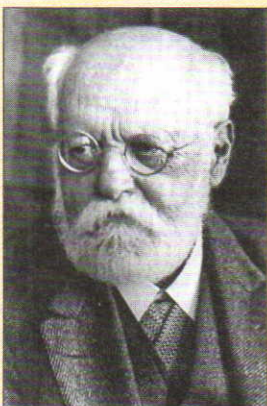
### Социал-демократия

Организованное рабочее движение Германии породило новое явление в истории социализма — *социал-демократию*. Отказавшись

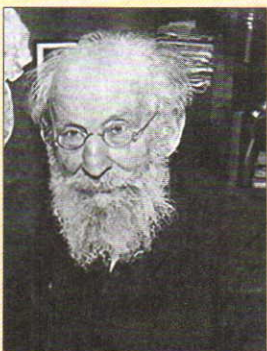




Ф. Лассаль



К. Каутский



Э. Бернштейн

от революционных преобразований, германские рабочие начали борьбу за углубление демократических реформ в рамках существующей системы, что должно было в итоге привести к установлению справедливого социального строя. Один из самых ранних манифестов германской социал-демократии провозглашал: «Мы отвергаем царящее до сих пор порабощение общества капиталом. Мы надеемся добиться того, чтобы труд управлял государством».

Основателем самостоятельного рабочего движения в Германии стал Фердинанд Лассаль (1825—1864). Лассаль призывал рабочих создать сильную легальную партию, добиться с её помощью политической власти, самим организовать управление производством и построить таким образом «рабочее государство». «Не оглядывайтесь ни вправо, ни влево, будьте глухи ко всему, что не всеобщее и не прямое избирательное право или что не связано с ним и не может вести к нему!» — убеждал он. Лассаль оказал заметное влияние на формирование социальной политики Бисмарка, внушая ему, что Пруссия должна «превратиться из монархии привилегированных сословий в социальную и революционную монархию». По признанию Энгельса, Лассаль «был, несомненно, одним из самых значительных людей в Германии».

Германские сторонники марксизма основали в 1869 г. Социал-демократическую рабочую партию, ставившую своей целью «учреждение свободного народного государства». В 1890 г. была основана Социал-демократическая партия Германии (СДПГ), которая существует под этим названием по сей день.

Наряду с К. Каутским, который сформулировал «стратегию длительной осады» капитализма, крупнейшим теоретиком социал-демократии стал один из лидеров СДПГ Э. Бернштейн. Вскоре после смерти Энгельса он предложил произвести ревизию марксизма (отсюда название этого направления социалистической мысли — ревизионизм), считая, что его основоположники преувеличивали степень революционности рабочего класса и его готовность к радикальному преобразованию общества. «Стремление промышленных рабочих к социалистическому производству является скорее предположением, нежели достоверным фактом», — указывал он. Бернштейн выступал за смягчение классовой борьбы и постепенное реформирование капиталистической системы.



Усиление социал-демократии сопровождалось ослаблением позиций либерализма, который практически утратил своё влияние в политической жизни Германии. Сходные процессы происходили и в других странах, в которых получила распространение социал-демократическая идеология.

## Вопросы и задания

1. Выпишите в тетрадь термины, которыми обозначаются основные идеологические учения XIX в. Объясните их. 2. Заполните таблицу.

### Основные направления общественной мысли в первой половине XIX в.

Направления общественной мысли	Представители	Идеи и учения, которые развивали представители направления

3. Сравните либеральную, консервативную и социалистическую идеологии.

Линии сравнения	Либерализм	Консерватизм	Социализм
Роль государства в экономической жизни			
Способы решения социальных проблем			

4. Каковы причины возникновения социалистических учений? Определите общие черты социалистических учений. 5. Почему Сен-Симона, Фурье и Оуэна называют социалистами-утопистами? 6. Определите значение взглядов К. Маркса для общественной мысли XIX в. 7. Назовите основные положения социал-демократического движения. 8. Укажите причины возникновения «ревизионизма» в социалистическом учении. Перечислите основные идеи Э. Бернштейна.



### Изучаем источник

Познакомьтесь с фрагментами программ Социал-демократической партии Германии. Сравните их: что общего в этих программах? по каким вопросам программы расходятся? какими причинами это можно объяснить?

### ***Программа СДРП в Эйзенахе (1869).***

«Социал-демократическая рабочая партия стремится к учреждению свободного народного государства...»

Ближайшие требования:

1. Предоставление всеобщего, равного, прямого и тайного избирательного права всем мужчинам....
3. Отмена всех преимуществ сословия, владения, рождения и вероисповедания.
5. Отделение церкви от государства и школы от церкви.
6. Обязательное обучение в народных школах и бесплатное обучение во всех государственных учебных заведениях.
9. Отмена всех косвенных налогов, введение единого прямого прогрессивного подоходного налога и налога на наследство».

### ***Эрфуртская программа СДПГ (1891).***

СДПГ «борется не за новые классовые привилегии и преимущества, а за упразднение классового господства и самих классов». Ближайшие требования:

- «1. Всеобщее, равное и прямое избирательное право... для всех граждан империи старше 20 лет, без различия пола; тайная подача голосов.
2. Прямое законодательство народа при помощи права инициативы и референдума.
5. Отмена всех законов, ставящих женщину ниже мужчины в публично- и гражданско-правовом отношении.
6. Провозглашение религии частным делом. Отмена всяких расходов из общественных средств на церковные и религиозные цели.
7. Бесплатность обучения, учебных пособий и снабжения пищей в общественных народных школах.
9. Бесплатная медицинская помощь.
10. Прогрессивный налог на доход и на имущество для покрытия всех общественных расходов».

## **§ 20. Европейские революции XIX в.**

*Вспомните!* Великая французская революция, её причины и её итоги.

### **1. Революции 1820–1823 гг. в южной Европе**

Великая французская революция не могла разрешить всех проблем, стоявших перед европейским обществом, поэтому на протяжении нескольких десятилетий Европа оставалась ареной револю-



ционных потрясений. Новая революционная волна зародилась в странах южной Европы. В наполеоновскую эпоху в них произошли глубокие социально-экономические преобразования по французскому образцу, но после реставрации дореволюционных режимов там были восстановлены старые порядки. Поэтому не прошло и пяти лет после завершения Венского конгресса, как страны южной Европы стали ареной нового революционного подъёма. 1 января 1820 г. взбунтовались испанские войска, направлявшиеся для подавления восстания в Южной Америке. Это событие положило начало испанской революции 1820–1823 г. и целой серии подобных переворотов в других странах. В Испании была восстановлена либеральная конституция 1812 г. и начались общественные преобразования, соответствовавшие духу эпохи: были уничтожены средневековые ограничения в производственной сфере, конфискованы земли монастырей, уничтожена инквизиция. Однако нерешённым оставался аграрный вопрос, поэтому крестьянство не поддержало революционеров, а влиятельное в деревне католическое духовенство настраивало его против новой власти. В революционном лагере не было единства, а сторонники короля сохраняли большое влияние во многих провинциях. В 1822 г. в Испании началась гражданская война, которая с самого начала приняла крайне «свирепый характер».

В августе 1820 г. революция по испанскому образцу произошла в соседней Португалии, и почти одновременно революционная волна достигла Италии. В июле 1820 г. восстал один из неаполитанских полков, восстание быстро охватило всё Королевство обеих Сицилий, и король был вынужден согласиться на введение конституции по испанскому образцу. В марте 1821 г. вспыхнула революция в Пьемонте, которая также началась с военного мятежа, а заверши-

лась отречением короля. Помимо требования о введении конституции, пьемонтские повстанцы выступили с призывом освободить Италию от австрийского господства.

Революции в южной Европе с самого начала приобрели международное значение, а их судьба решалась великими державами на конгрессах *Священного союза*. Этот монархический союз был создан в сентябре 1815 г. по инициативе Александра I. Стремясь не допустить повторения ужасов Французской революции и наполеоновских нашествий, император Рос-



Правители государств Священного союза (слева направо): Александр I, Франц I, Фридрих Вильгельм III

сии предлагал строить отношения как между правителями и подданными, так и между государствами на принципах христианства. Первыми на его призыв откликнулись император Австрии и король Пруссии, а затем к Священному союзу присоединились почти все монархи Европы. В реальности идеальный замысел российского императора привёл к совершенно иным результатам, чем рассчитывал его создатель. По поручению Священного союза австрийские войска подавили революционное движение в Италии, а французские — в Испании. После подавления испанской революции в 1823 г. сложили оружие и португальские революционеры.

## 2. Июльская революция во Франции и революционные выступления 1830–1831 гг. в других странах Европы

Рестаuration Бурбонов во Франции сопровождалась установлением конституционной монархии. Но если Людовик XVIII проводил осмотрительную политику, то Карл X, сменивший его на престоле в 1824 г., взял курс на усиление королевской власти. В июле 1830 г. Карл X, в нарушение конституционной хартии, издал указы о роспуске палаты депутатов, ограничении избирательного права и цензуре печати. В ответ на призыв парижской прессы началось стихийное вооружённое восстание. «Три славных дня» — 27–29 июля — завершились взятием королевского дворца Тюильри. Французские либералы добились провозглашения королём герцога Луи-Филиппа Орлеанского, представителя боковой ветви династии Бурбонов. Новая конституционная хартия предусматривала широкие гражданские свободы и расширение круга избирателей. Во Франции установился политический режим, получивший название *Июльская монархия*. В результате революции 1830 г. вместо прежней аристократии у власти утвердилась крупная буржуазия. В палате депутатов открыто говорилось: «...никакое общество не может обходиться без аристократии; государственный порядок Июльской монархии опирается на свою аристократию, состоящую из крупных промышленников и мануфактуристов: они основали новую династию».

Промышленный переворот во Франции сопровождался формированием рабочего класса и повышением его роли в обществе, а вместе с тем и ростом его нищеты. Современники признавали, что бедность рабочих была потрясающей, а условия их жизни — ужасными. Наиболее драматическая ситуация сложилась в Лионе — крупнейшем центре шёлкового производства, где зарплата рабочих упала до той черты, за которой начинался голод. Отказ предпринимателей от повышения расценок стал поводом для восстания лионских ткачей в 1831 г., которое ознаменовало начало самостоятельного





Лионское восстание 1831 г. Литография

пролетарского движения во Франции. Повстанцы выступили с лозунгом: «Жить, работая, или умереть, сражаясь!». Обозреватель правительственной газеты писал по этому поводу: «Лионское восстание открыло важную тайну — внутреннюю борьбу, происходящую в обществе между классом имущим и классом, ничего не имеющим».

Июльская революция во Франции имела серьёзные международные последствия. Как и в конце XVIII в., французскому примеру последовала Бельгия, которая по решению Венского конгресса была объединена с Нидерландами. В августе 1830 г. в Бельгии произошло восстание, завершившееся провозглашением её независимости.



С какой целью был создан Священный союз? Какие страны входили в его состав? В чём были сильные и слабые стороны Союза?

Под влиянием событий на западе Европы в ноябре 1830 г. началось национальное восстание в Царстве Польском. Повстанцы вынудили русские войска отступить, создали собственное правительство и сильную армию, однако западные державы, поощрявшие поляков к восстанию, предпочли ограничиться их моральной поддержкой. К осени 1831 г. польская армия была разгромлена. Многие участники восстания бежали за границу, благодаря чему в Европе появилась многочисленная польская эмиграция, превратившаяся во влиятельный фактор международной политики.

Сочувствие полякам во многом способствовало росту антирусских настроений на Западе.

### 3. Революция 1848 г. и Вторая республика во Франции

В последние годы Июльской монархии ведущую роль в правительстве играл известный историк Ф. Гизо, главным принципом политики которого являлось сохранение существующего порядка. Его политика вполне устраивала Луи-Филиппа, который стремился к укреплению королевской власти. Взяв под контроль избирательный процесс, правительство создало в палате депутатов большинство из преданных ему чиновников. Либерал Гизо превратил подкуп депутатов в систему, поощряя тем самым коррупцию и массовые спекуляции. В 1847 г. Францию потрясли скандалы, связанные со спекуляциями в королевском окружении, что способствовало дальнейшей дискредитации Июльской монархии. Начавшийся в том же году экономический кризис привёл к многочисленным банкротствам, расстройству денежного обращения, массовой безработице, росту цен. Оппозиция организовала «банкетную кампанию», в ходе которой обсуждался вопрос о «замене бесконтрольной и безответственной системы личного управления таким режимом, при котором страна сама распоряжалась бы собственными силами». Против-



О. Верне. Баррикады в Париже в июне 1848 г.



ники режима призывали к «реформе во избежание революции», а в случае отказа от реформ предрекали «революцию возмущённой общественной совести и революцию презрения».

Запрет очередного банкета, назначенного на 22 февраля 1848 г., стал поводом для начала вооружённого восстания в Париже. Через два дня Луи-Филипп отрёкся от престола, а республиканцы сформировали Временное правительство, в состав которого впервые в истории вошли социалисты. Новое правительство отменило дворянские титулы, провозгласило всеобщее избирательное право для мужчин, свободу печати и собраний. Революция привела к небывалой активизации политической жизни. С проектами практического воплощения в жизнь своих идей выступили крупнейшие теоретики социализма и коммунизма — О. Бланки, Э. Кабе, Т. Дезами, П.-Ж. Прудон и даже Р. Оуэн, специально приехавший из Англии. Наибольшую активность проявлял Бланки, который доказывал: «Нет свободы, если нет хлеба. Нет равенства, если изобилие выставляется напоказ рядом с нищетой».

По инициативе социалиста Л. Блана Временное правительство издало декрет о «праве на труд», под которым его автор подразумевал уничтожение безработицы и обеспечение достойного существования трудящихся посредством справедливой оплаты их работы. Французская республика приняла на себя эти обязательства, исходя из того, «что вопрос о труде является вопросом величайшей важности; что не существует вопроса более высокого и более достойного забот республиканского правительства». Во Франции началась организация общественных работ в форме «национальных мастерских», работникам которых выплачивалась гарантированная и равная для всех заработная плата.

Февральская революция несла угрозу господству финансовой аристократии, в стране началась биржевая паника, финансовая система пришла в полное расстройство. В надежде исправить положение правительство ввело дополнительный налог, который наиболее проникательные революционеры расценили как смертный приговор республике. Основная тяжесть дополнительных выплат легла на крестьян, поэтому новый налог породил в деревне ненависть к «республике 45 сантимов». Противники республики внушали крестьянам, что с них взымали деньги на содержание «парижских бездельников» в национальных мастерских. В такой накалённой обстановке состоялись выборы в Учредительное собрание, которые принесли поражение сторонникам продолжения общественных преобразований. Новые власти закрыли революционные клубы и национальные мастерские, обрекая на нищету десятки ты-

сяч рабочих. В июне 1848 г. парижские пролетарии ответили вооружённым восстанием, которое современники восприняли как начало гражданской войны. В течение четырёх дней в Париже шли ожесточённые баррикадные бои. Учредительное собрание вручило всю полноту власти военному министру Л.-Э. Кавеньяку, прославившемуся жестоким подавлением восстания в Алжире. Используя артиллерию и не останавливаясь перед разрушением целых кварталов, генерал столь же решительно подавил восстание в собственной столице. На помощь регулярной армии пришли добровольцы из провинции, которые организовали настоящий поход на Париж, чтобы положить конец «вечным восстаниям парижских рабочих».

10 декабря 1848 г. состоялись президентские выборы, которые завершились сенсационным результатом. Главой Французской республики был избран принц *Луи Наполеон Бонапарт*, племянник Наполеона I. Основной силой, обеспечившей его победу, стали крестьяне, продолжавшие верить в легенду о «крестьянском императоре Наполеоне». Так завершился первый эксперимент со всеобщим избирательным правом в Европе. Опираясь на поддержку крестьянства и армии, Луи Наполеон взял курс на реставрацию империи. Бонапартистская пропаганда утверждала: «Это общество прокуроров и лавочников находится в агонии и сможет ожить лишь тогда, когда за его спасение возьмётся солдат». 2 декабря 1851 г., в годовщину Аустерлица, Луи Наполеон совершил государственный переворот и установил режим личной власти, а год спустя провозгласил себя императором под именем Наполеона III.

#### 4.

#### Революция 1848–1849 гг. в Германии

По уровню социально-экономического развития германские государства значительно отставали от ведущих держав Европы. В сельском хозяйстве сохранялись крепостнические отношения; в промышленности преобладало ремесленное производство. Низкая покупательная способность населения и политическая раздробленность препятствовали развитию экономики. Экономический кризис 1847 г. ударил по Германии с особой силой. Во многих местах население просто голодало, в деревнях происходили крестьянские волнения, в городах начались погромы продовольственных лавок. Сочетание политических и социально-экономических проблем, накопившихся за годы существования Германского союза, создало взрывоопасную обстановку, поэтому известия о Февральской революции во Франции упали на хорошо подготовленную почву. *Мартовская революция* в Германии началась с пограничного Ба-

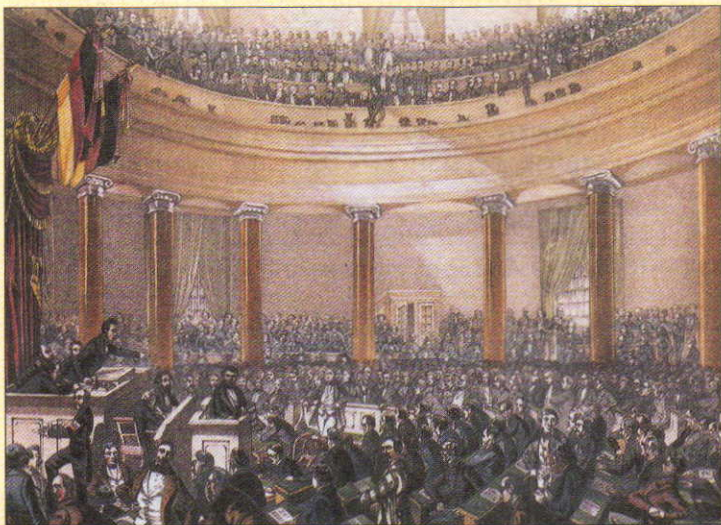




Революция 1848 г. в Берлине

дена, издавна подверженного всем революционным влияниям, шедшим из Франции. Вслед за тем волна восстаний прокатилась по всем германским землям.

Центральное место в германских событиях 1848–1849 гг. заняла революция в Пруссии. В результате кризиса цены на продовольствие в городах Пруссии достигли неслыханной высоты. В такой накалённой атмосфере известия о революции во Франции послужили лишь искрой, воспламенившей давно назревавший взрыв. 3 марта 1848 г. начались волнения в Рейнской Пруссии, а вскоре они достигли Берлина. Восстание в столице вынудило короля созвать Национальное собрание, создать либеральное правительство и гражданскую гвардию. Вслед за промышленными центрами начались крестьянские выступления в Силезии и польское национальное восстание в Познани. 14 июня гражданская гвардия и королевские войска совместно подавили восстание берлинских рабочих, пытавшихся выступить с самостоятельными требованиями. Это означало перелом в ходе прусской революции, которая завершилась в конце 1848 г. роспуском гражданской гвардии и Национального собрания. В следующем году прусские войска подавили революционные очаги в других государствах Германии. В 1850 г. король даровал Пруссии конституционную хартию, сохранявшую за ним всю реальную власть,



Франкфуртское собрание 1848 г.

а принятый вскоре закон позволил завершить аграрные реформы, начавшиеся ещё в наполеоновскую эпоху.

С самого начала германская революция приняла характер борьбы за национальное единство. В мае 1848 г. во Франкфурте-на-Майне было создано общегерманское Национальное собрание. Оно провозгласило отмену крепостной зависимости крестьян и таможенных пошлин между германскими государствами.

В начале революции принадлежавшие Дании германские герцогства Шлезвиг и Гольштейн провозгласили свою независимость. Попытка датских войск подавить мятеж привела к взрыву национализма в Германии и к первой датско-германской войне 1848—1850 гг., которая воспринималась немцами как война за национальное единство. В итоге под давлением держав немцам пришлось смириться со своим поражением и подписать мирный договор, гарантировавший неприкосновенность датских владений.

В марте 1849 г. Франкфуртское собрание подготовило проект общегерманской конституции, согласно которому Германский союз должен был преобразоваться в единую империю. Её корона была предложена прусскому королю, но он не решился принять столь сомнительное предложение, прозвучавшее как вызов всей Европе. В мае 1849 г. в нескольких германских государствах произошли восстания за имперскую конституцию, но к лету все они



были подавлены. В ходе этих событий прекратило существование и Франкфуртское собрание. Революция в Германии завершилась, а первая попытка создания единой Германии закончилась провалом. Наиболее серьёзным следствием революции стали освобождение крестьян от крепостной зависимости и аграрные реформы, проведённые во многих германских государствах в последующие годы.

## 5.

### Революция 1848–1849 гг. в Австрийской империи

Неурожаи 1845–1847 гг. и последовавший затем экономический кризис имели катастрофические последствия для экономически отсталой Австрийской империи. Многочисленные банкротства, массовая нищета, резкое повышение цен на продовольствие подготовили такую атмосферу, в которой известия о революции во Франции разожгли всеобщий пожар. 3 марта 1848 г. в Вене прозвучали первые требования о проведении реформ, а вскоре в столице началось вооружённое восстание. Император Фердинанд I был вынужден пожертвовать своим канцлером, и на этом «эпоха Меттерниха» завершилась. Предпринятая в мае 1848 г. попытка распустить повстанческий комитет привела к новому обострению, в результате которого правительство бежало из столицы, а когда оно попыталось распустить «Академический легион», состоявший из революционно настроенных студентов, Вена ответила новым восстанием. Летом 1848 г. австрийский рейхстаг отменил феодальные привилегии и повинности. Однако вскоре национальная гвардия Вены расстреляла демонстрацию рабочих, что означало классовый раскол среди повстанцев. Последняя вспышка австрийской революции была вызвана решением властей отправить войска для подавления восстания в Венгрии.

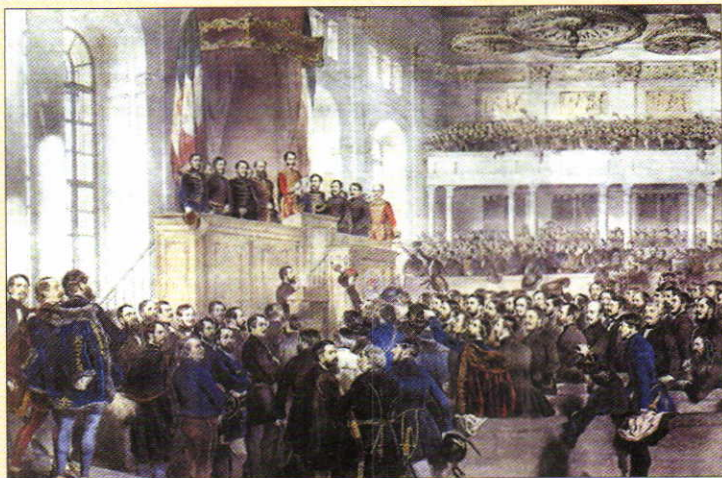
В октябре в Вене разразилось очередное восстание, в ходе которого «ярость достигла высшего предела». Правительство сумело привлечь на свою сторону правителя Хорватии, войска которого потопили восстание в крови. В декабре 1848 г. Фердинанд I отрёкся от власти и на престол вступил император Франц Иосиф (1830–1916). Вскоре рейхстаг был распущен, а Австрии дарована новая конституция, фактически восстановившая полномочия императора.



Расстрел мирной демонстрации в Вене в марте 1848 г. Литография Бурда

Революцию 1848—1849 гг. в Австрийской империи называли «весной народов». В числе первых поднялась Богемия, у чешского населения которой пробудилась надежда на восстановление своих старинных прав и привилегий. Однако уже в июне чешское национальное движение потерпело поражение. Незадолго до того в Праге состоялся Славянский съезд, организованный в противовес германскому собранию во Франкфурте. Делегаты требовали вернуть славянам их «давнее наследие — свободу» и выступали против вхождения Австрии в состав Германии.

Гораздо более серьёзные события разворачивались тем временем в Венгрии, которая всегда занимала особое положение в державе Габсбургов. Здесь, в отличие от других провинций империи, существовали тысячелетняя государственная традиция и сильное дворянство. В 1830–1840-е гг. усилилось движение за сохранение венгерской культуры, венгерский язык был утверждён как официальный во всех провинциях королевства, невзирая на разнообразный национальный состав. Борясь за собственную самобытность, венгры отказывали в этом праве другим народам. Такая политика самым трагическим образом сказалась на судьбе венгерской революции. 3 марта 1848 г. Государственное собрание Венгрии выступило с требованием о введении конституции. Венгрия получила внутреннее самоуправление, на её территории отменялось крепостное право. Однако венгры упорно отказывались признать национальные права других народов, которые один за другим свергали венгерское господство и вступали в союз с венским правительством.



Открытие Венгерского парламента в 1848 г.



В сентябре началась настоящая война между Венгрией и Австрией, которую поддержали хорваты, сербы, румыны, словаки. Венгрия лишилась особых прав в составе державы Габсбургов, провинции с невенгерским населением были отделены от неё. Ответом стало провозглашение в апреле 1849 г. полной независимости Венгрии, армия которой добилась серьёзных успехов в борьбе против австрийских войск. По просьбе Франца Иосифа для подавления революции в Венгрию были направлены русские войска, под напором которых 13 августа 1849 г. венгерская армия капитулировала.

6.

### Революция 1848–1849 гг. и первая война за независимость Италии

Конец 1840-х гг. ознаменовался подъёмом революционного движения также в Италии, перед которой стояли две взаимосвязанные задачи: освобождение от австрийского господства и создание единого государства. В 1847 г. известный политический деятель Сардинского королевства граф К.Б. Кавур начал издавать газету «Рисорджименто» («Возрождение»), которая дала имя всему движению. Он выступал за объединение Италии под скипетром сардинского короля. Первые революционные выступления в Италии произошли ещё до Февральской революции во Франции. В январе 1848 г. началось восстание в Палермо, главном городе о. Сицилия, население которого боролось не только за социально-экономические преобразования, но и за отделение от Неаполя. После поражения неаполитанских войск на Сицилии волнения охватили столицу Королевства обеих Сицилий, и вскоре повстанцы добились введения конституционного правления в обеих частях королевства.

Вслед за тем, особенно после получения известий из Парижа, на путь конституционных преобразований вступили другие итальянские государства.

Революция, начавшаяся в марте 1848 г. в Австрии, породила у итальянцев надежды на успех в борьбе за национальное освобождение. Восстание, вспыхнувшее 17 марта в Венеции, стало сигналом для революции в других итальянских владениях Австрии. На следующий день восстал Милан. После пяти дней боёв австрийцы были изгнаны из столицы Ломбардо-Венецианского королевства, а Венеция провозгласила себя независимой республикой. Миланцы обратились за помощью к королю Сардинии и другим итальянским государям, чтобы «навсегда изгнать за Альпы



Портрет К.Б. Кавура

врага всей Италии». В ответ на этот призыв сардинские войска начали наступление, а затем в войну против Австрии вступили остальные государства Италии. *Первая война за независимость Италии* завершилась весной сдачей Милана. Ломбардия вернулась под власть Австрии в **1849 г.**

Особое место в истории итальянской революции 1848–1849 гг. заняла Римская республика, провозглашённая в феврале **1849 г.** Рим после подавления восстаний в других частях Италии превратился в центр притяжения для всех итальянских революционеров. Вместе с тем лишение папы светской власти придало римскому вопросу международный характер. Католические державы — Австрия, Испания, Королевство обеих Сицилий, Франция — пришли на помощь римскому первосвященнику. Революционное правительство успело провести важные реформы, но после нескольких месяцев упорных боёв оно было свергнуто иностранными войсками. Решающую роль в разгроме Римской республики сыграла республиканская Франция, которая послала свои войска, чтобы не допустить усиления позиций Австрии в Италии. К тому времени были подавлены последние очаги революции в Неаполе и на Сицилии. Долше всех держалась Венеция, но и она пала 22 августа **1849 г.** под натиском австрийских войск. Конституционный строй сохранился только в Сардинском королевстве. В последующие годы именно Сардиния возглавила процесс объединения Италии и довела его до успешного завершения. По заключению французского историка, «колоссальное усилие, предпринятое Италией в 1848 и 1849 годах, не прошло бесследно: оно дало стране возможность осознать себя».

## 7.

### Европейская революция 1848–1849 гг.

Помимо особых задач, решаемых революционерами разных стран, события 1848–1849 гг. имели много общих черт, что позволяет характеризовать их как общеевропейскую революцию. «Голодные сорочковые» жестоко ударили по населению Европы. Неурожаи стали почти общеевропейским бедствием, приведя к резкому росту цен на хлеб. Практически всеобщий характер носил экономический кризис 1847 г., социальные последствия которого подготовили почву для революции. Безработица приобрела невиданные прежде масштабы. По заключению британского историка Э. Хобсбаума, «в Западной и Центральной Европе в целом катастрофа 1846–1848 гг. была всеобщей». К 1848 г. вся «Европа была в ожидании, готовая передать новости о революции из города в город по телеграфу». Сходными были и многие последствия революций, которые сопровождались крушением



остатков «Старого порядка» во многих странах Европы. Общей чертой революций 1848–1849 гг. стало выступление рабочего класса как самостоятельной общественной силы, которая громко заявила о своих особых интересах. Вместе с тем опыт революций 1848–1849 гг. свидетельствовал о практической неудаче утопического социализма и коммунизма. Неудачей закончились также все национальные движения, как попытки объединения Германии и Италии, так и освободительное движение народов Австрийской империи.

## 8.

### Французская революция 1870–1871 гг.

Франции, открывшей революционную эпоху, суждено было и завершить её. Последняя французская революция стала следствием поражения Второй империи в войне с Германией. Франко-германская война 1870–1871 гг. открыла путь к завершению процессов национального объединения Германии и Италии, что означало революционный переворот в истории этих стран. Для Франции главным итогом войны стало окончательное крушение монархического строя, однако на пути к утверждению республики её ждали тяжёлые испытания. Важнейшими вехами в процессе становления Третьей республики стали *Сентябрьская революция* 1870 г. и *Парижская коммуна* 1871 г.



Баррикады в Париже 18 марта 1871 г.

Революция 4 сентября произошла стихийно и стала ответом на известие о капитуляции французской армии в Седане. Вторая империя рухнула без сопротивления. Наибольшим влиянием в новом «правительстве национальной обороны» пользовался бывший премьер-министр Июльской монархии А. Тьер, который выступал за скорейший мир с немцами для предотвращения новой революции. Тем временем германские войска приступили к осаде Парижа, полностью блокировав город. Суровая зима и недостаток продовольствия привели к обострению ситуации в столице. Парижане выдвинули лозунг времён Великой французской революции: «Место Коммуне!» Недовольство в Париже резко усилилось, когда правительство Тьера отменило отсрочку по оплате долгов и перестало платить жалованье бойцам Национальной гвардии. Для многих парижан, лишившихся работы во время осады, жалование гвардейца было единственным источником существования. После подписания в феврале 1871 г. перемирия и снятия блокады многие зажиточные люди поспешили выехать из Парижа; в опустошённом городе остались в основном бедняки и всякий мелкий люд, которому некуда было деваться.

Долго копившееся недовольство вылилось наружу в ночь с 17 на 18 марта 1871 г., когда правительственные войска попытались захватить пушки Национальной гвардии. В ходе столкновения было убито два генерала, что с самого начала придало борьбе Парижа с временным правительством ожесточённый характер. Правительство выехало из столицы в Версаль. В Париже были проведены коммунальные выборы, в которых участвовало обездоленное меньшинство населения, а 28 марта была провозглашена Парижская коммуна, которая, как писал очевидец событий, представляла собой «безымянное правительство, состоявшее почти исключительно из простых рабочих или мелких служащих, три четверти которых не были известны за пределами их улицы или мастерской». Коммуна провозгласила курс на радикальные социальные реформы, но успела осуществить только малую их часть.

Благодаря помощи германского командования, освободившего много французских военнопленных, в Версале была сформирована сильная армия, воспитанная в ненависти к парижанам, которые подняли мятеж во время войны. В ходе начавшихся вскоре боёв «версальцы» расстреливали коммунаров на месте. 21 мая правительственные войска ворвались в город, который на целую неделю превратился в арену ожесточённых уличных боёв. Коммунары перешли к «научной войне», которая выразилась в массовом поджоге домов на пути продвижения версальских войск. В море огня погибли Тюильри, городская ратуша, многие другие общественные здания





Расстрел коммунаров на кладбище Пер-Лашез. Рисунок А. Даржу

и частные дома. На массовое убийство парижан коммунары отвечали расстрелом заложников. Эти убийства и пожары окончательно ожесточили победителей. Бойня на улицах Парижа во время «кровавой недели» стала «величайшей резнёй, какую только знает история Франции». Расстрелы продолжались и после подавления восстания, в общей сложности было убито до 30 тыс. человек. Кровавая драма подавления Парижской коммуны придала особый характер процессу становления Третьей республики, которая утвердилось во Франции после крушения империи Наполеона III. Разгром Парижской коммуны завершил революционную эру в истории Западной Европы. Основным средством общественных преобразований в ведущих государствах Запада с тех пор стала реформа.

## Вопросы и задания

1. Какие задачи решались в ходе революций 1820—1823 гг. в южной Европе? Какова судьба этих революций? В чём их международное значение?
2. Раскройте причины Июльской революции 1830 г. Какие изменения в политической сфере были вызваны этой революцией? Какие события привели к изменению Венской системы?
3. Почему в 1848 г. во Франции повторились революционные события? В чём их особенность? Какие причины привели к гибели Второй республики?
4. На основании материала параграфа и источников составьте сравнительную таблицу «Революции 1848—1849 гг. в Германии, Австрийской империи и Италии». Самостоятельно определите линии сравнения. Какие события явились ключевыми в развитии этих революций? К какому политическому и экономическому устройству общества привели бы победы этих революций?
5. Справедливо ли называть события 1848—1849 гг. общеевропейской революцией? Своё мнение обоснуйте.
6. В каких условиях проходило становление Третьей республики во Франции?



## Точка зрения

**Р.Ю. Виппер.** *«История Нового времени».*

«Июльская революция 1830 г. очень характерна для французской политической жизни, и порядок её событий повторился не один только раз. В Париже произошёл переворот, немногочисленная револю-

ционная партия сбросила правительство; этим воспользовались влиятельные люди умеренной партии и поставили новое правительство».

«Февральская революция 1848 г. ...дала неожиданные для всех результаты. Опять оказалось, что правительство, на вид прочное, не имело никакой опоры и рухнуло при первом натиске. Опять, как и в 1830 г., одержали победу не те, кто составлял видимую оппозицию, а небольшая группа, которая энергично билась с оружием в руках в минуту общей растерянности. Но победители не могли захватить власть, так как даже в Париже у них было мало сторонников, а провинция была против них».

### *Письмо А.И. Герцена, 20 июня 1848 г.*

«Луи Блан — дилетант социализма, он принял добрую волю за знание и общие места за новую политическую экономию». «Гарнье-Пажес как министр финансов сделал самую грубую, самую пошлую ошибку: ни один легитимист не мог придумать средства более верного, чтобы заставить ненавидеть республику, — как налог надбавочных сорока пяти сантимов».

«И вот эта-то кучка людей должна была водворить республику? Имея главой Ламартина, — этого Манилова французской революции... чему же удивляться, что всё монархическое осталось, кроме названья? Точно будто король отлучился на время. Временное правительство сначала пошало — а потом и спохватилось».



### **Изучаем источник**

Как менялось общественное мнение в ходе европейских революций?

### *Доклад Д.-Ю.-Л. Ганземана Фридриху-Фильгельму IV, 31 декабря 1830 г.*

«Наше тяжёлое время ставит перед теми, кто стоит у кормила правления, очень важные вопросы, от разрешения которых зависит не только судьба Пруссии в ближайшем будущем, но и вообще роль Пруссии в мировой истории».

«Главной опасностью является восстание низших классов». Это «отчасти же объясняется тем, что с развитием промышленности усиливается и разделение труда». Всё более «увеличивается количество людей, существование которых зависит от их ежедневного заработка. Дальнейший источник этого зловредного духа — это высокие налоги, удорожающие большинство предметов первой необходимости». «События в других странах усилили опасность, грозящую общественному спокойствию со стороны низших народных слоёв».



«Нет сомнения, опасность имеется; она тем ужаснее, что владычество черни — это самая страшная из всех тираний».

«Другой опасностью является политический переворот». «Правильный ход государственных дел, который поддерживается нормальной организацией, в этих случаях нарушается давлением низов, которое ослабляет необходимые для управления силы, усиливает претензии низших слоёв общества и легко ведёт к рассуждениям о королевской власти и правах народа».

#### ***Е. Виоланд о положении в Австрии.***

«Ещё за несколько лет до 1848 г. положение рабочих ухудшилось, так как увеличилась безработица». А «количество безработных с каждым годом росло в геометрической прогрессии из-за приостановки многих фабрик, применения новых машин и обеднения ремесленников, которые вступали в ряды рабочих». «Ужасающая нищета этих фабричных рабов, особенно зимой, была невероятна». Безработные в Вене: «совершенно непонятно, как они могут выносить такую жизнь».

«Местом сосредоточения, питомником пролетариата была Богемия. Нужда и нищета были там особенно сильны». «Большинство крестьян... поддерживает своё существование картофелем». А «огромное количество ищущих работу так сбивает цены, что стало невозможным найти в своём отечестве достаточный заработок». «Особенно плохо приходилось фабричным рабочим во всей империи, так как массовый наплыв чешских рабочих сбивал цены и удлинял этим рабочий день». «Когда же наступал кризис и некоторые фабрики останавливались или применение машины делало излишним рабочие руки, многие погибали голодной смертью». «У рабочих не было никаких средств бороться со своим бедственным положением». Им «было запрещено действовать в защиту своих интересов, для того чтобы торговля и промышленность не пострадали от высокой заработной платы». «Продолжительная, непрерывная и однообразная работа вызвала у рабочих тяжёлое отупение. Особенно у ткачей их монотонное занятие приводило к слабоумию и душевным болезням».

## **§ 21.**

### **Основные этапы развития европейской культуры**

Во второй половине XVI в. на смену Возрождению пришла эпоха *барокко*, отмеченная расцветом культуры Испании и Испанских Нидерландов. В борьбе с испанским господством родилось незави-

символическое Нидерландское государство, краткий период процветания которого сопровождался небывалым подъёмом голландской живописи и нидерландской культуры в целом. Нидерландские художники утвердили принцип реалистического отображения действительности, который получил дальнейшее развитие в живописи других европейских стран. Со времён Людовика XIV культурное лидерство надолго перешло к Франции, которая стала родиной нового художественного стиля – классицизм. Достигнув своих вершин в неоклассицизме революционной эпохи и ампире времён Наполеона, классицизм уступил свои позиции романтизму, на смену которому в середине XIX в. пришёл реализм, на многие годы превратившийся в основной метод художественного творчества. На рубеже XIX–XX вв. в мировом искусстве происходили интенсивные поиски новых форм художественного творчества, породившие множество стилей и направлений в различных сферах культуры.

## 1.

### Эпоха барокко и расцвет нидерландской культуры

Художественный стиль, пришедший на смену ренессансному, получил название барокко, которое происходит от португальского слова, применявшегося для обозначения бракованного жемчуга и означавшего «причудливый, неправильный, испорченный». Стиль барокко отличался свободным поиском художественных форм, отказом от жёстких канонов, декоративностью, стремлением к внешним эффектам и к взаимодействию различных видов искусства. Формирование нового стиля связано с кризисом идеалов



Эскориал. Современный вид





Д. Веласкес. Взятие Бреды



П.П. Рубенс. Автопортрет с Изабеллой Брандт

итальянского Возрождения и происходило прежде всего в римской архитектуре периода католической реформации. В архитектуре барокко возродилось истинно христианское искусство, в этом стиле строились пышные католические храмы, характерные для новой эпохи, шедшей на смену Ренессансу. Барокко получило распространение во многих странах Европы, в каждой из которых оно приобретало своеобразный национальный колорит.

Особую окраску стиль барокко приобрёл в Испании, художественная атмосфера которой отличалась религиозной экзальтацией и склонностью к мистике. В отличие от итальянского, испанское барокко воскрешало атмосферу национального средневековья. Примером барочного стиля в архитектуре может служить Эскориал, новая резиденция испанского короля, построенная в 1553–1586 гг. близ Мадрида и ставшая самым значительным памятником эпохи Филиппа II. В его правление начался расцвет самобытного испанского искусства. Великая держава нуждалась в великом искусстве, и испанский король, вслед за ренессансными государями Италии, стал покровителем изящных искусств. Вторая половина XVI и первая половина XVII в. стали «золотым веком» испанской культуры. Наибольших успехов испанское искусство того времени добилось в области живописи. Приняв эстафету от ренессансной Италии, Испания стала той страной, в которой европейская живопись сделала следующий большой шаг в своём развитии. Основоположника-

ми национальной испанской школы стали художники Х. Рибейра и Ф. Сурбаран, писавшие в основном на религиозные и мифологические сюжеты. Но больше всего прославил Испанию её величайший художник, придворный живописец Филиппа IV Д. *Веласкес*. Среди его шедевров — портреты короля, членов его семьи и приближённых; знаменитое полотно «Взятие Бреды», посвящённое одному из эпизодов войны с Нидерландами.

Южные Нидерланды, остававшиеся под испанским господством, также пережили в первой половине XVII в. кратковременный расцвет искусств. Этому способствовало наличие развитых художественных традиций, а также промежуточное положение страны между ведущими центрами искусства того времени — Испанией и Голландией. Наиболее заметное место в художественной жизни Испанских Нидерландов того времени занимала фламандская школа живописи, сформировавшаяся под влиянием испанского барокко. Её крупнейшим представителем является *П.П. Рубенс*, который считается самым значительным художником эпохи барокко. Он создал крупнейшую художественную мастерскую в Европе, получал заказы из многих стран, в том числе от коронованных особ. Наиболее известным учеником Рубенса был замечательный портретист *А. ван Дейк*, который довёл до совершенства жанр роскошного парадного портрета в стиле барокко. В Англии им были написаны портреты первых Стюартов, их родственников и приближённых. Творчество ван Дейка способствовало формированию националь-



П. Брейгель. Крестьянская свадьба



ной традиции портретной живописи, ставшей основным жанром английского изобразительного искусства XVII в. Заслуженную известность приобрели также фламандские художники Ф. Снайдерс, выдающийся мастер натюрморта, и Я. Иорданс, один из основоположников жанровой живописи.

Нидерланды издавна были одним из ведущих культурных центров Европы. Ещё в XV в. здесь зародилась оригинальная школа живописи, оказавшая серьёзное влияние на дальнейшее развитие искусства, в том числе на итальянское Возрождение. Наиболее ярким её представителем был Я. ван Эйк, ставший одним из основоположников современной европейской живописи. Рубеж XV–XVI вв. отмечен расцветом творчества И. Босха, искусство которого было проникнуто мистикой и отличалось большим своеобразием по сравнению с господствующими художественными течениями. *П. Брейгель* поднял нидерландское искусство на мировой уровень. Его творчество в полной мере отразило реализм национальных художественных традиций. Брейгель стал создателем великолепных жанровых полотен, исполненных глубокого смысла; с большим пониманием запечатлел он сцены народной жизни своего времени.

После достижения независимости Северные Нидерланды, наряду с Испанией и её нидерландскими владениями, заняли ведущее положение в художественной жизни Европы. Нидерландская культура XVII в. представляет собой уникальный феномен в истории. Это удивительное время породило непропорционально большое для такой маленькой страны количество великих художников и полотен, составивших славу мировой живописи. Объяснение этому феномену можно найти в многообразии условий, в которых развивались различные провинции и города Нидерландов. Как и в Италии, в Нидерландах появилось множество местных художественных школ, отличавшихся оригинальностью и своеобразной манерой. Наибольшего расцвета достигла голландская школа живописи. В этот период творили Ф. Хальс, создатель жанра группового портрета; блестящий пейзажист С. ван Рейсдал и многие другие художники. Вершиной голландской живописи является творчество *Рембранда Х. ван Рейна*. Он оставил более 60 автопортретов.



Рембрандт. Автопортрет

Он оставил более 60 автопортретов.

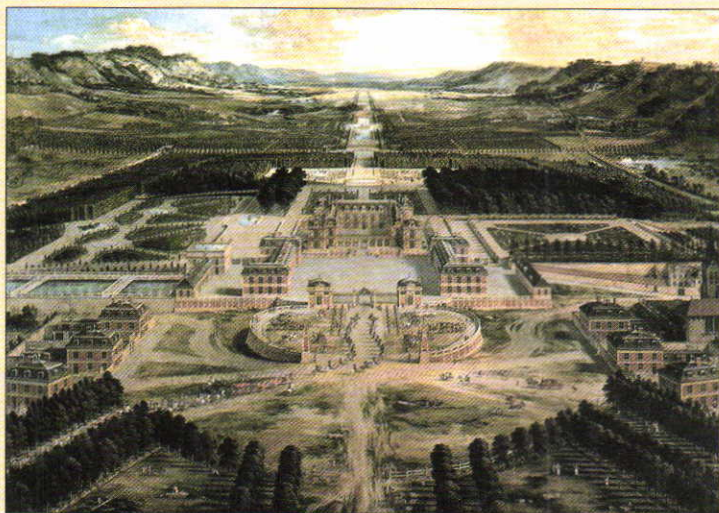
тов, демонстрирующих бесконечное разнообразие проявлений человеческой личности. Последним шедевром Рембрандта стало глубоко философское полотно «Возвращение блудного сына», написанное по известному библейскому сюжету. Голландские художники прочно утвердили традиции реалистической живописи, которые постепенно развивались наряду с классическими канонами и подготовили расцвет реалистического искусства в XIX в.

## 2.

### Французская культура эпохи классицизма

Франция XVII в. стала родиной нового художественного стиля — классицизма, пришедшего на смену барокко. Искусство классицизма следовало античным, то есть классическим, образцам, которые считались идеальным эстетическим эталоном. В отличие от мастеров барокко, творцы классицизма старались следовать твёрдо установленным канонам прекрасного. Новая эпоха выработала жёсткие правила, определявшие, как надо писать стихи и пьесы, как создавать картины, как танцевать и т. д. Основные принципы классицизма — строгое следование установленным нормам и величественность.

Стараниями Французской академии, основанной в 1634 г., во Франции вместо многочисленных местных диалектов постепенно утверждался единый литературный язык, что становилось важнейшим средством не только развития культуры, но и укрепления на-



Вид на дворец и сады Версаля





Ф. Хальс. Портрет  
Рене Декарта

ционального единства. Академия диктовала языковые нормы и художественные вкусы, способствуя становлению общих канонов французской культуры. Утверждению классицизма способствовала также деятельность Академии живописи и скульптуры, Академии архитектуры, Академии музыки, которые определяли нормы художественного творчества в соответствующих сферах искусства. Художественные каноны той эпохи формировались под влиянием философского рационализма, основоположником которого являлся выдающийся французский мыслитель первой половины XVII в. *Р. Декарт. Картезианство*, как называют философию Декарта, утверждало веру во всеислие человеческого разума и его способность организовать всю человеческую жизнь на рациональных основах.

В драматургии, где классицизм достиг наибольшей завершенности, установился принцип «трёх единств», означавший, что весь сюжет разворачивался в одном месте, в одно время и в одном действии. Высшим жанром театрального искусства признавалась трагедия. В классической драматургии персонажи чётко различались и противопоставлялись друг другу: положительные герои воплощали только добродетели, отрицательные становились олицетворением порока. При этом добро всегда должно было побеждать зло. Основоположником классической французской трагедии стал П. Корнель, который не только писал пьесы, до настоящего времени признаваемые шедеврами мировой драматургии, но и стал ведущим теоретиком театрального искусства.

Высокого совершенства в эпоху классицизма достиг балет, к которому питал слабость «король-солнце», нередко сам выходивший на сцену. Балет, пришедший из ренессансной Италии, под покровительством короля Франции превратился в особый вид сценического искусства. К концу XVII в. были разработаны его каноны, превратившие балет в самое классическое из всех видов классических искусств. Из Италии во Францию пришла также опера. Национальная оперная традиция, зародившаяся при дворе Людовика XIV, тоже формировалась в русле классицизма. Ведущим поэтом классицизма и его теоретиком в сфере поэзии был Н. Буало, автор стихотворного трактата «Поэтическое искусство» (1674). Классические каноны в живописи ещё раньше сформировал Н. Пуссен. Французская живопись XVII в. заложила основы великой национальной традиции, дальнейшее развитие которой принесло Франции неоспоримое первенство в области изобразительных искусств.

Людовик XIV отдал в распоряжение служителей муз королевский дворец Лувр, который приобрёл при нём свой величествен-



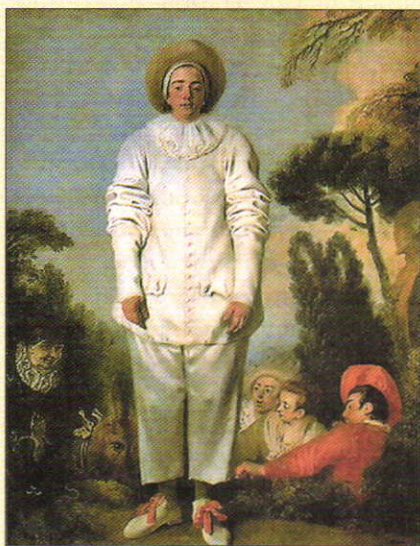
И. Риго. Портрет Людовика XIV

ный восточный фасад. Париж и его пригороды в годы правления «короля-солнца» украсили замечательные памятники архитектуры. «Стройки Его Величества» превратились в целую индустрию, а всё построенное тогда — это, по выражению биографа Людовика XIV, «постоянно действующая всемирная выставка шедевров французского классического вкуса». Выдающимся достижением той эпохи является грандиозный дворцово-парковый ансамбль Версаль. В его сооружении участвовали лучшие архитекторы, скульпторы и художники того времени. Парки Версаля представляют собой классический образец французского паркового искусства. В отличие от английского парка, более естественного, пейзажного по своей сути, воплощающего стремление к гармонии с природой, французский парк характеризуется регулярной планировкой и стремлением к симметрии. Аллеи, цветники, пруды — всё устроено в соответствии со строгими законами геометрии. Даже дере-

вья и кусты подстрижены в форме правильных геометрических фигур. Достопримечательностями Версаля стали также разнообразные фонтаны, богатая скульптура, роскошные интерьеры дворцов. По мнению французского историка, никакой договор «не дал так много для славы нашей страны, как ансамбль Версаля». «Единственный в своем роде по пропорциям, соединяя игру всех искусств, отражая культуру неповторимой эпохи», Версаль до сих пор поражает воображение посетителей. Со времён Людовика XIV первенство Франции во многих сферах культуры стало общепризнанным. Французское влияние долгое время определяло основные направления развития мирового искусства. Париж превратился в центр художественной жизни Европы, в законодателя мод и вкусов, которые становились образцами для подражания в других странах.

В годы правления Людовика XV классицизм на время уступил свои позиции новому художественному стилю *рококо* (от французского слова, означающего «ракушка»), унаследовавшему некоторые традиции барокко. Его называют также «стилем Людовика XV». И по сюжетам, и по манере исполнения произведения искусства





Ж.А. Ватто. Жиль (Пьеро)



Ж.-О. Фрагонар. Любовное письмо

в стиле рококо более соответствовали повседневным потребностям людей, чем отстранённое от действительности искусство классицизма. На смену торжественной парадности приходила более скромная *галантность* (буквально — вежливость, обходительность, учтивость, любезность). Изящество начинало цениться больше, чем монументальность. Для рококо характерны усложнённость форм, декоративность, изысканность. В эти годы появилась мода на экзотику, например на использование мотивов китайского искусства. Благодаря рококо со свойственным ему преобладанием малых форм искусство превращалось в компонент повседневной человеческой жизни. Наиболее наглядно рококо проявилось в прикладных искусствах (отделка мебели, зеркал, посуды и других вещей, окружающих человека), а также в живописи, которая на протяжении XVIII в. достигла во Франции подлинного расцвета. Историю французской живописи этого периода открывает *Ж.А. Ватто*, «самый французский из всех французских живописцев XVIII в.». Его творчество ознаменовало поворот от официальной парадности эпохи классицизма к «галантной» живописи нового столетия. Под влиянием Ватто сформировалась творческая манера «первого живописца короля» Ф. Буше. Традиции «галантной» живописи продолжил его ученик *Ж.-О. Фрагонар*, на полотнах которого она достигла высшего совершенства.

Классицизм пережил второе рождение в эпоху Просвещения, когда рационализм и стремление к переустройству жизни на

строго сформулированных разумных началах стало господствующим направлением мысли. Сильный импульс для нового подъёма классицизма придало также развитие археологических исследований античности, способствовавшее более близкому знакомству с на-

следуем Древней Греции и Древнего Рима. Конец XVIII в. отмечен во Франции новым обращением к античности как к миру идеальных первообразов и возрождением классических традиций в форме *неоклассицизма*. Наиболее ярким художником этого направления был Ж.-Л. Давид, который начинал как провозвестник революции, а завершил свою карьеру как «первый художник» Наполеоновской империи. Неоклассицизм получил яркое отражение во французской архитектуре конца XVIII — начала XIX в. В античном стиле выдержана церковь Сент-Женевьев, превращённая позднее в национальный Пантеон Франции. В духе неоклассицизма выполнен ансамбль площади Людовика XV (сегодня площадь Согласия) в Париже и дворец Малый Трианон в Версале. Влияние неоклассицизма сказалось даже в одежде — в моду вошли лёгкие женские платья простого покроя в античном стиле.

Общий художественный стиль Первой империи, определявший развитие архитектуры, скульптуры и особенно прикладного искусства (мебель, посуда, ювелирные изделия), получил название *ампир* («империя» по-французски). Его отличительные черты — монументальность, помпезность, подчёркнутое величие. При Наполеоне в Париже появилось несколько памятников, украшающих город до сих пор, в том числе Вандомская колонна, воздвигнутая в честь побед его «Великой армии», и Триумфальная арка между Лувром и Тюильри. Период империи стал также временем расцвета французской живописи в духе неоклассицизма, прежде всего исторической и батальной. А. Гро, Т. Жерико, Ж.О.Д. Энгр и другие художники вслед за Давидом запечатлели на своих полотнах крупнейшие сражения наполеоновской эпохи, образ Наполеона и портреты других знаменитых современников. Ампиром завершилась историческая эволюция классицизма, который после этого вступил в период вырождения.

### 3.

### Романтизм

В период, последовавший после Великой французской революции, преобладающим направлением в духовной и художественной жизни, особенно в литературе и философии, стал *романтизм*, получивший наиболее широкое распространение во Франции и в Германии. Философия и литература романтизма развивались в нераздельном единстве. Романтизм во многом был реакцией на просветительскую идеологию и исходил из осознания того, что надежды Просвещения на способность человека разумно организовать свою жизнь оказались несостоятельными. В романтизме отразилось разочарование думающих и глубоко чувствующих людей в результатах



буржуазной революции и капиталистического прогресса в целом. Это было романтическое восстание против деградации человеческой личности в новом обществе, шедшем на смену традиционному устройству жизни. Романтиков отличало обострённое чувство истории, понимание того, что вся современная жизнь человечества основана на его прошлом и что сама современность есть продолжение истории, а не произвольное создание человеческого разума. Отвечая своим критикам, один из идеологов романтизма писал: «Нет, я не хочу того, что уже было, но я хочу чего-нибудь лучшего по сравнению с современным. Я не могу судить о настоящем иначе, как сравнивая его с прошлым». В легендарном историческом прошлом романтики искали источник своего вдохновения, а в окружающей их действительности старались подчеркнуть всё самое возвышенное, выдающееся, благородное, создавая идеальные образы и противопоставляя их реальности.

Ещё в период революции лучшие умы Франции стремились переосмыслить историческое прошлое своей страны и наметить пути в будущее. На смену разрушительной идеологии Просвещения пришёл философский романтизм, основанный на признании национальных ценностей и на осознании необходимости считаться с историческими традициями собственной страны. Идеи романтизма, воплощённые в яркой литературной форме, получили наилучшее выражение в трудах Ф.Р. де Шатобриана, Ж. де Местра и других консервативных мыслителей, посвящённых осмыслению итогов Великой французской революции. Произведения романтиков положили начало «золотому веку» французской литературы, которая достигла наивысшего расцвета в XIX в. Романтическую традицию продолжал в первый период своего творчества поэт и драматург *В.М. Гюго*, по-

лучивший позднее известность как выдающийся романист и политический публицист. Французская живопись посленаполеоновской эпохи находилась в процессе перехода от классицизма к романтизму. Наряду с Энгром, продолжавшим придерживаться прежних канонов, в число выдающихся художников Франции выдвинулся романтик *Э. Делакруа*.

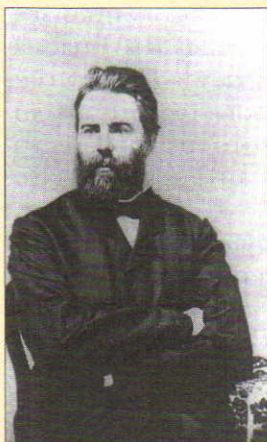
Богатую и разнообразную литературу породил также германский романтизм, крупнейшими представителями которого были поэт Новалис и выдающиеся мыслители братья А.В. и Ф. Шлегель. Романтизм



Э. Делакруа. Свобода на баррикадах



Лорд Байрон в албанском костюме



Г. Мелвилл

со свойственным ему глубинным историзмом пробудил интерес к народному творчеству и к прошлому Германии.

Влиянием европейского романтизма во многом объясняется расцвет английской поэзии в начале XIX в. Крупнейшим английским поэтом той эпохи стал лорд *Дж.Г.Н. Байрон*, произведения которого пользовались огромной популярностью среди романтической молодёжи. Созданные Байроном героические образы гордых мятежников-одиночек оказали сильное воздействие на всю европейскую литературу. В те же годы расцвёл талант *В. Скотта*, ставшего основоположником исторической романистики. Произведения В. Скотта также оказали большое влияние на мировую литературу, а исторический роман стал одним из наиболее популярных жанров романтической литературы.

После завоевания независимости самобытная литература появилась также в США. Основателями национальной американской литературы стали романтики *В. Ирвинг* и *Н. Готорн*, утвердившие духовную независимость от Англии и стремившиеся отразить своеобразие исторического развития Америки. *Дж.Ф. Купер* стал автором чрезвычайно популярных во всём мире приключенческих романов, посвящённых освоению Америки. Американский поэт и писатель *Э. По* положил начало детективному жанру. Выдающийся писатель *Г. Мелвилл* начинал с повестей, сюжеты которых были навеяны его плаваниями по Тихому океану и пребыванием на экзотических островах. Известнейшим его произведением стал философский роман «Моби Дик, или Белый кит», признанный величайшим американским романом XIX в.

#### 4.

#### Литература реализма

К середине XIX в. романтизм уступил место новому направлению в художественном творчестве — *реализму*, последователи которого стремились отразить окружающую человека действительность так, как она существует на самом деле, не приукрашивая и не идеализируя её. Для реализма характерны конкретная достоверность в описании существующей действительности, внимание к окружающему миру во всём разнообразии его проявлений, признание повседневной, обыденной жизни человека, достойной художественного описания, и убеждённость в способности искусства по-



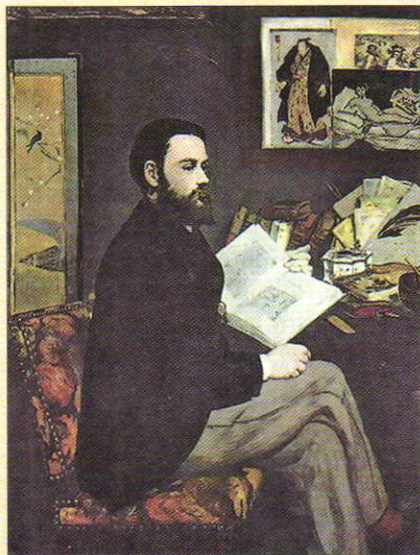
знать и отобразить реальный мир. Реализму тоже свойственна историчность, но несколько иного рода, чем романтический историзм. Если романтики мыслили масштабами всемирной истории, помещая своих героев и свои народы в её глобальный контекст, то реалистический историзм сводится к последовательному описанию отдельных фрагментов действительности в их постепенном развитии. Отличительной чертой реализма являлся психологизм, повышенное внимание к внутреннему миру человека в любых его проявлениях.

Наивысшего расцвета в XIX в. достигла французская реалистическая литература. Переход к реализму наметился уже в произведениях Гюго. *Стендаль* заложил основы психологического направления в реализме. Его роман «Красное и чёрное. Хроника XIX века», в котором показано французское общество периода Реставрации, считается одним из самых жизненных и реалистических произведений французской литературы. Наряду со Стендалем родоначальником типичного французского романа считается *П. Меримé*, перу которого принадлежат «шедевры психологического анализа». К середине XIX в. реализм, само название которого появилось в 1857 г., практически вытеснил романтизм из литературы благодаря своей точной наблюдательности и тонкому психологизму, своему искусству создавать достоверные и жизненные характеры. Французский реализм с самого начала сочетал остроту постановки важнейших социальных проблем и широту исторического охвата с живописным изображением конкретных жизненных явлений.

Переход к реализму олицетворяло творчество *Оноре де Бальзака*, который стал создателем монументальной «Человеческой комедии», объединившей около 90 произведений и превратившейся в художественное исследование французского общества периода Реставрации и Июльской монархии. Писатель стремился отразить «всю социальную действительность, не обходя ни одного положения человеческой жизни». Как ни один писатель до него, Бальзак осознал зависимость личности от общества и истории; в числе первых он выступил против всемогущества денег. *Г. Флобер*, также соединявший в своём творчестве черты романтизма и реализма, сумел создать произведения, несравненные «по своей широте, красочности и изяществу», в которых разоблачались нравы Второй империи. Творчество Флобера открыло



О. де Бальзак



Э. Мане. Портрет Э. Золя

новый этап в развитии реализма, оно оказало глубокое влияние и ускорило становление реалистического направления в литературе.

Братья Ж. и Э. де Гонкур выдвинули принцип «документально точного воспроизведения жизни», в каких бы формах она ни проявлялась. В их произведениях реализм принял крайнюю форму натурализма. «Натуралистический метод» использовал также Э. Золя, творчество которого знаменует наступление следующей стадии в развитии французского реализма. Перу Золя принадлежит эпический цикл «Ругон-Маккары. Биологическая и социальная история одной семьи в эпоху Второй империи», включавший 20 романов. Золя передал историческую динамику описываемой им эпохи как никто из его современников. Влияние натурализма сказалось также на творчестве *Ги де Мопассана*, который

в стремлении раскрыть всю «беспощадную правду жизни» стал крупнейшим мастером психологической новеллы. Произведения Мопассана рисуют широкую панораму быта и нравов Третьей республики.

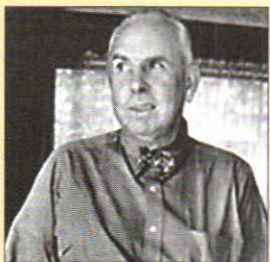
Реалистический анализ окружавшей действительности сопровождался нарастанием пессимистических настроений в художественной среде, которые породили такое явление, как *декаданс* («упадок»). Французский декаданс отражал общее для многих деятелей европейской культуры ощущение приближения какой-то исторической катастрофы, которая должна была разрушить европейскую цивилизацию, доказавшую своё несовершенство и неспособность решать важнейшие социальные проблемы.

Английский реализм носил более сентиментальный и морализаторский характер, чем французский. Его основоположником стал Ч. Диккенс, произведения которого представляют собой подлинную энциклопедию британской жизни 1830–1850-х гг. Наиболее ярким произведением У.М. Теккерея стал «роман без героя» «Ярмарка тщеславия», в котором высмеивались убогие ценности мещанского общества ранней викторианской Англии. В конце XIX в. началась творческая деятельность крупнейшего английского писа-





Дж. Голсуорси



Т. Драйзер

теля *Дж. Голсуорси*. В цикле романов «Сага о Форсайтах» он проследил крушение того образа жизни, который сложился в Викторианскую эпоху. Германская литература после эпохи романтизма долгое время находилась в упадке, и лишь в начале XX в., когда в мировой литературе прочно утвердился реализм, германские писатели братья Г. и Т. Манн вернули ей мировое значение. Генрих Манн стал основоположником социального романа в Германии. Заслуженную славу ему принёс роман «Верноподданный», открывший трёхтомный цикл «Империя», в котором подводились итоги развития германского общества в эпоху Вильгельма II.

Выдающихся успехов добились также американские писатели-реалисты. Большую известность в США и за их пределами получили произведения *Дж. Лондона*, прежде всего его «Северные рассказы» и социальные романы, дающие яркое представление об американской жизни начала XX в. По-своему описал социальную действительность Америки *Т. Драйзер*. В своих «научных романах» «Финансист» и «Титан» он изобразил мир большого бизнеса; в романе «Гений» Драйзер пытался показать трагическую судьбу художника в американском обществе.

## 5.

### Живопись эпохи реализма

Большое влияние на становление реалистической традиции в изобразительном искусстве оказало творчество испанского художника *Ф. Гойя*, который отразил в своих произведениях небывалую жестокость войны между наполеоновскими войсками и его народом. Значительное влияние на дальнейшее развитие живописи, но в совершенно ином духе оказали английские художники первой половины XIX в. *Дж. Констебл* стал первым живописцем, который начал делать этюды с натуры и живописать природу такой, какой она была в действительности. Французы назвали такую манеру живописи работой на *пленэре* («открытом, свежем воздухе»). Другим выдающимся английским художником того времени стал «одиноким гением» *Дж.М.У. Тёрнер*, которого привлекали исторические и морские сюжеты.

Французские художники после кратковременного увлечения романтизмом также обратилась к реализму. Впервые термин «реа-



Дж.М.У. Тёрнер. Корабль невольников

лизм» применительно к живописи использовал *Г. Курбе*. В 1855 г. он организовал выставку своих работ под названием «Павильон реализма» и выступил с манифестом, написанным под явным воздействием философии позитивизма: «Ныне, после того, как философия нашла своё последнее выражение, мы обязаны рассуждать даже в искусстве и не смеем позволять чувствительности побеждать логику. В человеке над всем должен господствовать разум». Курбе провозгласил своей целью создание «нового искусства» в противовес помпезной академической живописи Второй империи. *К. Коро* первым из французских художников начал работать на пленэре и стал одним из создателей реалистического пейзажа во Франции.

В 1863 г., наряду с официальным Салоном, Наполеон III разрешил группе молодых художников организовать собственный «Салон отвергнутых». Его главным событием стало появление картины *Эдуара Мане* «Завтрак на траве». Художественная манера Мане произвела революцию в технике живописи и стала ещё одним важным шагом к обновлению французского искусства на основе реализма. В 1874 г. независимые художники организовали первую самостоятельную выставку. По названию представленной там картины *Клода Моне* «Впечатление. Восход солнца» новое художественное направление получило название *импрессионизм* (от фр. *impression* — «впечатление»). Искусство импрессионизма отлича-





Г. Курбе. Крестьяне из Флажи, возвращающиеся с ярмарки

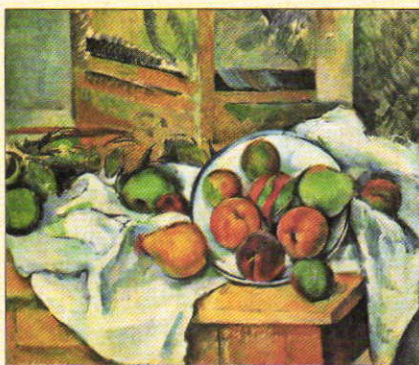


К. Писарро. Бульвар Монмартр





Э. Мане. Железная дорога



П. Сезанн. Угол стола



П. Пикассо. Интерьер с рисующей девушкой

лось стремлением передать динамику и многокрасочность окружающего мира, отразить игру световых эффектов, запечатлеть мимолётное впечатление и зафиксировать неуловимое. Один из наиболее ярких импрессионистов *К. Писсарр* заслужил славу «поэта Парижа». *О. Ренуар* стремился отразить праздничную сторону столичной жизни. Его особенно привлекали образы парижанок, в изображении которых он достиг высочайшего мастерства. Париж занимал много места и в творчестве *Э. Дега*, который добился особых успехов в передаче движения, постоянно обращаясь к образам танцовщиц столичных театров.

Последующий этап в развитии французской живописи получил название *постимпрессионизм*. Наиболее известными художниками этого периода были *А. Тулуз-Лотрек*, *П. Сезанн*, *П. Гоген*. В Салоне независимых 1905 г. были впервые выставлены картины *А. Матисса* и других «диких» художников, открывших новую, авангардистскую главу в истории французской живописи. Творчество французских художников рубежа XIX–XX вв. отразило поворот от реалистического подхода к символическому отображению действительности, который происходил в это время в европейской культуре.

Париж всегда был центром притяжения и пристанищем для талантливых художников из других стран Европы. Здесь творили голландец *В. ван Гог*, итальянец *А. Модильяни*, испанец *П. Пикассо*, каждый из которых внёс оригинальный и очень самобытный вклад в развитие мировой живописи.

В конце XIX – начале XX в. целый ряд ярких художников появился в Австрии и в Германии. Австрийский живописец *Г. Климт* стал одним из наиболее выдающихся мастеров *модерна* – «нового искусства», получившего широкое распространение



на рубеже веков. Художники модерна стремились сформировать новый стиль жизни на основе синтеза искусств и внести художественный дух во все сферы человеческой жизни.

Германские художники М. Бекман и О. Дикс явились яркими представителями нового направления в искусстве, названного *экспрессионизм* (от лат. *expressio* — «выражение»), в котором получила дальнейшее развитие тенденция к субъективной, свободной от внешних воздействий интерпретации действительности. На творчество художников этого поколения самым решительным образом повлияла Первая мировая война, положившая конец поступательному развитию культуры Нового времени.

На протяжении XIX в. искусство окончательно приобрело интернациональный характер. Оно превратилось в общее дело всей Европы, а со временем — и Америки. Любое значительное произведение национальной культуры быстро становилось достоянием других народов. Развитие международных отношений привело к тесному общению и взаимодействию цивилизаций Запада и Востока. Теперь не только Европа оказывала культурное влияние на другие континенты, она сама подвергалась влиянию других культур. Персидская поэзия, индийская религиозная философия, китайское декоративное искусство, японская гравюра, латиноамериканские танцы и многие другие достижения иных народов входили в культурный обиход народов Запада и становились достоянием всего человечества.

## Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте особенности художественного стиля барокко. На основании дополнительной литературы приведите примеры произведений архитектуры и живописи в стиле барокко, не указанные в учебнике. \* Испанский философ Х. Ортега-и-Гассет, характеризуя расцвет живописи в Испании этого периода, писал: «И Сурбаран, и Веласкес, и Рибейра — три пика, которые составляют истинную славу этого периода». Обратитесь к дополнительной литературе за доказательством слов философа. 2. Какие работы П.П. Рубенса, А. ван Дейка и Рембранта Х. ван Рейна вам известны? В какой манере творили эти мастера? 3. Сравните классицизм и барокко. В каких направлениях проявился классицизм? Почему этот стиль получил столь широкое распространение именно во Франции? 4. Охарактеризуйте художественные стили — неоклассицизм и ампир. 5. Какие причины породили новое направление в искусстве — романтизм? Назовите отличительные черты реализма от романтизма. Какие произведения этих художественных стилей вы читали? Поделитесь с классом своими впечатлениями от прочи-

танного. **6.** О наступлении какого направления в литературе возвестил в 1886 г. манифест французских поэтов-символистов, провозгласивших: «Мы — поэты заката, упадка, гибели»? Прочитайте в классе примеры их произведений. **7.** Подготовьте компьютерную презентацию на тему «Живопись эпохи реализма».

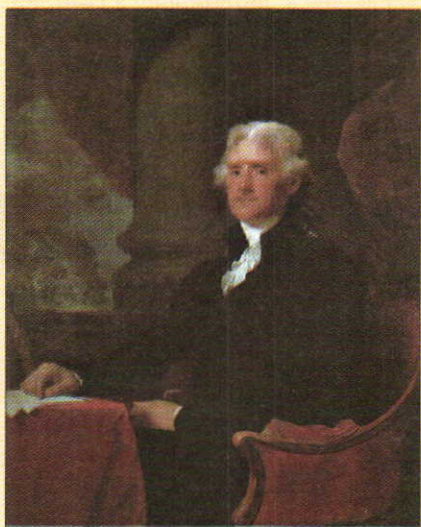
## § 22. Американский феномен

Страны Америки имеют богатую историю, во многом отличающуюся от истории государств Старого Света. Будучи порождением Европы, они сохранили богатое европейское наследие и многочисленные связи с бывшими метрополиями. Вместе с тем уникальное сочетание условий, сложившихся в Новом Свете, направило историческое развитие американских государств по особому пути. Различное происхождение обусловило контраст между двумя Америками — Северной, имевшей преимущественно британские корни, и Латинской, опирающейся на историческое наследие романского мира, в первую очередь Испании. Серьёзные различия существуют и внутри двух больших американских цивилизаций. В Северной Америке по-разному сложились исторические судьбы США и Канады, в Латинской Америке разнообразие вариантов исторического развития ещё богаче. Даже самые маленькие государства Южной и Центральной Америки отличаются уникальностью, придающей им неповторимое своеобразие. Особенно впечатляющих результатов в своём развитии добились Соединённые Штаты Америки, прошедшие за сто с небольшим лет путь от слабого государства на далёкой окраине цивилизованного мира до великой державы, которая приобрела веский голос в определении судьбы планеты.

### 1. США после Войны за независимость

США появились на арене мировой истории как торговая по преимуществу страна. Период революционных войн в Европе стал «золотым веком» для американской внешней торговли. В истории США не было другого столь продолжительного периода, когда торговля с внешним миром оказывала бы такое большое влияние на экономику страны в целом. В те годы, когда европейские державы были заняты войнами между собой, США заняли ведущее положение в посреднической торговле между противоборствовавшими сторонами, но это благополучие начало рушиться, когда англичане приступили к подавлению нейтрального судоходства, а Наполеон





Г. Стюарт. Портрет Т. Джефферсона

провозгласил «континентальную блокаду». Эти события прились на годы президентства *Т. Джефферсона* (1801–1809 гг.), с именем которого связан серьёзный поворот в развитии независимого Североамериканского государства. Джефферсон называл свою победу на выборах «революцией 1800 г.». В период «*джефферсоновской демократии*» США начали превращаться из торговой республики в страну фермеров и плантаторов. Президент чётко сформулировал свои приоритеты: «поощрение сельского хозяйства и торговли как его служанки».

Сельское хозяйство развивалось в двух основных формах: фермерство, основанное на труде самого землевладельца или наёмных работников, и плантационное хозяйство, основанное на рабском труде.

Как фермерское, так и плантационное хозяйство имели товарный характер, были ориентированы на продажу производимой ими продукции, часто — на её экспорт за рубеж. Развитию сельского хозяйства и его превращению в важнейшую отрасль производства способствовало наличие огромного пространства свободных земель и постоянный приток переселенцев из Европы. Начавшийся упадок торговли способствовал также промышленному развитию, которое ещё более ускорило во время англо-американской войны 1812–1814 гг. Сокращение ввоза иностранных товаров в условиях морской блокады заставило американцев самим заняться их производством. Благодаря этому в США начался промышленный переворот, особенностью которого стало широкое внедрение машин и использование всевозможных технических изобретений, что позволяло свести к минимуму использование ручного труда.

В 1803 г. территория США увеличилась сразу вдвое благодаря приобретению у Франции колонии Луизиана, которая занимала весь бассейн реки Миссисипи. «Луизианская покупка» включала в себя не только плодородные земли, но и разветвлённую речную систему, которая позволяла вывозить продукцию сельского хозяйства из самых отдалённых районов и через порт Новый Орлеан отправлять её за границу. Вслед за тем США отобрали у Испании Флориду. Этот процесс территориального расширения продолжался до тех пор, пока США не раздвинули свои границы до Тихого океана,

заявляя половину Северо-Американского материка. Последним крупным территориальным приобретением США стала покупка Русской Америки в 1867 г. На присоединённых землях создавались новые штаты, число которых непрерывно росло. Если на момент обретения независимости в состав США входило 13 штатов, то к кануну Первой мировой войны их было уже 48, а население страны возросло с 4 до 98 млн человек.

В 1823 г. президент США провозгласил *доктрину Монро*, содержащую принципы, положенные в основу внешней политики Североамериканского государства. Согласно доктрине Монро весь мир делится на две системы – американскую и европейскую. США требовали от Европы не вмешиваться в дела Америки, обещая в свою очередь не вмешиваться в европейские дела. Признавая уже существовавшие в Америке колонии, США в категорическом тоне потребовали не создавать новых. При этом США сохраняли за собой право присоединять бывшие европейские владения в Америке, объявив *экспансию* (расширение) базовым принципом развития «американской системы».

В первые десятилетия XIX в. во многих штатах было введено всеобщее избирательное право для белого мужского населения, что значительно расширило круг избирателей. На этой основе начался процесс формирования массовых политических партий современного типа. Первой из них стала *Демократическая партия*, созданная в 1828 г. и пользовавшаяся поддержкой всей сельской Америки, как плантаторов, так и фермеров. На проходивших в том же году президентских выборах её кандидат генерал Э. Джексон одержал победу, став первым представителем американского Запада в Белом доме. Период «джексоновской демократии» (1829–1837 гг.) стал одним из поворотных моментов в истории США. В эти годы происходила дальнейшая демократизация политической системы, утвердилась система выдвижения кандидатов в президенты на партийных съездах вместо прежнего обычая выдвигать их от имени партийного руководства. В наследство от правления Джексона осталась также система бесплатных общественных школ. С другой стороны, при нём был принят закон 1830 г. о переселении индейцев за Миссисипи, проводившийся в жизнь с бесчеловечной жестокостью.

## 2.

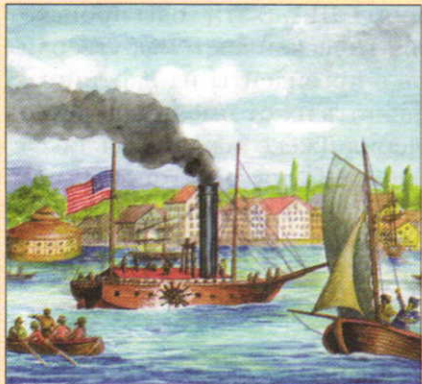
### Север против Юга и освоение Запада

Главной проблемой истории США с момента их возникновения было противостояние капиталистического Севера и рабовладельческого Юга, рядом с которыми поднимался и приобретал всё бо-



лее самостоятельное значение американский Запад. Знаменитый историк Ф.Дж. Тёрнер рассматривал США как особую цивилизацию, сопоставимую по масштабам с цивилизацией Старого Света, внутри которой державам Европы соответствовали «секции», как Тёрнер обозначил Север, Юг и Запад. Американский Север включал в себя торгово-промышленный Северо-Восток и фермерский Северо-Запад. Именно сюда прибывал основной поток иммигрантов из Европы, пополнявший ряды свободных фермеров и квалифицированных рабочих. За иммигрантами шли европейские капиталы, способствовавшие дальнейшему развитию американской промышленности. На Севере рано началось бурное развитие средств сообщения, что имело особое значение в такой обширной стране, как Америка.

Первостепенную важность имели водные пути сообщения, в связи с чем американцы сумели первыми оценить значение изобретения парохода. В 1807 г. построенный Р. Фултоном пароход совершил первый рейс по р. Гудзон. Для соединения между собой природных водных путей строились искусственные каналы. Крупнейшим из них стал канал от оз. Эри до р. Гудзон, соединивший в 1825 г. Великие озёра с Атлантическим океаном. Новый водный путь открыл выход для фермерской продукции Северо-Запада на внешний рынок. С этого момента г. Нью-Йорк, через который шёл основной поток американской торговли, стал быстро превращаться в главный экономический центр страны. В 1838 г. первый американский пароход пересёк Атлантический океан. Вслед за водными путями началось строительство железных дорог. В 1830 г. первая линия соединила Вашингтон с Балтимором, а в 1840-е гг. в США развернулось массовое железнодорожное строительство.



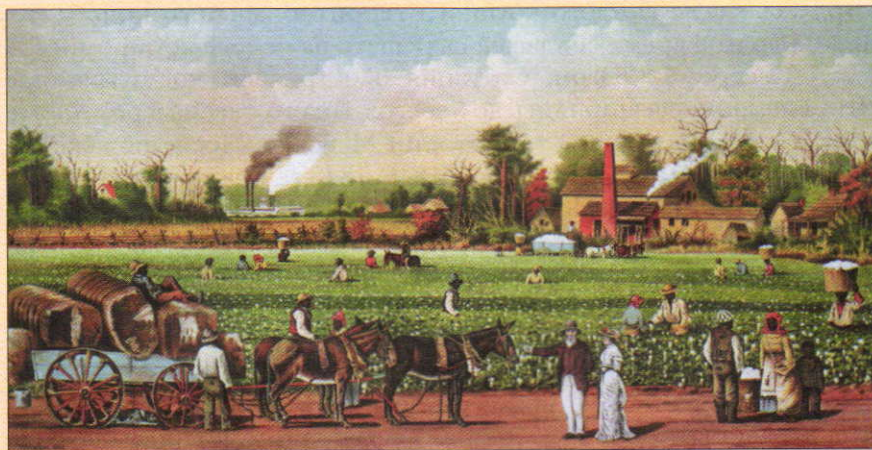
Первый пароход Фултона



Вид на канал Эри Бартлетт 1839 г.

Особенностью американского капитализма был стабильно более высокий, чем в Европе, уровень зарплаты рабочих и доходов предпринимателей, поэтому в Америке рано сложился широкий потребительский рынок, способный поглотить производимую в стране продукцию. Наличие широкого внутреннего рынка стало одним из решающих факторов успешного экономического развития. Бизнес (буквально «дело») в самом широком смысле слова превратился в Америке в основной тип деятельности, а бизнесмен, то есть человек, умеющий «делать деньги», вышел на первый план как доминирующий социальный тип американца. На Севере сложился также преобладающий национальный тип американца, получивший название *янки*.

На Юге США с конца XVIII в. началось возрождение рабовладельческого хозяйства благодаря огромному спросу на хлопок со стороны текстильной промышленности Великобритании и американского Севера. Широкое внедрение техники для обработки хлопка в сочетании с дешёвым рабским трудом делало плантационное хозяйство экономически выгодным. Плантадоры занимали господствующие позиции в политической жизни Юга и пользовались большим влиянием на федеральном уровне. На Юге сложились особый стиль жизни и образ мысли, своя местная культура. Политическая идеология Юга противопоставляла суверенитет штатов федеральной власти. По сути, на Юге сформировался особый тип американской цивилизации, отличавшийся своей патриархальностью и аристократизмом от «бизнес-цивилизации» северных янки. Чер-



Хлопковая плантация



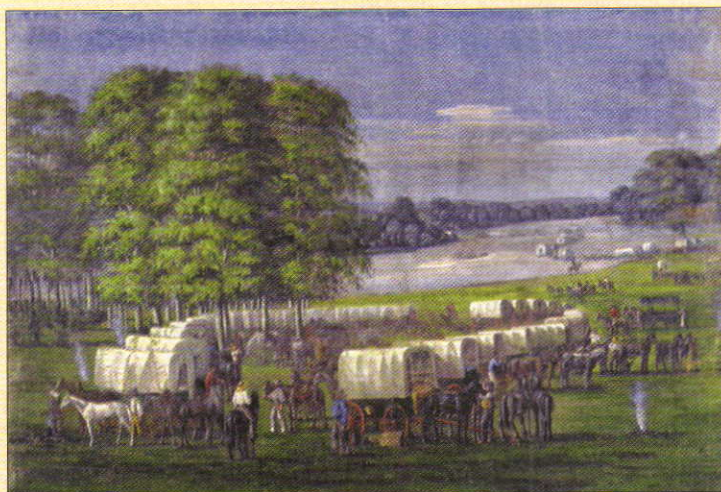
нокожие рабы создали свой особый духовный мир, негритянские музыка и танцы оказали большое влияние на развитие всей американской культуры.

Американский Запад развивался за счёт огромного фонда «общественных земель», который постоянно пополнялся путём новых территориальных захватов. Именно здесь создавались новые штаты, количество которых к середине XIX в. превысило число первоначальных 13 штатов, образовавших США.

Полоса территории, отделявшая уже освоенные земли от вновь осваиваемых, получила название *фронтир* («граница»). Она постоянно смещалась на запад, вглубь континента. Фронтир превратился в своеобразную социальную лабораторию, в которой формировались специфические черты американской цивилизации, складывался «американский характер» и свойственный только Америке образ жизни. Именно на фронтире происходила американизация массы переселенцев, прибывавших из Европы. Фронтир называют «предохранительным клапаном» Америки, который оберегал её от социальных взрывов, поскольку он открывал широкие возможности для всех, кто был недоволен своим положением, и позволял им начать новую жизнь на свободных западных землях. Однако это касалось только «белой Америки». Для американских индейцев продвижение фронта означало истребление и вытеснение с привычных мест обитания. Вплоть до конца XIX в. продвижение фронта на запад сопровождалось непрерывными войнами с индейцами и их массовой гибелью.

Наиболее острой при освоении Запада являлась проблема рабства, возникшая из-за стремления южных плантаторов распространить рабовладение на вновь осваиваемые территории. Эта проблема обострялась после каждого крупного территориального приобретения, но долгое время её удавалось решать на основе компромиссов между Севером и Югом. Ситуация обострилась, когда границы США внезапно расширились до берегов Тихого океана в результате захвата почти половины территории Мексики. После поражения в американо-мексиканской войне 1846–1848 гг. она уступила Соединённым Штатам Техас, Калифорнию, Новую Мексику. Одновременно по соглашению с Великобританией США получили южную половину Орегона. На берегах Тихого океана, на огромном пространстве между границами Мексики и Канады возник второй очаг американской цивилизации, откуда новый фронтир двинулся навстречу старому, идущему с востока.

К тому времени в США развернулось общественное движение за отмену рабства – *аболиционизм*. Борьба по этому вопросу обострялась с каждым годом. На территории Канзаса разгорелась настоящая гражданская война между сторонниками и противниками раб-



Переселенцы на Запад

ства. В связи с этими событиями в 1854 г. образовалась *Республиканская партия*, объединившая противников дальнейшего распространения рабовладения, в том числе многих бывших демократов. Её программа сводилась к лозунгу: «Свободная земля, свободный труд, свободный человек». Сильное влияние рабовладельцев на политическую жизнь США вызывало всё более острое противодействие. В 1859 г. отряд повстанцев под руководством фанатичного аболициониста Дж. Брауна захватил военный арсенал в Харперс-Ферри (Виргиния) в надежде, что это выступление станет сигналом для вооружённого свержения рабовладельческого строя. Браун считал, что рабство «есть не что иное, как самая варварская, беспричинная и неизвинительная война одной части граждан против другой части». Идя на смерть, он предупреждал соотечественников: «Я, Джон Браун, теперь вполне убедился, что только кровь смоет великие преступления этой греховной страны».

### 3. Гражданская война

Не прошло и двух лет после гибели Дж. Брауна, как США оказались ввергнутыми в самую кровопролитную войну в своей истории. Прологом к ней стала победа республиканского кандидата **А. Линкольна** на президентских выборах 1860 г. Его избрание стало сигналом для отделения 11 южных штатов, которые образовали самостоятельное государство под названием Конфедеративные Штаты Аме-





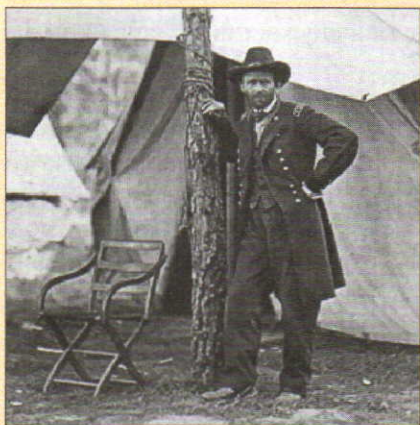
А. Линкольн

рики. Как заявил вице-президент Конфедерации, основой нового государства, «его краеугольным камнем является великая истина, что негр не равен белому человеку, что рабство и подчинение негров высшей расе — это их естественное и нормальное состояние».

Гражданская война началась 12 апреля 1861 г. с нападения южан на федеральный Форт-Самтер. Линкольн ответил приказом о вооружённом подавлении мятежа, ставя своей целью «спасение Союза, а не сохранение или уничтожение рабства». Население Севера насчитывало 22 млн человек, на Юге жило около 9 млн, из которых более трети были рабами. Север намного превосходил Юг по промышленному потенциалу, но у южан была более подготовленная армия и высокий

боевой дух. Большинство офицеров американской армии и флота были выходцами с Юга, и после начала войны они вступили в вооружённые силы Конфедерации. У южан оставалось также много политических сторонников на Севере, которые требовали примирения с Югом. В результате всего этого война затянулась на четыре года.

Федеральное правительство установило морскую блокаду Конфедерации, но крейсера южан буквально смели с поверхности океанов торговый флот Севера. Война привела к расстройству торговли, безработице, росту цен. На Севере процветала спекуляция на военных поставках и контрабанда. Обогащение торговцев и промышленников вызывало недовольство рабочих, заработки которых резко понизились. Дело доходило до открытых мятежей против военной политики правительства. Чтобы сохранить поддержку населения, администрация Линкольна добилась принятия в мае 1862 г. закона о гомстедах, которого давно требовали фермеры. Закон предоставлял любому желающему право на приобретение гомстеда — участка земли площадью 64 гектара. Линкольн долго не решался отменить рабство, поскольку это было нарушением права частной собственности и вызывало недовольство даже на Севере. Но логика гражданской войны вынудила его предпринять этот революционный шаг, и в сентябре 1862 г. президент издал знаменитую прокламацию об освобождении рабов. По выражению Линкольна, это был «акт справедливости, оправданный перед конституцией военной необходимостью». В 1863 г. были введены налоги на военные сверхприбыли и принято решение о конфискации имущества мятежников. Наряду с этим происходило обновление командного состава армии за счёт талантливых офицеров, выдвинувшихся в ходе войны. Особую известность приобрёл генерал У.С. Грант.



Генерал У.С. Грант в 1864 г.

Перелом в военных действиях произошёл в июле 1863 г. после кровопролитного сражения у г. Геттисберг в Пенсильвании, в ходе которого северяне остановили наступление южан. На следующий день войска Гранта захватили важнейшую крепость южан Виксберг, обеспечив северянам полный контроль над р. Миссисипи и отрезав южан от их союзников на Западе. В 1864 г. северяне предприняли решительное наступление через Джорджию к атлантическому побережью, что позволило разрезать территорию Юга надвое. Этот «марш к морю» сопровождался опустошением территории южных штатов, победители оставляли после себя сплош-

ные руины. Боевые действия завершились 9 апреля 1865 г. капитуляцией южан. В гражданской войне погибло более 600 тыс. американцев — это немногим меньше, чем Америка потеряла впоследствии в двух мировых войнах. Это была самая кровопролитная война в истории всего XIX в. Её последний выстрел прозвучал 14 апреля 1865 г., когда в результате покушения, организованного сторонниками Юга, погиб президент Линкольн.

#### 4. Реконструкция

За гражданской войной последовала *Реконструкция* (перестройка), в ходе которой на Юге произошло полное переустройство всех политических и общественных отношений. Первоначально проводился мягкий вариант Реконструкции, предполагавший примирение с рабовладельческой элитой в ущерб негритянскому населению. Это была так называемая «президентская Реконструкция». Затем конгресс, большинство в котором принадлежало радикальным республиканцам, взял дело в свои руки. Вопреки сопротивлению президента Э. Джонсона в 1866 г. был принят закон о гражданских правах негров, признание которых стало условием возвращения южных штатов в состав США. В 1867 г. федеральные войска оккупировали Юг, негритянское население получило избирательные права, а бывшие сторонники Конфедерации, наоборот, лишились их. На выборах 1868 г., впервые проходивших с участием негров, президентом был избран генерал Грант, который продолжил радикальную Реконструкцию. Негры активно втягивались в поли-



тическую жизнь, их первые представители были избраны в конгресс. К 1870 г. все южные штаты были вынуждены признать права негров и вернулись в состав США.

В ходе Реконструкции основы традиционного плантационного хозяйства на Юге были подорваны. Распространение на южные штаты закона о гомстедах способствовало развитию фермерского хозяйства. Вместе с тем Реконструкция Юга сопровождалась массовыми злоупотреблениями. С Севера сюда нахлынула масса чиновников и всякого рода авантюристов, которых прозвали «саквояжниками» за то, что они приезжали на Юг с одной дорожной сумкой — саквояжем, а уезжали, нагруженные награбленным добром. Эти злоупотребления и достижение основных целей Реконструкции привели в 1872 г. к расколу республиканцев, многие из которых выступали за смягчение политики в отношении Юга. Закон об амнистии вернул права большинству бывших мятежников; в 1877 г. федеральные войска были отозваны из южных штатов, и на этом Реконструкция завершилась. Юг к тому времени полностью преобразился, вся страна стала более однородной, ускорился процесс формирования единой американской нации. Размах и глубина перемен, произошедших за годы гражданской войны и Реконструкции, были настолько значительными, что эти события часто называют *второй Американской революцией*.

## 5.

### «Позолоченный век»

Вместе с Реконструкцией в Америке наступил *«позолоченный век»*. Победа Севера в гражданской войне означала вместе с тем победу «цивилизации бизнеса» в масштабах всей страны. США вступили в период ускоренного развития капитализма в самом чистом виде, не сдерживаемого более никакими политическими, социальными или нравственными принципами. Как писал один из лидеров американского рабочего движения, гражданская «война создала самую бесчестную денежную аристократию, какая только есть на земле». Её взгляды откровенно выразил один из американских олигархов: «Закон? Что мне закон? Разве сила не у меня?» Это время породило самые грандиозные в американской истории спекуляции, финансовые аферы и злоупотребления. Экономические достижения первых послевоенных лет породили иллюзию о наступлении «золотого века», однако финансовый кризис 1873 г. положил конец этим надеждам. Появившееся тогда же выражение «позолоченный век» более точно отразило смысловое содержание этого периода американской истории.

Нечестный бизнес породил также невиданную политическую коррупцию, которой был охвачен весь государственный аппарат, включая министерство юстиции и ближайшее окружение президента. При Гранте достиг расцвета принцип «победитель получает всё», согласно которому выгодные должности получали представители правящей партии. Распространению коррупции способствовало многолетнее пребывание республиканцев у власти, когда демократы, имевшие репутацию «партии Юга», не могли составить им конкуренцию. Второе президентство Гранта было ознаменовано неслыханными политическими и финансовыми скандалами. После убийства Линкольна в США наступил долгий период ослабления президентской власти, чем воспользовались республиканские лидеры конгресса — «боссы». Опираясь на партийные организации своих штатов, они превратили сенат в «клуб миллионеров», в котором решали государственные вопросы по сговору между собой. Президент Б. Гаррисон признавал: «Я даже не мог сформировать собственный кабинет, поскольку они распродали все должности, чтобы оплатить расходы на избирательную кампанию».

Деморализация государственного аппарата привела к появлению оппозиции внутри самой республиканской партии, с одной стороны, и к усилению позиций демократов — с другой. Убийство в 1881 г. президента Дж.А. Гарфилда соискателем выгодной должности дало повод к реформе, ставшей первым шагом к проведению назревших преобразований. В 1883 г. был принят закон о гражданской службе, запрещавший использование должностного положения в политических целях. В 1885 г. впервые после Гражданской войны президентом был избран демократ Г. Кливленд. С тех пор в США установилась классическая двухпартийная система, действующая и поныне, при которой республиканцы и демократы поочередно сменяют друг друга у власти.

Всевластие спекулянтов и длительный экономический спад, начавшийся после кризиса 1873 г., привели к ухудшению материального положения трудящихся. Их протест с особой силой выразили фермеры. Фермерское движение этого периода было самым упорным, продолжительным и сильным во всей истории США. Фермеры требовали установление контроля над железнодорожными компаниями, которые диктовали цены на перевозки, не позволяя им с выгодой продавать свою продукцию. Под давлением фермерских организаций Верховный суд США признал в 1877 г. право штатов регулировать бизнес, имеющий общественный характер.

В последней трети XIX в. Америку захлестнула волна *новой иммиграции*, которая отличалась массовым характером и иным на-

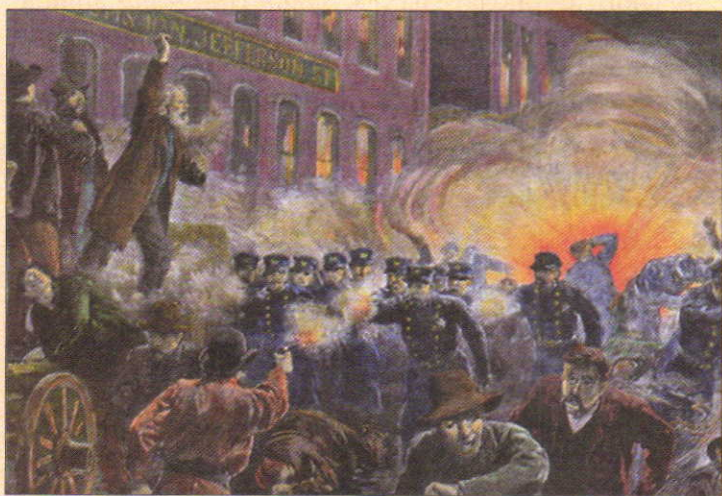




Иммигранты в Нью-Йорке

циональным составом по сравнению с прежней. Развитие паровозного сообщения через океан и резкое снижение стоимости переезда породило гигантский поток переселенцев из наиболее отсталых стран Европы – с итальянского Юга, с национальных окраин Австро-Венгрии и России. С 1870 по 1914 г. в Америку переселилось 25 млн человек. Возрос также поток переселенцев из Китая и Японии, готовых работать за самую нищенскую плату. Требование ограничить азиатскую иммиграцию, которая позволяла предпринимателям снижать оплату труда, вошло в число важнейших требований рабочих, которые боролись также за сокращение рабочего дня и создание правительственных органов по регулированию трудовых отношений.

Одним из самых драматических событий в истории американского рабочего движения стала забастовка, начавшаяся 1 мая 1886 г. в Чикаго. В ходе противостояния с полицией здесь погибло несколько человек с обеих сторон. Несмотря на недоказанность обвинения, рабочие, подозреваемые в убийстве полицейских, были казнены. В память об этих событиях с 1890 г. 1 мая отмечается во всём мире как *День международной солидарности трудящихся*. В 1886 г. на волне массового движения за восьмичасовой рабочий день была создана *Американская федерация труда* (АФТ), ставшая вскоре крупнейшим профсоюзным объединением в США. Она объединяла преимущественно квалифицированных рабочих американского происхождения. АФТ выступала за «сотрудничество классов», за постепенное улучшение положения рабочих и принци-



Полиция разгоняет забастовку в Чикаго

пиально отказывалась от политической борьбы. Главным лозунгом АФТ стали слова: «Честная плата за честный труд».

В 1892 г. на основе соглашения фермерских альянсов с рабочими организациями была создана Народная (Популистская) партия, представлявшая крупнейшую угрозу двухпартийной системе США за всю историю её существования. Впервые фермеры и рабочие образовали массовую политическую партию, противостоящую и республиканцам, и демократам. В её программе нашли отражение все требования, выдвигавшиеся раньше отдельными организациями трудящихся, и ставилась задача «вернуть управление республикой в руки простого народа». Популисты требовали введения прогрессивного подоходного налога, передачи всей земли тем, кто её обрабатывает, национализации железных дорог и средств связи, восьмичасового рабочего дня на государственных предприятиях, ограничения «нежелательной иммиграции». Партия набрала более миллиона голосов на президентских выборах, провела своих представителей в конгресс, завоевала губернаторские посты в четырёх штатах. Однако на следующих выборах в 1896 г. демократы перехватили многие лозунги популистов, они согласились поддержать демократического кандидата в президенты, а после его поражения партия быстро пришла в упадок.

Одним из основных направлений общественной активности в США «позолоченного века» была борьба против монополий, которые всё больше определяли развитие американской экономики. Монополизация вступала в противоречие с американским принципом «свободной конкуренции», поэтому именно США стали роди-



ной антимонопольного законодательства. *Закон Шермана*, принятый в 1890 г., утвердил принцип государственного регулирования бизнеса в общественных интересах. Он затруднял деятельность монополий, но не мог остановить процесс монополизации, который охватывал новые отрасли экономики, в том числе автомобилестроение, по масштабам которого американцы в начале XX в. вырвались на первое место в мире.

## 6. Прогрессивная эра



Т. Рузвельт



В. Вильсон

С конца XIX в. в США усилилась критика существующих порядков. Журналисты и публицисты, которых президент Т. Рузвельт назвал «разгребателями грязи», обличали политическую коррупцию и преступления «большого бизнеса», выступали за усиление роли государства, которое должно было взять на себя решение социально-экономических проблем, порождённых быстрым развитием капитализма.

Журналист Л. Стеффенс писал в своей книге «Позор городов»: «Политика — это бизнес. В этом всё дело. И так обстоит оно у нас везде: в искусстве, в литературе, в религии, в журналистике, в юриспруденции, в медицине — всё является бизнесом». Повсюду «царит дух наживы, а не патриотизма, кредита, а не чести, личной выгоды, а не национального процветания, торгашества и приспособленчества, а не принципиальности».

В первые десятилетия XX в. в США произошли серьёзные преобразования, направленные на реформирование капитализма путём устранения его очевидных недостатков и уменьшения социальной несправедливости. Этот период американской истории получил название *прогрессивной эры*. Наиболее выдающимися деятелями этой эпохи стали президенты **Теодор Рузвельт** (1901–1909 гг.) и **Вудро Вильсон** (1913–1921 гг.).

Т. Рузвельт считал необходимым проявлять «в равной степени справедливое отношение и к трудящимся, и к капиталистам». При нём было учреждено министерство торговли и труда, расширился контроль государства за железными дорогами, своей антимонопольной политикой Рузвельт заслужил славу «разрушителя трестов». Он добился установления государственного контроля над про-

изводством пищевых продуктов и медицинских препаратов. Большой эффективностью отличалась деятельность Рузвельта по охране природных богатств Америки. По его инициативе создавались заповедники, национальные парки, лесные резервы, была приостановлена продажа земель, содержащих полезные ископаемые. Рузвельт усовершенствовал государственный аппарат, сделав его более эффективным, профессиональным и менее коррумпированным.

Т. Рузвельт проводил активную внешнюю политику и стал первым из американских президентов, который выступил в качестве лидера мировой державы. Переломным событием во внешнеполитической истории США была *испано-американская война 1898 г.*, в которой будущий президент участвовал добровольцем. Особую роль в вовлечении Америки в войну сыграла нарождавшаяся в те годы *«жёлтая пресса»* — низкопробные бульварные газеты, делавшие ставку на сенсационность и стремившиеся любой ценой привлечь внимание читателей. Благодаря своей победе над Испанией США приобрели собственную колониальную империю и вошли в число великих держав. Захват Филиппин вовлёк США в международное соперничество за Китай, который в тот момент находился в центре империалистического соперничества. Китай уже был поделён на зоны влияния европейских держав, поэтому США выступили в 1899 г. с доктриной *«открытых дверей»*, требуя для себя равных возможностей на китайских рынках. Позднее президент У.Г. Тафт дополнил эту доктрину *«дипломатией доллара»*. В последующем политика «открытых дверей» приняла всемирный характер и превратилась в одно из важнейших средств американской экспансии в глобальных масштабах.

Наиболее агрессивную политику, направленную на полное исключение европейского влияния, Рузвельт проводил в Карибском бассейне, объявленном зоной «жизненно важных интересов» США. В 1903 г. его администрация способствовала отделению департамента Панама от Колумбии, а затем заставила новорождённую республику уступить Соединённым Штатам часть своей территории для постройки Панамского канала. Канал, соединивший Атлантический и Тихий океаны, стал одним из важнейших путей мировой торговли. Видя в России своего главного противника на мировой арене, США поддержали Японию в Русско-японской войне 1904–1905 гг. Рузвельт, выступивший посредником в мир-



Строительство Панамского канала



ных переговорах, навязал России тяжёлый для нее Портсмутский мир, за что был удостоен Нобелевской премии. В 1907–1909 гг. созданный при Рузвельте броненосный флот совершил кругосветное плавание, демонстрируя всему миру возросшую мощь США.

Раскол республиканцев в канун президентских выборов 1912 г. способствовал приходу к руководству страной второго после гражданской войны президента-демократа В. Вильсона, который продолжил курс на прогрессивные преобразования. Обещая построить «новую демократию», администрация Вильсона учредила систему кредитов для фермеров, усилила антимонопольное законодательство, провела банковскую реформу, в результате которой была создана Федеральная резервная система, существующая и сегодня.

Преобразования «прогрессивной эры» изменили облик американского общества и направление его последующего развития. Политическая и общественная система США подверглась дальнейшей демократизации, была реформирована система органов государственного управления, американское государство стало более эффективным и усилило свою роль в социально-экономической сфере. Благодаря политике Т. Рузвельта и В. Вильсона происходило неуклонное усиление президентской власти, которая шаг за шагом расширяла круг своих полномочий. В годы «прогрессивной эры» США значительно укрепили свои позиции на международной арене и обрели статус мировой державы, активно участвующей в делах всего мира.

---

## Вопросы и задания

**1.** Объясните термины: «американский феномен», «доктрина Монро», «раксизм», «аболиционизм», «гомстед», «Реконструкция». **2.** Охарактеризуйте развитие США после Войны за независимость. **3.** В чём выразились противоречия между Севером и Югом США? Какое значение в развитии США имело освоение Запада? Выделите основные этапы гражданской войны. **4.** Докажите, что гражданская война и Реконструкция сыграли роль социальной революции. **5.** Почему период, наступивший с Реконструкцией, называют не «золотым», а «позолоченным веком»? Назовите его основные черты. **6.** Как вы понимаете доктрину «открытых дверей» и «дипломатию доллара»? Вспомните события Русско-японской войны. Справедливо ли Т. Рузвельт был удостоен Нобелевской премии за посредничество в заключении мирного договора между Россией и Японией? **7.** Какие политические мероприятия В. Вильсона подтверждают его принцип: «Государство существует для общества, а не общество для государства»? Почему правление Т. Рузвельта и В. Вильсона принято называть «прогрессивной эрой» в истории США?



На основе материала параграфа и источников выскажите своё мнение, какими свойствами личности обладал А. Линкольн.

*А. Линкольн — Г. Грили, 22 августа 1862 г.*

«Моя важнейшая цель в этой борьбе — спасение Союза, а не сохранение или уничтожение рабства». «То, что я делаю в отношении рабства или цветной расы, я делаю, потому что верю, что это поможет спасти Союз».

*А. Линкольн — А.Г. Ходжесу, 4 апреля 1864 г.*

Президентская «присяга запрещает мне в пределах обычного гражданского управления разрешать моральный вопрос о рабстве согласно моим взглядам и чувствам».

«Я чувствовал, что меры, в одном случае неконституционные, могут стать законными, как необходимые для сохранения конституции и нации». «Я не мог не чувствовать, что мои попытки сохранить конституцию и при этом спасти рабство или какую-то долю его могли привести к гибели правительства, страны и конституции, вместе взятых».

Я «был поставлен перед альтернативой: или капитуляция Союза вместе с его конституцией, или принятие решительных мер по отношению к цветному населению».

## § 23\*. Религиозные основы восточных цивилизаций

**Вспомните!** Признаки восточных цивилизаций.

Помимо западноевропейской христианской цивилизации, которая в результате всемирной экспансии приобрела глобальный размах, мировая история породила иные цивилизации и культуры, имеющие собственную ценность и такое же право на существование. Очагами этих цивилизаций стали Северо-Восточная Африка и Азия, которые европейцы обозначают общим понятием «Восток». На самом деле это понятие лишено конкретного смысла, поскольку за ним стоит настолько богатая историческая реальность, что она не сводима к однозначному определению. Понятием «Восток» европейцы привыкли обозначать все страны, расположенные к востоку от Европы. В зависимости от степени удалённости от неё географы



выделяют Ближний, Средний и Дальний Восток. В действительности же речь идёт об очень разных странах, имеющих собственную многовековую или даже тысячелетнюю историю. Дальний Восток населяют народы монголоидной расы, Индию и Персию — преимущественно индоевропейцы, преобладающим населением Оттоманской империи были турки, пришедшие из глубин Азии, и арабы, входящие в число семитских народов. Огромные различия существуют также между религиями, которые исповедуют эти народы. Религиозные верования определяют различия между цивилизациями, сформировавшимися в процессе всемирной истории на Востоке, и всегда оказывали огромное влияние на их историческое развитие.

## 1. Индуизм

Основной религией народов, населяющих Индию, издавна является *индуизм*. Индуизм объединяет своих последователей не столько общими идейными принципами или догмами, сколько особым типом религиозного поведения и мышления. Индуизм не имеет канонического «священного писания», единообразной системы воззрений, единой догматики и культа или церковной иерархии в христианском смысле. В основе индуизма лежит реальная повседневная практика народных верований и обычаев, отличающаяся большим разнообразием в зависимости от местных и этнических особенностей. Практически каждая индийская община имеет своё божество, поэтому для индуизма характерно многобожие, но местные божества часто рассматриваются как перевоплощения (аватары) общих высших богов.



Вишну и его 12 аватар. Статуя в Сингапуре

Общими для индусов богами являются: Брахман, творец мира, Вишну, его хранитель, и грозный Шива, его разрушитель. В основе индуизма лежит учение о бесконечном перевоплощении душ (сансара). Каждое перевоплощение является результатом предшествовавшей жизни, а его характер определяет воздаяние за совершенные поступки — *карма*. Высшая цель для последователя индуизма — достичь избавления от перерождения. Этому, как считают индусы, способствует специфическая религиозная практика, особая система духовных и физических упражнений — *йога*, цель которой заключается в освобождении духа от воздействия кармы и в прекращении бесконечной цепи перевоплощений. От более древ-

них религиозных верований индуизм унаследовал почитание священных рек (особенно Ганга), цветов (лотос), животных (корова).

Традиционная религия индусов предусматривала строгое разделение общества на замкнутые профессиональные группы, которые португальцы называли *кастами*. В общей сложности в Индии насчитывалось несколько тысяч каст. Индуизм строго регламентировал поведение членов каждой касты и взаимоотношения между ними, в том числе трудовую деятельность. Браки между представителями различных каст запрещались; изгнание из касты ставило человека вне общества.



Как в истории Индии складывалась и развивалась кастовая система?

После установления британского господства над Индией образованные индийцы начали проникаться западными идеями, что оказало заметное влияние на эволюцию индуизма. Деятели индийской культуры пытались сочетать политические учения и научные идеи, пришедшие с Запада, со старыми религиозными представлениями. В Британской Индии происходило приспособление индуизма к сложившейся исторической ситуации, к реалиям колониального общества. Этот обновлённый и возрождённый индуизм лёг в основу культурного подъёма народов Индии и способствовал формированию современного национального самосознания индийцев.

## 2.

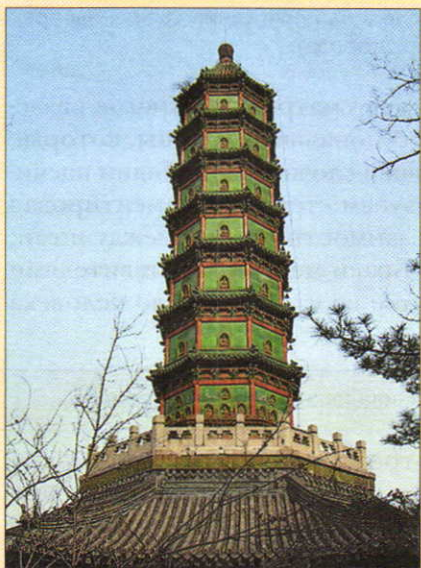
### Буддизм



Сидящий Будда. Скульптура эпохи династии Тан. Китай

На территории Индии зародился также *буддизм*, превратившийся со временем в одну из мировых религий. Основой буддизма является идея о необходимости освобождения от всего внешнего, отрешённость от окружающего мира. Буддизм не придаёт особого значения внешним формам религиозной жизни и абстрактным теориям, ставя в центр своего внимания конкретного человека. Жизнь в представлении буддистов – это страдание, понимаемое как состояние бесконечного беспокойства и напряжённости, а главной целью человека является освобождение от страдания. В буддизме сохра-





Пагода «Благоухающие холмы». Пекин.  
1780 г.

нилось учение о бесконечном перерождении душ, унаследованное от древнеиндийских верований. Смерть в представлении буддиста — не наказание и не освобождение, а лишь переход к новой жизни и к новому страданию. Освобождению от страдания способствуют «правильное поведение» и «правильное знание», но при этом буддизм не устанавливает твёрдых норм поведения, признавая реальное разнообразие и относительность нравственных норм. Отсюда характерная для буддизма терпимость в отношении других вероисповеданий.

Буддизм делился на два основных направления: махаяна («великий путь») и хинаяна («узкий путь»). Буддизм почти не сохранился в самой Индии, где он растворился в индуизме, но приобрёл множество последователей в других странах. Его популярность во многом объясня-

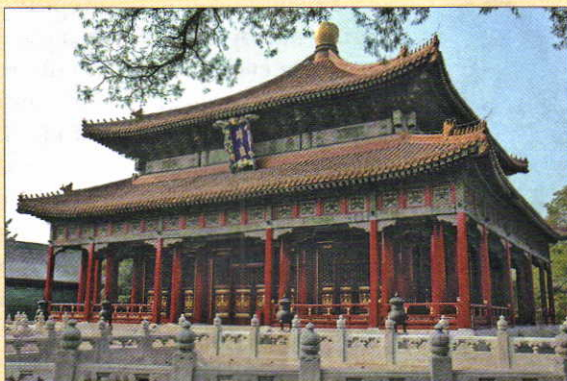
лась проповедью равенства, очень привлекательной в сословных, разделённых жесткой иерархией обществах Восточной Азии. Отказавшись от языка древнеиндийской религии — санскрита, известного лишь узкому кругу посвящённых, буддисты вели свою проповедь на национальных языках. Буддизм получил широкое распространение в Китае, Индокитае, Корее, Японии. В Юго-Восточной Азии утвердилась хинаяна («южный буддизм»), в более северных странах — махаяна. В рамках «северного буддизма» сформировались особые религиозные направления — *дзэн-буддизм*, получивший особенно широкое распространение в Японии, и *ламаизм*, зародившийся в Тибете и утвердившийся затем в Монголии, а также в некоторых областях Южной Сибири. На родине ламаизма возникло самостоятельное теократическое государство во главе с далай-ламой, захваченное Китаем. Для ламаизма характерны сохранение пережитков местных добуддистских верований, развитая система ритуалов, беспрекословное подчинение учеников своим наставникам — ламам («высшим»). В процессе своего распространения буддизм вступал во взаимодействие с другими религиями, образуя в каждой стране неповторимый национальный синтез (например, с конфуцианством в Китае или с синтоизмом в Японии).

Наиболее распространённым верованием на Дальнем Востоке является *конфуцианство*. Это, скорее, своеобразное этико-политическое учение, чем религия. Оно названо по имени китайского мыслителя *Конфуция*, жившего в VI–V вв. до н. э. Его учение было признано официальной доктриной китайского государства, а Конфуций почитался как «учитель 10 тысяч поколений». В процессе соперничества и взаимодействия с буддизмом и другими религиозными верованиями сформировалось *неоконфуцианство*, имеющее более упорядоченный, систематический и философский характер. К XIV в. оно вытеснило более архаичные формы конфуцианства и стало официальной идеологией Китая. Различные варианты неоконфуцианства утвердились также в Корее и других странах.

На протяжении веков конфуцианство определяло нормы морали, семейные и общественные традиции Китая. Основанное на конфуцианских традициях, китайское общество характеризовалось строгим сословным делением. Нормы поведения представителей разных сословий, одежда, взаимоотношения людей между собой, весь образ жизни строго регламентировались. С этим связаны так называемые китайские церемонии, отличающиеся большой сложностью. Особое место в конфуцианском обществе, в котором всегда существовал культ знания, занимало учёное сословие – шэньши. Поскольку в Китае всегда преобладали не религии в собственном смысле слова, а общественно-этические учения, духовенство не превратилось здесь во влиятельное сословие. С течением времени



Конфуций. Изображение XVIII в.



Храм Конфуция в Пекине



в Китае сложился своеобразный синтез конфуцианства, буддизма и других учений, представлявший собой сложную систему различных верований с развитой иерархией всевозможных культов. Главным являлся культ императора. Общекитайский характер имели также культы Конфуция и Будды; помимо этого, существовали многочисленные местные и семейные культы. Обогатившись со временем идеями, заимствованными из других религиозных и общественных учений, конфуцианство до сих пор составляет основу всей духовной жизни китайского общества. Из Китая конфуцианство распространилось в Корею и Японию, поэтому цивилизацию народов Дальнего Востока часто называют конфуцианской.

#### 4.

#### Религии Японии

Приобщением к цивилизации Япония обязана тем культурным влияниям, которые проникали в неё из Китая и Кореи, прежде всего конфуцианству и буддизму. Собственная религия древних японцев называлась *синтоизм* (от «синто» — «путь богов»). Его последователи считают, что все люди произошли от богов; боги способны перевоплощаться в любые предметы, которые благодаря этому тоже превращались в объект поклонения. Последователи синтоизма поклоняются также священной горе Фудзи, цветущим деревьям и другим явлениям природы. Главной считалась богиня солнца Ама-тэрасу, от которой произошли императоры — микадо. Поэтому Японию называют Страной восходящего Солнца, а микадо являлся верховным служителем культа Ама-тэрасу.

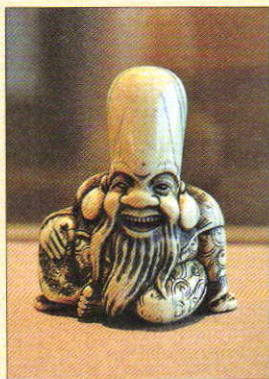


Ама-тэрасу

Многие японцы одновременно следовали предписаниям как буддизма, так и синтоизма, благодаря чему сложился своеобразный синтез двух религий. Конфуцианство, также издавна проникавшее на Японские острова, регулировало общественную мораль. В конце эпохи Токугава в противовес растущему влиянию буддизма и конфуцианства в оппозиционных кругах возникла «национальная наука» или «историческая школа», которая выступала за возрождение первоначальной чистоты синтоизма как выражения самобытного японского духа. Последователи «японской школы» воспевали легендарное прошлое «страны Ямато» (древнее название Японии) с его культом микадо и древней религией синто и проповедовали возвращение к национальным истокам. В результате

«реставрации Мэйдзи» вся полнота власти была возвращена микадо. Идеология эры Мэйдзи основывалась на традиционных ценностях японского общества. В японцах возрождался «дух Ямато» и воспитывался культ микадо. Синтоизм пережил второе рождение в качестве национальной религии обновлённого государства. В 1868 г. было создано специальное управление по делам синто. Буддийские храмы лишались своих земель и подвергались разрушению, предметы культа и священная литература буддистов уничтожались. На основе «государственного синтоизма» строилось всё школьное образование и военная подготовка.

Пантеон японских богов, святых и других мифических персонажей был очень широким благодаря сохранению различных местных верований и распространению в Японии других азиатских религий. Культовые персонажи стали главными героями миниатюрных скульптурных украшений — нэцкэ, которые носил на поясе каждый уважающий себя японец в эпоху Токугава. Искусство изготовления нэцкэ достигло высокого совершенства и стало одной из отличительных особенностей японской культуры. Созерцательный характер японской культуры, привитый ей буддизмом, получил яркое выражение в изобразительных искусствах и поэзии Японии. Завершающий период истории сёгуната ознаменовался расцветом искусства ксилографии — цветной гравюры на дереве, принёсшей японским художникам всемирную славу и оказавшей влияние на развитие европейской живописи. Особую известность получили пейзажи Кацусики Хокусая «Виды горы Фудзи», «Знаменитые мосты», «Путешествия по водопадам страны». Высокого совершенства в этот период достигла также японская поэзия. Наиболее распространённым её жанром была танка — нерифмованное лирическое пятистишие, построенное на художественном принципе: «Увидеть в одной капле весь океан».



Бог мудрости. Нэцкэ.  
Конец XVIII — начало  
XIX в. Япония



Кацусика Хокусай. Гравюра из серии «36 видов горы  
Фудзи»



**Вспомните!** Коран, шариат, халиф, джихад, суннизм, шиизм.

На огромных пространствах от границ Индии и Китая до Балканского полуострова господствует *ислам*, самая молодая из мировых религий. В переводе с арабского это слово означает «покорность». Ислам формировался в тесном взаимодействии с иудаизмом и христианством, поэтому палестинский г. Иерусалим до сих пор остаётся городом трёх религий. Это взаимодействие объясняет, почему, в отличие от других, более древних религий, для ислама характерно единобожие. Бог в исламе не имеет имени и обозначается словом *Аллах*. Как никакая другая религия, ислам придаёт исключительное значение его всемогуществу. Согласно преданию, бог проявил себя через своего посланца Мухаммада, поэтому символ веры ислама гласит: «Нет бога, кроме Аллаха, и Мухаммад — пророк его». Ислам признаёт других пророков — Авраама, Моисея, Иисуса, но утверждает, что они несли людям лишь неполную истину, а Мухаммад стал последним пророком, который принёс в мир свет истинного знания.

Ислам трудно разделить на светскую и собственно религиозную сферы. Такое сочетание, а также отождествление морали и права превратило ислам в тотальную идеологическую систему, требующую от мусульман безусловной преданности. Мусульманская вера предполагает прежде всего внутреннее убеждение в истинности ислама. Единообразная система образования, основанная на исполь-



Мекка. Вид 1850 г.



Мечеть Султанахмет (Голубая мечеть). Стамбул. Внешний вид и интерьер

зовании арабского языка, способствовала единению исламского мира и становлению общей для многих народов исламской цивилизации, не признающей национальных границ. Строгое следование жёстким религиозным предписаниям, универсализм, соединённый со способностью сохранять свои основные принципы и лишь в соответствии с ними воспринимать ценности иных цивилизаций, объясняет силу ислама. Единый ритуал направлен на обеспечение высокой степени единомыслия и на поддержание мусульманской солидарности, объединяющей «правоверных» единством веры и действия. Исламский универсализм препятствует развитию национального самосознания и национальных культур. Для ислама характерна ориентация на потустороннее существование, противопоставляемое несовершенному земному миру; принципиальный отказ от признания человеческой индивидуальности.

Ислам запрещает изображать бога, изготавливать идолов и иконы, осуждает изображение людей и животных. Эти запреты объясняют особенности искусства мусульманских стран. Исламская культура Османской империи первоначально развивалась под сильным влиянием культуры покорённых народов. Период наибольшего могущества турок характеризовался расцветом великолепной храмовой архитектуры. Образцами для новых мечетей нередко служили византийские церкви. Храм Св. Софии в Константинополе османы просто переделали в мечеть Айя-София, которая с тех пор служит архитектурным украшением Стамбула. В отличие от Османской империи, в Персии, где с давних пор существовала развитая художественная тради-



ция, сохранилась сюжетная живопись, воплощением которой была знаменитая персидская миниатюра. В персидских городах развивались искусства, связанные с оформлением рукописных книг, — миниатюра, каллиграфия, изготовление переплétов. Персия славилась также изысканной поэзией, великолепным ковровым и текстильным искусством. Однако в рамках единой прежде культуры иранских народов постепенно происходило обособление культуры персов-шиитов от культуры таджиков-суннитов.

Постепенный отход многих мусульман от строгого следования религиозным предписаниям привёл к зарождению в конце XVIII в. особого течения в исламе, получившего название *ваххабизм*, для которого характерно стремление вернуться к первоначальному, «чистому» исламу. Ваххабизм получил распространение на родине ислама — в Аравии, а впоследствии стал государственной религией Саудовского королевства.

В результате мусульманских завоеваний ислам широко распространился в Северной Индии. В ислам нередко переходили «неприкасаемые», для которых не существовало достойного места в традиционном индийском обществе. После утверждения в Индии власти Великих Моголов падишах Акбар (1556–1605 гг.) провозгласил «божественное единение» своих подданных, признал равноправие всех религий, пытался примирить ислам с индуизмом. В начале XVI в. под влиянием ислама в индуизме возникло новое религиозное учение, последователи которого называли себя *сикхами* (учениками). Они проповедовали равенство всех людей перед лицом единого бога, не признавали кастовое деление общества, утверждали ценность



Священная книга сикхов.  
XVII в.



Золотой храм. Индия. Конец XVI в.





Красный форт Дели. Построен Шах-Джаханом в 1648 г.

любого труда. Сикхов отличала чёткая организация, суровая дисциплина, беспрекословное подчинение своим учителям — *гуру*. Со временем учение сикхов превратилось в самостоятельную религию, занявшую промежуточное положение между индуизмом и исламом. Наиболее широкое распространение религия сикхов получила на северо-западе Индии, в Пенджабе. От проповеди своих идеалов сикхи перешли к вооружённой борьбе, ставя своей целью построение «истинного царства» справедливости. В XVIII в. они создали в Пенджабе собственное государство, которое к середине следующего столетия было захвачено англичанами.

Вторая половина XVI — первая половина XVII в. стала эпохой расцвета индийского искусства на основе синтеза мусульманской и местных традиций. Объединяющим их языком стал персидский (фарси). При дворе Великих Моголов процветала поэзия, которая со временем стала затмевать поэзию самой Персии. Памятники классической индийской литературы переводились на фарси, становясь достоянием всего образованного мусульманского мира. Под воздействием персидских образцов развивалось искусство могольской миниатюры. Но особую славу мусульманской Индии принесла её величественная архитектура.

При проведении своей политики в Индии британские власти использовали индусо-мусульманские противоречия, поддерживая политические притязания мусульман в противовес индусам. При их поддержке в 1906 г. была создана Мусульманская лига Индии. Инду-



сы ответили на это основанием Общества славной религии Индии. Спровоцированное англичанами обострение религиозных противоречий усилило напряжённость в Британской Индии, а впоследствии привело к кровавому расколу и к разделу страны на два государства — Индию и Пакистан.

### Вопросы и задания

1. Почему индуизм называют национальной религией? Каковы основные черты индуизма? Каким образом завоевание Индии Британией повлияло на индуизм? 2. Признаками мировых религий является: большое число последователей во всём мире; меж- и надэтнический характер; обращённость к представителям всех социальных групп. Подпадает ли под эти признаки буддизм? Какие основные понятия характеризуют эту религию, что они обозначают? 3. Какие черты конфуцианства говорят в пользу того, что это этико-политическое учение? Каковы главные принципы учения Конфуция? Одно из изречений Конфуция звучит так: «Народ можно принудить к повиновению, но его нельзя принудить к учению». Согласны ли вы с этим изречением? Обоснуйте свою точку зрения. \* Найдите другие афоризмы Конфуция. Выскажите по ним своё мнение. 4. Охарактеризуйте религии Японии. К каким типам они относятся: к мировым или национальным? Каково их влияние на общество? В чём проявляется созерцательный характер японской культуры? 5. Какие направления существуют в исламе, в чём их принципиальные различия? Каким образом исламская религия повлияла на искусство?

## § 24\*. Страны Востока в условиях глобальной вестернизации

*Вспомните!* Колониальная политика стран Западной Европы.

Основное содержание истории Нового времени — становление западной цивилизации, её глобальная экспансия и превращение в доминирующую культурную силу планеты. Зародившись на западе Европы, эта цивилизация шаг за шагом расширяла свои пределы. В процессе колониальной экспансии она вышла за границы Европы, покорила Америку и Австралию, превратила почти всю Африку в поле охоты за чернокожими невольниками, создала свои оплоты во многих частях Азии. Система американских государств, родившихся в процессе антиколониальной борьбы, и британские доминионы, возникшие в разных частях света, стали заокеанскими «фи-

лиалами» Европы. Перед напором западной экспансии устояли только древние цивилизации Востока, но и они постепенно вовлекались в тесные взаимоотношения с Западом, подвергаясь сильному влиянию с его стороны. В той или иной степени все государства Востока попали в зависимость от западных держав, начиная от установления прямого колониального контроля, как в Индии, и заканчивая финансовой кабалой, как в случае с Османской империей. Этот процесс западной экспансии и распространения западного влияния в глобальном масштабе обозначается понятием *вестернизация*. Вестернизация оказывала двойственное воздействие на страны Востока. С одной стороны, она вынуждала их проводить реформы по западному образцу, примерами которых могут служить танзимат в Турции и «реставрация Мэйдзи» в Японии. В других случаях она вызывала активное сопротивление и становилась причиной грандиозных народных восстаний, таких как Великое индийское восстание и «Боксёрское восстание» в Китае. Во многих азиатских странах стремление к ускоренной вестернизации или, наоборот, желание защититься от неё становилось причиной революций.

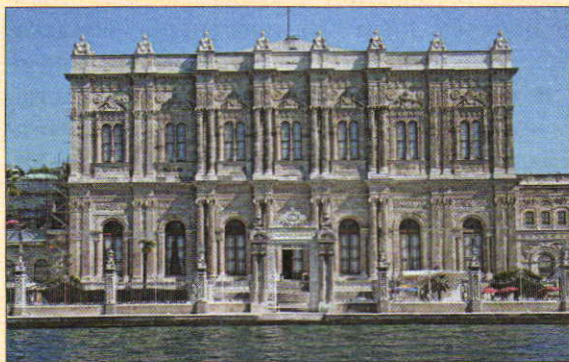
## 1. Упадок Османской (Османской) империи и танзимат

Слабость Османского государства, ставшая особенно очевидной в конце XVIII в., в период военного противоборства с Россией, наглядно показала необходимость преобразования существовавшей в стране политической системы и социально-экономического устройства.

Первые административные и финансовые реформы под названием «новый порядок» были предприняты под впечатлением военных поражений на рубеже XVIII—XIX вв. Следующие шаги по пути преобразований были предприняты в разгар Греческого восстания и после Русско-турецкой войны 1828—1829 гг., которые принесли Османской империи новые неудачи. Но наиболее сильным импульсом для реформ стало поражение турок в борьбе со своим могущественным вассалом пашой Египта. Ситуацию усложняла растущая зависимость страны от внешней торговли, которая издавна велась на основе «капитуляций», то есть специальных соглашений, предоставлявших иностранным купцам широкие привилегии. Торговый договор, навязанный англичанами в 1838 г., и подобные соглашения с другими державами ещё шире открыли турецкие рынки для иностранных товаров.

3 ноября 1839 г., после начала второй войны с Египтом, падишах Абдул-Меджид (1839—1861) издал указ о реформах, открывший эпоху преобразований — *танзимат-и-хайрийе* («благодетельные реформы»). Было решено, говорилось в этом историческом докумен-





Долмабахче. Дворец султана Абдул-Меджида. Построен архитектором Бальяном в 1843–1856 гг.

те, «посредством новых установлений доставить областям, составляющим Оттоманскую империю, выгоды хорошего управления. Установления эти должны особенно касаться трёх сторон: 1) обеспечения подданным нашим полной безопасности их жизни, чести и имущества; 2) правильности в распределении и взимании податей; 3) равно правильности набора в военную службу и её продолжительности». В Турции была проведена денежная реформа и принято новое торговое законодательство. Провозглашалось формальное равенство прав немусульманского населения, но в реальности для решения национального вопроса, который имел огромное значение для судеб страны, ничего не делалось. Мало что изменилось и в других сферах. Из всех обещанных преобразований только военные реформы были наиболее близки к осуществлению, хотя и в этой сфере сохранялись старые злоупотребления.

Следующий этап преобразований был связан с Крымской войной. Хотя формально Оттоманская империя входила в число победителей, в действительности война серьёзно потрясла её устои и усилила зависимость от западных держав. Под их давлением обещание продолжить реформы было закреплено в Парижском мирном договоре как международное обязательство Турции. С февраля 1856 г. начался второй период танзимата. В новом указе Абдул-Меджида говорилось: «Полагая ныне возобновить и ещё более расширить новые установления, введённые с целью достигнуть порядка вещей, согласного с достоинством империи», что «должно быть для неё началом новой эры, я желаю увеличить её благосостояние и внутреннее благоденствие» и «упрочить средства к ежедневному возрастанию процветания моей империи». Падишах обещал «дать всем мирным подданным империи самое полное обеспечение их

личности и имущества». «Всё, что вредит торговле и земледелию, будет уничтожено», говорилось далее, а «иностранцам будет дозволено владеть недвижимостью в моих государствах». Для достижения поставленных целей предполагалось воспользоваться «науками, искусствами и капиталами Европы».

Благодаря займам, взятым во время Крымской войны, турецкое правительство попало в финансовую зависимость от западных держав. Выплаты по займам поглощали большую часть государственного бюджета и неоднократно доводили Оттоманское правительство до банкротства. В 1861–1862 гг. были заключены новые торговые договоры с державами, которые сделали турецкое производство беззащитным перед иностранной конкуренцией. Наплыв зарубежных товаров подрывал традиционное ремесленное производство и сопровождался ростом цен. Основная отрасль экономики — сельское хозяйство — пришла в глубокий упадок; население страдало от постоянного голода. Сами реформаторы стали считать манифест 1856 г. разрушительным для Турции. С приходом к власти Абдул-Азиза (1862–1876 гг.) реформы приостановились. Несмотря на то что в последующие годы предпринимались отдельные частичные преобразования, в целом политика танзимата провалилась и Оттоманская империя вступила в период общего кризиса.

## 2.

### Младотурецкая революция и крушение Оттоманской империи

После прихода к власти Абдул-Хамида II (1876–1909) Оттоманская империя формально стала конституционной монархией, но фактически всё осталось по-прежнему.

Падишах объяснил сложившуюся ситуацию таким образом: «Я дал моей империи конституцию», но «не нашёл ни способных людей, чтобы правильно её применить, ни расположения населения». Не изменилось отношение турецких властей к угнетённым народам. Ислам провозглашался государственной религией, все подданные объявлялись «османами», существование других национальностей не признавалось. В годы правления Абдул-Хамида происходила лишь внешняя европеизация Турции. Европейское влияние проявлялось в одежде и в повседневной жизни вообще, особенно в столице.

В 1889 г. курсанты военно-морского училища создали тайное общество «Единение и прогресс», ставшее зародышем движения *младотурок*, которые выступали за восстановление конституционного режима и ограниченные реформы по европейскому образцу. Их идеал, отмечала пресса, «не идёт дальше постройки железной дороги и некоторой свободы печати, но больше всего их захва-





Абдул-Хамид II



Стамбул 1870-х гг.

тывает показная сторона». Младотурецкое движение активизировалось в начале XX в. под влиянием русской революции 1905 г. и подъёма национального движения в балканских владениях Турции. Последним толчком к открытому выступлению послужил международный кризис 1908–1909 гг., в ходе которого турецкие провинции Босния и Герцеговина были захвачены Австро-Венгрией. 3 июля 1908 г. с вооружённого восстания в Македонии началась *Младотурецкая революция*. Созданная младотурками «Армия действия» в апреле 1909 г. захватила столицу, свергла Абдул-Хамида и возвела на престол его брата Мехмеда V (1909–1918 гг.). Ограниченные реформы, проведённые младотурками, не меняли основ существующего строя. Младотурки принципиально отказывались от решения национального вопроса, продолжив политику «османизации», которая отрицала права других народов на самостоятельное существование.

В 1911 г. с нападения Италии на Триполитанию Оттоманская империя вступила в череду войн, завершившихся её окончательным распадом. Поражение в итало-турецкой войне 1911–1912 гг. сопровождалось отстранением младотурок от власти, но в ходе первой Балканской войны 1912–1913 гг., после потери Турцией почти всех её европейских владений, они организовали военный переворот и вновь заняли ключевые позиции в правительстве. Младотурки ужесточили режим, запретили политические партии, всякая оппозиция жестоко подавлялась. Они взяли на вооружение идеологию пантюркизма и панисламизма, проповедовавших единство тюркских и исламских народов. В то же время младотурки пошли на сближение с Германией, в союзе с которой Оттоманская империя

вступила в Первую мировую войну. Внутренние проблемы страны оставались при этом без решения; народы, остававшиеся под турецким господством, подвергались ещё более жестокому угнетению. В 1915–1916 гг. младотурецкое правительство устроило геноцид армян, ставший величайшей трагедией в истории армянского народа. В итоге политика младотурок привела к крушению Османской империи.

### 3.

#### **Завершение британского завоевания Индии и Великое индийское восстание**

К середине XIX в. англичане завершили завоевание Индии. Торговля с Индией приносила британским предпринимателям невиданные прибыли, поражавшие их собственное воображение. Индия превращалась для них в источник дешёвого сельскохозяйственного сырья и продовольствия, с одной стороны, и в гигантский рынок сбыта британской продукции — с другой. Управление страной возлагалось на частную Ост-Индскую компанию, главной заботой которой было извлечение максимальной прибыли, не считаясь с интересами местного населения.

В парламентском докладе, опубликованном в 1854 г., деятельность совета директоров компании характеризовалась таким образом: «Как и всякая олигархия, он жертвует великими государственными интересами ради личной выгоды временных правителей и, не заботясь о будущем, извлекает минутную прибыль». «Директор ищет мелкой наживы и быстрых оборотов, хорошо понимая собственный интерес, но не думая ни о величии, ни о счастье Индии». «В течение ста лет они доили корову, но не кормили её», — заключали авторы доклада.

Итогом британского правления стало разрушение традиционной системы хозяйства и общественных отношений, массовая нищета и хронический голод. Результатом такой политики стало вооружённое восстание против чужеземного господства. 10 мая 1857 г., через сто лет после победы при Плессе, которая отдала Индию во власть англичан, началось восстание солдат-сипаев, послужившее сигналом для массового народного выступления против колонизаторов. Причины недовольства, заявил в британском парламенте Б. Дизраэли, это, «во-первых, насильственное уничтожение нами местных князей, во-вторых, нарушение с нашей стороны установленного порядка владения собственностью, в-третьих, наше вмешательство в религиозные дела населения». Восстание охватило преимущественно княжества Центральной Индии, но многие индий-



ские государства остались в стороне, а некоторые даже помогали англичанам.

В самом начале восстания сипаи захватили Дели и истребили находившихся там англичан, что придало всей последующей борьбе крайне ожесточённый характер. Отвоёвав город, британские войска предали его огню и мечу. «Преступления, совершённые нашей армией после взятия Дели, неопишутемы. Наша месть пала на всех: и на друзей, и на врагов. В грабеже мы превзошли Надир-шаха», — признавал британский губернатор Бомбея. На много лет после этого Дели обезлюдел. После взятия повстанцами г. Канпур обезумевшая толпа уничтожила почти всех сдавшихся англичан-мужчин, а позднее там были убиты сотни женщин и детей. В отместку ворвавшиеся в Канпур британские солдаты устроили на его улицах страшную резню. Грабежи и массовые убийства сопровождали также захват англичанами г. Лакхнау. Индийский политик и историк Дж. Неру, не отрицая зверства своих соотечественников, отмечал, что «английские солдаты под руководством своих офицеров превзошли их в жестокости».

В результате восстания британское могущество в Индии было поколеблено до основания, поэтому систему управления страной пришлось фактически создавать заново. В 1858 г. Ост-Индская компания была ликвидирована, а Индия перешла под прямое управление британского правительства. Королева Виктории обратилась с манифестом к индийским князьям, обещая свято уважать их права, честь и достоинство, а при проведении земельной политики уде-



Английские и индийские войска ведут сражение с сикхами на территории Пенджаба



Король Георг IV в Индии

лять «должное внимание древним правам и обычаям Индии». Эти меры в сочетании с показательной жестокостью при расправе с повстанцами способствовали ослаблению размаха восстания, и к началу 1859 г. оно было подавлено. После этого в Индии были проведены административная и судебная реформы, а сипайская армия полностью реорганизована.

Важнейшим событием последующей истории Индии стало создание в 1885 г. *Индийского национального конгресса*. Он ставил целью достижение равноправия индийцев с англичанами, а в перспективе — обретение самоуправления «конституционными и мирными средствами, постепенно реформируя существующую

систему управления, укрепляя национальное единство, поощряя дух общественного долга, развивая и организуя духовные, моральные, экономические и промышленные ресурсы страны». С 1905 г. в ответ на усиление колониального гнёта началось «*пробуждение Индии*». Дж. Неру писал, что «этот период представляет для нас не только исторический интерес, а нечто большее», поскольку именно тогда закладывались основы современной Индии. Как показали последующие события, Индия осознала тогда собственные силы и пробудилась для самостоятельной деятельности на арене всемирной истории.

#### 4.

#### «Открытие» Китая Западом и политика «самоусиления»

Япония и Китай после первого знакомства с Западом закрыли свои границы и перешли к политике самоизоляции от внешнего мира. Благодаря этому долгое время им удавалось избегать разрушительных последствий вестернизации. Однако на протяжении 1840–1850-х гг. западные державы насильственно «открыли» страны Дальнего Востока для мировой торговли. Последствия этого были разными для разных стран. Если Китай в результате иностранного вторжения начал приходить в упадок, то Япония встала на путь решительных революционных преобразований, которые позволили ей превратиться в великую мировую державу.

С наступлением XIX в. Китай оставался изолированной от внешнего мира страной, власть в которой принадлежала маньчжурской





Переговоры английских и китайских властей в ходе первой «опиумной войны» о беспошлинной торговле в портах Китая. Гравюра XIX в.

династии Цин. Положение начало меняться после 1833 г., когда основным товаром в английской торговле с Китаем стал опиум — наркотическое вещество, производимое в Индии. Благодаря английской контрабанде опиум стал доступным для широких масс китайского населения и превратился в национальное бедствие. Попытки китайских властей прекратить незаконную торговлю привели к войне с Великобританией, которая получила название «*опиумная война*». Завершивший её *Нанкинский договор 1842 г.* стал поворотным пунктом в истории Китая, который был насильственно выведен из состояния изоляции от внешнего мира. Для британской торговли открывались пять китайских портов, в которых англичане получали широкую свободу действий. Вслед за Великобританией неравноправные договоры о торговле навязали Китаю и другие державы.



Назовите причины и цели Тайпинского восстания.

Массовое обнищание крестьянства, усилившееся в послевоенные годы, стало причиной крупнейшего в истории Китая восстания тайпинов, растянувшегося почти на полтора десятилетия (1850—1864 гг.). Во главе восстания встал сельский учитель, знакомый с основами христианства. Он называл себя братом Христа и утверждал, что Господь поручил ему избавить Китай от иностранных дьяволов и утвердить царство справедливости, в котором «имущий и неимущий взаимно сочувствуют друг другу, взаимно помогают друг другу в беде и трудностях; ночью двери не затворяются, на дорогах никто не возьмёт потерянного вами, мужчины и женщины друг друга не позо-



Вступление англо-французских войск в Пекин

рят, действуют на основе высшей морали». Повстанцы создали «Небесное государство великого благоденствия» («Тайпин тяньго») со столицей в Нанкине. Тайпины перераспределяли земли в пользу крестьян, установили равенство прав и имуществ. Они разрешили свободный ввоз иностранных товаров, что уберегло их государство от вмешательства держав.

В 1856 г. в разгар Тайпинского восстания, англичане развязали вторую *«опиумную войну»*. На следующий год в войну против Китая вступила Франция. Результатом войны стало новое поражение Китая и серия договоров, подписанных в 1858 и 1860 гг., по условиям которых торговые права иностранцев значительно расширились, иностранные купцы впервые допускались во внутренние районы Китая, а иностранные дипломаты – в его столицу. В ходе этих событий российская дипломатия добилась тех же прав в торговле с Китаем, что и западные державы. В результате пограничного размежевания Россия получила обширный Приморский край.

После второй *«опиумной войны»* западные державы начали помогать китайскому правительству в борьбе против тайпинов, которые мешали им воспользоваться выгодами от новых договоров. С помощью иностранных наёмников правительственные войска в 1864 г. подавили Тайпинское восстание.

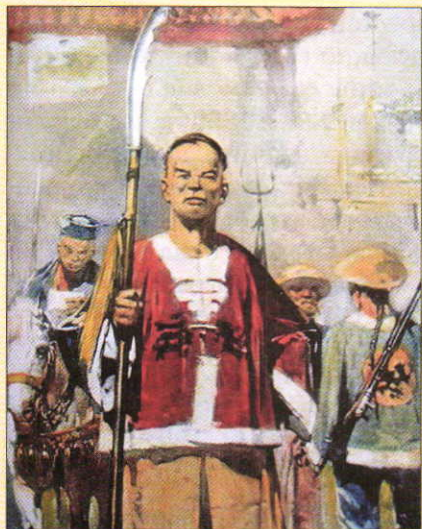
«Опиумные войны» и Тайпинское восстание до основания потрясли империю Цин. В попытке исправить положение китайские власти перешли к политике «самоусиления». Однако новый курс



проводился очень непоследовательно. Политика «самоусиления» свелась к некоторым внешним преобразованиям и заимствованию некоторых технических достижений Запада. Одной из важнейших причин провала курса на «самоусиление» стала чудовищная коррупция. Чиновники-реформаторы обеспечивали своё личное благополучие, не стесняясь в средствах. Открытие страны для мировой торговли и рост иностранного влияния сопровождались развитием рыночных отношений в ущерб традиционному натуральному хозяйству. Старые ремесленные центры приходили в упадок, вместо этого ускорилось развитие приморских городов, ориентированных на внешнюю торговлю. Аграрный кризис стал хроническим, притом что в сельском хозяйстве было занято абсолютное большинство населения. Переход к производству культур, пользующихся спросом на мировом рынке, привёл к нехватке риса для собственного пропитания. Внутренние сложности сочетались с внешнеполитическими неудачами. В 1884–1885 гг. Китай проиграл войну Франции за Вьетнам. Десять лет спустя последовало ещё более тяжёлое поражение в войне с Японией за Корею. Это потрясение ознаменовало окончательный крах политики «самоусиления» и положило начало разделу Цинской империи на «зоны влияния» иностранных держав.

## 5.

### «Боксёрское восстание» и Синьхайская революция в Китае



Солдаты ихэтуань

Угроза территориального раздела страны породили движение за реформы и обновление Китая, заявившее о себе после неудачной войны с Францией. Реформаторы требовали «изменить существующий порядок, проникнуть в душу народа». Реформаторское движение особенно усилилось после войны с Японией, однако начавшиеся в 1898 г. преобразования с целью «искоренения старого и распространения нового» были тут же пресечены сторонниками сохранения старых порядков.

В 1899 г. в Китае началось движение *ихэтуаней*, направленное против иностранного засилья. Ихэтуанями назывались участники повстанческих отрядов «Кулак во имя справедливости и мира» — отсюда название, данное этому движению

иностранцами, — «*Боксёрское восстание*». Клятва повстанцев требовала «не нарушать приказаний родителей, не нарушать существующих законов, изгнать чужеземцев, убивать чиновников-взяточников». Свою цель ихэтуани видели в том, чтобы «защитить Китай, изгнать заморских грабителей, уничтожить местных христиан и, таким образом, избавить соотечественников от страданий». Движение началось в германской «зоне влияния», но вскоре вышло за её пределы. Повстанцы заняли Пекин и добились правительственной поддержки своих действий. 21 июня 1900 г. Китай объявил войну иностранным державам, которые направили в ответ международную карательную экспедицию. Иностранные войска захватили Пекин, подвергнув город грабежам и разрушениям. Германский солдат писал домой: «Что здесь происходит, дорогая мама, описать невозможно — настолько безумны происходящие убийства и резня». По условиям протокола об умиротворении, подписанного в сентябре 1901 г., Китай обязался заплатить громадную контрибуцию, наказать виновных в убийствах иностранцев, допустить вооружённую охрану посольств, предоставить ещё более широкие экономические права иностранцам.



Сунь Ятсен



Юань Шикай

Новый этап движения за преобразование Китая начался после Русско-японской войны 1904—1905 гг., основные сражения которой разыгрались на территории Северо-Восточного Китая. В 1905 г. китайский революционер Сунь Ятсен (1866—1925) создал Китайский объединённый революционный союз, программа которого предусматривала «изгнание маньчжурских варваров», «возрождение Китая», «установление республики», «уравнение прав на землю». Сунь Ятсен сформулировал «три народных принципа»: национализм, народовластие, народное благоденствие.

Военное восстание 10 октября 1911 г. положило начало *Синьхайской революции*, которая получила своё имя по названию года в китайском лунном календаре. В конце 1911 г. в Нанкине была провозглашена республика, временным президентом которой стал **Сунь Ятсен**. В феврале 1912 г. последний богдыхан из династии Цин, малолетний Пу И, отрёкся от престола, Сунь Ятсен вышел в отставку, а пост президента занял генерал Юань Шикай, представитель старой военной элиты. В августе 1912 г. революционеры во главе с Сунь Ятсеном объединились в Национальную



партию — *Гоминьдан*, которая впоследствии сыграла большую роль в истории Китая. В мае 1913 г. по его призыву началась «вторая революция», завершившаяся поражением повстанцев. Принятая в 1914 г. конституция устанавливала республику с сильной президентской властью, что отвечало замыслам Юань Шикая, который старался в максимальной степени сохранить монархические порядки. Главным результатом Синьхайской революции стало свержение маньчжурской династии Цин, правившей в Китае с 1644 г. Основные социально-экономические проблемы, стоявшие перед страной, остались без решения, поэтому революционное движение в Китае продолжалось ещё долгие годы.

6.

### «Открытие» Японии и «реставрация Мэйдзи»

С начала XVII в. Япония находилась под властью военных вождей — *сёгунов* — из рода Токугава. Общественный строй сёгуната характеризовался абсолютным господством самураев, которые по своему усмотрению распоряжались жизнью простых людей. Крестьяне и городское простонародье не имели даже права иметь фамилию. В первой половине XIX в. сёгунат Токугава находился в состоянии упадка. В этот период в Японии прекратился рост населения и сократилось производство риса, бывшего основным продуктом питания. Недостаток риса, спекуляции и резкое повышение цен на него неоднократно вызывали народные восстания. Подобно Китаю, Япония находилась в изоляции от внешнего мира, её торговля с иностранцами была даже ещё более ограниченной, чем китайская. В 1850-е гг. Япония неожиданно была выведена из этого состояния и вовлечена в тесные отношения с западными державами.

Первым шагом к «открытию» Японии стал договор с США, подписанный в 1854 г. под угрозой применения корабельной артиллерии. Вслед за тем были заключены первый русско-японский договор и соглашения с ведущими европейскими державами. Серия дополнительных договоров, заключённых в 1858 г., открывала широкие возможности для иностранной торговли.

Открытие активной торговли с внешним миром означало революцию в экономическом строе Японии и имело большие социальные и политические последствия.



Самурай клана Сацума, борющиеся на стороне императора против режима сёгуната



Муцухито

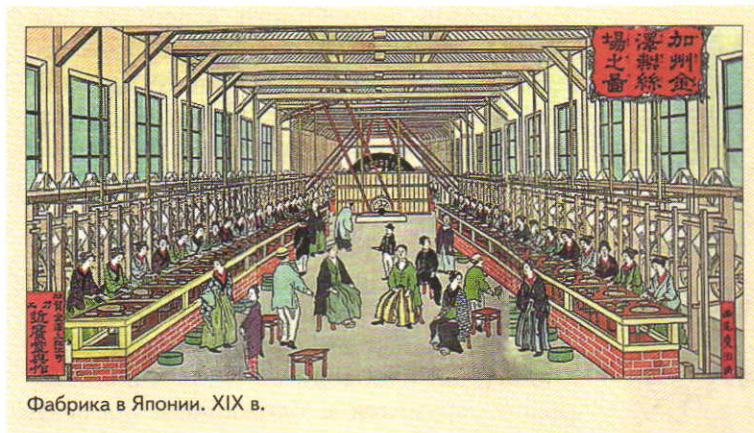
Увеличение потребности в деньгах, вызванное расширением внешней торговли, привело к усилению налогового бремени для основной массы населения. Массовый ввоз иностранных товаров способствовал подрыву традиционного хозяйства. В первые же годы после «открытия» Японии цены выросли в несколько раз. Противники иностранного проникновения говорили: «Эти варвары привозят нам ненужные предметы роскоши, лишают нас предметов первой необходимости, разоряют народ и стремятся в ближайшем времени захватить Японию». Вина за народные бедствия возлагалась на сёгуна, чем воспользовались князья, выступавшие за возвращение власти императору (микадо).

В Японии началось движение за изгнание иностранцев, направленное в то же время против режима сёгуната.

При вступлении на трон нового микадо Муцухито (1867–1912) мятежные князья добились восстановления императорской власти. Период его пребывания у власти получил название *Мэйдзи* («просвещённое правление»), поэтому преобразования той эпохи вошли в историю под названием *«реставрация Мэйдзи»*. «С 1853 г. наша страна находилась в небывало тяжёлом положении, — говорилось в манифесте микадо. — Поэтому сейчас мы приняли следующее решение: восстановить императорскую власть и создать основу возрождения национального престижа государства». В 1868 г. войска последнего сёгуна были разгромлены, а бывшая столица сёгуната г. Эдо переименована в *Токио*. Муцухито принёс клятву в том, что все «плохие обычаи прошлого будут упразднены» и что знания «будут заимствоваться во всём мире, и таким путём основы империи будут упрочены». «Реставрация Мэйдзи» сопровождалась глубокими экономическими реформами. Были ликвидированы старинные корпорации ремесленников и торговцев, разрешена свободная торговля, правительство поощряло развитие промышленности, была введена современная денежная единица — *иена*.

В 1871 г. Муцухито провозгласил курс на построение «просвещённой цивилизации», основанной на принципе «восточная мораль — западная техника». В Японии отменялась прежняя сословная иерархия, всё население делилось на три новых сословия: высшая аристократия, дворянство и «простой народ», которые обладали





Фабрика в Японии. XIX в.

формальным равенством перед законом. Административная реформа ликвидировала прежние княжества, власть на местах переходила к губернаторам, назначаемым микадо. Военная реформа 1872 г. вводила всеобщую воинскую повинность, вооружённые силы стали формироваться на основе иностранного опыта. В Японии было введено всеобщее и обязательное образование. Закон о школьной реформе гласил: «Ни одна семья ни в городе, ни в деревне не должна остаться не охваченной образованием. Этого требуют интересы укрепления государства». Одновременно началась также важнейшая аграрная реформа, земля превратилась в частную собственность и подлежала свободной продаже.

В 1872 г. микадо и его приближённые впервые появились на публике в европейских костюмах. В следующем году микадо остриг волосы, отказавшись от традиционной национальной причёски, его примеру последовало большинство японцев. Одежда, питание, вся повседневная жизнь японцев в её внешних проявлениях постепенно перестраивались на европейский манер. В стране создавались школы и специальные учебные заведения по западному образцу, публиковались переводы иностранных работ по всем отраслям знаний, появилась периодическая печать, способствовавшая дальнейшему распространению западных знаний и идей. Линия Токио — Киото положила начало железнодорожному строительству в Японии, было налажено паровозное сообщение и телеграфная связь с зарубежными странами, внутри страны появилась современная почтовая служба. Политика поощрения национальной промышленности предусматривала строительство на государственные средства «образцовых заводов» во всех основных отраслях. С этих предприятий началось возвышение таких компаний (дзайбáцу), как



Офицеры японской армии. Конец XIX в.

«Мицубиси», получивших впоследствии всемирную известность.

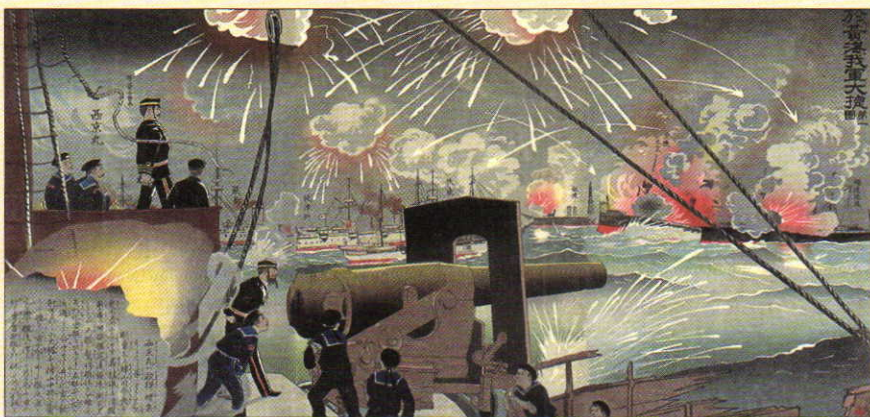
В 1877 г. был подавлен последний самурайский мятеж, что ознаменовало окончательную победу нового строя. В начале 1870-х гг. в Японии зародилось «движение за свободу и народные права», положившее начало политической деятельности в западном смысле слова. В следующее десятилетие появились первые политические партии, ставившие целью установление

конституционного строя. В 1889 г. микадо даровал своему народу конституцию, учреждавшую в Японии подобие парламента, при этом избирательные права получило ничтожное меньшинство населения. Конституцию дополнил рескрипт 1890 г. о народном воспитании, который утверждал необходимость личной преданности каждого японца микадо.

## 7.

### Превращение Японии в великую державу

В 1890-е гг. Япония вступила в период промышленного подъёма, она быстро превратилась в сильнейшую экономическую державу Азии и стала первой азиатской страной, претендовавшей на равноправное участие в мировой политике наравне с западными державами. В последней четверти XIX в. Япония активно включилась в международное соперничество на Дальнем Востоке, который по-



Сражение на море во времена Японо-китайской войны. 1894—1895 гг.



степенно превращался в главную арену империалистической борьбы. Как писал известный японский дипломат, «японский народ после трёхсотлетнего политического сна проснулся в воинственном настроении». В 1876 г. Япония положила начало «открытию» Кореи примерно так же, как американцы «открыли» саму Японию. В Корее она вступила в острый конфликт с Китаем, который привёл в 1894–1895 гг. к Японо-китайской войне. Схватка двух крупнейших дальневосточных государств завершилась решительной победой Японии, которая превратилась отныне в ведущую региональную державу. Япония захватила Тайвань, получила свою «зону влияния» в Китае и вынудила его отказаться от всех прав на Корею. Огромная контрибуция, полученная от Китая, ускорила индустриализацию Японии и развитие её военной промышленности. Одновременно начался пересмотр старых неравноправных договоров, благодаря чему Япония вскоре обрела равные с западными державами права в международных отношениях и в мировой торговле.

Активизация японской политики в Корее и на севере Китая привела к обострению отношений с Россией. Готовясь к войне с ней, Япония заключила в 1902 г. союзный договор с Великобританией и заручилась негласной поддержкой США. Победа в Русско-японской войне 1904–1905 гг. принесла Японии контроль над Кореей и южной Маньчжурией, Россия уступила ей свою военно-морскую базу Порт-Артур и половину Сахалина. Оглушительная победа повысила престиж Японии на мировой арене, особенно среди народов Азии. Вместе с тем война с Россией потребовала от Японии крайнего напряжения сил и подорвала её экономику. Премьер-министр Японии писал в конце войны: «В настоящее время буквально все, начиная от рикши и извозчиков и кончая мелкими торговцами, ведут разговоры об отсутствии средств к существованию». Условия Портсмутского мира вызвали сильное недовольство в Японии, поскольку обнищавшее население рассчитывало на денежную контрибуцию. В стране начались массовые выступления протеста, в Токио произошёл самый сильный мятеж за всю историю японской столицы, сопровождавшийся человеческими жертвами. В последующие годы Япония окончательно подчинила Корею, в начале Первой мировой войны японские войска захватили германские колонии на Тихом океане, а вслед за тем японцы приступили к постепенному подчинению Китая.

## Вопросы и задания

1. Объясните термины: «колониальная экспансия», «вестернизация», «танзимат». 2. Какие причины вызвали необходимость преобразований в Османском государстве? В каких сферах жизни общества были проведены ре-

формы? Почему политика танзимата провалилась? **3.** Охарактеризуйте политику младотурок. **4.** На основе материала и источников выделите причины восстания в Индии. Справедливо ли индийский народ поднял восстание против англичан? Свой ответ обоснуйте. Каково значение этого восстания для дальнейшего развития Индии? **5.** Какие причины вызвали необходимость политики «самоусиления» в Китае? Почему она потерпела неудачу? **6.** Изложите историю «Боксёрского восстания» и Синхайской революции в Китае? **7.** В чём особенности сёгуната Токугавы и «реставрации Мэйдзи» в Японии? Какие факторы способствовали превращению Японии в великую державу?



### Точка зрения

*Г. Мольтке. Письма о событиях в Турции от 1835 до 1839 г.*

«Настоящая причина недовольствия заключается не в том, что подати слишком велики, а в том, что они произвольны».

«Вся торговля Турции находится в руках иностранцев, образующих под покровительством законов их собственной страны столько же отдельных государств в этом государстве».



### Изучаем источник

Сопоставьте источники. Что позволяет говорить об объективности английского политического лидера Дизраэли? Считает ли Дизраэли политику Великобритании справедливой по отношению к Индии в данной ситуации?

*Делийская прокламация (сентябрь 1857 г.).*

«Британское правительство установило непомерно высокие налоги».

«Коварное правительство неверных британцев монополизировало торговлю всеми высокосортными и ценными товарами, такими как индиго, ткани и прочие предметы экспорта. Оно оставило на долю индийцев лишь торговлю всякой мелочью и при этом обеспечило за собой выгоды даже в этой торговле путём пошлин, гербовых сборов и т. д.». «Когда же утвердится императорская власть, подобная мошенническая практика будет прекращена и индийским купцам будет дана полная свобода в сухопутной и морской торговле всеми товарами без исключения». «Поэтому долг каждого купца — принять участие в войне и помочь императорскому правительству».

«Англичане, ввозя свои товары в Индию, лишили заработков ткачей, портных, плотников, кузнецов, сапожников и т. д. и, захватив



в свои руки их занятия, превратили всех туземных ремесленников в нищих». «Поэтому ремесленники должны отказаться от службы англичанам и помочь муджахиддинам, занятым войной, и тем самым получить право на земное и небесное благополучие».

***Выступление Дизраэли в парламенте (Таймс. 28 июля 1857).***

«В последнее время была принята новая система управления Индией». Новая система «может рассматриваться как уничтожающая эту нацию. Всё в Индии изменилось. Законы и нравы, обычаи и привычки, политические организации, формы собственности, религия народа — всё это в Индии либо подверглось изменению, либо была сделана попытка изменить их». Причины недовольства: «во-первых, насильственное уничтожение нами местных князей, во-вторых, нарушение с нашей стороны установленного порядка владения собственностью, в-третьих, наше вмешательство в религиозные дела населения».

«Правительство вступило на опасную стезю пересмотра прав на земельные владения в Индии». <И> «в течение последних 9 лет деятельность комиссий по пересмотру прав владения свободными от налогов земельными участками в Индии шла очень быстро и были получены колоссальные результаты».

«Рассматривая это восстание как национальное, я не могу поверить, что чисто военные меры, предпринятые правительством, соответствовали случаю».

«Вы должны целиком изменить отношения с государствами, входящими в состав принадлежащей вам Индийской империи».

Введение. История как наука .....	4
<b>Глава 1. Первобытность и Древний мир</b> .....	10
§ 1. Первобытное общество .....	12
§ 2–3. Страны Древнего Востока: единство непохожих .....	23
§ 4. Античный мир: политика, хозяйство, культура .....	36
§ 5. Расцвет и закат демократии в Древней Греции .....	51
§ 6. Древний Рим: от республики к империи .....	65
<b>Глава 2. Средние века</b> .....	81
§ 7. Западная Европа V–X вв.: от варварских королевств до христианских империй .....	82
§ 8. Византия и Восточная Европа .....	94
§ 9–10. Страны Востока: своеобразие политической истории .....	104
§ 11. Человек, государство и церковь в XI–XV вв. ....	119
§ 12. Культура Средневековья .....	140
<b>Глава 3. Новое время</b> .....	156
§ 13. Эпоха Возрождения в Западной Европе .....	159
§ 14. Реформация и религиозные войны в Европе .....	172
§ 15. Английские революции .....	186
§ 16. Великая французская революция .....	200
§ 17*. Наполеоновская эпоха .....	214
§ 18. Образование США и американская система государств .....	225
§ 19*. Идеология индустриального общества .....	242
§ 20. Европейские революции XIX в. ....	253
§ 21. Основные этапы развития европейской культуры .....	270
§ 22. Американский феномен .....	289
§ 23*. Религиозные основы восточных цивилизаций .....	305
§ 24*. Страны Востока в условиях глобальной вестернизации .....	316



*Учебное издание*

**Климов Олег Юрьевич**  
**Земляничин Владимир Александрович**  
**Носков Владимир Витальевич**

Всеобщая история

10 класс

Учебник для учащихся  
общеобразовательных учреждений

Редакторы *В.И. Власенко, В.М. Петров*  
Внешнее оформление *О.Е. Гужевой*  
Макет *В.А. Андрианова, Е.В. Согановой*  
Художественный редактор *О.Е. Гужева*  
Художники *Н.В. Моисеева, Е.А. Савельев, И.Н. Сибикеев,*  
*О.А. Маланчева, А.М. Королёва, Е.Н. Филиппов*  
Подбор иллюстраций *А.Е. Максимовой, О.И. Салицкой,*  
*О.Е. Гужевой, М.А. Тамазовой*  
Компьютерная вёрстка *Н.И. Беляевой*  
Технический редактор *Л.В. Коновалова*  
Корректоры *И.С. Дмитриева, О.А. Мерзликина, О.Ч. Кохановская*

Подписано в печать 28.09.12. Формат 70×90/16  
Гарнитура NewBaskervilleС. Бумага офсетная № 1  
Печать офсетная. Печ. л. 21,0  
Тираж 4000 экз. Заказ № 6035/12.

ООО Издательский центр «Вентана-Граф»  
127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 1, корп. 3  
Тел./факс: (495) 611-15-74, 611-21-56  
E-mail: info@vgf.ru, <http://www.vgf.ru>

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами  
в ООО «ИПК Парето-Принт»,  
170546, Тверская область, Калининский р-н,  
Бурашевское сельское поселение,  
промышленная зона Боровлёво-1, комплекс № 3 «А»  
[www.pareto-print.ru](http://www.pareto-print.ru)