

РУССКИЙ ЯЗЫК

5



ОРФОГРАММЫ

1. Безударные проверяемые гласные в корне слова.

Косить (косит).

С.15

2. Непроверяемые гласные и согласные.

Октябрь; футбол;
мостик; увидеть;
посеял (посеять).

С.16,19,118,249

6. Разделительные з и ь.

Объяснение;
пью, семья,
соловьи.

С.22

7. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Над землёй
(над чем?).

С.23

11. Буквы з и с на конце приставок.

Раззбудить,

рассписание.

С.166

12. Буквы о — а в корне
-лаг- — -лаж-

Слагать,

сложить.

С.168

Номера
и наименования
орфограмм
заучивать не нужно.



3. Проверяемые
согласные
в корне слова.

Дуб (дубы),

дорожка

(дороженька)

С.17

4. Непроизносимые
согласные
в корне слова.

Поздний
(опоздать).

Но: опасный
(опасен).

С.20

5. Буквы *и, у, а*
после шипящих.

Жизнь, чудо,
ширь, площадь.

С.21

8. Употребление *ь*
на конце
существительных
после шипящих.

Рожь (III скл.);
грач, без туч (не
III скл.).

С.36

9. Употребление *ь*
для обозначения
мягкости
согласных.

Мощный,
кончать.

С.118

10. Гласные
и согласные
в приставках,
кроме приставок
на *з (с)*.

Дочитать,
надпись.

С.164

13. Буквы *о — а*
в корне
-раст- — -рос-

Вырасти,
выросла (не перед
ст, щ);
росток (искл.).

С.170

14. Буквы *ё — о*
после шипящих
в корне слова.

Чёрный,
шов (искл.).











С.171

15. Буквы *и — ы*
после *ц*.

Цифра,
лекция (на *-ция*);
с улиц **ы**,
сестрицын,
цыганский (искл.).

С.173

Условные обозначения

-  — В рамке жирным шрифтом выделены определения и правила для заучивания.
-  — теоретические сведения;
-  — материал для самостоятельных наблюдений;
-  — специальные упражнения по развитию связной речи;
-  — задания для повторения изученного, а также дополнительные задания;
-  — пластинка к учебнику;
-  — таблица к учебнику;
-  — диапозитивы и кинофильмы к учебнику;
-  — задания игрового и занимательного характера;
-  — задания по речевому этикету.

Знаки около слов обозначают:

*реать** — значение слова раскрывается в «Толковом словаре» (в конце учебника);

лежат¹ — произвести фонетический разбор слова;

сероватая² — произвести морфемный разбор слова;

поляна³ — произвести морфологический разбор слова;

В синем небе звёзды блещут.⁴ — произвести синтаксический разбор предложения;

Белка взобралась на верхнюю ветку ели и исчезла в зелёной хвое.⁵ — произвести пунктуационный разбор предложения.

Берегите наш язык,
наш прекрасный русский язык

И. С. Тургенев

1. Язык и человек

1. Прочитайте. Какими примерами из своей жизни вы можете доказать что язык — это средство общения? Запишите ответ на этот вопрос.

С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком.

Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. Но ведь сказки и прибаутки — это язык.

Подросток идёт в школу. Юноша шагает в институт или в университет. Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отражённая в слове необъятно-сложная Вселенная. Через слово он впервые узнаёт о том, чего ещё не видели (а возможно, и никогда не увидят!) его глаза...

Радостная или горькая, гневная или нежная летит над просторами Родины крылатая песня. Песня — это язык.

На чёрной доске аудитории резко белеет строгая формула математики. Эта формула — тоже язык!..

И вы, и я, и каждый из нас — все мы постоянно думаем. А можно ли думать без слов?

Всё, что люди совершают в мире действительно человеческого, совершается при помощи языка. Нельзя без него работать согласованно, совместно с другими. Без его посредства немислимо ни на шаг двинуть вперёд науку, технику, ремёсла, искусство — жизнь. (Л. В. Успенский.)

2. Прочитайте. О каких трёх функциях языка говорится в этом тексте?

Каждый народ имеет свой дорогой и родной ему язык. У разных народов они разные, но везде выступают как средство общения, без которого не может быть такого человеческо-

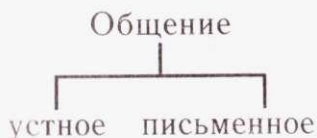
го сообщества, как народ. Русский язык — язык русского народа. Однако им пользуются как государственным языком нашей страны и другие народы, населяющие Россию. Более того, он является также средством межнационального общения за рубежом. В качестве иностранного языка русский язык изучают в школах и вузах многих стран мира.

Языков в мире более двух тысяч.

3. Спишите третий абзац текста упр. 1. Умеете ли вы списывать без ошибок? Обменяйтесь тетрадями, проверьте друг у друга написанное. Какие правила вы вспомнили, списывая этот текст?

2. Язык и речь

4. Рассмотрите рисунки. На каком из них показано устное общение, на каком — письменное? Чем отличается письменное общение от устного?



говорим ↔ слушаем пишем ↔ читаем

5. В каких пословицах и поговорках русского народа говорится: 1) об устной речи и слушании; 2) о письменной речи и чтении? Объясните смысл пословицы, которая особенно вам понравилась.

1. Что написано пером, того не вырубишь и топором. 2. Хорошую речь хорошо и слушать. 3. Слово — не воробей: вылетит — не поймаешь. 4. Хлеб-соль кушай, а умные речи слушай. 5. С умным разговориться что мёду напиться. 6. Хороша книга, да чтец плох. 7. Не на пользу книги читать, коль одни верхки глотать. 8. От учтивых слов язык не отсохнет.

6. Сколько предложений в этом тексте? О чём в нём говорится? Кому принадлежит это высказывание? Выучите наизусть весь текст или одно-два предложения (на выбор). Приготовьтесь писать текст под диктовку (см. памятку на с. 282) или по памяти.

Нам дан во владение самый богатый, меткий, могучий и поистине волшебный русский язык. Истинная любовь к своей стране немыслима без любви к своему языку.

Языку мы учимся и должны учиться непрерывно до последних дней своей жизни. (К. Г. Паустовский.)

3. Язык и его единицы

Язык, которым мы пользуемся, состоит из самых разных элементов. Все они — единицы языка. Каждая из них выполняет в языке свою особую роль. При анализе единицы языка выделяются, определяются и устанавливается их количество.

7. Прочитайте. Сколько предложений в этом тексте?

Каштанка подошла к двери. Дверь тихонько отворилась. Из неё вышел незнакомый человек. Он внимательно оглядел собаку. (А. П. Чехов.)

8. Составьте три предложения на одну из тем: «Любимый цветок», «Любимое животное», «Любимая игрушка».

Предложение — единица языка.

9. Сколько слов в каждом предложении?

1. Уж за горой дремучею погас вечерний луч. (М. Ю. Лермонтов.)

2. Октябрь уж наступил. (А. С. Пушкин.)

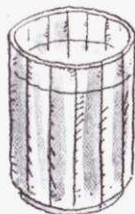
3. Есть в осени первоначальной короткая, но дивная пора. (Ф. И. Тютчев.)

10. Прочитайте запись. Почему вам трудно было её прочесть? Спишите, отделяя слова друг от друга пробелами. Сколько слов в каждом предложении?

1. Бурямглоюнебокроет. (А. С. Пушкин.) 2. Ужнебоосеньюдышало. (А. С. Пушкин.)

Слово — единица языка.

II. Рассмотрите рисунки. Назовите, что изображено на них. Сколько звуков в каждом слове?



Звук — единица языка.

4. Стили речи

Укажите, в каком из отрывков ставится задача:

- сообщить точные сведения о ветре,
- обменяться впечатлениями о ветреной погоде,
- нарисовать картину порывистого ветра.

1. — Ну и ветер! Такую пылищу поднял!

— Да, такого ветра давно не было.

2. Ветер — это движение воздуха в атмосфере. Ветер характеризуется скоростью и направлением. Скорость ветра у земной поверхности измеряется специальным прибором и выражается в м/с, км/ч. Направление ветра определяется флюгером*, выражается в градусах.

3. Вдруг рванул ветер, и с такой силой, что едва не выхватил у Егорушки узелок... Ветер со свистом понёсся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травой такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колёс. (А. П. Чехов.)

В зависимости от задачи высказывания мы говорим (пишем) по-разному.

Когда делимся с кем-либо своими мыслями, выражаем свои чувства, мы пользуемся разговорным стилем речи.

Сообщаем научные сведения, объясняем факты в научном стиле.

Если мы изображаем словами какое-либо событие или картину, то пользуемся художественным стилем.

12. Определите, какие высказывания, данные в начале параграфа для наблюдений, относятся к разговорному, художественному и научному стилям речи. Найдите в школьных учебниках научные тексты, а в хрестоматии по литературе художественные тексты.

13. Сравните выражения. Какие из них неуместно употреблять в разговоре со взрослыми?

Пока! — До свидания.

Привет! — Доброе утро!



14. Сколько человек участвует в разговоре? Знают ли они друг друга? В какой обстановке происходит разговор? К какому стилю относится данный отрывок? Составьте и запишите предложения о четырёх правилах, которые просил помнить А. П. Гайдар. Используйте наречия *всегда*, *никогда*.

Я принёс сучьев, подкинул в огонь, сел и смотрю на костёр, никак не могу от него глаз отвести. А Аркадий Петрович говорит:

— Ты о чём думаешь?

— О разном я думаю.

— Разного много. Ты лучше о четырёх правилах подумай.

— О каких?

Гайдар начал загибать на руке пальцы:

— О храбрости. Раз! О честности. Два! О том, чтобы никогда не скупись. Это три! И о том, чтобы быть хорошим сыном своей страны. Четыре! Пока с тебя хватит.

*всегда
никогда*

Повторение изученного в начальных классах

5. Состав слова

Слова состоят из значимых частей, которые называются морфемами. Морфемы живут только в слове.

15. Запишите слова в три колонки: в первую — с корнем в начале слова; во вторую — с корнем в середине; в третью — с корнем в конце.

Корень слова: \frown

\frown
рассвет, денёк

Образец. \frown Ходить, \frown заходить, \frown подход.

Бегать, побег, подбегать; звонок, перезвон, зазвонить; отвар, варить, сварить; просмотр, смотреть, засмотреться.

Слова с одним и тем же корнем называются однокоренными.

16. Назовите однокоренные слова. ○ Укажите глаголы.

Удивился старик, испугался:
Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.
Отпустил он рыбку золотую
И сказал ей ласковое слово.

(А. С. Пушкин.)

17. Спишите слова, выделите суффикс. Укажите слова, в которых суффиксы придают слову уменьшительно-ласкательное значение.

Суффикс: \wedge

\wedge
берёзонька

Охотники, лесной, избушка, берёзка, беленький, грибок, ёжик, ягодка.

18. Прибавьте к глаголам *бежать*, *писать* приставки *в-*, *за-*, *под-*, *при-*, *пере-*. Составьте три предложения с этими словами.

Приставка:

перелетать

19. Составьте предложения так, чтобы слова в данных словосочетаниях изменили свои окончания.

Образец. Ранн им утр ом дети спешат в школу.

Окончание:

золот ая

рыбк а

Учебный год; светлая школа; широкое окно.

20. Являются ли однокоренными выделенные слова? Почему вы так думаете? Выделите в них окончания.

Проплясали по **снегам**
Снежные метели.
Снегири снеговикам
Песню просвистели.

У **заснеженной** реки,
В **снежном** переулке
Звонко носятся **снежки**,
Режут **снег** **снегурки**.

(С. В. Погореловский.)

21. Назовите слово, в котором корень тот же, что в слове *дарить*; приставка та же, что в слове *понёс*; суффикс тот же, что в слове *снежок*. Назовите слово, в котором корень тот же, что в слове *городской*; окончание то же, что в слове *летний*.

Запишите отгаданные вами слова, выделите в них морфемы.

22. Разберите по составу слова.

Образец. *Пришкольн ый* .

Листики, грустный, отлёт, приходит, приморский, увидишь, травка, подлесок.

6. Орфограмма

Звуковой состав слова на письме передаётся с помощью букв: *карандаш*, *бумага*, *клей*. В письменном слове различают два вида написаний: по произношению — пишу то, что

слышу (например, *дом, пар, стол, туман*), и не по произношению — пишу не то, что слышу (например, слышу [вада́], а пишу *вода*). Эти написания пишутся по особым орфографическим правилам или по традиции («так по традиции принято писать», например *топор*).

Написания в словах по орфографическим правилам или по традиции называются орфограммами. Так, буква *е* в слове *стена* и буквы *а* и *г* в слове *сапог* пишутся не по произношению. Это орфограммы.

Орфограммы в словах являются «точками» применения правил.

Орфограмма
(от греч.
orthos —
правильный
и gramma —
буква)

23. Спишите, подчёркивая в словах одной чертой снизу орфограммы, то есть написания не по произношению.

Дома́, дуб, ска́зка, столы́, трава́, висёл, ле-
со́к, лиса́, вокза́л, тяну́л, часы́, ве́чером, широ-
ко́, звёздный.

24. Спишите, вставляя пропущенные буквы и не допуская орфографических ошибок.

1. В бел..м ине.. чёрные ёлки на п..дтаявшем снеге ст..ят.
(А. А. Ахматова.) 2. Закруж..лась л..ства з..лотая в р..зоватой
в..де на пруду. (С. А. Есенин.) 3. Люблю гр..зу в нач..ле мая.
(Ф. И. Тютчев.)

Орфограммы в словах можно найти по особым «признакам», или опознавательным признакам:

для орфограмм — **гласных букв** — это гласные без ударения (*вено́к, лиса́, ве́тер* и др.),

шипящие и *ц* (*ше́пот, ци́фра* и др.);

для орфограмм — **согласных букв** — это стечение согласных (*бумажка, грустный, но ясный, прекрасный и др.),
конец слова (*сторуж, морозз* и др.).*

Опознавательные признаки орфограмм помогают найти «точки» применения орфографических правил и решать орфографические задачи.

25. Прочитайте данные слова, обратите внимание на наличие в них опознавательных признаков орфограмм — гласных букв. Запишите данные слова под диктовку в два столбика: слева — с опознавательным признаком «гласные без ударения», справа — «гласные после шипящих и ц».

Чулок, роса, цирк, весна, часы, ледовый, щука, катить, циркуль, листок.

26. Прочитайте данные слова, обратите внимание на наличие в них опознавательных признаков орфограмм — согласных букв. Запишите слова под диктовку в два столбика: слева с опознавательным признаком «стеченные согласных», справа — «конец слова».

Солнце, дуб, катушка, морковь, серёжка, вкусный, плуг, лестница, огород, опасный, стриж, пробка, мороз, лестница, потоп, молотба, тонот.

Орфограммы-буквы (или буквенные орфограммы) находятся в той или иной морфеме: в приставке (подписать), в корне (роса, пруд), в суффиксе (ротик), в окончании (на горке, в синем небе).

27. Обозначьте морфемы (значимые части слов), в которых есть орфограммы. Орфограммы подчеркните снизу одной чертой. Поставьте в словах ударения.

Образец. Стрела, брошка, натянут, водяной, (на мишенн и).

Возил, скрепил, отряд, (в) озере, пишет, шалаш, подарил, пирог, отвинтил, читает, (на) небе, (в)сером (костюме).

7. Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова

28. Прочитайте. Найдите однокоренные слова. Выпишите их столбиками: слова с ударением на корне поместите сверху, а с ударением не на корне поместите ниже. Ударную гласную подчеркните двумя чёрточками, а безударную — одной.

Образец. $\overbrace{\text{Р}ó\text{сы}}$
=
 $\overbrace{\text{ро}с\acute{и}\text{нка}}$

Чтобы ходики ходили,
А будильники будили
И всегда любой из нас
Точно знал, который час,
В часовой мастерской
Чинят время день-деньской.
(С. В. Михалков.)

Безударная гласная в корне слова на письме проверяется ударной гласной в этом же корне.

Изменение слова и подбор однокоренных слов — два способа проверки правильности написания безударных гласных в корне слова.

29. Измените число имён существительных, а глаголы поставьте в 3-м лице единственного числа. Проверочные слова ставьте на первом месте.

Образец. $\overbrace{\text{Л}é\text{с}}$ — $\overbrace{\text{л}é\text{с}á}$; $\overbrace{\text{в}á\text{рит}}$ — $\overbrace{\text{в}á\text{р}í\text{тъ}}$.

С..сна, тр..па, з..рно, гн..здо, р..са, зв..зда; ст..лбы, д..мá, сн..пы, п..ля; д..жди, з..нты, цв..та, л..сты, гр..за, стр..ла.

В..зить, поч..нить, бр..дить, х..дить, л..вить, схв..тить, при..нить, пос..дить, нак..сить, осм..треть.

30. Подберите однокоренные проверочные слова.

Образец. $\overbrace{\text{Н}ó\text{чевать}}$ — $\overbrace{\text{но}ч\acute{ь}}$.

Н..чной, п..стух, н..бесный, п..левой, х..лмистый, загл..деться, уд..вляться, ож..вать, к..рмить, пл..сать, зап..х.

31. Спишите слова, поставьте знак ударения, выделите корень и подчеркните орфограмму в корне одной чертой. Подчеркните в ряду данных слов проверочное.

Варенье, варить, варка, варёный. Столяр, столовая, столик, стол. Тяжёлый, тяжесть, тяжело. Плясун, плясать, пляска. Плодовитый, плодовый, плод. Дождливый, дождичек, дождь. Спасение, спасательный, спас. Размахивать, махнуть, взмах, перемахнуть, взмахивать. Очаровываться, очарование, очаровательный, чары.

Чтобы не ошибиться в написании безударной гласной в корне, нужно изменить слово или подобрать однокоренное слово, в котором проверяемая гласная была бы под ударением.

Дерёвья (дѐрево); косить (кóсит).

Лесной (лес), колосок (кóлос, колóсья).

№ 1.

32. Подберите к словам с двумя безударными гласными в корне проверочные слова. Определите ударение, обозначьте корень, подчеркните безударные и ударные гласные (см. образец обозначения выше — орфограмма № 1).

Родная сторона, ржаной колосок, дорогой подарок, птичьего голоса, золотые руки, большие холода, седая борода, полосатый котёнок, молодой пастух.

33. Озаглавьте текст. Выпишите слова с пропущенными гласными в корне. Обозначьте изученную орфограмму, то есть: 1) подчеркните её одной чертой, 2) выделите корень, 3) поставьте ударение, 4) рядом запишите проверочное слово и подчеркните в нём двумя чертами ударную гласную (см. образец в рамке).

Наташа села и взяла на колени брата, укрыв руками его голову от ветра и дождя. Антошка приподнялся ногами на коленях Наташи и посмотрел вокруг, терпеливо жмурясь от бури, от колосьев и водяных капель, бьющих его по лицу. Он увидел чёрное, близкое, близкое небо, а ниже его неподвижно висели серые² облака... (А. П. Платонов.)

4. К словам с безударными гласными в корне запишите проверочные слова (см. образец в упр. 30).

Проживать в городе, прожевать пищу; свила гнёздышко, вела по ступенькам; слезать с крыши, слизать сметану; отворить дверь, отварить картофель; примирить врагов, примерять костюм.

5. Выпишите пары одинаково произносимых слов. Чтобы стало ясно их значение, подберите к каждому подходящее по смыслу слово.

Образец. Запевать песню — запивать лекарство.

Сидеть, поласкать, спешу, сесть, спиши, полоскать.

Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова нужно запоминать.

Октябрь; хризантема

В случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю.

№ 2.

36. Проверьте написание безударных гласных в корне по орфографическому словарю.

Вел..с..пед, г..мнast, м..ршрут, к..чевник.

37. В левый столбик выпишите слова с проверяемыми безударными гласными в корне, в правый — с непроверяемыми. Подчеркните безударную гласную корня.

Н..винка, г..товить, м..стечко, д..леко, м..нута, нак..рмить, к..мандир, р..совать, д..лина, п..мидоры, н..зина, м..лина, б..рега, к..ртошка, к..лендарь, п..рывать.

38. Диктант (см. памятку на с. 282).

Удвительный урожай моркови и капусты, злёная плоса картофельного поля, тяжёлые клосья пшеницы, заплямляники, закляяться летом, спиртивные достжения.

8. Правописание проверяемых согласных в корне слова

39. Какие звуки обозначаются выделенными буквами? Измените слова или подберите к ним однокоренные слова так, чтобы после выделенных согласных были гласные или согласные *л, м, н, р*.

Дуб,	год,	трубка,	берёзка,
улов,	чиж,	травка,	косьба,
круг,	воз,	беседка,	дорожка.

Изменение слова и подбор однокоренных слов — два способа проверки написания звонких и глухих согласных в корне слова.

40. В левый столбик запишите слова, в корнях которых согласные проверяются их постановкой перед гласными, а в правый — постановкой перед согласными *л, м, н, р*.

Образец. Друг — друга; мороз — морозный.

Луг, ошибка, сосед, обед, трубка, голод, труд, насмешка, уют, масштаб, робкий, ногти.

Чтобы не ошибиться в написании согласной в корне слова, нужно изменить слово или подобрать такое однокоренное слово, в котором после проверяемой согласной стоит гласная или согласные *л, м, н, р*.

Дубг (дубы). Дорожка (дороженька). Круг (круга,
круглый). № 3.

41. Запишите проверочные слова. Обозначьте орфограмму № 3 по образцам.

Близкий (близк); низкий, скользкий, жуткий, лёгкий, мягкий, чуткий.

Везти (везу); ползти, идти, отгрызть.

косьба
молотьба
просьба

Просьба (просить); косьба, молотьба, ходьба, выдержка, высадка.

42. Спишите слова, вставляя одну из указанных букв.

Б или п?	Голу..ка ² , коро..ка, скри..ка, ги..кий, ро..кий.
В или ф?	Верё..ка, тра..ка, ло..кий, выши..ка, ше..ский.
Г или к?	Сапо.., пото.., вра.., дру.., подви..
Д или т?	Селё..ка, ре..кий, сла..кий, ме..кий, моло..ьба.
Ж или ш?	Но..ка, бума..ка, варе..ка, ладо..ка, руба..ка.
З или с?	Ука..ка, ни..кий, ко..ьба, дер..кий, про..ьба.

43. Выпишите пары одинаково произносимых слов. Чтобы стало ясным их значение, подберите к каждому подходящие по смыслу слова. Подчеркните в них орфограммы.

вести
(ведёт)

Образец. *Отвести брата в школу — отвезти песок.*

везти
(везёт)

Плод, луг, род, прут, плот, рот, лук, молод, пруд, молот.

44. Можно ли проверить правописание выделенных гласных и согласных в корнях слов? Почему? Как называются такие гласные и согласные?

В нашем спорте есть немало тренеров, обладающих даром человековедения. Они есть и в футболе, и в хоккее, и в баскетболе, и в лёгкой атлетике, и в других видах спорта. Кого поставить на матч? Кого посадить на скамейку запасных? С кем следует расстаться навсегда? Кто обещает стать первоклассным спортсменом, хотя этого не знает пока ни один человек?

Эти вопросы, постоянно терзающие тренера, может по-настоящему решать только один человек, способный быть глубоким психологом... (Ю. В. Трифонов.)

футбол
хоккей
матч

Правописание непроверяемых согласных в корне слова нужно запоминать.

Футбол; хоккей.

В случае затруднения обращайтесь к орфографическому словарю. **№ 2.**

45. Проверьте по орфографическому словарю написание слов.

Баске.бол, крос.с., тен.с, ф.гура.

спортсмен

баскетбол

Р 46. Составьте с данными ниже словами предложения или связный текст на тему «Мы едем в лес». Подчеркните непроверяемые согласные.

вокзал

рюкзак

Рюкзак, завтрак, фотоаппарат, вокзал, касса, шоссе, карабкаться, чувствовать, коллекция, гербарий, стрекоза, ромашка, бинокль, котелок, вагон, маршрут.

9. Правописание непроизносимых согласных в корне слова

47. Выпишите сначала слова с непроизносимыми согласными, затем остальные. Обозначьте орфограммы.

Образец. 1) Грустный (грустить).

2) Шубка (шуба).

Сторожка, местность, островки, известный, поздно, счастливый, лёгкий, тростник, резкий, вязкий, салазки, сердце, здравствуй, пловцы, робкий, гибкий, жидкий, ловкий, звёздный², бедняжка.

чес	Т	ный
извес		ный
мес		ный
счас		ливый
прелес		ный
ус		ный

Чтобы не ошибиться в написании неизносимых согласных в корне слова, нужно подобрать такое проверочное слово, в котором этот согласный произносится отчётливо.

Поздный (опоздать), устный (устать).

Но: опасный — опасен, вкусный — вкусен, чудесный — чудеса, прекрасный — прекрасен. **№ 4.**

8. *Сн* или *стн*? Подчеркните неизносимые согласные и сочетание *ч*. Имейте в виду, что в некоторых словах с *сн* неизносимых согласных нет.

Образец. Местный (местоть), опасный (опасен).

Окресть, радостный, грустный, вкусный,
чудесный, велик, прекрасный, интересный,
чайник, неизвестный, ненасный.

вкус	СН	ый
чудес		ый
прекрас		ый
опас		ый

19. Диктант (см. памятку на с. 282).

Какой из заголовков — «Наступление утра» или «Радостное пробуждение» — более точно и ярко отражает содержание текста? Запишите его.

В небе вспыхнул первый луч солнца. Ночная тьма тихонько прячется в густой листве деревьев. Из-под камней выбегают зелёные ящерицы, они мигают сонными глазками. Сегодня будет жарко!

Над цветами кружатся золотые пчёлы, жадно пьют сладкий мёд. Проснулись малиновки. Перья на их грудках окрашены в цвет утренней зари. В кустах порхают весёлые чижи. Мелькают ласточки и стрижи и звенят радостно и счастливо. Хорошо иметь быстрые лёгкие крылья!

10. Буквы *и, у, а* после шипящих

После шипящих *ж, ч, ш, щ* пишутся *и, у, а*,
не пишутся *ы, ю, я*.

Жизнь, чудо, ширь, площадь.

Исключения: брошюра, жюри, парашют.

Брошюра (искл.).

№ 5.

50. Выпишите в первый столбик слова с *и* после шипящих, во второй — с *а*. Обозначьте изученную орфограмму (см. образец обозначения выше). Какие слова не вошли ни в один столбик? Почему? Выпишите их отдельно.

Ч..деса, ш..повник, нач..льный, овч..рка, ж..рный², щ..вель, ж..вотное, в нашу рощ.., ч..жой, щ..пальце, стуч..ть, пиш..ть, сш..ть, ч..вствовать, прыгать с параш..том, строгое ж..ри.

51. Составьте предложения со словами *брошюра**, *жюри**, *парашют*. Почему эти слова названы исключениями?

52. Выпишите из орфографического словаря десять слов с орфограммой № 5. Составьте и запишите три предложения с любыми из этих слов.

Р 53. Составьте с данными словами пять предложений или связный текст на тему «Летом в лесу» или «Летом на реке».

Нербыч..йная тишина, в чащу леса, вершины сосен, щебечут чижи, ш..рриться на солнце, свежий ветерок, ёршики², два леща, маленькая щучка, звучить в вышине, ч..вствовать себя счастливым.

11. Разделительные *ъ* и *ь*

Разделительный *ъ* пишется перед буквами *е, ё, ю, я* только после приставок на согласные. В остальных случаях перед теми же буквами и перед буквой *и* пишется разделительный *ь*.

Объяснение. Пью (не после $\overline{\quad}$), семья (не после $\overline{\quad}$), соловьи (не после $\overline{\quad}$).

№ 6.

Перед какими буквами и для чего употребляются разделительные знаки *ъ* и *ь*? Почему они названы разделительными? Когда пишется *ъ*, а когда *ь*? Какой разделительный знак всегда пишется перед *и*?

под	ь	езд	п	еса	вороб	ь	и
с		ёмка	сер	ёзный	птич		и
пред		юбилейный	нал	ю			
об		явление	Тат	яна			

54. Составьте и запишите предложения с 3—4 словами, данными на поле. Обозначьте орфограмму № 6.

съезд
подъём
въезжать
объявление

55. Измените слово по образцам и запишите.

Воробей — воробья — воробьи, муравей,
ручей; кол — колья, лист, колос; заячий — за-
ячье — заячья, собачий, медвежий; разлить —
разолью — разольёт, сбить, зашить, добиться.

вьюга
ружьё
барьер
серьёзный

56. Запишите слова с указанными приставками.

Ехать (*от-*, *под-*, *об-*, *у-*, *в-*), ездить (*из-*, *с-*), ёжиться (*с-*, *по-*), явиться (*об-*, *по-*).

57. Диктант (см. памятку на с. 282). Подчеркните слова, в которых *ъ* не является разделительным, а обозначает мягкость согласных.

Серьёзная опасность, объединиться с друзьями, писмо мальчика, объявить благодарность, счастливое действие, подлечь к мосту, люблю косить, съедобный гриб, вздерошенные воробьи, лёгкие облака, спускаться с парашютом, необъятные просторы, влюбля над степью, журчание ручья.

12. Раздельное написание предлогов с другими словами

Орфограммами являются не только буквы. Нередко нам приходится выбирать слитное или раздельное написание. Раздельное написание (пробел) — это тоже орфограмма.

Предлог — слово, приставка — часть слова. В устной речи многие предлоги и приставки совпадают по звучанию, например: *на странице* — *написать*.

Предлоги пишутся отдельно от тех слов, перед которыми они стоят.

В лесу (лес), в (еловом) лесу; обо мне (я).

Но: *влететь.*

№ 7.

58. Спишите, раскрывая скобки. Подчеркните известные вам орфограммы-буквы в корнях слов и орфограммы-пробелы.

Образец рассуждения. *(По) улице* — *по* предлог: если поставить слово в именительном падеже, то предлога не будет (*улица*); в данном случае можно вставить прилагательное. *(По) летом* — *по* приставка: если поставить слово в именительном падеже, то *по* сохранится (*полёт*). *(По) лететь* — *по* приставка, так как *полететь* — глагол, а перед глаголом предлогов не бывает. Между *по-* и *лететь* нельзя вставить другие слова.

Мой весёлый звонкий мяч,
Ты куда (по)мчался вскачь?
(По)катился (в)огород,
(До)катился (до)ворот,

(Под)катился (под)ворота,
(До)бежал (до)поворота.
Там (по)пал (под)колесо,
Лопнул, хлопнул — вот и всё.
(С. Я. Маршак.)

59. Прочитайте. Озаглавьте текст. Спишите его, раскрывая скобки. Обозначьте орфограмму № 7. Укажите в первом предложении однородные члены.

Солнце стоит неподвижно (над) головой и жжёт траву. Воздух (пере) стал струиться и висит (без) движения. Ни дерево,

ни вода не шелохнется; (над) деревней и полем лежит невозможная тишина — и всё как будто (вы)мерло. Звонко и далеко (раз)дается человеческий голос (в) пустоте. (И. А. Гончаров.)

С каким падежом имён существительных употребляются предлоги *из-под*, *из-за*? Как они пишутся?

из-под $\left\{ \begin{array}{l} \text{ворот} \\ \text{куста} \\ \text{крыльца} \end{array} \right.$

из-за $\left\{ \begin{array}{l} \text{туч} \\ \text{острова} \\ \text{гор} \end{array} \right.$

Предлоги *из-под* и *из-за* пишутся через дефис.

Дефис — это тоже орфограмма.

60. Составьте предложения, употребив в них предлоги со словами из данной выше таблицы.

61. Выпишите отдельно: 1) существительные с предлогами *из-за*, *из-под*; 2) существительные с предлогом *из*.

1. Пробилась ²из-под земли вода, и родился родничок.
2. Вода выбивается из тёмных глубин земли, ²из подземных дворцов.
3. Из-под ²ворот выползли утята и стайкой направились к пруду.
4. Из ³подворотни на утят тявкнула дворняжка.
5. Из-за ²дач видны вершины сосен.

62. Рассмотрите рисунок. Составьте предложения. Подчеркните предлоги.



★ Сравните две записи. В какой из них предложения связаны по смыслу и служат для выражения развёрнутой мысли? Это текст. Как можно его озаглавить?

I. 1. Звёзды ещё сверкали остро и холодно. 2. Солнце светило ярко, и дети купались. 3. Для соревнования была подготовлена лыжня. 4. Серая туча затянула небо.

II. Звёзды ещё сверкали остро и холодно. Небо на востоке уже светлело. Деревья понемногу выступали из тьмы. Вдруг по вершинам их прошёл сильный, свежий ветер. Лес сразу ожил, зашумел полнозвучно и звонко. Свистящим шёпотом перекликнулись между собой столетние сосны, и сухой иней с мягким шелестом полился с потревоженных ветвей.

Ряд предложений, связанных по смыслу и расположенных в определённой последовательности, — это текст. Текст можно озаглавить.

63. В упражнении два небольших текста, не отделённых друг от друга. Докажите это. Озаглавьте тексты. Спишите их, начиная каждый текст с новой строки (с абзаца) и ставя в конце предложений нужные знаки.

Вечерело быстро сгущались сентябрьские сумерки на высоком небе робко проступали первые звёздочки деревья сливались в одну тёмную массу стояла тишина в тихий зимний день вхожу в лес на лыжах чистые сугробы лежат под деревьями над лесными тропинками согнулись под тяжестью снега стволы молодых берёз.

64. Почему данную ниже запись нельзя назвать текстом? Расставьте предложения, начиная со второго, так, чтобы получился текст. Запишите его. Если вы правильно установите последовательность предложений, то у вас получится отрывок из «Повести о настоящем человеке» Б. Н. Полевого.

Мотор осёкся и замолчал. Падая, самолёт задел верхушки сосен. Самолёт стремительно понёсся вниз. Но мгновением раньше Алексея вырвало из сиденья, подбросило в воздух, и, упав на широкоплечую вековую ель, он соскользнул в глубокий сугроб. Сломав несколько деревьев, машина развалилась на части. Это спасло ему жизнь.

65. Прочитайте и озаглавьте текст. Укажите предложения, которые в тексте соединяются повторами слов; местоимениями; словами, близкими по значению. Спишите одну из частей (на выбор). Подчеркните предлоги вместе с существительными.

I. Это было в сентябре. (Из) полынного островка выскочил русак и, как шар, (по)катился (по)полю. Ястреб кинулся (на)зайца. Русак быстро перевернулся (на)спину и ударил хищника задними лапами. Я (за)таил дыхание и стал наблюдать (за)поединком, не зная, что (при)думает косою (при) очередном (на)падении ястреба.

II. И тут заяц (по)катил (по)прямой дорожке прямо (на)меня. Подбежав почти вплотную, он присел. Ястреб не решился (на)пасть (на) зайца и взмыл ввысь. Я (по)шёл (по) дороге. Вслед (за) мной (за)ковылял и заяц. Так и (до)шли мы с длинноухим попутчиком (до) опушки. Но, как только (до) леса осталось шагов двадцать, заяц пустился наутёк. (Н. Никольский.)

66. Изложение (см. памятку на с.282). Какое из названий ярче отражает содержание текста: «Случай на охоте», «Как я однажды охотился» или «Хитрый заяц»? Укажите слова, близкие по значению к словам *идти, смотреть, бегать, прятаться*.

Напишите изложение по данному ниже плану (от 3-го лица).

Раз со мною на охоте произошёл такой *случай*.

Отправился я на охоту за зайцами. Через час нашли мои собаки в лесу зайца и погнали. Я стал на *дорожке* и жду.

Гоняют зайца собаки по *лесной вырубке*, а заяц всё не выбегает. Куда же он девался? Подождал, подождал я и пошёл на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носятся мои собаки по кустам вокруг пней, нюхают землю, никак в заячьих следах не разберутся. Куда зайцу на поляне спрятаться?

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер. В пяти шагах от меня, на верхушке высокого пня, притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдавай меня собакам!»

Стыдно мне стало убивать зверька, сидящего в пяти шагах от меня. Опустил я ружьё, отозвал гончих. Пошли мы других зайцев искать, а этот трудный экзамен на хитрость сдал. Пускай живёт, зайчат уму-разуму учит. (По Г. А. Скребицкому.)

План.

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1) Гончие выследили зайца. | 3) «Не выдавай меня!» |
| 2) Заяц пропал. | 4) Охотник пощадил зайца. |

14. Части речи

67. Прочитайте. Какие части речи названы в стихотворении? Выпишите их названия в столбик и приведите на каждую часть речи по два-три своих примера. Какие две части речи не названы в стихотворении?

Весёлая грамматика

Существительное — **школа**.
Просыпается — глагол.
С прилагательным **весёлый**
Новый школьный день пришёл.
Встали **мы** — местоименье,
Бьёт числительное **семь**.
За ученье, без сомненья,
Приниматься надо всем.
Мы наречием **отлично**
На уроках дорожим.
Соблюдаем мы привычно
Дисциплину и режим.

Не и **ни** — у нас частицы.
Нам их надо повторять.
И при этом **не** лениться
И **ни** часу **не** терять!
После школы, как известно,
Мы катаемся в санях.
Здесь особенно уместны
Междометья **ох** и **ах!**
А потом
У тёплой печи
Повторяем
Части речи!

(О. И. Высотская.)

68. Выпишите в первый столбик существительные, во второй — прилагательные и в третий — глаголы. Выделите в словах корни.

Смотреть, **с**мотр, **о**смотрительный; поплавок, **п**лавательный, **п**лавать; поход, **п**оходный², **х**одить; интерес, **и**нтересовать-ся, **и**нтересный; **с**иний, **с**инева, **п**осинеть.

69. Озаглавьте рассказ словами текста. Выпишите выделенные слова вместе с теми словами, к которым они относятся, поставьте вопросы. Подчеркните выделенные слова. **Это наречия. Они не изменяются, т. е. не склоняются и не спрягаются.** ○ Устно перескажите текст.

Образец. *Повернул (куда?) назад.*

Мы с сынишкой² собрались в лес по грибы. И только свернули тропой с просёлочной дороги, навстречу нам из лесу собака Клеопарда. Злющая — чистый волк.

Сынишка был **впереди** меня. Он хотел кинуться **назад**, ко мне, но я успел крикнуть ему:

— Только не беги! Иди, как шёл.

Ускорив шаг, я поравнялся с сынишкой и взял его за руку. Ни ружья, ни палок у нас с собой не было: одни пустые корзинки. Обороняться было нечем.

А Клеопарда была уже в нескольких шагах от нас. Или мы ей дорогу должны были уступить, или она нам: тропа была узкая, а по сторонам — грязь.

— **Вперёд** без страха и сомненья! — произнёс я как можно веселее, **крепко** сжимая руку сынишки.

Клеопарда остановилась и молча оскалила зубы. Миг был решительный. Я ещё **твёрже** шагнул — раз, два, три...

Свирепое животное **вдруг** прыгнуло в сторону и, увязая в глубокой грязи, прошло мимо нас стороной.

— Видишь? А ты хотел бежать.

— Ух, страшно!

— А убежать ещё **страшней**. (В. В. Бианки.)

*вдруг
вперёд
назад*

*вскоре
справа
слева
направо
налево
вправо
влево
вверх
вниз*

70. Разбейте текст на три абзаца. Спишите любые два абзаца, подчёркивая наречия, относящиеся к выделенным глаголам. ○ Какое правило вы применяли, вставляя пропущенные буквы? ○ Укажите во втором предложении главные члены.

Быстро, но осторожно Владик и Толька **перебегали** дорожки, ныряли в ч.щу кустарника, **ползли** вверх, **спускались** вниз, ничего не оставляя на своём пути незамеченным. Вскоре они **оч.тились** высоко над берегом моря. Слева **громоздились** изрезанные ущельями горы. Справа **торчали** остатки невысокой крепости. Ребята остановились. Было

очень жарко. Торжественно гремел из-за пыльного² кустарника мощный хор невидимых цикад*. Внизу плескалось море. А кругом не было ни душ.. Потихоньку ощупывая каждый камешек, они прошли метров пять. Здесь ход круто сворачивал направо. Они решительно повернули вправо. (А. П. Гайдар.)

- Р 71.** Представьте себе, что вы стоите на высоком берегу реки (моря). Напишите, что вы видите и слышите вокруг себя (вдали, вблизи, налево, направо, вверху, внизу). Подчеркните наречия.

15. Глагол

Глагол как часть речи обозначает действие (*бежать, стучать, петь* и др.).

Глаголы отвечают на вопросы что делать? (*читать, писать*), что сделать? (*прочитать, подписать*).

Глаголы изменяются по временам: в настоящем времени — *читаю*, в прошедшем времени — *читал*, в будущем времени — *прочитаю* (или *буду читать*).

Глаголы имеют лицо: 1-е лицо — (я) *читаю*; 2-е лицо — (ты) *читаешь*; 3-е лицо — (он, она) *читает*; (оно) *греет*.

Глаголы в прошедшем времени имеют род: (мальчик) *прочитал* — м. р., (девочка) *прочитала* — ж. р., (солнце) *пригрело* — с. р.

- 72.** Рассмотрите рисунок. Что делают дети? Составьте и запишите предложения на тему «Однажды в походе». Подчеркните глаголы.



73. Спишите загадки. Назовите время глаголов.

1. Стучит, бренчит, вертится, не говорит, а показывает (часы). 2. Хмурилось, гремело, сверкало, разразилось (гроза). 3. Течёт, течёт — не вытечет; бежит, бежит — не выбежит (река). 4. Сеет, веет, крутит, мутит, и ревет, и льёт, и метёт (погода осенью). 5. Сложу, вложу, за море пущу — и там говорит (письмо).

74. Выпишите вначале глаголы в 1-м лице, затем во 2-м и, наконец, в 3-м. Выделите в них окончания. ○ Укажите однородные члены.

1. На поляне я лежу, из травы на вас гляжу. Я лежу себе мечтаю: почему я не летаю вроде этих облаков? 2. Мы сидим и смотрим в окна. Тучи по небу летят. На дворе собаки мокнут, даже лаять не хотят. 3. Целый день течёт вода. На дворе такая сырость, что не выйдешь никуда. (С. В. Михалков.)

Во 2-м лице глаголов единственного числа настоящего и будущего времени после шипящих пишется буква *ь*.

75. Запишите глаголы во 2-м лице единственного числа и в 3-м лице множественного числа.

Образец. Печь — печ ёшь, пек ут.

Беречь, стеречь, нести, везти, вести, пасти.

76. Озаглавьте стихотворение. Запишите любые пять из выделенных глаголов в неопределённой форме.

От солнца лилия пугливо
Головкой **прячется** своей,
Всё ночи **ждёт**, всё ждёт
тоскливо,

Взошёл бы месяц поскорей.

Ах, этот месяц тихим светом
Её **пробудит** ото сна,
И всем дыханьем, полным
цветом,

К нему **запросится** она...

Глядит, горит, томится, блещет,
И, вся раскрывши лепестки,
Благоухает и трепещет
От упоенья и тоски.

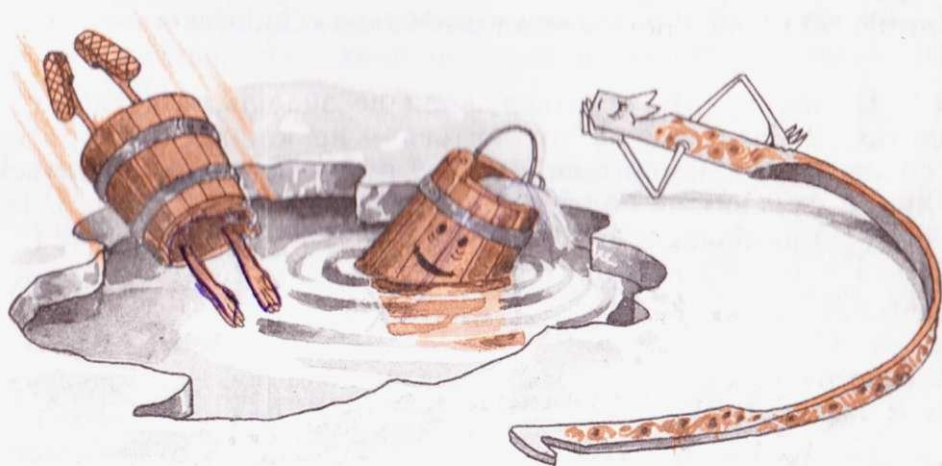
(А. Н. Майков.)

16. -Тся и -ться в глаголах

★ Прочитайте отрывки из стихотворений А. Л. Барто. Как произносятся глаголы на *-тся* и *-ться*?

1. Вот-вот листва **распустится**,
Вот-вот придёт тепло,
Ну, а пока распутица,
Дороги развезло.
2. Прошла по улицам, дворам
Зима, зима-красавица.
Нет, самым лучшим малярам
С побелкой так не **справиться**.

Как различать глаголы на *-тся* и *-ться* на письме?
Поставим к ним вопросы.



Три братца пошли (что делать?) купаться.
Два братца (что делают?) купаются,
а один на берегу (что делает?) валяется.

В глаголах, которые отвечают на вопросы **что делать? что сделать?**, пишется **-ться** (с буквой **ь**).

В глаголах, которые отвечают на вопросы **что делает (сделает)? что делают (сделают)?**, пишется **-тся** (без буквы **ь**).

Пошли (что делают?) купаться (неопр. форма).

Он (что делает?) купается (3-е л.).

Образец рассуждения. Чтобы правильно написать глагол на **-тся** или **-ться**, нужно: 1) установить, от какого слова зависит глагол; 2) поставить к глаголу вопрос. Например:

Кто умеет (что делают?) веселиться, того горе (что делает?) боится.

77. **-тся** или **-ться**? (См. образец рассуждения.) ○ Найдите слова с безударной гласной в корне.

1. Не надо () хвалиться, коли не знаешь, как хлеб () родится. 2. Нечего () торопиться — не каша () варится. 3. Нужно () поклониться, чтоб из ручья воды () напиться. 4. Ходит журавль по болоту, () нанимается на работу. 5. Тот труда () не бои..ся, кто умеет () труди..ся. 6. Грамоте () учиться — вперёд пригодится. 7. За всё () берётся, да не всё удаётся.

78. Слышите, вставляя в глаголы **ь**, если он необходим. Над глаголами с **-тся** и **-ться** напишите вопрос.

1. Свищет ветер под крутым забором, прячет(?)ся в траву. 2. А по двору метелица ковром шелковым стелет(?)ся, но больно холодна. 3. Полыхают зори, курят(?)ся туманы, над резным окошком занавес багряный. 4. По лугу со скрипом тянет(?)ся обоз — суховатой липой пахнет от колёс. 5. А рядом, у проталинки, в траве, между корней, бежит, струит(?)ся маленький серебряный ручей. 6. В тёмной роще на зелёных елях золотят(?)ся листья вялых ив. Выхожу я на высокий берег, где покойно плещет(?)ся залив. (С. А. Есенин.)

★ Сопоставьте данные темы сочинений. Определите, какая из них самая широкая. Почему? Подберите заголовки ко второй теме. Запишите их.

1. Как я провёл летние каникулы.
2. Один из дней моих каникул.
3. Последние дни летнего отдыха.

79. Подберите заголовки к сочинению ученика. На какие три части можно разбить этот текст? О чём в сочинении следовало бы рассказать подробнее, а о чём более кратко?

В прошлое воскресенье мы всем классом были на прогулке. До вокзала ехали на трамвае. На электричке добрались до деревни. Оттуда отправились к берёзовой роще. Остановились мы на небольшой полянке. Девочки занялись приготовлением пищи. Мальчики принесли сухих веток ели и развели костёр. После обеда играли в волейбол, пели песни, собирали пёстрые осенние листья, последние полевые цветы. Домой возвратились поздно.

80. Представьте, что вы тоже были на воскресной прогулке (см. текст упр. 79). Переработайте сочинение так, чтобы тем, кто не был с вами на прогулке, было ясно, что прогулка была интересной, что она удалась. Подумайте, какие подробности следует опустить; о чём рассказать полнее, ярче; как лучше озаглавить сочинение. Запишите исправленный вариант текста.

18. Личные окончания глаголов

81. Рассмотрите таблицу личных окончаний глаголов, затем проспрягайте глаголы *вести*, *петь*, *говорить*, *молчать* по этим образцам.

I спр.	-ешь	→	-ут (-ют)
	-ет		
	-ем		
	-ете		

II спр.	-ишь	→	-ат (-ят)
	-ит		
	-им		
	-ите		

82. Спишите, вставляя *е* или *и*. Выделите окончания. Объясните смысл второй пословицы.

1. Весною час упустишь² — годом не наверста..шь. 2. За двумя зайцами **погонишься** — ни одного не пойма..шь. 3. Не тот стрелок², кто стреля..т, а тот, кто попада..т. 4. Смелый **побежда..т**, трус погибает..т. 5. Кто робе..т, того **бьют**. 6. Солдатское братство рожда..тся в бою. 7. Труд всё побежда..т. 8. На обмане далеко не уед..шь. 9. Чего в других не люб..шь, того и сам не делай. 10. Золотые руки на серебро не куп..шь.

83. Выделенные в упр. 82 глаголы разберите по образцу:

упустишь — глагол, II спр., стоит в ед. ч., в буд. вр., во 2-м л.

84. Прочитайте отрывок из русской народной песни. Перепишите его, вставляя, где нужно, вместо точек *ь*.

Течёш.., речка, не колыхнёш..ся,
На крутой берег не взольёш..ся.
На крутой берег не взольёш..ся,
Жёлтым песком не возмутиш..ся!

85. Составьте предложения с глаголами, помещёнными на поле.

Не с глаголами пишется раздельно.

слышит
видит
смотрит
держит

86. Слитно или раздельно? Подчеркните *е*, *и* в окончаниях глаголов. Поставьте вопросы к глаголам на *-тся*, *-ться*.
○ Укажите пословицы и поговорки на тему «Труд».

1. Слово не воробей: вылет..т — (не) поймаешь. 2. Волков () боя..ся — в лес (не) ходить. 3. В решете воду (не) удержишь². 4. Лёжа хлеба (не) добудешь. 5. Сонливого (не) добудишься, ленивого (не) дошлётся. 6. Скажешь — (не) вороотишь, напишешь — (не) сотрёшь, отрубишь — (не) приставишь. 7. Кто вчера солгал, тому завтра (не) поверят. 8. За всё () брат..ся — ничего (не) сделать.

19. Имя существительное

87. Назовите предметы, которые вы видите или видели в классе, в школе, дома, на улице, в поле, в лесу.

Какой частью речи являются слова, которыми вы назвали эти предметы? К каким из них можно поставить вопросы кто? кого? и т. д., а к каким — что? чего? и т. д.?

88. Спишите, определите род и число имён существительных.

Образец. *Черномор* (м. р., ед. ч.).

В свете есть иное диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольётся в шумном беге,
И очутятся на берегу,

В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор.

(А. С. Пушкин.)

89. Почему к каждому падежу относятся два надежных вопроса?

Именительный (кто? что?)

Родительный (кого? чего?)

Дательный (кому? чему?)

Винительный (кого? что?)

Творительный (кем? чем?)

Предложный (о ком? о чём?)

○ Приведите по 2—3 примера существительных, отвечающих на вопрос кто? и на вопрос что?

90. Спишите, раскрывая скобки. Над выделенными существительными надпишите их падеж и число.

1. Не (за) своё **дело** (не) берись, а (за) своим **делом** (не) ленись. 2. Почин дороже **дела**. 3. Суди (о) людях не по словам, а по д..**лам**. 4. Устал³, но не (от) **дела**, а от (б..**з**)делья. 5. Пошло **дело** на лад, и сам тому рад. 6. (Не) сп..**ши** языком, тор..**пись** **делом**.

91. Рассмотрите таблицу. Расскажите по таблице о том, какие существительные относятся к I, II, III склонению. Приведите примеры.

Склонение	Род	В им. п. ед. ч. оканчивается
I	женский мужской	на -а, -я
II	мужской средний	на согласный; на -о, -е
III	женский	на согласный с ь на конце

92. Найдите границы предложений, поставьте в конце предложений нужный знак. Обозначьте склонение имён существительных цифрами. На какие две части можно разбить данный текст? О чём говорится в каждой части?

Дом ст.ял (в) глухом, заброшенном саду| каждую ночь нас будил³ стук диких яблок, падавших с веток| на его т.совую крышу| дом был завален удочками, дробью, яблоками и сухими листьями| мы в нём только н.чевали все дни, от рассвета² до т.мноты, мы пров.дили на б.регах бесчисленных озёр там мы л.вили рыбу. (К. Г. Паустовский.)

Мягкий знак после шипящих на конце слова пишется у существительных только III склонения. У существительных не III склонения на конце после шипящих мягкий знак не пишется.

Рожь (III скл.). Грач (не III скл.).

(Много) туч (не III скл.).

№ 8.

93. Выпишите в левый столбик существительные III склонения, а в правый — не III склонения. Поставьте ь, если это нужно. ○ Составьте и запишите предложения с выделенными словами.

Шалаш(?), товарищ(?), (сушка) груш(?), сторож(?), этаж(?), ключ(?), врач(?), вещь(?), (постройка) дач(?), ночь(?),

(много) луж(?), плащ(?), лещ(?), молодёж(?), обруч(?), дрож(?), помощ(?), ёж(?), реч(?), (из-за) туч(?), рож(?), доч(?), (много) задач(?), лож(?), дич(?), полноч(?), богач(?), чертёж(?), малыш(?), кирпич(?), мощ(?), луч(?), глуш(?).

94. Рассмотрите таблицу «Окончания *е* и *и* у существительных в единственном числе». Почему в неё включены только три падежа: родительный, дательный и предложный? Какое правило вы вспомнили?

Падежи	I скл.	II скл.	III скл.
Род. п.	-и (-ы)	—	-и
Дат. п.	-е	—	-и
Предл. п.	-е	-е	-и

○ Подберите примеры существительных с предлогами в указанных падежах. Запишите эти слова, выделите окончания, обозначьте склонение и падеж. Сколько существительных вы записали?

95. Выпишите имена существительные с недописанными окончаниями вместе с теми словами, от которых ставится падежный вопрос. Укажите склонение и падеж.

Образец. *Лежит в плетёной корзине.* — *лежит (I скл., предл. п.) в корзине.*

1. Выйти к лесной² опушк... 2. Расположились на небольшой полян... 3. Край берёзовой рощ... 4. Нигде нет настоящей тен... 5. Скрываться в буйной поросл.. трав. 6. Запах горькой полынь... 7. Играют³ в пышной зелен.. деревьев. 8.купаются в солнечном блеск... 9. Удивительно радостно на сердц...

96. Спишите. В скобках перед существительным с пропущенным окончанием укажите склонение и падеж.

Образец. *Охотник шёл по (I скл., дат. п.) тропк е.*

○ Укажите три-четыре слова с непроверяемыми безударными гласными в корне.

1. В охот.. мне нравился элемент игры, случайност..; поэтому я не делал попытк.. завести собаку. 2. Покос продолжался

около недел... Я и отец жили тогда в хорошей палатк.. с **костром**, чайником², спали на свежем сен.. и удили рыбу. Кроме того, я ходил дальше, вверх по реке, вёрст за семь, где были озёра в **ивняке**, и стрелял уток. Уток мы варили³ охотничьим способом, в гречневой каш... 3. Несмотря на мою действительную страсть к охот.., у меня никогда не было должной забот.. и **терпения** снарядиться как следует. (А. С. Грин.)

97. Выделенные в упр. 96 существительные разберите по образцу:
продолжался (около чего?) около недели — сущ., ж. р., I скл., стоит в род. п., в ед. ч.

20. Имя прилагательное

98. Сравните два текста. В каком из них более ярко описан сад в конце лета? Чем это достигается? ○ На какие вопросы отвечают выделенные прилагательные?

1. Август — ещё лето, но уже и не лето, пчёлы прилетают всё реже, цветы уже отцвели, а флоксы с их запахом не влекут к себе. Серёжки мяты тоже без запаха.

2. Август — ещё лето, но уже и не лето, пчёлы прилетают всё реже, **медоносные** цветы уже отцвели, а флоксы с их **соломенно-травянистым** запахом не влекут к себе. **Пушистые сиреневые** серёжки мяты тоже без запаха. (В. Г. Лидин.)

99. Составьте четыре-пять предложений с прилагательными, обозначающими цвет, форму, размер осенних цветов (например, астры, гладиолуса, георгина, хризантемы) или листьев на деревьях.

100. Спишите, согласуя прилагательные с существительными. Какое вопросительное слово помогает определить безударные окончания имён прилагательных?

Из-под ^{из-под какого листочка?} жёлт ого листочка.

В (дальний) походе; с (неожиданная) радостью; на (розоватые) облаках³; к (раскидистая) ели; на (могучий) дубе; под (кудрявая) берёзкой; из-за (мрачная) тучи.

101. Спишите. Обозначьте падеж выделенных существительных. Пользуйтесь вопросами, дописывая окончания прилагательных.

предл. п.

×

Образец. В тенист ой аллее (в какой аллее?).

1. Ранн. летн. утром приятно побродить по лесу, подышать чист. свеж. воздухом. 2. С ранн. утра и до поздн. ночи слышится чудесн. пение лесн. птиц. 3. Белка взобралась на верхн. ветку ели и исчезла в зелён. хвое. 4. В прозрач. воздухе при ярк. свете солнца речка кажется серебрян. лентой, а луг — праздничн. ковром.

102. Озаглавьте текст. Спишите. Обозначьте падеж существительных и прилагательных. ○ Подчеркните главные члены в первых двух предложениях.

Лес в полном смысле звенел. Я узнавал тонк. остр. свист синиц, клацанье дроздов, тревожн. переключки сорок. Стройная, изящная птичка сидела на верхушк. молодой ели, на её светл. вертикальн. побег. и заливалась так самозабвенно, что подпустила меня вплотную. А когда, наконец, заметила меня, то перелетела на соседн. ёлочку, опять на самую маковку. Жаль, я не знал, что это за птичка. (Ю. М. Нагибин.)

103. Выделенные в упр. 102 имена прилагательные разберите по образцу: тонкий (свист) — прилаг., в м. р., в вин. п., в ед. ч.

104. Прочитайте первое четверостишие из стихотворения А. С. Пушкина «Зимняя дорога». Найдите однокоренные слова. Выпишите их со словами, к которым они относятся.

Сквозь волнистые туманы
Пробирается луна,
На печальные поляны
Льёт печально свет она.

105. Составьте два предложения с любимыми из данных однокоренных слов (одно — с прилагательным, другое — с наречием).

Образец. Яркие звёзды; светила ярко. —

какие?

×

как?

×

На небе показались яркие звёзды. Ярко светила луна.

Звонкая песня; пели **звонко**. **Дружные, весёлые** ребята; живут **дружно, весело**. **Удивлённое** лицо; посмотрел **удивлённо**. **Высокие** горы; летел **высоко**.

- Р 106.** Любите ли вы ходить в лес, собирать грибы и ягоды? Посмотрите, как изобразил лето художник А. А. Пластов на картине «Летом». Что прежде всего привлекло ваше внимание?

*яркий
ослепительный
зелёный
изумрудный*

Рассмотрите картину более внимательно. Опишите всех, кого изобразил художник. Где расположились грибники? Почему они выбрали это место? Как показал художник, что стоит солнечный, тихий день?

Опишите (устно или письменно) картину. Используйте, если нужно, в своём устном сочинении слова, помещённые на поле.

- 107. Диктант** (см. памятку на с. 282). Обозначьте падеж имён существительных.

П..хоть землю, на соседн..м³ огород.., уча..твовать в уборк..
урожая, вые..жает на комбайн.., в сер..ёзной брош..ре², раз..
д..ваться в выш..не, солов..иную трель, налево по турис..ской
тропе, продв..гаться вперёд скво..ь ч..щу, ж..леть ребёнка, о
неуклюж..м косолап..м медвед.., труслив..м зайц.. и ло..кой
обез..яне, по щ..чьему веленью, румяные яблоки на ветк.., тя..
жёл.. колосья пшеницы.

21. Местоимение

- 108.** Какое местоимение вы употребите, когда будете рассказывать что-нибудь о себе? Какое местоимение вы употребите в разговоре с товарищем? А какое в беседе о товарище, который не участвует в разговоре?

я, мы (1-е л.)

ты, вы (2-е л.)

он (она, оно),

они (3-е л.)

- 109.** Найдите в тексте местоимения. Устно укажите их падеж и число. Как пишутся местоимения с предлогами?

*вдвоём
втроём*

1. Мы с приятелем³ вдвоём замечательно живём! Мы такие с ним друзья,— куда он, туда и я.
2. Я карандаш с бумагой взял, нарисовал дорогу, на ней быка нарисовал, а рядом с ним корову. (С. В. Михалков.)

110. Спишите, ставя местоимения в нужном падеже.

1. И вот она [сестра] догадалась на прогулки брать (я). Теперь (она) нужно было только увидеть цветок или, вернее, выбрать тот, который хочется сорвать: а я, бегавший возле (она), немедленно приводил в исполнение её желания. 2. В статье было написано, чтобы люди не сшибали ногами не нужные (они) и даже вредные для (они) мухоморы, но обходили бы (они) стороной, оставляя для больных лосей как, может быть, единственное лосиное лекарство. Для (мы) -то, конечно, мухомор ядовит, но пора (мы) перестать мерить природу по себе. (В. А. Солоухин.)

111. Спишите, подчеркните местоимения 3-го лица с предлогами.

Образец. *Не умел ты взять выкупа с рыбки! Хоть бы взял ты с неё (род. п., ед. ч., ж. р.) корыто.*

1. Стал он кликать золотую³ рыбку. Приплыла к нему рыбка, спросила: «Чего тебе надобно, старче?» 2. На него старуха не взглянула, лишь с очей прогнать его велела. 3. Глядь: опять перед ним землянка; на пороге сидит его старуха, а перед нею разбитое корыто. (А. С. Пушкин.)

112. Перескажите сказку. Выпишите местоимения, укажите их лицо, падеж, число. О Укажите в первом предложении однородные члены.

Белка и волк

Белка прыгала с ветки на ветку и упала прямо на сонного волка. Волк вскочил и хотел её съесть. Белка стала просить:

— Пусти меня.

Волк сказал:

— Хорошо, я пущу тебя, только ты скажи мне, отчего вы, белки, так веселы. Мне всегда скучно, а на вас смотришь, вы там вверху всё прыгаете и прыгаете.

Белка сказала:

— Пусти меня прежде на дерево, я оттуда тебе скажу, а то я боюсь тебя.

Волк пустил, а белка ушла на дерево и оттуда сказала:

— Тебе оттого скучно, что ты зол. Тебе злость сердце жжёт. А мы веселы оттого, что мы добры и никому зла не делаем. (Л. Н. Толстой.)

22. Основная мысль текста

О чём говорится в тексте (какова его тема)? Что значит порядочный человек, по мнению Ю. Я. Яковлева? Найдите предложения, в которых автор выражает эту основную мысль.

Порядочный человек

Приходилось ли тебе слышать, как взрослые о ком-то говорят: «Порядочный человек»? И задумывался ли ты над тем, что означает слово «порядочный»?

Может быть, человек, который любит порядок, аккуратно одет, не разбрасывает по комнате свои вещи, вовремя приходит на работу или в школу? <...>

Да, корень этого слова «порядок». Но речь идёт не о простом порядке, а об устройстве самой жизни. Этот порядок — верность, честность, благородство, умение понять чужую беду и радоваться чужой удаче как собственной. Чем больше такого порядка будет вокруг нас, тем счастливее будут жить люди.

Порядочный. Постарайся скорее понять и запомнить это прекрасное русское слово. И живи так, чтобы люди говорили про тебя: «Это порядочный человек».

113. Прочитайте заметку в стенгазету и замечания редактора. Раскрыта ли в заметке основная мысль, отражённая в заголовке? Отредактируйте эту заметку — при этом вы можете оставить или изменить её название.

Интересная встреча

1

Недавно на встречу с нами мы пригласили наших шефов и Витиногу дедушку, ветерана труда. Мы показали на вы-

2

3

ставке, что мы умеем делать.

Витин дедушка нас похвалил и сказал: «Среди вас не должно быть белоручек. Надо уметь всё делать своими руками».

Замечания редактора

1 Когда именно состоялась встреча?

2 Что же было на выставке? Как ребята показывали свои изделия?

3 Что привлекло внимание гостей?

Когда мы стали читать стихи и петь песни, все

4

зашумели. Было скучно, и время тянулось долго-долго. Очень хотелось домой.

Наконец нас отпустили, и мы весело побежали в раздевалку.

4 Значит, не всё интересно было на этой встрече? Может быть, об этом надо написать как-то иначе или совсем не писать, если заметка называется «Интересная встреча»?

114. Тема предстоящего сочинения — «Летние радости».

«Летом дни длинные-длинные, и радости в них — с утра до вечера!» (Н. И. Сладков.)

Вы проводите день на реке, купаетесь до посинения, загораете до черноты! Ходите в лес за ягодами. А какие цветы на лугу! Бабочки на цветах! И вдруг налетает гроза — гром и молния! А походы, ночёвки, костёр и уха! Конечно, есть и другие летние радости: встретился с интересным человеком, научился плавать, прочёл удивительную книгу, спас ежонка... Разве можно всё назвать? У каждого летние радости свои. Вот и выберите один из радостных летних дней и расскажите о нём в своём сочинении для классного альбома «Летние радости». Озаглавьте своё сочинение и, если сумеете, сделайте к нему иллюстрации (рисунки).

Контрольные вопросы и задания

1. С какими единицами языка вы познакомились? Для чего они служат в языке?
2. Какие морфемы могут быть в слове?
3. Чем отличаются приставки от предлогов?
4. Когда пишется разделительный *ѳ*, а когда *ѳ*?
5. Что вы знаете о правописании гласных и согласных в корнях слов?
6. В каких словах после *ж*, *ш* пишется *ю*?
7. Какие части речи вы знаете?
8. Назовите падежи имён существительных.
9. Как изменяются имена прилагательные?
10. Какие вы знаете местоимения? Как они пишутся с предлогами?
11. Приведите примеры глаголов с окончаниями *-ешь*, *-ет*, *-ем*, *-ете*, *-ут* (*-ют*) и глаголов с окончаниями *-ишь*, *-ит*, *-им*, *-ите*, *-ат* (*-ят*).
12. Составьте два предложения с наречиями.

23. Синтаксис

Каждая единица языка — звук, морфема, слово, словосочетание, предложение — выполняет свою роль в общении людей. Например, слова служат для наименования предметов, явлений действительности (мира), их свойств. Но вот перед нами слова *листва, словно, золотой, в, вода, закружиться, на, звезда, пруд, бабочки, лёгкая, лететь, розоватый, стая, с, замиранье*. Каждое слово в отдельности понятно, но неясно, какая мысль сообщается с помощью этих слов. Чтобы выразить мысль, нужно соединить эти слова по законам предложения, связать их по смыслу. Вот такую картину нарисовал из этих слов известный русский поэт Сергей Есенин:

Закружилась листва золотая
В розоватой воде на пруду,
Словно бабочек лёгкая стая
С замираньем летит на звезду.

Синтаксис
(из др.-греч.
syntaxis —
составление,
построение,
порядок)

Синтаксис — это раздел науки о языке, в котором изучаются словосочетание и предложение, правила их построения.

115. Спишите, раскрывая скобки и соблюдая принятые в русском языке законы связи слов. Расставьте недостающие запятые.

Я люблю осень даже (самая поздняя) но не ту, которую любят все, я люблю не (морозный, красный, ветреный) дни; я люблю (тёплый, серый, тихий и, пожалуй, дождливый) дни.

Осень, (глубокий) осень! (Серый) небо (ни.кий, т..жёлый, влажный) обл..ка; (гол и прозрачен) ст..новятся сады рощи и л..са. Всё видно насквозь в самой (глухая древесная) чащ.., куда летом (не) проникал глаз ч..ловеческий. (С. Т. Аксаков.)

116. Вставьте глаголы с учётом их смысла и связи с другими словами в предложении. Прочитайте вслух, чтобы проверить, сохранилась ли рифма в стихотворных строках. Расставьте пропущенные запятые.

Поёт зима — аукает
Мохнатый лес — — —
Стзвоном сосняка.
Кругом с тоской глубокою
— — в страну далёкую
Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым — —
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
— — у окна.

(С. А. Есенин.)

Для справок: *прижаться, стлаться, баюкать, плыть.*

24. Пунктуация

★ Прочитайте сначала про себя, потом вслух. Бывает ли то, о чём говорится в этом забавном стихотворении? Где нужно поставить точки и запятые, чтобы устранить несуразности, нелепости? Докажите, что знаки препинания помогают правильно понять смысл написанного.

Очень-очень	Мышку
Странный вид:	Кот в очках
Речка за окном	Читает книжку,
горит	Старый дед
Чей-то дом	Влетел в окно,
Хвостом виляет	Воробей
Пёсик из ружья	Схватил зерно,
Стреляет	Да как крикнет, улетаю:
Мальчик	— Вот что значит
Чуть не слопал	запятая!

(Б. Заходер.)

Пунктуация
(от лат.
punctum —
точка)

Пунктуация — раздел науки о языке, в котором изучается система знаков препинания и правила их постановки.

117. Прочитайте текст. Что мешает его пониманию? Воспользуйтесь точками для прояснения смысла текста. Озаглавьте текст, разбейте его на два абзаца. Спишите, ставя в конце предложения нужные знаки препинания.

С каждым часом ночь холоде.т, к рассвету воздух уже обжига.т лицо лёгким морозом полотнища палатки чуть-чуть повиса.т, и трава седе.т от первого утренника пора вставать

на востоке, уже наливаясь тихим светом заря уже виднею..ся огромные очертания ив, уже меркнут звёзды! (К. Г. Паустовский.)

118. Прочитайте и определите основную мысль текста. Сжато, в 3—5 предложениях, изложите его содержание.

А. П. Чехов писал: «Знаки препинания служат нотами при чтении».

Убедимся³ в справедливости этого утверждения. Попробуем понять записанный без знаков, например, такой текст: Утром мы отправились на охоту за детьми дома оставили присматривать тётю Дашу.

Всё ли ясно? А ведь когда-то в Древней Руси писали не только без знаков препинания, но и без пробелов между словами. Представляете, как трудно было читать и понимать такую запись? Древние рукописи прочитаны учёными, но, к сожалению, не всё понято. Много «тёмных мест» осталось как раз из-за отсутствия знаков препинания.

Теперь поставим точку в тексте, записанном без неё: «Утром мы отправились на охоту. За детьми дома оставили присматривать тётю Дашу». Страшно подумать, что получилось бы, если бы мы поставили точку после слов *за детьми*.

119. Спишите, вставляя известные вам названия знаков препинания.

В письменном русском тексте используется 10 знаков препинания. Все они изучаются в школе. Мы пока познакомились со следующими знаками препинания: — — —

Знаки препинания выполняют разную роль: 1) в конце предложения они завершают его на письме. Это знаки завершения; 2) внутри предложения они могут разделять слова или выделять их. Первые называются знаками разделения, вторые — знаками выделения.

120. Прочитайте. Определите, какие знаки препинания пропущены. Спишите, расставляя их. Сначала выпишите предложения с пропущенными знаками завершения, затем — разделения.

1. В синем небе звёзды блещут, в синем море волны хлещут, туча по небу идёт, бочка по морю плывёт. 2. «Здравствуй»

вуй, красная д.вица», — говорит² он. 3. Их он кормит и поит и ответ д.ржать в.лит: «Чем вы, гости, торг в.дёте и куда теперь плывёте». 4. Снова князь у моря ходит с синя моря глаз не сводит. 5. «Здравствуй, князь³ ты мой пр.красный, что ж ты тих, как день ненас.ный. Оп.чалился чему» — говорит она ему. (А. С. Пушкин.)

25. Словосочетание

★ Прочитайте слово *хайлэндеры*. Понятно ли, кого или что оно называет?

Прочитайте словосочетания — то же слово с зависимыми словами: *шотландские хайлэндеры*, *низкорослые хайлэндеры*, *лохматые хайлэндеры*, *жирномолочные хайлэндеры*, *дойные хайлэндеры*.

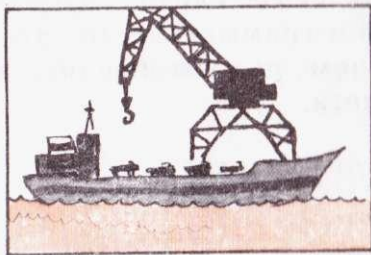
Можно ли теперь ответить на вопрос, каково лексическое значение этого слова? Является оно названием растения или животного? А если животного, то домашнего или дикого? Ответьте на вопрос: «Слово или словосочетание более точно называет предмет?»

Словосочетание состоит из двух частей: **главной** и **зависимой**.

★ Подберите к главным словам, данным под картинками, другие, зависимые слова, чтобы более точно обозначить изображённые на рисунках действия.



Прыгать (откуда? как?)



Причалить (куда? с чем?)

Зависимое слово связывается с главным по смыслу. Смысловая связь устанавливается по вопросам, которые ставятся от главного слова к зависимому.

121. Обозначьте смысловые связи между главным и зависимым словами словосочетания.

Образец. 1) \times $\xrightarrow{\text{чем?}}$ Любоваться пейзажем; 2) $\xrightarrow{\text{какие?}}$ горные вершины \times

1. Познакомьтесь с местностью, приветствовать скалолазов, участвовали в походе, повернули вправо, поделитесь впечатлениями.

2. Поучительная история, о весёлых небылицах, необыкновенные приключения, нелёгкую задачу.

122. Прочитайте. В некоторых словосочетаниях стихотворения нарушена смысловая связь, и это вызывает у нас улыбку. Найдите эти словосочетания. Восстановите в них смысловую связь. Выпишите, обозначая графически главное и зависимое слово.

Мама сказала Нине:
— Нина, купи в магазине
Фунт* мяса, бутылку кваса,
Сахарный п.сок,
Спичечный к.робок,
Масло и компот.
Деньги — вот.
Народу в лавке масса,
Большая очередь в кассу.

Наконец очередь Нинки.
Нина твердит без запинки:
— Дайте фунт кваса,
Бутылку мяса,
Спичечный п.сок,
Сахарный к.робок,
Масло и компот.
Деньги — вот.

(Ю. Владимиров.)

Зависимое слово связывается с главным не только по смыслу, но и грамматически. Эта связь слов чаще всего выражается с помощью окончания, а также с помощью окончания и предлога.

123. Установите смысловые и грамматические связи в словосочетаниях и запишите их.

Образец. $\xrightarrow{\text{какие?}}$ Дружеск[ие] встречи; \times \times $\xrightarrow{\text{о ком?}}$ рассказать о товарищ[е].

Готовить, концерт; ездить, автобус; еловый, шишка; ёлочные украшения; слабая, гололёд, опасаться, гололедица; указать, ошибка; грустить, брат; скучать, мать.

124. Из данных ниже слов выберите те, которые могут быть связаны по смыслу со словом *буква* или со словом *звук*. Установите между словами грамматическую связь и составьте словосочетания. Запишите их. Обозначьте в словосочетаниях главное и зависимое слово.

1. Записать, приписать, произнести, прочитать, увидеть, услышать.

2. Большой, высокий, дребезжащий, заглавный, мелодичный, низкий, приятный, прописной, рукописный, печатный, строчной.

125. Выпишите вначале словосочетания, затем слова. Обозначьте в словосочетании главное слово. ○ Укажите четыре разные части речи. ○ Назовите слова с орфограммой в окончании.

Урок, на уроке, начало урока; читал, читает книгу, интересная² книга; стремиться к знаниям; компьютерный класс; беседовать с товарищем, беседа; посещение, посетить музей, в музее, музейный, изредка, посещать.

стремиться
беседовать
посетить

126. Диктант. Обозначьте в словосочетаниях главное слово; укажите, какой частью речи оно является. ○ Укажите слова с проверяемыми безударными гласными в корне.

Слышится изда́лека, торже́ственный марш, праздни́чный салю́т, ре́порт дежу́рного, приве́ствовать г.стей, обра́щаться к героям, серьё́зно готови́ться, помо́щ. взросло́му, шко́льная олимпиа́да, при́ближа́ться к це́ли.

ре́порт
салю́т
изда́лека
изре́дка

127. Замените существительные глаголами и запишите полученные словосочетания. ○ С двумя из получившихся словосочетаний составьте (устно) два простых распространённых предложения.

Образец. Составление (чего?) план (род. п.) — составить (что?) план (вин. п.).

Уборка класса, выполнение упражнения, проверка диктанта, нарушение порядка, вручение грамоты, окончание работы.

128. I. Замените словосочетания «существительное + существительное»
 словосочетаниями «прилагательное + существительное». Запишите. Составьте предложения с любыми двумя словосочетаниями.

Образец: \times $\xrightarrow{\text{какой?}}$ Берег мор[я] — морск[ой] $\xrightarrow{\text{какой?}}$ берег. \times

Лучи солнца, опушка леса, жители города, собрание класса, библиотека школы.

II. Произведите обратную замену.

Лесные обитатели, сельский житель, водяная струя, книжная обложка.

129. Употребите в предложениях сочетания названных глаголов со словом *доска*.

доска́
у доски́
на до́ску

Стереть, вызвать, стоять, подойти, повесить, списать, разделить, смотреть, отойти.

Уточните с помощью зависимого слова значение данных ниже слов.

Образец: \times $\xrightarrow{\text{что?}}$ Печь; печь пироги; русская $\xrightarrow{\text{какая?}}$ печь. \times

Ключ, перо, лук, течь, ножка, линейка, сбор.

130. Прочитайте, выпишите предложение, в котором сформулирована основная мысль высказывания. Где находится это предложение — в начале или в конце текста? Затем выпишите пять словосочетаний «существительное + существительное». О Укажите имена существительные. Назовите разделительные знаки препинания.

С русским языком¹ можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, блеск красок, игру света, шум и тень садов, неясность сна, тяжёлое гроыхание грозы, детский шёпот и шорох морского² гравия*. Нет таких звуков, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке [точного выражения]. (К. Г. Паустовский.)

131. Рассмотрите рисунок. Составьте по нему словосочетания.



26. Разбор словосочетания

Порядок разбора

1. Назвать главное и зависимое слово, поставить вопрос.
2. Определить, какой частью речи является главное слово.
3. Определить, какой частью речи выражено зависимое слово.
4. Назвать средства грамматической связи (выделить окончание у зависимого слова или окончание и предлог).

Образец разбора

Юные спортсмены.

Устный разбор

В словосочетании *юные спортсмены* главное слово — *спортсмены*. *Спортсмены* (какие?) *юные*. *Юные* — зависимое слово. Главное слово выражено именем существительным. Зависимое слово выражено именем прилагательным. Связано с главным при помощи окончания.

Письменный разбор

какие? ×
юн[ые] спортсмены
(прилаг.) (сущ.)

132. Разберите (устно) словосочетания.

На футбольном матче, смотрели внимательно, хранить память.

133. Прочитайте и определите основную мысль высказывания. Выпишите словосочетания с выделенными словами так, чтобы в одном словосочетании выделенное слово было главным, в другом — зависимым. Укажите прилагательные.

Язык — духовное богатство народа. «Сколько я знаю языков, столько раз я человек», — говорит народная мудрость. Но богатство остаётся для человека недоступным, если он не овладел родной **речью**, не почувствовал её **красоты**. Чем глубже человек познаёт, оттенки родного **слова**, тем больше подготовлен **к овладению** языками других народов. (В. А. Сухомлинский.)

27. Предложение

Прочитайте. Определите основную мысль текста.

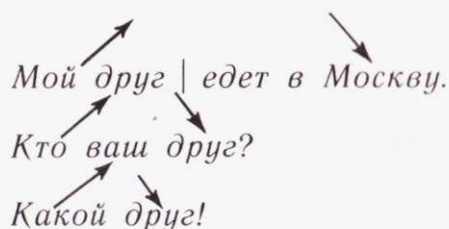
Нас окружает огромный, интересный и постоянно меняющийся мир. Чтобы сохранить «кусочек» этого мира, остановить мгновение, можно запечатлеть его с помощью фотоаппарата, кино-видеокамеры и т. д. Предложение можно сравнить с фотографией, потому что оно тоже отражает какое-то событие, факт, фрагмент, кусочек действительности.

Представьте себе, что вы смотрите из окна на лес за рекой. Составьте и запишите несколько предложений, описывающих одну и ту же картину, но по-разному в зависимости от того, находитесь лес далеко или близко от дома; хвойный он или лиственный; осенью или весной.

При помощи предложений мы выражаем мысли и чувства, обращаемся друг к другу с вопросами, просьбами, советами.

Все слова в предложении связаны грамматически. Главные члены составляют его грамматическую основу. Для предложения характерна интонация конца предложения.

- ★ Рассмотрите схемы интонационных конструкций с разными знаками завершения: точкой, вопросительным и восклицательным знаками. Понижение или повышение голоса происходит в конце всех предложений?



К концу предложения голос, как правило, понижается. Это интонация конца предложения. Повышение голоса в конце предложения показывает, что предложение не закончено (не завершено).

Интонация конца — это опознавательный признак для определения границ предложения и постановки знаков завершения.

В конце предложения обычно ставится точка, вопросительный знак или восклицательный знак. № 1.

- ★ Рассмотрите схемы и определите, основа каких предложений состоит из двух главных членов (подлежащего и сказуемого), а каких — из одного (подлежащего или сказуемого).



Грамматическая основа предложения может состоять из двух главных членов (подлежащего и сказуемого, например: Дует ветер), но может состоять из одного главного члена (подлежащего или сказуемого, например: Вечер. Стемнело внезапно).

134. Прочитайте. Укажите вначале предложения, в которых грамматическая основа состоит из двух главных членов (подлежащего и сказуемого), затем — из одного (подлежащего или сказуемого).

Утро. Рассвело незаметно. На траве и кустах заблестела³ роса. Послышалось пение птиц. Я вышел из палатки и направился к реке. Иду, люблюсь дорогой, прислушиваюсь к звукам. Вот и река. Прибрежные камыши изредка шуршат².

135. Установите границы предложений. Укажите предложения, грамматическая основа которых состоит из одного главного члена (подлежащего или сказуемого). Какие признаки предложения они имеют? Выпишите отдельно предложения, которые соответствовали бы схемам:

1) . 2) ? 3) !

1. Вечер, какая тишина на небе зажигаются первые звёзды, отчего розовеет горизонт на востоке, это восходит луна.

2. Светает, запели в роще птицы, от зари разливается³ яркий свет, подул свежий ветерок, взошло солнышко на траве и кустах заблестели капельки росы как красив на расвете лес.

136. Почему эту запись нельзя назвать текстом? Спишите, обозначая границы предложений знаками препинания.

Смаркалось⁴ на закате, догорала зоря, за лесом её не было видно, но всюду чувствовалась борьба света с тьмою, тёмные тени успели прокрасться в лес и закутали в сумрак, высокие кроны деревьев, между ветвями деревьев виднелись звёзды и острые рога полумесяца.

Светало, кастёр догорал, над рекою повис густой туман, сквозь него неясно были видны горы, весёлые голоса, шутки, смех разносились далеко по долине, (В. К. Арсеньев.)

Р 137. Вы хотите использовать эту сказку в своём выступлении на тему «Гордость — это хорошо или плохо»? Конечно, вам нужно пересказать её кратко. Для этого напишите **сжатое изложение** (5—8 предложений). Но вначале прочитайте текст и озаглавьте его так, чтобы заголовок отражал основную мысль. Понимаете ли вы разницу в значении слов *гордость, зазнайство, высокомерие*?

В лесу стоял большой старый пень. Пришла бабушка с сумкой, поклонилась и пошла дальше. Пришли две маленькие девочки с кузовками, поклонились пню и пошли дальше. Пришёл старик с мешочком, кряхтя поклонился пню и побрёл дальше.

Весь день приходили в лес разные люди, кланялись пню и шли дальше.

Возгордился старый пень и говорит деревьям:
2) — Видите, даже люди, и те мне кланяются. Пришла бабушка — поклонилась, пришли девочки — поклонились, пришёл старик — поклонился. Ни один человек не прошёл мимо меня не поклонившись. Стало быть, я здесь в лесу у вас самый главный. И вы тоже мне кланяйтесь.

Но деревья молча стояли вокруг него во всей своей гордой осенней красоте.

Рассердился старый пень и, ну кричать:
— Кланяйтесь мне! Я ваш царь!

3) Но тут прилетела маленькая быстрая синичка, села на молодую берёзу, ронявшую по одному свои золотые зубчатые листочки, и весело защебетала:

— Ишь, как расшумелся на весь лес! Помолчи! Ничего ты не царь, а обыкновенный старый пень. И люди вовсе не тебе кланяются, а ищут возле тебя опёнки. Да и тех не находят. Давно уже всё обобрали. (В. П. Катаев.)

28. Виды предложений по цели высказывания

★ Укажите, какие предложения: а) сообщают о чём-либо, б) содержат вопрос, в) выражают совет, просьбу.

1. Обязательно прочитайте рассказы Е. И. Носова о жизни современных ребят. 2. Ребята с большим интересом прочли рассказ Е. И. Носова «Белый гусь». 3. Вы читали рассказы Е. И. Носова? 4. Расскажите нам, пожалуйста, о писателе Е. И. Носове.

По цели высказывания различаются повествовательные, вопросительные и побудительные предложения.

Предложения, в которых мы сообщаем о чём-либо, называются повествовательными; предложения, в которых содержится вопрос, — вопросительными; предложения, в которых мы побуждаем кого-либо к действию, приказываем, просим, — побудительными.

При чтении данных повествовательных предложений голос вначале повышается (↑), затем делается небольшая пауза (|), в конце повествовательных предложений голос понижается (↓).

Прочитайте вслух, наблюдая за интонацией.

Скромная невысокая кашка | росла на меже. ||

Старый сердитый шмель | грозно налетал на меня. ||

138. В данном ниже тексте обозначены возможные паузы внутри предложения. Прочитайте текст в соответствии с этими обозначениями. В каких предложениях можно сделать паузу, хотя она не обозначена? Запишите второе предложение и покажите стрелками повышение или понижение голоса. ○ Выпишите существительные с предлогами, обозначьте падеж имён существительных.

Лесная сказка

Это и вправду было как в сказке. Кленовые² листья | повисли на нитках осенней³ паутины. Лес прощается с солнцем. А при прощании | всё бывает особенно ласково. Светлые зайчики | играли на опавших листьях. Я выбрал зайчика покрупнее | и накрыл плащом. Получилась | мягкая постель. Прилечь на такую постель после долгой ходьбы | — одно удовольствие! (В. М. Песков.)

139. Прочитайте побудительные предложения дважды. При первом чтении выразите голосом дружеский совет, при втором — настойчивое требование. Знак ↑ показывает, какое из слов можно выделить, произнести более высоким тоном. ○ Выпишите слова с приставками, приставки обозначьте.



Не перебивайте говорящего, дослушайте фразу до конца. Если в разговоре вас перебьют, не старайтесь перекричать собеседника², а замолчите и выслушайте возражения.

Не размахивайте руками во время разговора. Не кричите, не смейтесь слишком громко или слишком долго. Говорите с собеседником так, чтобы только он вас слышал.

140. Составьте (устно) предложения, которые побуждают кого-либо: 1) написать о своих занятиях в школе кому-либо из родственников или знакомых; 2) рассказать о прогулке в лес; 3) помогать родным по хозяйству.

141. Составьте с данными глаголами предложения на тему из школьной жизни. Укажите, какие из составленных вами предложений побудительные, какие — повествовательные, какие — вопросительные. Запишите побудительные предложения.

Не забывают, не забудьте; дай, давал; возьми, возьму; принеси, принесу; приготовьте, приготовился.

142. Диктант. Укажите в словосочетаниях главное слово — глагол.

Горо..ской выставочный зал, рисунки на одну тему, св..ркающая лес..ница, укр..шать гирляндами, п..ртреты путешественников, кру..ки автомобилистов, увл..кательные занятия, на художественной выст..вке, с..вет радиолюбителей, об..единить по интересам, компьютерные игры, с радостным настроением, слыш..тся изд..лека.

★ Назовите в каждом предложении слово, выделенное знаком ↑. В этом слове содержится вопрос. На него приходится наибольшее повышение голоса.

Прочитайте вопросительные предложения вслух.

1. Кто пойдёт в поход? Ребята утром пойдут в поход?

2. Когда они пойдут? Ребята утром пойдут в поход?

3. Куда ↑ пойдут ребята? Ребята утром пойдут в поход? ↑

4. Пойдут ли ↑ ребята в поход? Ребята утром пойдут в поход? ↑

143. Прочитайте предложения так, чтобы вопрос соответствовал ответу, помещённому справа.

Коля на завтра купил билеты в кино?

{ Да, на завтра.
Да, купил.
Нет, не Коля.
Не в кино,
а в цирк.

Сегодня будет концерт?

{ Да, сегодня.
Да, будет.
Да, концерт.

Петя, мне нужно позвонить учителю?

{ Да, учителю.
Нет, не тебе.
Да, нужно.
Да, позвонить.

144. Вспомните, кто из героев А. С. Пушкина задаёт эти вопросы. Перепишите предложения, подчеркните вопросительные слова.

1. О поле, поле, кто тебя
Усеял мёртвыми костями?

кто?

2. «Что я вижу? что такое?
Как!» — и дух в нём занялся...

что?

как?

3. Как ты смеешь, мужик, спорить со мною,
Со мною, дворянкой столбовою?

когда?

где?

4. Чем вы, гости, торг ведёте
И куда теперь плывёте?

куда?

откуда?

145. Составьте с вопросительными словами, данными на поле, пять-шесть предложений.

сколько?

почему?

зачем?

146. Поставьте вопросы к данным ниже ответам и запишите их. Подчеркните в вопросе и ответе слова противоположного значения.

Образец. — Ты всегда пишешь так **неряшливо**?

— Нет, когда я стараюсь, то пишу **аккуратно**.

1. Нет, наша школа большая. 2. Нет, столы новые. 3. Нет, в школе коридоры широкие.

147. Спишите. Охарактеризуйте предложения по цели высказывания. ○ Объясните правописание падежных окончаний имён прилагательных. ○ Если вам понравилось стихотворение, выучите его наизусть.

Парóm

Тёмной ночью в тарантасе*
Едем с фонарём.
«Ася, спишь?» Не спится Асе!
Впереди парóm!
Едем шагом (в гору тяжко),
В сонном поле гром.
«Ася, слышишь?» Спит бедняжка,

Проспала парóm!
В темноте Ока блеснула
Жидким серебром.
Ася глазки разомкнула...
«подавай парóm!»
(М. И. Цветаева.)

29. Восклицательные предложения

★ Прочитайте отрывок из стихотворения А. Тетивкина «Восклицательный знак». Какие ещё чувства могут выражать восклицательные предложения?

Ребята!
В предложениях
стою я для того,
чтоб выделить волнение,
тревогу, восхищение,
победу, торжество.



◎ 148. Прочитайте вслух отрывок из басни И. А. Крылова «Ворона и лисица». Сколько в нём восклицательных предложений? Как нужно произносить эти предложения с восклицательным знаком? В каких случаях такие предложения употребляются?

Голубушка, как хороша!
Ну что за шейка, что за гла..ки!
Рассказывать, так, право, ска..ки!
Какие пёрышки! Какой носок!
И, верно, ангельский быть должен голосок!
Спой, светик, не стыдись!

восклицательное

★ Охарактеризуйте предложения по цели высказывания. В чём особенность предложений, записанных справа?

☉ Невосклицательные и восклицательные предложения.

Мы были в лесу.

Кто взял книгу?

Прочитай книгу.

Мы были в лесу!

Кто взял книгу?!

Прочитай книгу!

Сообщать о чём-либо, спрашивать и побуждать к какому-либо действию мы можем, одновременно выражая какие-либо сильные чувства: радость, печаль, удивление, восторг, страх и т. п.

В этом случае повествовательные, вопросительные и побудительные предложения становятся по интонации восклицательными.

В конце повествовательных и побудительных восклицательных предложений вместо точки ставится восклицательный знак.

149. Прочитайте предложения как повествовательные, затем как вопросительные. Произнесите их как восклицательные.

1. К нам дядя приехал. 2. Это подарки. 3. Все были рады.

150. Произнесите восклицательное предложение *Что это за сочинение!* вначале с одобрением, затем с неодобрением. Обратите внимание, что в последнем случае голос понижается.

151. Установите границы предложений, затем спишите, ставя знаки завершения: точку, вопросительный или восклицательный знак. Прочитайте записанный текст в соответствии с поставленными знаками препинания.

Между ствол¹ов сосен промелькнула белка, куда она скрылась, где её домик², кругом стоит тишина, хорошо осенью в л.су³ а сколько гр.бов но что это паучок уцпился за хрустальную³ паутинку и л.тит куда он л.тит где остано⁴вится счастливого тебе путешествия, паучок.

152. Сравните данные ниже темы сочинений. Какие из них требуют выразить отношение к тому, о чём пишешь? Выпишите их, отметьте слово, которое подчёркивает основную мысль сочинения. Охарактеризуйте записанные предложения по цели высказывания.

↑
Образец. «Мой любимый школьный предмет». Предложение повествовательное.

Первое сентября.— Здравствуй, родная школа!

Весёлый утренник.— Утренник в нашей школе.

На уроке математики.— Почему мне интересно на уроке математики?

Р 153. Сочинение. Темы на выбор: «Памятный (весёлый, интересный, необычный) день в школе». Прежде чем писать, определите, какую задачу вы перед собой ставите (поделиться своими мыслями, чувствами, сообщить об определённых фактах, нарисовать словами какую-то картину), то есть определите стиль своего сочинения. Затем подумайте, о чём и как вы напишете, чтобы раскрыть основную мысль. Озаглавьте своё сочинение. Работая над сочинением, обращайтесь к памятке (см. с. 282—283).

Р 154. Подготовьте устный отзыв о сочинении товарища (памятка на с. 283).

30. Члены предложения

Подлежащее и сказуемое — это главные члены. Они составляют грамматическую основу предложения.

Остальные члены являются второстепенными.

155. Выделите в каждом предложении его основу. Назовите второстепенные члены предложения. Сколько слов и сколько членов предложения в каждом предложении? Почему в некоторых примерах слов больше, чем членов предложения? Спишите и подчеркните орфограмму «Безударные проверяемые гласные в корне слова».

Поднялась за р.кой б.ольшая тёмная туч.. . Пронёсся по л.сным макушкам сильный вихрь. Упали первые т.жёлые капли. (В)скоре хлынул тёплый прол.вной дождь. (И. С. Соколов-Микитов.)

31. Главные члены предложения.

Подлежащее

156. Прочитайте, делая необходимые паузы внутри предложений и между предложениями. Найдите в каждом предложении его грамматическую основу. Определите, какой частью речи выражено подлежащее и в каком падеже стоит эта часть речи.

Образец ответа. Падают | кленовые листья. || О чём говорится в предложении? О листьях. Основа предложения — *падают листья. Падают* (что?) *листья. Листья* (что делают?) *падают*. Подлежащее *листья* выражено именем существительным в именительном падеже.

Листья падают с клёнов. Люди в парке ходят по золотому ковру. Ребятишки собирают красивые огненные листья в букеты. Я прислушиваюсь. Листья падают не беззвучно. Я слышу² музыку листопада. Вот девочка подняла голову. Она тоже слушает золотой хоровод. (В. М. Песков.)

Подлежащее — главный член предложения, который называет того, кто действует, испытывает какое-либо состояние, обладает определённым признаком.

Подлежащее отвечает на вопросы кто? или что?

Подлежащее обычно выражается именем существительным или местоимением в именительном падеже.

Подлежащее связано со сказуемым по смыслу и грамматически.

Подлежащее и сказуемое подчёркиваются так: Октябрь уж наступил. (А. С. Пушкин.)

157. Спишите, подчёркивая подлежащее и сказуемое.

1. Но лето быстрое летит.
Настала осень золотая.
 2. Блеснул мороз. И рады мы
Проказам матушки зимы.
- (А. С. Пушкин.)

158. Подлежащее может быть выражено не только одним словом, но и сочетанием слов (или словосочетанием). Спишите, подчёркивая подлежащее и сказуемое.

1. Три д/вицы под окном
Пряли поздно в/черком.
2. И тридцать в/язей прекрасных
Чредой из вод выходят ясных.
3. Входят семь б/лгатырей.

(А. С. Пушкин.)

32. Сказуемое

159. Спишите, подчёркивая подлежащее и сказуемое. Укажите, чем выражено сказуемое.

гл.

Образец. Ночь наступила незаметно.

В сумерках прошла гроза с градом. Круглые градины ложились на дорожках сада, горками у крыльца и террасы. К рассвету гроза утихла. (Ю. М. Нагибин.)

160. Спишите, вставляя подходящее по смыслу подлежащее или сказуемое. Подчеркните главные члены предложения. О Укажите местоимения. О Выпишите два словосочетания «глагол + существительное с предлогом».

(В)низу под ногами шуршат сухие ——. (По) дорожке! (с)права и (с)лева от меня прыгают ——. Что —— воробьи? Они —— корм. Кот Васька³ —— около забора. Он —— на птиц. Одна птичка —— (к) нему совсем близко. Васька ——. Птицы ——.

161. Найдите подлежащие и от них поставьте к выделенным сказуемым вопросы: что такое? (кто такой?) какой? каков? Укажите, чем выражено сказуемое. Прочитайте, делая необходимые паузы перед сказуемыми. О Сделайте обобщение, чем может быть выражено сказуемое.

Образец ответа. Дуб (что такое?) — дерево. Дуб (какой?) могучий. Дуб (каков?) могуч.

Ранняя осень — прекрасная пора. Дни тихие, солнечные. Небо над головой голубое. Полдни светлы и погожи. Прозрачен воздух. Даль чиста и светла. Ночи прохладны. Природа осенью — красота, здоровье.

162. Составьте пять предложений на тему «Поздней осенью в лесу (поле, степи, горах, тундре)», в которых сказуемыми были бы имена прилагательные, например: *ненастная, серое, свеж, голы, тих, мрачен*.

Сказуемое — главный член предложения, который называет действие, состояние или признак подлежащего.

Сказуемое отвечает на вопросы **что делает предмет? каков (какой?) предмет? что такое предмет? кто такой?**

Сказуемое обычно выражается глаголом: оно может быть выражено также именем существительным и именем прилагательным.

Выбор сказуемого в предложении определяется тем, какой отрезок, «кусочек» действительности отражает предложение.

163. Представьте себе, что вы видите море. Опишите его с помощью глаголов-сказуемых, если 1) вы увидели его только что из-за поворота дороги; 2) при ярком солнце; 3) в лунную ночь; 4) во время бури, шторма. Запишите составленные предложения. Подчеркните в них грамматическую основу.

Для справок: *искрится, переливается, серебрится; мелькнуло, показалось; бунтует, чернеет, ревет, рокошет, волнуется.*

164. Действия человека можно передать разными глаголами. При описании каких ситуаций можно использовать данные глаголы-сказуемые?

Наташа в комнату вошла (вбежала, влетела, впорхнула, вплыла, пробралась, протиснулась).

Представьте одну из ситуаций. Составьте для её описания 3—4 предложения. Запишите их. Подчеркните сказуемые.

165. Вставьте пропущенные глаголы-сказуемые речи, учитывая ситуации, описанные в предложениях. Прочитайте вслух.

1. Мальчик жалобно — — — помочь ему. 2. «Уйдите, уйдите отсюда!» — — — девочка ещё пронзительнее. 3. Папа настойчиво — — — ответа. 4. Сестра что-то громко — — — в ответ. 5. «Ай, ужасно! Ай, ай, ужасно!» — — — Петя и ничего не мог придумать.

Для справок: *твердить, умолять, кричать, закричать, требовать.*

33. Тире между подлежащим и сказуемым

166. Прочитайте предложения, делая паузу между подлежащим и сказуемым. Как на письме обозначается эта пауза? Найдите подлежащие и от них поставьте вопрос к выделенным сказуемым. Укажите, чем выражены подлежащее и сказуемое.

1. Мир — дело великое. 2. Земля — кормилица. 3. Книга — лучший товарищ. 4. Повторение — мать учения. 5. Ученье — свет, а неученье — тьма. 6. Хлеб — имя существительное. 7. Глагол — часть речи. 8. Азбука — к мудрости ступенька.

Если оба главных члена выражены именем существительным в именительном падеже, то между ними ставится тире.

Ученье (сущ., им. п.) — свет (сущ., им. п.).

Существительные в именительном падеже, которыми выражены подлежащее и сказуемое, — это опознавательный признак употребления тире как знака разделения между главными членами.

Схема этого предложения такова: сущ. им. п. — сущ. им. п.

167. Спишите, ставя, где надо, тире. Подчеркните основу предложения. От подлежащего к сказуемому ставьте вопросы. Прочитайте, делая отчетливую паузу между подлежащим и сказуемым и выделяя голосом подлежащее и сказуемое, выраженные существительными. На какие вопросы отвечают сказуемые?

1. Твой брат-шахматист? 2. Моя сестра-тренер по плаванию. Она-настойчива и трудолюбива. 3. Наша-мама домохозяйка. Папа-шофёр такси. 4. Бабушка-пенсионерка. Она очень добрая и ласковая. 5. Мой дедушка-ветеран труда. Он ещё работает.

168. Пользуясь словарём учебника, объясните (письменно) значение слов *партёр*, *планёр*, *пороша*.

Образец. Маяк (сущ., им. п.) — это башня (сущ., им. п.) с сигнальными огнями для ориентировки проходящих судов.

169. Замените данные предложения другими, близкими по смыслу. Поставьте, где нужно, тире.

Образец. Мой отец строит дома. — Мой отец (сущ., им. п.) — строитель (сущ., им. п.).

1. Моя мать шьёт одежду. 2. Старший брат учится в институте. 3. Младший брат недавно поступил в школу. 4. Сестра учится только на «пятёрки».

170. Прочитайте выразительно стихотворение Н. А. Заболоцкого. Найдите строку, в которой выражена его основная мысль. Из первых трёх предложений выпишите главные члены. ○ Выучите стихотворение наизусть.

Суровой осени печален поздний вид.
Уныло спят безмолвные растенья.
Над крышами пустынного селенья
Заря небес болезненно горит.
Закрылись двери маленьких избушек,
Сад опустел, безжизненны поля,
Вокруг деревьев мёрзлая земля
Покрыта ворохом блестящих завитушек,
И небо хмурится, и мчится ветер к нам,
Рубаху дерева сгибающая пополам.

34. Нераспространённые и распространённые предложения

★ Найдите главные члены предложения. Чем отличаются друг от друга предложения, записанные под одним номером?

1. Школьники поют.

Школьники поют свои любимые песни.

2. Тишина.

Необычная тишина.

3. Девочки и мальчики танцуют и поют.

Девочки и мальчики танцуют и поют народные песни.

Предложения, которые состоят только из главных членов, называются нераспространёнными.

Предложения, имеющие, кроме главных членов, хотя бы один второстепенный, называются распространёнными.

171. Спишите и подчеркните основу предложения. Какие из этих предложений являются распространёнными, какие — нераспространёнными?

X

○ Выпишите словосочетания «глагол + наречие». ○ Подчеркните орфограмму-пробел и орфограмму-букву в корнях слов.

Образец. Клевер цветёт (нераспр.). Шмели гудят над клевером (распр.).

1. Блёкнут травы. Дремл.т хаты. Рощи вспыхнули вд.ли. По незримому канату прот.нулись жур.вли. 2. Гаснет день. 3. Скоро звёзды тихим светом упадут² на дно реки. Я прощ.юсь с тёплым летом без п.чали и тоски. (М. В. Исаковский.)

172. Любую ситуацию, любой «кусочек» действительности можно обозначить в предложении и более подробно, развёрнуто, и более кратко. Составьте и запишите пять нераспространённых предложений, а затем распространите их, превратите эти предложения в распространённые. Запишите предложения и подчеркните грамматическую основу.

173. Распространите предложения второстепенными членами.

Звонок. Ученики разговаривали. Вошла учительница. Наступила тишина³. Начался урок. Дети слушали. Вбежал Петя.

174. Расскажите о предложении по плану. Ответы подкрепляйте примерами. ○ В каком стиле речи вы будете отвечать?

1. Какие бывают предложения по цели высказывания?
2. В чём особенность восклицательных предложений?
3. Какими бывают предложения по наличию второстепенных членов?
4. Какие пунктуационные знаки ставятся в конце предложения?

35. Второстепенные члены предложения

Второстепенные члены предложения поясняют главные или другие второстепенные члены.

Второстепенные члены предложения — это дополнения, определения, обстоятельства.

175. Прочитайте, рассмотрите схемы и определите, какие из второстепенных членов поясняют главные, а какие — второстепенные члены предложения. Спишите.



36. Дополнение

★ Прочитайте. Выпишите выделенные слова вместе с теми словами, к которым они относятся. От главного слова к зависимому поставьте вопрос.

× тв. п.

Образец. Руководить (чем?) оркестром.

Среди музыкантов духового оркестра Пашка Седов был самым маленьким. Зато его барабан был самым крупным инструментом. Кроме того, в руке он держал не лёгкие точёные палочки, а колотушку с войлочным набалдашником. Ею Паша искусно ударял по барабану. (По Ю. Я. Яковлеву.)

На какие вопросы отвечают зависимые слова? Какими частями речи они являются?

Косвенные падежи:

- Р.** кого?
чего?
- Д.** кому?
чему?
- В.** кого?
что?
- Т.** кем?
чем?
- П.** о ком?
о чём?

Дополнение — второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет.

Дополнения обычно выражаются именем существительным или местоимением в косвенном падеже.

Дополнение подчёркивайте так: *Буря сломала осину.*

176. Распространите предложения дополнениями. Подчеркните подлежащие, сказуемые и дополнения. ○ Укажите падеж имен существительных.

1. Свежий ветерок играет (чем?) — —.
2. Листочек оторвался (от чего?) — —.
3. Тонкая паутина зацепилась (за что?) — —.
4. Орёл охотился (за кем?) — —.
5. Дикие³ гуси готовились (к чему?) — —.
6. Лесник предупредил (кого? о чём?) — —.
7. Дети простились (с кем?) — —.
8. Под кустом ребята заметили (кого?) — —.

177. Рассмотрите рисунок. Дайте имена детям. Вставьте в предложения подходящие по смыслу подлежащие и дополнения. Подчеркните условными знаками дополнения и обозначьте те слова, к которым они относятся.

○ Выпишите из первого предложения словосочетания «глагол + существительное в косвенном падеже».

1. (Кто?) предлагает (кому? что?).

2. (Кто?) смотрит (на что?).

3. (Кто?) пьёт (что? из чего?).

4. (Кто?) держит в руке (что?).

5. На большой тарелке лежит (что?).



178. Спишите. Составьте схему предложений по образцу, включив в неё только грамматическую основу предложения и дополнение, выраженное существительным в винительном падеже без предлога. Какую ошибку можно допустить при определении подлежащего и дополнения?

Образец записи.

Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет.

Им. п. что? Вин. п.

Ветер гуляет и подгоняет кораблик

1. Ломит он у дуба сук и в тугой сгибает лук. 2. Коршун в море кровь пролил. 3. Лук царевич опустил. 4. К морю лишь подходит он, вот и слышит будто стон... 5. Мать и сын теперь на воле; видят холм в широкое поле. 6. Вот открыл царевич очей. (А. С. Пушкин.)

Р 179. Составьте и запишите на тему «В лесу (поле, степи, тайге, тундре)» четыре распространённых предложения, в которых сказуемыми были бы глаголы *бояться, испугаться, опасаться, страшиться*. Помните, что после этих глаголов существительные ставятся в родительном падеже. Подчеркните дополнения.

180. Диктант. Обозначьте падеж имён существительных. ○ Подчеркните в корнях слов орфограммы. Какие это виды орфограмм?

На замечательной выставке цветов, любоваться астрами, георгинами, хризантемами, поздравлять победителей, юные цветоводы, всюду радостные лица, с чудесными песнями, оживлённая беседа, слышатся везде.

Развиваются знания. Дети растут и развиваются.

37. Определение

★ Прочитайте стихотворение. Укажите члены предложения, обозначающие признаки предмета и отвечающие на вопросы *какой? чей?* Докажите, что данный текст относится к художественному стилю.

Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежную каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

(С. А. Есенин.)

Определение — второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы *какой? чей?* и обозначает признак предмета.

Определения обычно выражаются прилагательными.

Определение подчёркивайте так: Мелькает жёлтый лист.

181. Спишите. Подчеркните главные члены предложения и определения. Укажите, на какой вопрос отвечает определение, к какому слову относится. Разберите последнее предложение по членам.

какая?
↓ ↓ ×
Образец. Стоит золотая осень.

I. 1. Падают резные листья. 2. Яркая озимь блестит. 3. Круж..тся жёлтый лист. 4. Птич..и гнёзда опустели. 5. Пош..л редкий дождь.

II. За Доном в лесу прижилась тихая, ласковая осень. С шелестом падали с т..полей³ сухие листья. На мёртвой траве л..жала роса. Горький зап..х заполнял лес.

182. Озаглавьте текст. Спишите, вставляя по смыслу пропущенные слова. Подчеркните определения и обозначьте слова, к которым они относятся.
○ Какие определения помогают нарисовать картину поздней осени? ○ Ука-
×
жите три словосочетания «глагол + существительное в косвенном падеже».

Стоит ненас..ная погода. Третий день дует³ (какой?) ветер. Закруж..лись в (каком?) воздух.. (какие?) листья. Вот с б..рёзы падают (какие?) листочки. На дорожк.. лежат (какие?) листья осинки², (какие?) листья тополя. Ул..тают последние перелётные птицы. Появились осенние зайчата — листопаднички.

P 183. Прочитайте. Найдите в предложениях определения. Продолжите описание погоды. Подчеркните в ваших описаниях определения.

Вчера светило яркое солнышко. Дул слабый, тёплый ветерок. Сегодня...

Р 184. Составьте предложения или связный текст по рисунку. Укажите с помощью определений признаки изображённых предметов. Подчеркните определения.

○ Расскажите, как вы помогаете взрослым.



38. Обстоятельство

Обстоятельство — второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы где? когда? куда? откуда? как? почему? зачем?

Обстоятельства обозначают место, время, способ действия.

Обстоятельства обычно выражаются наречиями или существительными в косвенных падежах.

Обстоятельство подчёркивайте так: *Тропинка спустилась вниз.*

★ Прочитайте. Укажите, от какого слова зависит и на какой вопрос отвечает каждое из выделенных слов. Какими членами предложения являются выделенные слова?

○ Образец. Изменилась (когда?) вечером — обстоятельство.

Вечером школа удивительно изменилась.

Какой-то дерзкий весёлый волшебник совершил **здесь** самый настоящий переворот.

Он **безжалостно** изгнал из школы все задачи и правила. Запер в тёмных **комнатах** парты, доски и таблицы. Хозяевами школы он сделал ребят.

Школьный звонок не прикрикивал на ребят, а **учтиво** приглашал их в актальный зал.

Когда ребята расселись, в **зале** погасли лампочки. В тёмном **занавесе** появился просвет, словно кто-то разрезал занавес на две половинки.

В просвет шагнул круглолицый старшеклассник.

— Начинаем концерт! — **громко** объявил он. (Ю. Я. Яковлев.)

185. Спишите. Разберите по членам предложения. Укажите, на какой вопрос отвечает обстоятельство, к какому слову относится.

Образец. $\begin{matrix} \text{где?} & \times \\ \text{По тропинкам} & \text{бродит} & \text{осень.} \end{matrix}$

отовсюду

1. Деревья постепенно облета.т. 2. Листья летят отовсюду и пада.т на воду. 3. Караси забираю.ся в ил. 4. Из-за туч выгл.нуло солнышко. 5. Облака плывут на в.сток. 6. Веч.ром над р.кою прошла гроза. 7. Т.иконогие осинки застенчиво толпя.ся у опушки.

186. Вместо точек вставьте в предложения из произведений А. С. Пушкина пропущенные слова. Каким членом предложения они являются?

1. ... кот учёный всё ходит 2. Русалка ... сидит. 3. И ... входит царь. 4. Три девицы ... пряли 5. В сени вышел царь-отец; все пустились 6. Ветер ... шумит, судно ... бежит.

Р 187. Ответьте письменно на вопросы так, чтобы получился связный текст. Нужно ли в каждом предложении употреблять местоимение *я*? Подчеркните грамматическую основу предложения. Подчеркните обстоятельства, отвечающие на вопросы *когда?* *как долго?* Отметьте те слова, от которых они зависят. Охарактеризуйте данные и записанные предложения по цели высказывания.

192. Расскажите о главных и второстепенных членах по плану.

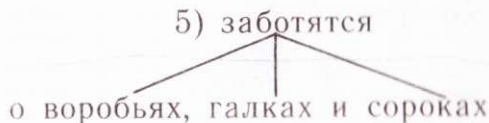
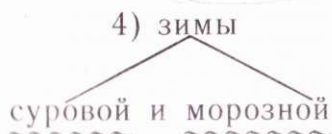
1. Какие члены предложения являются главными?
2. На какие вопросы отвечает каждый второстепенный член?

39. Предложения с однородными членами

★ Прочитайте текст, соблюдая интонацию перечисления. Обратите внимание на знак паузы между словами и на то, что слова, отмеченные знаком ↑, произносятся одним тоном.

- 1) Ласточки, | грачи, | дрозды, | жаворонки, | соловьи |
осенью улетают в тёплые края. 2) Перед отлётом они волну-
ются, | кричат, | суетятся. 3) Перелётные птицы направляют-
ся на Кавказ, | в Крым, | в Египет, | в Индию. 4) Певчие
птицы не выдерживают суровой и морозной зимы. 5) Ребята
заботятся о воробьях, | галках и сороках. 6) Эти птицы на зи-
му никуда не улетают.

★ Рассмотрите схемы. Поставьте вопросы к подчёркнутым словам.








Подчёркнутые члены предложения являются однородными.

Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же члену предложения.

Однородные члены не зависят друг от друга и произносятся с интонацией перечисления.

Однородными могут быть и главные, и второстепенные члены предложения.

Однородные члены:

	— определения;		
	— подлежащие;		— дополнения;
	— сказуемые;		— обстоятельства.

193. Определите, какие члены предложения являются однородными, на какой вопрос они отвечают. Какой знак препинания ставится между однородными членами, связанными только интонацией перечисления? Спишите и обозначьте однородные члены. ○ Есть ли в упражнении нераспространённые предложения?

1. Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки зат.нули в траве свою скр.пучую музыку. 2. В поле, в роще, в воздухе царствовало безмолвие. 3. Лес зазвенел, заст.нал, затр.шал. 4. Пашня (в) сяду заросла сильными, живучими, неприхотливыми с.рняками. 5. По улице ветер гнал перья, стружки, пыль. 6. Искры летели (на) лево, (на) право, вверх.

194. Ответьте (письменно) на вопросы так, чтобы в каждом предложении были однородные члены, связанные только интонацией перечисления (без союзов). Стремитесь к тому, чтобы ваши ответы в целом составили связный текст. Озаглавьте его. ○ Объясните написание глаголов с *-тся* и *-ться*.

1. Какие птицы осенью улетают в тёплые края? 2. В каком направлении летят дикие гуси, утки, журавли? 3. Как ведут себя птицы перед отлётом? 4. В какие страны направляются³ перелётные² птицы? 5. Какие птицы остаются зимовать? 6. Как школьники должны относиться к птицам?

заботливо
внимательно
бережно

★ В каких предложениях, данных под одним номером, перечисление носит законченный характер, а в каких перечисление можно продолжить?

1. На пришкольном участке есть картофель, капуста, морковь. Современный компьютер состоит из системного блока, монитора, клавиатуры и мыши.

2. Пятиклассники принесли в живой уголок черепаху, кролика, ежа. Школьники выращивали мандарины, лимоны и апельсины.

компьютер

В каких предложениях однородные члены связаны только интонацией перечисления? В каком случае между однородными членами нет паузы? Когда между однородными членами запятая ставится, а когда нет?

195. Дополните предложения словами, данными в скобках. Последний однородный член присоедините союзом *и*, чтобы показать законченность перечисления. Прочитайте записанные предложения, соблюдая интонацию перечисления. ○ Укажите основу в каждом предложении.

1. Юные туристы путешествуют ежегодно на лодках по (Волга, Днепр, Дон, Кама). 2. Для дальнего путешествия они запаслись (провизия, тёплая одежда, бельё). 3. Туризм от каждого требует (дисциплинированность, выдержка, мужество).

40. Знаки препинания в предложениях с однородными членами

★ Прочитайте предложения, в которых однородные члены предложения связаны интонацией и союзами *а*, *но*.

⊙ Укажите, где делается пауза в этих предложениях, какие слова выделяются голосом.

1. На смелого собака лает, а трусливого кусает.
2. Месяц светит, но не греет.
3. Туча прошла, а дождя не принесла.

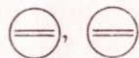
Какой знак препинания ставится в этих предложениях?

Запятая между однородными членами предложения является знаком разделения этих однородных членов.

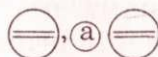
Опознавательный признак постановки запятой при бессоюзии — перечислительная интонация, при союзной связи — союз.

Между однородными членами запятая ставится, если однородные члены не соединены союзами или соединены союзами *а, но*.

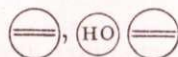
Ребята купались, загорали.



*Ребята не купались, **а** загорали.*

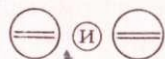


*Ребята не купались, **но** не загорали.*



Между однородными членами запятая не ставится, если союз *и* соединяет два члена предложения.

*Ребята купались **и** загорали.*



№ 2.

196. Прочитайте. Спишите, подчеркните однородные члены, обозначьте опознавательные признаки употребления разделительной запятой между ними и расставьте запятые. Укажите, чем выражены однородные члены.

1. Бледно-серое небо св. тлело х. лодело с. нело. (И. С. Тургенев.)
2. В. сёлые г. лоса шутки и смех разн. сились по долине.
3. (С) права (с) лева (в) переди заб. ллели берёзовые ств. лы.
4. Тучи п. лзли по небу медленно скучно. (М. Горький.)
5. В тёплом но сыром воздухе чувствовалось дыхание ос. ни.

197. Выпишите вначале предложения, в которых однородными являются главные члены, затем предложения с однородными второстепенными членами. Поставьте пропущенные запятые. Обозначьте опознавательные признаки употребления запятой между однородными членами. С помощью схем обоснуйте постановку запятых.

1. Кот увидел Каштанку вскочил вытянул спину задрал хвост и вз. ерошил³ шерсть.
2. Гусь заговорил о чём-то быстро

горячо отчётливо но непонятно. 3. Каштанкою овладели отчаяние и ужас. 4. Каштанка лизнула незнакомцу руку и заскулила ещё жалостнее. 5. Он чмокнул губами и сделал Каштанке знак рукой. 6. Сначала он дал ей хлеба и зелёную корочку сыра, потом кусочек мяса полпиро..ка куриных костей². (А. П. Чехов.)

198. Раскройте скобки и закончите предложения, вставляя нужный по смыслу союз (*и, а, но*) и расставляя запяты. Какие члены предложения являются однородными? Подчеркните их. ○ Обозначьте корни слов, в которых были пропущены буквы. Какие из этих орфограмм вы объясняли с помощью изменения слов?

1. Этот путь к..роткий (очень трудный). 2. Потоки в..ды размывают края оврага (роют ямы на его дне). 3. Дождь прошёл (землю не напоил). 4. Ветер загудел, затр..щал (сорвал крышу с сарая). 5. Осенью солнце не греет (блестит ярче летнего). 6. Дети х..дили в лес за грибами (за ягодами).

199. Из каждой пары предложений составьте одно с однородными членами. Не повторяйте одинаковых слов. Используйте подходящие по смыслу союзы. Подчеркните основу предложения. ○ Обозначьте паузы и слова, которые надо выделять при чтении. С помощью схем обоснуйте постановку запятых или их отсутствие. Прочитайте составленные предложения.

1. Мы хорошо работали. Мы весело отдыхали. 2. Я ходил не в кино. Я ходил в театр. 3. Мальчик глубоко нырнул. Мальчик дна не достал. 4. Не по словам судят о человеке. Судят по делам.

200. Укажите, какое из слов в каждом предложении имеет более общее значение. Докажите, что перед вами нераспространённые предложения.

1. Синицы — птицы. 2. Обувь — башмаки. 3. Капуста — овощи. 4. Ромашка и василёк — цветы. 5. Фрукты — яблоки.

201. К каждой группе слов подберите одно с общим для них значением, затем запишите слова по образцу. В конце предложения можно ввести ещё однородные члены. Перечисление можно продолжить. Прочитайте свою запись. Слово с общим значением прочитайте с предупредительной интонацией, то есть с повышением тона.

Образец. *Посуда: чайник, чашка, тарелка, молочник, стакан, блюдо.*

1. Имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол. 2. Запятая, тире, двоеточие. 3. Приставка, корень, суффикс. 4. Определение, дополнение, обстоятельство.

При однородных членах могут быть слова, которые являются общими по значению для стоящих при них однородных членов. Например: *В вазе лежали фрукты: яблоки, груши, сливы.* Слово *фрукты* — это обобщающее слово.

После обобщающего слова перед однородными членами ставится двоеточие.

202. Подберите и вставьте в каждое предложение слово, которое являлось бы обобщающим по значению для стоящих после него однородных членов. Запишите составленные предложения, расставляя двоеточие.

1. В нашем лесу растут разные — — ель, сосна, осина, дуб, берёза, клён. 2. В реке мы ловили и мелкую, и крупную — — окуней, плотву, ершей, щук. 3. В село доставили новые — — сеялки, комбайны, тракторы. 4. Летом ребята приносили — — ромашки, васильки, колокольчики.

203. Найдите обобщающие слова. Спишите предложения, ставя двоеточие после обобщающих слов перед однородными членами.

1. В тайге водятся хищные животные ¹ волки, ² рыси. 2. Спортсмены ведут тренировки во все времена года ³ зимой, ⁴ летом, ⁵ весной и ⁶ осенью. 3. Пятиклассник без ошибок написал названия дней недели ⁷ понедельник, ⁸ вторник, ⁹ среда, ¹⁰ четверг, ¹¹ пятница, ¹² суббота, ¹³ воскресенье. 4. На столе лежали инструменты ¹⁴ молоток, ¹⁵ долото, ¹⁶ пила, ¹⁷ клещи.

204. Составьте по рисунку (см. с. 69) три предложения с однородными членами. Чтобы выполнить это задание, рассмотрите: кто сидит за столом? Какая посуда стоит на столе? Чем хозяйка угощает гостей?

205. Диктант. Подчеркните однородные члены и запятую между ними. Объясните написание глаголов на *-тся* и *-ться*. Подчеркните три слова с буквами *и*, *у*, *а* после шипящих.

С сер. дины лета до поз.ней осен. в лесах стоит грибная пора. В берёзовых рощах, сосновых борах, под раскидистыми лапами елей растёт белый гриб. На стройных ножках стоят

подберёзовики. Издали видны красные шляпки подосиновиков. В любом лесу могут встретиться сыроежки с красными, жёлтыми, белыми шляпками. Большими семьями селятся около пней опёнки. Рыжики растут на полянках между молодыми соснами и елями, забираются под сухие опавшие листья. Надо нагнуться и поискать их в сухой траве.

41. Предложения с обращениями

★ Назовите тех, к кому обращаются с речью.

1. — О чём ты, девочка, плачешь?
— Как мне, волк, не плакать! Я одна у дедушки, у бабушки внучка Алёнушка. (Сказка «Девочка и лиса».)
2. Братец миленький! Лебедь беленький!
Ты пойдёшь со мной играть на улицу...
(Русская народная песня.)

Обращение — это слово (или сочетание слов), называющее того, к кому обращаются с речью.

Обращение произносится с особой — звательной — интонацией: сначала тон повышается, затем — понижается. Например: «Что, [↗]царевич, [↘]ты не весел?»

206. Прочитайте отрывок из народной сказки «Лисичка со скалочкой». После обращений делайте паузу (|) и произносите их со звательной интонацией (↗ ↘). ○ Каковы по цели высказывания предложения с обращениями? ○ Укажите слова и словосочетания, характерные для разговорной речи.

Лисица от собак бежала, бежала да под пенёк в норку и ушла. Залезла в нору, отдышалась и начала спрашивать:

- Глазки, [↑]глазоньки, | что вы делали?
— Мы смотрели, чтобы собаки лисоньку не съели.
— Ушки, [↑]ушки, | что вы делали?
— Мы слушали, чтобы собаки лисоньку не скушали.

- ↑ ↑
 — Ножки, ноженьки, | а вы что делали?
 — Мы бежали, чтобы собаки лисоньку не поймали.
 ↑
 — А ты, хвостике, что делал?
 — Я по пням, по кустам цеплял да тебе бежать мешал.
 Рассердилась лиса на хвост и высунула его из норы.
 ↑
 — Натё, собаки, ешьте мой хвост!
 Собаки ухватили лису за хвост и вытащили её из норы.

★ Прочитайте, найдите обращения. Как они выделяются в устной речи и на письме? Спишите, подчёркивая обращение.

1. Здравствуйте, Иван Фёдорович! 2. Мамочка, доброе утро!
 3. Добрый день, тётя Дуся! 4. Спасибо, Коля, за марки!
 5. Пожалуйста, дедушка! 6. Дядя Коля! Спокойной ночи!

Обращения выделяются запятыми. Это знаки выделения. Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак.

Вера! Иди сюда.

О! .

Вера, где ты отдыхала?

О, ?

Где ты, Вера, отдыхала?

,о, ?

Где ты отдыхала, Вера?

,о?

№ 3.

Опознавательный признак обращения — звательная интонация.

207. Переставьте обращения в середину или в конец предложений. Прочитайте вслух.

Образец. *Лида, ты почему не была в школе?* — *Ты почему, Лида, не была в школе?* — *Ты почему не была в школе, Лида?*

1. Мама, разр.ши мне сегодня пойти на выставку игровых автоматов. 2. Ребята, не забудьте подготовиться к олимпиаде по русскому языку.

208. Составьте предложения по схемам (О обозначает обращение).

1) О, ?

2) О!!

3) ,о,.

4) ,о!!

209. Придайте выделенным словам ласкательную окраску при помощи суффиксов *-ечк-*, *-еньк-*, *-ёнк-*. Запишите составленные предложения.

Образец. Толя, иди сюда.— *Толечка, иди сюда.*

○ Прочитайте, следя за тем, чтобы тон соответствовал содержанию предложений. ○ Какие обращения вы бы использовали в разговоре с малышом, с сестрёнкой, братишкой?



1. **Валя**, приходи ко мне, пожалуйста, не завтра, а сегодня.
2. Где ты был, **Серёжа**? 3. Не уходи, **Коля**, а помоги мне, пожалуйста, решить задачу. 4. **Что** приуныла, **сестра**?

210. Прочитайте. Какова роль в предложении выделенных слов?

— **Саблин** стал великаном,— трещала Надя Смолина.— Я обнаружила это первая!..

— **Саблин**, покажись! Володя, встань! — кричали ребята, тесно окружив парту. (О. Ф. Берггольц.)

211. Прочитайте русскую народную песню. В каких предложениях выделенные слова являются обращениями, а в каких — подлежащими?

Уж как я ль мою коровушку люблю.
Уж как я ль то ей крапивушки нажну.
Кушай вволюшку, **коровушка** моя;
Ешь ты досыта, **бурёнушка** моя!
Уж как я ль мою коровушку люблю!
Сытна пошла я коровушке налью:
Чтоб сыта была **коровушка** моя,
Чтобы сливочек **бурёнушка** дала.

212. Составьте распространённые предложения так, чтобы слово *родина* в первом из них было подлежащим, во втором — дополнением, в третьем — обстоятельством, в четвёртом — обращением.

213. Как по-разному (по фамилии, по имени и отчеству, словом с ласкательной окраской) могут обратиться к вашим родителям (знакомым, соседям) разные люди? Составьте пять предложений с разными обращениями, адресованными одному лицу.



★ Какими бывают письма?

Письма бывают разные: деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету.

Чаще всего мы пишем письма близким, знакомым, родным, чтобы поделиться своими мыслями, чувствами, переживаниями.

Нам важно знать, как живёт наш собеседник, интересно знать его мнение о том, что нас волнует. В письмах мы советуем, утешаем, убеждаем, спорим, рассказываем о своих делах.

214. Перед вами письмо Н. А. Островского к матери. К какому стилю речи относится текст? Как вы это определили? Найдите в письме обращения.

Милая мама!

Все твои письма мне прочли. Очень рад, что доставил тебе хоть малую радость. Я хочу с тобой серьёзно поговорить. Я прошу тебя, моя родная, очень прошу и даже требую, чтобы ты не несла никакой тяжёлой³ работы. Выполни мой наказ, мамочка! Самое главное — береги себя.

Милая мама, как ты думаешь, не лучше ли тебе поехать в санаторий? Подумай и сейчас же напиши. Всё будет сделано так, как хочешь ты.

Крепко обнимаю тебя, моя славная труженица.

215. Прочитайте отрывок из письма героя рассказа О. Ф. Берггольц «Лучший друг». Как начинается и заканчивается это письмо? О чём в нём говорится? Найдите два обращения. Какими знаками препинания они выделены?

Дорогой Павлик!

Ты спрашиваешь, видел ли я северное сияние. Ну, конечно; видел. Оно у нас так часто бывает, что мы уже совсем привыкли к нему. Оно бывает разноцветными столбами или разноцветной лентой, или точно занавес опускается с неба, свивается и дрожит, а я больше всего люблю, когда просто полнеба сияет золотисто-жёлтым светом, — кажется, точно открыты ворота в какую-то прекрасную страну...


Пока до свиданья, Павлик. Пиши мне побольше.

Твой друг.

216. Расскажите в письме своему товарищу о чём-нибудь интересном.

218. Разберите письменно предложения.

1. Ночь уход...т. 2. Поредел над сопками туман. 3. Реки и озёра засверкали. 4. Над Москвою розове...т дали. 5. Утро начинается в Москве. 6. Я горжусь тобой, друг! 7. Не работа сушит, а забота. 8. Не печь кормит, а руки.

 219. «Светлая голова с хохолком на макушке, пухлые губы, живые, немного грустные глаза» — так описывает героя своей картины «Опять двойка!» художник Ф. П. Решетников. Рассмотрите эту картину. Узнали героя? Что вы можете сказать о выражении его лица и позе? О чём говорит его

огорчить
опечалить
расстроить

«бывалый» портфель? Кто встречает мальчика с радостью? Как относятся к его появлению с двойкой сестра и мать? Опишите картину или придумайте на её основе рассказ на одну из тем: «История двойки», «Опять двойка!», «Как Митю подвели коньки».

44. Пунктуационный разбор простого предложения

Порядок разбора

1. Знаки завершения простого предложения.
2. Знаки разделительные в простом предложении: между подлежащим и сказуемым тире (если есть); между однородными членами запятые (если есть); перед однородными членами после обобщающего слова двоеточие (если есть).
3. Знаки выделительные при обращении (если есть).

Образец пунктуационного разбора

По мшистым, топким берегам чернели избы здесь и там.
(А. С. Пушкин.)

Устный разбор

В конце предложения ставится знак завершения точка, так как предложение повествовательное невосклицательное.

Между определениями *мшистым, топким* ставится разделительная запятая, так как они являются однородными, связь между ними бессоюзная. Между однородными обстоятельствами *здесь и там* не ставится запятая, так как они соединены неповторяющимся союзом *и*.

Письменный разбор

каким? где?

По миштым, топким берегам чернели избы здесь и там.

220. Произведите устный пунктуационный разбор предложений.

1. Ветер осенний в леса подымается.
Шумно по чащам идёт,
Мёртвые листья срывает и весело
В бешеной пляске несёт. (И. А. Бунин.)
2. Зимние вьюги — предтечи весенние. (И. А. Бунин.)

221. Расставьте пропущенные знаки препинания. Произведите устный пунктуационный разбор предложений.

1. Птичьи голоса звенели всюду в поле в лесу в роще.
2. Солнце пок.залось из-за туч но вскоре скрыл.сь.
3. Мухи осы и шмели укрываются в сухие убежища.
4. До чего красив осенний лес.
5. Ребята вы видели когда-нибудь вековые могучие корабельные сосны

45. Простые и сложные предложения



Шуршат листья под ногами.



Когда наступили осенние дни, журавли полетели в тёплые края.

Осенний вечер близился к концу.

Веют холодные ветры, качаются ветви берёз, на землю падают жёлтые листья.

Какие из приведённых предложений являются простыми, какие — сложными? Найдите в каждом простом предложении его грамматическую основу. Выделите основы в каждом сложном предложении. Сколько простых предложений в каждом сложном?

Докажите, что простые предложения в составе сложного связаны между собой. Для этого прочитайте первое простое предложение в составе сложного. Произносится ли оно с интонацией конца предложения?

Сложное предложение состоит из двух или нескольких простых предложений.

Сложное предложение, как и простое, представляет собой единое целое. Предложения, которые входят в его состав, связаны друг с другом по смыслу и интонацией.

По способу соединения простых предложений сложные предложения делятся на две группы: союзные и бессоюзные.

Простые предложения в составе сложного на письме обычно разделяются запятой.

Опустел сад, осыпались листья. 1) , 2) .

Опустел сад, и осыпались листья. 1) , И 2) . № 4.

Запятая между простыми предложениями в сложном — знак разделения. Для употребления этого знака есть очень яркий опознавательный признак — наличие двух или более грамматических основ. Кроме того, в союзном сложном предложении опознавательный признак — союз. Он оформляет связь между простыми предложениями.

222. Прочитайте отрывок из стихотворения. Укажите в нём простые и сложные предложения.

Образец рассуждения. В предложении *К нам в заплаканные окна равнодушно дождь стучится* одна основа — *дождь стучится*. Это предложение простое. В предложении *Небо опускается низко над поляной, и на влажных ветках повисает белый туман* две основы: 1) *небо опускается*, 2) *туман повисает*. Это — союзное сложное предложение, состоит из двух простых предложений, соединённых союзом *и*. Они разделяются на письме запятой.

Заунывный ветер гонит
Стаю туч на край небес.
Ель надломленная стонет.
Глухо шепчет тёмный лес.

На ручей, рябой и пёстрый,
За листком летит листок,
И струей сухой и острой
Набегает холодок.

(Н. А. Некрасов.)

223. Выпишите, расставляя знаки препинания, сначала сложные предложения, где союз *а* соединяет простые предложения в составе сложного, а затем — простые предложения, где союз *а* соединяет однородные члены. Подчеркните грамматические основы и однородные члены, соединённые союзом *а*. Союз заключите в овал. Постройте схемы сложных предложений.

1. Рыба вид..т приманку а не крючок^б. 2. Книга в счаст..е украша..т а в несчаст..е утеша..т. 3. Лето собира..т а зима поедает..т. 4. Счаст..е в воздухе не в..ётся а руками достаётся. 5. Летом ласточка день начина..т а соловей конча..т.

224. Выпишите сложные предложения, расставляя знаки препинания. Подчеркните основы предложений и заключите в овал союзы, соединяющие простые предложения в сложном.

Образец. Ветер разогнал тучи, и небо прояснилось.

и
а

○ Какие правила вы применяли, вставляя пропущенные буквы?

но

1. Прошло жаркое лето и наступила ос..нь. 2. Стояли ясные дни птицы готовились^к отлёту². 3. (С) утра был туман но к завтраку погода разгулялась. 4. Прибл..жался к..нец сентября а холода ещё (не) наступали. 5. Нач..лся ливень и мы поб..жали к сторо..ке^б. 6. Гроза окончилась к вечеру⁴.

225. Постройте схемы первого, второго и третьего предложений (см. упр. 224).

Образец. 1) , и 2) .

Продолжите каждый из начатых примеров, чтобы получить сложные предложения. Запишите.

1. Наступила поздняя осень, и — — . 2. Море бушует, и — — . 3. В облаках уже не звенят жаворонки, а над пашнями — — . 4. Солнце поднялось, но — — . 5. С утра реку затянуло туманом, но — — .

226. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните союзы и главные члены. ○ Укажите слова с безударными гласными.

1. Я взяла банку и ув..дала что вся она полна муравьями. 2. Когда я ух..дила из кл..довой я посмотрела ещё раз на банку. 3. Над г..л..вой зайца стоял морозный пар и сквозь этот пар в..днелись б..льшие яркие звёзды^б. (Л. Н. Толстой.)

227. Спишите, расставляя знаки препинания. Подчеркните главные члены и слова, которые соединяют простые предложения в составе сложного.

что
чтобы
потому что
где
когда
если

1. Весною я пошёл смотреть свои яблони и увидал что мыши кругом облепили их корни.
2. Попался перепел (в) сеть к охотнику² и стал просить чтобы охотник отпустил его⁵.
3. Я (не) боялся пчёл потому что дед научил меня тихо ходить по осеку. Осек — место где ставят пчёл.
4. Когда обоз проехал заяц перескочил дорогу и полгоньку пошёл (к) гумну. (Л. Н. Толстой.)

228. Составьте сложные предложения, употребляя подходящие по смыслу союзы *и, а, но, что, когда, чтобы*.

1. Утром шёл дождь. {Трава ещё была мокрая.
Уже через час трава была сухая.
2. Солнце светило ярко. {Наташа на прогулку (не) пошла.
Наташа пошла на прогулку.
3. Солнце зашло за горы. {Мы (не) спешили домой.
Мы приближались к деревн...
Мы прибавили шагу.

229. В каких предложениях, данных под одним номером, союз *и* соединяет однородные члены, а в каких — простые предложения в составе сложного? Когда ставится запятая?

1. В небе появилась и засверкала первая вечерняя звёздочка. В небе ярко сверкнула первая звёздочка, и в окнах домов замелькали огоньки.
2. Первый луч солнца выглянул из-за тучи и заиграл на макушке высокой сосны. Первый луч солнца выглянул из-за тучи, и макушка сосны заискрилась розовым светом.

230. Поставьте, где это необходимо, запятые перед союзом *и*. Подчеркните главные члены предложения и однородные члены, соединённые союзом *и*.

1. Все коровы осторожно подошли (к) корыту, а телёнок (раз) бежался (на) лёд, (за) гнул хвост, (при) ложился уш. и стал кружиться. На первом же кругу нога его раскатилась и он ударился головою о корыто. (Л. Н. Толстой.)

II. Девочка с дерева сошла, села на спину к лисе и помчалась лиса с ней на деревню⁵. Приб.жала к дому и стала хв.стом стучать в калитку. (Русская народная сказка.)

Р 231. Прочитайте. Допишите предложения так, чтобы получился текст. Вставьте пропущенные запятые. В записанных сложных предложениях знаком|укажите границы простых предложений.

Учитель объявил что наш класс пойдёт в поход. Мне поручили взять ведро а моему товарищу — — . Я опасался что в день экскурсии будет плохая погода но — — . Утром я увидел что солнце — — . За мной зашли товарищи и мы — — . Учитель ожидал когда соберутся — — . Но вот все в сборе и мы с песнями — — .

232. Составьте предложения по схемам на тему «Наши школьные дела».

1) [1] , [2] .

2) [1] , (И) [2] .

3) [— — — — — и — — — — —] .

4) [~~~~~ — — — — — !] .

46. Синтаксический разбор сложного предложения

Порядок разбора

1. Вид предложения по цели высказывания.
2. Простые предложения в составе сложного, их основы.
3. Средства связи простых предложений в составе сложного.
4. Знаки препинания.

Образец разбора

Солнышко садится, потухает день, медленно ложится на дорогу тень. (С. Д. Дрожжин.)

Устный разбор.

Предложение повествовательное, сложное, состоит из трёх простых предложений. В первом предложении основа — *солнышко садится*, во втором — *потухает день*, в третьем — *ложится тень*. Простые предложения связаны в бессоюзном сложном при помощи интонации, разделены запятыми.

Письменный разбор

1) Солнышко садится, 2) потухает день, 3) медленно ложится на дорогу тьень (повеств., сложное, бессоюзное).

233. Разберите предложения. Объясните знаки препинания.

1. Листья сыплются за школой, слышен громкий спор сорок. Прозвенел звонок весёлый, начинается урок. 2. Пролетают паутинки с паучками в серединке, и высоко от земли пролетели журавли. (Л. К. Татьяничева.)

Р 234. Прочитайте историю, рассказанную В. М. Песковым. Докажите, что это текст. Выберите название, в котором отражена основная мысль текста: «Встреча в лесу», «Странная встреча в лесу». Укажите, какие типы текстов соединены в тексте. Какие слова помогают писателю изобразить стремительность движения оленя? Спишите второй и третий абзацы.

Странная была встреча. Олень глядел на меня и не спешил убежать⁵. Любопытство! Два сливовых глаза глядели на меня не моргая. Ноздри тянули воздух и выпускали две струйки морозного² пара.

Я почти (не) дышал (не) шевелился. Оленю надоела неясность. Он шаркнул передней ногой и опять замер. (Не) знаю, чем бы кончилось единоборство двух пар любопытных глаз, но откуда-то появилась сойка и застрекотала. А это в лесу сигнал: опас..ность! Сигнал сорвал (с) места оленя. Он прыгнул (в) сторону задел ореховый куст.⁴ Мелькнуло между осинами тело оленя стихли удары копыт (по) сухим листьям.⁴

Сойка с минуту (не) могла успокои..ся прыгала (по) осине и стрекотала. Лес на два километра вокруг (по) этому крику знал: что-то случилось.

235. Диктант. Обозначьте в словосочетаниях главное слово — существительное. ○ Обозначьте корни в словах с непроизносимыми согласными.

Общая тетра..ь для отзывов, произве..ти впечат..ление, сочу..ствовать герою, т..рпел ун..жения, стр..ницы повест.., т..жело переж..вать, уд..лось позн..комиться с н..винками, сер..ёзная брош..ра, подгото..ка к соч..нению, писать грамот..но, изучать грамматику, занятия по информатике, подр..жать старшекласникам.

236. Составьте план сообщения на тему «Простые и сложные предложения». Определите его стиль.

47. Прямая речь

★ Прочитайте.

Максим Горький писал: «**Обогащайте себя знанием русского языка, читайте больше.**»

Максим Горький писал, что **надо обогащать себя знанием русского языка и больше читать.**

Кому принадлежат выделенные слова? В каком случае они переданы точно, от имени писателя?

Какие слова вводят высказывание Максима Горького?

Прямая речь — это слова какого-либо лица, передаваемые от его имени. Прямая речь сопровождается словами автора, в которых обычно указывается, кому принадлежит прямая речь.

Л. Н. Толстой писал: «Все мы на свете друг другу нужны».

Слова автора

Прямая речь

А:

« П ».

237. Прочитайте предложения с прямой речью. Между словами автора и прямой речью делайте чёткую паузу, прямую речь выделяйте голосом. Какое место занимают слова автора по отношению к прямой речи? Какие знаки препинания ставятся для выделения прямой речи? Составьте схемы предложений.

1. И сказала скалка: «Мне Федору жалко». 2. И заплакали блюдца: «Не лучше ль вернуться?» 3. И зарыдало корыто: «Увы, я разбито, разбито!» 4. И чайник шепнул утюгу: «Я дальше идти не могу». (К. И. Чуковский.)

Слова автора после прямой речи произносятся несколько убыстрённо и с понижением голоса.

238. Прочитайте предложения. Укажите знаки препинания, которые служат для выделения прямой речи, стоящей перед словами автора. О Выпишите предложения с обращением.

1. «А ты что ж, кумушка², в дорогу?» — ей с возу Курица кричит. 2. «Помилуй, мне ещё и отроду нет году», — Ягнёнок говорит. 3. «Стой, братцы, стой!» — кричит Мартышка. 4. «Ах ты, обжора! Ах, злодей!» — тут Ваську Повар укоряет. 5. «Кумушка, мне странно это: да работала ль ты в лето?» — говорит ей Муравей. 6. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье и уши ваших понежней», — им отвечает Соловей. 7. «Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться?» — ей Мишка отвечал. 8. «Кто ты? Что делаешь?» — спросил сердито Лев. 9. «Куда так, кумушка, бежишь ты без оглядки?» — Лисицу спрашивал Сурок⁵. (И. А. Крылов.)

- ★ Какие знаки препинания стоят в конце предложений под цифрами 1, 2, 3? Какой из них не сохранился в предложениях с прямой речью перед словами автора?

1. Что с вами приключилось, малыши?
«Что с вами приключилось, малыши?» — спросил Гаврош.
2. Пойдёмте со мной, ребятки!
«Пойдёмте со мной, ребятки!» — предложил Гаврош.
3. Вы у меня в гостях, ребята.
«Вы у меня в гостях, ребята», — произнёс Гаврош.

- ★ Рассмотрите схемы предложений. Обратите внимание на место знаков и кавычек, заключающих прямую речь.

- 1) «П?» — а. 2) «П!» — а. 3) «П», — а.

Прямая речь выделяется кавычками, первое слово её пишется с большой буквы.

После слов автора перед прямой речью ставится двоеточие.

После прямой речи перед словами автора ставится или запятая, или вопросительный знак, или восклицательный знак, а после любого из этих знаков — тире.

*Мальчик спросил: «Как твоё имя?» А: «П?»
«Вася», — ответил я. «П», — а.*

№ 5.

Чёткое разграничение прямой речи и слов автора — опознавательный признак для употребления знаков препинания при прямой речи.

239. Выпишите, расставляя знаки препинания, вначале предложения с прямой речью, стоящей после слов автора, затем — с прямой речью, стоящей перед словами автора. Обозначьте обращения условным знаком. ○ На полях тетради обозначьте пунктуационное правило № 5. Укажите местоимения и наречия.

I. 1. (Здесь наша родина) сказали цапли. 2. (Возьми эти цветы, принцесса) вдруг заговорила цапля. (Н. Д. Телешов.)

II. 1. Съел малыш яблоко и вздохнул (Дедушка, слушай!) 2. Самый маленький запищал (Идите сюда! Он не тронет, он добрый.) 3. (А где тут трава помягче?) бурчал каждое утро носорог. 4. Прибежал грузный слон и загудел (Отдай кролика!) (С. Чёрный.)

240. К словам автора допишите прямую речь. ○ Составьте схемы второго и четвёртого предложений. ○ В каких словах автора речь говорящего характеризуется с помощью наречий?

1. Дежурный сообщил: — — . 2. Отец серьёзно спросил: — — ? 3. Мальчик воскликнул: — — ! 4. — — , — возразил товарищ. 5. — — ? — удивилась девочка. 6. — — ! — кричали болельщики. 7. Учитель физкультуры скомандовал: — — !

○ **241.** Поменяйте местами слова автора и прямую речь. Измените, где это необходимо, порядок слов в словах автора. Подчеркните глаголы, вводящие прямую речь. ○ Подчеркните обращения.

□ 1. Мы попросили лесника: «Проводи нас, дедушка»¹. 2. Он пригласил: «Ступайте, ребята, за мной!» 3. «Мы готовы, Иван Петрович», — ответили ребята. 4. «Ешьте, ребята, яблоки», — предложил нам лесник. 5. Дети поблагодарили: «Спасибо, дедушка»², с удовольствием». 6. «Возьмите яблоки с собой в дорогу»², — сказал лесник. 7. «Счастливого пути, приходите ещё», — неслоь нам вслед.

242. Перепишите отрывки из русских народных сказок, расставляя знаки препинания. Где надо, замените маленькие буквы большими. ○ Выпишите словосочетания «глагол + существительное с предлогом».

1. Здравствуй сестрица что ты кушаешь спрашивает волк.
2. Рыбу отвечает лисица. 3. Дай мне лисичка хоть одну просит³
серый. 4. А рыженькая учит ты братец ступай на реку и опусти хвост в прорубь. 5. Волк пошёл на реку опустил хвост в прорубь. Сидит и приговаривает ловись рыбка и маленькая, и большая. 6. Так-то лиса учила меня рыбу лавить говорит волк. 7. Эх братец у тебя хвоста нет а у меня голова разбита жалуюсь лиса. 8. Вздумала лиса угостить журавля и пошла звать его к себе в гости приходи журавль! Уж вот как я тебя угощу!

243. Если вы вежливы, то, обращаясь к старшему или незнакомому человеку с вопросом или за объяснением, вы будете пользоваться словами *Разрешите спросить* или *Прошу вас, Скажите, пожалуйста, Будьте любезны, Будьте добры* сказать.



Составьте устно предложения с прямой речью, употребляя эти слова и словосочетания. Запишите три предложения со словом *пожалуйста*.

Запомните, что слово *пожалуйста* выделяется запятыми.

Образец. «Скажите, пожалуйста, как пройти на Красную площадь?» — спросил приезжий у пожилого москвича.

48. Диалог

★ Прочитайте.

— Ты опять завтракаешь на уроке?

Валя быстро спрятала завтрак в парту.

— Что будет, — сказал учитель, — если все будут завтракать на уроке?

Класс зашумел. Потому что каждый хотел сказать, что тогда будет.

Коля сказал:

— Будет очень смешно!

Миша сказал:

— Жеванье будет!

Маша сказала:

— Все сытые будут!

— А чего не будет? — спросил учитель.

Класс молчал. Чего не будет — никто не знал.

Учитель хотел уже сам ответить, как вдруг кто-то крикнул:

— Урока не будет!

— Абсолютно верно! — сказал учитель. (В. В. Голявкин.)

Сколько человек участвует в разговоре?

Кому принадлежат слова: «Абсолютно верно!»? Как вы узнали это? Прочитайте ещё раз реплики (слова каждого лица) без слов автора. Какие это предложения по цели высказывания?

★ Прочитайте, выделяя голосом слова, отмеченные знаком ↑.



Сегодня в магазине и шум, и суета.

Сегодня продавщица всё время занята.

Вот уж целых два часа

раздаются голоса:

— Мне хорошую резинку!

— Мне альбом!

— А мне картинку.

— Дайте кисточку и клей!

— И линейку подлинней.

— Дайте два больших пенала!

— Дайте ножик раскладной!

— А у нас тетрадок мало.

Нам прибавьте по одной!

(Н. Найдёнова.)

Сколько реплик в этом разговоре?

Как выделяется на письме речь каждого лица?

Диалог — это разговор двух или нескольких лиц.

Слова каждого лица в диалоге пишутся с новой строки. Перед ними ставится тире.

Если реплика сопровождается словами автора, ставятся те же знаки препинания, что при прямой речи (но без кавычек).

244. Прочитайте отрывок из повести В. Г. Короленко «Слепой музыкант». Определите, сколько человек участвует в диалоге. Объясните знаки препинания при диалоге. ○ Выпишите три предложения с разными знаками препинания в конце предложения. Обозначьте в словах этих предложений известные вам орфограммы. ⊙ Приведите примеры сказок, рассказов, повестей, где встречаются диалоги.

1 Кто тебя выучил так хорошо играть на дудке?

2 Иохим выучил, — ответил Петрусь.

3 Очень хорошо! А отчего ты такой сердитый?

4 Я... не сержусь на вас, — сказал мальчик тихо.

— Ну, так и я не сержусь... Давай играть вместе.

— Я не умею играть с вами, — ответил он, потупившись.

— Не умеешь играть? Почему?

— Так.

— Нет, почему же?

— Так, — ответил он чуть слышно и ещё больше потупился.

Ему не приходилось ещё никогда говорить с кем-нибудь о своей слепоте, и простодушный тон девочки, предлагавшей с наивною настойчивостью этот вопрос, отозвался в нём опять тупой болью. (В. Г. Короленко.)

245. Укажите часть диалога (см. упр. 244), которая соответствует схеме:

— П?

— П, — а. ?

— П! П?

— П, — а.

Составьте и запишите свой диалог по этой схеме. Употребите в нём обращение и слово *пожалуйста*.



246. Вставьте подходящие по смыслу слова, избегая повторения слова *сказал*, затем перепишите. Объясните, какую роль выполняет первое и второе тире в каждом предложении. Укажите предложения с обращением.

— Здравствуй, Ваня! Куда ты идёшь? — — — Катя.

— К Пете. Он болен, — — — Ваня.

— А что с ним случилось? — — — Катя.

— Помогал соседке тушить пожар и обжёг руку, — — — Ваня.

— Ты к нему надолго? — — — Катя.

— На весь вечер, — — — Ваня.

Для справок: *спросить, сказать, ответить, проговорить, поинтересоваться.*

247. Можно ли этот ряд предложений назвать текстом? Докажите своё мнение. Переставьте предложения так, чтобы можно было понять разговор детей. Запишите его в форме диалога. ○ Укажите глаголы в прошедшем времени.

1. «А туда, где, говорят, зимы (не) бывает», — объяснил Павел. 2. «Что это?» — спросил вдруг Костя, приподняв голову. 3. Павел прислушался. «Это кулички летят, посвистывают». 4. «А разве есть такая земля?» 5. «Куда же они летят?» 6. «Есть». 7. «Далеко?» 8. «Далеко, далеко, за тёплыми морями». (И. С. Тургенев.)

Р 248. Вы решили навестить больную одноклассницу. Когда вы вошли в её комнату, то увидели ... Опишите изображённое на рисунке. Дайте детям имена. Включите в ваше описание диалог. Вы тоже можете в нём участвовать.



Р 249. Продолжите и запишите телефонный разговор, употребляя вежливую форму обращения. Используйте (по возможности) слова, помещённые на поле.

— Здравствуйте! Попросите, пожалуйста, Колю.



*здравствуйте
до свидания
спасибо
благодарю
извините
пожалуйста*

Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Что изучается в синтаксисе?
2. Какие члены предложения составляют его грамматическую основу?
3. Какие члены предложения распространяют грамматическую основу?
4. На какие группы делятся предложения, по наличию главных и второстепенных членов, цели высказывания и интонации?
5. Для чего нужна пунктуация?
6. На какие три группы по роли в предложении делятся знаки препинания?
7. Какие пунктуационные правила вы изучили в этом разделе?
8. Какие опознавательные признаки постановки (употребления) изученных знаков препинания вы узнали?

250. Диктант. Объясните все известные вам случаи постановки знаков препинания. Найдите во втором абзаце текста гласные в корне слова (проверяемые и непроверяемые). ○ Объясните название текста.

Стыдно перед соловушкой

Оля и Лида, маленькие девочки, пошли в лес. После утомительной дороги сели они на траву отдохнуть и пообедать.

Вынули из сумки хлеб, масло, яйца. Когда девочки уже закончили обед, недалеко от них запел соловей. Очарованные прекрасной песней, Оля и Лида сидели, боясь пошевелиться.

Соловей перестал петь.

Оля собрала остатки своей еды и обрывки бумаги и бросила под куст.

Лида же завернула в газету яичные скорлупки и хлебные крошки и положила в кулёк в сумку.

— Зачем ты берёшь с собой мусор? — сказала Оля. — Брось под куст. Ведь мы в лесу. Никто не увидит.

— Стыдно... перед соловушкой, — тихо ответила Лида.
(В. А. Сухомлинский.)

251. Составьте предложения по схемам.

1. .

4. и .

2. .

5. и .

3. .

252. Составьте предложения по схемам.

1) , .

2) «П?» — а.

3) !

253. Спишите предложения, расставляя пропущенные знаки препинания, в такой последовательности: сначала с пропущенными знаками выделения, затем — с пропущенными знаками разделения, наконец — с пропущенными знаками завершения.

1. Пушкин входит в нашу ж..знь, в самом начале её и уже (не)покидает до конца⁵. 2. Со слуха я знал его «Сказку о царе Салтане», «Полтавский бой» из «Полтавы», «Сон Татьяны» из «Евгения Онегина». 3. «Капитанская дочка» явилась для м..ня первой в ж..зни сам⁰стоятельно прочитанной книгой. 4. С того вечера я стал ч..тателем книг его и мне беск..нечно дорого что этим я обязан Пушкину. 5. Пушк..ин — певец св..боды, великий п..триот и провозвестник светлого будущего своего народа.
(По А. Т. Твардовскому.)

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

49. Фонетика

Когда мы говорим, то произносим звуки. Их называют звуками речи.

Звуки речи изучает фонетика.

Фонетика [э]

(от греч. *phone* — звук)

фонетический [э]

254. Прочитайте слова на полях, соблюдая правила произношения (в соответствии с нормами русского литературного языка). Рассмотрите схему. Расскажите, на какие группы и подгруппы делятся звуки речи в русском языке. Приведите примеры на каждую группу и подгруппу звуков.

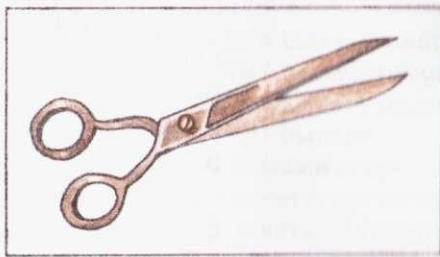
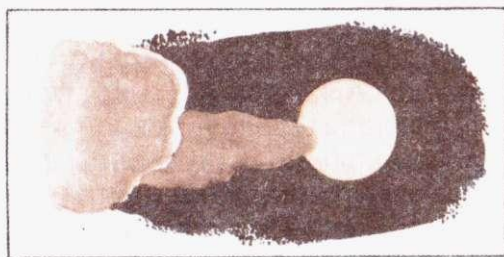
○ С каким наименованием вы не встречались ранее?

Звуки речи



50. Гласные звуки

Назовите слова, которые обозначают нарисованные на с. 103 предметы. Укажите в каждом слове гласные и согласные звуки. Какого гласного звука среди них нет?



Произнесите сначала гласные, а потом согласные звуки:

а — о; б — п; у — э; д — т; и — ы.

При произношении каких из этих звуков выдыхаемый воздух встречает препятствия: сомкнутые губы, прижатый к зубам язык?

А возникают ли такие же препятствия при произношении гласных звуков?

При обозначении гласных звуков на письме используются буквы, которые заключаются в квадратные скобки, и ставится ударение, если это нужно. Например, [а], [о] и т. д.

Гласные звуки [а], [о], [и], [ы], [э], [у] состоят только из голоса.

При образовании гласных звуков выдыхаемый воздух проходит через рот свободно.

255. Подберите и запишите односложные слова с гласными *а, о, и, э, ы, у*. Обозначьте в них гласные звуки. Чем ещё отличаются эти слова, кроме звукового состава?

Образец. Д[ы]м и д[о]м.

Ударные гласные различают слова, например: с[ы]р и с[о]р.

256. Составьте таблицу «Гласные звуки». К каждому звуку подберите и запишите по два односложных слова. Заключите гласные звуки в квадратные скобки.

257. Спишите, в выделенных словах обозначьте квадратными скобками гласные звуки. ○ Объясните знаки препинания в конце предложения, в предложениях с однородными членами и в предложениях с прямой речью.

удивительный
изумительный
поразительный
дивный
чудесный

Прекрасные и удивительные вещи лежат на витрине магазина: раскрытые готовальни, перочинные нож., волшебный фонарь с красным глазом, микроскоп, увеличительное стекло, фотоаппарат. Сколько великолепных, чудесных вещей! Но больше всего мне нравится настоящий футбольный мяч с резинов.й крас.й камерой,

кожан.й крышкой и кожаными шнурками. Я разглядываю³ его и думаю: «Хорошо бы вернуть детство и погонять такой лёгкий, как пёрышко, мяч!»

×

258. Составьте словосочетания «прилагательное + существительное», используя слова, помещённые на поле. Подчеркните безударные гласные в корнях слов. Составьте предложение с обобщающим словом и однородными членами, стоящими после него.

259. Запишите слова, которые начинались бы с разных гласных звуков (под ударением), и назовите первый звук в каждом слове. С какого гласного звука в русском языке слова не начинаются?

51. Согласные звуки

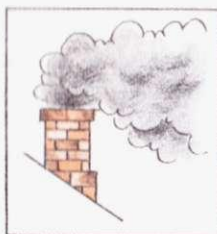
В каждом согласном звуке есть шум.

При образовании согласных звуков выдыхаемый воздух встречает во рту различные препятствия (язык, нёбо, зубы, губы). Струя воздуха преодолевает препятствия, и от этого получается шум.

260. Назовите разные согласные звуки в данных ниже парах слов.

Балка — палка; брат — брать; жесь — шесть; сон — тон; мы — вы.

261. Назовите слова, обозначающие нарисованные предметы.



Благодаря каким гласным и согласным звукам мы различаем по смыслу первое и второе слова, третье и четвёртое слова? Подберите две-три пары других слов, которые различались бы только одним гласным или одним согласным звуком.

✓ **262.** Определите, какая мысль раскрывается в тексте. Спишите часть, в которой содержится доказательство этой мысли. Подчеркните предложение, которое служит для связи первой и второй частей текста. Запишите количество гласных и согласных звуков в выделенных словах.

Каких **звуков** в русском языке мы употребляем³ больше — гласных или согласных?

Вот что говорят об этом учёные. Возьмём подряд.. из любого предложения несколько слов, в которых имеется сто звуков. Среди этих звуко. ² примерно шестьдесят будут согласные, а сорок — гласные.

Значит, в нашей речи преобладают согласные звуки.

263. Скороговорки помогают овладеть правильным произношением некоторых звуков, например [р], [ш]. Прочитайте каждую скороговорку четыре-пять раз подряд, сначала в замедленном, потом в обычном, затем в ускоренном темпе, стараясь не допустить ни одной ошибки.

1. Три дроворуба на трёх дворах дрова рубят. На дворе трава, на траве дрова. 2. Шла Саша по шоссе. Щётка у чушки, чешуя у щучки.

Согласные звуки [ж], [ч'], [ш], [щ'] называются **шипящими**.

264. Знаете ли вы скороговорки со словами, в которых есть звуки [ж], [ч], [ш], [щ]?

265. Чем объясняются недостатки в речи Саши? Почему стихотворение С. В. Михалкова названо «Сашина каша»? Составьте предложения с прямой речью, используя выделенные глаголы.

Он скажет:

«До свидания!»,

А слышится:

«До здания!»

Он так спешит с налёта

Прочсть, спросить, сказать,

Как будто тонет кто-то,

А он бежит спасать...

Когда он вслух читает,

Поймёшь едва-едва:

И звуки он глотает,

И целые слова.



Р 266. Напишите о том, как нельзя и как нужно читать вслух. Возможное начало: *Когда читаешь вслух, не спеши...*

267. Какая мысль раскрывается в тексте? Спишите, ставя пропущенные знаки препинания. Обозначьте орфограмму «Разделительные *ъ* и *ь*». Найдите два предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Может ли ребёнок научиться говорить без помощи людей? Наука известна случаи, когда дети были вскормлены и воспитаны дикими животными: волками, леопардами обезьянами, медведями и даже... овцой. И «говорили» эти люди-звери не на каком-либо человеческом языке, а по-звериному. Их горло издавало сигнальные крики тех животных, которые воспитали их: волчий вой, обезьяний визг, овечье блеяние. С огромным трудом удалось потом научить их говорить по-человечески.
(По А. М. Кондратову.)

52. Позиционные чередования гласных и согласных

В фонетике изучаются не только отдельные звуки, но и их замена — чередования. Это происходит каждый раз, когда один и тот же звук попадает в разные положения, т. е. в разные позиции.

Например:

Гласные

Сильная позиция
под ударением

в [ó] ды

Слабая позиция
без ударения

в [а] да́

Согласные

Сильная позиция
не на конце слова

хле [б] а́

Слабая позиция
на конце слова

хле [п]

Иногда позиция согласного звука зависит от его сочетания с рядом стоящими звуками. Например, в слове *рэзок* звук [з] находится в сильной позиции, а в слове *рэзка* — в слабой.

Позиционные чередования гласных и согласных на письме не отражаются.

268. Объясните правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования гласных и согласных.

Травá — травы; гóрод — городá; пя́тый — пята́к; косьба́ — коси́ть.

Образец рассуждения. *Коса* — *косы*.

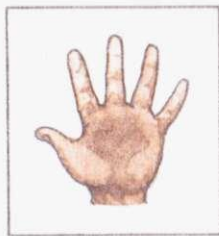
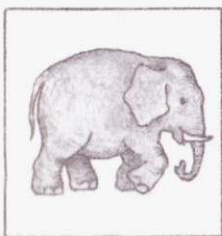
В слове *коса* первый гласный звук находится в слабой позиции. Находим такое однокоренное слово, чтобы первый гласный звук находился в сильной позиции, т. е. под ударением. Это слово *ко́сы*.

269. Прочитайте текст, следя за правильным произношением выделенных слов (в этих словах произносится [ш], а не [ч]). Озаглавьте текст. Спишите его, выделяя корни в словах с пропущенными буквами и подчёркивая безударные гласные.

Я вышел на п..ляну, и **что**-то отвл..кло моё внимание, **что**-то уд..вило меня, прежде чем я мог понять, **что** же именно. Ну **коне..но!** Взгляд остановился на кустах ольхи, растущих поср..ди п..ляны. (Не) удивиться им было нельзя: ср..ди всего синего ольшаник был глубокого шоколадного³ цвета. Он так и бр..сался в гл..за, и уд..вительно, **что** я (не) зам..чал ран..ше, какой шоколадный бывает ольшаник в лесу. (В. А. Солоухин.)

53. Согласные твёрдые и мягкие

★ Произнесите слова, обозначающие нарисованные предметы.



Какой согласный звук произносится на конце первого слова и какой — на конце второго слова? Чем различаются эти звуки?

С какого согласного начинается третье слово и с какого — четвёртое? Какая разница между этими согласными звуками?

При обозначении на письме мягких согласных используется значок ' справа сверху. Например, *де[н']*.

Большинство твёрдых и мягких согласных образуют пары:

б в г д з к л м н п р с т ф х
б' в' г' д' з' к' л' м' н' п' р' с' т' ф' х'

Не имеют парных звуков твёрдые согласные [ж], [ш], [ц] и мягкие согласные [ч'], [щ'], [й'].

270. Чем различаются приведённые слова по звуковому составу? ○ Составьте словосочетания с любыми двумя парами слов.

Образец ответа. В слове *ел* на конце твёрдый согласный звук [л], а в слове *ель* — мягкий согласный звук [л'] (значок ' указывает мягкость согласного).

Стал — сталь, удар — ударь, вес — весь, брат — брать, банка — банька.

музей [з']
текст [т']
тема [т']

○ 271. Подберите и запишите к приведённым словам однокоренные глаголы, в которых последний согласный корня был бы мягким.

Спор, проверка, трудовой, жёлтый, гордый, закалка.

прекрасный
замечательный
великолепный
чудесный

272. Произнесите слова, приведённые на поле. Обратите внимание на звуки, указанные в квадратных скобках. Какие это согласные — твёрдые или мягкие? ○ Составьте со словом *музей* предложение.

×
273. Составьте словосочетания «прилагательное + существительное», используя слова, помещённые на поле. Как они называются? Подчеркните мягкие согласные. Придумайте восклицательное предложение, включив в него любое из составленных словосочетаний.

274. Проанализируйте слова с мягкими согласными.

1. Конь стальной, хвост льняной.
2. На поляне синей конь пасётся сивый.

★ О чём повествуется в тексте? Озаглавьте его.

⊙ Найдите начальную часть текста (вступление). Прочитайте предложения, в которых выделены глаголы,— так вы уясните последовательность события, о котором повествуется в тексте. Укажите те части текста, в которых описывается шкатулка. Как они включаются в повествование?

В доме жило много старых вещей. Когда-то давно эти вещи были нужны обитателям дома, а сейчас они пылились и рассыхались на чердаке.

Как-то на чердаке мы **нашли** чёрную шкатулку. На крышке её медными буквами была выложена английская надпись: «Сделал мастер Гальвестон».

Шкатулку **принесли** в комнаты, осторожно **вытерли** с неё пыль и **открыли** крышку. Внутри были медные валики с тонкими шипами. Около каждого валика сидела на бронзовом^а рычажке медная стрекоза, бабочка или жук.

Это была музыкальная шкатулка. Мы **завели** её, но она **не играла**. Напрасно мы **нажимали** на спинки жуков, мух и стрекоз — шкатулка была испорчена. Шкатулку **поставили** на стол, рядом с цветком герани, и в конце концов **забыли** о ней.

⊙ 275. **Изложение.** Прочитайте продолжение повествования о шкатулке. Как писатель рисует словами игру шкатулки? Докажите, что это текст художественного стиля. Назовите определения, которые относятся к существительному **звон**.

Сколько в тексте абзацев? Найдите слова, в которых выражается основное содержание каждой части текста. Запишите их в форме плана.

Как-то осенью, поздней ночью, в старом и гулком доме раздался стеклянный переливающийся звон, будто кто-то ударял маленькими молоточками по колокольчикам, и из этого чудесного звона возникла и полилась мелодия...

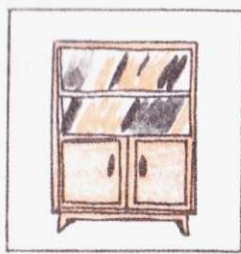
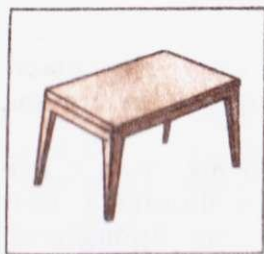
Это неожиданно проснулась после многолетнего сна и заиграла шкатулка. В первую минуту мы испугались. Очевидно, в шкатулке соскочила какая-нибудь пружина.

Шкатулка играла долго, то останавливаясь, то снова наполняя дом таинственным звоном, и даже ходики притихли от изумления.

Шкатулка проиграла все свои песни, замолчала, и как мы ни бились, но заставить её снова играть мы не смогли.
(К. Г. Паустовский.)

55. Согласные звонкие и глухие

★ В каком из слов, обозначающих нарисованные предметы, имеются только звонкие согласные звуки, в каком — только глухие и в каком — те и другие? Назовите эти согласные.



Глухие согласные звуки целиком состоят из шума. В образовании звонких согласных участвует голос, они состоят из шума и голоса.

Есть сонорные (звучные) согласные. В этих согласных голос преобладает над шумом.

Большинство звонких и глухих согласных образуют пары:

б б' в в' г г' д д' ж з з'
п п' ф ф' к к' т т' ш с с'

Не имеют парных звуков глухие согласные [х], [х'], [ц], [ч'], [щ'], сонорные согласные [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й].

276. Замените в данных словах начальный согласный парным ему глухим или звонким. Что меняется в слове: только его звуковой состав или пары слов различаются по значению с помощью согласных?

Дом — том.	Почка —	Шалость —	Доска —
Балка —	Горка —	Колос —	Точка —
Тело — дело.	Злой —	Жар —	Слить —

277. Охарактеризуйте (устно) согласные звуки.

Образец ответа. Звук [б] — звонкий твёрдый согласный звук [ш] — глухой твёрдый согласный, не имеет парного мягкого; [й'] — сонорный мягкий согласный, не имеет парного глухого и парного твёрдого.

Цель, дата, успех, щедрый, чай.

278. Прочитайте отрывок из стихотворения. Сколько раз повторяется шипящий звук [ш]? Почему? Охарактеризуйте этот звук.

Шуршащая песенка

Шуршат осенние кусты.

Шуршат на дереве листья.

Шуршит камыш.

И дождь шуршит,

И мышь, шурша,

В нору спешит.

А там тихонечко шуршат

Шесть шустрых маленьких мышат...

(П. А. Усачёв.)



✓ 279. Спишите. Отметьте знаком У три-четыре слова, в которых имеются только звонкие (в том числе и сонорные) согласные. Объясните знаки препинания в предложении с однородными подлежащими.

Едва ли у кого поднимется рука, чтобы вырвать ножом на ж.вом теле дер.ва своё имя. Если же и найдётся такой, то рука товарищ. остановит его. Под нашей защитой² должны находиться звери, птицы, зелёный мир, п.левые цветы. Они будут радовать не одно поколение. Зелёные патрули охраняют⁰ всё живое на земле.

280. Какими буквами обозначен звук [п] и звук [т]?

Дуб качает головою,

Сосны ветками шумят,

И осыпан мокрой хвоей

По уграм осенний сад.

(А. Л. Барто.)

★ Произнесите слова. В каких из них выделенные буквы обозначают глухой согласный и в каких — звонкий?

Молотить — молотьба, косить — косьба, собрать — сбор,
согнуть — сгибать.

Звонкий согласный может заменяться парным ему глухим на конце слова или перед глухим согласным. Наоборот, глухой согласный может заменяться парным звонким перед звонким согласным.

Чтобы правильно написать слово с согласным в корне слова, нужно подобрать проверочное слово (см. орфограмму № 3).

281. Прочитайте стихотворение. Обозначьте орфограммы «Непроизносимые согласные в корне слова», «Разделительные *ъ* и *ь*». Объясните знаки препинания.

Поспевает брусника,
Стали дни холоднее.
И от птичьего крика
В сердце только грустнее.
Стаи птиц улетают
Прочь за синее море,

Все деревья блистают
В разноцветном уборе.
Солнце реже смеётся,
Нет в цветах благовонья.
Скоро Осень проснётся
И заплачет спросонья.

(К. Д. Бальмонт.)

282. Выучите стихотворение К. Д. Бальмонта наизусть и напишите его по памяти.

56. Графика

★ Для чего используются буквы? Прочитайте изложенные ниже сведения и уточните свои ответы.

Сначала люди пользовались только устной речью. Потом возникла и широко распространилась письменная речь.

В устной речи мы имеем дело со звуками в словах, а в письменной — с буквами, которыми обозначаются эти звуки.

Буквы бывают печатными и рукописными; большими (заглавными, прописными) и маленькими (строчными).

Буквы обозначают звуки, поэтому говорят: «Буквы, обозначающие гласные звуки», «Буквы, обозначающие согласные звуки», а иногда — короче: гласные буквы, согласные буквы. Различайте звук и букву!

Гра́фика

(от греч.
γραφῆ — пишу,
черчу)

Графика изучает начертания букв, их виды. Каллиграфия учит соблюдать принятые начертания букв — особенно это важно для рукописных букв.

283. Какие из данных букв схожи по начертанию? Разделите их на две группы.

о и ю н с ц ь п р т ы

- Какие буквы совмещают элементы круга (полукруга) и прямых линий?
- Почему нужно писать разборчиво и каллиграфически правильно?

Каллиграфия

(от греч. kalos — хороший, прекрасный + graphō — пишу)

57. Алфавит

Буквы располагают в определённом, обязательном для всех порядке, и тогда они составляют алфавит (или азбуку). По алфавиту размещают слова в словарях и справочниках, составляют разные списки. В алфавитном порядке расположены, например, слова в орфографическом словаре, названия учреждений и фамилий жителей в телефонном справочнике, фамилии авторов в библиотечной картотеке. Хорошее знание алфавита помогает человеку в жизни.

284. Закройте алфавит тетрадь и прочитайте его по памяти. Если затрудняетесь, посмотрите в книгу. Затем перечислите только гласные буквы. Чем отличаются буквы *ъ* и *ь* от остальных букв?

А Б В Г Д Е Ё Ж З И Й К

а бэ вэ гэ дэ е ё жэ зэ и и ка
краткое

Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц

эль эм эн о пэ эр эс тэ у эф ха цэ

Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я

че ша ща твёрдый ы мягкий э ю я
знак (еры) знак оборот-
(ер) (ерь) ное

В русском алфавите 33 буквы: 10 гласных, 21 согласная и две буквы — *ъ* и *ь*, — которые не обозначают звуков.

285. Какими буквами обозначены согласные звуки в данных словах?

Образец ответа. В слове *шар* буква «ша» обозначает звук [ш], а буква «эр» — звук [р].

Станок, цифра, мощный, хорошо, число.

О Укажите проверяемые и непроверяемые безударные гласные буквы в корнях слов.

Р — эр

С — эс

Ф — эф

К — ка

Ш — ша

Щ — ща

О букве говорят, что она обозначает звук.

Различайте звук и букву! Не произносите вместо звука название буквы!

286. Определите, какие ошибки допустил ученик в ответе. Запишите названия букв в исправленном виде.

1. В слове *лист* — 4 звука: «эль», «и», «эс», «тэ».

2. В слове *строчка* — 7 букв: «сэ», «тэ», «рэ», «о», «че», «ка», «а».



287. Прочитайте отрывок из стихотворения Я. А. Козловского. О каком чуде идёт в нём речь?

*алфавит
расположить
по алфавиту*

Вы подумайте о чуде:
Сколько букв — сестёр родных?
Тридцать три! А сколько люди
Могут слов сложить из них?

288. Прочитайте правильно слова РФ (Российская Федерация), НЛО (неопознанный летающий объект), МО (Министерство образования).

289. Ребята организовали в своём классе библиотечку, в которой сначала было 10 книг. Расположите эти книги в алфавитном порядке (по фамилиям авторов). Какие из них вы прочитали?

6 А. С. Пушкин. «Сказки»; Б. С. Житков. «Что бывало»; Л. А. Кассиль. «Вратарь республики»; А. Н. Толстой. «Детство Никиты»; К. В. Булычёв. «Непоседа»; Д. Дефо. «Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо»; В. П. Астафьев. «Яшка-лось»; Ж. Верн. «Пятнадцатилетний капитан»; А. А. Фет. «Стихотворения»; Н. Н. Носов. «Дневник Коли Синицына».

290. В одном из домов живут 10 жильцов: Ветвицкий, Шапошников, Грачёв, Федин, Дунаев, Черных, Шаров, Василенко, Дмитриев, Кулагин. Составьте алфавитный список жильцов³ этого дома. Как вы поступите в тех случаях, когда первые буквы или первые и вторые буквы в фамилиях совпадают? ○ Какой частью речи являются записанные слова?

291. Какие буквы вы напишете на месте пропуска? Обратитесь к орфографическому словарю. Кто быстрее найдёт нужное слово? Это зависит от знания алфавита.

В..риант, в..ранда, вест..бюль, вет..ран, вп..следствии, впе..рег..нки, в..кт..рина, д..кл..мировать, к..мпьютер.

292. Прочитайте и перескажите текст. Слышите на выбор либо 1) часть текста, где говорится о происхождении названия *алфавит*, либо 2) ту часть текста, в которой говорится о происхождении названия *азбука*. Назовите буквы в словах *алфавит* и *азбука*.

Двумя словами — «алфавит» и «азбука» — обозначают одно и то же.

Слово «алфавит» состоит из названий первых двух букв греческого алфавита: «альфа» и «вита». Взятые вместе (в несколько изменённом виде), они и образуют слово «алфавит».

Русское слово «азбука» состоит из названий первых двух букв русского алфавита. Первая буква русского алфавита в старину называлась «аз», вторая («бэ») — «буки». Из этих названий и образовалось слово «азбука».

293. Диктант. Подчеркните безударные проверяемые гласные в корнях слов, а также буквы *и*, *у*, *а* после шипящих.

Посещать библиотеку, кабинет литературы, п..треты писателей, картины русских художников, научусь д..кламировать, уч..ствовать в конкурсе, привлечь внимание ж..ри, об..явить поб..дителей в..кторины, восхищ..ться коллекцией, пожелать удачи от всего сер..ца, компьютерный класс.

Р

58. Описание предмета

★ Прочитайте оба текста. Что в них описывается? В каком тексте описываются определённые лыжи, а в каком лыжи вообще? Как бы вы озаглавили каждый текст? О каких признаках предмета сообщается в первом тексте? Как говорится об этих

же признаках во втором описании? Какое из этих описаний вы поместили бы в специальной книге для спортсменов? А какое могли бы услышать в беседе друзей?

1. Скользящие лыжи изготавливаются из цельных брусков дерева, но могут быть и клеёными.

Снежные скользящие лыжи имеют полозообразную форму, гладкую нижнюю поверхность с продольным жёлобом и весовой прогиб посередине. У лыж заострённый и загнутый кверху носок.

Скользящие лыжи по назначению бывают спортивными, туристскими, охотничьими, военными.

2. Какие лыжи сделал мне дедушка! Ни у кого таких нет. Чудо!

Когда я увидел их в первый раз, подумал: «Больно неуклюжие». И в самом деле, они широкие, тяжёлые. На них не очень-то разбежишься. Но зато я могу пройти на них там, где никто не пройдёт.

Сколько раз я слетал на них с горок, ходил по свежему снегу!

294. Прочитайте сочинение ученика. Уместно ли употреблять в этом описании прошедшее время? Спишите, внося необходимую правку.

*сантимётр
портфель*

Детские счёты

Когда я пошла в первый класс, мне купили детские счёты. Они и сейчас есть у меня.⁴

Счёты были небольшие, всего **сантиметров** пятнадцать в длину. Но зато они были очень удобны. Их можно было положить в **портфель**. Но не только этим нравились мне счёты. Их рамка была окрашена в приятный нежно-розовый цвет. Тоненькие нити проволочек были слегка изогнуты, и по ним, словно маленькие трамвайчики², перекатывались косточки белого и красного цвета. На одном прутике было всего четыре костяшки, и они не так громко стучали, как остальные.

295. Сочинение. Опишите какую-нибудь вещь (игрушку, предмет домашнего обихода), которая вам очень нравится или которая когда-либо произвела на вас большое впечатление. Напишите, что бросилось вам в глаза, когда вы впервые увидели эту вещь, каковы её особые приметы, чем эта вещь дорога вам. Озаглавьте своё описание.

59. Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака

★ Представьте, мы читаем: «Хороша банка! В этой банке я бываю каждую субботу». «Что это значит» — недоумеваем мы. А всё дело в том, что тот, кто это написал, не обозначил мягкость согласного звука [н']. Поэтому при чтении мы не смогли отличить мягкий [н'] от парного ему твёрдого [н]. Смешались два разных слова — *банька* и *банка*.

Чтобы указать на мягкость согласного, который стоит перед другим согласным, мы пишем *ь* (как и на конце слова), например: *деньки, день*.

★ Всегда ли в этих случаях пишется *ь*?
В словах *могущий, вечный* перед [н] стоят мягкие согласные звуки [щ'], [ч']. У этих мягких звуков нет парных твёрдых, от которых их надо отличать. Поэтому мягкость [щ'] и [ч'] обозначать с помощью *ь* не нужно.

В словах *гонщик, кончать* перед [щ'] и [ч'] стоит мягкий согласный [н'], у которого есть парный твёрдый. Но перед [щ'] и [ч'] всегда бывает только мягкий [н']. Поэтому писать *ь* в сочетании *нщ, нч* для обозначения мягкости звука [н'] тоже не нужно.

В сочетаниях *ч, щ* с другими согласными буквами мягкий знак для обозначения мягкости не пишется.

Могущий (без *ь*), хищник (без *ь*), кончать (без *ь*).

№ 9.

296. Распределите слова на четыре группы с сочетаниями *чк, чн, чт, щн*. Обозначьте изученную орфограмму (образец см. в орфограмме № 9). Сколько звуков и сколько букв в выделенном слове? Правильно произнесите указанные на поле сочетания букв в записанных словах.

чк

чн

чт

щн

нч

Без очков, прочти, о внучке, срочно, овощного, почтовый, в строчке, уточним³, в кавычках, солнечным, мощному, *мечтать*, в изящном, у мачты, в ночную.

риц

297. Добавьте однокоренные слова и запишите их, как указано в образцах. В одном слове каждого ряда обозначьте орфограммы, изучаемые в этом параграфе. Обозначьте окончания.

Кость — о косточк [е], трость, горсть, весть.

каменицик

Рука — ручка — ручной, река, ночь.

барабаницик

Начинать — начну, уточнить, улучшить, кончить.

кончить

Бетон — о бетоницик [е], камень, барабан, бакен*.

помощник

Винт — о винтик [е], бант, бинт, куст, зонт.

лучше

Печь — о печник [е], помощь.

Есть случаи, когда мягкий знак между согласными для обозначения мягкости не пишется. О правописании таких слов надо справляться в орфографическом словаре.

Мостик (без ь), гвозди (без ь).

№ 2.

298. Найдите в данных словах мягкий согласный, стоящий перед другим согласным. Надо ли обозначать его мягкость буквой ь? Проверьте по орфографическому словарю. Запишите существительные в форме предложного падежа единственного числа, а глаголы в форме 1-го лица множественного числа. О Назовите глаголы в неопределённой форме. Чего в них больше — звуков или букв? Почему?

Гость, мысль, весть, скорость, крепость, гвоздь, лентяй, болезнь, песнь, ветвь; чистить, поместить, грустить, простить.

Мягкость [л'] перед согласным всегда обозначается мягким знаком.

Болельщик, всколзьь, меллчь.

№ 9.

299. Запишите слова тремя группами: 1) с ь для обозначения мягкости согласного, 2) с ь в неопределённой форме глагола, 3) с разделительным ь.

тоньше

меньше

раньше

возьмём

писььменный

Затише, тоньше, вьётся, косьба, соловьиный, деньги, сыновья, молотьба, ручьи, беречься, пью, сельдь, перья, меньше, зажечь, серьёзный, просьба, писььменный, помощью³, всколзьь.

300. Спишите предложения, в которых есть орфограмма «Употребление *ь* для обозначения мягкости согласных». Объясните выбор остальных орфограмм. Прочитайте предложения с выделенными словами.

1. У самого входа ст..*я*ла **жен..*ш*ина** и прод..*в*ала воздушные шарики². 2. Я взял шарик. 3. Шарик тонен..*ко*-тонен..*ко* потянул за нито..*ку*! 4. Я взял и выпустил его. 5. Шарик летел кверху плавно и спокойно. 6. Он всё летел и **умен..*ш*ался**. 7. У меня **что-то** в ушах звенело, когда он летел, а он уже поч..*ти* исче..*л*. Он залетел за облач..*ко*, оно было пушистое и маленькое, как крол..*чонок*, потом снова вынырнул, пропал и совсем скрылся из виду. 8. И в глазах у меня замел..*кали* какие-то хвостатые точ..*ки* и узоры. 9. Всю дорогу я думал, как это красиво, когда весна на дворе, а в чист..*м*, син..*м*-син..*м* небе улетает от нас красный шарик. (В. Ю. Драгунский.)

301. Прочитайте слова, приведённые на поле. В чём особенность их произношения? Какой буквой обозначен в них звук [ш]?

302. Диктант. Подчеркните в корнях слов проверяемые согласные. Обозначьте орфограммы, изученные в этом параграфе.

Разд..*е*тся звонок, ни..*ко* склониться, на..*п*ись на обло..*ж*ке, скр..*ы*пят пер..*я*, прав..*ильн*ым почерком, кончить строчку, оши..*б*ка в письменн..*ой* работе, удачные зарисо..*в*ки, воз..*ь*ми ука..*ж*ку, старательные п..*о*мощники, считайте лучше.

что [шт]
чтобы
конечно [ши]
скучный
пустячный
скворечник
личница

303. Составьте на основе словосочетаний, данных в упр. 302, текст из 5—6 предложений. Озаглавьте свой текст, например: «Я наблюдаю...», «Мой брат готовит уроки» и т. д.

60. Двойная роль букв *е, ё, ю, я*

★ Представьте, что вы зовёте своих товарищей, оставших в лесу. Имена их вы произносите громко, растягивая гласные звуки: «*Яша! Юра!*» И ещё раз: «*Яша, Юра!*» В начале первого имени отчётливо слышится [й'а], в начале второго — [й'у]. Эти сочетания звуков обозначаются буквами *я, ю*.

Буквы *е, ё* тоже могут обозначать **сочетания двух звуков** — [й'э] и гласного. Например: буква *е* в слове *ель* обозначает звуки [й'э], а буква *ё* в слове *ёж* — звуки [й'о].

Итак, буквы *е, ё, ю, я* могут обозначать **сочетания двух звуков** — [й] и гласного. Но у букв *е, ё, ю, я* есть **ещё одна роль**. Произнесём протяжно слова *вес, мёд, люк, ряд*. Мы услышим в начале каждого слова мягкий согласный, а вслед за ним гласный: [в'э], [м'о], [л'у], [р'а]. Буквы *е, ё, ю, я* указывают, что согласный, после которого они стоят, мягкий. Убедиться в этом нетрудно: заменим в слове *ряд* букву *я* буквой *а*, получится другое слово — *рад*, и произнесём мы уже не мягкий, а твёрдый согласный [р].

Указывая на мягкость согласного, буквы *е, ё, ю, я* в то же время обозначают гласные звуки [э], [о], [у], [а].

304. Назовите слова, в которых *е, ё, ю, я* стоят: 1) в начале слова, 2) после гласной и 3) после разделительного *ъ* или *ь*. Что обозначают буквы *е, ё, ю, я* в этих случаях? В каких словах эти буквы стоят после согласных? Что обозначают в этом случае буквы *е, ё, ю, я*?

Мера,	ем,	боец,	отъезд,
полёт,	ёлка,	приём,	съёмка,
клюв,	юг,	каюта,	вьюга,
сяду;	ясный;	стоят;	обезьяна.

Буквы *е, ё, ю, я* в начале слова, после гласной и после разделительных *ъ* и *ь* обозначают по два звука — [й'э], [й'о], [й'у], [й'а].

Буквы *е, ё, ю, я* после согласной обозначают один гласный звук [э], [о], [у], [а] и мягкость предыдущего согласного.

305. Определите количество звуков и букв в словах.

Письмо, мысль, возьмём², восьмой, баян, юг, еда, ёлка, честный², праздник.

306. Выпишите слова, распределяя их на группы по способу обозначения мягкости согласных: 1) с *ь*, 2) с *е, ё, ю, я, и*. ○ В каких словах *и, ю, е* не обозначают мягкости предшествующего согласного?

Ч ь ч ь е в
 Таблица, словарь, письменный, ответ, вестибюль, портфель, брошюра, жизнь, газета, возьми, слёт, жюри, лицо, портрет, время, борьба, цель, люди, сентябрь³, ходьба, боксёр, кольца, рюкзак, меньше, парашют.

ателье [тэ]
 кашне [нэ]
 модель [дэ]
 свитер [тэ]
 теннис [тэ]
 партэр [тэ]
 шоссе [сэ]

307. Прочитайте слова на поле. Перед какой буквой стоят в них подчёркнутые согласные? Составьте и запишите три предложения с обращением, используя любые из данных слов и слово *пожалуйста*.



308. Спишите, оформляя разговор двух мальчиков как диалог и расставляя знаки препинания. Подчеркните разделительный *ъ* двумя чертами и *ь* одной чертой. Как вы думаете, сбудутся ли Павкины мечты? Почему?



В сараи то стучал молоток, то взвизгивала пила. Я распахнул дверь и увидел своего друга.⁴ Вздрожанный и вспотевший, он склонился над ящиком и приделывал к нему... динамик. Что это такое, спросил я. Птичье общежитие, ответил Павка. Как же птицы размястятся в нём, поинтересовался я. По квартирам. Вьюрку из перьев выложим, а славке из двух листьев сошь.ём, объяснил друг. А радио зачем (не) славался я. Для приманки. Вроде охотничьего манка*. Завдём пластинку с соловь.ём — ть.ма ть.мушая налтить хвастался Павка. (По В. С. Голышкину.)

61. Орфоэпия

Орфоэпия — раздел науки о языке, в котором содержатся правила произношения звуков и ударения в словах.

Орфоэпия — законодатель произносительных норм литературного языка в его устной форме.

С Произносительные нормы касаются как гласных, так и согласных звуков, а также ударения в словах.

Орфоэпия

(от греч. orthos — прямой, правильный + epos — речь, т. е. правильная речь)

309. Допишите начатые предложения — у вас получатся формулировки некоторых произносительных норм.

Безударные гласные *о, е* в слабой позиции (в первом предударном) произносятся как *оуэ*.

Звонкие парные согласные в слабой позиции перед глухими произносятся как ...

Глухие парные согласные в слабой позиции перед звонкими произносятся как *ф*.

[Ч] и [Щ] всегда произносятся *ч*.

[Ж] и [Ш], напротив, всегда произносятся ...

Орфоэпические нормы отражены в специальных словарях — орфоэпических и словарях ударений.

310. Запишите слова в алфавитном порядке, устрояя в них нарушения произносительных норм.

Орфо[е]пия, т[э]кст, на́чать, т[э]ма, фон[е]тика, муз[э]й, алфа́вит, распо́ложить, санти́метр, скворе[ч]ник, яи[ч]ница.

311. Найдите произносительные ошибки в данном диалоге. Чем, по-вашему, они объясняются?

— Ап'сины пр'даёшь?

— Канешна,— отвечает продавец.— Можит нужна?

— Разумейся, нужно. Сколько берёшь?

— Аднака мало.— Пят.

Перепишите диалог в соответствии с нормами орфографии и орфоэпии, исправьте все ошибки, поставьте ударение над каждым словом.

⊙ **312.** Выберите для каждой колонки один из следующих заголовков: «Произноси [ши] и [шт]», «Правильно ставь ударение», «Произноси перед *е* мягкий согласный», «В этих словах перед *е* произноси твёрдый согласный». Затем прочитайте заголовок и слова каждой колонки. Добавьте к колонкам слова: *что-то, модельный, столяр, скучный, текст, пример, портфель, академик*. Составьте со словами, данными на поле, вопросительные предложения. Подчеркните в корнях этих слов безударные непроверяемые гласные.

Фанера,
рельс,

деталь,
тема,

музей,
академия;

конечно,
скучно,
скворечница,
прачечная,
что,
чтобы;

кашне,
теннис,
модель,
ателье,
шоссе,
фонетика;

алфавит,
документ,
досуг,
километр,
магазин,
предмет.

дос̄,
пред̄м
кило̄мэ̄,
магазӣ

62. Фонетический разбор слова

Порядок разбора

1. Слоги, ударение.
2. Гласные звуки: ударные и безударные; какими буквами обозначены.
3. Согласные звуки: звонкие (в том числе сонорные) и глухие (парные и непарные), твёрдые и мягкие (парные и непарные); какими буквами обозначены согласные.

Образец разбора

Союз.

Устный разбор

В слове *союз* два слога, ударение падает на второй слог: *со-ю́з*.

Гласные звуки:
первый — безударный, близкий к [а], обозначен буквой «о»; второй — ударный [у], обозначен буквой «ю».

Согласные звуки:
[с] — глухой, твёрдый; обозначен буквой «э»;
[й'] — сонорный, мягкий; обозначен буквой «ю»;
[с] — глухой, твёрдый; обозначен буквой «з».

В слове *союз* 5 звуков, 4 буквы.

Письменный разбор

со-ю́з

с — [с] — глухой
о — [а] — гласный,
безударный
ю — [й'] — сонорный
[у] — гласный,
ударный
з — [с] — глухой

4 б. 5 зв.

313. Произведите фонетический разбор выделенных слов.

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.

(Ф. И. Тютчев.)

Повторение

Звуки речи изучаются в особом разделе науки о языке — фонетике. Способы обозначения звуков речи на письме изучает графика. Правильно произносить слова учит орфоэпия.

Контрольные вопросы и задания

1. Укажите отличие в образовании гласных и согласных звуков; звонких — глухих.
2. В чём особенность сонорных звуков?
3. Для чего надо знать алфавит?
4. Приведите примеры позиционных чередований ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных.
5. Какие орфограммы встретились вам в этом разделе? (См. I форзац.)

почерк,
но:
подчеркнуть

314. Запишите текст как диалог, вставляя недостающие буквы и знаки препинания. Назовите выделенные буквы и укажите, какие звуки обозначены ими. А какие ещё звуки они могут обозначать? О Придумайте заголовок, который передавал бы смысл шутки.

Учительница отд..ёт Петрову д..машнее соч..нение и говорит Петров мне пок..залось, что это почерк тв..ей с..стры. Возможно. Я п..сал³ работу её ру..кой.



315. Диктант. Подчеркните существительные с непроверяемыми безударными гласными. Составьте со словами, помещёнными на поле, восклицательные предложения.

Обыкновенные с(?)едобные ягоды необыч(?)ных размеров; души(?)стая клубника с удивительным ароматом; диковинные плоды садов(?) малины; хочется полакомит(?)ся соч(?)ными

свежими ягодами; ароматные² листья чёрной смородины; красота даров природы. Алеет (в)низу, румянится, краснеет (с)права, желтеет (с)лева, белеет, чернеет.

душисть
ароматнь

316. Спишите, расставляя знаки препинания при прямой речи. Подчеркните в словах буквы *е, ё, я, ю*, обозначающие два звука. ○ Обозначьте склонение имён существительных. ○ Составьте и запишите предложение на тему текста по схеме:

1) [] , а [] 2) [] .

С чего начинается(?)ся наш путь к знаниям? С азбук... Недаром говорят² Азбука — к мудрост.. ступен..ка.

В 1998 году наша азбука отметила свой юбилей. Ей¹ исполнилось 1135 лет.

Славянскую азбуку созд..ли одиннадцать в..ков наза.. братья Кирилл и Мефодий.⁴ Эту азбуку называли кириллицей. Потом (в) неё вн..сили разные изм..нения. И пост..пенно по..вилась та самая азбука, которой мы пользу..мся сейчас.

P 317. Есть картины, герои которых — различные вещи, фрукты, овощи, цветы и т. д. Такие картины называют натюрмортами. Рассмотрите картину И. И. Машкова «Натюрморт с маками и васильками». Какие предметы изобразил художник? Обратите внимание на то, как художник расположил их на картине, какие краски использовал. И. И. Машков прославляет красоту мира вещей, предметов, которые окружают человека и украшают его жизнь. Постарайтесь раскрыть этот замысел художника в своем устном описании картины.

318. Подготовьтесь к диктанту из слов, трудных по написанию и произношению (см. слова на полях в изученном разделе).

Лексика. Культура речи

63. Слово и его лексическое значение

Слова́ как значимые единицы языка служат для наименования предметов (*стол, гроза, дуб, ураган* и т. д.), их признаков (*деревянный, ночной, могучий, внезапный* и т. д.), их действий (*сломаться, разразиться, качать, идти* и т. д.), количеств (*пять, семнадцать, сто, пятьсот* и т. д.).

Лéксика

(от греч.
lexikós —
относящийся
к слову)

Слова языка образуют его словарный состав, или лексику (лексический состав).

Лексика изучается в специальном разделе науки о языке — лексикологии.

Каждое слово что-то обозначает. Например, слово *ельник* обозначает «лес, состоящий из одних елей». Это его **лексическое значение**.

Лексические значения слов разъясняются в толковых словарях. Это особые справочные книги, которые состоят из словарных статей, например:

Багровый, -ая, -ое. Густо-красный, кровавого цвета. *Дым багровый кругами всходит к небесам.* (А. С. Пушкин.)

Из этой словарной статьи мы узнали, что *багровый* — значит густо-красный, кровавого цвета, что ударение в слове падает на второй слог, что в именительном падеже единственного числа это прилагательное имеет безударные окончания: в мужском роде — *-ый*, в женском — *-ая* (*багровая*), в среднем — *-ое* (*багровое*). В статье также дан пример употребления слова.

Слова в толковых словарях располагаются по алфавиту.

319. Озаглавьте текст. Составьте и запишите его план.

«Когда мне случалось спрашивать, много ли слов в составе русского языка, мне, хитро улыбаясь, отвечали: «Столько, сколько звёзд на небе!» Это очень неверный ответ: видимых простым² глазом звёзд на небе не так уж много, около трёх ты-

сяч, а слов в нашем распоряжении — несравненно больше». Так пишет автор книги «Слово о словах» Лев Успенский.

Сколько же всё-таки слов в нашем языке? В «Словаре современного русского литературного языка» (он состоит из 17 томов) более 120 тысяч слов. На самом деле их гораздо больше, так как в словарях отмечаются далеко не все слова, которые есть в языке.

320. Выберите из толкового словаря (см. с. 288) любые три слова: существительное, прилагательное, глагол. Расскажите по словарным статьям о каждом из этих слов. ○ Составьте с ними простые предложения с однородными членами.

321. Что обозначают слова *позёмка*, *изморозь*, *пурга*? Найдите в толковом словаре толкование (разъяснение) лексических значений этих слов. Что нового вы узнали об этих словах? ○ Составьте с одним из них распространённое предложение.

Кроме лексического, слово имеет и грамматические значения. Например, у существительных можно определить род, падеж, число, у глаголов — время, лицо и число.

322. Озаглавьте текст. Какого он стиля? Спишите. Укажите у выделенных слов их лексические и грамматические значения.

Образец. (*После*) *снегопада*. Лексическое значение — выпадение снега. Грамматические значения — сущ. м. р., в род. п., ед. ч.

- Какие однокоренные слова служат для связи первых двух предложений?
- В каких предложениях вы можете объяснить употребление занятых?

24 февраля

Вчера шёл снег, большой, крупный, прямо снегопад. И вдруг над всем этим снегом засияло **безоблачное** голубое-голубое **небо**. В тени он темноватый, сероватый, а на солнце **искрится**, блестит, сверкает. Глаз не оторвёшь — так он притягивает к себе. (Из дневника ученика.)

323. Прочитайте совет А. С. Пушкина. Как вы его понимаете?

Изучайте значение слов — и вы избавите свет от половины его заблуждений.

324. Понаблюдайте за природой. Составьте и запишите девять словосочетаний, которые потребовались бы вам для описания воздуха, неба, снега:

- 1) «существительное + существительное», 2) «глагол + существительное»,
3) «прилагательное + существительное». Назовите лексические и грамматические значения зависимых слов.

Разъяснять лексическое значение слова можно разными способами, например: а) подбирая близкие по значению слова, б) указывая отличительные признаки предмета, названного словом, в) раскрывая значение частей слова.

325. Запишите объяснение лексического значения слов по образцам.

1. *Лазурный* — светло-синий, цвета голубого неба.

Оранжевый*. Лиловый*.

2. *Пихта* — вечнозелёное хвойное дерево с плоской хвоей и с прямыми серовато-белыми шишками.

Ель. Сосна.

3. *Землекоп* — рабочий, который копает землю.

Сталевар. Лесоруб.

голубой
лазурный
бирюзовый*
небесный

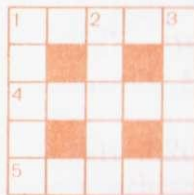
326. Составьте словосочетания «прилагательное + существительное» с прилагательными, помещёнными на поле, и существительными *небо, глаза, море, цвет, незабудка*. Какие слова не сочетаются друг с другом? О Подчеркните проверяемые орфограммы в корнях слов.

327. Прочитайте. Какие советы об обогащении речи даёт М. Горький? Запишите толкование слова *лексикон*. Запишите, правильно расставляя знаки препинания, два высказывания (на выбор) в форме прямой речи. В одном случае слова автора должны стоять до прямой речи, а в другом — после неё. Выпишите слова с пропусками; подчеркните на месте пропуска одной чертой проверяемые безударные гласные и двумя — непроверяемые безударные гласные.

1. Обогащайте себя знанием русского языка, читайте таких мастеров² словесного искусства, каковы Пушкин, Гоголь, Лев Толстой, Лесков, Чехов. 2. Надо учиться языку, надо расширять свой лексикон*, учиться облекать свои впечатления в

более совершенную, яркую, простую форму. 3. Чем проще слово, тем более оно точно, чем правильнее поставлено — тем больше придаёт фразе силы и убедительности.

328. В кроссворде* мы по толкованию слова определяем само слово. Разгадайте кроссворд. ○ Запишите в виде словарной статьи толкование любого из отгаданных слов.



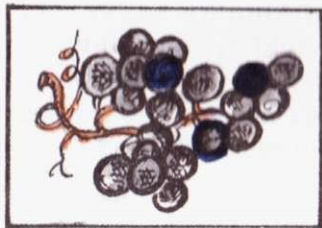
По горизонтали. 1. Искусственное русло. 4. Стадо лошадей или оленей. 5. Наружный запёкшийся слой хлеба.

По вертикали: 1. Площадка для катания на коньках. 2. Несколько инструментов, предназначенных для какой-либо работы, например для выпиливания. 3. Узкая полоска ткани.

Для справок: лента, табун, канал, набор, каток, корка.

64. Однозначные и многозначные слова

★ Рассмотрите рисунки и прочитайте их названия: 1) малярная кисть; 2) кисть винограда; 3) кисть руки.



К какому рисунку относится первое название, к какому — второе и к какому — третье? Каким одним словом названы изображённые предметы? Сколько лексических значений имеет это слово?

Слова, имеющие одно лексическое значение, называются однозначными.

Слова, имеющие несколько лексических значений, называются многозначными.

В толковом словаре можно узнать, является ли слово однозначным или многозначным. Разные лексические значения многозначного слова помещаются в одной и той же словарной статье и нумеруются подряд. Например:

Игла́, -ы́, *мн.* и́глы, и́гл, *ж.* 1. Инструмент для шитья. *Швейная игла.* 2. Лист хвойного дерева. *Опавшие иглы.* 3. Обычно во *мн. ч.* Колючки на теле животных. *Иглы ежа.*

329. Найдите в словаре два-три многозначных слова. Составьте с ними словосочетания, которые бы ясно показывали, в каком лексическом значении употреблено слово. ○ Определите, какой частью речи выражены зависимые слова в составленных вами словосочетаниях.

330. Какие из данных слов однозначные, какие — многозначные? В случае затруднений обращайтесь к словарю учебника. ○ С однозначными словами составьте распространённые предложения.

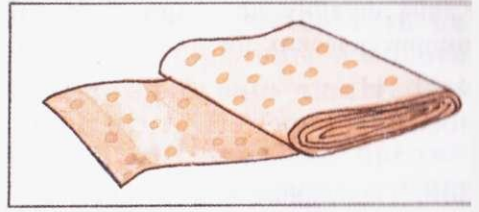
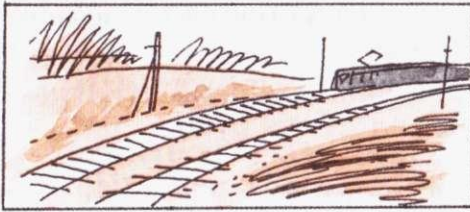
Айсберг, дополнение, реять, свирепый, число, коралловый, прилагательное.

Многозначное слово называет разные предметы, признаки, действия, в чём-либо сходные между собой. Например, слово *кнопка* употребляется в трёх разных значениях. Канцелярская кнопкой прикалывается бумага к столу, на кнопку электрического звонка мы нажимаем, чтобы он зазвенел, застёжка на платье тоже кнопка. Между этими значениями есть общее: во всех трёх случаях слово *кнопка* обозначает небольшой предмет, на который нужно нажать, чтобы присоединить что-то к чему-то.

331. Прочитайте словосочетания. В каких многозначных словах (они выделены) общим в лексических значениях является: 1) форма предмета? 2) характер действия?

Шляпка гриба; соломенная **шляпка**. **Барабанить** в барабан; **барабанить** в дверь. **Гребень** горы; **гребень** петуха. **Варить** сталь; **варить** обед.

332. О каком полотне говорится в отрывке из стихотворения «Дорожка» С. А. Васильева? Какое ещё бывает полотно? Что общего в значениях этого слова? Составьте и запишите словосочетания или предложения со словом *полотно* в разных значениях.



Лучами крас..т солнышко стальное полотно.⁴
 Без устали, без устали смотрю!, смотрю в окно.

333. Определите лексические значения слова *свежий*.

Свежая газета, свежий фильм, свежие обои; свежее бельё; свежее молоко; свежие розы; свежее утро, свежий ветер.

Для справок: *прохладный, чистый, только что сорванный, доброкачественный, новый.*

334. Выпишите слово *хвост* вместе с теми словами, которые помогают понять разные значения этого слова, например *хвост поезда; хвост лошади*. Что имеется общего в лексических значениях указанного слова?

Двадцатое столетие
 ХВОСТЫ

Есть хвост
 У падающих звёзд,
 И у семян
 Бывает хвост,
 У птиц,
 У самолёта —
 Он нужен для полёта.

(Хвостом корова
 Бьёт слепней,
 Когда они кусаются,
 Для скорпионов
 Хвост важней:
 Они хвостом сражаются!)
 (Ю. И. Коринец.)

335. Мальчик прочитал предложения и сделал к ним рисунки.



Какие ошибки при этом он допустил? Почему? ○ Придумайте два-три юмористических рисунка с подобными ошибками.

1. Наша школа вышла на субботник. 2. Лодка уткнулась носом в берег. 3. Артиллерист чистил ствол пушки.

336. Озаглавьте текст. Какую часть текста можно отнести к разговорному стилю? Как вы относитесь к тому, что сделал Ваня? Спишите ту часть, в которой описывается лес. ○ Укажите в тексте предложения с однородными членами, соединёнными союзом *и*.

Саня и Ваня возвращались из школы домой.⁴ Шли они лесом.

Лес совсем необыкновенный стал: не рыжий, не зелёный, а бело-серый. Стволы снегом припорошило. Ноги так и проваливаются³ в снег. А под снегом хрустят и шуршат сухие листья, хвоя и сучья.

Саня взял сучок и что-то написал на снегу.

Ваня посмотрел, прочитал:

— «Саня». Подумаешь! Весна придёт, снег растает, и ничего от твоих букв не останется.

Ваня достал из портфеля нож и на стволе берёзы вырезал: «Ваня».

— Вот это другое дело! А ты на снегу! — сказал он.

— Ну и дурак! — сказал Саня.

— Почему?

— Да потому, что всю жизнь люди будут ходить мимо берёзы и говорить: «Вот дурак этот Ваня!» — объяснил Саня.

(По С. А. Баруздину.)

65. Прямое и переносное значение слов

В словосочетании *железные гвозди* прилагательное обозначает «сделанный из железа», а в словосочетании *железное здоровье* это прилагательное обозначает «крепкий, сильный». Почему одно и то же слово *железный* употребляется в этих как будто бы далёких друг от друга значениях? Вещи из железа прочные, крепкие. И здоровье может быть очень крепким, как железо. Поэтому и стали крепкое здоровье называть железным. Так у слова *железный*, наряду с прямым значением, появилось переносное значение.

Перенос названия происходит, если у предметов есть какое-либо сходство, например цвет спелой пшеницы и золота *золотая (пшеница)* — то есть светло-жёлтая, похожая цветом на золото.

Нередко действия людей приписываются неживым предметам, например, говорят *ветер уснул*, т. е. затих, замер; о ветре сказано как о человеке.

В художественных произведениях слова с переносным значением часто используются как выразительное средство.

В толковом словаре указывается не только прямое, но и переносное значение слов. Например:

Ослепительный, -ая, -ое, -лен, -льна, -льно. 1. Очень яркий, слепящий глаза. *Ослепительный свет солнца*. 2. *Перен.* Необычайный, поразительный. *Ослепительная красота*. (Слово *переносное* записано сокращённо: *перен.*)

337. Найдите в толковом словаре два-три слова, имеющие переносные значения. Укажите общее в прямом и переносном значениях каждого слова. ○ Составьте распространённые предложения с выбранными словами.

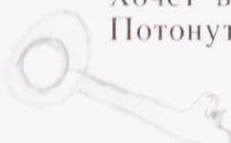
338. Укажите, в каких примерах выделенные слова имеют переносное значение и в каких — прямое. ○ Составьте предложения с тремя словосочетаниями, в которых выделенные слова имеют переносное значение.

Ледяная глыба — ледяной взгляд, **море** пшеницы — голубое море, **копирует** чертёж — **копирует** походку.

339. Какие действия человека приписываются в этом стихотворении неодушевлённым предметам? Прямое или переносное значение имеют слова, называющие эти действия?

1. Замечает пурга
Белый путь.
Хочет в мягких снегах
Потонуть.

Ветер резвый уснул
На пути,—
Ни проехать в лесу,
Ни пройти.



2. Разгулялась вьюга,
Наклонились ели
До земли. С испуга
Ставни заскрипели.

(С. А. Есенин.)

340. Прочитайте предложения и рассмотрите рисунки, сделанные мальчиком. Какие он допустил ошибки и почему?

1. На морозе щёки горят².
2. Петя светился от счастья.
3. Мороз сковал речку.



341. Составьте сложные предложения, в которых бы о морозе, буре, снежинках, деревьях, речке говорилось как об одушевлённых предметах. Подчеркните слова, имеющие переносное значение.

необыкновенный
особенный
необычный

342. Диктант. Озаглавьте текст. Подчеркните прилагательные, употреблённые в переносном значении. Укажите в тексте слово примерно с тем же значением, что и слова на поле справа.

(На)стали чудесные солнечные февральские дни.⁴ Утром, как всегда, я вышел³ побродить вокруг усадьбы и понаблюдать. (В)природе творилось нечто необычайное. Казалось, что она праздновала какой-то небывалый праздник лазоревого* неба, жемчужных берёз, коралловых* веток и сапфировых* теней (на)сиреневом снегу. (И. Э. Грабарь.)

66. Омонимы

★ Прочитайте стихотворение.



Скажи «родник»—
И вот возник,
Бежит в зелёной чаше
Весёлый ключ журчащий.
Мы и родник зовём **ключом**
(Ключ от дверей тут ни при чём).
(А. Л. Барто.)



Какие два разных предмета обозначают выделенные слова?

Одинаково ли звучат и пишутся эти слова? Какой частью речи являются оба эти слова?

Слова одной и той же части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но совершенно разные по лексическому значению, называются омонимами.

В толковых словарях омонимы разъясняются в разных словарных статьях и обозначаются порядковым номером. Например:

Бор¹, -а, о боре, в бору́, *мн.* боры́, *м.* Сосновый лес, растущий на сухом, возвышенном месте. *В бору водятся глухари.*

Бор², -а, *м.* Стальное сверло, употребляемое в зуборачебном деле. *Зубной врач использует в работе бор.*

343. Найдите в толковом словаре примеры омонимов. Составьте с омонимами распространённые предложения. Подчеркните в них главные члены.

344. Назовите омонимы. Что они обозначают? Какой частью речи они являются? ○ В каком слове буква ю обозначает два звука?

Вспашка пара — струйка² пара.

Заставить комнату мебелью — заставить работать.

Строевой лес — строевой командир.

345. Выпишите словосочетания с омонимами так, чтобы было ясно, что обозначают омонимы. ○ Какие значения выделенного слова известны вам? ○ Выпишите слова, в которых буквы пропущены: 1) в корне, 2) в окончании.

1. Лесник скосил траву на опушк.. берёзово¹й рощ...¹ Братишка скосил глаза и скорчил уморительную гримасу.

2. Косяк л..шадей с шумом мчался по полю. Мальчик вб..вал гвозди в косяк двери.

3. Девочка заплетала ко¹су. Брат точил ко²су. Туристы вы..шли из лодки на песчаную ко³су.

346. Почему в данных ниже предложениях мысль выражена неясно? Выразите её точнее.

Образец.

На столе лежит наряд. (Документ или одежда?)

На столе лежит наряд на уголь.

На столе лежит праздничный наряд.



1. Принесите лук. (Растение или оружие?) 2. Кран не работает. (Водопроводный или строительный?)

○ Укажите побудительное предложение. Включите в него обращение и «вежливое» слово *пожалуйста*.



347. Являются ли омонимами выделенные слова? Почему? Выпишите их в начальной форме и составьте с любыми из них два предложения.

Стакан из **стекла** — вода **стекла**; косить **косой** — **косой** взгляд; тёплую **печь** — **печь** пироги; разводить **голубей** — небо стало **голубей**; побелить **потолок** — **потолок** картошку.

348. За счет чего создан шуточный характер стихотворения? Найдите в данных стихах омонимы. Что они обозначают? ○ В выделенных словах обозначьте орфограмму «Мягкий знак для обозначения мягкости согласных» (см. образец на с. 117). ○ Объясните знаки препинания в диалоге.

1. Шьёт¹ иглой³ портниха в строчку.

Взял коньки точильщик в точку.

Я, заканчивая строчку,

Ставлю маленькую точку.

2. Суслик выскочил из норки²

И спросил у рыжей норки:

— Где вы были?

— У лисички.

— Что вы ели там?

— Лисички.

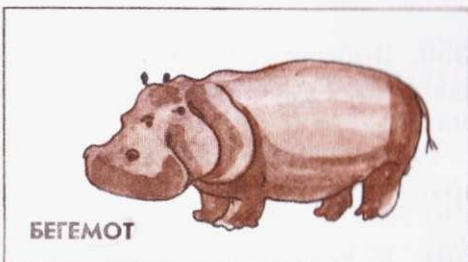
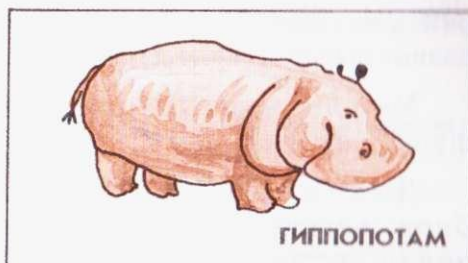
(Я. А. Козловский.)



67. Синонимы

В русском языке есть разные слова, которые обозначают одно и то же: один и тот же предмет, один и тот же признак, одно и то же действие. Например, двумя разными словами: *бегемот*, *гиппопотам* — называется одно и то же животное, о котором говорится в стихотворении С. Я. Маршака.

Уговорились я и мама
Дождаться выходного дня
И посмотреть ги-ги-то-пама...
Нет, ги-попо-тото-попама...
Нет, ги-тото-попо-потама...
Пусть мама скажет за меня!
Вошли в открытые ворота
И побежали мы вдвоём
Взглянуть на ги... на бегемота.
Мы чаще так его зовём.
Я думаю, гиппопотама
Зовут так трудно для того,
Чтоб сторож из глубокой ямы
Пореже вызывал его.



Прилагательные *алый*, *красный* обозначают один и тот же признак — красный цвет. Глаголы *бежать*, *мчаться* обозначают одно и то же действие — быстро двигаться, перемещаться.

Слова *бегемот* — *гиппопотам*; *красный* — *алый*; *бежать* — *мчаться* — синонимы.

Синонимы обозначают одно и то же, но по-разному. Синонимы *бегемот* — *гиппопотам* различаются тем, что первый из них употребляется чаще в разговорной речи; слово *гиппопотам*, как правило, употребляется в научных произведениях. Синонимы *бежать* — *мчаться* различаются тем, что второй из них (*мчаться*) имеет дополнительный оттенок значения: *мчаться* — значит не просто бежать, а бежать с большой скоростью. *Красный* — *алый* различаются тем, что второй из этих синонимов обозначает ярко-красный цвет светлого оттенка.

Синонимы — это слова одной и той же части речи, которые обозначают одно и то же, но могут отличаться друг от друга оттенками лексического значения и употреблением в речи.

В русском языке много синонимов.

Существуют специальные словари синонимов. В толковых словарях при разъяснении значений некоторых слов также приводятся синонимы.

349. Докажите, пользуясь в нужных случаях материалом для справок, что данные ниже слова — синонимы.

Метель, пурга, буран; зной, жара; дорожка, тропинка; ал-
фавит, азбука.

Для справок: высокая температура воздуха; снежная буря; перечень букв в определённом порядке; узкая полоса земли, устроенная или протоптанная для удобства ходьбы.

350. Выберите синонимы к словам *родина*, *бесконечный*, *охранять* и запишите их. ○ Составьте предложения с двумя прилагательными-синонимами.

Отечество, караулить, отчизна, бескрайний, беспредельный, сторожить.

351. Выберите из данных слов синонимы и запишите отдельно каждую группу синонимов. Какой частью речи являются синонимы каждой группы? ○ Составьте вопросительные предложения с синонимами-глаголами.

громадный
огромный

Мчатся, тревожный, бросать, пища, нестись, кидать, еда, огромный, лететь, бес- покойный, бежать, швырять, громадный.

352. Спишите. Подчеркните синонимы, которые не только называют предмет, действие или признак, но и выражают наше отношение к ним. ○ Назовите виды орфограмм на месте пропусков. ○ Составьте предложение с однородными членами, соединёнными союзом *а*, используя любые два синонима.

Разговор, болтовня; высокий, д. лгвязый; глаза, очи; пере- гнать, обскакать; медленный, ч. репаший.

353. С каким из синонимов-прилагательных могут сочетаться данные су- ществительные? Составьте и запишите возможные словосочетания. ○ Со- ставьте повествовательные предложения с синонимами, помещёнными на поле. ○ Какое правило вы применяли, вставляя пропущенные буквы?

пасмурный
серый
хмурый

Сер..м, пасмурн..м (днём, костюмом);
коричневые, карие (глаза, носки);
о мокр..м, сыром (луге, воздухе);
голубым, лазурн..м (платьем, небом).

Синонимы помогают точно и образно выражать мысли. Они служат также средством связи предложений в тексте.

354. Спишите, расставляя пропущенные запяты. Подчеркните синонимы к слову *засмеялся*. Какую роль в тексте они выполняют? ○ Назовите виды орфограмм на месте пропусков букв и скобок. ○ Укажите предложение, которое соответствует схеме:

1) , 2) .

Он [Метелица] упёрся (в)бока (от)кинулся наза..., рассматривая парнишку, и вдру.. з..смеялся.

П..рнишка смущённо, недоверчиво шмыгнул носом, (с)морщился так, что нос его (вз)дёрнулся кверху, и тоже — совсем по-детски — з..лился озорно и тоненько. От неож..данности³ Метелица прыснул ещё громче и оба они х..хотали так несколько м..нут. (А. А. Фадеев.)

355. Спишите. Подчеркните синонимы к слову *смотреть*. Писатель Б. А. Лавренёв употребляет их для того, чтобы более точно описать изображённых на картине людей. Чем отличаются по значению синонимы *созерцать** и *смотреть*? ○ Укажите предложения, которые связаны друг с другом с помощью замены существительного местоимением.

На картине была изображена девушка. Она смотрела на воду канала и, казалось, созерцала что-то. Всё лицо её, тонкое и печальное, было погружено в раздумье. Она не замечала ни прохожих, которые с любопытством взирали на неё, ни дворников², которые лениво глазели у ворот.

356. Озаглавьте текст. Спишите, заменяя неоправданно повторяющиеся слова синонимами (используйте слова, помещённые на поле). Это поможет сделать описание более точным и ярким. Объясните знаки препинания в предложении с прямой речью.

блистать
сверкать
сиять
светиться
лучиться

Я просыпаюсь и подхожу к окну. Морозно¹ солнечно¹ утро. Синее¹ огромное небо над головой. Всё засыпано снегом. Он ослепительно блестит на земле, отражая солнце. Серебром блестят в снеге неба стволы берёз, и ярко блестят кристаллики снега на ветвях деревьев. Блестят снежно-белозной стены домов, блестят железные крыши, блестят и искрятся на

солнце свисающие с крыш сосульки. Невозможно оторвать глаз от этой фантастической красоты ясного зимнего утра. «Быстрее в лес! На лыжи!» — думаю я и мгновенно выскакиваю на улицу.

357. Озаглавьте текст. Спишите, выбирая один из данных в скобках синонимов. Поставьте недостающие знаки препинания в четвёртом предложении. ○ Какие слова связывают все предложения? ○ Какие правила вы применяли, вставляя пропущенные буквы?

Скворёнушка — (небольшая, миниатюрная) лесная река.⁴ Она (протекает, пробирае.ся) по дну глубокого оврага, течёт и течёт себе по камушкам². Жизнь у неё своя¹, на других непохожая. (Зной, жара) стоит на земле высыхают зелёные травы (прячет.ся, хоронит.ся) от (жары, зноя) всё живое, а у Скворёнушки в овраге прохлада. Зелени разной, и цветам, и малинику — всему (беспрепятственно, привольно) расти возле Скворёнушки.

358. Сочинение. Рассмотрите картину И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». Почему она так названа? Какой февральский день изобразил художник? Рассмотрите небо: есть ли на нём облака, какого оно цвета вверху и на горизонте? Рассмотрите снег: много ли его, какого он цвета на солнце и в тени? Какова берёза на переднем плане картины: что можно сказать о цвете её ствола, ветвей и о цвете прошлогодней листвы на верхушке берёзы? Что можно сказать о других берёзках? Что виднеется на горизонте? Опишите всё это своему товарищу, который не видел картину, так, чтобы он захотел её посмотреть. Используйте в своём сочинении материал упр. 356 и слова, обозначающие различные оттенки голубого, белого, розового цвета.

68. Антонимы

★ Рассмотрите рисунок и закончите начатые предложения. Подчеркните слова с противоположным значением. Определите, какой частью речи они являются.

Петя поднимается в гору, а Коля — —.⁴
У Пети тяжёлый рюкзак, а у Коли — —.
Петя большой, а Коля — —.
У Пети тёмные волосы, а у Коли — —.



Антонимы — это слова одной и той же части речи с противоположным лексическим значением.

359. Выпишите антонимы, обозначающие: 1) время, 2) цвет, 3) размер, 4) температуру, 5) место. ○ Назовите виды орфограмм на месте пропусков. ○ Укажите три пары наречий.

Ранний¹ — поздний¹; широкий² — узкий²; белый³ — чёрный³; тогда⁴ — теперь⁴; яркий⁵ — тусклый⁵; короткий⁶ — длинный⁶; утро⁷ — вечер⁷; высокий⁸ — низкий⁸; жара⁹ — холод⁹; близко¹⁰ — далеко¹⁰; горячий¹¹ — холодный¹¹; подземный¹² — надземный¹²; бледный¹³ — румяный¹³; вверх¹⁴ — вниз¹⁴; нагреть¹⁵ — остудить¹⁵.

360. Спишите пословицы и подчеркните в них антонимы. ○ Объясните постановку запятой перед союзом *а*.

1. Учен.е — свет, а неучен.е — тьма. 2. Мягко стелет¹, да жёстко спит². 3. В глаза (не) хвляли, а за глаза (не) кори. 4. Сытый голодного¹ (не) разумеет. 5. За маленьким погнался а большое похрюлял. 6. Меньше говори, а больше делай.

361. С помощью антонимов-прилагательных охарактеризуйте названных ниже животных — героев сказок и басен. Составьте и запишите сложные предложения с союзом *а*. Подчеркните антонимы.

Образец. Волк простодушный, а лиса хитрая.

Волк — лиса (по хитрости); лев — заяц (по храбрости); муха — слон (по величине); ягнёнок — волк (по силе); лисица — ворона (по уму); стрекоза — муравей (по трудолюбию).

362. Диктант. К выделенным словам подберите антонимы. В этом вам может помочь «Школьный словарь антонимов» М. Р. Львова.

Памятное происшествие, лиловые сумерки, **ярко сверкнуть**, **смятие звёзд**, **идти ципочкой**, **заметать порошей**, **злая вьюга**, **угрожать бедой**, **жужжащая метель**¹, **провести ночь**, **железная выдержка**, **старались помочь**, **смутные очертания**.

Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Что такое лексика?
2. Чем отличаются многозначные слова от однозначных?
3. Приведите примеры слов с переносным значением.
4. Приведите примеры омонимов.
5. Покажите на одном-двух примерах, что синонимы обозначают одно и то же, но по-разному.
6. Что такое антонимы?
7. С какой целью используются в речи слова с переносным значением и синонимы?

363. Подберите слова, объясняющие разные значения одного и того же слова.

Образец. *Круглые сутки* — *целые сутки*, *круглый невежда* — *полный невежда*.

○ В какой части слова вы вставляли пропущенные буквы?

О тяжёл.. работе, с тяжёл..м настроением³, тяжёлый запах; твёрд.. рука, твёрдые знания, твёрдая кожа; свеж..м утром, свежие мысли; разбить поле на участки, разбить врага.

364. Подберите антонимы к разным значениям выделенных слов. ○ Определите склонение, падеж и число имён существительных.

Образец. *На свободное место* — *на занятое место* (II, вин. п., ед. ч.); *свободную обувь* — *тесную обувь* (III, вин. п., ед. ч.).

С лёгк..м рю..заком, лёгк..ю задачу, по лёгк..му морозу; в стар..м саду, на стар..ю квартиру; в мягк..м климате, на мягк..м диване; о свеж..м хлебе, в свеж..й рубашке; глухим голосом, в глухом переулк..; на твёрд..м грунте, с твёрдой волей.

365. Подготовьтесь к диктанту из слов с непроверяемыми орфограммами, правописание которых вы изучали в теме «Лексика».

366. Есть ли у вас в школе или дома толковые словари, словарь омонимов, словарь синонимов, словарь антонимов? Если есть, внимательно рассмотрите один из словарей и подготовьте о нём сообщение по плану.

1. Название словаря, его автор.
2. Место и год издания.
3. Для кого предназначен словарь.
4. Прочитайте любую (на выбор) словарную статью, выделите в ней основные части.

367. Изложение. Озаглавьте каждую часть словами текста, выражающими её основную мысль. Запишите эти заголовки. У вас получился план текста. Назовите слова, употреблённые в переносном значении. Для какого стиля характерно такое употребление этих языковых средств? Определите, от какого лица — первого или третьего — вы будете излагать текст. ○ В четвёртом, пятом, шестом предложениях второй части текста объясните знаки препинания. ○ Как вы запишете предложение с прямой речью?

Первый снег

Однажды ночью я проснулся от странного ощущения. Мне показалось, что я оглох во сне. Я лежал с закрытыми глазами, долго прислушивался и, наконец, понял, что я не оглох, попросту за стенами дома наступила необыкновенная тишина. Такую тишину называют «мёртвой». Умер дождь, умер ветер, умер шумливый, беспокойный сад. Было только слышно, как посапывает во сне кот.

Я открыл глаза. Белый и ровный свет наполнял комнату. Я встал и подошёл к окну — за стёклами всё было снежно и безмолвно. В туманном небе на головокружительной высоте стояла одинокая луна, и вокруг неё переливался желтоватый круг. Через окно я увидел, как большая серая птица села на ветку клёна в саду. Ветка качнулась, с неё посыпался снег.⁴ Птица медленно поднялась и улетела, а снег всё сыпался, как стеклянный дождь, падающий с ёлки. Потом снова всё стихло.

Проснулся Рувим. Он долго смотрел за окно, вздохнул и сказал: «Первый снег очень к лицу земле».

Земля была нарядная, похожая на застенчивую невесту.
(К. Г. Паустовский.)

69. Морфема — наименьшая значимая часть слова

Приставка, корень, суффикс, окончание — это **морфемы** (части слов). Каждая из них имеет свое смысловое значение. Например, приставка *при-* в слове *приехал* обозначает приближение. Морфемы как части слова изучаются в особом разделе науки о языке — морфемике.

- ★ Прочитайте столбики слов, разделённых на части чёрточками. В каком из столбиков эти части слов имеют смысловое значение? Назовите эти части слов.

ручной

р-у-ч-н-о-й | руч-н-ой

ручища

р-у-ч-и-щ-а | руч-ищ-а

368. Разделите слова на морфемы. Обозначьте морфемы соответствующими знаками (\square , \cap , \wedge).

Уборка, хлебный, украсят, принесли, говорливый, заколка, безветренный, земляной, надрежут, приберегли.

70. Изменение и образование слов

- ★ В какой колонке даны однокоренные слова, а в какой — формы одного и того же слова? Назовите суффиксы и приставки, с помощью которых образованы однокоренные слова. Укажите окончания у различных форм одного и того же слова.

Комната — комнатный;
новый — новость;
строим — выстроим;
квартал* — кварталный;
въехал — поехал;
квартира — квартирный;

С

комната — комнату;
новый — новые;
строим — строят;
квартал — кварталами;
ехал — ехали;
квартира — квартирой.

Что получится, если просклонять или проспрягать слово: однокоренные слова или формы одного и того же слова?

новый кварта́л
в новом кварта́ле

При образовании однокоренных слов получают слова с различным лексическим значением, например:

звонить, звонкий, перезвон.

При изменении слова получают формы этого же слова; изменяется только его грамматическое значение, а лексическое остаётся тем же самым, например: *звони́ть, звони́т, звони́т; правильный, правильная, правильные; телефон, телефона, телефону.*

369. Укажите, в какой форме употреблены выделенные слова.

Образец ответа. *Прово́да* — сущ. в форме вин. п., мн. ч.; *уходи́шь* — глаг. в форме наст. вр., во 2-м л., в ед. ч.

○ Подберите и запишите однокоренные слова к слову *прово́да*. ○ В каком лексическом значении употреблено слово *разведка*? Выпишите слова, в которых есть орфограммы — согласные буквы.

Вместе с Юрой на разведку
Мы приходим в этот двор.
Красят лестничную клетку.
Провода несёт монте́р.

(А. Л. Барто)

370. Озаглавьте текст. Перескажите его. Запишите выделенные слова двумя группами: 1) однокоренные слова, 2) разные формы одного и того же слова. ○ Укажите предложения с однородными членами. ○ Выпишите слова с пропусками, обозначая части слов, в которых вставлены буквы.

Вся привлекательность земли заключена в жи́вотном и растительном ми́ре. И тот, и другой ми́р изучены нами почти в совершенстве, но всегда от соприкосновения с ними остаётся ощущение загадки. Загадочны и потому прекрасны те́мн. ч.щи лесов, глубины морей; загадочен крик птицы и треск лопнувшей от теплоты древесной почки. Разгаданная загадка не убивает волнения, вызванного зрелищем земли. Чем больше мы знаем, тем сильнее желание жи́ть. (К. Г. Паустовский.)

71. Окончание

★ Ниже приведена запись из тетради ученика. Какую часть слова он записал? Что можно узнать по этой части слова о словах каждой группы?

Род. п. *-ы (-и)*

Им. п. *-ая (-яя)*

2-е л. *-ешь, -ишь*

Пред. п. *-е*

Вин. п. *-ую (-юю)*

3-е л. *-ет, -ит*

Окончание — значимая часть слова, которая образует формы слова.

Окончание служит также для связи слов в словосочетании и предложении.

Окончание обозначает: у имени существительного — падеж и число (без предлога или вместе с ним), у имени прилагательного — род, падеж и число, у глаголов в настоящем и будущем времени — лицо и число, а в прошедшем времени — род и число (например: *росла, росли*).

371. Составьте из данных слов предложения и запишите их. В трёх любых словах укажите окончание и его грамматические значения.

диван
балкон
кабинет
телевизор
телефон

помещаться
пристроиться
приютиться

Образец. *Над, диван, висеть, картина.* — *Над* тв. п., ед. ч.

диван ом *висит картина.*

○ В составленных предложениях подчеркните синонимы. Первое предложение разберите по членам. С *-ться* или *-ся* у вас получились глаголы? Почему?

1 Из, коридор, 2 мы, 3 входить, 4 в, светлая, 5 комна-
та. В, кабинет, один, окно, и, балкон. У, окно,
находиться, кожаный, диван. На, окно, пристро-
иться, магнитофон. С, другая, сторона, диван,
помещаться, книжный, шкаф. В, угол, приютить-
ся, телевизор, рядом, тумбочка, с, телефон.

Среди окончаний может быть нулевое окончание, то есть такое, которое звуками не выражено.

Как и любое окончание, нулевое тоже имеет грамматическое значение. Оно обнаруживается при сравнении форм слова. Например: *квартáл, квартáла, квартáлу, квартáлом*.

В первой форме — нулевое окончание. Оно образует форму именительного падежа единственного числа существительных II склонения. Нулевое окончание обозначается знаком .

372. Озаглавьте таблицу. Что означают в ней пустые квадратики?

<i>Портфель</i>		<i>Рука</i>		<i>Поместить</i>	
ед. ч.		мн. ч.		ед. ч., прош. вр.	
Им. п.	<input type="checkbox"/>	Им. п.	<input type="checkbox"/> <i>-и</i>	м. р.	<input type="checkbox"/>
Род. п.	<input type="checkbox"/> <i>-я</i>	Род. п.	<input type="checkbox"/>	ж. р.	<input type="checkbox"/> <i>-а</i>
Дат. п.	<input type="checkbox"/> <i>-ю</i>	Дат. п.	<input type="checkbox"/> <i>-ам</i>	ср. р.	<input type="checkbox"/> <i>-о</i>
Вин. п.	<input type="checkbox"/>	Вин. п.	<input type="checkbox"/> <i>-и</i>		
Тв. п.	<input type="checkbox"/> <i>-ем</i>	Тв. п.	<input type="checkbox"/> <i>-ами</i>		
Предл. п.	<input type="checkbox"/> <i>-е</i>	Предл. п.	<input type="checkbox"/> <i>-ах</i>		

Об изменяемых словах надо говорить «имеет окончание», о неизменяемых — «оканчивается на...», например: наречие *сегодня* оканчивается на букву *я*; прилагательное *сегодняшний* имеет окончание *-ий*.

373. Просклоняйте письменно существительное *четверг* в единственном числе, а существительные *место, дело* — во множественном, обозначьте окончания (в том числе и нулевое).

нет мест

много дел

374. Спишите, выделяя окончания существительных и глаголов. Укажите склонение, падеж и число существительных.

Образец: *Небосклон* (II скл., им. п., ед. ч.),

мётл *ы* (I скл., им. п., мн. ч.).

○ Какие буквы вы поставили на месте пропусков? Почему? ○ В прямом или переносном значении употреблено слово *одичал*?

Д..кабрьский день в моей оконной³ раме.
 Не просв..тлев, т..мнеет небосклон.
 Торчат¹, как мётлы, ветви за домами.
 Забитый снегом, одичал балкон.
 (С. Я. Маршак.)

72. Основа слова

Основа — это часть изменяемого слова без окончания. Например: *проводник* [] — *проводник* [а] (основа проводник-), *грузов* [ой] — *грузов* [ого] (основа грузов-), *кос* [ят] — *кос* [им] (основа кос-). Основа слова

Неизменяемые слова состоят только из основы (например, наречие сегодня).

В основе слова заключено его лексическое значение.

375. Озаглавьте текст. Определите его стиль. Спишите, выделяя основы у существительных, прилагательных и глаголов. ○ Укажите слова, в которых буквы *я, е* обозначают два звука. ○ К какому слову в тексте являются синонимами слова *фиолетовый, лиловый*? Что они обозначают?

фиолетовый
лиловый

Пышные нежные грозди сиренц царят над садом.⁴ Цвета тёплых весенних сумерек. Тех непередоваемых сиреневых³ оттенков, что живут на рассвете яркого дня над морем. (Г. Е. Николаева.)

376. Прочитайте. Какого слова не знала Саша? Спишите. Прямую речь заключите в кавычки. Какие из выделенных слов неизменяемые? В изменяемых выделенных словах обозначьте основу. ○ Назовите виды орфограмм в корнях слов с пропущенными буквами.



Двухлетней Саше в слов. «отпугивать» почудился тот же корень, что в «пуговиц..». Она так и спр..сила у бабушк.., попытавшейся расст..гнуть ей пальто: **Зачем** ты меня отпугиваешь? Ей, **очевидно**, х..телось, **чтобы** пальто ост..валось «запуганным», то есть застёгнутым на все пуговицы. (К. И. Чуковский.)

377. Озаглавьте отрывок из повести А. Н. Толстого «Детство Никиты». Перепишите, расставляя знаки препинания. Обозначьте основы имён существительных во второй части текста.

Никита сел читать «Всадника без головы». За круглым столом под большой лампой с..дели с книгами матушка и Аркадий Иванович.⁴ За большую печ..ю — тр-тр, тр-тр — п..лил деревяшечку сверчок. П..трескивала в соседней тёмной² комн..те п..ловица.

Всадник без головы мчался по прерии* хл..стала высокая трава всх..дил красный месяц над оз..ром. Никита чу..ствовал как волосы у него шевелятся на з..тылке. Он осторожно об..рнулся за ч..рными окнами пр..неслась какая-то с..роватая² тень. Матушка ск..зала, подняв голову от книги Ветер поднялся к ночи, будет буран.

P 378. Сочинение. Напишите своему товарищу, другу **письмо** об одном из удачно проведённых вечеров или дней в семье (у родных, знакомых, в школе, в клубе и т. п.). В каком стиле вы будете писать своё сочинение? Постарайтесь не просто перечислить, чем вы занимались, а передать свои впечатления, поделиться своими чувствами, показать, что время было проведено с пользой, или интересно, или просто очень весело. Вспомните, как обычно начинаются и кончаются письма.

73. Корень слова

★ Прочитайте. Что общего в лексическом значении этих слов? В какой части данных слов заключено это общее значение?

Белый, беловатый, побелка, белизна, белеть.

Корень — главная значимая часть слова, в которой заключено общее лексическое значение всех однокоренных слов.

Однокоренные слова могут быть одной частью речи (например, *трава, травка*) и могут относиться к разным частям речи (например, *трава, травяной*).

379. Продолжите ряд однокоренных слов *смелый, осмелеть, смельчак*. Из какой колонки вы возьмёте для этого слова?

Смелому,	осмелётъ,	смельчаку,
смелые,	смелость,	смельчакам,
смелых;	осмёлиться;	смельчаки.

380. Какими словами необходимо дополнить данные списки однокоренных слов, чтобы правильно выделить корень? Спишите, обозначая корень.

Грязный, грязненький, грязноватый, загрязнить, грязнуля.
Тёмный, темнота, темноватый, потемнеть, затемнение.

381. Подберите к словам *чистота, светлый, чернеть* как можно больше однокоренных слов, относящихся к разным частям речи. Запишите. Обозначьте корни в записанных словах.

382. В упражнении даны слова, корни которых совпадают по звучанию. Такие слова не всегда однокоренные. Выпишите из данного списка группы однокоренных слов, обозначив в них корень. Составьте два предложения с любыми словами, имеющими совпадающие по звучанию корни.

Лыжи, лыжный, лыжник, лыжня¹; вода, безводный², водитель, водяной, водить; носильщик, переносица, носить, носик, перенос, заносить; красный, красноватый, краснота, красивый, красненький, красота, покраснение.

383. Какие из двух предлагаемых написаний вы выберете в следующих предложениях? Почему? Запишите проверочные слова.

1. На скалу набрасывались яростные в $\frac{0}{а}$ лы. 2. Ветер разв $\frac{и}{е}$ вает праздничные флаги.⁴ 3. Я д $\frac{а}{о}$ ю сигнал. 4. Яков на стойчиво разв $\frac{е}{и}$ вает силу воли. 5. Я д $\frac{о}{а}$ ю корову. 6. У реки пасутся в $\frac{о}{а}$ лы.

384. Исправьте ошибки, допущенные учеником. Среди оставшихся слов укажите проверочные.



1. Однокоренные слова к слову **спешить** (к поезду): спешка, спешный, спешим, поспешить, поспешный, спешиться.

2. Однокоренные слова к слову **серый** (костюм): сероватый, сереть, сера, серенький, серный, сернистый.

Р

74. Рассуждение

★ Прочитайте текст. Что в нём утверждается? В какой части текста выражена его основная мысль (тезис)? Как автор убеждает читателя в своём мнении? О чём сообщается в выводе? С помощью каких слов он присоединяется к основной части текста? Как связаны между собой тезис и вывод?

Изучать строение слова — увлекательное занятие.

Возьмём слово *обуть*. На первый взгляд оно кажется самым обычным. Но попробуем найти в нём корень. Подберём однокоренные слова: *разуть, обувать, переобуть*. В этих словах можно выделить как общий один-единственный звук [у]. Что же это такое? Неужели корень? Да, такой в этом слове странный корень. Он состоит всего из одного звука. Вот и оказывается, что по своему строению слово *обуть* весьма интересно.

Много тайн открывается тем, кто изучает строение слова.

Рассуждение — тип текста, в котором основная мысль разъясняется или доказывается с помощью различных аргументов. Обычно в конце рассуждения делается вывод.

Рассуждение может быть самостоятельным типом текста и может входить как необходимая часть в другие типы текстов (описание, повествование и т. д.).

385. Прочитайте. Как семилетний Колька догадался, почему среда называется средой? Какая часть слова помогла ему сделать это? Найдите тезис, который выдвигает Колька. Как он его разъясняет? Как вы назовёте эту часть повествовательного текста?

Вечером, перед тем как лечь спать, подошёл Колька к календарю, оторвал л.сточек и прочёл на нём: «Вторник». Посмотрел на оставшийся л.сток и прочёл: «Среда».

«Завтра уж среда», — подумал Колька и похв.лился:

— А я знаю, мама, почему среда средой называется. Это потому, что она посередине недели в.сит. Верно я говорю?

— Верно, — согл.силась мать.⁴ (А. П. Гайдар.)

○ Запишите по-своему ту часть текста, в которой объясняется название одного из дней недели, т. е. объяснение тезиса.

Образец записи. *Среда называется так, потому что ...*

386. Прочитайте. Каково ваше мнение: действительно ли всё равно, как писать слова? Выскажите (устно) своё мнение. Это — тезис. Докажите его, сделайте вывод.

Мнение Саши Петрова

Я из-за безударных гласных сколько разных ударов получал: и в школе, и дома!

А в общем-то какая разница — писать ли «моршрут» или «маршрут», «велосипед» или «виласипед»? От этого ведь велосипед мотоц.клом не ст. новится. Важно только, чтобы всё было п.нятно. А какая там буква в сер.дине ст.ит — «а» или «о», — это, по-моему, совершенно бе..различно. И зачем только люди сами себе ж..знь портят? Когда-нибудь они, конечно, д..думаются и отменят² сразу все прав..ла. Но пока еще люди до этого не д..думались, а д..думался только я один... (А. Г. Алексин.)

маршрут
правильный
велосипед
велогонки

387. Объясните устно, почему так названы перина, земляника, шиповник. Расскажите об одном из этих слов по плану.

Секрет названия

1. Почему этот предмет так называется?
2. Какая часть слова помогает объяснить название предмета?
3. Почему мы можем использовать корень для объяснения названия?

388. Верна ли догадка маленького Лёньки о том, почему домового назвали домовым? А почему Лёнька, говоря о домовом, добавляет «бабушкин домовый»? Запишите по-своему те части текста, в которых содержится объяснение происхождения слов *снегирь*, *пустырь*, *домовой* (см. образец записи в упр. 385). ○ Выпишите слова, в которых пропуски букв находятся: 1) в корнях; 2) в окончаниях. Почему поставлены тире в начале строк?

— Скажи-ка, почему снегирей снегирями з..вут? — спрашиваю я.

Лёнке хочется уг..дать. Он ёрза..т на с..ломе, но в конце концов¹ добродушно созн..ётся:

— Не знаю.

— Понима..шь, вместе с з..мой, с морозами, со снегом при..тают. Снег — снегирь.

Неожиданная пр..стота отга..ки привод..т² Лёнку в восторг.

— Значит, бабушкин домовый — это потому, что в доме... Пустырь... Богатырь, — бормоч..т Лёнка. — Эх, побегу-ка я к Витьке! Уж я ему заг..даю. (В. М. Песков.)

389. Сочинение. Тема «Дни недели рассказывают о себе» (о том, почему так называются вторник, четверг и пятница).

75. Суффикс

- ★ Какие из данных слов обозначают предметы и какие — лиц (людей) по роду их занятий, по профессии? От какой части слова зависит разница в значениях слов каждой пары?

паром,

камень,

стекло,

паромщик;

каменщик;

стекольщик.

- ★ Какие из данных слов обозначают предмет, а какие — признак предмета со значением «сделанный из данного предмета»? От какой части слова зависит разница в лексических значениях слов каждой пары?

Мех,

шерсть,

серебро,

меховой;

шерстяной;

серебряный.

- ★ Какие из данных слов обозначают признак предмета по цвету, а какие имеют значение «становиться таким по цвету»? От какой части слова зависит разница в лексических значениях слов каждой пары?

Красный,

белый,

синий,

краснеть;

белеть;

синеть.

Суффикс — значимая часть слова, которая находится после корня и обычно служит для образования слов.

390. Спишите, вставляя нужные слова. Выделите суффиксы, с помощью которых образованы названия лиц (людей) по роду их занятий, по профессии. ○ Укажите существительные I и III склонения. ○ Обозначьте окончания, в которых есть орфограмма.

пианино
гитара

На баяне играет баянист, на гитаре — —, на пианино — —, на виолончели³ — —, книги переплетает — —, грузит — —, охотится — —.

391. Вставьте в предложение нужные слова. Выделите в них суффикс, с помощью которого образованы названия лиц по месту жительства. ○ Укажите разницу в правописании названия города и названия человека, проживающего в этом городе. ○ Запишите названия жителей вашего города, областного (краевого) центра, других городов области (края). Обозначьте в этих названиях суффикс (если он есть).

В Рязан.. живёт рязанец, в Петербург.. — —, в Воронеж.. — —, в Новгород.. — —, в Тамбов.. — —, в Астрахан.. — —, во Владимир.. — —.

392. Запишите ряды однокоренных слов.

Образец. Баскетбол → баскетболист → баскетболистка.

○ Подчеркните непроверяемые орфограммы в корнях слов.

Волейбол, шахматы, парашют, теннис, велосипед.

393. Подберите однокоренные слова с суффиксом *-тель* к словам *читать, преподавать, наблюдать, учить¹, водить, строить*. Какое общее значение имеют подобранные слова?

Образец. Исследова(ть) + *-тель* → исследователь.

394. Запишите слова по данным схемам. Прочитайте в образце толкование лексического значения слова *желтоватый*.

Образец. *Желт-оват-ый* = не совсем, чуть-чуть жёлтый.

Син
Рыж

еват-ый =?

Кисл
Сыр

оват-ый =?

395. Представьте:

...что в чашку чая положили всего один маленький кусочек сахара. Какой получился чай — сладкий или сладковатый?

...что суп лишь слегка посолили. Какой он — солёный или солонюватый?

...что вы попробовали лимон. Кислый он или кислуюватый?

Запишите ответы; обозначьте в записанных словах суффикс *-оват-*.

396. Озаглавьте текст. Спишите, заменяя слова в скобках однокоренными словами с суффиксом *-оват-*. О Объясните, почему писатель использовал прилагательные *красноватое, розоватые*, а не *красное и розовые*.

День был мягкий и мглистый². (~~Красное~~^{Ватное}) солнце невысоко висло над длинными, похожими на снеговые поля¹ слюлистыми облаками. В саду стояли покрытые инеем (розовые³ атше) деревья. Неясные тени на снегу были пропитаны тем же тёплым светом. Было необыкновенно тихо. (А. Н. Толстой.)

397. Подберите к данным словам однокоренные с суффиксами, имеющими уменьшительно-ласкательное значение (см. на поле). Обозначьте суффиксы.

○ Подчеркните непроверяемые гласные, а также сочетания согласных, между которыми буква *ь* не пишется.

○ Укажите синонимы-прилагательные. Составьте с ними словосочетания.

Стол, гвоздь, карандаш;
сын, голос, флаг, ветер;
диван, костюм, карман;
конфета, корзина, рыба;
кисть, ваза, кофта;
свежий, алый, жёлтый, красный.

-ик
-ек
-ок
-к-
-чик-
-очк-
-еньк-

конфета
корзина
костюм

398. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания и подчёркивая слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Ивушка ивушка, з..лёная моя!
Что же ты ивушка невес..ла стоишь²
Или тебя ивушка солнышком п..чёт,
Солнышком п..чёт, частым дождичком сечёт,
Под к..решок ключева в..да т..чёт?

399. Запишите группами слова, которые обозначают: 1) лицо, 2) предмет, вещь, механизм. Обозначьте суффиксы. Какие два слова вы записали в обе колонки? Почему?

Выключатель, уралец, заколка, создатель, предохранитель, астраханка, дворник, барнаулец, испытатель, проводник, лейка, работник, москвич.

400. Озаглавьте отрывок из повести Н. Н. Носова «Приключения Незнайки». Обозначьте уменьшительно-ласкательные суффиксы в словах. Почему в отрывке много слов с этими суффиксами? ○ Какие слова связывают четвёртое и пятое предложения?

Открыв глаза, Незнайка увидел, что лежит в детской комнате. По углам стояли маленькие креслица. На стенах висели коврики и картины с изображением разных цветов. У окна стоял круглый столик. На нём возвышалась куча разноцветных ниток для вышивания и лежала подушечка, вся утыканная иголками, словно ошетилившийся ёжик.

76. Приставка

★ Рассмотрите рисунки и прочитайте подписи к ним: *переносить*, *вносить*, *выносить*. К каким рисункам они относятся?



Какой из глаголов обозначает движение внутрь, какой — наружу и какой — передвижение с одного места на другое? Какая часть слова придаёт глаголу *носить* эти значения?

★ Сколько слов записано в таблице? Запишите их.

При — бежать
у —

При — ехать
у —

При — нести
у —

Сравните эти слова по лексическому значению и по составу. При этом рассуждайте так: *прибежать* и *убежать* — слова с противоположным значением. По составу они различаются только приставками. Приставка *при-* вносит в слово значение приближения, а приставка *у-* — значение удаления.

Приставка — значимая часть слова, которая находится перед корнем и служит для образования слов.

401. Подберите к данным словам однокоренные слова с приставкой *без-* и запишите их. К записанным прилагательным подберите подходящие по смыслу существительные и запишите их. ○ Что обозначает приставка *без-* в этих прилагательных?

Облачный, лунная, ударный (звук), вкусная, болезненный, грамотный.

грамотный

402. Спишите, обозначая приставки. Какое значение имеют приставки в выделенных словах? ○ Назовите антонимы к выделенным словам. Чем они различаются по составу? ○ Объясните знаки препинания в предложении с прямой речью.

1. Час обеда **приближался**.

Топот по двору ра..дался.⁴

Входят семь бог..тырей,

Семь румяных ус..чей.

Старший молвил: «Что за диво!

Всё так чисто и красиво.

Кто-то терем прибирал

Да х..зиев поджидал».

2. Перед утренней³ зарёю

Братья дружн..ю толпою.

Выезжают³ п..гулять,

Серых уток п..стрелять.

*в-
вы-
пере-
при-
у-
без-*

(А. С. Пушкин.)

403. Подберите по орфографическому словарю десять — пятнадцать слов с приставками *в-*, *без-*, *пере-*. Обозначьте орфограмму «Слитное написание приставок». Запишите пять-шесть слов с предлогами *в*, *без*. Обозначьте орфограмму «Раздельное написание предлогов с другими словами».

404. Обозначьте основу слова и морфемы, из которых она состоит. ○ Составьте распространённые предложения с любыми двумя из этих слов. ○ Подчеркните орфограммы в корнях слов.

Сероватый, ракетчики, домик, вывезут, безлюдный, слышим, беспосадочный, шахматистка, кожаный, бескрайний, уралец, прошумит, посадка, приедешь.

405. Распределите слова на три группы — с основой, в которую входят: 1) корень и суффикс, 2) приставка и корень, 3) приставка, корень и суффикс. Обозначьте морфемы в словах. ○ Можно ли включить в какую-либо из этих групп слова *свѣтит* и *окно*? Почему?

паркет

Паркетный, привезут, грузчик, переписчик, переход, выбегут, пришкольный, безвредный, безголосый.

406. Прочитайте и озаглавьте текст. Какого он стиля? Выпишите вначале выделенные слова с основой, равной корню, а затем остальные. ○ Подчеркните орфограммы — проверяемые гласные в корнях записанных слов. ○ Какое слово связывает третье и последующие предложения в первом абзаце? ○ Укажите предложение, соответствующее схеме:

1) , (и) 2) .

Я стою перед этим последним прозрачным листком и люблюсь им.⁴ Каким чудом остался он после **морозов**, после обильного снега? Всё¹ ведь осыпалось. Осиновый лист успел уже почернеть на земле. Пожухла* жёлтая **осыпь** в березняках. Под лиственницей **лежит** пушистый оранжево-сизый* сугроб хвои.

Весь лес **чёрный**, пустой и **холодный**.⁴ И в этом прозрачном, продрогшем сумраке издали виден **листок** на **орешнике**. Куст **облетел**, а этот листок на кончике ветки маячит **жёлтым** живым огоньком.

Обхожу осторожно, боясь **зацепить** ветку. Оглянулся — висит. Всё **уснуло** в лесу. Всё готово к зиме. Только один листок упорно светится в черном лесу. (По В. М. Пескову.)

Р 407. Выборочное изложение «Последний лист орешника». Прочитайте текст упр. 406. Выделите те части текста, в которых описывается последний жёлтый живой огонёк — лист орешника. Найдите слова и словосочетания, обозначающие цвет деревьев в лесу. Изложите текст от 3-го лица.

77. Чередование звуков

При образовании и изменении слов может происходить замена одних звуков другими в одной и той же части слова. Эту замену называют **чередованием звуков**.

Чередуются гласные с гласными, согласные с согласными (см. примеры чередований в таблице упр. 408).

Одни чередования (позиционные) не отражаются на письме (например, [вада́] *вада́* — *во́ды*, [дуп] *дуб* — *дубы*, [внис] *вниз* — *внизу* и т. п. Их правописание определяется особыми орфографическими правилами.

Другие чередования отражаются на письме (например, *друг* — *дружок*, *скакать* — *скачет*, *выравнивать* — *выровнять* и т. п.).

408. Выпишите из таблицы слова в две группы: с чередованием: 1) при образовании слов, 2) при изменении слов. Обозначьте корни, в которых есть чередования. Буквы, обозначающие чередующиеся звуки, подчеркните.

Чередующиеся звуки	Примеры чередования
г // ж // з	Подруга — дружный — друзья
д // ж // жд	ходики — хожу — хождение
т // ч // щ	светит — свеча — освещать
ск // ст // щ	блеск — блестеть — блещет
х // ш	воздух — воздушный, колыкать — колышет
з // ж	сказать — скажу, возразить — возражение
с // ш	писать — пишу, носить — ноша
н // ш	камень — камешек, баран — барашек
б // бл	гребёт — гребля
п // пл	насыпь — сыплю
м // мл	кормить — кормлю
в // вл	ловить — ловлю
ф // фл	разграфить — разграфлю
о // а	спор — оспаривать
е // а	влезть — лазить

409. Выберите и запишите слова с чередующимися согласными и гласными в корне. ○ Составьте с глаголами четыре словосочетания.

Образец. Прекратить — прекращу (т//щ).

Сидеть, вязать, откапывать, строить, вертеть, пеку, любить, заоблачный, купить, дорога, ухо, сижу, придорожный, вяжу, наушник, облако, печёт, верчу³, устраивать, люблю, куплю, посетил, стремиться, стерегу, воскликнуть, скворец, стригу, доска, досуг, берегли, посещение, восклицательный, бережём, дощечка, стремление, скворечник, досужий, стережёт, стриженный.

78. Беглые гласные

★ В одной и той же морфеме гласные *о* и *е* в некоторых случаях отсутствуют, т. е. чередуются с нулём звука. Например: *лоб* — *лба*, *беру* — *брать*.

Это беглые гласные. Рассмотрите таблицу и скажите: в каких частях слова бывают беглые гласные?

О		Е
сон — сна	↷	день — дня
сын [^] ок — сын [^] ка	↴	кубан [^] ец — кубан [^] ца
воб [~] рать — вб [~] ирать	↵	

410. Запишите слова с беглыми гласными по образцам. ○ Составьте словосочетания со словом *листок* в разных лексических значениях. ○ В записанных словах подчеркните орфограммы — согласные буквы в приставках и в корнях.

Лоб — *лбы*, вихо^р, уго^л, чехо^л;

ветер — *ветра*, кашель, узел, ремён^ь;

нит
шля

подослать — подсылать, подозвать, подорвать;
городок — городка, флажок, листок;
молодец — молодца, горец, купец.

ремень
 чехол

411. Допишите ряды слов по образцам. В какой части слова находятся беглые гласные? ○ Назовите слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Сук — сучок — сучка, пух, клок, берег, снег;

чулок — чулочек — чулочка, мешок, орех, платок, узелок.

412. Прочитайте. Спишите. Подчеркните части слов, в которых при чередовании могут появиться беглые гласные.

Лес осенью

Меж р..деющих верхушек
 Пок..залась с..нева.
 Зашумела у опушек
 Ярко-жёлтая л..ства.

Птиц не слышно.
 Тресн..т мелкий
 Обл..мившийся сучок,

И, хвостом м..лькая, белка
 Лёгкий дела..т прыжок.

Стала ель в лесу заметней —
 Береж..т густую тень.
 Подосиновик последний
 Сдвинул шляпу набекрень.

(А. Т. Твардовский.)

413. Озаглавьте текст. Спишите его. К выделенным словам подберите и запишите на полях тетради слова с чередованием согласных. ○ Какие слова связывают первое и второе предложения? Второе и третье? ○ Укажите в тексте синонимы. Можно ли, не меняя смысла текста, поменять их местами? ○ Укажите предложение, соответствующее схеме:

— — — — ⊖ ⊖ — — — — .

На самом **берегу** ручья у зелёного лесного болотца **густо** цветут незабудки. Очень хорошки и красивы эти маленькие голубые цветы. В крошечких их лепестках как бы **отрази**лась голубизна летнего неба. Приятно смотеть на чистый голубой ковер разросшихся у ручья незабудок. **Тихо** журчит,

небольшой
крошечный
крохотный

плещется лесной ручей. А высоко-высоко в голубом летнем небе, над неподвижными макушками высокого леса тихо плывут белые летние облака. (И. С. Соколов-Микитов.)

79. Варианты морфем

- ★ Сравните слова попарно по значению. Чем корни в обоих словах отличаются друг от друга?

упросить — упрашивать	крюк — крючок
оросить — орошение	ремень — ремешок
поглотить — поглощение	день — дня
муха — мушиный	лоб — лба

- ★ Назовите приставки, суффиксы и окончания в данных словах.

подлить — подозвать	ремешок — ремешочек
разделить — растереть	травяной — деревянный
	травой — травой

Корни, приставки, суффиксы и окончания могут иметь неодинаковый звуковой состав в результате чередования гласных и согласных. Такие части слов, в которых имеются чередования звуков, называются вариантами морфем.

414. Сначала выпишите однокоренные слова с вариантами корней, потом слова с вариантами приставок, наконец, слова с вариантами суффиксов. Вариативные морфемы обозначают как части слова. Назовите в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные.

Сучок, разолью, камешек, вороний, черенок, надкусить, друг, содрать, роспись, мшистый, сук, атлетический, камень, разлить, черешок, надорвать, дружище, земляной, стащить, мох, учение, расписать, оловянный, мучительный, купание, купеческий, воловий, впечатлительный.

415. Подберите к словам губчатый, прочность, день, забросить, дождь, бок, снежок, вбежать, изогнуть, наколоть, украшать, готовлю из материала для справок слова с вариантами соответствующих морфем.

Материал для справок. *Готовность, забрасывать, лжец, дневной, бочок, снег, извести, накальвать, украсить, губной.*

80. Морфемный разбор слова

Порядок разбора

1. Окончание и основа; значение окончания.
2. Приставка (приставки), суффикс (суффиксы); значение приставки и суффикса (если оно ясно).
3. Корень; подобрать 2—3 однокоренных слова.

Образец разбора

(В) *голубоватой (дымке). Перевозчик.*

Устный разбор.

1. *Голубоватая, голубоватые.* В слове *голубоватой* окончание *-ой*, основа *голубоват-*. Окончание обозначает, что прилагательное стоит в женском роде, в предложном падеже, в единственном числе.

2. *Голубоватый — голубой.* В слове *голубоватый* суффикс *-оват-*. Он образует имена прилагательные, которые имеют значение «не совсем такой», «чуть-чуть такой»: *голубоватый — значит не совсем голубой.*

3. Корень в этом слове — *-голуб-*. Однокоренными словами являются, например, *голубой, голубизна, голубеть.*

1. *Перевозчик — перевозчика.* В слове *перевозчик* нулевое окончание. Основа — *перевозчик-*. Окончание указывает здесь на то, что имя существительное стоит в именительном падеже единственного числа.

2. *Перевозчик — перевозить.* В слове *перевозчик* суффикс *-чик*. Он обозначает лиц (людей) по роду их занятий, по профессии.

Перевозить — возить. В слове *перевозить* есть приставка *пере-*. Она имеет значение передвижения с одного места на другое.

3. *Возить — возу, возил.* В слове *возить* выделяется суффикс инфинитива *-и-* и окончание инфинитива *-ть*.

4. Корень слова — *-воз-*. Однокоренные слова: *возить, повозка.*

Письменный разбор

Голубоват ой — голубой

перевозчик □ — возить

416. Разберите по составу (устно) слова: *трактористы, привозим, вносишь, сварщик, синеватая (даль), парашютистка* и письменно слова: *(в) сарафанчике, уходит, шерстяным (шарфом), тихая, безлунная (ночь)*. ○ Составьте два-три распространённых предложения с любыми из данных слов.

417. Диктант. Подчеркните слова, в корне которых чередуются согласные. Обозначьте условия выбора разделительных *ъ* и *ь*.

Широкая скатерть, печём п.рожки, в т.релке, пропол.скать ст.каны, с.есть бутербро., с овощным² салатом, отв.рной картофель, вкусный завтр.к, нал.ём м.сной буль.н, земляни.ное в.ренье, ш.коладная к.нфета, благод.рить за уж.н, г.товлюсь к от.езду³.

81. Правописание гласных и согласных в приставках

Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на *-з (-с)* и приставок *пре-* и *при-*, пишутся одинаково независимо от произношения.

Их можно проверить, подобрав другие слова с данной приставкой, гласные и согласные в которых находятся в сильной позиции.

Запа́хнуть — запах; подпись — подозва́ть, подлить;

надпись — надрéзать, надорвать;

сделать — стереть, смыть.

№ 10.

418. Запишите глаголы, которые образованы от данных глаголов при помощи указанных в скобках приставок. Обозначьте приставку. ○ Назовите слова, где согласная буква в приставке обозначает не тот звук, который слышится.

Пустить, тащить (*в-*); тесать, стругать (*об-*); готовить, шутить (*под-*); видеть, чувствовать (*пред-*); вязать, пилить (*над-*); беречь, жечь (*с-*); бросить, стирать (*от-*).

419. Подберите и запишите по два слова с приставками, помещёнными на поле. Обозначьте орфограммы в приставках.

420. Выпишите из орфографического словаря пять слов с приставками, которые имеют на конце гласную букву, и пять слов с конечной согласной в приставке. Обозначьте изучаемую орфограмму (см. образец в рамке). ○ К каким частям речи относятся записанные вами слова?

421. Подберите к глаголам *рвать*, *звать* и *знать* однокоренные глаголы с беглым гласным в приставках. Обозначьте орфограммы в приставках.

422. Какие из данных пословиц высмеивают лень, недобросовестное отношение к труду? Спишите и обозначьте морфемы, в которых пропущены буквы. ○ Назовите пословицу, в которой есть антонимы-наречия.

1. Уважение трудно заработать, но легко потерять. 2. Хоть в пень колдунить, лишь бы день проводить. 3. Ему дай яичко, да еще и облупленное. 4. За пирогом и чаем и мы не позвончим. 5. Умей взять¹, умей и отдать. 6. С лодырем поведёшься² — горя наберёшься. 7. Наскоро делать — переделывать.

пред- за-
пере- на-
над- над-
в- во-
об- обо-
под- подо-
над- надо-
с- со-
от- ото-
о- об-
до- от-
по- под-
про-

82. Буквы з и с на конце приставок

★ Сравните произношение и написание конечной согласной в приставках. Какая буква употреблена в приставках перед звонкими согласными, а какая — перед глухими?

Разрезать — растолкать; вздрогнуть — всходить;
безводный — бесчисленный; возгордиться — воспротивиться.

В приставках на **-з (-с)** перед звонкими согласными пишется **з**, а перед глухими — **с**.

Разбудить (перед звонк.); расписание (перед глух.) № 11.

423. Выберите правильное написание и обозначьте условия выбора букв **з** или **с** (см. образец — орфограмма № 11).

Образец устного рассуждения. В слове *бесшумный* приставка *бес-* стоит перед буквой *ш*, которая обозначает глухой согласный. На конце приставки пишется буква «эс».

Бе..болезненный, бе..платный, бе..козырка, во..наградить, во..петь (подвиг), в..махнуть, в..крикнуть, ни..вергаться (с высоты), и..гибаться, и..портить.

424. **З** или **с**? Выпишите слова с орфограммой «Буквы **з** и **с** на конце приставок» и обозначьте её.

Бе..шумный, бе..численный, (с, з)давать, ра..чертить, ра..ширить, ра..щедриться, бе..чувственный, ра..шевелить, (с, з)жимать, ра..жимать, бе..жизненный, ра..щелина, бе..вкусный.

раз- (рас-)
без- (бес-)
из- (ис-)
вз- (вс-)
воз- (вос-)
низ- (нис-)

беззвкусный

425. Найдите в орфографическом словаре и выпишите семь-восемь слов с буквами **з** и **с** на конце приставок. Объясните правописание этих букв. Какими частями речи являются выписанные слова?

рассвет
расцвет
расписание

426. Запишите слова в две колонки: 1) с **з** на конце приставки, 2) с **с** на конце приставки. Какие слова вы не выписали? Почему? Выпишите их отдельно. ○ Сколько приставок в выделенном слове? ○ Укажите синонимы-прилагательные.

В..дыхать, ра..глядеть, (с, з)правиться, и..править, ра..цвет, (с, з)бегать, ра..бег, бе..брежный, в..карабкаться, бе..помощный, ра..положиться, во..глас, бе..граничный, и..морозь², бе..предельный², во..паление, во..кливание, ра..порядок, бе..цельный, чре..мерный, ра..смотреть, ра..свет, (с, з)писать, ра..писание.

427. Составьте предложения на тему «Урок русского языка», используя данные слова и словосочетания.

По ра..писанию, ра..дать тетради, ра..крыть, (с, з)тереть с доски, и..правление ошибок, ра..борчиво, в..помнить и ра..ска-
зать, ра..смотреть таблицу, воспитывать внимание.

428. Подберите к каждому данному слову однокоренные слова с приставками *раз-* (*рас-*) и *с-*. Запишите в две колонки слова с орфограммами «Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на з (*с*)» и «Буквы з и с на конце приставок». ○ Подчеркните безударные гласные в корне выделенных слов. Проверяемые ли они?

сбить
сгиб
сдать
сжать

Бить, пустить, *давать*, *пилить*, грузить, жечь¹, грести, делать, чистить.

429. Распределите слова на три группы: 1) с приставкой *с-*, 2) с приставкой на з (*с*) и 3) без приставки (в этих словах з входит в корень).

Радать, ¹стать, ²сбегать, ³избежать, ³здесь, ³здание, ³сбить, ³разойти, ³сделать, ³бездействовать, ³спуститься, ³дорогой, ³столкнуть, ³здравствуй, ³распустить, ³возник, ³растолкать, ³разговориться, ³низкий, ³сговориться, ³здешний.

здесь
здание
здоровье

430. Подберите к данным словам однокоренные слова с указанными приставками. Обозначьте условия выбора согласных букв. ○ В каких словах вы написали удвоенные согласные буквы? Почему? ○ Составьте и запишите словосочетания со словами, помещёнными на поле.

В-, *раз(с)-* — винтить, пустить;
под- — ставить, держать;
от-, *раз(с)-* — давать, таять;
с- — сыпать, гореть;
из(с)- — пугаться, зябнуть;
без(с)- — радостный, сильный;
раз(с)- — считать, горячиться;
над-, *раз(с)-* — строить, писать.

рассчитать,
НО:
расчёт,
расчётливый

431. Прочитайте. Докажите, что это текст. Спишите на выбор любые три абзаца. Обозначьте приставки и условия выбора в них согласных и гласных букв. Подчеркните предлоги. ○ Почему поставлены тире в начале строк?

П..шли две дево..ки в поле. Идут они полем и видят: цв..тёт Алый Мак. Под..шли дево..ки к цв..тку и спрашивают:

— Алый Мак, почему ты вырос в поле среди зелёной травы?

А цветок и говорит:

— Здесь во время Отечественной войны пр..лилась кровь героя. На этом месте я и вырос.

Дево..ки ни..ко п..клонились цветку Мака. Он т..кой же алый, как кровь героя.

— Может быть, ..десь пр..шёл мой дедушка²? — тихо пр..молвила³ девочка с синими глазами... (В. А. Сухомлинский. Сочинение ученицы.)

432. Диктант. Обозначьте приставки.

(В)скоре въезжать в квартиру, о..ставить комн..ту, ра..ставить мебель, по¹ ус..кому коридору (в)право, на¹ огромн..м балконе, к..рзинки с цветами, полочка для книг¹, журналов, брош..р, с¹идеть (с)лева на мя..ком д..ване, ра..шитое п..лотце.

83. Буквы о — а в корне -лаг- — -лож-

★ В словах *предлагать* — *предложить* безударные гласные звуки в корне -лаг- — -лож- обозначаются разными буквами. Когда в корне -лаг- — -лож- надо писать а и когда о? Обратите внимание на то, есть ли суффикс а за корнем.

Предлагать — предложить; слагаемое — сложение;

прилагать — приложить.

В корне -лаг- — -лож- в безударном положении а пишется, если за корнем стоит суффикс а; буква о пишется, если за корнем нет суффикса а.

Предполагать, предположение (нет а за корнем).

№ 12.

433. Запишите глаголы с корнем *-лаг-* — *-лож-*. Используйте приставки: *у-, по-, на-, при-, пере-, про-, с-, раз-, из-, воз-, пред-, в-, до-*. Обозначьте условия выбора чередующихся букв *о* и *а* (см. образец в орфограмме № 12). ○ Какие из получившихся глаголов могут сочетаться с существительными *венюк, помощь, путь, взыскание*?

434. Выпишите из орфографического словаря на буквы *в, и, п, р, у* четыре глагола и четыре существительных с корнем *-лаг-* — *-лож-*? ○ Можно ли найти в орфографическом словаре на букву *л* слова с корнем *-лаг-*? Какой вывод следует сделать о словах с этим корнем?

435. Составьте с существительными из левой колонки и подходящими по смыслу глаголами из правой колонки словосочетания и запишите их. Обозначьте корень в именах существительных. ○ Составьте два словосочетания

«глагол + существительное» со словом *предложение*, используя его в разных значениях.

Пол ^л жение, изл ^л жение,	изменить, высказ ^л ать,
сл ^л гаемое, предпол ^л жение,	закончить, просклоня ^л ть,
прил ^л гательное, сл ^л жение;	уменьшить, произв ^л ести.

436. Составьте предложения с данными словосочетаниями.

Отл^лдить газету, ра^лстегнуть ворот рубахи, предл^лгать чашку чая, уютно распол^лжиться, ул^лдить куклу.

84. Буквы *о* — *а* в корне *-раст-* — *-рос-*

★ Обратите внимание на выделенные буквы, и вы узнаете, когда в корне *-раст-* — *-рос-* пишется безударная *а*, а когда — *о*.

ра выра ра ра	СТ	й и ённые ительный	выра взра	Щ	енный ённый	подросл ^л выросл ^л з ^л росли в ^л доросли
	-раст-			-ращ-		-рос-

В корне *-раст-* — *-рос-* безударная *а* пишется перед *ст, щ*.
Исключения: *ростóк, óтрасль*.

Вырасти; выросла (не перед ст, щ). Ростóк (искл.).

№ 13.

437. Обозначьте изученную орфограмму.

Вишенка р..сла, подр..стала и, наконец, выр..сла; сберегли р..стение; выр..щенный школьниками сад; небольшой р..сточек.

438. Ответьте письменно на вопросы, используя в них слова с пропусками букв. Обозначьте орфограмму «Буквы *о — а* в корне *-раст-* — *-рос-*».

1. Какие комн..тные² р..стения есть у вас или у ваших р..дных и зн..комых (или в вашем школьном живом уголке)?
2. Сколько раз в день пол..гается пол..вать эти р..стения?
3. На сколько сант..метров ты выр..с¹ (или выр..сла) за последний³ год?

439. Выпишите из орфографического словаря пять-шесть слов с корнем *-раст-* — *-рос-*, обозначьте корень. Все ли слова с этим корнем помещены в словаре на букву *р*? Почему?

440. Озаглавьте текст. Спишите первые три предложения. О Подберите к выделенным словам слова с чередованием согласных в корне.

Всех больше укр..шает наш замкнутый земной мирок некое высок.. р..стение с пышными белыми цв..тами. То есть каждый цв..ток в отдельности очень мал и был бы вовсе незаметен, но собрались цв..ты на стебле в бесчисленн..м **множестве** и образуют пышн..ю, бел..ю, сл..гка ж..лтоватую² шапку. А так как стебли этого р..стения никогда не р..стут поодиночке, то пышн..е шапки сл..ваются и вот уже как бы белое обл..ко **дремлет** среди неподвижной лесной тр..вы. Ещё и потому невозможно не залюбоваться этим р..стением, что едва лишь пригреет солнце, как от белого цветочного облака поплывут во все стороны незримые клубы, незримые облака крепкого медвяного* аромата. (В. А. Солоухин.)

Не пользуйтесь проверочным словом при написании слов с чередованием гласных в корне!

441. Диктант. Обозначьте корни с чередующимися гласными.

Растительность нашей местности, предать способ пересадки деревьев, проложить тропинку в зарослях, крошечный росточек, подросли на грядке, выращенный нами сад, произрастать в пустыне, разложить растения для гербария, (с)лева (от)меня.

Веточка вырастает из почки. Разрастаются лесные полдсы. Вырастет и распусти(т,ть)ся тюльпан!. (В)сюду и везде буду ра(с)сказывать о выставке.

85. Буквы ё — о после шипящих в корне

★ Какой гласный звук слышится в корне под ударением после шипящего? Какая буква пишется в этом случае?

Произносим

жёлудь

Пишем

[о]

шёпот

ё

пчёлы

щёлк

В корне после шипящих под ударением пишется ё, а не о.

Слова-исключения: *крыжовник, шомпол, шорох, шов, капюшон.*

Жёрдочка. Крыжовник (искл.)

№ 14.

учи
442. Подберите к данным словам однокоренные слова, в которых гласная после шипящей в корне находится под ударением. Запишите слова, распределяя их по шипящим ж, ш, ч, щ в корне.

Образец. Щёлчók — щёлкать.

Шелковистый, желудёвый, щека, бечевá, челнок, желтизнá, щелчок, щеголять*, чернеть, вычеркнуть, дешёвый.

443. Спишите, обозначая в словах изученную орфограмму. ○ Укажите предложения с однородными членами. ○ Запишите к выделенному глаголу три-четыре однокоренных глагола.

1. Смирнов по-хозяйски **зашёл** за реш..тку,
Умело взял в руки ж..лезную² щ..тку.
Протёр этой щ..ткой поверхность м..талла,
Как зерк..ло сразу она засияла.
2. Вдруг¹ впереди
Т..рмоза зав..зжали —
Это шофёры педали н..жали:
Ч..рные,
Белые,
Ж..лтые,
Синие
Ост..новились маш..ны на линии.

(С. В. Михалков.)

В некоторых словах после шипящих в безударном положении пишется буква *о*. Это слова с непроверяемой безударной гласной. Правописание их нужно запомнить (орфограмма № 2).

шофёр
шоссе
шоколад

444. Составьте с данными словами словосочетания или нераспространённые предложения. Обозначьте непроверяемые гласные и согласные и буквы *ё — о* после шипящих в корне слова. ○ Запишите антоним к выделенному слову. Что придало подобранному вами слову противоположное значение?

Шоссе, шофёр, пришёл, жокей*, жонглёр, расч..ска³, шоколад, щ..тка, ж..рнов*, расч..т, пон..т, шотландец, ч..лка, реш..тка, расщ..пить, оч..ртание, ш..рох.

445. Составьте диктант из пятидесяти — семидесяти слов на правила, изученные в разделе «Словообразование». Диктант может состоять из отдельных слов, словосочетаний, предложений или представлять собой связный текст.

86. Буквы *и* — *ы* после *ц*

Буква *и* после *ц* пишется в корнях слов и в словах на *-ция*.

Буква *ы* после *ц* пишется:

а) в окончаниях и суффиксах;

б) в корнях слов-исключений *цыплёнок*, *цыган*, *цыкнуть*, на *цыпочках*.

Цифра, лекция (на *-ция*);

с улицы, сестрицын; цыганский (искл.). № 15.

446. *Цы* или *ци*? Обозначьте условия выбора букв *ы* и *и* после *ц* (см. образец выше в орфограмме № 15).

Ц..нга, куц..й, овц.., акац..я, ц..пята, ц..руль, секц..я, ц..ган, синиц..н, у гостиниц.., ц..новка*, белолиц..й, цанц..рь, нарц..сс, сигнализация, у ящериц.., у проказниц..-мартышки, молодц..-храбрецы, умницы-разумниц.., падчериц..и, дикц..я.

447. Спишите, объясняя выбор букв *ы* и *и* после *ц*. ○ Составьте два предложения со словами или словосочетаниями из упражнения. Простые или сложные предложения у вас получились?

Делегацию молодёжи, на конференци защитников чистого неба, добрые традици, информационное сообщение, великолепная иллюминация, весёлая мультипликация, все радиостанции, операция на сердце, т..жёлая ситуац..я, ц..кл' передач, члены детской редакц..и, ц..клевать пол.

Ц..тировать наизусть, чертить ц..ркулем, участвовать в репетиц..и, выступать с декламацией, обладать хороши дикцей, подготовить декорац..ю, ц..рковой номер, в секци в..лейбола, экспедиц..я, коллекц..ю минералов, сильный ц..клон, посадки² ц..трусовых.

448. Выпишите в левый столбик слова, в которых после *ц* пишется буква *е*, проверяемая ударением, а в правый — слова, в которых пишутся буквы *ы*, *и*. Обозначьте эти орфограммы.

Образец. 1. Цепляться (цѣпкий). 2. Лѣкція (на -ція).

Милиця, цнтральный, цплячий (пух), цгганский, цлевой, цнковый, оцнить, цкл, цфра.

449. Озаглавьте текст. Какие объяснения приводит автор в первой и второй частях текста? Спишите (на выбор) одну из частей текста.

Что общего между цркулем и црком? Я рассудил так: главное в црке — это арена. На ней выступают акрбаты, фокусники², жнгльеры и дрессировщики⁴. А арена какая? Круглая. Так же, как и здание самого црка. Но ведь и цркуль имеет отношение к кругу. Он его чертит.

Значит, именно круг как раз то, что рднит цркуль и црк. А потом я прочёл в слваре, что оба слова произошли от одного и того же латинского слова «цркульюс», что значит «круг», «окружность».

Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Что изучается в морфемике?
2. Чем отличаются формы одного и того же слова от однокоренных слов?
3. Как найти окончание и основу слова?
4. Назовите морфемы, из которых может состоять основа слова.
5. Покажите на двух-трёх примерах, что окончание, суффикс и приставка действительно являются значимыми частями слова.
6. Приведите примеры с чередованием гласных в корне слова; с чередованием согласных в корне слова.
7. Приведите примеры слов с беглыми гласными в корне, суффиксе и приставке.
8. Как различить, когда надо писать на конце приставки *з*, а когда *с*?
9. Как мы определяем, какую гласную надо писать в корнях *-лаг-* — *-лож-*, *-раст-* — *-рос-*?
10. Какая буква — *о* или *е* — пишется, как правило, в корне слова после шипящих?
11. *Ы* или *и* пишется после *ц* в корне у большинства слов?

450. Заполните таблицу «Гласные и согласные в корне слова» четырьмя-пятью словами, обозначая условия выбора написаний.

Гласные после шипящих и ц	Чередующиеся гласные	Проверяемые гласные и согласные	Непроверяемые гласные и согласные
<i>целлюлоза, цыганский, цыганский, цыганский</i>			

В какие графы вы добавите следующие примеры: *оцепенеть, цикорий, чёлка, шов, удаётся, громоздкий, выросли?*

451. Составьте таблицу «Гласные и согласные в приставках» и заполните её четырьмя-пятью примерами.

452. Правильно ли распределены слова по видам орфограмм? Перепишите (без колонок, в строку), исправляя ошибки и обозначая условия выбора букв на месте пропусков.

Буквы з и с на конце приставок	Гласные и согласные в приставках	О — а в корнях <i>-лаг- — -лож-, -раст- — -рос-</i>	Безударные проверяемые и непроверяемые гласные в корнях слов
<i>бе...крайний</i>	<i>сберечь</i>	<i>изл...гать</i>	<i>ува...жать</i>
<i>ра...светать</i>	<i>от...ходить</i>	<i>разл...жить</i>	<i>отд...вать</i>
<i>из...бежать</i>	<i>об...биваться</i>	<i>отр...стать</i>	<i>разв...зывать</i>
<i>бе...заботный</i>	<i>сделать</i>	<i>уд...вительный</i>	<i>предл...жить</i>
<i>по...сказать</i>	<i>ра...порядиться</i>	<i>выр...сли</i>	<i>бл...кон</i>

453. Есть ли в вашем кабинете русского языка или дома морфемные и орфографические словари? Если есть, подготовьте сообщение об одном из них, расскажите, что можно узнать в них о слове.

454. Спишите. Обозначьте орфограммы в приставках и в корнях слов.

Незнакомый полустанок.
Поезд из виду исчез.
И полозья лёгких санок
Мчат приезжих через лес.

Покидая хвойный полог,
Резвый конь гостей унёс
Из-под свода хмурых ёлок
В рощу голую берёз.

Вдаль бегут стволы, белея.
И от этих белых тел
Над берёзовой аллеей
Самый воздух посветлел.

(С. Я. Маршак.)

455. Что описывается в тексте? Определите его стиль. Озаглавьте и спишите. На месте пропусков обозначьте орфограммы, изученные в разделе «Морфемика». ○ Найдите сложное предложение, в котором простые предложения соединены союзом *а*. Составьте его схему.

На полян^е, около лесной опушк^и р^асли сини^е цветы. Они жались друг к другу. Зар^ясли их были похожи на маленьки^е. озёра с густой син^{ей} водой.

Я порвал большой букет этих цветов. Когда я встряхивал его, в цветах п^огромыхивали сп^езевшие семена.

Цветы были незна^{ко}мые, п^охожие на колокольчики. Но (у)колокольчиков чаше^шка всегда склоняется к земле, а (у)этих неизве^{ст}ных цветов сухие чаше^шки стояли, вытянувшись (в)верх. (К. Г. Паустовский.)

456. Подготовьтесь к диктанту из слов с непроверяемыми орфограммами, изученными в главе «Морфемика».

Р 457. Сочинение. Перед вами картина П. П. Кончаловского «Сирень в корзине». Не правда ли, на вас сразу пахнуло весной?

Рассмотрите картину внимательно. Обратите внимание на обилие цветов, изображённых художником. Сумел ли он показать, что сирень свежая, как будто её только что срезали и принесли в комнату? Какого цвета, каких оттенков эта пышная, великолепная сирень? Тщательно ли выписывает художник лепестки, листочки, веточки сирени?

Почувствовали ли вы восхищение художника щедрой, богатой природой, его любовь к ней?

богатый
обильный
щедрый

Опишите устно или письменно картину вашему знакомому, который никогда не видел полотен П. П. Кончаловского. А ведь у этого художника множество картин, где он изображает сирень.

Морфология. Орфография. Культура речи

Морфология — раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи.

Морфология

(от греч. *morphe* — форма и *logos* — слово — учение о слове)

87. Самостоятельные и служебные части речи

★ Прочитайте про себя текст и вставьте в него пропущенные названия частей речи. Определите стиль текста.

Посмотрите вокруг себя. Всюду вас окружают предметы. И слова, называющие эти предметы, являются — —. Предметы обладают признаками, которые в языке передаются с помощью — —. Предметы, явления окружающего мира можно измерить, определить их количество. Для этого употребляются числительные. Предметы производят действия, которые обозначаются — —. Человек общается с другими людьми, и ему, человеку, нужно бывает указать на себя, или на того, с кем говорит, или на того, о ком говорит. Этой цели служат — —. Наконец, у действий есть свои признаки. Например, *делать быстро*. Эти признаки действия обозначаются — —.

Все названные здесь части речи — это самостоятельные части речи.

Но есть и служебные части речи. Для связи слов в словосочетании нужны — —. Для связи однородных членов предложения и простых предложений в сложном предложении нужны — —.

Если мы не соглашаемся с чем-либо, то часто используем частицу *не*. Есть и другие — —.

Кроме того, в отдельную группу выделяются междометия: *ох, ой, ах* и др.

458. Подсчитайте, сколько частей речи указано в данном выше тексте. На столько групп (частей речи) распределены слова русского языка, которых в 17-томном «Словаре современного русского литературного языка» зафиксировано более 120 тысяч.

459. Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Разбейте его на два абзаца. Перескажите текст.

◀ Вопрос о частях речи — один из наиболее древних в языкознании. Части речи были выделены в Индии в V в. до н. э., в Греции — в IV в. до н. э. Части речи русского языка впервые описаны Михаилом Васильевичем Ломоносовым в «Российской грамматике», которую он опубликовал в 1757 году. Несмотря на это учёные до сих пор окончательно не решили, сколько частей речи в русском языке и на основе каких признаков их следует выделять.

460. Прочитайте задание, полученное учениками, и ответ, данный одним из них. Согласны ли вы с выводом ученика?

Задание. В школьной морфологии слова *холодно*, *весело* и др., употреблённые в предложениях *Здесь холодно*, *Мне весело*, считаются наречиями. Академик Л. В. Щерба предложил выделять эти слова в самостоятельную часть речи, которую назвал категорией состояния. Какие особенности подобных слов дают основание для их выделения в самостоятельную часть речи?

Ответ. По-моему, эти слова можно выделить в самостоятельную часть речи на основании следующих признаков. Во-первых, эти слова обозначают состояние, а наречие — признак действия или признак признака. Во-вторых, эти слова связаны с определённым временем (*было*, *будет холодно*, *весело*). В-третьих, в предложении они всегда выступают сказуемыми. По этим признакам эти слова можно считать самостоятельной частью речи — категорией состояния.

461. Прочитайте четверостишие. Докажите, опираясь на рассуждение ученика (см. упр. 460), что слово *белеющих* не является прилагательным. Для доказательства выделите в этом слове суффикс и сравните две формы этого слова: *белеющих* — *белевший*. Какой признак вы обнаружили? Имеет ли этот признак прилагательное?

Люблю дымок спалённой жнивы,
 В степи ночующий обоз
 И на холме средь жёлтой нивы
 Чету белеющих берёз⁵.

(М. Ю. Лермонтов.)

Такие слова называются причастиями.

К самостоятельным частям речи, кроме перечисленных на с. 177, относятся и другие. Их вы будете изучать в старших классах.

462. Рассмотрите три таблицы и скажите, сколько всего частей речи, на какие группы они делятся.

Пользуясь таблицами, подготовьте связное сообщение на тему «Части речи в русском языке». К каким таблицам вы приведёте примеры?

Части речи		
Самостоятельные	Служебные	Междометия

Самостоятельные части речи					
Имя существительное	Имя прилагательное	Имя числительное	Местоимение	Глагол	Наречие

Служебные части речи		
Предлог	Союз	Частицы

463. Выпишите только те слова, для определения написания которых нужно знать, какой частью речи является слово. О Запишите существительное *торт* в им. п. мн. ч., глагол *выздороветь* в 1-м л. ед. ч. будущего времени. Проверьте, не нарушили ли вы нормы литературного языка.

Молодёж(?)^{сущ. Жр}, товарищ(?)^{сущ. мр}, врач(?)^{м.ч}, гвоз(?)ди^М, точ(?)ка,
об(?)ём, реч(?), реч(?)ка, глуш(?), вин(?)тик, воз(?)ми,
прос(?)ба, умен(?)шить, береч(?), багаж(?), пейзаж(?),
плащ(?), выжеч(?), полноч(?), суш(?), мен(?)ше, ран(?)ше,
вскол(?)зь, видиш(?), слышиш(?), понимаеш(?), уходиш(?).

Имя существительное

88. Имя существительное как часть речи

★ Прочитайте текст.

— Что такое мир? — спросили маленькая рыбка, белый медвежонок и рыжий верблюжонок.

— Это очень, очень много воды, — ответила рыба-мать.

— Это ледяные горы и ледяные поля и немного воды под ними, — сказала медведица.

— Это очень много песку, немного глины, немного травы, — пояснила верблюдица.

Мальчик прочитал это и сказал:

— Смешная сказка. Мир не такой. Я это знаю, хотя ещё мало где побывал.

Мальчик подошёл к окну и увидел за окном строящийся дом. Металлические краны поднимали стены с готовыми окнами. На голубом небе оставил след реактивный самолёт.

В тексте названы различные предметы огромного и разнообразного мира, в котором мы живём. К какой части речи относятся слова, которые обозначают предметы?

Р 464. Представьте себе, что вы пришли в компьютерный класс (в гараж, в магазин, на почту и т. п.). Расскажите о том, кто там работает и что делает. Какие из названных вами существительных отвечают на вопрос что?, а какие на вопрос кто?

465. Спишите предложения, вставляя в них по два-три существительных, подходящих по смыслу. Каким членом предложения они являются? В каком падеже стоят эти существительные?

Образец. Медведь, заяц, лиса — животные.

1. Река, гора, — — — **предметы** окружающего мира.
2. О.тепель, гололедица, — — — **явления** природы.
3. Праз.ник, олимпиада, — — — **события**.
4. Шахтёр, юноша, — — — **люди**.

○ Скажите, что мы понимаем под словом *предмет*.

466. Прочитайте. Какое существительное часто повторяется в тексте? Почему? Озаглавьте текст. Спишите. Определите род, число выделенных существительных, обозначьте их падеж. Подчеркните эти существительные как члены предложения. Объясните постановку тире между подлежащим и сказуемым.

Человек, к.торый люб..т читать, — **счас..ливец**. Он окружён множеством умных, добрых и верных друзей. Друзья эти — **книги**.

Книги — **спутники** всей нашей жизни⁵. Они встречают нас в самом ранн..м детстве и сопровождают всю жизнь.

Книги — **источник** знаний. Огромный мир врыва..тся к нам в комнату со страниц любимых книг.

467. Пользуясь толковым словарём, запишите лексические значения слов *ц..када*, *ж..кей*, *бр..шюра*, *ж..рнов*. В записанных предложениях подчеркните главные члены. Какой частью речи они выражены? Обозначьте сокращённо падежи существительных. Объясните постановку тире.

Образец. ^{И. п.} Живописец — ^{И. п.} художник, *занимающийся живописью*.

468. Озаглавьте текст. Спишите, деля его на абзацы. Расставьте пропущенные запятые. Подчеркните дополнения, выраженные именами существительными в винительном падеже. ○ Назовите близкие по значению глаголы, с помощью которых объединены в тексте второе и третье предложения.

Сначала мы любим то место, где родились и выросли. Человек прежде всего узнаёт свой дом сад, в котором запоминает каждую яблоню каждую стё..ку. Сер..це никогда не забудет³ дом матери игры детства дорогу в школу.⁴ Мы любим берёзу, которая р..стёт² у родно..о дома, тих..ю речку свою городск..ю улицу. Так начинается любовь к родной стране.

1. **Имя существительное** — часть речи, которая обозначает предмет. **Имя существительное** отвечает на вопрос **кто?** или **что?**

2. **Имена существительные** относятся к мужскому, женскому или среднему роду и изменяются по падежам и числам.

3. В предложении **имена существительные** чаще всего бывают подлежащими, дополнениями или обстоятельст-
вами.

469. Прочитайте текст вслух. Устно установите, пользуясь памяткой (см. с. 283), какой частью речи являются слова, выделенные в тексте. Указывайте последовательность своих рассуждений с помощью слов *во-первых, во-вторых, в-третьих*. Вывод выделите с помощью слова *следовательно* (таким образом, значит).

Образец устного ответа. Нужно определить, какой частью речи является слово *вьюги*. Во-первых, это слово обозначает предмет (что? — *вьюга*); во-вторых, оно женского рода, I склонения, употреблено в единственном числе, родительном падеже; в-третьих, в предложении (*после вьюги*) является обстоятельством. Значит, это имя существительное.

1. После угомонившейся вьюги
Наступает в округе **покой**.
Я прислушиваюсь на **досуге**
К голосам **детворы** за рекой...
2. Лёд реки, **переезд** и платформа,
Лес и рельсы, и насыпь, и ров
Отлились в безупречные формы
Без **неровностей** и без углов.

(Б. Л. Пастернак.)

Некоторые существительные имеют значение признака, но обозначают его как предмет, например, *желтизна, щедрость*. Оба существительных женского рода.

470. Выпишите в левый столбик существительные, в правый — прилагательные. Выполняя упражнение, пользуйтесь образцом устного рассуждения (см. упр. 469). Выберите синонимы к слову *смелость*.

Смелый, смелость, храбрость, храбрый; доброта, добрый; отважный, отвага; грубый, грубость; синий, синева; нежность, нежный; бесстрашие, бесстрашный.

Некоторые существительные имеют значение действия, но обозначают это действие как предмет.

471. Выпишите в первый столбик существительные, во второй — глаголы. Выполняя упражнение, пользуйтесь образцом устного рассуждения (см. упр. 469). ○ Выберите синонимы к слову *труд*. К какому стилю (научному или художественному) относятся ваши рассуждения? Почему вы так думаете? Определите спряжение первых пяти глаголов.

Сомневаться, сомнение; колебаться, колебание; бег, бегать; резать, рез.ба¹; делать, дело; пахать, пахота; работать, работа; косить, ко.ьба¹; хо.ьба, ходить; труд, трудиться; дремать, дремота; ненависть, ненавидеть; заниматься, занятие.

472. Прочитайте. Подберите к тексту такой заголовок, чтобы в нём отражалась основная мысль текста. Выпишите выделенные слова и рядом с ними запишите однокоренные имена существительные (в именительном падеже единственного числа). Укажите их род.

Образец. Смешно — смех (м. р.).

○ Выпишите слова с приставками, оканчивающимися на *э — е*. Объясните их правописание.

И грустно и смешно вспоминать, сколько тяжёлых унижений, обид и тревог принесла мне быстро вспыхнувшая страсть к чтению. Огня мне не давали, денег на покупку свеч у меня не было, но все эти неудобства исчезали в наслаждении, с которым я рассматривал иллюстрации и читал объяснения к ним. Эти иллюстрации раздвигали передо мной землю всё шире и шире, украшая её сказочными городами, показывая мне высокие горы, красивые берега морей. Жизнь чудесно разрасталась, земля становилась заманчивее, богаче людьми, обильнее городами и всячески разнообразнее. (М. Горький.)

473. Рассмотрите картину Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье». Назовите существительные, которые потребовались бы вам для её описания. Какие из них обозначают признак и действие как предмет?

Составьте четыре-пять распространённых предложений по этой картине. Запишите их. Подчеркните имена существительные, укажите их склонение и падеж.

✓ 474. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Укажите род и склонение имён существительных. Склонение какого слова вы не можете определить? ○ Составьте схему последнего предложения.

Мы часто путаем два понятия — закат солнца и вечернюю зарю. Вечерняя зоря начинается когда солнце уже зайдёт за край земли⁵. Тогда она овладевает меркнувшим небом раздвигает по нему множество чистых красок — от червонного золота до бирюзы — и переходит в поздние² сумерки и в ночь. Кричат в кустах коростели бьют перепела гудит выпь гурят первые звёзды а зоря ещё долго дотлывает над далями и туманами⁵. (К. Г. Паустовский.)

Р 89. Доказательства в рассуждении

★ О чем размышляет в своём письме С. Я. Маршак? Можно ли назвать этот текст рассуждением? Какой тезис раскрывает автор? Какие доказательства (аргументы) приводит С. Я. Маршак? Какую часть можно назвать выводом?

Перескажите, затем спишите ту часть текста, в которой содержится, на ваш взгляд, убедительное доказательство.

Милый Коля Бирюков! Ты говоришь, что любишь читать, пишешь² сочинения, но не можешь понять, для чего нужно изучать грамматику. Ведь русский язык ты и без того знаешь.

Я тоже люблю читать и тоже немного сочиняю. Но должен сказать, что знание склонений и спряжений, то есть знание грамматики, не раз оказывало мне услугу.

Тот, кто не изучал грамматики, не знает законов языка. Он говорит более или менее правильно. Но такого человека легко сбить¹ с толку. Он может незаметно для самого себя испортить свой язык, усвоить неправильные обороты речи. Ведь он не изучал правил русского языка и не знает, что правильно и что неправильно.

Склонять, спрягать, соединять отдельные² слова в предложения такой человек научился бессознательно, как научился ходить. Этого знания языка ему хватает для выражения самых простых мыслей. Но когда ему понадобится выразить мысль сложную, требующую пояснений и дополнений,—

вот тогда ему трудно придётся, если он не знает законов языка.

Граматику изучать необходимо и полезно. (По С. Я. Маршаку.)


475. Прочитайте сочинение ученика. Что утверждает (доказывает) автор? Каков его основной тезис? Какие соображения и факты приводятся им для доказательства? Определите стиль текста.

Хорошо быть моряком! Это самая лучшая профессия.

Моряки всюду бывают, видят разные страны, разных людей.⁴ А это очень интересно.


Я читал много книг о море, и мне нравится, что моряки ни перед какой опасностью не отступают. Они побеждают бурю, не боятся урагана. Во время Великой Отечественной войны матросы-черноморцы били фашистов не только на море, но и на берегу, в Севастополе.⁴

Когда я вырасту, я буду матросом. Буду носить на шапке ленту. Буду ходить на разных кораблях по тёмно-голубым волнам океана. А когда установится тихая погода и солнце будет слепить глаза, стану вместе со всеми качаться на волнах.

 **476.** Посмотрите кинофильм «Берегите книгу». Что говорит его герой в конце фильма? Согласны ли вы с ним и почему?

477. Сочинение. Темы на выбор: «Чем я больше всего люблю заниматься и почему», «Кем я хотел бы стать и почему», «Какой учебный предмет я больше всего люблю и почему», «Почему нужно беречь книгу». Перед тем как писать, продумайте выбранную тему, определите основную мысль (тезис), подберите доказательства; если есть необходимость, сформулируйте вывод. Подумайте, кто будет читателем вашего рассуждения (редактор школьной газеты, учитель, приятель, родители). В каком стиле вы будете излагать свои мысли, что-то объяснять, доказывать?

90. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые

 Рассмотрите рисунок на с. 24. Перечислите живые существа и вещи, изображённые на рисунке. Какие из названных вами существительных отвечают на вопрос кто?, какие — на вопрос что?

Одушевлённые имена существительные отвечают на вопрос кто?

Неодушевлённые имена существительные отвечают на вопрос что?

478. Выпишите сначала имена существительные одушевлённые, затем неодушевлённые. В выписанных словах выделите окончания. ○ Объясните знаки препинания в последнем предложении.

В имени царя Салтана в сказках Пушкина нет ничего загадочного. Заглянем в его записи сказок со слов Арины Родионовны: «Царевич остановил корабельщиков, осмотрел их пропуск и, узнав, что едут они к Султану Султановичу, турецкому государю, обратился в муху и полетел вслед за ними». Конец сказки Пушкин записал так: «Царь Султан едет на остров, узнаёт свою жену и детей и возвращается с ними домой». (По М. В. Горбаневскому.)

479. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Какими пунктуационными правилами вы для этого пользовались? Над одушевлёнными существительными поставьте букву *о*, над неодушевлёнными — букву *н*.

1. Зайчик идёт да плачет. Ему н встречу медведь: «О чём зайчик плачешь?» А зайчик говорит: «Отстань медведь! Как мне не плакать? Была (у меня избёнка лубяная а у лисы ледяная: просилась она (к мне п греться, да меня и выгнала³». 2. И стал тут конь Ивана молить: «Опусти ты меня Иванушка а я тебе великую с службу службу». 3. Солнце п сылает: «Лети везер за тридевять земель, в тридесятое царство, достань живой ч мёртвой воды». 4. «Избушка, избаушка п зернись ко мне лицом!» — п. просил Иванушка⁵.

480. Диктант. Подчеркните одушевлённые существительные как члены предложения. ○ Составьте предложения со словами, помещёнными на поле. ○ Объясните знаки препинания в последнем предложении.

Что это — Родина? И дом твой, и улица твоя, и горо.. твой, и мать, и отец, и все друз..я — это и есть Родина.

Отечество
Отчизна
Родина

И ещё вот эти берё..ки, этот утренний туман и птичий гомон в твоём лесу — тоже Родина. И подснежник — тоже Родина.⁴ (По Б. Н. Неменскому.)

483. Прочитайте текст из статьи О. Ф. Берггольц о Бородинском поле. Здесь во время Отечественной войны 1812 г. состоялось знаменитое Бородинское сражение. Тяжёлые бои вели близ Бородина воины и во время Великой Отечественной войны.

Спишите. Подчеркните имена собственные и собственные наименования. ○ Объясните знаки препинания в конце предложений.

О Бородино, Бородино! Кто из русских людей... не мечтал постоять посреди твоего поля?!

1812 год и 1941 год сочетаются здесь в трепетном и величественном соответствии: оба раза люди стояли грудью перед Москвой. Оба раза защищали Родину.

Поле русской славы — Бородинское поле!

*Великая
Отечественная
война*

Дважды измерила тобою Россия самоотверженность, отвагу, любовь и непобедимость славных сыновей своих⁵.

484. Приведите примеры названий событий, которые произошли в истории нашей Родины. Запишите три-четыре из них.

485. Запишите в алфавитном порядке восемь фамилий, имён, отчеств ваших любимых писателей, поэтов, композиторов, артистов, художников.

486. Запишите текст в форме диалога, расставляя пропущенные знаки препинания и подчёркивая имена собственные. Прочитайте вслух записанный диалог, выделяя его реплики интонацией. ○ Придумайте и запишите фамилии, связанные с вашими делами, занятиями, играми. Придуманные фамилии, как и прозвища, могут быть смешными, но не должны быть обидными.



У нас какая фамилия спросил Ваня. Как какая Ты что не знаешь Державины. А вот и нет воскликнул хитро Ваня. А какая же удивился брат Коля. У нас у всех разные фамилии. Мы с дедушкой копали картошку мы были Картошкиными. А бабушка вязала носки она была Вязалкина. А теперь дедушка будет читать газеты. Он будет Газеткин. А ещё дедушка за день был Пчеловодов Топоров Дровосеков Печников Землекопов Столяров.

Все засмеялись, и игра в фамилии продолжалась целый вечер. (По В. Н. Крупину.)

487. Запишите клички животных, о которых вы читали в книгах.

488. Выпишите собственные имена существительные из книги, которую сейчас читаете.

489. Определите стиль и вид текста. Спишите. Подчеркните имена собственные. Что называет каждое из имён собственных и все они вместе?

Арктика — северная полярная область Земли, включающая окраины материков Евразии и Северной Америки, почти весь Северный Ледовитый океан с островами (кроме прибрежных островов Норвегии), а также прилегающие части Атлантического и Тихого океанов. Южная граница Арктики совпадает с южной границей зоны тундр. Иногда Арктику ограничивают с юга Северным полярным кругом.

490. Запишите десять собственных имён существительных, которые являются наименованиями 1) городов, 2) рек, 3) озёр.

491. Выберите общее название для каждой группы слов и запишите по образцу: Тула, Урал, Днепр — географические названия.

- 1) Волга, Москва, Байкал;
- 2) Лев Николаевич Толстой, Илья Ефимович Репин;
- 3) Барсик, Каштанка, Бурёнка, Жучка.

Для справок: *географические названия; фамилии, имена, отчества; клички животных.*

492. Прочитайте. Укажите вид и стиль текста. Озаглавьте его. Спишите. Подчеркните большую букву в именах собственных и собственных наименованиях. Что вы ещё знаете о Московском Кремле?

Каменной сказкой издавна называли Московский Кремль, история которого уходит корнями в глубину столетий.

Укреплённый посёлок вятичей возник на берегу Москвы-реки, в устьи реки Неглинной, в конце XI века. Центр посёлка находился на высоком Боровицком холме, который получил своё название по шумевшему вокруг густому сосновому бору. В начале XIV века город был обнесён мощной² дубовой³ стеной. В 1367 г. при князе Дмитрие Ивановиче, впоследствии Донском, деревянные стены были заменены каменными. В XIV же

веке были возведены древний Успенский собор и Архангельский собор. Московский Кремль имеет 20 башен. Самая «старшая» из них Тайницкая (1485 г.), самая «юная» — Царская (1680 г.), самая нарядная и известная — Спасская башня.

493. Новые города, посёлки, площади², улицы нередко называют именами учёных, путешественников, писателей, героев и т. д. Встречаются ли в вашем населённом пункте названия улиц, площадей в честь знаменитых людей? Запишите эти названия.

Имена собственные пишутся с большой буквы.

Заглавия книг, названия журналов, газет, картин, кинофильмов, спектаклей, заводов, фабрик, кораблей и т. д. не только пишутся с большой буквы, но и заключаются в кавычки.

Байкал (собств.)

Куликовская битва (собств. наименов.)

газета «Известия» (назв. газеты)

№ 16.

494. Вставьте подходящие по смыслу слова, выбрав их из взятых в скобки.

1. Город, птица, теплоход («Орёл», Орёл, орёл). 2. Журнал, яркий (огонёк, «Огонёк»). 3. Коренной, усовершенствованный («Москвич», москвич). 4. Добросовестный, газета (труд, «Труд»).

495. Запишите ответы на вопросы. Подчеркните однородные члены.

1. Какие газеты, журналы читают в вашей семье? 2. Какие ты читал книги о детстве? 3. Какие кинофильмы тебе особенно понравились? 4. Какие спектакли ты видел в театре? 5. Какие телепередачи ты смотришь регулярно?

496. **Изложение** (сжатое). Прочитайте текст. Как вы поняли притчу* деда? Выделите четыре основные части текста. Найдите слова, в которых выражена главная мысль каждой части. Представьте себе, что вы запомнили «дедову притчу» и теперь хотите пересказать её другим — вашим сверстникам в сборнике «Дедушкины истории», а вам в этом сборнике оставили место на 60 слов (меньше можно, а больше нет!). Какого стиля у вас получился текст?

Перо и чернильница

— Скажи, дедушка,— как-то спросил Серёжа,— откуда ты сказки берёшь?

— Из чернильницы, мой дружок, из чернильницы.

— А как ты их оттуда достаёшь, дедушка?

— Ручкой с пёрышком, милый внук, ручкой с пёрышком. <...>

Поступил Серёжа в школу. Стал из чернильницы сказку добывать. Сначала палочки. Потом крючки. Потом буквы. А потом и слова. Много тетрадок исписал Серёжа, а сказка не зацепляется.

— Почему это, дедушка, так? Может быть, чернила у меня жидкие, или чернильница мелкая, или перо тупое?

— Не горюй, Сергей! — утешает дед. — Придёт время — не только сказку, а может быть, что-нибудь покрупнее вытащишь... Если, конечно, не в одну чернильницу смотреть будешь, если без людей, сам по себе жить не начнёшь — тогда и чернила будут гуще, и чернильница глубже, и перо острее...

Не всё тогда понял малый, а дедову притчу запомнил. На ус намотал — другим пересказал. (Е. А. Пермяк.)

Р 497. Расскажите об имени существительном по следующему плану (см. памятку на с. 283). В ответах приводите примеры и разъясните их. К какому стилю относится ваше высказывание?

92. Морфологический разбор имени существительного

План разбора

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки: начальная форма (именительный падеж единственного числа); собственное или нарицательное; одушевлённое или неодушевлённое; род, склонение; падеж, число.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Про доброе дело говори смело.

Устный разбор

(Про) дело — существительное.

Во-первых, оно обозначает предмет и отвечает на вопрос что?

Во-вторых, начальная форма — *дело*; имеет морфологические признаки: нарицательное, неодушевлённое, среднего рода, II склонения; здесь употреблено в винительном падеже, в единственном числе.

В-третьих, в предложении является дополнением. *Говори (про что?) про дело.*

Письменный разбор

1. *Дело* — сущ. (что?).

I Н. ф. — *дело* нариц., неодуш., ср. р., II скл., в вин. п., в ед. ч.

III. *Говори (про что?) про дело.*

498. Выпишите имена существительные и разберите их.

1. На чужой стороне и весна не красна. 2. Береги платье снову, а честь смолоду. 3. Москва веками строилась.

499. Диктант. Подчеркните одушевлённые существительные.

Громадный город, площади столицы, быстро растущий район, празднично одетая молодёжь, шествовать, (в)переди, по шоссе, расположиться (с)права от площади, душистые люди, павильоны выставки, беречь памятники, возлагать цветы, участники обороны, ветераны Великой Отечественной войны.

93. Род имён существительных

500. Укажите род существительных. Для справок обращайтесь к таблице на с. 193. Обозначьте главное слово в словосочетании.

Сильн.. впечатленье, городск.. молодёжь, известн.. фамилия, железнодорожн.. путь, прочн.. рельс, белоснежн.. простыня, румян.. яблоко, свеж.. картофель, ра..сыпчат.. картошка, полев.. мышь.

Мужской род	Женский род	Средний род
картофель	молодёжь	впечатление
путь	мышь	повидло
рельс	простыня	полотенце
рояль	фамилия	яблоко
дядя	роща	училище

501. Поставьте глаголы в прошедшем времени и согласуйте их с существительными. Укажите род существительных, окончания глаголов выделите.

ср. р.

Образец. Небо голубел .

Молодёжь (петь). Картофель (зазеленеть). Солнце (садиться). Яблоко (зреть). Полотенце (взять). Рояль (стоять).

502. Вставьте словосочетание *яблочное повидло* в предложения. Обозначьте падежи имён существительных. ○ Определите род, падеж, число прилагательных.

1. — — — хорошая начинка для пирога. 2. У — — приятный вкус. 3. На полке стояла банка с — —. 4. В буфете продавались пироги с — —.

503. Прочитайте, ставя глаголы, данные в скобках, в прошедшем времени. ○ Найдите в отрывке слова, с помощью которых мышь описывается так, словно речь идёт о человеке. Для какого стиля характерно такое уподобление одних предметов другим? ○ Составьте схему предложения с прямой речью.

1. С тётушкой Ганимед (произойти) неприятность. Она (выпустить) мышь из мышеловки. Эта мышь в прошлую ночь (съесть) фунт мармеладу. Ещё раньше, в ночь с пятницы на субботу, она (опрокинуть) стакан с гвоздикой...

2. Встав рано утром, тётушка Ганимед (поднять) мышеловку. Мышь (сидеть) с крайне равнодушным видом, как будто ей не впервые сидеть за решёткой. Она (притворяться).

— Не ешь в другой раз мармелад, если он не тебе принадлежит! — (сказать) тётушка Ганимед, поставив мышеловку на видное место...

3. При этом она (сделать) какое-то неловкое движение; задвигая мышеловку, звякнув, (открыться) и мышь (выпасть), исчезнув неизвестно куда. (Ю. К. Олеша.)

504. Перепишите таблицу, помещённую на с. 193. В ней названы далеко не все существительные, при определении рода которых нередко нарушаются нормы литературного языка. Прислушайтесь к речи окружающих и, если обнаружите такие существительные, дополните ими таблицу.

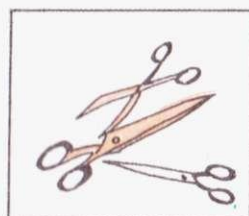
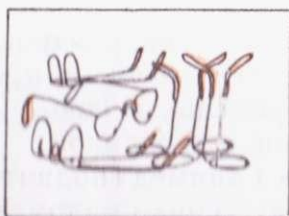
505. Со словами *мышь, путь, рояль, фамилия, повидло, яблоко* составьте такие словосочетания или предложения, в которых отчётливо выявлялся бы род этих слов.

94. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа

506. Спишите. Укажите число имён существительных. Прочитайте с переносными интонацией предложение с однородными членами.

В это утро мы с Вовкой славно пор..ботали. Вык..сили траву под окошками, засыпали с..мена и крупу в мног..численные т..релочки и ч..репушки для птиц, см..нили воду в баночках и, сверх того, ещё проп..лоли грядку¹ клубники. (Ф. А. Абрамов.)

★ Назовите предметы, изображённые на рисунках. Имеют ли существительные *ножницы, очки* разные формы для единственного и для множественного числа?



Среди имён существительных есть такие, которые имеют форму только множественного числа.

507. Запишите имена существительные, которые имеют форму только множественного числа. Продолжите перечисление: 1) названий орудий труда, инструментов; 2) названий игр; 3) названий веществ.

1. Грабли, плоскогубцы, — —.
2. Горелки, жмурки, — —.
3. Дрожжи, чернила, — —.

ворота
чернила

508. Рассмотрите географическую карту. Выпишите географические названия, которые имеют форму только множественного числа. Составьте с этими существительными два-три предложения.



509. Прочитайте вслух. Следите за правильным ударением в словах. Выпишите существительные, которые имеют форму только множественного числа. О обозначьте безударные проверяемые гласные корня.

Алфавит, библиотека, верба, ворота, вьюга, заморозки², инструмент, километр, похороны, портфель, процент, тефтели, тиски, хлопоты, чернила.

510. Прочитайте текст, озаглавьте его и перескажите. Спишите вторую часть текста, укажите число имён существительных в первой части текста.

Кроме обычных, видимых чернил, бывают ещё чернила невидимые. Когда ими пишешь, то следов не видишь. Но если потом лист бумаги нагреть и провести по нему утюгом или смочить каким-нибудь соком или раствором, то на чистой³ белой бумаге появляются коричневые, или голубые, или пурпурные² буквы.

Не раз чернила-невидимки выручали революционеров, которые между строк самого обычного письма сообщали из тюрьмы на волю своим товарищам важные известия.

511. Составьте пять-шесть предложений или диалог на тему «В школьной мастерской», включив в них слова *клещи, кусачки, ножницы, опилки, плоскогубцы, тиски*. Подчеркните эти существительные.

95. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа

★ Прочитайте и перескажите текст.

«Стоят хорошие погоды». Можно так сказать? Нет. Слово «погода» не имеет множественного числа. Могут быть «затяжные дожди», проходить «сильные грозы», свирепствовать «сильные вьюги и метели», но погода, отличная, хорошая, переменная, плохая, отвратительная, всё же остаётся погодой, не переходя в «погоды».

В каком числе употребляется имя существительное *погода*? О каких существительных говорилось в предыдущем параграфе? Чем существительное *погода* отличается от них?

Среди имён существительных есть такие, которые имеют форму только единственного числа.

512. Запишите существительные, имеющие форму только единственного числа. Продолжите перечисление: 1) названий групп людей; 2) названий веществ; 3) названий качеств, действий.

молодёжь

1. М..лодѣжь, ч..ловечество, — —.
2. Ж..лезо, м..локо, — —.
3. Темнота, бегство, — —.

Для справок: *студенчество, б..лизна², вып..лнение, к..росин, учительство, с..нева, кр..стьянство, уд..вление, б..нзин*.

каучук
фарфóр
цемент
щавель

свёкла
síлос
хлопок

⊙ 513. Прочитайте вслух. Следите за правильным ударением в словах. Составьте таблицу и распределите имена существительные, употребляемые только в единственном числе, по группам: 1) с ударением на первом слоге; 2) с ударением на втором слоге; 3) с ударением на третьем слоге.

Боязнь, дремóта, достáвка, досúг, едíнство, зáсуха, злóба, каучóк, крапíва, молодѣжь, нéнависть, свёкла, síлос, страдá, фарфóр, хвóрост, хвóя, хлопóк, цемент, щавель.

514. Составьте распространённые предложения, где подлежащими были бы данные слова, а сказуемые были бы выражены глаголами в прошедшем времени. Подчеркните существительные, которые имеют форму только единственного числа.

Детство, дети; студенты, студенчество; листья, листва.

515. Выпишите сначала имена существительные, которые имеют оба числа, затем существительные, которые имеют форму только множественного числа, наконец, существительные, которые имеют форму только единственного числа. ○ Выберите синонимы к слову *темнота*.

Цифра, ¹останье, ¹воззвание, ²заморозки, ¹ш.пот, ¹тьма, ²ворота, ²будни, ²серебро, ²ш.рох, ¹предположение, ²мрак, ²растение, ¹щ.рк¹, ¹ц.тата, ¹темнота, ¹праз.ник, ¹от.тепель, ²пётёмки².

516. Диктант. Обозначьте число имён существительных. Подберите к синонимам-существительным на полях имена прилагательные, которые сочетаются по смыслу с этими существительными.

Необъятные, необозримые просторы, уходящее за горизонт шоссе, (с)права лента железной дороги расположиться (внизу у насыпи, на вершукше, остроконечной ели, везде ощущаем присутствие человека, новое в природе, полная жизнь. Картина Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».

простор
ширь
даль
приволье
раздолье

необъятный
неохватный

96. Три склонения имён существительных

Большинство существительных изменяются по падежам, то есть склоняются. Отдельные группы существительных склоняются в единственном числе одинаково, то есть имеют одинаковые окончания. По этому признаку в русском языке различаются три основных типа склонения (см. с. 36).

Склонение существительного определяется по именительному падежу единственного числа.

Это начальная форма имени существительного.

517. Просклоняйте устно в единственном числе существительные *берёза, вечер, оттепель*. Различаются ли их падежные окончания? Определите склонение каждого из них.

518. К какому склонению относятся следующие существительные? Как вы это определили?

Ветка — ветвь; яблоко — яблоня; заяц — зайчишка; соловей — соловушка; площадь — площадька; сетка — сеть.

519. Рассмотрите таблицу на с. 36. Вспомните, что вы узнали об окончании в V классе. Как можно более точно заполнить третью графу таблицы? Составьте новую таблицу.

97. Падеж имён существительных

★ В рощах птичье пение, — Весна, весны, весне, весну,
А в классе — тишина. Весною, о весне...
Проходим мы склонение, Гуляет зайчик по окну,
Склоняется «весна». Как солнце на блесне.
(Я. Л. Аким.)

Как изменяется слово *весна*? Как называется такое изменение имён существительных? Определите падежи, в которых употреблено выделенное слово *весна*. Назовите падежи и падежные окончания.

520. От какого слова зависит выделенное существительное в первом предложении? А от какого слова во втором? На какие вопросы оно отвечает? Определите его падежи.

1. Ячмень сеют, когда цветёт калина.
2. Когда ячмень колосится, соловей замолкает.

Чтобы правильно определить падеж существительного, нужно:

- 1) найти слово, к которому относится существительное;
- 2) поставить от этого слова к существительному вопрос.

521. Составьте и запишите словосочетания. Обозначьте падеж имён существительных.

Образец. \times Благодарить (за что?) за внимание, за подарок.
вин. п. вин. п.

Уважать (кого?), уважение (к кому?); презирать (кого?), презрение (к кому?); благодарность (кому? за

что?), благодарный (кому? за что?); радоваться (чему?), радость² (от чего?); гордиться (кем?), гордость (за кого?).

522. Какие ошибки допустил ученик в определении падежей? Чего он не знал? Определите падежи этих слов.



Один ученик так определял падеж существительного: «Работа выполнена в тетрадке». «Тетрадке» — окончание *-е*, дательный падеж. «В тетради не было никаких исправлений». «Тетради» — родительный падеж, потому что окончание *-и*.

523. Спишите. Подчеркните подлежащие и дополнения, выраженные именами существительными. Обозначьте их падеж.

Всюду и везде трудя..ся люди. Строители возводят³ дома. Конструкторы созд..ют новые машины.⁴ Хлебоборобы выращивают пшеницу. Шахтёры добывают уголь. Писатели пишут книги. Детей учат препод..ватели.

524. Перепишите, раскрывая скобки. Выделите падежные окончания и подчеркните предлоги.

из города,
с дачи
род. п.

Образец. \times Выхать (откуда?) из деревн \square *род. п.*

1. Выхать из (город, Москва, Томск). Возвратиться из (библиотека, школа, Калуга, Сибирь). Выйти из (класс, магазин, вагон).

2. Выхать с (Урал, Кавказ). Возвратиться с (Волга).

О Составьте четыре предложения на тему «Моя улица», употребив в них существительные с предлогами *из-за, у, около, возле*. Поставьте к существительным с этими предлогами вопросы, обозначьте падеж существительных. Каким членом предложения они являются?

525. Перепишите, раскрывая скобки. Выделите падежные окончания и подчеркните предлоги.

Образец. \times Ждать (где?) на почт \square *предл. п.*, на вокзал \square *предл. п.*
 \times Прийти (куда?) на почт \square *вин. п.*, на вокзал \square *вин. п.*

где?
а реке,
на горе
а лесу
на озере
предл. п.

1. Работать на (фабрика, завод); в (больница, библиотека, магазин, музей, театр). Учиться в (школа, техникум, институт); на (курсы). Жить на (Кавказ, Камчатка, Урал); в (Рязань, Новгород, Сибирь).

куда?
в реку
на гору
в лес,
на озеро
вин. п.

2. Входить на (фабрика, завод); в (больница, библиотека, магазин, театр). Провожать в (гимназия, лицей, институт); на (курсы). Приезжать на (Кавказ, Урал); в (Псков).

в — из

В Сибирь — из Сибири. На Урал — с Урала.

на — с

Как видно из примеров, предлог *в* соотносится с предложением *из* (в Сибирь — из Сибири), предлог *на* соотносится с предложением *с* (на Урал — с Урала). Эти предлоги иногда употребляют неверно. Например, говорят *пошёл в школу* (правильно) и «*пришёл со школы*» (неправильно).

526. Составьте словосочетания «глагол + существительное в родительном падеже с предлогами *из* или *с*». Используйте антонимы к глаголам *входить*, *проводить*, *приезжать*.

527. Спишите. Подчеркните обстоятельства, выраженные именами существительными. Определите их падеж.

Образец. Я иду (где? по чему?) по аллее.

Наш дом находится в узком переулк., выбегающем на площадь. От площад. начинается несколько улиц и шоссе. По самой широкой улиц. постоянно ездят² машины со строительными материалами. На этой улиц. строится несколько новых современных зданий³.

528. Озаглавьте текст и спишите его. На месте скобок запишите к выделенным словам смысловые вопросы где? когда? Подчеркните выделенные слова как члены предложения. Обозначьте падеж всех имён существительных. ○ Найдите существительные с предлогами, указывающими на время. Какова их роль в построении текста?

Снег в феврале обрета.т краски. Приглядитесь (— —) в **солнечный день**: то з.лотисто-розовый, то голубой, то густосиний в тени, звёздами перелива.тся. А в лунную ночь плывёт (— —) **над снегами** опаловый* свет. В солнечный день заме-

ча..шь (— —) на крышах штыки сосулк. На работу утром идёшь по свету, а вечером всё позже и позже появля..тся (— —) в окнах с..нева³.

529. Спишите. Обозначьте падеж имён существительных. Каким членом предложения являются существительные в винительном падеже? ○ Выучите стихотворение наизусть и напишите его по памяти.

Уже недолго ждать весны,
Но в этот полдень ясный,
Хоть дни зимы и сочтены,
Она ещё прекрасна.
Ещё пл..няет нас зима
Своей широкой гладью,

Как бы раскрытой для пис..ма
Нетронутой тетрадью.
И пусть кругом белым-бело,
Но скво..ь моро.. ж..етокий
Лучи, несущие тепло,
Л..скают наши щ..ки.
(С. Я. Маршак.)

98. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе

Рассмотрите таблицу на с. 37 и скажите, когда в родительном, дательном и предложном падежах пишется *e*, а когда *и*.

Окончание *-e* пишется

у существительных I склонения в дательном и предложном падежах (кроме существительных на *-ия*);

у существительных II склонения в предложном падеже (кроме существительных на *-ий, -ие*).

×
Поётся в пёсн (I, предл. п.), подошёл к избушк (I, дат. п.), в романс (II, предл. п.) № 17.

Окончание *-и (-ы)* пишется

у существительных I склонения в родительном падеже;
у существительных III склонения в родительном, дательном и предложном падежах.

×
Встречаются в жízн (III, предл. п.) № 17.

Применяя правило, рассуждайте по образцу:

из песн.. слова не выкинешь. Из песн.. — песня, I склонение, не выкинешь (из чего?) из песн.. — существительное стоит

в родительном падеже. У существительных I склонения в родительном падеже пишется окончание *-и*. Напишу *из песни* (I, род. п.).

530. *Е* или *и*? Обозначьте орфограмму в окончаниях существительных.

Половина площадк.. . Приблизиться к посадочной площадк.. . Подъехать к привокзальной площад.. .

531. Составьте с некоторыми из данных словосочетаний (по выбору) пять предложений и запишите их. Обозначьте орфограмму «Буквы *е* и *и* в падежных окончаниях имён существительных» (см. образец на с. 201).

Отдыхали (в)двоём с с..строй в лагерь.. «Берёзка», разучивали на лужайк.., подъехали к дач.., пошли по алле.. (в)лево, распол..жились на склон.., собрались на площадк.., выступали по очеред.., вернулись к ноч.., поместили в стенгазету «Турист».

532. Выпишите словосочетания с зависимыми существительными. Укажите их склонение и падеж. Выучите наизусть понравившиеся пословицы, запишите их по памяти.

Образец. \times
Плачет (III, плачет от чего?, род. п.) от завист и.

1. Злой плач..т от завист.., а добрый от жалост..⁵. 2. В лихост.. и завист.. нет ни проку, ни радост.. . 3. Хороша рыба на чужом блюд..¹. 4. Добрался, как волк до овчарн.. . 5. Собака на сен.. лежит: сама (не)ест и скотин.. (не)даёт.

533. Спишите. Поставьте пропущенную запятую. Укажите в скобках, которые стоят перед существительными, склонение и падеж этих существительных. Обозначьте орфограмму «Буквы *е* и *и* в падежных окончаниях существительных».

1. По (— —) дорожк.. снежной² зимой в лес (не)пройдёшь.
2. Завалило ягоду в (— —) болот.. снегом. 3. Зан..сло в (— —) пол.. зерно. 4. Белка пробилась сквозь¹ снег в мох достала там с (— —) осен.. спрятанные орехи и тут же их с..ела.⁴ 5. Ну как было (не)поз..видовать беличьей (— —) память..!

534. Поставьте существительные в родительном падеже единственного числа с предлогами *от, с, из, после, без* (по выбору) и распределите их на две группы: 1) с окончанием *-и* только в родительном падеже; 2) с окончанием *-и* в родительном, дательном и предложном падежах ед. числа.

Опасность, песня, книга, молодёжь, жизнь, ночь, стройка, гордость, поездка, гибель, радость, чаща, пыль, разведка, память, колея, дорога, местность, речь, помощь, республика.

535. Перестройте предложения по образцу:

республика

Отец работает на фабрике. — Отец работает на крупной фабрике.
предл. п. род. п.

1. Бабушка живёт в деревн... 2. Новые дороги строятся в област... 3. Удобные скамейки стояли в алле... 4. Туристы располжились около рош...

Для справок: *большая, окраина; юг, горная; тенистая, конец; берёзовая, опушка.*

У существительных женского рода на *-ия* (*армия, лекция*) в родительном, дательном и предложном падежах единственного числа пишется на конце *-ии*.

Присутствовать на лекции и (предл. п. на *-ия*). № 17.

У существительных мужского рода на *-ий* (*санаторий, лекторий*) и у существительных среднего рода на *-ие* (*произведение, решение*) в предложном падеже единственного числа пишется на конце *-ии*.

Отдыхать в санатории (предл. п. на *-ий*).

Находиться в зданиии (предл. п. на *-ие*). № 17.

536. Выпишите существительные, у которых в предложном падеже единственного числа пишется на конце *-ии*.

о лекции,

о юбилее,

Образец. Секция — о секции.

НО: об армии

Машенька, Мария, Марья, изложение, заклучение, вступление, введение, территория, география, фамилия, произведение, соревнование, музей¹, урожай, батарея, иней, юбилей, возвание, ал.ея, санаторий, шея, предположение.

537. Прочитайте текст. Определите тип и стиль речи. Найдите слова, в которых выражена главная мысль каждой части текста. Перескажите его. Выпишите существительные, оканчивающиеся на *-ий*, *-ие*, *-ия*, и поставьте их в предложном падеже единственного числа.

Образец. Алюминий — об алюмини и.

○ Определите, многозначными или однозначными являются слова, отмеченные звёздочкой (*). ○ В выделенных словах обозначьте непроверяемые гласные и согласные.

Слов, оканчивающихся на *-ий*, в нашем языке не так уж много. Правда, среди них есть¹ такие, которые употребляются довольно часто. Каждый, вероятно, не раз слышал такие слова, как *алюминий*, *гербарий*, *лекторий*^{*}, *планетарий*^{*}, *санаторий*. А вот другие слова на *-ий*, такие, как *калий*, *магний*, употребляются чаще всего в научной литературе.

Зато существительные, которые оканчиваются на *-ие*, *-ия*, в нашей речи встречаются часто, например: *воспитание*, *занятие*, *заявление*, *окончание*, *собрание*, *развитие*, *растение*, *решение*, *условие*, *армия*, *артиллерия* и многие другие.

538. Поставьте существительные в дательном падеже ед. числа.

Образец. Академия — к академи и, аллея — по алле е.

К Армия, батарея, галерея, лекция о Великой Отечественной войне, резолюц.я, редакц.я, газета «Известия», территория, фамилия, фотография, экскурсия, электростанц.я, шея.

539. *Е* или *и*? Выпишите слова с пропусками, обозначая в них окончания.

Посылая письмо, вы можете написать на конверте некоторые женские² имена двойко. Кому: Марье или Марии, Наталье и Натальи, Софье и Софии, Таисье и Таисии. Другие имеют на конце или только «и», или только «е». Кому: Валерии, Евгении, Клавдии, Ксении, Лидии, Юлии, Аксинье, Дарье.

540. Спишите, раскрывая скобки. О Устно объясните постановку тире.

I. Получено письмо для (Агния Григорьевна). Брошюру передайте (Лидия Ивановна) в жюри¹. Скажите (Марья Николаевна) о (прибытие) поезда². Возьмите альбом у (Юлия Алексеевна). Обратитесь к (Клавдия Павловна). Ждите нас около дома (Евгения Борисовна).

II. Василий, Валерий, Виталий, Афанасий и Юрий братья.⁴ Выходят они на воскресную прогулку.⁴ На (Василий) пуховый шарф, на (Валерий) узорчатые рукавицы, на (Виталий) шерстяная шапочка, на (Афанасий) свитер, а на (Юрий) пёстрый жилет. И все эти вещи — подарок их бабушки (Евдокия Никитична)⁵.

541. Спишите, вставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте склонение и падеж существительных. Перескажите (устно) текст.

Когда употребляется слово «заглавие»? Можно говорить и писать о заглави., и о названи., рассказа² повест., романа книг., статьи³. А говоря о кинофильм., спектакл., цирковом представлени., употребляют только слово «название». Например, вторая серия фильма вышла под другим названием.

542. Составьте четыре словосочетания, употребляя в них в роли главных слов *название, заглавие, имя*.

543. Письменно ответьте на вопросы. Обозначьте падежи имён существительных.

1. Какие книги о животных вы читали? 2. Назовите героев одной из этих книг. 3. Где и когда происходят события, изображённые в книге? 4. Какое отношение вызвали у вас герои книг?

544. Спишите. Вставьте пропущенные буквы и запятые. Обозначьте части слов, в которые были вставлены пропущенные буквы. Укажите предложение, соответствующее схеме:

1) , .

Весеннее наступление уже началось. На Кавказе цветут фиалки прорастают в Средней Азии семена февральских посевов. Птички стали заминовались на зимовках в Иране, в Египте, на Каспии. (В. М. Песков.)

Р 545. Послушайте по радио сообщение о погоде. Напишите о том, какой будет (или какая была) погода в различных местах нашей страны. Подчеркните обстоятельства, выраженные именами существительными. Определите падеж этих существительных. ○ В каком стиле написано ваше сообщение о погоде?

Р 546. Изложение (см. памятку на с. 282). Устно расскажите о том, где отдыхал писатель и что он видел в парке на юге (первая часть текста). Как описывает автор берёзы, увиденные им в парке? Что они напомнили ему? Напишите от 3-го лица изложение второй части текста. Озаглавьте изложение.

1. Заболел я однажды, и мне дали путёвку в южный санаторий, где я никогда ещё не бывал. <...>

В приморском парке росли деревья и кусты, собранные со всех сторон мира. Встречались здесь деревья с африканским знойным отливом в широких листьях. Фикусы росли на улице, а я-то думал, что они растут лишь в кадках по российским измам. Воспетые в восточных одах, широко стояли платаны и чинары, роняя на чистые дорожки мохнатые шарики с ниточками. Кипарисы, тёмные и задумчивые, и днём и ночью мудро молчали. <...> И пальмы, пальмы. Низкие, высокие, разлапистые, с шевелюрами современных молодых парней.

2. Бродил и бродил я по приморскому парку, глазел, дивился и вдруг увидел среди заморских кущ три берёзки толщиной с детскую руку. Глазам своим я не поверил. Не растут берёзы в этих местах. Но они стояли на поляне в густой мягкой травке, опустив долу ветви. Берёзы и в наших-то лесах, если растут поодиночке, сиротами кажутся, а здесь и вовсе затерялись, не шуршали корою, не лопотали листом, и всё-таки от них нельзя было оторвать глаз. Белые стволы берёз пестрели, как веселые сороки, а на нежной зелени зазубренных листьев было так хорошо, покойно взгляду после ошеломляющего блеска чужеземной, быющей в глаза растительности.

Берёзки эти привезли вместе с травяной полянкой на пароходе, отпоили и выходили их, и они прижились. Но листья берёз лицевой стороной были повернуты к северу, и вершины тоже...

Я глядел на эти берёзы и видел деревенскую улицу. Козырьки ворот, наличники окон в зелёной пене берёзового листа... (В. П. Астафьев.)

99. Множественное число имён существительных

★ Найдите существительные во множественном числе и определите их падеж.

Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на **ветвях** сидит;
Там на неведомых **дорожках**
Следы невиданных **зверей**;
Избушка там на курьих ножках
Стоит без **окон**, без **дверей**...
Там королевич мимоходом
Пленяет грозного царя;
Там в **облаках** перед народом
Через леса, через **моря**
Колдун несёт богатыря.

(А. С. Пушкин.)

547. Выпишите выделенные в данном выше тексте существительные, поставьте их в дательном, творительном и предложном падежах множественного числа и обозначьте окончания. Определите склонение этих существительных по их начальной форме. Одинаковые или разные окончания имеют эти существительные в дательном падеже множественного числа? А в творительном падеже? А в предложном?

548. Вставьте подходящие по смыслу существительные во множественном числе, обозначьте их падеж. Поставьте пропущенные запятые.

1. Наш край¹ богат лес.. — —. 2. Нельзя не удивляться высок.. могуч.. сосн.. — —. 3. В лесах пахнет ягод.. — —.

★ Назовите существительные с окончанием *-и (-ы)*. Какого они рода? Назовите существительные с окончанием *-а (-я)*. Какого они рода?

Именительный падеж множественного числа

Женский род	<i>Книги, буквы; мысли</i>	<i>-и (-ы)</i>
Мужской род	<i>Словари, алфавиты; профессора, учителя</i>	<i>-и (-ы) -а (-я)</i>
Средний род	<i>Слова, предложения</i>	<i>-а (-я)</i>

инженёры
офицёры

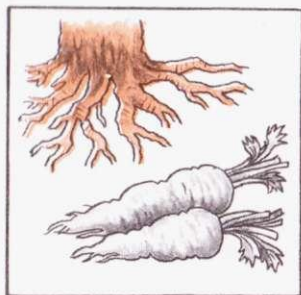
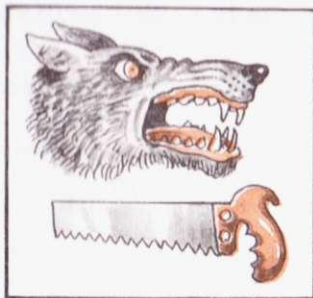
549. Запишите существительные в именительном падеже множественного числа в алфавитном порядке. Обозначьте ударение.

Адрес — адрес [á], директор, доктор, мастер, профессор, ш.лк; ^{исписка} договор — договор [ы], инженер, офицер, тренер, ш.фёр, месяц, торт, по.пись², плоскость, очере.ь, госпиталь, почерк; герб — герб [ы], маляр, столяр, приз¹; ²выбор — ³выбор [ы], вывод, выговор.

550. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Подчеркните главные члены предложения. Обозначьте падеж имён существительных, употреблённых во множественном числе. О Выпишите слова с орфограммой «Разделительные ъ и ь» и обозначьте условия выбора соответствующего знака.

1. Но вот уже трещат морозы и серебрят.ся среди полей.
2. Снежные равнины коврами, яркими легли. 3. Сквозь волнистые туманы пробирает.ся луна, на печальные поляны л.ёт печально свет она.⁴ 4. Мчат.ся тучи, в.ют.ся тучи, невидимкою луна освещ.ет снег летучий.⁵ 5. Гонимы вешними лучами, с окрес.ных гор уже снега сбежали мутными руч.ями на потоплённые луга. 6. Мальчишек радосный народ коньками звучно режет лёд. (А. С. Пушкин.)

551. Под какой картинкой вы подпишете листы, под какой — листья; под какой — зубы, под какой — зубья; под какой — корни, под какой — коренья? Составьте и запишите словосочетания с этими существительными.

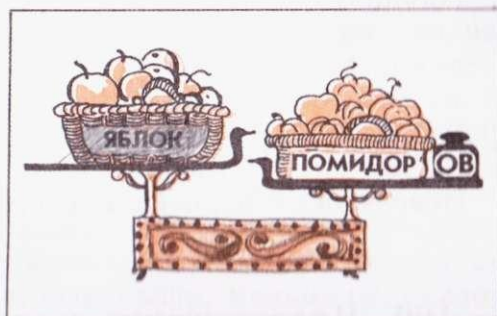
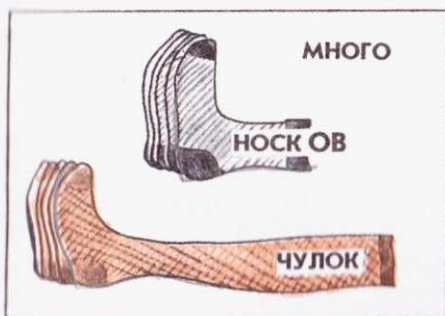


552. Перепишите, раскрывая скобки. ○ Укажите слова с беглой гласной.

Пара ботинок (валенки, сапоги, чулки);
 много дел (места, яблоки, макароны);
 песни грузин (осетины, армяне, молдаване, болгары, татары, цыгане, солдаты, партизаны);

апельсин
 мандарин

килограмм апельсинов (мандарины, помидоры, томаты);
 группа инженеров (офицеры, тренеры, шофёры).



553. С *ь* или без *ь*? Обозначьте условия выбора этих букв (см. образец обозначения орфограммы на с. 36). ○ Какие шипящие всегда произносятся твёрдо, а какие — всегда мягко? ○ Запишите примеры слов, в которых мягкость согласных после шипящих в середине слова не обозначается с помощью *ь*.

Доч., меч., плач., с крыш., врач., около дач., товарищ., много задач., помощь., молодёж., вещь., печ., нет передач., из училищ., этаж., малыш., луч., реч., кирпич., из-за туч. .

554. Запишите данные слова двумя столбиками: с *ь* и без *ь*. В словах первого столбика обозначьте склонение имён существительных. Зависит ли от этого морфологического признака употребление *ь* на конце существительных после шипящих?

Багаж., блиндаж., пейзаж., рош., ~~стеллаж.~~, шпионаж., рож., дрож., груш., ~~карандаш.~~, упряжь, брешь, шалаш., тиш., пастбищ., роскошь, брошь, ковш., клён., ветошь, хрящ., плющ., борщ., овощ., круч., мощ., мяч., ключ., луж., обруч., гореч., сургуч. .

555. К какому стилю речи относится текст? Почему? Спишите. Подчеркните имена существительные во множественном числе и обозначьте их падеж. Укажите предложения с однородными членами, связанными только интонацией перечисления. ○ Найдите существительные-синонимы, называющие погоду, при которой дороги становятся непроходимыми.

Очень богат русский язык словами, относящимися к временам года и к природным явлениям, с ними связанным.

Воз..мём хотя бы ранн..ю весну. У неё, у этой ещё зябнущей от последних заморозков девочки-весны, есть в котомк.. много хороших слов.

Начинаю..ся оттепели, ростепели, капёли с крыш⁵. Снег де..лае..ся зернистым, ноздреватым², оседа..т и черне..т. Его с..едают туманы. Постепенно ра..возит дороги, наступа..т ра..путица, бе..дорожье. На реках появляю..ся во льду первые промоины с чёрн..й водой, а на буграх — проталины и проплешины...

Невозможно перечислить всё¹. (К. Г. Паустовский.)

100. Правописание *о* — *е* после шипящих и *ц* в окончаниях существительных

В какой части слова выделены буквы *о* и *е*? После каких согласных стоят эти буквы? Определите ударение в словах.

Врачом,	борцов,	товарищем,	горцев,
дворцом,	кольцо,	полотенцем,	сердце,
межой,	бойцов,	задачей,	гвардейцев,
шалашом,	певцов;	репортажем,	юношей,
плащом;		маршем;	чертежей.

После шипящих и *ц* в окончаниях существительных под ударением пишется буква *о*, без ударения — буква *е*.

Врач ом, свинц ом,

товáрищ ем, полотéнц ем.

№ 18.

556. Поставьте имена существительные, данные в скобках, в нужной форме. Обозначьте изучаемую орфограмму.

1. Идём¹ узкой деревенской (улица^{еи}). 2. Слышится пение (скворцы). 3. Ласточки вьют гнёзда под нашей (крыша^{аи}). 4. За последней (дача) начинается лес. 5. Следим за (грач), который летит над нами. 6. Вот и река. Её берег зарос (камыш). 7. Над берёзовой (роща^{аи}) плывёт большое белое облако. 8. Добрым (луч^{аи}) солнца озаряется луг.

557. Запишите существительные в именительном и творительном падежах единственного числа. Используйте предлоги *над*, *под*, *перед*, *с*.

Образец. Ключ — с ключ о́м.

Товарищи, встречи, продавщицы, горцы, молодцы, учительницы, задачи, ученицы, пальцы, малыши, плечи, врачи, лучи, тучи, дворцы, столицы, границы, крыши, птицы, этажи, кирпичи, ключи, мячи, ножи, карандаши, гаражи, юноши, училища, советчицы, мудрецы, абзацы, падежи, пловцы, красавицы, сидачи, ткачи, скрипачи, блюдца, выигрыши, мельницы, сказочницы, насмешницы, гвардейцы, храбрецы, бородачи.

558. Запишите в форме диалога разговор мальчиков, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте орфограмму на месте пропусков. ○ Составьте схему первого предложения.



Алёша, почему ты назвал меня невеж..й? Конечно, ты невежа: не нашёл на карте³ наш город. А ты Алёша перепутал слова «невежа» и «невежда»⁵. Почему? Потому что невеж..й называют грубого, невежливого человека, а невежда — это необразованный, несведущий человек, неуч.

559. Спишите. Слова, данные в скобках, поставьте в единственном числе. ○ Объясните постановку тире в первом предложении. ○ Найдите существительные в творительном падеже единственного числа.

Слова («границы») и («рубежи») — синонимы. (Границами) называют линию, которая отд..ляет одно владение от другого. (Рубежи) — то же, что гр..ница. В современном³ языке особенно часто встр..чается форма творительного падежа с предлогом «за»: за (рубежами), то есть за (границами).

560. Диктант. Запишите словосочетания, в которых имеются слова с буквами *ѣ* — *о* после шипящих и *ц*, в два столбика: слева — в корне, справа — в окончании. ○ Обозначьте в словосочетаниях главное слово. ○ Найдите синонимы к слову *шуршание*.

Заросло камыш..м, ч..рные проталины, ш..пот в алле.., ж..лтые² тычинки, выра..щивать птенц..в, прилетают² с добыч..й, громко щ..лкать, жир под кож..й, лютой стуж..й, тёмной туч..й, схвачен лисиц..й, лёгкий ш..рох, ждать скворц..в, белая ш..ретка, люблюсь птиц..й, ж..сткий волос, шелест ш..лка.

Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение имени существительного.
2. Приведите примеры существительных, которые имеют форму только единственного или только множественного числа.
3. Когда у существительных в единственном числе пишется окончание *-и*, а когда *-е*?
4. В чём особенность правописания падежных окончаний существительных типа *армия*, *задание*, *планетарий*?
5. Когда пишется *ь* после шипящих в существительных?

561. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Обозначьте морфемы, в которых вы вставляли пропущенные буквы.

1. Сын Ярослава, князь Александр, стал княжить в Новгороде., имея всего лишь пятнадцать лет от роду. 2. По св..детельству летописц..в, в целой Росси.. не было област.. которая не хотел) бы иметь Александра Невского своим князем. 3. От вт..ржений шведов и немц..в новгородцам нужно было защища..ся. 4. После молитвы в церкв.. святой Софи.. князь вышел к дружин.. и во..кликнул Братья! Не в силе Бог а в правд.. (Не)убоимся множества ратных, яко с нами Бог! 5. У войска по..вилась вера в помощ.. Бога. 6. Начальник д..зора всю ноч.. высматривал распол..жение врагов. 7. Потери новгородц..в были очень малы — всего лишь двадцать человек. 8. За победу в Невской битв.. 1240 года народ прозвал князя Александра Невским.

562. Озаглавьте текст. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Обозначьте падежи имён существительных. ○ Объясните двоеточие в предложении с однородными членами.

Замечательный писатель Житков с детства отличался исключительной³ жадной знаний.

Он много времени отдавал музык., литератур., математик., астрономии., ботаник., географии., и другим наукам⁵.

Кем только (не)был Борис Степанович Житков! Был он химиком и инженером-кораблестроителем охотником и рыболовом. Любил рисовать, играл на скрипке. Но больше всего на свете.. любил он море. Ему посчастливилось побывать во многих странах мира: в Индии.. в Китае.. в Японии.. в Турции.. в Греции.. в Болгарии.. . Жил он во Франции.. в Дании.. .

Необыкновенно много знал и видел Житков.

563. Диктант из слов с непроверяемыми написаниями, изученными в теме «Имя существительное».

564. Сочинение. Рассмотрите картину Г. Г. Нисского «Февраль. Подмосковье».

Р Что вы видите на переднем плане картины? Что изображено на заднем плане? Как художник показывает, что дорога уходит вдаль? Какие ещё предметы, изображённые на картине, подчёркивают стремительность жизни? Какие краски и тона преобладают? Опишите устно картину.

Р 565. Напишите отзыв на устное сочинение одного из учеников (см. памятку на с. 283).

Имя прилагательное

101. Имя прилагательное как часть речи

Дятел

★ Живёт у нас в лесу птица. Это (чёрная) птица с (белыми) пестринками, а на затылке у неё (яркие, красные) пёрышки. У птицы (сильный острый прямой) клюв.

Сначала прочитайте текст без слов, заключённых в скобки, потом — с этими словами. Какое описание отличается большей полнотой? Укажите слова, благодаря которым описание дятла стало более точным. К какой части речи они относятся?



566. Вставьте в текст пропущенные слова. Какой частью речи они являются? Можно ли без вставленных слов узнать, какой гриб описан? Почему? Докажите. Поставьте вопросы к вставленным словам. Как определяется их род, падеж и число?



Шляпка² гриба, покрытая — — кожиц¹ей, держи.ся на — — ножк¹е. Снизу шляпка затянута — — плёнкой. Когда её уберёшь, откроет.ся нижняя — — сторона шляпк¹ы.

Для справок: тёмно-коричневый, крепкий, белый, желтоватый.

567. Прочитайте. Какие прилагательные помогают поэту ярко, образно нарисовать берёзу? Спишите, подчеркните прилагательные. Обозначьте их род, падеж и число. ○ Подберите синонимы к слову *грустный*. ○ Найдите прилагательные, с помощью которых берёза описана как живое существо. Возможно ли в научном стиле такое описание берёзы?

Берёза

Люблю берёзку русскую,
То светлую, то грус.ную,
В белёном сарафан.ике³,
С платочками в карман.иках²,
С красивыми застё.ками,

С зелёными серё.ками.
Люблю её, нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грус.ную, плакучую.

(А. А. Прокофьев.)

568. Спишите. Обозначьте падеж имён существительных и прилагательных. Подчеркните прилагательные, отвечающие на вопросы чей? чья? чьё?

предл. п. × предл. п.

Образец. О лисьих повадках.

○ Укажите словосочетания, в которых прилагательное употреблено в переносном значении.

О птичьих голосах, на птичьих головках; с серой шерстью, серым утром, серым днём; соловьиная трель, у соловьиного гнезда; чёрным¹ дымом, чёрную весть; в сорочьем гнезде, сорочий стрекот; по шёлковым пёрышкам, по шёлковой ткани.

569. Определите стиль, тему и основную мысль текста. Разбейте текст на три части. Спишите вторую часть текста. Укажите слова, словосочетания и предложения, которые передают звуковые впечатления от падения дерева. Подчеркните прилагательные. ○ Укажите синонимы к слову *сотрясение*.

Я никогда не могу равнодушно видеть не только вырубленные рощи, но даже падения одного большого подрубленного дерева. В этом падении есть что-то невыносимо грустное. Сначала звонкие удары топора производят только лёгкое сотрясение в древесном стволе, оно становится сильнее с каждым ударом и переходит в общее содрогание каждой ветки и каждого листа. По мере того как топор прохватывает до середины, звуки становятся глуше и больше... Ещё удар, последний: дерево оседает, надломится, затрещит, зашумит вершиной, а потом с нарастающей быстротой и шумом, подобным шуму сильного ветра, рухнет на землю! Многие десятки лет достигало оно полной силы и красоты и в несколько минут гибнет, нередко от пустой прихоти человека. (С. Т. Аксаков.)

570. Письменно ответьте на вопросы. Разберите записанные предложения по членам.

Образец. Мне нравятся честные, искренние люди. Мой брат способный.

○ Найдите синоним к слову *способный*.

1. Какие люди вам особенно нравятся?

2. О ком из своих товарищей, знакомых, родных вы можете сказать: *справедливый, способный, заботливый, талантливый, правдивый?*

571. Разбейте текст на два абзаца. Спишите, расставляя пропущенные знаки разделения. Подчеркните сказуемые, выраженные именами прилагательными. ○ Найдите синоним к слову *отзывчивый*. ○ Передайте мысль первого предложения в форме прямой речи.

П. .друзи говорят о Наташ. . что она хорошая.⁴ Но так можно отозваться о многих людях. А вот что д. .бавили о Наташ. . её мама уч. .теля тренер. Мама рада что Наташа добрая ласковая о. .зывчивая* чуткая* душевная⁵. Учителя³ ув. жают девочку за то что она скромная требовательная к себе старатель-

ная. Тренер считает что она трудолюбивая настойчивая. Говоря о человеке.., мало сказать, что он хороший или плохой. Нужно раскрыть значение этих слов.

572. Разбейте текст на три абзаца. Спишите, расставляя пропущенные запятые. Чем отличаются по значению слова *простой* и *простоватый* (человек)? Устно ответьте на вопрос: какие качества характера отметил в своём друге космонавт А. Леонов?

О Гагарине написано немало. Для нас, знавших его близко, Юрий Гагарин прежде всего неутраченный труженик. Он любил повеселиться пошутить. Все помнят знаменитую гагаринскую улыбку. Но в работе он был предельно собран и серьёзен. Юрий стремился к знаниям. Его тетрадки с лекциями конспектами аккуратными чертежами служили примером. Он настойчиво учился в Военно-воздушной инженерной академии имени Жуковского в срок сдавал зачёты и экзамены (не требовал никаких поблажек⁵. Гагарин получил диплом с отличием. Гагарин был простым но отнюдь не простоватым², умным и душевно щедрым. Его отличал дар мгновенно оценивать ситуацию принять правильное решение³.

573. Составьте словосочетания из данных слов. Обозначьте часть речи главного и падеж зависимого слова.

Добрый (к кому?) (с кем?) — дети, старики. Внимательный (к кому?) — друзья, родители. Благодарный (кому?) — товарищи. Верный (чему?) — слово. Верный (в чём?) — дружба. Искусный (в чём?) — работа. Памятный (кому?) — ребята. Сильный (чем?) — дух. Сильный (в чём?) — математика.

574. Выберите подходящие прилагательные для описания сегодняшнего дня. Составьте с ними предложения и разберите их по членам.

Для справок:

День: *ясный, пасмурный, тёплый, холодный.*

Небо: *ярко-синее, ясное, угрюмое, высокое, мутное, серое, низкое, синее, тёмное, туманное.*

Воздух: *прозрачный, туманный, сырой, лёгкий, морозный.*

— Снег: *глубокий, хрупкий, последний, тёмный², рыхлый, зернистый, ноздреватый², пушистый.*

- Р 575.** Вставьте прилагательные, чтобы получилось описание пасмурного дня. Поставьте недостающие знаки препинания. Подчеркните определения и сказуемые, выраженные именами прилагательными. ○ Какие изменения нужно внести в текст, чтобы описать ясный весенний день?

Весна но хол..дно. П..года ненас..ная. Небо — — . Из — — обл..ков пада..т то снег¹, то дождь. Ду..т — — вет..р и раскачивает³ — — ветви д..рьев⁵. Везде лужи — — в..ды и — — сугробы снега. И всё-таки на душе радос..но потому что в..сна наступила.

- 576.** Выпишите только те словосочетания, в которых прилагательное не является излишним (учитывайте значение определяемого существительного). Обозначьте род, число, падеж существительных и прилагательных. Обозначьте основу в прилагательных.

Мокр.. вода, холодн.. водой; с весёл.. юношами и девушками, молодые юноши и девушки; у знаком.. старушк.., стар..е старушки; на огромн.. айсберг.., ледяной² айсберг; с разн.. сувенирами*, памятн..е сувениры; о весенн.. ливн..³, проливной ливень; с тонким ароматом, душистый аромат.

1. Имя прилагательное — часть речи, которая обозначает признак предмета. Имя прилагательное отвечает на вопросы *какой? чей?*

2. Имена прилагательные изменяются по числам, родам (только в единственном числе), падежам.

Имена прилагательные согласуются с именами существительными, то есть ставятся в том же роде, числе и падеже, что и существительные, к которым они относятся.

3. В предложении имена прилагательные являются определениями или сказуемыми.

- 577.** Выпишите сначала имена прилагательные, затем имена существительные. При этом рассуждайте так, как указано в задании к упр. 469 на с. 182. Выделите корень в выписанных словах. ○ Назовите к выделенным словам синонимы. ○ Обозначьте условия выбора букв *з* и *с* на конце приставок.

Робость, **робкий**; с..нева, синий; белый, б..лизна; пугливый², пугливость; **жестокий***, жестокость; трусливый, трусость;

бе..жалостность, бе..жалостный; несмелый, несмелость;
бе..сердечность, бе..сердечный*; малодушие, малодушный;
бе..человечный*, бе..человечность; медлительный, медлитель-
ность; верный, верность; **неторопливый**, неторопливость;
надёжный, надёжность.

578. Расскажите об имени прилагательном как части речи по плану (см. памятку на с. 226). Ответ подкрепляйте примерами. К какому стилю вы отнесёте ваше высказывание об имени прилагательном как части речи?

102. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных

Определите род, число и падеж прилагательных. Как с помощью вопроса можно определить написание безударного окончания у прилагательного? Почему вопрос помогает в этом?

Вин. п. в тёпл весенн пору. В пору как ?

Тв. п. тёпл весенн утром. Утром как ?

Предл. п. о тёпл весенн дне. О дне как ?

Чтобы узнать, какое окончание пишется у прилагательного, нужно:

- 1) определить, к какому существительному относится прилагательное;
- 2) определить род, число и падеж этого существительного и прилагательного;
- 3) вспомнить, какое окончание пишется у прилагательного в этой форме;
- 4) подставить для проверки вопросительное слово какой?

Учтите, что прилагательные в форме мужского рода в именительном и в сходном с ним винительном падеже имеют окончания **-ый, -ий, -ой**, а отвечают на вопрос какой?,

например: молод зелён клéйк листок.

Помните, что эти окончания нельзя проверять вопросом.

Прилагательные в мужском и среднем роде, в творительном падеже единственного числа имеют окончание **-ым (-им)**, а в предложном падеже — **-ом (-ем)**.

Глубок озером (озером как[×]им? ср. р., тв. п.);

в глубок океане (в океане как[×]ом? м. р., предл. п.).

№ 19.

Прилагательные в женском роде, в винительном падеже единственного числа имеют окончание **-ую (-юю)**, а в родительном, дательном, творительном и предложном падежах имеют окончание **-ой (-ей)**.

В холодн зиму (в зиму как[×]ую? ж. р., вин. п.); мо-

розн ночью (ночью как[×]ой? ж. р., тв. п.).

№ 19.

579. Спишите. Обозначьте орфограмму № 19.

Применяя правила, рассуждайте по образцу:

Сосна — *хвойн.. дерево*. *Хвойн..* относится к слову *дерево*. *Дерево* — существительное ср. р., стоит в им. п., в ед. ч., значит, и *хвойное* стоит в ср. р., в им. п., в ед. ч. В этой форме у прилагательного окончание **-ое**. *Дерево* какое? Пишу *хвойное*.

○ Найдите синонимы к слову *ловкий*.

С надёжн..м врач..м, со старательн..м учениц..й, о ловк..м спортсмен.., прежн..м подругу, об умел..м мастер.., за метк..м стрелком, у аккуратн..м девочк.., со строг..м юнош..й, о проворн..м школьн..ке, со старш..м братом, о младш..й сестре, с хорош..м товарищ..м, об опасн..м наводнен..м.

580. Прочитайте. Найдите предложение, в котором выражена основная мысль текста. Спишите. Укажите падеж прилагательных, в которых пропущены буквы. Над каждым из этих прилагательных запишите проверочное слово *какой?* Укажите с помощью знака **×** существительные, от которых зависят эти прилагательные.

Я пог..сил костёр и пошёл вниз по реке. С каждым шагом она к..залась загадочнее и живописней. То по крут.. берегам сер.. стеной стояло осино.. мелколес..е и на отдельн.. осинах висел жёлт.. хмель, будто кто-то развесил сушить на со..нце нов.. рогожи. То дуплист.. ива лежала поперёк реки, как мост, и около неё выскакивали из воды головы. То река уходила торжественн.. поворотом в леса, золот.. и син.. от осен.. .
(К. Г. Паустовский.)

581. Прочитайте и озаглавьте текст. Спишите, выделяя окончания прилагательных. ○ Составьте схему последнего предложения.

Снег. Обычн.., знаком.. всем, бел.., пушист.., холодн.. снежок. Бел..? Присм..тритесь! Уд..вительно, как окраска² неба изм..няет цвет снега. В ясн.. зимн.. полдень он бел.., с чуть заметным фиолетов.. о..тенком и глубок.. син.. тенями. Обл..ка несколько притушёвывают его с..яние. На закат.. снег окрашивается в багрянец, а позднее, на гран.. вечера и ноч.., ст..новится лиловато-пепельн.. . Лунный свет делает его зеленоват.., в тени — мутно-лилов.. .

В солнечную погоду снег кажется розов.. и золот.., а непогода отр..жается в нём¹ уныл.. ж..лтизной. (По А. А. Яблочкову.)

582. Спишите. Обозначьте окончания прилагательных. Подчеркните прилагательные, называющие цвета радуги. ○ Составьте и запишите предложения со словами, помещёнными на поле.

Радуга

жёлтый
золотой
лимонный
янтарный

Я на радугу-дугу
Полюбуюсь поб..гу,
Семицветн..-цветную²
На лугу подст..регу.
Я на красн.. дугу
Нагл..деться не могу,
За оранжев.., за жёлт..
Вижу нов.. дугу.
Эта нов.. дуга
Зеленее, чем луга.

А за нею голубая,
Точно мамина серьга.
Я на син.. дугу
Насм..треться не могу¹,
А за этой фиолетов..
Возьму да побегу².
Солнце село за стога,
Где ты, радуга-дуга?⁵
(Е. А. Благинина.)

- Р 583.** Сохранился ли ещё снег в вашей местности? Какой он в ясный весенний день, в пасмурный день; утром, вечером? Опишите снег. Если у вас не бывает снега, опишите, как выглядит земля (горы, пустыня и др.) в эти весенние дни. Определите с самого начала, какое описание — научное или художественное — должно у вас получиться.

В окончаниях имён прилагательных после шипящих под ударением пишется буква о, без ударения — буква е.

Большою о́го снега, хорошо его дождя. № 18.

- 584.** Перепишите пословицы. Прилагательные, данные в скобках, употребите в нужной форме, обозначьте условия выбора букв в окончаниях. ○ Укажите слова с разделительными ъ и ь.

1. От (хороший) братца можно ума набра..ся. 2. (Большой) кораблю³ (большой) плавание. 3. В (колючий) кустарнике не спрячеш..ся. 4. Мален..кое дело лучше (большой) бездел..я. 5. Горе в (чужая) земле без..зыкому.

- 585.** Озаглавьте текст. Правильно ли выделены в нём абзацы? Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Поставьте прилагательные в нужной форме. Укажите их род и падеж. ○ Назовите имена собственные.

Международн.. союз охраны природы и природн.. ресурсов в..дёт специальн.. Красн.. книгу.

В неё занося..ся все животные, численность которых подошла к роковой черте — двум тысячам особей. Список истреблённых или кандидатов на истребление уже занима..т два толст.. тома.

Каждый из этих томов в ярко-красн.. переплёт..². Красн.. цвет не случаен. Он как бы говорит Стойте Примите срочн.. меры¹.

Благородн.. и сильн.., добр.. и отважн.. люди сделают всё чтобы животные не гибли не и..чезали. (По Ю. Д. Дмитриеву.)

- 586. Диктант.** Озаглавьте текст. Выделите в именах прилагательных окончания.

Ранн..й весной в берёзов..й рощ.. можно найти одно из самых первых весенних р..стений. Это голубые перелески. Но

разве они голубые? Цветы — ярко-син.. звёздочки², свеж.., чист.., с бел.. колечком тычинок посередине. У перелеск.. тёмн.. и плотн.. листья. Эти листья прошлогодн.., они переживали под снегом⁵. (По Н. М. Павловой.)

Р

103. Описание животного

★ Прочитайте, перескажите и озаглавьте оба текста. В каком из них есть описание животного? Выделите ту часть описания, в которой передаётся общий вид козочки. Нравится ли она мальчишкам? Как удалось автору это показать?

1. У каждого есть своя заветная мечта. Одному хочется хороший фотоаппарат, другому — гитару, третьему — ещё что-нибудь в этом роде. А у Вити мечта необыкновенная, редкая. Между тем хочет он самого простого: он хочет, чтоб у него была коза. Коза! Он бы за ней ухаживал, косил ей сена на зиму, ходил бы с ней в лес, на луга!

2. На зелёной поляночке можно увидеть двух мальчишек. Около них бегают маленькая козочка: беленькая, пушистая, с едва проклюнувшимися рожками. (...) Мальчишки смотрят на Майку. Та беззаботно щиплет травку, иногда поглядывает на своих друзей, как бы говоря: «Странно, а почему вы не делаете то же самое? Это так вкусно!» (По В. Карпову.)

587. Изложение (см. памятку на с. 282). У А. И. Куприна есть рассказ «Ю-ю». Так звали кошку, которая жила в доме писателя. Прочитайте отрывки из рассказа «Ю-ю». Определите их стиль. Напишите изложение по отрывкам 2, 3. Озаглавьте своё изложение.

1. Сначала это был только пушистый комок с двумя весёлыми глазами и бело-розовым носиком. Дремал этот комок на подоконнике, на солнце; лакал, жмурясь и мурлыча, молоко из блюдечка; ловил лапой мух на окне; катался по полу, играя бумажкой, клубком ниток, собственным хвостом... И мы сами не помним, когда это вдруг вместо чёрно-рыже-белого пушистого комка мы увидели большую, стройную, гордую кошку, первую красавицу и предмет зависти любителей.

2. Выросла, словом, всем кошкам кошка. Тёмно-каштановая с огненными пятнами, на груди пышная белая манишка, усы в четверть аршина*, шерсть длинная и вся лоснится, задние лапки в широких штанишках, хвост как ламповый ёрш.

3. Бывали у меня с Ю-ю особенные часы спокойного семейного счастья. Это тогда, когда я писал по ночам. <...> Царапаешь, царапаешь пером, вдруг не хватает какого-то очень нужного слова. <...> И вздрогнешь от мягкого упругого толчка. Это Ю-ю легко вскочила с пола на стол. <...>

Поворочается немного на столе, помнётся, облюбовывая место, сядет рядышком со мною у правой руки, пушистым, горбатым в лопатках комком; все четыре лапки подобраны и спрятаны, только две передние бархатные перчаточки чуть-чуть высовываются наружу.

104. Прилагательные полные и краткие

★ Имена прилагательные имеют полные и краткие формы. Сравните окончания полных и кратких имён прилагательных.

Бел — бел

Бел — бел

Бел — бел

Бел — бел

★ Определите, какими членами предложения являются выделенные слова.

Белый снег,

Белый мел.

Белый заяц

Тоже **бел**.

А вот белка

Не **белá**,

Белой даже не была.

(В. А. Измайлов.)

Краткие имена прилагательные не склоняются, но изменяются по числам, а в единственном числе — по родам.

В предложении краткое прилагательное обычно является сказуемым.

○ 588. Спишите, объясните знаки препинания в конце предложений. Выделите окончания кратких прилагательных. Запишите эти прилагательные в ед. ч. (м., ж. и ср. роде).

Там небеса и воды ясны!

Там песни птичек сладкогласны!

О родина, все дни твои прекрасны!

Где б ни был я, но всё с тобой

Душой.

(В. А. Жуковский.)

589. Запишите краткие формы имён прилагательных. Поставьте ударение и прочитайте вслух. Подчеркните беглые гласные *о* и *е*. К выделенным словам подберите антонимы.

1. *Бли́зкий* — *бли́зок*, *бли́зко*, *близка́*; *у.кий*, *резкий*, *мя.кий*, *редкий*, *ни.кий*, *сла.кий*, *ро.кий*. 2. *Нужный* — *нужен*, *нужно*, *нужна́*; *бледный*, *горький*, *страшный*, *честный*.

590. Спишите и подчеркните главные члены предложения. Укажите, чем выражено сказуемое. ○ Определите стиль текста.

полн. прилаг. полн. прилаг.

Образец. У *грызунов* зубы длинные, большие.

У зайца-русака глаза коричневые, уши длинные, большие, усы ж.сткие⁵. Шерсть у зайца густая, сверху коричнево-ж.лтая, с тёмными крапинками. На шее она ж.лтовато-коричневая, сзади — серо-белая. Цвет шерсти меняется зимой и летом. Окраска помогает³ грызунам скрыва.ся от врагов.

У кратких прилагательных с основой на шипящую мягкий знак на конце не пишется.

Могуч (кр. прилаг.).

№ 20.

591. Запишите рядом с полной формой прилагательных краткую. Обозначьте орфограмму № 20.

Линючего — *линюч*¹ (кр. прилаг.), *пригож.му* — — —, *хорош.го* — — —, *тягуч.му* — — —, *горяч.го* — — —, *похож.му* — — —, *дремуч.го* — — —.

592. Составьте предложения, заменяя, где это необходимо, полные прилагательные краткими. Подчеркните главные члены предложения.

Образец. Старый, дуб, высокий, могучий. — Старый дуб высок и могуч.

○ Составьте схему к одному из предложений с однородными членами.

1. Утренний, воздух, чистый, свежий. 2. Беленький, ландыш, пахучий. 3. Огромный, страшный, медведь, неуклюжий. 4. Забавный, ёж, колючий. 5. Ёрш¹, маленький, колючий.

593. Спишите, заменяя данные в скобках полные прилагательные краткими. ○ Подчеркните обращение.

Дорогие дети!

От души желаю³ вам, хорошие маленькие люди, будьте всю жизнь (чуткие) и (отзывчивые) к чужому горю.

Будьте (здоровые), любите друг друга.

Крепко жму ваши лапки, да будут они (честные) и (сильные)! (Из письма М. Горького.)

594. Составьте (устно) побудительные предложения со словами, данными справа. Представьте себе, что вы обращаетесь с просьбой к пассажирам (автобуса, трамвая, электропоезда и т. д.). Не забывайте употреблять слово *пожалуйста*.



*Будьте
внимательны*

*Будьте
добры*

*Будьте
любезны*

595. Внесите необходимые исправления в предложения с однородными сказуемыми.



Образец. Коридор в школе светлый и широк. — Коридор в школе светел и широк. Коридор в школе светлый и широкий.

1. Спортсмены нашей школы быстрые и ловки. 2. Класс был уютный и пуст. 3. Будьте счастливые и здоровы! 4. Будьте острожные и внимательны!

596. Составьте четыре предложения о животных из сказок (волке, зайце, медведе и т. д.) с однородными сказуемыми, выраженными прилагательными. Подчеркните сказуемые, выраженные краткими прилагательными.

Образец. Лиса хитра и ловка.

597. Составьте словосочетания «прилагательное + существительное в косвенном падеже».

1. Богат¹ (чем?). 2. Известен (чем?). 3. Нужный (кому? чему?). 4. Готовы (к чему?). 5. Знакомый (кому?). 6. Пригоден (для чего?). 7. Удивителен (чем?).

598. Запишите предложения в исправленном виде и подчеркните в них главные члены.

Образец. Товарищ за что-то сердитый на меня.—

Товарищ за что-то сердит на меня.



1. Мария похожая на мать. 2. Я не согласный с товарищ.м³. 3. Я очень благодарный другу за помощь. 4. Кто в этом виноватый?

599. Главный герой картины художника А. Н. Комарова — заяц. Опишите его: какие у него голова, глаза, уши, шерсть? Где и как он сидит? Расскажите, как случилось, что заяц оказался на дереве.

Ваш слушатель — первоклассник, младший братишка. Подумайте, как вы начнёте рассказ, как включите в него описание зайца, как закончите своё повествование.

105. Морфологический разбор имени прилагательного

План разбора

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки:

начальная форма (именительный падеж единственного числа мужского рода);

краткая или полная форма; род (в ед. ч.); падеж, число.

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Русский язык неисчерпаемо богат. (М. Горький.)

Устный разбор

Русский (язык) — имя прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: *язык* (какой?) *русский*.

Во-вторых, имеет морфологические признаки: начальная форма — *русский*, здесь употреблено в мужском роде, в именительном падеже, в единственном числе.

В-третьих, в предложении является определением. *Язык* (какой?) *русский*.

Богат (язык) — имя прилагательное.

Во-первых, оно обозначает признак предмета: *язык* (каков?) богат.

Во-вторых, имеет морфологические признаки: начальная форма — *богатый*, здесь употреблено в краткой форме, в мужском роде, в единственном числе.

В-третьих, в предложении является сказуемым. *Язык* (каков?) богат.

Письменный разбор

I. *Русский язык* — прилаг. *Язык* (какой?) *русский*.

II. Н. ф. — *русский*; в м. р., в им. п., в ед. ч.

III. *Язык* (какой?) — *русский*.

I. *Богат (язык)* — прилаг. *Язык* (каков?) *богат*.

II. Н. ф. — *богатый*; в кратк. форме, в м. р., в ед. ч.

III. *Язык* (каков?) богат.

600. Разберите выделенные имена прилагательные. ○ Определите стиль описания.

Особенностью ужа является **чёрная** окраска туловища. По бокам головы — два ярких оранжевых или жёлтых пятна. Длина не превышает 130 сантиметров. Уж не **ядовит**.⁴ Живёт вблизи водоёмов, среди камней, в **старых** плотинах.

⊙ **601.** Напишите сочинение на тему «Как я испугался» по плану. Введите в ваше сочинение описание ужа (см. упр. 600). Сохранится ли стиль вашего описания ужа?

1. В лес за грибами.

2. «Змея!»

3. Страхи оказались напрасными.

602. Диктант. Обозначьте падеж имён существительных. ○ Укажите, какими членами предложения являются имена прилагательные (2-й абзац).

Удивительное щёлканье; заботятся о птёриках; локая обезьяна; блуждают крыльями; с разъярённым хищником; над вздерошенным целплёнком; любujemyся малышом; под лучом солнца.

Верховые лошади энергичны³, быстры. У чистокровный верховой лошади шея тонкая, длинная, чаще всего прямая. Тяжеловозы невозмутимо спокойны, медлительны.

Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение имени прилагательного.
2. Что общего между полными и краткими именами прилагательными и чем они отличаются?
3. Какие орфограммы вы изучили в разделе «Имя прилагательное»?
4. Почему вопросительное слово какой? помогает определить окончание прилагательных?
5. Как пишутся краткие прилагательные с основой на шипящую?

603. Выпишите из словаря учебника (с. 285—286) прилагательные с непроверяемыми написаниями, обозначающие различные качества человека.

604. Прочитайте. Озаглавьте текст, затем разделите на две части и спишите одну из них. Укажите падежи имён существительных и прилагательных. Обозначьте орфограммы на месте пропусков. ○ Укажите пары предложений, которые связаны заменой существительного местоимением.

Иногда приходится наблюдать и удивительнейш.. собач.. благородство по отношению к слабым. У нашей моськи Бэлы был в молодост..² брат, Нарзан, задорный и самоуверенный, из породы крыловских мосек. На дворе уже в тульск.. нашем доме был ц..пной пёс — лохматый, белый, чудовищн.. величiny. Звали его Дворняк. На ноч.. его спускали с цепи, он на свободе бегал (по) двору и (по) саду и густым своим лаем должен был отпугивать воров. Вот раз как-то вечером дворник спустил Дворняка с цепи раньше обычного. Он (в) бежал (в) сад. Виляя хвостом (под) бежал (к) нам. Вдруг¹ (на) него с грозн..м лаем бросился дурак Нарзан, прямо бросился (на) него, чуть не чтобы драться. Дворняк рывкнул и мгновенно подмял под себя Нарзан⁴⁵. Мы замерли: конец Нарзану. Замер от ужаса и сам Нарзан, прижатый спиной к земле могуч..³ лапами Дворняка. А Дворняк, оскалив над Нарзаном ужасн.. пасть, подержал его с минуту под своими лапами и, не тронув зубом, отпустил. Знай, мол, вперёд, на кого бросаться, а я об тебя пачкаться (не) хочу. (В. В. Вересаев.)

Р 605. Посмотрите кинофильм «История маленького рысёнка».

Р 606. Сочинение. Опишите для классного альбома «Наши друзья — животные» какое-нибудь животное, которое вы хорошо знаете, за которым наблюдали (собаку, кошку, птицу и т. п.). Опишите его внешний вид и повадки (как ест, спит, играет и т. п.). С самого начала определите стиль и основную мысль вашего описания. Подберите заголовок.

Глагол

106. Глагол как часть речи

607. Вставьте устно подходящие по смыслу глаголы, обозначающие трудовые процессы.

Весенние работы

В полях пашут, сеют, боронят. Вначале сажают картофель, потом сеют морковь, репу. Пастухи выгоняют в луга стада коров и овец. На пасеках летят ульи. Садоводы качают ветви и убирают стволы деревьев.

Для справок: сеять, боронить, выставлять, сажать, подрезать, белить, выгонять.

608. Выпишите подлежащие вместе со сказуемыми-глаголами, обозначающими цвет различных предметов весной, определите время глаголов. Укажите, в чём согласуется сказуемое-глагол с подлежащим. Выделите корень в глаголах.

Образец. Пшеница зеленеет — наст. вр., согл. в числе.

Трава позеленела — прош. вр., согл. в роде и числе.

1. Уж голубеют дали. 2. Небеса неожиданно засинели. 3. Солнце золотило горы³. 4. Скоро зазеленеют степи, рощи и леса⁴. 5. На лугу пестреют яркие цветы. 6. В сумерках розовеют стволы берёз. 7. На солнцепёке по буграм уже темнеют первые проталины.

609. Укажите с помощью глаголов на цвет ромашки, васильков, одуванчиков, травы. Составьте с этими глаголами предложения. Укажите лицо и число глаголов. Разберите одно из предложений по членам.

Образец. На пригорке желтеет (3-е л., ед. ч.) мать-и-мачеха.

Для справок: белеть, синеть, желтеть, зеленеть.

610. В чём сходство и различие между выделенными глаголом и существительным? (См. образец рассуждения в упр. 469 на с. 182)

×
○ Выпишите словосочетания «прилагательное + существительное». В чём согласуются прилагательные с существительными? На какие признаки указывают данные прилагательные?

Шумит тростинка малая,	По-новому, весеннему...
Шумит высокий клён...	Идёт-гудёт зелёный шум,
Шумят они по-новому,	Зелёный шум, весенний шум!

(Н. А. Некрасов.)

611. Выпишите однокоренные существительные и глаголы в два столбика. Устно определите время, лицо, число глаголов. ○ Сколько в этом тексте простых нераспространённых предложений? ○ Выпишите одно сложное предложение и одно предложение с однородными членами.

Лесной оркестр

В мае все лесные жители поют и играют, кто на чём и как умеет. Тут услышишь и звонкое пение³, и скрипку, и барабан, и свист, и лай, и кашель, и вой, и уханье, и жужжанье, и урчанье, и кваканье.

Чистыми голосами поют соловьи, зяблики, певчие дрозды.⁴ Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы, свистят флейтой* иволги. Лает лисица. Кашляет козуля. Воеет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчёлы. Урчат и квакают лягушки.

(В. В. Бианки.)

1. Глагол — часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы что делать? что сделать?

2. Глаголы изменяются по временам: бывают в форме настоящего, прошедшего или будущего времени. В настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам и числам, а в прошедшем времени — по родам (в единственном числе) и числам.

3. В предложении глагол обычно бывает сказуемым и согласуется с подлежащим.

107. Не с глаголами

Прочитайте. Как пишутся выделенные глаголы с частицей *не*?

Твой друг

Он честен и бесстрашен
На суше и в воде,
Товарища и друга
Не бросит он в беде.

Он гнёзд **не разоряет**,
Не курит и **не врёт**,
Не виснет на подножках,
Чужого **не берёт**.

(С. В. Михалков.)

612. Подберите однокоренные глаголы к словам *ненависть*, *негодование**, *недоумение**. Как надо писать эти глаголы с *не* и почему так?

Не пишется с глаголами раздельно. Исключение составляют те глаголы, которые не употребляются без *не*.

гл. гл.
Не был. Ненавидеть (искл.).

№ 21.

613. Выпишите из пословиц все глаголы. Объясните по образцу их правописание с *не*. Определите время глагола.

Образец рассуждения: *не бросит*. *Бросит* — глагол, поэтому *не* с ним пишется раздельно. *Нездоровится* — глагол без *не* не употребляется, поэтому *не* пишется слитно.

Образец письменного обозначения орфограммы см. выше (орфограмма № 21).

1. Кто мать сыру землю любит, тот голоден (не)будет. 2. Где (не)было начала, (не)будет и конца. 3. Дело делать и за себя (не)может, а кричит за всех. 4. Лению всё (не)может да (не)здоровится. 5. Дважды в год лета (не)бывает. 6. Дело лени (не)любит. 7. Без труда (не)проживёшь. 8. Кто поздно встаёт, у того хлеба (не)достаёт.

не буду
не был
не могу
не мог
не хотел
не хочу
не стану
не стал

614. Замените выделенные слова и словосочетания глаголами, которые пишутся с *не* вместе.

ненавидеть
недоумевать
негодовать

1. Он **возмутился**. 2. Нельзя¹ его **принуждать**. 3. Брат **удивлялся**. 4. Я **чувствую себя не совсем хорошо**. 5. Шторм **бушевал**.

Для справок: *неволить, негодовать, недомогать, недоумевать, неистовствовать**.

615. Сгруппируйте однокоренные слова. Подчеркните непроверяемые безударные гласные.

(Не)на¹висть, (не)до²умевать, (не)го³довать, (не)и⁴стовство, (не)на¹вистный, (не)бре⁵жность, (не)и⁴стовствовать, (не)до²умение, (не)бре⁵жный, (не)го³дование.

не́ был
не́ жил
не́ дал
не была́
не жи́ла
не да́ла

616. Составьте шесть вопросительных предложений с глаголами, помещёнными справа. Следите за произношением.

617. Спишите предложения, ставя отрицательную частицу *не* перед глаголами. В связи с этим винительный падеж существительных-дополнений замените родительным.

Образец. *Поедешь — море увидишь.* — *Не род. п. поедешь — моря не увидишь.*

1. Подумаешь — решишь задачу. 2. Посеешь — урожай соберёшь. 3. Смаж..шь² колёса — быстро поедешь. 4. Упустишь минуту — потеряешь и час. 5. Кто собирает колосья, у того будет и воз. 6. Будет хлеб — будет и обед.

618. Спишите. Устно объясните раздельное написание предлогов и частицы *не* со словами. ○ Укажите личные местоимения. ○ Объясните выделение второй части в абзац.

Максим Горький каждый день получал не меньше пяти-шести писем. И ни одно (из)них (не)оставлял без ответа. Горький знал: (не)ответить на письмо — значит незаслуженно обидеть человека. Письма Горького кажутся напечатанными, такой чёткий был (у)него¹ почерк.



А какой почерк у тебя? Если ты пишешь небрежно, неразборчиво, то (не)бережёшь время того, кому ты пишешь, (не)щадишь глаза читающего. (По А. А. Дорохову.)

619. Прочитайте текст. Как нужно вести себя, чтобы не обижать людей? Спишите, подчеркните все глаголы. Обозначьте написание *не* с глаголами.

Мой друг никогда (не)говорит плохо или насмешливо (об)отсутствующих. Если нужно, он выскаж..т своё мнение³ о человек.. ему (в)лицо, но (не)стан..т критиковать его (за)спиной. А если ему надо посеCRETничать (со)мной, он отлож..т разговор до тех пор, пока мы (не)останемся вдвоём, но никогда (не)будет ш..птать мне что-то в ухо. Ведь окружающие могут подумать, что мы злословим на их счёт.



620. Запишите предложения на тему «Настоящий товарищ (друг)». Используйте глаголы с *не*, например: (не)бросит, (не)забудет, (не)подведёт, (не)потакает, (не)жалеет, (не)льстит.

621. Расскажите о признаках глагола как части речи (см. памятку на с. 283). Не забудьте приводить примеры и разъяснять их.

622. Диктант. Укажите падеж имен существительных.

Укр..плять сер..це, ра..бивать лагерь, ра..жигать костёр, распол..житься в палатк.., в сборн.. команд.., разв..вать силу, (не)терять ни секунды, (не)испугаться трудностей, (не)боялся соперника, (не)годовать на суд..ю.

Р

108. Рассказ

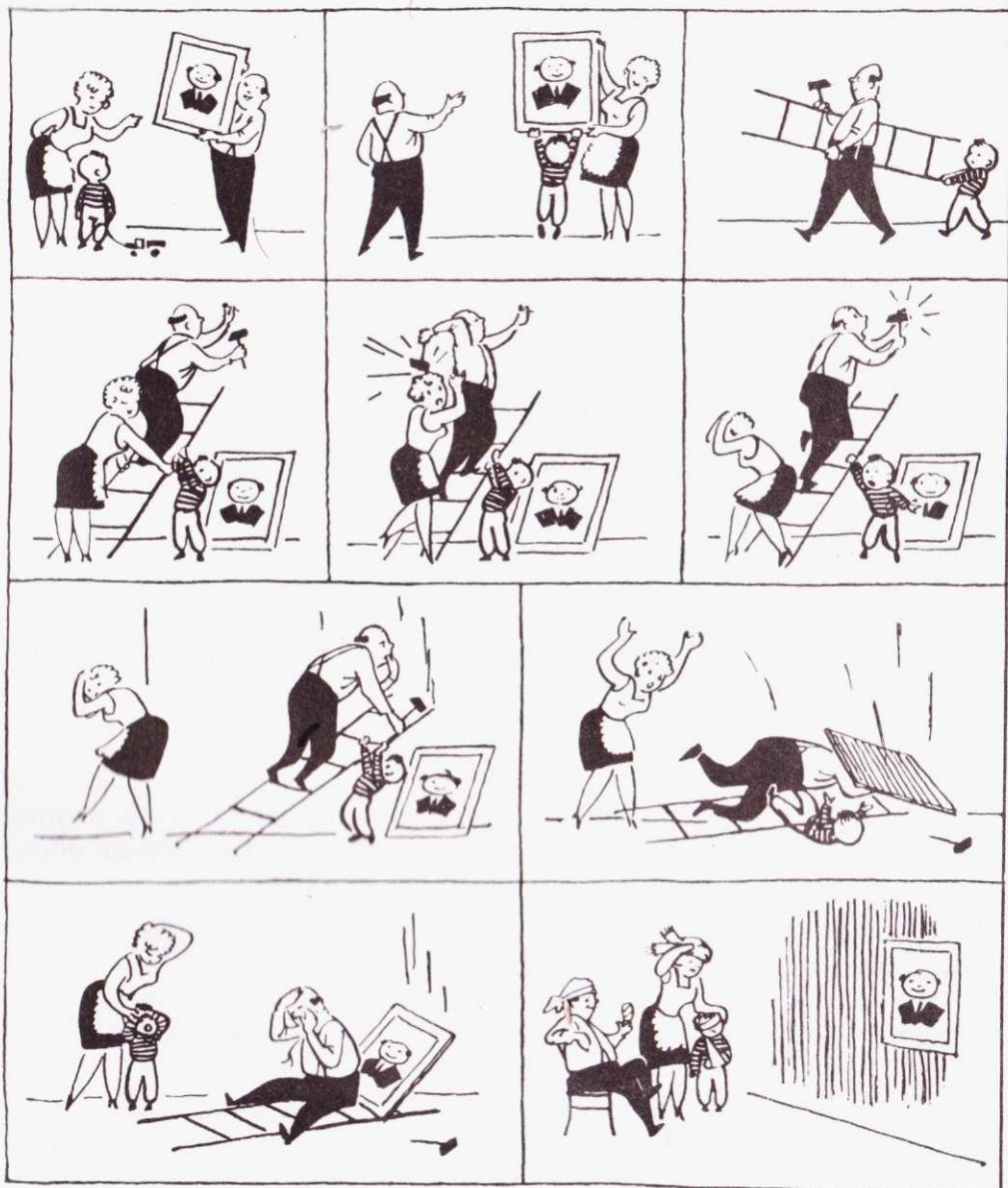
Как-то раз, однажды, это случилось, когда..., эта история произошла недавно — так или примерно так нередко начинаются рассказы о каких-то случаях из жизни.

623. Рассмотрите рисунки на с. 234 (по сюжету датского художника Х. Бидструпа). О каком случае рассказывают эти рисунки? С чего всё началось? Как развивались события? На какой картинке изображён самый острый момент в развитии действия? Чем всё закончилось? Какой разговор мог произойти между героями этого происшествия?

624. Представьте, что история, изображённая на рисунках или подобная ей, произошла в вашей или знакомой вам семье. И вот в кругу близких вам людей вы рассказываете, как всё произошло. Вам хочется поделиться

своими впечатлениями. Продумайте свой устный рассказ. Как вы его начнёте? Может быть, так: «Однажды папа (мой дядя, наш сосед и т. д.) принёс откуда-то свой портрет — большой и в большой рамке...»

В серьёзном или шутовском тоне вы будете рассказывать? Будете ли вы использовать в этом рассказе жесты и мимику?



109. Неопределённая форма глагола

★ Построить, создать.

Бороться и искать, найти и не сдаваться.

Найдите глаголы в неопределённой форме.

На какие вопросы они отвечают?

Можно ли у этих глаголов определить время, число, лицо?

Глаголы в неопределённой форме отвечают на вопрос что делать? или что сделать? Это начальная форма глагола; она не показывает ни времени, ни числа, ни лица, ни рода.

Неопределённая форма глагола имеет окончание () и нулевое окончание в глаголах на *-чь*

625. Прочитайте отрывок из сказки П. П. Ершова «Конёк-Горбунок». Выпишите глаголы в неопределённой форме. Какой из глаголов в современном литературном языке не употребляется?

Кто-то в поле стал ходить¹

И пшеницу шевелить.

Мужички такой печали

Отродясь не видали;

Стали думать да гадать —

Как бы вора соглядать.

Наконец себе смекнули,

Чтоб стоять на карауле,


Хлеб ночами побересть,

Злого вора подстеречь.

626. Поставьте глаголы в неопределённой форме. Обратите внимание на первый пример — образец. ○ С глаголами на полях составьте словосочетания или предложения. Обозначьте падеж существительных.

Вет — *вез* ; растает, затеет, реет*, за- та
лают², *надеешься*, *лелею**. ве ть

се ть
зате ть



В неопределённой форме после буквы *ч* пишется мягкий знак.

Бере^чь (что делать?). *Бере^чсь*.

№ 22.

Образец рассуждения: *Беречь* (время). Глагол *беречь* — на *чь* в неопределённой форме. В этих глаголах после *ч* всегда пишется мягкий знак.

627. Поставьте глаголы в неопределённой форме. Обозначьте орфограмму № 22, как это показано на первом примере.

Стерегу — *стеречь* □; (не)жгу, течёт, привлекут, запряжёт, испеку, (не)сбережёшь.

□ 628. Ч или чь? Запишите слова по группам: 1) *ь* пишется, 2) *ь* не пишется. Кратко объясните употребление *ь*. Графически обозначьте употребление или неупотребление буквы *ь* на конце слов после шипящих. Обозначьте орфограммы.

жечь
беречь
стеречь

Заже.., сила.., ре.., привле.., скрипа.., могу.., сбере.., испе.., ту.., пересе.., тка.., певу.., остри.., стере.., проже.., би.., линю.., но.., кума.., вра.., мело.., обже.., гра.., || бога.., зада.., запря.., треску.., паху.., приле.., (несколько) тыся..

629. Спишите фрагменты текста. К какому типу и стилю вы бы отнесли этот текст? Подчеркните глаголы в неопределённой форме, выделите в них окончания. ○ В каких предложениях есть однородные члены?

1. Я выр..с в селе и хорошо знаю, что значит для деревенск.. жизн.. пруд или речка. Для меня наша маленькая Усманка была целым университетом детства. На речк.. я научился плавать, править веслом, переходить воду по тонкому брёвнышку, переплывать плёс на спине лошада..⁴. 2. Тут я узнал, чем надо натираться, когда простудиш..ся, какую пользу дают л..зняк и зар..сли камыша. 3. Кто-то из старших мальчишек мне рас..казал: «Если бросить палку, она приплывёт в реку Воронеж, потом в Дон, потом в Чёрное море». Я пот..хоньку бросил в речку такую палочку и до сих пор верю, что она приплыла в Чёрное море... (В. М. Песков.)

630. Поставьте глаголы каждой группы в неопределённой форме (см. образец рассуждения в упр. 626). Перепишите их в порядке постепенного усиления действия. Выделите корни и окончания.

Образец. *Бредёшь* — *бредсти*.

ид **ТИ** Идёшь, бежишь, бредёшь, ползёшь¹. Шагает,
нес плетётся, несётся. Ходим, тащимся, мчимся.
плес Рассержусь, разъярюсь.

631. Замените данные словосочетания по образцам. ○ Подчеркните два-три словосочетания, которые, по-вашему, более уместно использовать не в разговоре, а в каком-нибудь официальном документе.

1. *Упрёк в трусости* — *упрекать в трусости*; разоч.ование в товарище, приведение в порядок снаряжения, преклонение перед подвигами героев, отзыв³ о повест., жалоба на невзгоды*.

2. *Принимать участие* — *участвовать*; выражать опасение, быть шефом, хранить безмолвие, почувствовать испуг, испытывать радость, волнение, восторг, восхищение.

632. Поставьте глаголы, данные в скобках, в неопределённой форме.

Из письма П. И. Чайковского

Ты должен только (стараясь), чтобы настоящее было привлекательной.³ А для этого нужно:

1) (тужусь) и (избегаю) праздности, чтобы быть готовым (переносу) труд впоследствии;

2) очень много (читаю);

3) (не увлекаюсь) желанием (направляюсь) и (плению);

4) (не смущаюсь) неудачами...;

5) но главное, главное — много (не воображаю) про себя...

P 633. Используя данное ниже начало, составьте памятку из 3—5 пунктов о том, что вы должны сделать в ближайшее время. Глаголы в неопределённой форме подчеркните.

На этой неделе (в этом месяце, в ближайшее воскресенье, на каникулах и т. п.) я должен (должна): 1.

634. Вставьте подходящие по смыслу глаголы-антонимы. Укажите, на какой вопрос они отвечают. Поставьте недостающие знаки препинания.

1. Умел начать, умей и — — . 2. Плохо медлить но и — — (не)следует. 3. Надо трудиться а (не) — — . 4. Любишь брата, люби и — — . 5. Умеешь ссориться, научись и — — .

P 635. Подготовьте подробный пересказ статьи. Озаглавьте его. Выпишите словосочетания с глаголами в неопределённой форме. Поставьте и запишите к ним вопросы.

В русском языке глагол «зовут» можно применять только к одушевлённым предметам: «Эту девочку зовут¹ Катей», «Кошку зовут Муркой», «Собаку зовут Дружком» и т. д.

Это и понятно. Ведь смысл слов¹ «зов», «званный», «звать» предполагает², что существо, к которому обращаются с «зовом», может или «отозваться» (ответить, мяукнуть, залаять), или совершить какое-либо действие в ответ на зов (улыбнуться, оглянуться, подойти, завилать хвостом).

Неодушевлённые же предметы не «зовутся», а «называются». Нельзя сказать: «Эту улицу зовут Московской». Следует говорить: «называют». Не следует путать глаголы «звать» и «называть». (Б. Н. Тимофеев.)

○ Выпишите имена существительные одушевлённые, подчеркните среди них собственные.

636. Подготовьте сообщение о неопределённой форме глагола по следующему плану:

1. Почему неопределённая форма глагола так называется?
2. На какие вопросы отвечают глаголы в неопределённой форме?

Каждый ответ подкрепляйте примерами.

110. Правописание *-тся* и *-ться* в глаголах

Если глагол отвечает на вопросы *что делает?* (*сделает?*) или *что делают?* (*сделают?*), то этот глагол стоит в 3-м лице и в нём перед *-ся* буква *ь* не пишется.

Если глагол отвечает на вопросы *что делать?*, *что сделать?*, то это глагол в неопределённой форме и в нём перед *-ся* буква *ь* пишется.

Способны (что дела ть?) учи́ ться (неопр. ф.).

Брат (что дела ет?) *у*чи ится (3-е л.). № 23.

637. Прочитайте отрывок из весёлого стихотворения Э. Н. Успенского «Окончания глаголов». Как вы понимаете его слова о том, что сами глаголы должны давать ответ, когда в них следует писать *-тся*, а когда *-ться*?

Как же нам быть с этим знаком,
Ставить его или нет?
Надо, чтоб сами глаголы
Людям давали ответ.

638. Выпишите примеры к правилу на с. 238. Объясните написание этих глаголов и обозначение орфограммы № 23.

Образец рассуждения. Ученик (что делает?) *мчит-ся*. Это глагол в 3-м лице единственного числа. В нём перед *-ся* мягкий знак не пишется.

Образец записи. Ученик (что дела ет?) *мчится* (3-е лицо). Будет (что делать?) *мчаться*. Глагол в неопределённой форме. Перед *-ся* нужно писать букву *ь*.

1. Предположим, ученик на пятёрки учит..ся.
Очень любит он учит..ся и от книг (не) мучит..ся. <...>
Превосходный человек из него получит..ся.
2. Предположим, ученик спит весь день и ленит..ся.
Он учит..ся (не)желает, на авось надеет..ся.
Всё равно он от учёнья никуда (не) денет..ся.

(Э. Н. Успенский.)

○ Как произносятся в глаголах *-тся* и *-ться*?

639. Замените выделенные глаголы близкими по смыслу глаголами с суффиксом *-ся*. Ставьте к ним вопросы.

Образец. Алмаз **блестит**. — Алмаз (что дела ет?)
искр ит [^]ся.

1. Не о чем **хлопотать**. 2. Кто-то заразительно **хохочет**².
3. Туристы стали **влезать** на вершину горы. 4. Малыш **выздоравливает**. 5. **Пролетит** поезд.

Для справок: *взбираться, заботиться, попр..вляться, см..яться, промчаться*.

640. Выпишите из пословиц отдельно 1) подлежащие с глаголами-сказуемыми на *-тся*; 2) словосочетания с глаголами на *-ться*.

Образец. Он хвал ится. Незачем хвалят ться.

1. Трус и тени своей бои..ся.⁴ 2. Волков боя..ся — в лес не ходить. 3. От работы руки (не)отниму..ся. 4. Лентяю³ и приподня..ся лень. 5. На миру и работа спори..ся. 6. Всякий человек по делу узнаё..ся. 7. Всякое дело человеком стави..ся, человеком и слави..ся.

гимнастика
баскетбол
соревноваться
состязаться

тренер,
НО:
тренироваться

641. Составьте шесть распространённых предложений или связный текст на тему «Если хочешь стать футболистом (гимнастом и т. п.)».

Глаголы, которые можно использовать: *готовиться, заботиться, беспокоиться, упражняться, тренироваться, бегать, прыгать, плавать, соревноваться, состязаться, закаляться.*

642. У доски на перемене заспорили Витя и Коля. А на доске написано: *бросит?ся, нравит?ся, удивит?ся, вернут?ся.*

— Во всех этих словах надо писать мягкий³ знак, — говорит Витя.

— Нет, не надо, — не соглашается Коля.

— Нет, надо!

— Нет, не надо!

○ Как бы вы рассудили их спор? Объясните знаки препинания при диалоге.

643. Выделенные глаголы замените глаголами в форме настоящего времени. Обозначьте суффиксы и окончания в глаголах на *-тся* и *-ться*.

Листопад

Кто боит.. чего-то (в)лесу, то лучше (не)ходи, пока падают листья и шепчу..ся.

Слушал за щ.: всё ему казалось, будто кто-то шептался сзади и крался. Можно, конечно, и трусливому³ зайцу набраться храбрости и (не)углядываться, но тут бывает другое: ты (не)побоялся, (не)поддался обману падающих листьев, а как раз вот тут кто-то во..пользовался и тебя сзади под шумок схватил в зубы. (М. М. Пришвин.)

644. Выучите стихотворные строки Н. Рылёнкова и запишите их.

На доброе слово

Не надо скупит..ся.

Сказать это слово —

Что дать налит..ся.

Со словом обидным

Нельзя торопит..ся,

Чтоб завтра

Себя самого (не)стыдит..ся.

111. Виды глагола

- ★ Под какой картинкой вы подпишете «Дети **решали** задачу», а под какой — «Дети **решили** задачу!»?



Какова разница в значении выделенных глаголов?

На какие вопросы они отвечают?

Первый глагол — *решал* — несовершенного вида; второй — *решил* — совершенного вида.

- ★ Рассмотрите таблицу. Поставьте вопросы к выделенным глаголам.

В каком столбике выделенные глаголы — совершенного вида, а в каком — несовершенного?

У глаголов какого вида есть только два времени? Как вы думаете, почему?

Два вида глаголов

Решал задачу.

Учил правило.

Решаю задачу, учу правило.

Буду решать задачу.

Буду учить правило.

Решил задачу.

Выучил правило.

—

Решу задачу.

Выучу правило.

Время

Прошедшее

Настоящее

Будущее

Глаголы бывают совершенного или несовершенного вида.

Глаголы несовершенного вида отвечают на вопросы: что делать? что делал? что делаю? что буду делать?

Глаголы совершенного вида отвечают на вопросы: что сделать? что сделал? что сделаю?

645. Запишите выделенные глаголы парами. Поставьте к ним вопросы, определите их вид.

Образец. *Умею* (что делаю?) — несов. вид.

Сумею (что сделаю?) — сов. вид.

Руки

Однажды правая рука сказала левой:

— Стыдись, ведь мы одинаково устроены природой, а между тем я всё умею делать, а ты ничего. Я и **жну**, и **кошу**, и **сею**, и огород **поливаю**, и **пишу**, и **рисую**, и **черчу** — словом, всё **делаю**. А ты бездельничаешь.

На что левая рука ответила:

— Чем же я виновата, что мой господин меня не упражняет? Пусть он только начнёт меня упражнять — и я всё **сделаю**: и **сожну**, и **накошу**, и **посею**, и огород **полюю**, и **напишу**, и **нарисую**, и **начерчу** не хуже тебя. (По А. М. Пешковскому.)¹

646. Выпишите глаголы с выделенными словами: вначале глаголы несовершенного вида, затем глаголы совершенного вида. Как выделенные слова помогают определять вид глагола? Определите время глагола. ○ Найдите в четвёртом предложении слова, совпадающие по звучанию. Являются ли они омонимами? ○ В каком предложении о солнце говорится так, словно оно живое существо? Какие слова использовал автор с этой целью?

1. Солнце **день-деньской** печёт.¹ (Е. Ф. Трутнева.) 2. **Целый день** оно стоит на страже, бережёт сады, поля, дубравы. (Е. Ф. Трутнева.) 3. **Вдруг** по крышам, по листьям, редкие вначале, тут и там и тут и там капли застучали. **Да как сразу** грянет гром! (Е. Ф. Трутнева.) 4. В полях, не кошенных косой, **всё утро** дождик² шёл косой. (Л. Л. Степанов.)

647. Подберите или выпишите из орфографического словаря шесть глаголов с приставкой *раз-* (*рас-*); составьте с ними словосочетания. Укажите вид глаголов, склонение и падеж существительных.

сов. в.

Образец. *Распахать* — *распахать поле* (1 скл., вин. п.).

648. Подберите к данным глаголам глаголы другого вида. Выделите суффиксы.

Образец. *Объединить* — *объединять* (сов. в.).
соединять *молиться* *печь* *кормить*

Шагнуть, толкать, мелькать, капнуть, кашлянуть, чихнуть, зевать, глотать, кивать.

Об.единить, включить, вычерчивать, прогуляться, ра..ступаться, выкрикнуть, во..ставить.

○ Обозначьте орфограммы на месте пропуска букв.

649. Образуйте от данных глаголов глаголы другого вида по образцу.

1. *Несу* (несов.) — *пронесу*, *вынесу* (сов.); л..ю, ш..ёшь, пол..ти, гры..ть, р..стуг.

2. *Прыгала* (несов.) — *прыгнула* (сов.); ш..птала, ш..гали, вздыхала; кивали.

3. *Сдали* (сов.) — *сдавали* (несов.); продала, встала, узнала, признали, выдала.

650. Какие из данных ниже глаголов обозначают действие, которое происходит один раз, в один момент? С помощью какого суффикса выражается значение однократности действия?

Колоть — ^Λколовать.

Сверкать — ^Λсверкнуть.

Стучать — ^Λстукнуть.

Кричать — ^Λкрикнуть.

651. Рассмотрите рисунки на с. 244. Расскажите, что на них изображено. С чего начались приготовления ребят к путешествию? Глаголы какого вида вы использовали, отвечая на этот вопрос? Как началось путешествие?



Класть —
клат, кладу



Что делал каждый из ребят? Глаголы какого вида использовали, когда обозначали их одновременные действия? Что могло произойти потом? Запишите шесть — восемь глаголов, которые вы употребили в ваших ответах на вопросы. Определите их вид.

Положить —
положил, положу

652. Составьте и запишите с глаголами, помещёнными на поле, пять предложений. Обозначьте вид и имя глаголов.

112. Буквы *е* — *и* в корнях с чередованием

Определите вид глаголов. Назовите корни и чередующиеся гласные в них.

Какой суффикс стоит после корня в глаголах несовершенного вида?

Изб^ирать — изб^еру;

-б^ир- — -б^ер-

зап^ирать — зап^ер;

-п^ир- — -п^ер-

отд^ирать — отд^еру;

-д^ир- — -д^ер-

вытирать — вытер;

-тер- — -тира-

замирать — замер;

-мер- — -мира-

расстилать — расстелю.

-стел- — -стила-

В корнях с чередованием е—и пишется буква и, если после корня стоит суффикс -а-.

Расстилать. Расстелить (нет а).

№ 24.

блистал — блеснул

выжигал — выжечь

Образец рассуждения. Блистал — блеснул, корни с чередованием. В слове блистал я напишу в корне и, так как после корня стоит суффикс а.

653. Подберите и запишите однокоренные глаголы в той же форме, что и данные ниже слова.

Образец. Выжигал (про-, об-, пере-, под-, при-, раз-, с-) —

прожигал, обжигал, пережигал, поджигал, прижигал,

разжигал, сжигал.

Сдираю (раз-, про-, от-). Запереть (от-). Подтереть (вы-, до-, за-, ис-, на-, с-, рас-, про-, от-, об-, пере-, по-). Перестилает (за-, на-, до-, под-, рас-, у-). Собираешь² (из-, за-, на-, недо-).

654. Е или и? ^{карточка} Обозначьте изучаемую орфограмму (см. правило).

1. Собирают цветы. Всё замерло. Звёзды заблестели. Взираемся на вершину. Замереть от восторга³. Река заблестела. Зажигать костёр. Степь расстелается.

2. Оп.раться на перила. Зап.реть дверь. Раст.реть краски. Нат.рать паркет. Пол бл.стит. Пост.лить ковёр. Прот.реть окно. Приб.рать комнату. Выж.гать рисунок.

655. Выпишите слова с безударными гласными в корне — сначала с проверяемыми ударением, потом — с чередующимися. Обозначьте корни.
○ Какие глаголы употреблены в переносном значении?

1. Хорошо, что тускнеют сугробы. Хорошо, что окошки блестят. (И. И. Кобзев.) 2. А вечером снова приходит² зима, ручьи запирает на ключ. (Е. Ф. Трутнева.) 3. Скоро гости к тебе соберутся.⁴ Сколько гнёзд понавьют, посмотри! (И. С. Никитин.) 4. Всё растёт на свете, выросли и дети. (В. М. Инбер.) 5. Ранняя птичка носок прочищает, а поздняя глазок продирает. (Пословица.)

○ **656.** Выпишите слова, в которых нужно вставить буквы, обозначьте орфограммы. Надпишите над глаголами вид. ○ Докажите, что этот текст — фрагмент рассказа.

Внизу огорода, где р..стёт капуста, вырыт колодец. Колодец как яма, только стенки его выл..жили камнем. Ближе к воде он порос мхом, покрылся мокрой плесенью. Сюда, в мох, выпрыгивают лягушки. Они тоже зелёные, и сначала я с трудом узнаю их. Мы с Галькой швыряем в лягушек комья. Лягушки появляю..ся всё реже, взб..раются невысоко, жму..ся ближе к воде.

Я л..жусь над колодцем. В чёрной воде его появляе..ся моё отражение, я улыбаюсь ему, оно улыбае..ся мне. Зелёная, бл..стящая от воды лягушка высовывает остренькую мордочку², уп..рается лапкой² в камень... И тут я размахиваюсь...

Всё происходит очень быстро, я чувствую, что лечу, руками не за что уцепит..ся, внутри зам..рает, и я не успеваю опомнит..ся, как влетаю в воду. (По Л. В. Латыевой.)

657. Спишите, вставляя пропущенные буквы и выделяя корень во всех глаголах. Какие правила нужно применить, чтобы правильно написать безударные гласные в этих корнях?

1. За всё брётся, да не всё уд..ётся. 2. Отложил на осень, а там и бросил. 3. Мягко стелет, да ж..стко спать. 4. Без забо-

ты и репу (не) вырастишь. 5. С живого шкуру съедёт. 6. Чего (не) полужил — (не) бери. 7. Нос задирает, а в голове ветер гуляет. 8. Скупой задирает крепко, а потчует редко.

Р 113. Невыдуманный рассказ (о себе)

658. Прочитайте начало рассказа Я. Сегеля «Как я был мамой». От чьего имени ведётся рассказ?

Однажды, когда я был уже большой и учился в первом классе, у меня заболел живот. Дежурный учитель очень удивился, почему это вдруг я перестал носиться как пуля, а сел прямо на пол посередине школьного коридора и сижу.

— А ну-ка поднимайся сейчас же! — сказал он. Я попробовал.

— Ой! — вскрикнул я и стал белый как мел.

Тут учитель тоже стал белый как мел и остановил двух мальчиков из второго класса — Юлика и Валерика...

— А ну-ка, хлопцы, помогите солдату! — сказал учитель, и они втроём потащили меня к школьному врачу.

659. Прочитайте отрывок из изложения ученика по рассказу Я. Сегеля «Как я был мамой». Укажите недочёты в использовании видов выделенных глаголов. Запишите исправленный вариант текста. Обозначьте вид глагола.

Но тут принесли в палату ужин, и нянечка **просила** меня: «**Корми** Сашу». А Саше было всего два года. И я стал Сашу кормить. Я раньше **посмотрел**, как Вовина мама кормит своего Вову, и **сделал** точно так же. Она **наберёт** неполную ложечку, и я набрал неполную ложечку. Вовина мама ждала, пока её Вова прожует всё до конца, а потом вытирала рот своему сыну: и я ждал, пока мой Саша всё **жуёт**, и **вытер** Саше рот.

Потом я перестелил своему Саше постель, **лóжил** его удобнее. И когда Вовина мама потихонечку **запевала** своему сыну песню, я тоже **пел**, но только не колыбельную, а про паровоз.

660. Что нужно сделать для того, чтобы устный рассказ хорошо слушали? Посмотрите кинофильм «Как я однажды...». Обратите внимание на поведение рассказчика, его жесты, выражение лица.

661. Подготовьте устный рассказ на тему «Как я однажды... (чуть не заблудился, удил рыбу, опоздал в школу, играл в лапту и т. п.)».

114. Время глагола

★ Рассмотрите рисунок и ответьте на вопросы:

1. Что, по-вашему, объясняет учитель ученику?
 2. Допустил ли, по-вашему, ошибки ученик, сидящий за компьютером?
 3. Будет ли работать на компьютере ждущий своей очереди ученик?
- В каком времени вы употребили глаголы, отвечая на вопросы?



662. Напишите: 1) что происходит в классе сейчас, в тот момент, когда вы пишете; 2) что происходило до этого момента; 3) что произойдёт после того, как вы окончите работу. Обозначьте время глаголов (прош., наст., буд.).

663. Обозначьте в скобках вид и время глаголов. Поставьте пропущенные знаки препинания. Объясните их графически.

1. Уж тает снег б.гут руч.,и, в окно пове.ло весною.⁵ За-
свищут² скоро с.ловьи и лес оденется листвою. 2. Песни
жав.ронков снова зазвенели в вышине.⁴ 3. Уж т.плее солнце
греет, стали краше небеса. Скоро всё заз.ленеет: степи рощи
и леса.⁵ (А. Н. Плещеев.)

115. Прошедшее время

★ Назовите глаголы в прошедшем времени.

То было раннею весной;
Трава едва всходила,
Ручьи текли, не парил зной,
И зелень рощ сквозила.

(А. К. Толстой.)

С помощью какого суффикса образуется форма прошедшего времени глагола?

Быть — [∧]было.

Течь — [∧]текли.

Всходить — [∧]всходила.

Сквозить — [∧]сквозила.

Как изменяются глаголы в прошедшем времени?

Солнышко *всходил* *о*.

Озимые *всходил* *и*.

Трава *всходил* *а*.

Росток *всходил* .

Глаголы в прошедшем времени изменяются по числам, а в единственном числе — по родам.

Для образования прошедшего времени обычно служит суффикс *-л-*.

В прошедшем времени перед суффиксом *-л-* пишется та же гласная, что и в неопределённой форме.

^{∧∧}
Посéял (посéять).

№ 2.

664. Выпишите глаголы в две группы: 1) с суффиксом *-е-*; 2) с суффиксом *-я-*. Напишите рядом те же глаголы в неопределённой форме. Глаголы с суффиксом *-я-* выпишите столбиком.

Образец объяснения. В глаголе *реял* я напишу суффикс *-я-*, потому что он есть и в неопределённой форме этого глагола — *реять*. Глаголы с суффиксом *-я-* нужно просто запомнить.

Понимáл —
пóнял —
понялá

Создавáл —
сóздал —
создалá

Нáчал —
началá
Начался́ —
началáсь

Образец записи. Увидел^М □ — увиде^А □ть.

Увидел², обидел, ненавидел, зависел, ра..таял², залаял, посеял, ра..каялся, надеялся, лелеял (мечту), реял*, веял, затеял, чаять.

⊙ 665. Образуйте (устно) глаголы и их форму по образцу. Определите время, число, род. Правильно произнесите эти глаголы!

1. Взять — взял — взялá; дать, брать, жить¹, ждать, гнать, лить, плыть, рвать, снять, спать.

2. Начáть — нáчал — нáчали — нáчалá; занять, принять, умереть.

3. Былá — пребылá — отбылá — прибылá; брала, звала, дала.

4. Нанимáл — нáнял — нанялá; отнимал, понимал, перенимал, принимал, предпринимал, обнимал.

666. Запишите в тетради те глаголы в прошедшем времени, которые, по вашим наблюдениям, часто произносятся неправильно.

667. Поставьте глаголы в прошедшем времени и составьте с ними словосочетания. Укажите вид глаголов.

сов. в.

×

Образец. Облегчítь (что?) — облегчíл (что?) труд.

○ Подчеркните глаголы, обозначающие чувства, настроение.

Заметить (что?), уча..твовать (в чём?), (не)чу..твовать (чего?), залаять (на кого?), увидеть (кого?), посеять (что?), (не)обидеться (на кого?), во..ненавидеть (кого?), обрадоваться (чему?), ра..сказать (о чём?), построить (что?), ст..сковаться (по ком?), ост..регаться (чего?).

116. Настоящее время

- ★ В каком времени стоят выделенные глаголы? Какого они вида?

Загадки

- 1) **Воет, свистит,**
Ветки **ломает,**
Пыль **поднимает,** с.в
С ног всех **сбивает.**
Слышишь его,
Да не **видишь** его. (Ветер.)
- 2) Без крыльев **летят,**
Без ног **бегут,**
Без паруса **плывут.** (Облака.)
- 3) **Хожу** в пушистой шубке,
Живу в густом лесу!
В дупле на старом дубе
Орешки я **грызу.** (Белка.)
- 4) **Стучат, стучат,**
Не **велят** скучать,
Идут, идут,
А всё тут да тут. (Часы.)

Р 668. Составьте предложения или связный текст на одну из следующих тем: «Сегодня (сейчас) на улице (во дворе, в лесу и т. п.)», «Новости дня» (о том, что происходит сейчас в нашей стране, за рубежом). Глаголы в настоящем времени подчеркните.

669. Глаголы, заключённые в скобки, поставьте в настоящем времени. Подчеркните глаголы, которые обозначают, что действия совершаются постоянно. О Назовите виды орфограмм в словах с пропущенными буквами. Обозначьте эти орфограммы цифрами (см. список орфограмм на форзацах).

Гл. жу: (садился) дятел прямо на ствол, (ц. плялся) за него остры. ³ кого. ками², (оп. рался) на жёстк. ра. топыренный хвост и (колотил) по трухляв. стволу дерева своим крепк. клювом. Наверное, выискал в гн. лой древесин. личинку или жука, которые деревья (точили), лес (портили).

Формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида.

670. Выпишите глаголы, которые имеют форму настоящего времени, и запишите их в I-м лице единственного числа. Подчеркните чередующиеся согласные.

Образец. Бежать — бегу.

×

○ Составьте с выделенными глаголами словосочетания «глагол + существительное в косвенном падеже».

звон^ить —
звон^ят
повтор^ить —
повтор^ят
руковод^ить —
руковод^ят

Вить, лить, пить, шить, везти², вести, повторить, сказать, сбросить, плакать, кинуть, просить, руководить, надеяться, грустить, ловить, пустить, смеяться, звонить.

671. Прочитайте громко, отчётливо глаголы, помещённые на полях, все вместе, а потом проверьте друг друга, как вы запомнили произношение этих слов.

117. Будущее время

- Что ты будешь делать, когда вырастешь?
- Я **буду строить** новые дома.
- А я **буду путешествовать**.
- А я **изобрету** новые компьютеры.

А как бы вы ответили на этот вопрос?

Определите время выделенных глаголов.

Рассмотрите таблицу. Скажите, как образуется будущее время.

Совершенный вид. Что сделаю (сделаешь и т. д.)?	Несовершенный вид. Что буду (будешь и т. д.) делать?
построю полетишь откроет	буду строить будешь летать будет открывать

Будущее время имеет две формы: простую и сложную. От глаголов совершенного вида образуется будущее простое (*построю*), от глаголов несовершенного вида — будущее сложное (*буду строить*).

672. Разбейте текст на три абзачные части. Найдите в тексте пословицу. Как вы понимаете её смысл? Укажите глаголы в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Лучше всего наблюдать скворца рано утром, до восхода солнца, а для этого надо и вставать пораньше. Впрочем, старинная умная пословица гласит: «Кто рано встал, тот не потерял». Если вы по утрам, каждый день, будете сидеть тихо, без резких³ движений где-нибудь в саду или в огороде, то скворцы скоро привыкнут к вам и будут подходить совсем близко. Попробуйте бросить птице червяков или крошки хлеба сначала издали, потом всё уменьшая расстояние. Вы добьётесь того, что через некоторое время скворец будет брать у вас пищу из рук и садиться вам на плечо. А прилетев на будущий год, он очень скоро возобновит и заключит с вами прежнюю дружбу.
(А. И. Куприн.)

Р 673. Расскажите о каком-нибудь случае из вашей жизни на тему пословицы «Кто рано встал, тот не потерял».

Образуйте от глаголов форму будущего времени, обозначьте вид. ○ Укажите глаголы, у которых в основе есть приставка.

1. *Радоваться, обрадоваться* — буду радоваться, обрадуюсь.
Растить, вырастить; чувствовать, почувствовать.

2. *Разжигать, разжечь* — будешь разжигать, разожжёшь.
Увлечётся, увлекаться; лечить, вылечить; послать¹, посылать.

674. Образуйте все возможные формы времени от любых двух глаголов совершенного и несовершенного вида.

Образец. *Сплотить* (сов. в.) — сплотил — сплочу.
прош. вр. буд. вр.

675. Не от всех глаголов образуется форма 1-го лица единственного числа. Например, эта форма не образуется от глагола *убедить*. Говорят: *постараюсь убедить, попытаюсь убедить*.

От какого глагола нельзя образовать форму 1-го лица единственного числа? Спишите и обозначьте корни с чередующимися гласными.

Положить, класть, сжечь, сжигать, победить, братья, взяться, участвовать, подрастать, предложить, позвонить, облегчить.

положѹ —
положишь —
положит,
но:
положить —
положил —
положила

676. Спишите. Найдите глаголы, которые стоят в будущем времени, во 2-м лице единственного числа. Обозначьте их вид. ○ Выпишите два существительных, которые употребляются только в единственном числе.

Когда в солнечное утро, летом, пойдёшь в лес, то на полях, в траве, видны алмазы... Когда подойдёшь ближе и разглядишь, что это такое, то увидишь, что это капли росы собрались в треугольных листьях травы и блестят на солнце. (Л. Н. Толстой.)

мечта
космонавт

стадион
арена
спартакиада

Р 677. Двадцать первый век совсем рядом. Появятся новые машины, новые материалы, новые цветы... Очень многое изменится. Напишите, какой, по-вашему, станет школа (улица, село, город и т. п.) через десять — двадцать лет. Подчеркните глаголы.

678. Подберите слова на тему «Спорт» (в том числе и глаголы). Запишите те из них, в которых есть непроверяемые орфограммы. Проверяйте написание этих слов по орфографическому словарю.

118. Спряжение глаголов

Изменение глаголов по лицам и числам называется спряжением.

Глаголы I спряжения имеют окончания:

-у (-ю), -ешь (-ёшь), -ет (-ёт), -ем (-ём), -ете (-ёте), -ут (-ют).

Глаголы II спряжения имеют окончания:

-у (-ю), -ишь, -ит, -им, -ите, -ат (-ят).

679. Какого спряжения выделенные глаголы? Почему легко определить спряжение данных глаголов?

Идёшь по тропинке. **Ждём** рассвета. **Пасутся** лоси. **Следишь** за белкой. **Шумит** лес. **Гудят** провода.

облегчѳт
углубѳт
упростѳт

680. Проспрягайте глаголы, помещённые на поле. В них ударение падает на окончание. ○ Составьте с этими глаголами словосочетания или предложения.

119. Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием

Определите ударение. Укажите окончания. Назовите глаголы с безударными окончаниями.

Живёт, ездим, летит, поём, боремся, строит.

Можно ли на слух или по 3-му лицу множественного числа определить спряжение глаголов с безударным окончанием?

Далеко не всегда:

бор $\frac{ю}{я}$ тся, езд $\frac{я}{ю}$ т, стро $\frac{я}{ю}$ т.

Как же поступать в этих случаях?

Если у глагола безударное личное окончание, нужно:

1) поставить глагол в неопределённой форме, например:

строите — *строить*;

2) определить, какая гласная стоит перед *-ть*.

Ко II спряжению относятся:

а) все глаголы на *-ить* (кроме *брить*, *стелить*);

б) 7 глаголов на *-еть*: *терпеть*, *вертеть*, *обидеть*, *зависеть*, *ненавидеть*, *видеть*, *смотреть*;

в) 4 глагола на *-ать*: *держат*, *слышат*, *дышат*, *гнать*.

Все остальные глаголы (на *-еть*, *-ать*, *-оть*, *-уть*, *-ыть* и др.) относятся к I спряжению.

Бор[ет]ся (боро[ть]ся) — I спр.

Завис[ит] (зависе[ть]) — II спр., искл.

№ 25.

Образец рассуждения

1. *Ход..м* — ставлю глагол в неопределённой форме: *ходить*. Глагол на *-ить*, значит, он II спряжения, нужно в окончании писать *и* — *хóдим*.

2. *Увид..шь* — образуя неопределённую форму: *увидеть*, глагол-исключение II спряжения, нужно писать *и* — *увидишь*.

685. Подберите подходящие по смыслу глаголы. Обозначьте личные окончания. Укажите спряжение.

Образец. Утюгом (гладить, II спр.) глад[ят].

Плугом — —, жерновами — —, т.пором — —, ловушкой — —, глазами — —, лёгкими — —, ушами — —.

686. Запишите глаголы, которые потребуются вам для рассказа по этим картинкам, обозначьте спряжение глаголов.

I спр. I спр.

Образец. Витя идёт, несёт — —.



Р 687. Расскажите (устно) о том, как Витя прибавил скворечник. Подумайте, как вы будете рассказывать, каким тоном — серьёзно, шутливо, насмешливо. А это зависит от вашей задачи: допустим, вы хотите развлечь, рассмешить аудиторию (может быть, вы и есть этот Витя) или хотите поучить аудиторию, показать, что всё надо делать не спеша, внимательно.

688. Подберите к данным существительным подходящие по смыслу глаголы, которые обозначают звуки, издаваемые животными. Подчеркните в глаголах чередующиеся согласные.

1. В..робья³, в..рона, лягушка, волк, шмель¹, филин.

Для справок: каркать, ухать, чирикать, вить, жуужжать, квакать.

2. Гусь, кот, кузнечики, курица.

Для справок: *мурлыкать, гоготать, стрекотать, кудахтать.*

689. Подберите антонимы. Определите спряжение и вид глаголов. Выделите личные окончания глаголов и приставок.

Образец. *Выезжа* [ет] — *въезжа* [ет] (I спр., несов.).

○ Составьте с антонимами два предложения с союзом *а*.

Уход..шь, откρο..шь, спрашива..шь, прод..ёт, грустим, найдёте, кончаются.

690. Диктант с продолжением. Поставьте глаголы в настоящем времени и недостающие знаки препинания.

Продолжите начатое описание на тему «Мой брат (сестра, папа, мама, сосед) до ухода в школу (на работу)». ○ Составьте схему одного из предложений с однородными членами. ○ Подчеркните все глаголы в тексте.

Весеннее утро. Будильник (вздрагивать) (щёлкать) слегка и (начинать) звонить. За стенами (просыпаться) другие будильники. Зовут будильники (торопить).⁴ Люди (сбрасывать) одеяла (потягиваться).

Для справок: *слышать, видеть, вскакивать, проветривать, стелить, умываться, плескаться, одевать, надевать, тренироваться, выбегать, дышать, затеять, завтракать.*

691. Спишите, выделите корень в существительных, прилагательных и глаголах. Обозначьте спряжение глаголов. ○ Составьте три предложения, где подлежащим было бы слово *берёза* (*берёзка, берёзонька*), а сказуемым — имя прилагательное (полное или краткое). ○ Приготовьтесь выразительно прочитать это стихотворение.

Всё, что в песне славится,
Всё, что сердцу помнится,
Всё, что снится-видится
В стороне³ лесной,—

Милая красавица,
Ласковая скромница,
Белая берёзонька²
Дар..т мне весной.

(Н. И. Рыленков.)

692. *Е* или *и*? ○ Выпишите пять существительных, основа которых равна корню.

1. Вертушинка всё время верт..тся, как егoзa, шныря..т, журчит¹, бормоч..т, звенит и пен..тся около каждого камня или упавшего ствола б..рёзы, тихонько напева..т, разговарива..т сама с собой, пришёптыва..т и н..сёт по хрящеватому дну очень прозрачную воду. (К. Г. Паустовский.)

Тройка мчится, тройка скач..т,
Вьётся пыль из-под копыт;
Колокольчик² звонко плач..т,
И хохоч..т, и визжит.

(П. А. Вяземский.)

693. Составьте четыре предложения с однородными сказуемыми, выраженными глаголами в настоящем времени.

В качестве подлежащих используйте существительные *гром, волна, ливень, дождь, ручей*.

Образец. *Дождь шлёт по лужам, барабанит по крышам.*

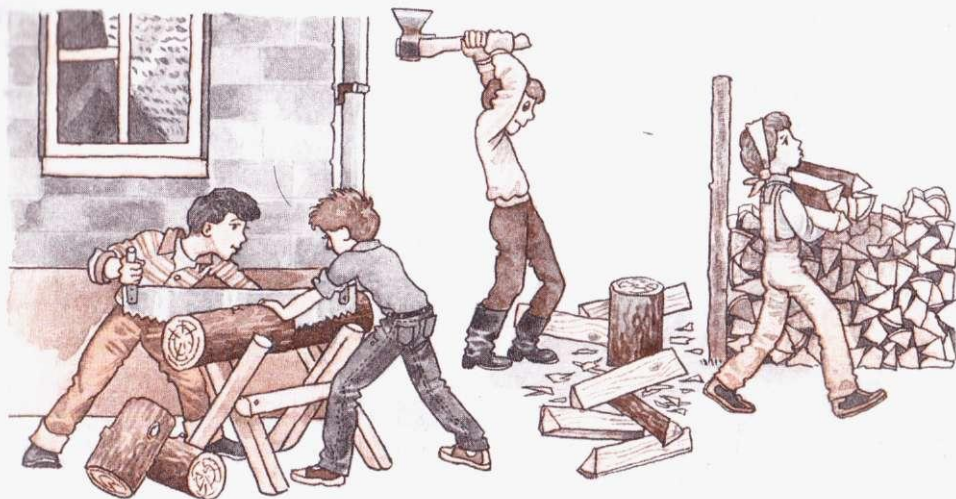
Для справок: *гр..хотать, л..петать, журчать, kloкoтaть, гр..меть, хлестать, плескать, б..рабaнить, стучать, шуметь, зв..неть, б..рмотать* и т. п.

694. Спишите. Подчеркните глаголы, относящиеся к словам *поезд, он*. Обозначьте цифрами над вставленными буквами орфограммы № 2, 6, 17, 25 (см. форзацы в книге). ○ Составьте предложения со словами, данными справа.

вагон
платформа
канал

Наш дачный поезд отправля..тся с Рижского вокзала. Вот он в последний раз проходит под ул..чным³ мостом и вдруг взлета..т над деревьями и домами. Потом поезд пересека..т к..нал, мину..т аэр..дром, пронос..тся над ул..цей с грузовиками, троллейбусами, пешеходами и останавлива..тся у пл..тформы пригородной станц.. .

- Р 695.** Рассмотрите рисунок. Расскажите, а затем напишите, чем заняты ребята. Подчеркните глаголы, обозначьте их спряжение.



бежать
мчаться
лететь
нести

- Р 696.** Понаблюдайте за движением транспорта и людей на улице. Напишите, как движутся трамваи, автобусы, грузовики, троллейбусы, телеги и т. п.; как идут взрослые, спешащие на работу, малыши, группы школьников, старики и т. п. Озаглавьте своё описание, например: «На нашей улице утром», «В солнечный (дождливый) день на улице» и т. п. Используйте глаголы, передающие скорость движения и шум, возникающий от него.

Для справок: *ехать, т. щиться, т. нуться, скакать, двигаться, мчаться, шагать, шествовать, пол. ти, дребезжать, шуршать, гр. хотать, семенить, плестись, следовать (за кем? за чем?).*

- 697.** Какие из данных глаголов (с пояснительными словами) вы бы использовали, говоря о человеке: 1) сильном, волевом (назовём его Юрием) и 2) о робком, неуверенном в себе (назовём его Петром)? Выпишите сначала одни, затем другие глаголы (с пояснительными словами), поставьте их в 3-м лице единственного числа.

Юрий говорит уб. ждённо, — —.

Пётр отвечает слабым³ голосом, — —.

Возр. жать сп. койно, произносить твёрдо, ск. зать уверенно, невнятно проб. рмотать, настаивать, утв. рждать, тотчас согл. шаться, л. петать.

Р 698. Устно составьте диалог по рисунку «Нарушитель». Используйте различные глаголы со значением высказывания (*говорить, возмущаться, кричать*, а также синонимы, которые помещены на поле).

сказать
произнести
проговорить
промолвить



699. Диктант. Обозначьте спряжение глаголов.

1. Работает и мучается, и кормит, и учит.⁴ 2. Кто труд любит, долго спать (не)будет.¹ 3. Человек от лени³ болеет, а от труда здоровеет.¹ 4. Напишишь пером — не вырублешь² т.пором.¹ 5. Всякая работа мастера хвалит.

120. Морфологический разбор глагола

Порядок разбора

I. Часть речи. Общее значение.

II. Морфологические признаки:

начальная форма (неопределённая форма); вид; спряжение;

число; время; лицо; род (если есть).

III. Синтаксическая роль.

Образец разбора

Цветёт сирень.

Устный разбор

Цветёт — глагол.

Во-первых, он обозначает действие: *Сирень* (что делает?) цветёт.

Во-вторых, имеет морфологические признаки: начальная форма — *цвести*, несовершенного вида, I спряжения, здесь употреблён в единственном числе, в настоящем времени, 3-м лице.

В-третьих, в предложении является сказуемым: *Сирень* (что делает?) цветёт.

Письменный разбор

I. *Цветёт* — глагол. *Сирень* (что делает?) цветёт.

II. Н. ф. — *цвести*, несов. вида, I спр., в ед. ч., в наст. вр., в 3-м л.

III. *Сирень* (что делает?) цветёт.

700. Выпишите выделенные глаголы и произведите морфологический разбор.

В каком предложении слово *верба* — подлежащее, а в каком — обращение? Кто это «старик», «старый»? Что это за «пуховые платочки»? Каким тоном вы произнесёте ответ вербы?

Верба

Осторожные берёзы

Прячут листья от мороза.⁴

Вдруг опять придёт старик?

...А вот верба у колодца

Распустилась и смеётся.

— Что ж ты, верба, от мороза

Не таишься, как берёза?

— Я над старым **подшучу!**

Обмануть его хочу.

Я пуховые платочки

Надеваю на листочки.

(Е. Ф. Трутнева.)

- Р 701. Изложение** (сжатое). Прочитайте текст и обсудите ответ на вопрос автора. Изложите сжато содержание текста от 3-го лица — так, чтобы в вашем изложении было не больше ста слов. Определите, о чём можно вовсе не говорить в сжатом изложении, а о чём можно сказать обобщённо.

Шоколадный торт

Когда наступил мой день рождения, я пригласил гостей, а мама купила шоколадный торт для угощения.

~~Ну, пришли они, гости. И все с подарками.~~ Колька, сосед, мне настольную игру «Хоккей» приташил.

— Спасибо, — говорю я Кольке. — Правда, я не очень люблю эту игру. Мне больше нравится настольная игра «Футбол». Витька принёс мне сказки Андерсена.

— Спасибо, — говорю я, — книжка чудесная. Это ничего, что она не новая. Видно, что её все твои родственники перечитали.

Лиля, одноклассница, подарила мне набор фломастеров.

— Вот кстати, — говорю я. — Мне как раз нужны фломастеры. Жаль только, что здесь всего шесть цветов. Особенно не разрисуешься. Вон я в магазине набор видел — восемнадцать цветов!

Сложил я подарки в угол и приглашаю гостей к столу. Начал делить торт и чай разливать. Смотрю — ~~что-то они, гости мои, какие-то~~ скучные сидят. Я уже и музыку весёлую включил, а они всё равно не веселятся. Ковыряют торт ложечками и в тарелки смотрят. Потом ~~давай~~ один за другим ^{спрашивают} прощаться и ушли. И чем я им не угодил? (А. Ф. Савчук.)

- Р 702.** Составьте и разыграйте диалог на тему «Я встречаю гостей».

121. Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа

Во 2-м лице единственного числа после *ш* пишется мягкий знак.

Учишься (2-е л., ед. ч.).

№ 22.

703. Поставьте глаголы во 2-м лице единственного числа, располагая их в порядке постепенного усиления действия; выделите окончания. Объясните написание в них мягкого знака.

Образец рассуждения. *Стремишься* — глагол во 2-м лице единственного числа. В нём всегда после *ш* пишется мягкий знак.

Образец записи. *Стремишься* (2-е л., ед. ч.).

Шептать, кричать, говорить; хохотать, улыбаться, смеяться; гореть, тлеть, полыхать.

704. Спишите, расставляя недостающие знаки препинания, подчеркните глаголы, относящиеся к слову *ты* (*тропинка*). ○ Сколько в стихотворении предложений с обращением?

Тропинка

Тропинка тропинка что прячешься ты
Зачем ты уходишь тайком под кусты
То вдруг пропадёшь.., то ныряешь.. в овраг³.
Скажи мне тропинка ты друг или враг
Бредёшь.. по болоту³, где топь да вода.
Откуда идёшь.. ты Зачем И куда

(Е. Ф. Трутнева.)

705. При списывании разбейте текст на абзацы. Замените 1-е лицо единственного числа глаголов на 2-е. В каком рассказе — данном в учебнике или записанном вами — глаголы показывают, что действие относится к любому лицу (а не только к говорящему)? Поставьте недостающие знаки препинания.

Ещё вечером решаю пойти в не одетый зелёный лес. Прорываюсь рано одеваюсь потеплее беру фотоаппарат бинокль и отправляюсь в ближайшую рощу⁵. Иду по полю, затем перескакиваю овраг. Вот и лес. Белеют берёзы. Наливаюсь почки на деревьях. Чей-то хвост мелькает среди кустов.⁴ Хватаюсь за фотоаппарат но уже поздно⁵. Так брожу¹ по лесу целый день. Временами прислушиваюсь к звукам, которые раздаются в весеннем лесу. Не успею и оглянуться, а уже пора домой. Ну что ж, до свидания, до скорого свидания лес!

фотоаппарат
бинокль

706. Диктант по памяти (самодиктант). ○ Выучите стихотворение наизусть и напишите его по памяти. ○ Обозначьте орфограммы, изученные в разделе «Глагол».

Что ты клóнишь над водáми,
Ива, ма́кушку свою?⁴
И дрожащими листьями,
Словно жадными³ устами,
Ловишь беглую струю?..
Хоть томится, хоть трепещáт
Каждый лист твой над струёй,
Но струя бежит и плещáт,
И, на солнце нежась, блещáт,
И смеётся над тобой...

(Ф. И. Тютчев.)

122. Употребление времён

★ Прочитайте.

I. Возвращался я вчера домой поздно. **Шёл** и **думал** о последнем разговоре с сестрой.

Было тихо. **Чавкала** под ногами грязь, **шуршали** опавшие листья — и ни звука больше. *реш*

Вдруг кто-то **крикнул** и **схватил** меня за руку...

II. Возвращался я вчера домой поздно. **Иду** и **думаю** о последнем разговоре с сестрой.

Тихо. **Чавкает** под ногами грязь, **шуршат** опавшие листья — и ни звука больше.

Вдруг кто-то как **крикнет**, как **схватит** меня за руку...

Когда произошло с автором то, о чём он рассказывает?

Какой из этих рассказов воспринимается нами так, как будто всё происходит сейчас?

Какого времени глаголы используются с этой целью?

В рассказе о прошлом могут употребляться глаголы не только в прошедшем, но также в настоящем и будущем времени.

707. Прочитайте, а затем спишите текст, заменяя прошедшее время настоящим. У вас получится отрывок из произведения И. А. Бунина.

Вот я вижу себя снова в деревне, глубокой³ осенью. Дни стояли синеватые², пасмурные. Утром я с¹адился в седло и с одной с. бакой, с ружьём и рогом уезжал в поле. Вет. р зв. нел и гудел в дуле ружья¹, вет. р крепко дул навстречу, иногда с сухим снегом. Целый день я скитался по пустым равнинам. Голодный³ и прозябший, возвраща¹лся я к сумеркам в усадьбу, и на душе ст. новилась так тепло и отрадно, когда замелькают огоньки Выселок и потянут из усадьбы запахом дыма, жилья.

708. Прочитайте текст и вставьте подходящие по смыслу глаголы. Какой вывод можно сделать из высказывания писателя? Укажите вид и спряжение глаголов, употреблённых в настоящем и будущем времени. О Подчеркните глагол в неопределённой форме.

Если писатель (не) вид. т за словами того, о чём он — —, то и читатель ничего не — — за ними. Но если писатель хорошо вид. т то, о чём — —, то самые простые слова действуют на читателя с разительн. силой и вызывают (у) него те мысли, чу. ства и состояния, какие писатель х. тел ему передать. (К. Г. Паустовский.)

Р 709. Устно продолжите один из рассказов, употребляя, где это уместно, глаголы в настоящем или будущем времени для оживления повествования. Какую задачу вы выберёте: поделиться воспоминаниями в кругу знакомых, вызвать удивление, испугать и т. д.? Какой тон вы выберёте для своего рассказа?

1. Однажды пробирался я с товарищем через густую чащу леса. Вдруг слышу...

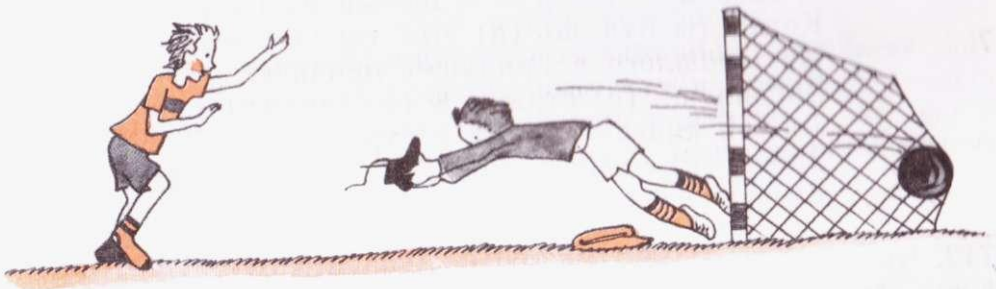
2. Вспомнился мне такой случай из моего раннего детства. Иду я...

3. Однажды шёл я в школу. Вижу...

4. Прошлым летом отдыхал я на реке. Сижусь я как-то на берегу...

Р 710. Напишите по рисункам продолжение спортивного репортажа.

Воскресенье. Три часа дня. Все ребята из нашего дома собрались на спортивной площадке. Сейчас начнётся интересный матч. Зрители волнуются...



Повторение

Контрольные вопросы и задания

1. Дайте определение глагола.
2. Чем отличается неопределённая форма от других форм глагола?
3. Приведите примеры глаголов несовершенного и совершенного вида.
4. Какие три времени есть у глаголов?
5. Что называется спряжением?
6. Как определяется спряжение глагола с безударным окончанием?
7. Когда пишется *ь* после шипящих в глаголе?
8. Какие орфограммы вы изучили в разделе «Глагол»?

711. Прочитайте. Как вы представляете себе «чудесный Книгоград» Д. Н. Кугультинова? Опишите этот Книгоград. А у вас есть какой-нибудь Книгоград? Расскажите о нём. Спишите. Укажите время и вид глаголов.

Книгоград

В моём шкафу тесни..ся к тому том,
И каждый том на полке — словно дом.
Обло..ку-дверь откρο..шь второпях —
И ты уже вошёл, и ты уже (в) гостях...
Как переулок — каждый книжный ряд.
А весь мой шкаф — чудесный Книгоград.
Когда ты буд..шь (в) этот город вхож —
Из Прошлого в Грядущее пройдёш..,
Заглянеш.. (в) страны и (во) времена:
Любая книга — время и страна...
Здесь, (в) комнате моей, из года (в) год
Всё человечество (в) ладу ж..вёт.

712. Что можно *опустить*, а что *отпустить* и *упустить**?

Когда, обращаясь к пассажиру в автобусе, вы употребите глагол *вставить*, а когда — *выходить*? Составьте словосочетания с выделенными глаголами так, чтобы раскрыть их значение.

713. *Е* или *и*? *У* (*ю*) или *а* (*я*)? Составьте схему предложения второго отрывка.

Г. Сия..т солнце, воды блещ..т,
На всём улы..ка¹, ж..знь во всём,
Дерев..я радо..но трепещ..т,
Купаясь в неб.. голубом.

2. Пламя рде..т, пламя пыш..т,
Искры брызж..т и летят,
А на них прохладой дыш..т
Из-за речк.. тёмный сад.

(Ф. И. Тютчев.)

714. Заполните таблицу примерами из данного ниже текста. Отдельно выпишите слова, в которых *ь* не пишется.

Мягкий знак после шипящих пишется:

В существительных III скл.	В глаголах	
	в неопределённой форме	во 2-м л. ед. ч.
жур. <i>ь</i>	что делю	шью

1. Лес сеч(?) — не жалеть плеч(?).
2. Красна³ реч(?) пословицей.⁴
3. Лучше горькая правда, чем красивая лож(?).
4. На помощ(?) надейся, а сам не плошай.
5. Не вырастиш(?) овощей, не сварिश(?) и шей.
6. Кто не слушает советов, тому нечем помоч(?).
7. Не береч(?) поросли, не видать и дерева.
8. Около воды намочиш(?)ся, около огня обожжёш(?)ся.
9. Не играй с огнём — нетрудно и обжеч(?)ся.
10. Всякая вещ(?) хороша на своём месте.
11. Горяч(?) на почин, да скоро остыл.

715. Рассмотрите рисунок «Не взяли на рыбалку». Где и когда происходит действие? Кто изображён на рисунке? Опишите действующих лиц. Как вы думаете, почему мальчика не взяли на рыбалку? Как художник показывает, что мальчик огорчён?

Составьте устный или письменный рассказ на основе изображённого. Вы можете построить этот рассказ от 1-го лица — от своего имени, от имени одного из персонажей, изображённых на рисунке. Может быть, вы выросли и вспоминаете этот эпизод из своего детства? Или вы просто описываете изображённое на рисунке?

716. Обозначьте орфограммы, изученные в теме «Глагол».

Всё поправ..м, мож..т стат..ся,
Только, чур, не засыпат..ся;
Завтра, рано поутру,
К златошвейному шатру
Приплывёт опять девица
Мёду³ сладкого напит..ся.
Если ж снова ты заснёш..,
Головы уж (не) снесёш.. .

(П. П. Ершов.)

717. Диктант. Объясните абзацные выделения. Подчеркните условными знаками однородные члены предложения.

На улице весна. Будто и (не)было зябкой слякот.., колючей снежной крупк.., мокрых хлоп..ев снега.

Горяч.., свеж.. солнце уд..вительно приятно печ..т, но (не) парит.

Ласковый ветерок принос..т горьковатый аромат. Неужели это черёмуха? Да. Маленькие будто..чки только начинают лопа..ся, а как пахн..т кругом!

Уже на второй день вы вид..те, что черёмуха вся в цвету. Пчёлы спешат к душист..й красавиц.., запасая..ся сла..ким нектаром. Через несколько дней она осыпа..тся. Её лепестки гон..т по воде ветер, уст..лает траву нежн..й бел..й накидкой. И станов..тся черёмуха невидимой, растворяе..ся в зелени деревьев и кустарников.

718. Составьте диктант на правописание слов с непроверяемыми написаниями, данными в разделе «Глагол».

Повторение и систематизация изученного

123. Разделы науки о языке

В каких разделах науки о языке изучаются: звуки, лексическое значение слова, морфемы, части речи, словосочетания и предложения?

С какими разделами грамматики связана орфография, с какими — пунктуация?

719. Озаглавьте таблицу. Запишите в каждую графу названия понятий науки о языке, используя материал для справок.

Фонетика	Лексика	Словообразование	Морфология	Синтаксис

Для справок: словосочетание, слово, звук, лицо, синоним, согласный, предложение, значимая часть слова, основа, род, шипящий, часть речи, ударение, падеж, гласный, антоним, приставка, член предложения, окончание, сказуемое, вид глагола.

720. Прочитайте указанные ниже упражнения и подготовьте, используя данный план, сообщение на тему «Изучайте русский язык».

1. Язык — средство общения (упр. 1, 2, 267, 327).
2. Русский язык неисчерпаемо богат (упр. 6, 130, 131, 319, 555).
3. Культура нашей речи (упр. 243, 265, 310, 311, 541, 558).

721. Посмотрите кинофильм «Мир родной речи». Что нового вы узнали из этого фильма о русском языке?

722. Озаглавьте таблицу. Расскажите по ней о звуках русского языка. В каждую графу добавьте по три-четыре слова.

Гласные		Согласные			
ударные	безударные	звонкие		глухие	
		твёрдые	мягкие	твёрдые	мягкие
<u>мо</u> х	ро <u>са́</u>	<u>б</u> ыл	<u>б</u> ил	све <u>т</u>	све <u>ти</u> ть

723. Выпишите слова с выделенными буквами. Какие звуки произносятся на месте выделенных букв? ○ Укажите (устно) лексическое и грамматическое значения выделенного слова. Подберите к нему синонимы. Почему это слово здесь более уместно?

...От неба ~~до~~ земли,
 Качаясь, движется завеса.
 И будто в золотой пыли
 Стоит за ней опушка леса.

Две капли брызнули в стекло,
 От лип душистым мёдом тянет.
 И что-то к саду подошло,
 По свежим листьям барабанит.

(А. А. Фет.)

724. Заполните таблицу «Строение самостоятельного слова» данными ниже словами. ○ На какие темы можно составить тексты с этими словами? С любыми тремя словами составьте сложные предложения на одну из этих тем.

Основа			Окончание
—	—	^	
вы-	-прыг-	-ну-л-	□

Отрядный, меч(?)та, комп.с, вбежал, горо..ской, поход, рю..зак, кружок, (з,с)делал, матч(?), фу..болист, возр..ст, зап..стрели, орешек, грибной, ж..лтый, к..стёр, пог..сил.

725. Выпишите по два-три примера слов, в основу которых, кроме корня, входят: 1) суффикс; 2) приставка и суффикс (суффиксы). Обозначьте в них морфемы. ○ Почему нельзя в этом тексте выделенное слово заменить его антонимом? ○ Назовите один-два примера слов с беглыми гласными.

Тростник

Сидел рыбак **весёлый**
На берегу реки,
И перед ним по ветру
Качались тростники.
Сухой тростник¹ он срезал
И скважину проткнул.⁴

Один конец зажал он,
В другой конец подул.
И, будто оживлённый,
Тростник заговорил.
То голос человека
И голос ветра был.

(М. Ю. Лермонтов.)

726. Заполните таблицу примерами, взяв их из помещённых ниже стихотворений. ○ Какие из включённых в таблицу частей речи 1) склоняются, 2) спрягаются, 3) не изменяются? ○ Спишите первое предложение, подчеркните в нём главные члены.

Части речи

Самостоятельные					Служебные	
Существительные	Прилагательные	Местомымена	Глаголы	Наречия	Предлоги	Союзы

Гроза прошла, и ветка белых роз
В окно мне дышит ароматом...
Ещё трава полна прозрачных слёз
И гром вдали гремит² раскатом.

(А. А. Блок.)

Гремят раскаты молодые.
Вот дождик брызнул, пыль летит,
Повисли перлы дождевые,
И солнце нити золотит.

(Ф. И. Тютчев.)

727. Составьте план сообщения об имени существительном (имени прилагательном, глаголе) как части речи. Приводите свои примеры. См. памятку на с. 283.

728. Распределите словосочетания по главному слову. Укажите графически условия, от которых зависит написание пропущенных букв.

X

Образец. *Приехал из (1 скл., род. п.) столиц* ы.

○ Подчеркните одушевлённые имена существительные. ○ Составьте два-три сложных предложения.

Шествует по площад., ветка акации., жил в санатори., шли по алле., цветок яблон., остановились в ущель., командир батаре., работать в забо., отдыхать на побереж., лечился в госпитал., вернулся с границ., лист из тетрадж., рассказ Мари. Степановн., вытащил² из проруб. .

729. Прочитайте о встрече ласточки-береговушки со «страшным» зверем. Озаглавьте текст. Составьте и запишите его план, используя для заголовков разные по цели высказывания предложения. Спишите. ○ Найдите сложные предложения, предложения с однородными членами и с обращением.

Залетела Береговушка в густой лес, смотрит: на высокой ел., на толст.м суку, выстроен дом. Весь из суч.ев, из палок, круглый, а изнутри мох торчит — тёплый, мягкий. «Вот хороший дом,— думает она,— проч.ный и с крышей».

Подлетела маленькая Береговушка к больш.му дому, постучала клювиком в стенку и просит жалобным голоском: — Впустите, пожалуйста, хозяйшка, перен.чевать!

А из дома вдруг как высун.т.ся рыжая звериная морда с оттопыренными усами, с ж.лтыми зубами! Да как зарычит страшилище:

— С каких это пор птахи по ночам стучат, н.чевать просят.ся к белкам в дом?

Обмерла Береговушка, сердце камнем упало. Отшатнулась прочь, взвилась над лесом да стремглав, без оглядки — наутёк. (В. В. Бианки.)

730. Составьте таблицу «Члены простого предложения». Какие две основные графы у вас получились? На какие графы вы их разделили? Расскажите по этой таблице о членах простого предложения, приводя свои примеры.

расторонный
проворный
прыткий

731. Прочитайте. Что нужно сделать, чтобы получился текст? Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Какие это пунктуационные правила? ○ Можно ли заменить выделенное слово его синонимами?

Над моим окном, под карнизом, свили гн..здо **проворные** трясогузки неутомимо п..рхали они на своих лёгких крылыш-ках² вокруг гн..зда хл..потливо н..сили птички в клювах длин-ные конские волосинки сухой мох тр..винки, дёргали из пазов бр..венчатой³ стены мя..кую паклю. (И. С. Соколов-Микитов.)

- Р 732.** Напишите сочинение на одну из данных тем (на выбор): «Куда бы я хотел (а) поехать летом и почему?», «Однажды в детстве», «Ветка цветущей акации (берёзы, калины и т. п.)».

124. Орфограммы в приставках и в корнях слов

С какими разделами науки о языке связан выбор орфограмм в приставках и корнях слов?

- 733.** Спишите. Обозначьте графически орфограммы: 1) в приставках, 2) в корнях слов.

Черёмуха

Черёмуха душ..стая
С весною ра..цвела
И ветки з..лотистые,
Что кудри, зав..ла.
Кругом роса медвяная*
Сп..лзает по к..ре,
Под нею зелень пряная
Сия..т в с..ребре.
А рядом, у пр..талинки*,
В траве между к..рней

Бежит, струи..ся маленький
С..ребриный² ручей.
Черёмуха душ..стая,
Ра..весившись, ст..ит,
А зелень з..лотистая
На солнышке горит.
Ручей в..лной гремуч..ю
Все ветки обдаёт
Иokra..чиво под круч..ю
Ей песенки поёт.

(С. А. Есенин.)

- 734.** Заполните таблицу примерами, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Обозначьте графически эти орфограммы.

Орфограммы, проверяемые правилами		Непроверяемые орфограммы в корне
в приставке	в корне	

М..шрут, ш..пот, (с, з)делать, ц..ркуль, ра..жечь, яго..ка, к..рзина, разр..статься, по..тягивать, гиган..ский, р..мень, л..нейка, про..ьба, по..жать, ра..двинуть, бере(г, к), выр..щенный, на..кусить, рю..зак, чес..ный, о..сыпать, дол..жить, б..нокль, зар..сли, и..печь, предл..гать.

735. Рассмотрите таблицу. Какие слова включены в неё неправильно? Спишите, внося в таблицу необходимые исправления. ○ Обозначьте часть слова, в которой пропущена буква.

Слова с непроверяемыми безударными гласными в корне	Слова с проверяемыми безударными гласными в корне
бл..городный, г..рой ¹ , пр..ятный, т..лантливый, прод..вать, спр..ведливый, выт..нуть, п..чальный, с..рьёзный.	распр..мить, выт..щить, т..рмозить, вык..пать, гр..мадный, под..рить, под..вать, ст..рательный, изд..лека.

736. Составьте таблицу «Орфограммы — согласные буквы в корне слова». В ней должно быть три графы. Заполните каждую графу четырьмя-пятью примерами.

737. Вспомните орфограммы, выбор которых зависит от характера последующих звуков или букв (см. список орфограмм). Запишите на каждый из этих видов орфограммы по два примера. Обозначьте орфограммы.

738. В каких случаях выбор буквы в корне слова связан с особенностями предыдущего звука? Составьте таблицу и заполните каждую графу тремя — шестью примерами. Дополните свои примеры данными.

Ш..рох, ч..гун, ц..плёнок, щ..ка, ж..лудь, ш..в, параш..т, ц..ган, панц..рь, ц..ркуль, брош..ра.

739. Прочитайте. Докажите, что это текст. Спишите, обозначая часть слова, в которую вы вставили букву. ○ Подчеркните: а) определения и сказуемые, выраженные прилагательными, б) главные члены в последнем предложении.

Утро было прекра..ное. Нед..лёкое озеро ч..ть-ч..ть р..било² от лё..кой зыби.⁴ Глаза невольно сж..мались от осл..пительно-го бле..ка солнечных лучей¹, которые св..ркали то алмазными,

то изумрудными искрами в воде. Пл. кучие берёзы купали озер. свои ветви, и кое-где бер. га пор. сли осокой, в которо прятались больш. е ж. лтые цветы. (И. А. Гончаров.)

740. Диктант. Подчеркните проверяемые орфограммы в приставках и корнях слов.

Тури. ские походы, выб. рать маршрут, поз. ботиться о снаряжени., крепк.. бечё. ку, тяж. лый рю. зак, путеше. твовати на ло. ках, шлю. ках, в высоких зар. слях, чуде. ным³ летн. м утром, ра. бивать лагерь, ра. жигать костёр, распол. житься в п. латке, изредка соб. рать коллекц. ю, л. карственные р. стения.

125. Орфограммы в окончаниях слов

С какими разделами науки о языке связан выбор гласных в окончаниях слов?

741. Подберите по четыре-пять примеров к каждому случаю употребления буквы *и* в окончаниях изученных частей речи.

1. Сущ. на *-ия* в род., дат. и предл. пад., на *-ий, -ие* в предл. пад.:
2. Сущ. III скл. в род., дат. и предл. пад.:
3. Прилаг. м. и ср. рода в тв. пад.:
4. Гл. II спр.:

742. Составьте таблицу «Буква *е* в окончаниях изученных частей речи». Заполните её примерами.

743. Выпишите сначала слова с орфограммами — гласными буквами после шипящих в корне слова, затем — в окончаниях слов, обозначая графически выбор написания. Назовите виды орфограмм в словах каждой группы.

Ключ. м, туч. й, больш. й, врач. м, саранч. й, дач. й, товарищ. м, ж. лудь, ч. рствый, крыш. й, пахуч. го, ж. сткий, ковш. м, щ. ки, горяч. го, луч. м, сч. т, туч. й, щ. лка, реш. тка, нож. м, с удач. й, ш. рох, рощ. й, ж. лтый, свеж. го, камыш. м, ч. рный, ландыш. м, каланч. й, ш. сты, к Алёш., ш. ги, на свеж. м (воздухе), ж. вать, щ. вель, пиш. м, в саж., сож. леть, с хорош. м (настроением), оч. ровательный, ж. лтеет, ш. лнуть,

ч.ретьветь, колыш.т.ся³ (рожь), ч.совой, выч.стить, ш.лить, ч.ловок, расч.сать, деш.веть, ш.рокий, поч.рнеть, под колюч.м ш.повником, с ландыш.м, дыш.шь.

744. Диктант. Обозначьте орфограммы в окончаниях глаголов.

По утрам весь омут покрыт туманом. Туман настолько плотен, что сверху каж.т.ся — в ш.рокую чашу Лешачьего омота до половины налито снятое син.е молоко. С разбегу броса.шь.ся вниз. Сначала головой пробива.шь туман и только потом попада.шь в воду. Вынырн.шь — и, словно в сказк., другой мир: не видно берегов, не видно неба, только льются сверху рассеянные солнечные лучи, таинственные, нездешние. А вода тёплая, за ночь не успева.т остынуть. Зато когда вылез.шь, пачкая коленки о глинистый берег, грудь сдавлива.т от холода, мокрое тело дымится. (В. Ф. Тендряков.)

126. Употребление букв **ъ** и **ь** Раздельные написания

745. Заполните таблицу данными ниже словами и обозначьте орфограмму на месте вопросительного знака.

ь пишется	ь не пишется

Грач(?), груш(?), трескуч(?), молодёж(?), привлеч(?), кирпич(?), мыш(?), туч(?), телепередач(?), товарищ(?), сбереч(?), помощ(?), крыш(?), врач(?), испеч(?), плывёш(?), могуч(?), стереч(?), жгуч(?), купаеш(?)ся, разжеч(?), ткач(?), выбереш(?), (много) задач(?), дрож(?), тягуч(?), мяч(?), мощ(?), пастбищ(?), прилеч(?), свеж(?), рассчитаеш(?)ся.

746. Распределите данные слова с разделительными **ъ** и **ь** на две группы. Обозначьте условия выбора этих букв.

Лис(?)я (нора), с(?)ехать (с горы), двер(?)ю, об(?)явить, скам(?)я, с(?)есть, груд(?)ю, рел(?)еф, под(?)езд, об(?)яснение, бар(?)ер, с(?)ёмка.

747. Спишите, обозначьте графически орфограммы на месте пропусков и скобок.

Перейти вброд глубокую и быструю горную речку не так-то просто. (С)первых же ш..гов я почув..ствовал, что, (не)будь (у)меня к..томки (за)пл..чами и (в)руках кре..кой палки, я (не)мог бы справиться (с)течением. От быстро бегущей воды закружилась голова, я пок..чнулся и едва (не)упал.⁴ Скоро я заметил, что идти стало ле..че. Ещё несколько ш..гов, и мы вы..шли (на)мелководье. По вздоху, вырв..вшемуся (у)моих спутников, я понял, что мы, действительно, подв..ргались сер..ёзной опасност.. . (По В. К. Арсеньеву.)

748. Назовите имена собственные. Какие из них нужно заключить в кавычки? Перепишите.

1. Ваня с бабушкой Еленой Сергеевной приехал на к..никулы³ в д..ревню Касьяново к ро..ственникам. 2. Деревня находится на берегу речки Листвянки. 3. Ребята х..дили на речку купа..ся и брали с собой¹ Шарика. 4. Летом Ваня много ч..тал. Пр..чёл он рассказ Антона Павловича Чехова Пересолил и рассказ Ивана Сергеевича Бунина Мартовская каплеь. Много интересного узнал он из журнала Юный натуралист.

749. Прочитайте на форзацах учебника названия видов орфограмм № 1, 2, 3, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 25. Запишите в таблицу по два-три слова с каждой из этих орфограмм.

—	—	□

127. Знаки препинания в простом и сложном предложении

750. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания. Подчеркните однородные члены. ○ Укажите предложение с обращением.

1. Цветы и травы покрывают зелёный холм. (А. А. Блок.)
2. Тонкий туман разл..вается молоком (в)воздухе и застилает¹ отд..лённые леса. (И. С. Тургенев.) 3. Спи дитя моё усни!

Злакий сон к себе мани: (в)няньки я тебе взяла ветер солнце
и орла. (А. Н. Майков.) 4. Над крутыми б.регами (над)ши-
рок.м валом (над)п.лями и лугами радуга вст..вала.
А. А. Прокофьев.) 5. Неохотно и несмело солнце смотрит
на)поля.⁴ (Ф. И. Тютчев.) 6. Ещё в полях белеет снег а воды
ж весной шумят. (Ф. И. Тютчев.)

751. Прочитайте отрывки из русских народных сказок. Помните ли вы, как они называются? Выпишите, расставляя пропущенные знаки препинания, сначала предложения, в которых союз *и* соединяет однородные члены, затем те предложения, в которых он соединяет простые предложения в составе сложного. Подчеркните главные члены предложения.

I. 1. Взял к..зёл к..та, пос..дил его на себя и поскакали они опять по горам по д..лам по сыпуч..м пескам. 2. Волки на том к..ту поклонились, обступили медведя и стали его за..рать. 3. А к..зёл да баран тем временем подхватили к..та, поб..жали в лес и опять наткнулись на серых волков.

II. 1. Кот согл..сился и начался у них пир да в..селье. 2. Бегала, бегала лиса и поймала утку. 3. Идёт лиса и повстр..чался ей медведь. 4. Вот принёс волк барана, ободрал шкуру и стоит раздумывает.

752. Поставьте пропущенные знаки препинания. Какое правило пунктуации вы будете применять? ○ Какое из выделенных слов имеет омонимы? ○ Какие глаголы употреблены в переносном значении?

1. Зелён.. сетью трав подёрнут спящий пруд а за прудом село дыми..ся. 2. Полн.. луна блестит меж вётел² над прудом и возле берега волна с холодн..м резви..ся луч..м. 3. Уж за горой дремуч..ю погас вечерний луч едва струёй¹ гремуч..ю сверка..т жаркий ключ. 4. Горн.. вершины спят во т..ме ночной³ тихие д..лины полны свеж..й мглой. 5. Молчит табун река журчит одна. 6. Ревёт гроза дымя..ся тучи над тёмн.. бездною морской. 7. Вверху одна горит звезда мой взор она манит всегда. 8. Чисто вечерн.. небо ясны далёк.. звёзды. 9. Мрачен свод небес и тучи пробегают одна безмолвно за другой. 10. Играют волны ветер свищ..т и мачта гнё..ся и скрипит.

(М. Ю. Лермонтов.)

753. Поставьте знаки препинания. Обозначьте обращения. Спишите текст, графически выделяя все части письма.

○
Образец. *Коля, ты пойдёшь с нами в туристический поход?*

○ Назовите глаголы совершенного вида и местоимения.

Дорогой внучек скоро ты кончишь учи..ся. Приезжай (к)нам в деревню на всё лето. Я очень по тебе соскучилась Миша.

Папа писал мне что ты хочешь остат..ся в город.., чтобы построить л..тающую модель планёра. Но этим ты смож..шь занимат..ся и (у)нас Приезж..т дядя Коля он тебе помож..т.

А зна..шь, как у нас сейчас хорошо на озер.. . Лодки уже готовы, и ты сможешь купат..ся загорать рыбачить путешествовать.

Ну как, уговорила я тебя Приезжай Миша не пожале..шь.

Целую тебя.

Твоя бабушка.

754. Спишите, расставляя пропущенные знаки препинания в предложениях с прямой речью.

1. Ты о чём-нибудь мечтаешь? Есть у тебя какое-нибудь самое большое желание спросил дядя Сергей. 2. Хочу поглядеть, как солнце просыпается смущённо пробормотал Санька. 3. Он порылся в кармане, достал огрызок чернильного карандаша и, взглянув на дядю Сергея, спросил Где писать название. 4. Послюнив карандаш, Санька старательно вывел на носу корабля большими печатными буквами мечта. (Е. И. Носов.)

755. Выучите стихотворение наизусть и запишите его по памяти.

Горят, как жар, слова
Иль стынут, словно камни,—
Зависит от того,
Чем наделил их ты,
Какими к ним в свой час
Притронулся руками
И сколько отдал им
Душевной теплоты.





(Н. Н. Рылёнков.)

Приложение


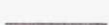



Памятки

Условные обозначения

Части слова:

	— окончание
	— основа
	— приставка
	— корень
	— суффикс

Члены предложения:

	подлежащее
	сказуемое
	определение
	дополнение
	обстоятельство

Как готовиться к диктанту по учебнику

1. Прочитайте текст внимательно, не торопясь; уясните его содержание.
2. Объясните правописание выделенных и пропущенных букв.
3. Читая текст вторично, остановите своё внимание на тех словах, которые не выделены, но правописание которых может вас затруднить. Если сможете, объясните их правописание.
4. Прочитайте текст ещё раз. Объясните знаки препинания в известных вам случаях.

Как готовиться к изложению по учебнику

1. Внимательно прочитайте текст.
2. Выясните значение непонятных вам слов.
3. Определите основную мысль текста. Найдите те слова, словосочетания и предложения, которые особенно важны для её раскрытия.
4. Разделите текст на части и озаглавьте их.
5. Объясните правописание выделенных букв, а также постановку знаков препинания.
6. Ещё раз внимательно перечитайте текст.

Как работать над сочинением

1. Прежде всего обдумайте тему сочинения. Помните: каждое слово в названии темы имеет значение. Определите, о чём следует писать в сочинении.
2. Обдумайте свой замысел, зачем, кому вы адресуете своё сочинение, какова его основная мысль. Что и как (в каком стиле и в какой форме) вы напишете, чтобы её раскрыть? Составьте, если нужно, план.
3. Прочитайте первый вариант своего сочинения: раскрыты ли в нём тема и основная мысль? Зачеркните то, о чём можно не говорить в сочинении на данную тему (лишнее); дополните те части сочинения, в которых тема и основная мысль раскрыты недостаточно; соответствует ли заголовок сочинения его содержанию?
4. Обратите внимание на язык сочинения. Насколько удачно выражены ваши мысли и чувства? Внесите исправления.

План отзыва о сочинении

1. Раскрыта ли в сочинении тема? Есть ли отступления от темы, то, о чём можно было не писать? О чём следовало бы написать больше, полнее?
2. Какова основная мысль сочинения, раскрыта ли она?
3. Удачно ли названо сочинение?
4. Что вам понравилось и что не понравилось в языке сочинения?

Как определять части речи

1. Определите общее значение слова.
2. Определите его морфологические признаки.
3. Определите его роль в предложении.
4. Сделайте вывод о том, какой частью речи является слово.

Виды разбора

Разбор словосочетания — с. 51

Синтаксический разбор простого предложения — с. 85

Синтаксический разбор сложного предложения — с. 91

Пунктуационный разбор простого предложения — с. 86

Фонетический разбор — с. 123

Морфемный разбор слова — с. 163

Морфологический разбор имени существительного — с. 191

Морфологический разбор имени прилагательного — с. 226

Морфологический разбор глагола — с. 261

Опознавательные признаки орфограмм

Тип орфограмм	Опознавательные признаки
буквы: гласные	безударность, шипящие и ц перед гласными
согласные	конец слова, стечение согласных, н перед гласными в конце слова
ъ и ь	мягкие согласные на конце слова и в стечении согласных, звук [й] после согласных и перед гласными е, ё, ю, я, и, шипящие на конце слова, [ца] на конце глаголов
большие	начало предложения или текста, наличие собственных имён и собст- венных наименований
дефис	сложные слова, приставки кoe-, в-, по-, суффиксы -нибудь, -либо, -то, частицы -то, -ка
написание слитное и раздельное (пробел)	не, ни, бы, же; предлоги; сложные слова
чёрточка	конец строки

Пиши правильно!

(Слова, выделенные в учебнике для запоминания.)

А

апельсин
арена

Б

балкон
баскетбол
безвкусный
беречь
беседовать
бинокль
благородный

В

вагон
вверху
вдвоём
езде
велогонки
велосипед
влево
внизу
вокзал
восклицательный
впереди
вправо
всегда
вскоре
втроём

Г

гардероб
гимнастика
гитара

грамотный
громадный

Д

диван

Ж

жечь

З

здесь
здание
здоровье

И

издалека
изредка

К

кабинет
канал
компьютер
конфета
корзина
космонавт
костюм

Л

лиловый

М

мандарин
маршрут
матч
мечта

Н

налево
направо
негодовать
недоумевать
ненавидеть
никогда

О

огромный
отовсюду

П

паркет
пианино
платформа
повествовательный
посетить
почерк
правильный
профессия

Р

рапорт
расписание
рассвет
рассчитать
расцвет
расчёт
расчётливый
ремёнь
республика
рюкзак

С

салют
сбить
сгиб
сдать
сжать
слева
соревноваться
состязаться
спартакиада
спортсмен
справа
справедливый

стадион
стеречь
стремиться

Т

телевизор
телефон
тренер
тренироваться

Ф

фиолетовый
фотоаппарат
футбол

Х

хоккей

Ч

чернила
чехол

Ш

шоколад
шоссе
шофёр

Произноси правильно!

(Слова, выделенные в учебнике для запоминания.)

А

алфави́т, алфави́тный
ате́лье [тэ]

(доску́ — доп.)
досу́г

Б

быть, была́, было́;
не́ был, не́ была́

Ж

жить, жи́ла, жи́ло,
жи́ли; не́ жил, не́ жило, не́
жили
(не жи́л, не жи́ло, не жи́ли —
доп.)

В

воро́та
ви́здороветь, -вею,
-веешь

З

звони́ть, -нишь, -ни́т

Д

дать, далá, да́ли; не́ дал, не́
дало, не́ дали (не да́л, не да-
ло́, не да́ли — доп.), не далá
до́брый, добра́, будьте добры́
доска́, у доски́, на до́ску

И

инжене́р, -е́ры

К

каучу́к
кашне́ [нэ]
кварта́л

километр
класть, кладу́
конечно [шн]

М

магазин
модель [дэ]
молодёжь
музей (з')

Н

начать, начал, -ла́, начали
начаться, -лся́, -лась

О

облегчить, -чит
офицер, офицеры

П

партёр [тэ]
планёр (плáнер — доп.)
повторить, -орит
положить, -жил, -жи́ла,
-жу́, -о́жишь
понять, по́нял, -яла́
портфель
предмет
пустячный [шн]

Р

расположить
руководить, -одит

С

сантиметр
свёкла
свитер [тэ]
си́лос
скворечник [шн']

скучный [шн]
созда́ть, со́здал, со́здал
(доп.), -ла́
столя́р

Т

текст [т']
те́ма [т']
те́ннис [тэ]
торт, то́рты

У

углуби́ть, -бит
упрости́ть, -тит

Ф

фарфо́р

Х

хло́пок

Ц

це́мент

Ч

что [шт]
что́бы [шт]

Ш

шо́ссе [сэ]
шофе́р, шофе́ры

Щ

щавель

Я

яйчи́ца [шн']

Толковый словарь

А

Айсберг, -а; м. Плавающая гора, отколовшаяся от прибрежного ледника.

Алма́зный, -ая, -ое. 1. Сделанный из алмаза — драгоценного камня. 2. Похожий по цвету на алмаз; прозрачный, сверкающий. *Алмазный блеск.*

Аре́на, -ы; ж. 1. Круглая площадка в цирке, на которой даются представления. *На арене клоун.* 2. *Перен.* Место, где происходит что-либо. *Арена непрерывных воздушных схваток.*

Арши́н, -а; м. 1. *род. мн. -и́н.* Русская мера длины, равная 0,71 м. *Пять аршин ситца.* 2. *род. мн. -и́нов.* Линейка, планка такой длины для измерения. *Пять деревянных аршинов. Мерить на свой а.* (перен.: судить о чём-н. одно-сторонне). *Словно а. проглотил* (о чел., кот. стоит или сидит неестественно прямо; разг.). *Писать аршинными буквами* (очень большими; шутл.).

Б

Ба́кен, -а; м. Плавающий знак для обозначения опасных мест на реках, озёрах, в заливах. *Теплоход плыл по правую сторону от бакена.*

Бежа́ть, бегу́, бежи́шь, бегу́т; *несов.* 1. Быстро передвигаться с помощью ног. *Лошадь бежала рысью.* 2. *Перен.* Быстро двигаться, нестись. *Облака бегут над морем.* 3. *Перен.* Быстро протекать, происходить (о времени). *Годы бегут. Часы бегут.*

Бессерде́чный, -ая, -ое; -чен, -чна, -чно. Нечуткий, бездушный. *Бессердечное отношение к людям. Бессердечный мальчик.*

Бесчело́вечный, -ая, -ое; -чен, -чна, -чно. Крайне жестокий, безжалостный. *Бесчеловечный поступок.*

Бирюзо́вый, -ая, -ое. 1. Сделанный из бирюзы — драгоценного камня голубоватого или зеленоватого цвета. *Бирюзовое колечко.* 2. Голубоватый или зеленоватый, цвета бирюзы. *Бирюзовое море.*

Блесна́, -ы; ж. *блѐсны, блѐсен, блѐсам.* Металлическая пластинка с одним или несколькими крючками для рыбной ловли. *Ловить на блесну.*

Борони́ть, -и́ю, -и́шь; *несов.* Разрыхлять вспаханную землю бороной. *Боронить поле.*

Брошю́ра, -ы; ж. Небольшая книжка. *Интересная брошюра.*

В

Вал¹, -а, *мн. -ы́*; м. Очень высокая волна. *Девятый вал.*

Вал², -а, *мн.* -ы; *м.* Длинная земляная насыпь, в старое время служила для защиты местности от неприятеля. *Городской вал.*

Вал³, -а, *мн.* -ы; *м.* Часть механизма, машины. *Вращающийся вал.*

Враща́ться, -аюсь, -аешься; *несов.* 1. Двигаться вокруг чего-либо; вертеться. *Луна вращается вокруг Земли.* 2. *Перен.* Постоянно думать о чём-нибудь, возвращаться к одной и той же мысли. *Разговор вращался вокруг предстоящей поездки.*

Г

Ганте́ль, -и; *ж.* Гимнастический снаряд в виде двух чугунных шаров, соединённых короткой рукояткой. *Упражнение с гантелями.*

Гнездо́, -а́, *мн.* гнезда; *ср.* 1. Жилище птицы. *Свить гнездо. Гнездо малиновки.* 2. *Перен.* Жилище человека. *Родное гнездо.*

Гра́вий, -я; *м.* Мелкие камни, употребляемые в строительных и дорожных работах. *Экскаватор доставал гравий со дна карьера.*

Д

Дополне́ние, -я; *ср.* 1. То, что дополняет, служит добавлением к чему-либо. *Дополнение к приказу.* 2. *Грамм.* Второстепенный член предложения.

Ж

Жесто́кий, -ая, -ое; -то́к, -а, -о. 1. Крайне суровый, безжалостный. *Жестокый человек.* 2. Очень сильный. *Жестокий мороз.*

Жёрнов, -а, *мн.* жерно́в; *м.* Мельничный каменный круг для размола зерна. *Жернова закрутились.*

Жоке́й, -я; *м.* Профессиональный наездник на скачках, бегах.

Жю́ри, *нескл.* Группа специалистов, решающих вопрос о присуждении премии или награды на конкурсах, выставках. *Постановление жюри.*

З

Заве́тный, -ая, -ое. 1. Оберегаемый, сокровенный. *Заветные мечты.* 2. Скрываемый от других, тайный. *Заветный клад.*

Замáнчивы́й, -ая, -ое; -чив, -а, -о. Привлекательный, соблазнительный. *Заманчивое предложение.*

Земля́, -и, *вин.* зёмлю, *мн.* зёмли, земель, зёмлям; *ж.* 1. Планета Солнечной системы. *Земля движется вокруг Солнца.* 2. Суша (в отличие от водного пространства). *На корабле увидели землю.* 3. Почва, верхний слой нашей планеты, поверхность. *Сесть на землю. Обработка земли.* 4. Страна, государство. *Это — моя родная земля, моё отечество.*

И

Изморо́зь, -и; *ж.* Похожий на иней осадок, образующийся в туманную морозную погоду на ветвях деревьев, проводах и т. п. *Окна в изморози.*

Изморо́сь, -и; *ж.* Очень мелкий дождь. *Весь день с неба сыпалась изморось.*

Изумру́дный, -ая, -ое. 1. Сделанный из изумруда — драгоценного камня ярко-зелёного цвета. *Изумрудная брошь.* 2. Ярко-зелёный, цвета изумруда. *Изумрудная трава.*

К

Каби́нёт, -а; *м.* 1. Служебное помещение для ответственного лица. *Кабинет директора фабрики.* 2. Помещение со специальным оборудованием в школе, поликлинике и т. д. *Химический кабинет.* 3. Отдельная комната в квартире, предназначенная для занятий. *Хозяин провёл гостя к себе в кабинет.*

Ква́ртáл, -а; *м.* 1. Часть города, ограниченная пересекающимися улицами. *На окраине выросли новые кварталы.* 2. Четвёртая часть года (три месяца). *Начало второго квартала.*

Кора́лловый, -ая, -ое. 1. Возникший или сделанный из кораллов. *Коралловый остров. Коралловое ожерелье.* 2. Ярко-красный, цвета коралла. *Коралловые губы.*

Кроссо́рд, -а; *м.* Игра-задача, в которой фигуру, разбитую на квадраты, нужно заполнить буквами, чтобы по горизонталям и вертикалям получились слова.

Л

Лазо́ревый, -ая, -ое. Употребляется в народной и поэтической речи. То же, что и *лазурный*. *Лазоревое небо. Лазоревые глаза.*

Лексико́н, -а; *м.* Запас слов и выражений человека. *Богатый лексикон.*

Лекто́рий, -я; *м.* Помещение для чтения публичных лекций.

Лелéять. 1. Нежить, заботливо ухаживать за кем-либо. *Лелеять ребёнка.*
2. *Перен.* Страстно мечтать о чём-либо. *Лелеять мечту.*

Летéть, лечу́, летíшь; *несов.* 1. Нестись по воздуху. *Журавли летят. Летели снежные хлопья.* 2. *Перен.* Быстро нестись, ехать, скакать, бежать. *Летит стрелой. Летели на санках с горы.*

Лило́вый, -ая, -ое. Светло-фиолетовый; цвета сирени или фиалки. *Лилые колокольчики.*

Лудíть, лужу́, лудíшь; *несов.* Покрывать тонким слоем олова поверхность металлических изделий. *Лудить медную посуду.*

М

Манóк, -нкá; *м.* Дудка, свисток для приманивания птиц. *Рябчик на манок перестал отзываться.*

Мая́к, -á; *м.* Башня с сигнальными огнями для ориентировки проходящих судов. *Огонь маяка.*

Мгли́стый, -ая, -ое; мглист, -а, -о. Затянутый туманом, дымом; туманный. *Мглистый день.*

Медвя́ный, -ая, -ое. Имеющий запах мёда, ароматный.

Н

Накрени́ться, -нится; *сов.* Наклониться (набок, в сторону). *Лодка накренилась на правый бок.*

Невзго́да, -ы; *ж.* Тяжёлое переживание, несчастье. *Бороться с невзгодами.*

Негодова́ние, -я; *ср.* Возмущение, крайнее недовольство. *Отвергнуть что-то с негодованием.*

Недоуме́ние, -я; *ср.* Сомнение, удивление. *Быть в недоумении.*

Незы́блемый, -ая, -ое; -лем, -а, -о. *Книжн.* 1. Устойчивый, неподвижный. *Незыблемый утёс.* 2. Твёрдый, непоколебимый, неизменный. *Незыблемая вера в победу.*

Нействово́вать, -ствую, -ствуешь; *несов.* Проявлять неистовство, ярость. *Враги неистовствовали.*

Нисходи́ть, -хожу́, -ходишь; *несов. Книжн., устар.* Спуститься, сойти вниз. *Нисходить с высоты.*

О

Озимь, -и; ж. 1. Всходы, посевы озимых культур. *Взошла озимь*. 2. Поле, занятое посевами озимых культур.

Оконча́ние, -я; ср. 1. Завершение чего-либо. *Окончание похода*. 2. Заключительная часть чего-либо. *Окончание книги*. 3. *Грамм.* Часть слова.

Опа́ловый, -ая, -ое. 1. Сделанный из опáла (драгоценного камня). 2. Молочно-белый, с голубизной или желтизной (цвета опала). *Опаловый дым. Лёгкое облако с опаловыми краями*.

Ора́нжевый, -ая, -ое. Цвет, средний между красным и жёлтым; цвет апельсина. *Оранжевые лучи заката*.

Отзы́вчивый, -ая, -ое. Легко отзывающийся на чужие нужды, просьбы и т. п., всегда готовый помочь другому. *Отзывчивый человек*.

Очерта́ние, -я; ср. Линия, дающая представление о форме предмета. *В темноте виднелись очертания гор*.

П

Партёр, -а; м. Нижний этаж зрительного зала в театре, кино и т. п. *Сидеть в первом ряду партера*.

Планета́рий, -я; м. 1. Прибор, с помощью которого на куполообразном экране воспроизводится движение планет и других небесных тел. 2. Здание, в котором демонстрируются расположение и движение планет и других небесных тел с помощью планетария. *Здание планетария отремонтировано*.

Планёр, пла́нер; -а; м. Безмоторный летательный аппарат.

Подёрнуть, -нет; сов. Затянуть тонким слоем, покрыть, закрыть собой что-либо. *Озеро подёрнуто рябью. Город подёрнут сизой дымкой*.

Пожу́хнуть, -ну, -нешь; прош. -жу́х, -ла. 1. Высыхая, тускнеть (о красках). 2. Высыхая, становиться жёстким (о коже).

Позёмка, -и; ж. Выюга, во время которой дует низовой ветер.

Поро́ша, -и; ж. Только что выпавший рыхлый снег. *Следы на пороше*.

Пре́рии, -ий, обычно во мн. Обширные степные пространства в Северной Америке.

Прима́нка, -и; ж. Предметы, вещи, которыми привлекают внимание. *Приманка лежала у входа в западню*.

Притча, -и; ж. 1. В религиозной литературе краткий иносказательный поучительный рассказ. *Евангельская притча. Притча о блудном сыне*. 2. *Перен.* О непонятном труднообъяснимом явлении.

Прота́лина, -ы; ж. 1. Место, где стаял снег и открылась земля. *На проталинах показались ранние цветочки.* 2. *Перен.* Оттаявшее место. *В проталины окон был виден ослепительно сверкающий снег.*

Пря́ный, -ая, -ое; прян, -а, -о. Ароматный и острый по вкусу и запаху. *Пряный запах болотных цветов.*

Пурга́, -и, *мн. нет*; ж. Сильная снежная вьюга, метель, снежная буря.

Р

Раска́яться, -каюсь, -каешься; *сов.* Признаться в совершённой ошибке, в неправильном поступке; сожалеть о сделанном. *Раскаялся в том, что подвёл товарища.*

Рети́вый, -ая, -ое. Усердный, старательный, живой. *Ретивый помощник.*

Ре́ять, реёт; *несов.* 1. Па́рить, лететь плавно, без видимых усилий. *Высоко в небе реет орёл.* 2. Медленно развеваться, двигаться в высоте. *Знамена реяли над площадью.*

Ру́бка¹, -и, *мн. нет*; ж. Действие по глаголу рубить. *Рубка леса.*

Ру́бка², -и; ж. 1. Надстройка на палубе судна. *Капитанская рубка.* 2. Название различных специальных помещений. *Рубка радиста.*

Рысь¹, -и; ж. Хищное животное из семейства кошачьих. *Зоркая рысь.*

Рысь², -и, о рыси, на рыси, *мн. редко*; ж. Один из видов бега лошади. *Пустить во всю рысь. Резвая рысь.*

Ря́ска, -и; ж. Водяное растение, имеющее форму мелких зелёных пластинок. *Пруд зарос ряской.*

С

Сапфи́ровый, -ая, -ое. 1. Сделанный из драгоценного камня — сапфира. 2. Синий или зелёный, цвета сапфира. *Сапфировый блеск снега.*

Сва́я, -и; ж. Балка, бревно, забитое в грунт для опоры при различных постройках и сооружениях. *Мост на сваях.*

Сви́репый, -ая, -ое; -ре́п, -ре́па, -ре́по. 1. Злой, лютый, кровожадный (о животных). 2. Суровый, крайне строгий. *Свирепый взгляд.* 3. *Перен.* Очень сильный (о явлениях природы). *Свирепый мороз.*

Седо́й, -а́я, -о́е; сед, седа́, се́до, се́ды. 1. О волосах: белые, потерявшие цвет. *Седая борода.* 2. *Перен.* Серовато-белый, беловатый. *Седые волны.*

Сере́бряный, -ая, -ое. 1. Сделанный из серебра, содержащий серебро. *Серебряная ложка. Серебряная руда.* 2. *Перен.* Звонкий, мелодичный. *Серебряный голосок.*

Сизый, -ая, -ое; сизá, сизо. Тёмно-серый с синеватым отливом; серо-голубой. *Сизый голубь.*

Созерцáть, -áю, -áешь; *несов.* 1. Рассматривать кого-либо, что-либо, наблюдать за кем-либо, чем-либо. *Мальчик часами созерцал море.* 2. Мысленно представлять что-либо. *Созерцать прошлое.*

Сувени́р, -а; *м.* Памятный подарок.

Сúетный, -ая, -ое; -ен, -а, -о. Пустой, мелкий, ничтожный, не имеющий истинной ценности. *Суетные интересы.*

Т

Тарантáс, -а; *м.* (устар.) Дорожная четырёхколёсная повозка на длинных дрогах. *Тарантас трясло на дороге.*

Тира́ж¹, -á; *м.* Розыгрыш выигрышей в займе или лотерее. *Состоялся тираж.*

Тира́ж², -á; *м.* Количество экземпляров выпущенной в свет книги, брошюры, журнала, газеты. *Тираж учебников огромен.*

Труби́ть, -блю́, -би́шь; *несов.* 1. Дуть в трубу, заставляя её звучать. *Трубить в рог. Трубить в трубу.* 2. Подавать сигнал. *Трубите сборы! Трубить тревогу.* 3. *Перен.* Разглашать сведения, преувеличивать их значение. *По-всюду трубят об этом деле.*

Туши́ть¹, тушú, ту́шишь; *несов.* 1. Гасить. *Тушить свет.* 2. *Перен.* Не давать развиваться чему-нибудь. *Тушить гнев.*

Туши́ть², тушú, ту́шишь; *несов.* Варить на медленном огне в закрытой посуде. *Тушить баранину.*

У

Увядáть, -дáю, -дáешь; *несов.* 1. Лишаться свежести (о растениях). *Мой сад с каждым днём увядает.* 2. *Перен.* Терять силы, бодрость, энергию. *Маруся на глазах увядала.*

Уда́рник¹, -а; *м.* Часть затвора стрелкового оружия или орудия.

Уда́рник², -а; *м.* Музыкант, играющий на ударных инструментах.

Упусти́ть, -щú, -тишь; *сов.* 1. Не удержать, уронить, потерять. *Упустить синицу.* 2. Не воспользоваться чем-либо вовремя, не использовать что-либо в своих интересах. *Упустить сухую погоду.*

Ф

Фантастический, -ая, -ое. 1. Сказочный, волшебный, причудливый. *Фантастическая обстановка. Фантастические облака.* 2. Не существующий в жизни, вымышленный. *Фантастические слухи.* 3. Несбыточный, невероятный. *Фантастические планы.*

Фауна, -ы; ж. Животный мир. *Фауна пустынь своеобразна.*

Флэйта, -ы; ж. Деревянный духовой инструмент в форме трубки с отверстиями и клапанами. *Играть на флейте.*

Флора, -ы; ж. Растительный мир. *Изучение флоры.*

Флюгер, -а; м. 1. Вращающаяся на мачте или шесте пластинка, флажок, стрела, показывающая направление ветра. *Флюгер на крыше.* 2. *Перен.* Непостоянный человек, часто меняющий свои взгляды, убеждения.

Фунт¹, -а; м. Старая русская мера веса, равная 409,5 г.

Фунт², -а; м. Денежная единица в некоторых странах.

Х

Хмурый, -ая, ое; хмур, хму́ра, хму́ро. 1. Насупившийся, мрачный, угрюмый; имеющий суровый характер; озабоченный. *Хмурый взгляд.* 2. *Перен.* Пасмурный, сумрачный (о небе, погоде и т. в.).

Хрустальный, -ая, -ое. 1. Сделанный из хрусталя — стекла высокого качества. *Хрустальная ваза.* 2. *Перен.* Прозрачный, сверкающий. *Хрустальная гладь пруда.*

Ц

Цика́да, -ы; ж. Насекомое, обитающее в степях, в Крыму, на Кавказе. *Цикады стрекотали в траве.*

Цино́вка, -и; ж. Плотная плетёнка из соломы, камыша. Часто используется как подстилка на пол. *Циновка у входа в квартиру.*

Ч

Челно́к, -а; м. 1. Небольшая лодка, выдолбленная из одного куска дерева. 2. Деталь ткацкого станка. 3. Приспособление в швейной машине.

Число́, -а; ср. 1. Величина, при помощи которой производится счёт. *Простые числа.* 2. День месяца. *В первых числах мая.* 3. *Грамм.* Разряд, показывающий, об одном или о нескольких предметах идёт речь. *Единственное число существительных. Глагол стоит во множественном числе.*

Чу́ткий, -ая, -ое; -ток, -тка́, -тко. 1. Быстро и легко воспринимающий что-либо обонянием, слухом. *Чуткая собака.* 2. Восприимчивый к различным впечатлениям, чувствительный. *Чуткий к музыке юноша.* 3. Отзывчивый, внимательный к окружающим. *Чуткое отношение.*

Ш

Шара́да, -ы; ж. Загадка, в которой задуманное слово делится на несколько частей, каждая из которых представляет собой отдельное слово. *Шарада была простая.*

Щ

Щеголя́ть, -яю, -яешь; *несов.* 1. Нарядно одеваться. *Щеголять модными одеждами.* 2. Выставлять что-либо напоказ, хвастаться. *Щеголять знаниями.*

Я

Янтарный, -ая, -ое. 1. Сделанный из янтаря — окаменевшей смолы древних хвойных деревьев. *Янтарное ожерелье.* 2. Золотисто-жёлтый, цвета янтаря. *Янтарное зерно пшеницы.*

Алфавитный указатель

- Алфавит** — с. 113
антонимы — с. 141
- Беглые гласные** — с. 160
безударные гласные — с. 102
- Виды глагола** — с. 241
вопросительное предложение — с. 56
восклицательное предложение — с. 59
время глагола — с. 248
второстепенные члены предложения — с. 67
- Главные члены предложения** — с. 61
глагол — с. 229
гласные звуки — с. 102
глухие согласные — с. 110
грамматическое значение — с. 127
графика — с. 112
- Диалог** — с. 97
дополнение — с. 68
- Звонкие согласные** — с. 110
звуки речи — с. 4
знаки препинания — с. 45
- Имя прилагательное** — с. 217
имя собственное — с. 187
имя существительное — с. 182
имя числительное — с. 27
интонация конца предложения — с. 52
интонация перечисления — с. 76
- Каллиграфия** — с. 112
корень — с. 149
косвенные падежи — с. 68
краткое прилагательное — с. 223
- Лексика** — с. 126
лексическое значение — с. 126
- Междометие** — с. 27
местоимение — с. 40
многозначное слово — с. 129
морфема — с. 144
мягкие согласные — с. 107
- Наречие** — с. 28
нарицательное имя существительное — с. 187
научный стиль — с. 9
начальная форма глагола — с. 235
начальная форма имени прилагательного — с. 226.
начальная форма имени существительного — с. 197
неодушевлённое имя существительное — с. 186
неопределённая форма глагола — с. 235
непроизносимый согласный — с. 19
нераспространённое предложение — с. 66
нулевое окончание — с. 146
- Обобщающее слово** — с. 80
обращение — с. 81
обстоятельство — с. 72
однозначное слово — с. 129
однокоренные слова — с. 10
однородные члены предложения — с. 76
одушевлённое имя существительное — с. 186
окончание — с. 146
омонимы — с. 134
определение — с. 71
орфограмма — с. 11
орфоэпия — с. 121
основа предложения — с. 52
основа слова — с. 148
- Падеж имён существительных** — с. 198

переносное значение — с. 132
побудительное предложение — с. 56
повествовательное предложение — с. 56
подлежащее — с. 62
полное прилагательное — с. 223
предлог — с. 23
предложение — с. 52
приставка — с. 157
простое предложение — с. 87
прямая речь — с. 93
пунктуация — с. 45

Разговорный стиль — с. 9
разделительные *ъ* и *ь* — с. 22
распространённое предложение — с. 66
реплика — с. 97
род имён существительных — с. 192

Самостоятельные части речи — с. 177
сильная позиция — с. 106
синонимы — с. 137
синтаксис — с. 44
сказуемое — с. 64
склонение имён существительных — с. 197
слабая позиция — с. 106
слова автора — с. 93
словарная статья — с. 126
словарный состав — с. 126

словосочетание — с. 47
слог — с. 123
сложное предложение — с. 88
служебные части речи — с. 177
собственное имя существительное — с. 187
согласные звуки — с. 104
сонорные согласные — с. 102
спряжение глагола — с. 254
стили речи — с. 9
суффикс — с. 154

Твёрдые согласные — с. 107
текст — с. 25
толковый словарь — с. 126

Ударные гласные — с. 103
употребление времён глагола — с. 265

Фонетика — с. 102
формы слова — с. 144

Художественный стиль — с. 9

Части речи — с. 27
частица — с. 27
чередование звуков — с. 159
число имён существительных — с. 194, 196, 207
члены предложения — с. 61

Шипящие согласные — с. 105



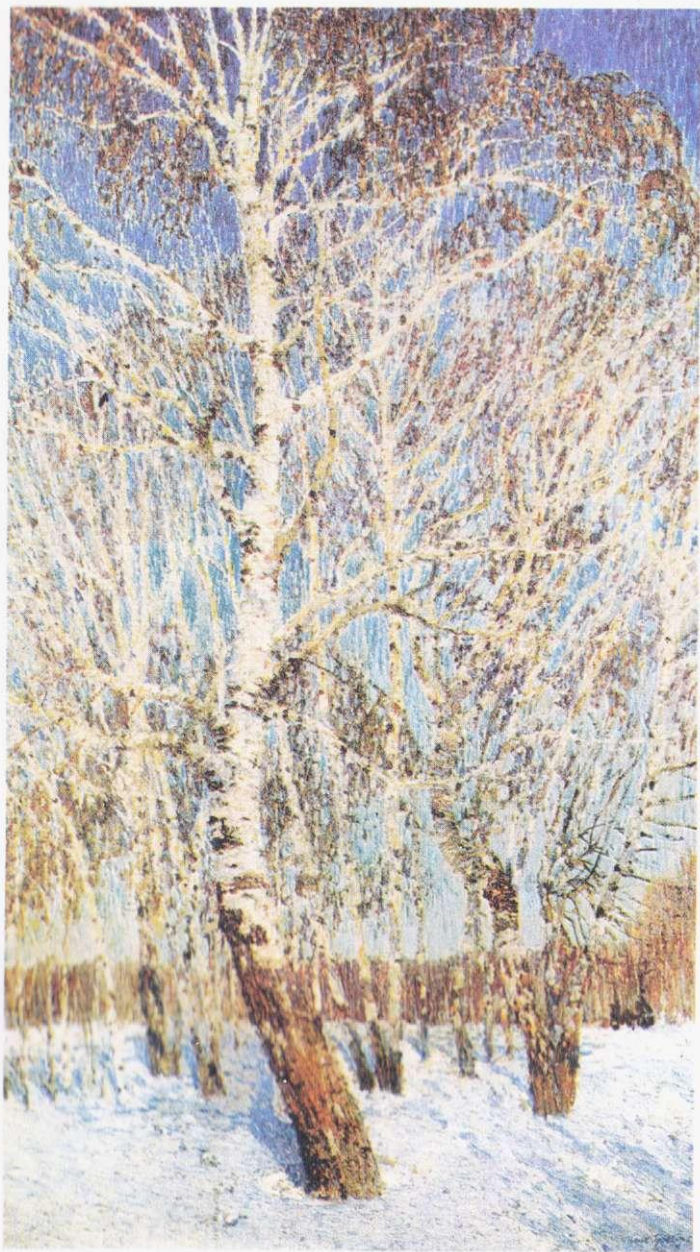
А. А. Пластов «Летом»



Ф. П. Решетников «Опять двойка»



И. И. Машков «Натюрморт с маками и васильками»



И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»



П. П. Кончаловский «Сирень в корзине»



Г. Г. Нисский «Февраль. Подмосковье»



А. Н. Комаров «Наводнение»



О. В. Попович «Не взяли на рыбалку»

Содержание

Ваш учебник

§ 1.	Язык и человек	5
§ 2.	Язык и речь	6
§ 3.	Язык и его единицы	7
§ 4.	Стили речи	8

Повторение изученного в начальных классах

§ 5.	Состав слова	10
§ 6.	Орфограмма	11
§ 7.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова	14
§ 8.	Правописание проверяемых согласных в корне слова	17
§ 9.	Правописание произносимых согласных в корне слова	19
§ 10.	Буквы <i>и, у, а</i> после шипящих	21
§ 11.	Разделительные <i>ъ и ь</i>	—
§ 12.	Раздельное написание предлогов с другими словами	23
§ 13.	Текст	25
§ 14.	Части речи	27
§ 15.	Глагол	29
§ 16.	<i>-Тся и -ться</i> в глаголах	31
§ 17.	Тема текста	33
§ 18.	Личные окончания глаголов	—
§ 19.	Имя существительное	35
§ 20.	Имя прилагательное	38
§ 21.	Местоимение	40
§ 22.	Основная мысль текста	42

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

§ 23.	Синтаксис	44
§ 24.	Пунктуация	45
§ 25.	Словосочетание	47

§ 26.	Разбор словосочетания	51
§ 27.	Предложение	52
§ 28.	Виды предложений по цели высказывания	55
§ 29.	Восклицательные предложения	59
§ 30.	Члены предложения	61
§ 31.	Главные члены предложения. Подлежащее	—
§ 32.	Сказуемое	63
§ 33.	Тире между подлежащим и сказуемым	65
§ 34.	Нераспространённые и распространённые предложения	66
§ 35.	Второстепенные члены предложения	67
§ 36.	Дополнение	68
§ 37.	Определение	70
§ 38.	Обстоятельство	72
§ 39.	Предложения с однородными членами	75
§ 40.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	77
§ 41.	Предложения с обращениями	81
§ 42.	Письмо	84
§ 43.	Синтаксический разбор простого предложения	85
§ 44.	Пунктуационный разбор простого предложения	86
§ 45.	Простые и сложные предложения	87
§ 46.	Синтаксический разбор сложного предложения	91
§ 47.	Прямая речь	93
§ 48.	Диалог	96
	Повторение	100

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи

§ 49.	Фонетика	102
§ 50.	Гласные звуки	—
§ 51.	Согласные звуки	104
§ 52.	Позиционные чередования гласных и согласных	106
§ 53.	Согласные твёрдые и мягкие	107
§ 54.	Повествование	109
§ 55.	Согласные звонкие и глухие	110
§ 56.	Графика	112
§ 57.	Алфавит	113
§ 58.	Описание предмета	115

§ 59.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	117
§ 60.	Двойная роль букв <i>е, ё, ю, я</i>	119
§ 61.	Орфоэпия	121
§ 62.	Фонетический разбор слова	123
	Повторение	124

Лексика. Культура речи

§ 63.	Слово и его лексическое значение	126
§ 64.	Однозначные и многозначные слова	129
§ 65.	Прямое и переносное значение слов	132
§ 66.	Омонимы	134
§ 67.	Синонимы	136
§ 68.	Антонимы	140
	Повторение	142

Морфемика. Орфография. Культура речи

§ 69.	Морфема — наименьшая значимая часть слова	144
§ 70.	Изменение и образование слов	—
§ 71.	Окончание	146
§ 72.	Основа слова	148
§ 73.	Корень слова	149
§ 74.	Рассуждение	151
§ 75.	Суффикс	153
§ 76.	Приставка	156
§ 77.	Чередование звуков	159
§ 78.	Беглые гласные	160
§ 79.	Варианты морфем	162
§ 80.	Морфемный разбор слова	163
§ 81.	Правописание гласных и согласных в приставках	164
§ 82.	Буквы <i>з</i> и <i>с</i> на конце приставок	165
§ 83.	Буквы <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>-лаг-</i> — <i>-лож-</i>	168
§ 84.	Буквы <i>о</i> — <i>а</i> в корне <i>-раст-</i> — <i>-рос-</i>	169
§ 85.	Буквы <i>ё</i> — <i>о</i> после шипящих в корне	171
§ 86.	Буквы <i>ы</i> — <i>и</i> после <i>ц</i>	173
	Повторение	174

Морфология. Орфография. Культура речи

§ 87. Самостоятельные и служебные части речи	177
--	-----

Имя существительное

§ 88. Имя существительное как часть речи	180
§ 89. Доказательства в рассуждении	184
§ 90. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	185
§ 91. Имена существительные собственные и нарицательные	187
§ 92. Морфологический разбор имени существительного	191
§ 93. Род имён существительных	192
§ 94. Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	194
§ 95. Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	196
§ 96. Три склонения имён существительных	197
§ 97. Падеж имён существительных	198
§ 98. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	201
§ 99. Множественное число имён существительных	207
§ 100. Правописание <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в окончаниях существительных	210
Повторение	212

Имя прилагательное

§ 101. Имя прилагательное как часть речи	213
§ 102. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	213
§ 103. Описание животного	222
§ 104. Прилагательные полные и краткие	223
§ 105. Морфологический разбор имени прилагательного	226
Повторение	228

Глагол

§ 106. Глагол как часть речи	229
§ 107. <i>He</i> с глаголами	231
§ 108. Рассказ	233

§ 109.	Неопределённая форма глагола	И 2	+	235
§ 110.	Правописание -тся и -ться в глаголах		+	238
§ 111.	Виды глагола		+	241
§ 112.	Буквы е — и в корнях с чередованием		+	244
§ 113.	Невыдуманный рассказ (о себе)			247
§ 114.	Время глагола		+	248
§ 115.	Прошедшее время	+		249
§ 116.	Настоящее время	+		251
§ 117.	Будущее время	+		252
§ 118.	Спряжение глаголов		↓	254
§ 119.	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием	- +		255
§ 120.	Морфологический разбор глагола	?		261
§ 121.	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа	+		263
§ 122.	Употребление времён	+		265
	Повторение			268

Повторение и систематизация изученного

§ 123.	Разделы науки о языке			271
§ 124.	Орфограммы в приставках и в корнях слов			275
§ 125.	Орфограммы в окончаниях слов			277
§ 126.	Употребление букв ъ и ь. Раздельные написания			278
§ 127.	Знаки препинания в простом и сложном предложении			279

Приложение

Памятки		282
Пиши правильно!		285
Произноси правильно!		286
Толковый словарь		288
Алфавитный указатель		297



ОРФОГРАММЫ

16. Большая буква
и кавычки
в именах
собственных.

Москва (собств.);
в «Труде»
(назв. газеты).

С.190

17. Буквы *е* и *и*
в окончаниях имён
существительных

О Рóдин е
(I, предл. п.),
о территории и
(предл. п. на *-ия*).

С.201,203

21. *Не* с глаголами.

гл.
Не был,
гл.
ненавидеть (искл.).

С.231

22. Мягкий знак
после шипящих
в неопределённой
форме глаголов
и во 2-м л., ед. ч.

Печься (что делать?);
учисься (2-е л., ед.ч.).

С.235,263

Номера
и наименования
орфограмм
заучивать не нужно.

ПУНКТУА- ЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

1. Точка,
вопросительный
и восклицательный
знаки в конце
предложения.

□. □? □!

С.53

2. Запятая
при однородных
членах предложения.

○, ○.
○, а ○.
○, но ○.
○ и ○.

С.78



18. *О* и *е*
после шипящих и *ц*
в окончаниях
существительных
и прилагательных.

Врач ом,
солнцем;
большого снега.

С.210,211

19. Безударные
гласные
в окончаниях
имён
прилагательных.

Глубоким ^Хозером
(озером каким?
ср. р., тв. п.)

С.219

20. Краткие
прилагательные
с основой
на шипящую.

Могуче (кр. прилаг.).

С.224

23. *-Тся* и *-ться*
в глаголах.

^Х
Пошли (что делать?)
купатся (неопр. ф.)
Он (что делает?)
купается (3-е л.)

С.238

24. Буквы *е* и *и*
в корнях
с чередованием.

Расстилать,
расстелить (нет *а*).

С.245

25. Буквы *е* и *и*
в окончаниях
глаголов
I и II спряжения.

Борется.
(боротется) — I спр.
Вид ит (видеть) —
II спр., искл.


С.255

3. Запятая
и восклицательный
знак при обращении.

О! .
О, ?
, О, ?
, О?

С.82

4. Запятая
в сложных
предложениях.

, .
, и .


С.88

5. Знаки препинания
в предложениях
с прямой речью.

А: „П?“

„П“, — а.

С.94