

ИСТОРИЯ

История России



7 класс





История России

7
класс

Учебник для учащихся
общеобразовательных
учреждений

Под общей редакцией
члена-корреспондента РАН
Р.Ш. Ганелина

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2013

ББК 63.3(2)я72.1
Б24

Учебник включён в федеральный перечень

Авторы: П.А. Баранов, В.Г. Вовина, И.М. Лебедева, Н.Г. Шейко

Научный рецензент д-р ист. наук А.П. Павлов

Б24 **История России** : 7 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / [П.А. Баранов, В.Г. Вовина, И.М. Лебедева и др.] ; под общ. ред. Р.Ш. Ганелина. — М. : Вентана-Граф, 2013. — 304 с. : ил.

ISBN 978-5-360-03812-2

Учебник предназначен для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений, продолжающих изучение истории России. Он охватывает трёхсотлетнюю историю нашей страны — с XVI по XVIII в. При отборе материала акцент сделан на раскрытие значимости культурного наследия прошлого, на воссоздание картины повседневной жизни людей, что должно способствовать формированию ценностных ориентаций учащихся.

Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов основного общего образования (2004 г.).

ББК 63.3(2)я72.1

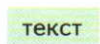
Условные обозначения



Ответьте на вопрос



Выполните задание



Дополнительный материал

Вспомните! Вспомните материал, изученный ранее

1237 г.

Обязательные для запоминания даты



Изучаем источник



Мнение историка

4*

Звездочкой обозначены задания повышенной сложности, требующие использования дополнительной литературы и интернет-ресурсов

ISBN 978-5-360-03812-2

© Баранов П.А., Вовина В.Г., Лебедева И.М., Шейко Н.Г., 2009

© Издательский центр «Вентана-Граф», 2009

Дорогие друзья!

В прошлом году вы начали изучать историю своей страны. Вы уже знаете, как развивалось наше Отечество на протяжении почти тысячи лет, какое наследие оставили наши предки последующим поколениям. В этом году вы продолжите изучать историю России. Вам предстоит охватить события трехсотлетнего периода – XVI, XVII, XVIII вв.

Каждая глава предлагаемого учебника начинается с хронологии событий, что поможет вам ориентироваться во времени. В начале каждой главы перечисляются основные вопросы, ответы на которые вы найдете в текстах параграфов. Кроме изменения хода политической истории, значительное место отведено социально-экономическим проблемам, образу жизни различных слоев русского общества, территориальному росту Российского государства, духовной и материальной культуре. В авторский текст включены высказывания участников событий, цитаты из документов изучаемой эпохи. В конце учебника дан краткий словарь основных терминов.

Как и в предыдущем учебнике по истории России, текст делится на основной, который надо обязательно усвоить, и дополнительный, содержащий сведения об исторических деятелях, справочную информацию, интересные сюжеты. В рубрике «Мнение историка» даны фрагменты сочинений известных ученых. Исторические документы в основном представлены в рубрике «Изучаем источник». Тексты разнообразны по характеру и сопровождаются вопросами и заданиями, позволяющими проникнуть в смысл документа.

В освоении содержания учебника вам помогут разнообразные вопросы и задания. В начале параграфов предлагаются задания, объединенные в рубрику «Вспомните!», которые требуют обращения к ранее изученному материалу по курсу российской, а также всеобщей истории. В конце параграфов даны вопросы и задания, требующие не только поиска ответа в тексте учебника, но и ваших рассуждений, умения сравнивать и обобщать исторические факты, явления, процессы. Итоговые вопросы и задания, представленные в учебнике после глав, включают различные тексты, творческие работы, охватывающие события длительного периода российской истории. Многие задания этой рубрики приглашают вас к размышлениям над изученным, к обсуждению сложных исторических проблем.

Приступая к работе с учебником, уясните смысл заголовка параграфа. Это – главная тема его содержания. Определите, как те-

ма связана с содержанием всей главы. Проанализируйте подзаголовки частей параграфа — это своего рода план раскрытия главной темы. Постарайтесь понять, почему именно в такой последовательности раскрывается тема параграфа, какова связь между отдельными пунктами этого плана.

Текст читайте по частям. В каждом предложении выясните значение незнакомых слов, терминов, имен. По ходу чтения обращайтесь к картам, обязательно находите на карте географические объекты и места сражений, которые упоминаются в тексте. Рассмотрите приводимые в учебнике портреты, репродукции картин, схемы, таблицы. Такая работа позволит вам лучше понять и запомнить содержание текста, расширит ваши знания.

При чтении каждой статьи параграфа обращайтесь внимание на основные сведения для запоминания, которые выделены жирным шрифтом, выявляйте основную идею, самостоятельно формулируйте (или найдите в тексте) выводы, извлекайте из текста главные факты, которые позволяют их обосновать. После чтения всего параграфа сформулируйте общий вывод. Он должен в краткой форме раскрывать смысл темы параграфа.

Разные чувства возникают при изучении истории Отечества. Прежде всего, это гордость и боль. Изучив историю страны, вы сможете самостоятельно определить, какие ее «страницы» вызвали у вас боль, а какие — гордость за свой народ, свою Родину.

Российское государство в XVI веке

- 1505–1533 — правление великого князя Василия III
- 1510 — присоединение Пскова
- 1514 — Смоленск вошел в состав Российского государства
- 1533–1584 — правление Ивана IV
- 1547 — провозглашение Ивана IV царем
- 1549 — созыв первого Земского собора
- 1550 — принятие Судебника
- 1552 — взятие Казани
- 1556 — присоединение Астраханского ханства
- 1558–1583 — Ливонская война
- 1564 — начало книгопечатания в Москве
- 1565–1572 — опричина
- 1581–1585 — поход Ермака в Сибирь

XVI в. в Российском государстве был богат событиями. Усилиями великих русских князей Ивана III и Василия III завершилось соби́рание княжеств и земель в единое, независимое государство. На долю Ивана IV Васильевича досталась уже сложившаяся держава. Этот правитель вошел в историю под именем Грозный.

Изучив главу, вы узнаете:

- как формировалось единое государство и что для этого делал Василий III;
- как венчался на царство первый русский царь — Иван IV Васильевич;
- какую внутреннюю и внешнюю политику проводил Иван IV, как стремился к централизации власти;
- что такое опричина и почему ее называют в истории «тьма кромешная»; за что Ивана IV стали называть Грозным;
- каков был мир людей в XVI в. и как сохраняется потомками память об этом периоде отечественной истории.

Вспомните! Основные события в годы правления Ивана III. Его внутренняя и внешняя политика.

1.

Формирование территории единого Российского государства

Иван III долго выбирал преемника. Наконец он сделал выбор в пользу своего сына Василия, матерью которого была Софья Палеолог. В последние годы жизни Ивана Василий помогал отцу в государственных делах. В это время завершается эпоха Московской Руси и открывается путь истории Российского государства.

Василий III Иванович правил с **1505 по 1533 г.** В 1505 г. он решил жениться. В Москву привезли 500 невест, и были устроены смотрины. Молодой государь избрал себе в жены красавицу Соломонию из рода Сабуровых. Они прожили вместе 20 лет, но у них не было детей. Василия Ивановича тяготило отсутствие наследника. В конце концов Соломонию постригли в монахини и сослали в суздальский женский Покровский монастырь.

Второй раз Василий III женился на Елене Глинской, выбрав жену «лепоты ради ее лица». Она и стала матерью будущего царя Ивана Грозного.

Василий III продолжил политику своего отца по объединению земель вокруг Москвы.

Усиление великокняжеской власти еще при Иване III выразилось в принятии им титула «государь всея Руси». Этот титул носил и Василий III. Тем самым они заявляли свои права на все территории Древней Руси, в том числе и на земли, которые в это время находились в составе Великого княжества Литовского.

Деятельность Василия III была направлена на подчинение еще оставшихся самостоятельными княжеств; на укрепление границ с соседями и расширение территории державы за счет присоединения или подчинения своему влиянию новых земель.



Василий III и герб Москвы. Гравюра из записок С. Герберштейна. XVI в.

Псков гордился своей независимостью, хотя там уже правил великокняжеский наместник. Псковичи посчитали, что наместник притесняет и ущемляет их права, и пожаловались великому князю. В 1510 г. Василий III прибыл в Псков разбираться с жалобой. В итоге было вынесено решение: наместник прав, а строптивых псковичей следует наказывать.

Как и в Новгороде при Иване III, в Пскове был сброшен вечевой колокол — символ независимости города. Древний летописец свидетельствовал: «Псковичи начаша плакати по своей старине и по своей воли». Триста богатых семей выселили из города, их земли были розданы московским служилым людям. Так Псков окончательно потерял свою самостоятельность.

В 1521 г. остатки своей независимости утратило Рязанское княжество. Его последний князь по приказу Василия III был заключен в тюрьму. Многих жителей Рязани переселили на другие, бедные и необжитые, территории.

В 1523 г. последние удельные княжества на юге страны также были присоединены к Москве. Так сформировалась территория единого Российского государства.

2.

Внешняя политика Василия III

Вспомните! Какую политику Иван III проводил по отношению к Великому княжеству Литовскому?

Часть русских князей, ранее попавшая в зависимость от великого князя Литовского, была недовольна ущемлением православия и усилением католичества. Еще при Иване III некоторые пограничные князья перешли на службу к Московскому князю (так появились в Московской Руси князья Одоевские, Воротынские, Бельские, Вяземские). При Василии III на сторону Москвы перешел литовский князь Михаил Глинский. Все это привело к обострению отношений Российского государства с Великим княжеством Литовским и Польшей. Войны длились с переменным успехом.

В 1508 г. русские войска осадили Минск. Польский король Сигизмунд I предложил мир. За Василием III остались все земли, которые приобрел еще Иван III, а также города и вотчины тех князей, которые перешли на службу к великому князю Московскому, государю всей Руси.

В 1513 г. Василий III, узнав о сговоре Литвы с Крымским ханством, начал войну и осадил Смоленск. В 1514 г., после двух неудачных походов, Смоленск был взят. Но в том же году войска Васи-

лия III потерпели поражение под Оршей. Воодушевленный победой неприятель подошел к Смоленску и осадил его. Город мужественно оборонялся. Литовцам пришлось отойти. Начались длительные переговоры. Только в 1525 г. был заключен мир на пять лет. Смоленск остался за Российским государством. Граница с Литвой стала проходить по реке Днепр.

Отношения с Крымским и Казанским ханствами были напряженными. В 1505 г. казанский хан вторгся в русские земли, и Василий III решил его «наказать». Русские войска были отправлены к Казани. Хан признал свою зависимость от Москвы, как было при Иване III.

В 1515–1516 гг. крымское войско дошло до Тулы и опустошило Мещерские земли.

В 1521 г. на Москву одновременно двинулись крымский хан, в составе войска которого были ногайцы и казаки, и казанский хан, отказавшийся повиноваться великому князю Московскому. Оба войска соединились под Коломной, совсем близко от Москвы. Крымский хан потребовал, чтобы русские вновь платили дань. Василием III была составлена грамота, в которой он соглашался с этим требованием. Ханские войска отступили к Рязани и потребовали открыть ворота. Воеводе города была послана великокняжеская грамота о покорности крымскому хану. Однако рязанский воевода не сдал город и отказался вернуть эту грамоту хану. Опустошив земли от Нижнего Новгорода и Воронежа до Москвы-реки, взяв много пленных, ханские войска отступили.

В 1524 г. войска крымского хана захватили Астрахань. Узнав об этом, казанский хан убил всех русских купцов и московского посла. Тогда Василий III примирился с крымским ханом и в этом же году выступил против Казани. Послы Казани прибыли в Москву. Начались переговоры. Они затянулись на несколько лет.

За это время крымский хан сделал еще одну попытку дойти до Москвы. Но в 1527 г. на реке Оке он был разбит. В 1530 г. русские войска из Нижнего Новгорода отправились к Казани и захватили город. Правителем ханства стал ставленник Москвы.

После этого на границах наступило временное затишье.

3.

Первый русский царь

После смерти Василия III его сын, **Иван IV**, стал правителем страны. Ему было всего три года. Его мать Елена Глинская была регентшей, то есть временной правительницей при несовершеннолетнем сыне.



Царь Иван IV. Парсуна. XVI в.

Иван IV Васильевич правил с 1533 до 1584 г. У него был гибкий ум. Он любил сочинять музыку, играть в шахматы. Много унижений ему пришлось претерпеть в детстве от бояр. Иван рано усвоил привычку ходить оглядываясь и прислушиваясь. Это развило в нем подозрительность, которая со временем превратилась в жестокость.

Иван IV стал первым русским царем. Слово «царь» происходит от латинского «цезарь», то есть император. Венчание на царство произошло в 1547 г. в Успенском соборе Московского Кремля.

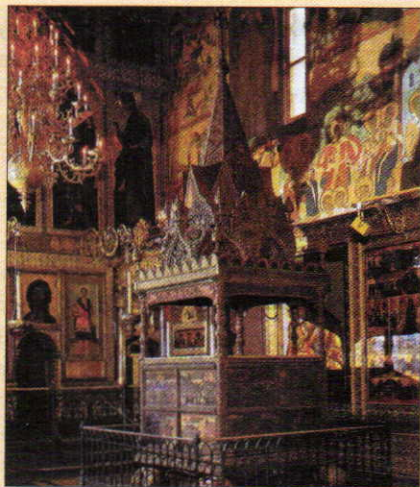
Вспомните! Когда и кем был построен этот собор?

После торжественной службы митрополит **Макарий** нарек Ивана IV царем всея Руси. Так было положено начало многовековой традиции венчания на царство русских царей и императоров в Успенском соборе Московского Кремля.

Иван Грозный и его преемники венчались на царство шапкой Мономаха. В трагедии А.С. Пушкина «Борис Годунов» царь восклицает: «Тяжела ты, шапка Мономаха». Эта фраза стала крылатым выражением. Она имеет двойкий смысл. С одной стороны — шапка действительно была очень тяже-



Успенский собор в Москве



Внутренний вид Успенского собора с тронем Ивана Грозного

лой из-за изобилия драгоценных камней и золотого креста, которые ее украшали. В переносном же смысле — владелец этой шапки, венчанный на царство, принимает на себя огромную ответственность за всю страну и ее народ. Это тяжелая ноша.

Венчание на царство показывало, что власть правителю дана от Бога и поддерживается православной церковью. Это означало укрепление единой власти в стране и подчеркивало особое положение церкви в государстве. Принятие титула царя, который был выше великокняжеского и королевского, поднимало международный авторитет России.

Вопросы и задания

1. Используя текст параграфа, установите, какие события во время правления Василия III во внутренней и внешней жизни страны происходили одновременно.
2. Какое значение имело принятие Иваном IV титула царя?
3. Самостоятельно заполните следующую таблицу. Продолжите заполнение таблицы после изучения следующего параграфа.

Годы	События во внутренней жизни страны	Отношения с Литвой и Польшей	Отношения с Крымским ханством	Отношения с Казанским ханством

4. Изучите карту на первом форзаце учебника. Дайте описание географического положения Российского государства к началу царствования Ивана IV. Какие княжества и земли входили в состав государства?



Мнение историка

Историк В.О. Ключевский дает такое объяснение трудному характеру Ивана IV: «...Обстоятельства, среди которых протекало детство Ивана, рано испортили этот ум, дали ему неестественное, болезненное развитие. Безобразные сцены боярского своеволия и насилия, среди которых рос Иван, были первым политическим его впечатлением. Они превратили его робость в нервную пугливость, из которой с годами развилась склонность преувеличивать опасность. Вечно тревожный и подозрительный, Иван рано привык думать, что окружен только врагами... Рано потерял равновесие своих духовных сил. В каждом встречном он видел врага. Его доверие приобрести было очень трудно».

Что нового вы узнали о характере Ивана IV?

В начале своего правления Иван IV окружил себя дальновидными и умными людьми, которым доверял. В их число входили князь Курбский, дворянин Адашев, митрополит Макарий, священник Сильвестр, руководитель Посольского приказа Иван Висковатый. Князь Курбский этих людей считал **«Избранной радой»**. Под этим названием они и вошли в историю. Фактически «Избранная рада» была неофициальным правительством при Иване IV в первое десятилетие его царствования. Это было время реформ.

Члены «Избранной рады» являлись выдающимися деятелями той эпохи.



Сильвестр, царица Анастасия,
А.Ф. Адашев. Фрагмент памятника
«Тысячелетие России» в Великом Новгороде

Алексей Федорович Адашев, костромской помещик. Он ведал царским архивом, был хранителем государственной печати, руководил Челобитным приказом, имел придворный чин спальника, т. е. был одним из самых близких к царю людей. Русский историк Н.М. Карамзин отзывался о нем так: «Краса века и человечества».

Сильвестр — священник Благовещенского собора в Кремле. Родом из Новгорода, был образованным человеком, собрал богатую библиотеку. Являлся одним из авторов-составителей книги по домоводству — «Домостроя».

Митрополит Макарий опекал Ивана IV с детства и имел на него благотворное влияние. Много сделал для обучения духовенства. При его участии и с его благословения была открыта в Москве первая типография и выпущена первая печатная книга «Апостол».

Князь Андрей Михайлович Курбский, выдающийся полководец, один из образованных людей своего времени. Он был личным другом Ивана IV, служил ему «верой и правдой». О нем историк Н.М. Карамзин писал: «Бился ли под Тулою, под Казанью, в степях ли Башкирии, на полях Ливонии, везде победа украшала его чело своими лаврами». За подвиг под Казанью Курбский получил земли в Подмоскovie и чин боярина.

В конце 50-х гг. XVI в. отношение царя к членам «Избранной рады» изменилось. Адашев был отослан воеводой в Ливонию, где



Митрополит Макарий.
Фрагмент памятника
«Тысячелетие России»

вскоре скончался. Сильвестра сослали в Соловецкий монастырь, где он и умер. Князь Курбский, опасаясь расправы, бежал из страны и перешел на службу к польскому королю.

Историки считают, что главную причину охлаждения царя к своим соратникам следует искать в реформах, которые они начали осуществлять. Преобразования, начатые «Избранной радой», шли медленно, а результаты проявлялись не сразу. Иван IV, как человек нетерпеливый, обвинил своих сподвижников в том, что они ничего не сделали для державы, а лишь пытались отнять у него власть.

После падения «Избранной рады» начался второй период правления Ивана IV. Централизация власти в стране стала осуществляться путем насилия.

2.

Реформы 50-х годов XVI века



При «Избранной раде» в стране был проведен ряд реформ. Познакомьтесь с содержанием основных из них и определите, каких областей жизни страны они коснулись.

Иван IV был уверен, что власть ему дана Богом и никем не может быть ограничена и оспорена. Он волен распоряжаться жизнями своих подданных и устройством государства по своему усмотрению. Ни одна реформа не могла осуществиться без его одобрения.

Высшие чины в государстве назывались «*думными*», потому что они вместе с царем «думали» (обсуждали важные государственные вопросы). Старший думный чин — боярин. Отсюда и произошло название — Боярская дума. Вместе с боярами в Думе заседали *окольничие* и *думные дворяне*. Эти высшие чины ежедневно должны были прибывать к царскому двору и ждать, когда царь позовет их «думу думать».

В 1549 г. в стране был впервые созван **Земский собор** для решения наиболее важных вопросов (о войне, налогах). В города рассылались грамоты, в которых призывалось посылать в столицу «лучших людей от всех чинов». На Земских соборах присутствовали все думные чины, верхи духовенства, выборные люди от дворян, черносошных крестьян и посадских людей, то есть представители разных сословий.

Земский собор «голосом всей земли» должен был поддержать реформы, направленные на укрепление государства и единоличной

власти царя. Сословное представительство на Руси, как и в других странах Европы в XVI в., способствовало формированию самодержавия — абсолютной монархии, в которой власть царя или короля была неоспорима, ведь она опиралась на волю большинства лично свободных подданных. Именно в самодержавии они видели защиту от злоупотреблений богатых и знатных людей.

На местах власть царя поддерживали выборные от сословий старосты. Именно они заменили при «Избранной раде» заместителей, управлявших городами и уездами. Система «кормлений» была отменена.

Для владельцев поместий и вотчин был установлен единый порядок военной службы. Чем больше у землевладельца было земли и крестьян, тем больше он должен был приводить на войну воинов.

В Москве для выполнения указов царя появились **приказы**. (Государь приказывал кому-то распорядиться в определенной сфере управления.) Каждый из них ведал конкретной группой дел.

Человек, который обращался к царю с какой-нибудь просьбой, обычно низко кланялся. В старину лоб назывался — чело. Кланяться с просьбой означало «бить челом». Царь приказывал рассмотреть данную просьбу или жалобу специальным людям в Челобитном приказе. Челобитный приказ в первые года царствования Ивана IV возглавлял А. Адашев.



С.В. Иванов. В приказе московских времен



Московский стрелец

Царь «приказал» определенным людям вестяте отношениями с другими государствами. Они становились чиновниками (дьяками) Посольского приказа. Одно время его возглавлял думный дьяк Иван Висковатый, который тоже входил в «Избранную раду». Позже по ложному доносу он был казнен.

Центральным военным ведомством был Разрядный приказ. В нем записывались службы чинов Государева двора, от боярина до сына боярского. Приказ формировал полки, вел разведку и составлял планы войн. При «Избранной раде» в армии было отменено местничество, воеводами назначали людей талантливых и опытных в военном деле.

Отряды пищальников были преобразованы в постоянное пешее войско — *стрельцов*. Они жили в слободах вокруг Москвы и постоянно упражнялись во вла-

дении фитильными ружьями — мушкетами. Вопросами стрелецкого войска занимался Стрелецкий приказ.

Оружейный (или пушечный) приказ ведал созданием нового вооружения в стране. Ямской приказ — почтой. Обеспечением помещиков землей занимался Поместный приказ. В ведении Аптекарского приказа находились производство лекарств и квалифицированные лекари.

Особой заботой государства являлось правосудие. Уголовным розыском и судом по делам о разбоях, грабежах и убийствах ведал Разбойный приказ. Множество судебных дел было разделено между несколькими судными приказами. Но злоупотреблений в судах оставалось немало: богатые и знатные всегда могли «повернуть» закон на свою сторону. Возникла потребность в новом кодексе законов.

В 1550 г. был создан «Судебник» — новый свод законов, единый для всей страны. В основе его лежал «Судебник» 1497 г.

«Судебник» защищал жизнь, честь и имущество всех подданных царя, но прежде всего — дворян, которых запрещалось обращать за долги в холопов. Крестьяне оставались лично свободными, но могли уйти от помещика только в *Юрьев день* — в течение двух недель в году, поздней осенью, когда кончались все сельские работы, что было для них очень удобно. Но одновременно увеличилась плата за «пожилое».

При Елене Глинской был ограничен произвол московских наместников в уездах. Уголовный суд и следствие передали в руки местных выборных судей. По приказу великой княгини в Москве создали Монетный двор, где чеканились деньги для всей страны. На монете был изображен всадник на коне с копьем, поэтому деньги получили название — «копейка».

При «Избранной раде» порядок был наведен и в церковных делах. В 1551 г. созванный царем Церковный собор под председательством митрополита Макария утвердил «Стоглав» — книгу в 100 глав о правилах церковной жизни. Желание царя изъять у церкви часть земель собор отверг. Иван IV не смог пойти против общей воли священников и монахов.

3. **Опричина и ее итоги**

Разогнав «Избранную раду», Иван IV стал управлять страной с помощью кровавой военной диктатуры — **опричнины** (1565–1572) («опричь» — древнерусское слово, которое означает «кроме».) В народе опричников называли «кромешниками» — черными силами царя.

В 1564 г. Иван IV неожиданно выехал вместе с семьей из Москвы и отправился в Александровскую слободу (ныне город Александров в 100 км к северо-востоку от Москвы). Отсюда он направил в столицу боярам, духовенству и служилым людям грамоту, где обвинял их в изменах. Его послание было прочитано на Красной площади. Началось волнение в городе. Царя решили уговорить вернуться. Он согласился, но при условии, что «имеет право наказывать всех, кого посчитает изменником». Для этих карательных целей и была создана опричина с ее хорошо вооруженным войском.

В 1565 г. Иван IV выделил себе особое владение — опричнину, а остальная часть называлась *земщиной*. В опричнину были взяты лучшие земли с наиболее развитым хозяйством. Когда опричники разоряли их, царь брал себе новые богатые земли. Опричина имела свою казну, свое войско, свое управление. Первоначально опричное войско составляло одну тысячу человек, а к концу опричнины оно выросло до шести тысяч. Это было «государство в государстве». Земщина оказалась беззащитной перед разбойными набегами опричников, которых поддерживал сам царь. Кроме того, она должна была платить разорительный налог на содержание опричнины.

Опричники одевались во все темное. Ездили на вороных конях с черной сбруей. К шее лошади привязывалась голова собаки, а у седла — метла. Это означало, что опричники «вынюхивают и вы-



Опричник



Казнь участников мятежа Андрея Старицкого. Миниатюра из Лицевого свода. XVI в.

грызают» изменников с собачьей преданностью и метлой выметают измену. Они имели право ворваться в любую усадьбу, на любой двор к подозреваемому в измене человеку из земщины, разорить его дом, выгнать его домочадцев (или даже убить). Никто не знал, против кого обратится очередной гнев царя.

Тяжела была судьба тех, кто пытался противостоять опричнине. Митрополит Макарий к этому времени уже умер, а новый — удалился в монастырь. Вместо него митрополитом стал Филипп Колычев, который стремился остановить зверства опричников. За это его низложили, заточили в монастырь и удушили.

Затем начались казни самих опричников, стоявших у ее истоков. На смену им выдвигались «особо отличившиеся». Среди них история сохранила имя опричника Малюты Скуратова. Оно стало нарицательным. Его употребляют и ныне в смысле жестокой и бессмысленной расправы с невинными.

Подозрительность и страх воцарились в стране. Гнев царя обращался не только против богатых боярских родов, но и против целых городов.

В конце 1569 г. царь обвинил в измене город Новгород и выступил в поход против него. Разгром города длился шесть недель. Много служилых людей, горожан, священников и монахов были убиты или утоплены в реке Волхов. Имущество новгородцев, как и ценности церкви, были разграблены. Окрестности города разорены.

Разгрому подверглись также города Тверь, Торжок и примыкавшие к ним села и деревни. Уничтожались военные гарнизоны и жители в Нарве, Ивангороде и Пскове.

Путешествующий по России англичанин Д. Флетчер отмечал: «Случается видеть многие деревни и города, совершенно пустые, народ весь разбежался по другим местам... Так, по дороге к Москве, между Вологдою и Ярославлем, встречаются до пятидесяти деревень по крайней мере совершенно оставленные, так что в них нет ни одного жителя».

Пока опричное войско расправлялось с городами и селами своей страны, к Москве подошел крымский хан Гирей и сжег ее. Российское государство было разорено дотла. Его население сократилось в несколько раз. Поля были заброшены. Города опустели.

В 1572 г. царь отменил опричнину. Каковы же были цели ее введения и последствия?

Цели введения опричнины	Последствия (к чему это привело) опричнины
1. Утверждение сильной власти, которая, по мнению Ивана IV, дана ему от Бога	1. Было положено начало самодержавной власти в стране. Однако, поскольку власть укреплялась путем террора, это способствовало утверждению деспотизма и насилия. Ущемление интересов служилых людей привело к ослаблению единой монархической власти. В обществе произошел раскол, который погрузил страну «в трясины кровавого террора»
2. Ослабление знати, потомков удельных князей	2. Крупных землевладельцев насильственно выселяли из «родовых гнезд» на малообжитые земли, где хозяйство надо было начинать устраивать почти «с нуля». Через несколько лет некоторых из них вернули назад, но они возвратились «к родному пепелищу». Это подрывало родовые корни
3. Приведение к покорности всего населения страны, в том числе и церкви, духовного влияния которой царь опасался	3. Желание добиться покорности путем террора привело к гибели тысяч людей, знатных и незнатных, служилых, ремесленников, купцов, землепашцев. Все это отрицательно сказалось на развитии хозяйства страны и жизни народа

Вопросы и задания

1. Найдите в словаре объяснение слова «рада». Обоснуйте, справедливо ли название «Избранная рада»? 2. На какие два периода можно разделить правление Ивана IV? Чем первый период отличался от второго? При ответе на эти вопросы используйте таблицу, данную в задании к предыдущему параграфу. 3. В тексте параграфа найдите факты, которые подтверждают,

что в стране складывается самодержавное управление. 4. Историк В.О. Ключевский сказал, что введение опричнины «сделало Ивана IV предметом ужаса и отвращения для современников и последующих поколений». Прокомментируйте это высказывание и выразите свое отношение к нему. 5. Перед вами схема центральных органов управления России во второй половине XVI в. Некоторые слова стерлись. Восстановите их.



6*. Представьте, что вы оказались в Новгороде в 1572 г. О каких недавних событиях вам могли бы рассказать очевидцы?



Мнение историка

Историк В.Б. Кобрин об «Избранной раде» писал: «В истории средневековой России, пожалуй, не было такого десятилетия, в которое было бы проведено столько реформ, как в годы правления „Избранной рады“. Тогда шла напряженная, постоянная реформационная деятельность. У „Избранной рады“, видимо, не было тщательно разработанной программы действия. Идеи рождались у правителей в самом процессе преобразований, они учились у жизни как бы на ходу. Не все удалось осуществить. Психологический конфликт между царем и „Избранной радой“ был следствием другого конфликта — между разными представлениями о методах централизации страны... Ускоренный путь централизации в условиях России XVI века был возможен только при использовании террора. Конфликт разрешился падением „Избранной рады“».

В чем, по мнению историка, заключалось значение «Избранной рады»?



Изучаем источник

Из «Заметок Д. Флетчера»

О стрельцах: «Пехоты, получающей постоянное жалование, царь содержит до 12 тысяч человек, называемых стрельцами. Из них 5000 должны на-

ходиться в Москве или ином месте, где бы ни имел пребывание царь, и 2000 при самой его особе... Прочие размещены в укрепленных городках, где остаются до тех пор, пока не понадобится отправить их в поход. Стрельцы... не носят никакого оружия, кроме самопала в руке, бердыша на спине и меча сбоку».

О Москве: «Повелел же и на посаде улицы взять в опричнину от Москвы реки: Чертолскую улицу и с Семьчинским сельцом и до всполя, да Арбацкую улицу по обе стороны и с Сивцевым Врагом и до Доргомиловского всполя, да до Никицкой улицы половину улицы, от города едучи левою стороною и до всполя... И которые улицы и слободы взял государь в опричнину, и в тех улицах велел быти боярам и дворянам и всяким приказным людям, которых государь взял в опричнину, а которым в опричнине быть не велел, и тех из всех улиц велел перевести в иные улицы на посад».

Каково отношение английского посланника Д. Флетчера к преобразованиям Ивана IV?

§ 3.

Внешняя политика в 50–80-е годы XVI века

1.

Присоединение поволжских ханств

Борьба за престол в Золотой Орде привела к ее расколу. В 60–80-е гг. XV в. Золотая Орда распалась на отдельные ханства – Крымское, Казанское, Астраханское и Сибирское.



Рассмотрите карту (с. 20). Определите, какие ханства образовались на месте Золотой Орды. Какими были их отношения с Российским государством?

Крымское ханство просуществовало дольше всех преемников Золотой Орды – до второй половины XVIII в. Отношения с Крымским ханством у России были напряженные. Для защиты от набегов на южных рубежах начали строить крепости и укрепления из лесных завалов (засеки). Первая засечная линия шла от Брянска через Тулу на Переяславль-Рязанский.

В XV в. великий князь Московский, государь «всая Руси» Василий II награбил ордынцев, которые верно служили ему. Царевичам Касиму и Якубу он пожаловал Мещерский край. Там стало формироваться зависимое от Москвы Касимовское ханство, которое стало опорой Москвы. Оно просуществовало до середины XVI в. После отмены опричнины именно Касимовского хана Симеона Бекбулатовича Иван Грозный провозгласил «царем всая Руси» на один год. Это было связано с тем, что Иван IV поверил предсказанию о смерти московского царя. Но предсказание не сбылось, и он остался единоличным правителем.

Российское государство во второй половине XVI в.



Территория Российского государства к середине XVI в.

Граница земель, взятых в опричину в 1565—1572 гг.

Походы русских войск на Казанское, Астраханское и Крымское ханства

Поход Ермака в Сибирь в 1581—1585 гг.

Территории, вошедшие в состав Российского государства во второй пол. XVI в.

Орел 1564
Населенные пункты, основанные во второй пол. XVI в. (с указанием дат)

Граница Российского государства в конце XVI в.

В 1450-е гг. в Волго-Камской Булгарии сложилось самостоятельное ханство со столицей в Казани. Русские летописи жителей этого ханства называли «казанцами», а правителя — «царем Казанским». Казанское ханство имело высокую культуру земледелия, хорошо развитое ремесленничество, вело обширную торговлю.

Позже всех сформировалось в низовьях Волги Астраханское ханство. Оно было самым слабым среди «осколков» Золотой Орды.

Восточнее Уральского хребта появилось Сибирское ханство. Оно являлось малонаселенным, но занимало большую территорию. На юге оно граничило с Ногайской ордой, на западе по Уралу — с Казанским ханством, а на северо-западе — с владениями великого князя Московского. За Уралом в состав ханства входили земли по рекам Иртыш, Ишим и Тобол. Главное богатство ханству приносила торговля пушниной.

В конце XV — начале XVI в. Российское государство стремилось умиротворить Казанское ханство. Но все ее попытки успеха не имели. Отношения с Казанским ханством были очень напряженные.

В середине XVI в. Казанское ханство все еще оставалось сильным. Оно держало в своих руках волжский торговый путь. Дипломатические переговоры с правителем Казанского ханства результатов не дали. Угроза Москве сохранялась.

В начале 50-х гг. XVI в. Иван IV возглавил поход на Казань. Казанцы запросили мира и согласились на все требования русского царя. Однако хан не выполнил всех условий мира. И тогда с большим войском Иван IV пошел на Казань.

Этот поход был очень хорошо подготовлен.

В костромских лесах срубили и построили крепость. Затем ее разобрали по бревнам, каждое пронумеровали и отправили вниз по Волге. У впадения в Волгу реки Свяги деревянную крепость возвели снова. Работой руководил дьяк Выродков. Крепость находилась напротив Казани. Отсюда и началось наступление.

Реформированное «Избранной радой» конное и пешее войско с мощной артиллерией двинулось к Казани по Волге и по суше через Мещерский край.

На подступах к Казани шли бои. Город оказался в осаде, но не сдавался. Взять хорошо укрепленные стены крепости русским не удавалось.

Осада продолжалась полтора месяца.

Тогда было решено сделать подкоп под стены города. Туда положили бочки с порохом и подорвали. Образовался пролом. Начался кровопролитный штурм.

2 октября 1552 г. Казань пала. Иван IV торжественно въехал в город. Он отдал приказ о восстановлении разрушенной штурмом Каза-

ни. В мусульманском городе был заложен православный собор. Через несколько лет, после усмирения русскими воеводами очагов сопротивления на окраинах бывшего ханства, некоторые казанские татары пошли на службу в московские войска. Многие из них прославились, немало казанских родов вошло в высшую аристократию России.

Через два года после падения Казани русские войска направились к Астраханскому ханству. Хан и правители города бежали. Астрахань была занята без боя. Ханство прочно вошло в состав Российского государства в 1556 г.

Русские войска и поселенцы быстро укрепились в Поволжье. В считанные годы они построили города Чебоксары, Лапшев, Тютюшев, Цивильск, Уфа и множество других. Здесь были основаны монастыри, стало процветать земледелие.

2.

Начало освоения Сибири

Освоение Урала началось еще новгородцами, которые называли Уральские горы Югорским камнем (по названию проживавших там племен югры).

В XVI в. для освоения среднего и южного Урала много сделали купцы **Строгановы**, которые владели соляными промыслами в городе Соль-Вычегодская. Иван IV пожаловал купцам Строгановым земли по рекам Каме и Чусовой (приток Камы). Их владения подошли к границам Сибирского ханства.



Найдите на карте (с. 20) владения купцов Строгановых.

Сибирский хан Кучум, потомок Чингисхана, признавал себя вассалом московского царя и платил ему дань. В то же время хан совершал набеги на земли Приуралья. Для защиты от набегов Строгановы строили крепости, которые охранялись отрядами казаков. Одним из предводителей казаков был **Ермак**.



Хоромы Строгановых в Сольвычегодске.
Гравюра 1842 г.

Строгановы доверили охрану своих владений Ермаку Тимофеевичу не случайно. Документальные источники утверждают, что Ермак был профессиональным и талантливым военачальником. Два десятилетия он служил на южных границах России, отражая набеги крымских татар. Во время Ливонской войны он был одним из самых известных казацких атаманов.

Для ответных действий против хана Кучума Строгановы снарядили в 1581 г. отряды казаков. Во главе стояли атаманы Ермак Тимофеевич, Иван Гроза, Иван Кольцо, Яков Михайлов, есаул Богдан Брязга. В сентябре 1582 г. 840 казаков перешли через Уральский хребет и на лодках по рекам дошли до Иртыша. Около столицы ханства — Кашлык — состоялось крупное сражение. Ханское войско потерпело поражение и разбежалось. Ермак вошел в столицу и объявил, что отныне жители должны платить дань русскому царю пушминой. Так было положено начало освоению Сибири.

Громя немногочисленные отряды татар, не желавших отдавать власть над ханством, казаки совершали стремительные походы по рекам Сибири. Им удалось быстро привлечь на сторону Российского царства сильные и многочисленные народы хантов и манси.

Однако сил у казаков было мало. К Строгановым и в Москву они отправили гонцов с просьбой о подкреплении. Столица послала боевые припасы, жалование казакам и 500 человек стрельцов во главе с воеводой.

Кучум собирал силы и выжидал удобного момента. Летом 1584 г. он осадил столицу. Но воины Ермака отбили это нападение. Затем отряд казаков отправился по реке Иртыш. Кучум следил за передвижением, не обнаруживая себя. Отряд расположился на отдых, не выставив охраны. Этим воспользовался враг. Казаки были разбиты. Ермак, спасаясь вплавь, утонул в Иртыше.

Но московские войска и казаки отряд за отрядом шли в Сибирь. Там началось строительство крепостей. Так появились Обский, Тюменский, Тобольский, Нарымский, Томский остроги, которые позже превратились в города.

В Сибирь потянулись торговые люди. Из центральных районов страны бежали крестьяне «на вольные земли». Началось хозяйственное освоение края. В 90-е гг. XVI в. Кучум был окончательно разгромлен.





Поход казаков и стрельцов (1581–1585) положил начало русской эпохе Великих географических открытий. Российские первопроходцы устремились в необъятные просторы Сибири, Дальнего Востока и Северной Америки.





Гибель Ермака Тимофеевича.
Из Кунгурской летописи

Ливонская война



-  Походы русской армии
-  Походы польского короля Стефана Батория в 1579—1581 гг.
-  Походы шведской армии
-  Осада Пскова в 1581 г.

- Территории, утраченные Россией в результате войны:
-  в пользу Швеции
 -  в пользу Речи Посполитой

Рост и укрепление государства требовали расширения торговых связей с Западной Европой. Ее самыми крупными торговыми центрами были Нидерланды, Англия и города Ганзейского союза в Германии. В середине XVI в. англичане открыли торговый путь в Российское государство через Белое море. Торговля велась через Холмогоры. Позже возник город Архангельск. Караваны судов шли по Белому морю, которое надолго замерзало. А к незамерзающему Балтийскому морю страна удобного выхода не имела. Принадлежавший Российскому государству южный берег Финского залива зимой сковывался льдом. Незамерзающие порты Рига и Таллин контролировал Ливонский орден. Его власти часто обижали русских купцов. К тому же Орден нарушал договор о выплате Руси дани за город Юрьев, заключенный еще отцом Александра Невского.

Иван IV начал войну против Ливонии. Война получила название Ливонской. Она шла с **1558 по 1583 г.**

В Ливонию было послано сильное войско во главе с князем Курбским. Он разбил рыцарей Ливонского ордена. В руках русских оказались города Нарва и Юрьев (Тарту), они дошли до Ревеля (ныне Таллин) и Риги.

Земли расколовшегося Ордена перешли к Литве, Польше и Швеции. Вместо одной слабой Ливонии Россия получила сразу несколько сильных противников. Но в **1563 г.** русские осадили Полоцк и взяли его. В конце 60-х гг. XVI в. было заключено перемирие с Великим княжеством Литовским и мир со Швецией.

В **1569 г.** произошло объединение Польши и Литвы в единое государство — Речь Посполитая. Королем этого государства стал Стефан Баторий, который возобновил боевые действия против Российского государства. В **1577 г.** Иван IV предпринял новый военный поход. Ему удалось взять ряд городов. Но вскоре успехи русских войск закончились. Немало этому способствовали гонения царя на собственных полководцев. Хотя к этому времени опричнина была уже отменена, но казни бывших сподвижников Ивана IV продолжались. Был зверски убит военачальник Воротынский. Князь Курбский, завоеватель Казани, участник почти всех походов Ивана IV, бежал, опасаясь за свою жизнь, в Литву.

Историк Н.И. Костомаров высказывает такую точку зрения относительно бегства Курбского в Литву: «...Можно клеймить порицанием и ругательствами Курбского, убежавшего из Москвы в Литву, но в то же время не находить дурных качеств за теми, которые из Литвы переходили в Москву и по

приказанию московских государей ходили войною на своих прежних соотечественников, — эти последние нам служили, следовательно, хорошо делали! Рассуждая беспристрастно, окажется, что ни тех, ни других не следует обвинять.

Если он слуга, то что дурного, когда слуга оставляет своего господина, который не умеет его привязать к себе? Если же он раб, то преступления раба против господина могут быть судимы только судом того общества, которое допускает рабство, но не перед судом истории, которая должна осуждать те неестественные общественные условия, которые производят подобные явления».

В войну вместе с Речью Посполитой вступила и Швеция. Объединенная армия под руководством Батория под Тарту захватила 17 русских пушек и весь обоз. В 1579 г. Баторий осадил Полоцк. Город защищался более трех недель, но пал. В следующем году войска Батория взяли Великие Луки и разорили Старую Руссу. Шведы захватили крепости Кексгольм (ныне Приозерск) и Нарву.

В 1581 г. войско Батория осадило Псков. Взять город штурмом не удалось. Враг перешел к многомесячной осаде. Но город не сдавался. Объединенные войска в это же время пытались захватить Печерский монастырь. Монахи и окрестное население организовали оборону и защитили свою обитель. Иван IV был в смятении. Он перся в Александровской слободе и не предпринимал никаких действий. Воеводы, боясь гнева царя, ничего не предпринимали. Лишь героизм защитников Пскова позволил отразить врага.

В 1582 г. в Ям-Запольском (около Пскова) было заключено перемирие на 10 лет с Речью Посполитой. Россия отказалась от завоеваний ливонских и белорусских земель. А в мае 1583 г. на реке Плюссе было заключено перемирие со Швецией. Россия потеряла крепости Копорье, Ям, Иван-город и южное побережье Финского залива.

Двадцатипятилетняя война отняла много сил, а в итоге Россия потеряла выход к Балтийскому морю.

Вопросы и задания

1. Оцените, какое значение для укрепления безопасности Российского государства имело присоединение Казанского и Астраханского ханств. При этом обязательно учтите и сгруппируйте следующие факты:

- ханства населяли многие народы и они все вошли в состав Российского государства;
- через эти ханства проходил важнейший торговый Волжский путь;
- Ногайская Орда признала зависимость от Российского государства;

— сибирский хан прислал Ивану IV поздравление с победой и обязался платить дань;

— черкесские князья попросили у Ивана IV помощи и защиты от Крымского хана;

— в Москву прислали своих послов правители Хивы, Бухары и Грузии.

2*. В летописи указано, что после завоевания Казани в Москву увезли «бесчисленные злата и серебра, и жемчуга и камни дорогого, и светлых кубков золотых, и красных тканей дорогих и сосудов серебряных и золотых им же несть числа». На основании перечисленного определите, какие ремесленные специальности и направления торговли были в Казанском ханстве. О чем это свидетельствует? **3.** Соотнесите даты опричнины и Ливонской войны. Какие выводы вы сделаете? **4.** Заполните таблицу, самостоятельно определив этапы Ливонской войны. Используйте карту на с. 24.

Этапы Ливонской войны	Исторические деятели, участвовавшие в событиях на разных этапах войны	Основные итоги Ливонской войны

5. В Рязанской области и ныне существует город Касимов. Как вы объясните происхождение названия этого города, о событиях какого времени он хранит память? **6.** Покажите на карте (с. 20) государства и территории, вошедшие в состав России при Иване IV Грозном.



Изучаем источник

Из Ремезовской (Сибирской) летописи

«Видев же Кучюм царства своего конечное лишение и разорение всем, бежав из града своего Кашлыка, еже Сибирь зовома, октября 26 дня всем своим рече: „Бежим немедленно, донележе вси зле не умрем от казаков наглою смертию“... Ввечеру бывшу, 25 день казаки отыдоша за реку и обначеваша со стражею; во утри же восташа, помолишася богу и поидоша без боязни во град Сибирь, еже Кашлык. И внидоша во град в лето 7090 (1582) октября в 26 день».

Как видите, язык летописного текста XVI в. значительно отличается от современного русского языка. Попробуйте выступить в роли переводчика и ответить на вопросы. О каких событиях поведал летописец? Как о них повествуется в тексте этого параграфа? Назовите имена казачьих атаманов, участвовавших в походе Ермака. При ответе используйте материалы интернет-ресурсов и дополнительную литературу.

В XVI в. появился свод русских традиционных правил и норм поведения человека в быту. Полное название этого произведения звучит так: «Книга, называемая Домостроем, которая содержит в себе полезные сведения, поучение и наставление всякому христианину — и мужу, и жене, и детям, и слугам, и служанкам».

Вспомните! Кто из ближайшего окружения Ивана IV был одним из главных авторов-соавторов этой книги?

Под словом «дом» в те времена понимали: семью, отношения между людьми (родственниками, слугами), традиции, уклад жизни и домашнее хозяйство. «Домострой», как стали кратко называть эту книгу, можно считать «учебником», который учил людей правилам поведения в семье и обществе, давал проверенные временем советы, как по-доброму свой «дом строить».

В «Домострое» утверждается, что основная роль в семье принадлежит мужчине. Именно он является главой дома, семьи, потому что от его труда зависит благосостояние, да и сама жизнь домочадцев. Он — кормилец своей семьи. На нем лежит обязанность содержать свою жену, детей и весь дом. Следовательно, он является и главным наставником в семье. Его словам и решениям обязаны подчиняться члены семьи и слуги.

Но и жена в доме не бессловесна. Она — хозяйка, госпожа во всем, что делается внутри дома.

В «Домострое» прописаны правила воспитания детей. В них подчеркивается, что ребенка надо воспитывать с самого раннего детства, «с младых ногтей». Именно в семье дети усваивают нравственные правила, которыми они должны руководствоваться во всей своей жизни. Семья обязана «учить не красть, не лгать, не оговаривать, не завидовать, не обижать, не помнить зла, не гневаться ни на кого».

Особое внимание обращалось на отношение к родителям: «не забывайте труда отца и матери, которые о вас заботились, печалились о вас, и о них заботьтесь, как они о вас».

В правилах разъяснялось, что окружающих людей надо уважать. Доброе отношение к другим совершенствует самого человека и вызывает ответное уважение к нему. Вот как о проявлении добра и уважения к окружающим людям говорится в «Домострое»: «Ибо добро облагораживает самого

человека и помогает познать достоинства другой личности, помогает ощутить себя человеком, будь то хозяин или слуга. И которая служанка хорошо что сделает, или еду сварит, или хлебы испечет, или какое рукоделие сделает, за то служанку поблагодарить и пожаловать».

Особо подчеркивалось, что человеку следует трудиться всю жизнь, независимо от возраста и занимаемого в обществе положения. Каждое дело надо начинать честно, добросовестно, с добрыми помыслами и с пониманием его необходимости.

В книге самим священником Сильвестром составлены поучения отца к сыну. Подчеркивается важность соблюдения церковных обрядов и вежливого отношения к церковнослужителям. Даются подробные советы по ведению хозяйства и содержания в чистоте дома. Указывается на то, что, пока дети не овладеют ремеслом и не построят свой дом, родители в ответе за них перед обществом.



Подумайте, созвучны ли основные идеи «Домостроя», высказанные почти четыреста лет назад, нашему времени? Что можем мы, люди, живущие в XXI столетии, принять из того, что было важно для семьи в XVI в.?

2.

Дворцовый быт

Просторные помещения царского дворца традиционно назывались *палатами*. Здесь принимали гостей, но не жили.



Что вам известно о Золотой палате?

Грановитая палата была предназначена для торжественных мероприятий и приема иностранных послов.

Жилые покои строились наподобие (по типу) русской избы, только выше – в три этажа – и просторнее.

Нижний этаж, как и в избе, назывался *подклетьем*. Во втором этаже жила царская семья. Эта часть дворца называлась *хоромы*. Комнаты (покои), как правило, были небольшими. Перед покоями строились теплые *сени*. Из сеней попадали в *переднюю* (была впереди других комнат).

За ней имелось просторное помещение, где царь занимался делами. Оно так и называлось – комната. Там собирались ближние бояре. Для совета царя и всей Думы требовался большой зал. Вдоль стен его стояли лавки, на которых сидели бояре, окольные и думные дворяне. Дьяки читали и писали документы стоя за высоким наклонным столиком.



А. Литовченко. Иван Грозный показывает сокровища английскому послу Горсею

Прямо за этой комнатой находилась *молельня* с богатым иконостасом. Иконы были украшены золотом, жемчугом, драгоценными камнями. Перед каждой иконой теплилась лампада или горели восковые свечи. Здесь царь, помазанник божий, молился.

Около молельни располагалась *опочивальня* (или постельная). В комнатах были застекленные окна. У стен стояли лавки для сидения, стулья в те времена еще не вошли в обиход. В одной из комнат могло быть кресло для государя.

Третий этаж дворца с многочисленными окнами назывался *теремом* или *светлицей*. В его просторных помещениях любили рукодельничать девушки и женщины. Этаж был окружен *гульбищем* (террасой), чтобы можно было гулять, не спускаясь из хором.

По такому же плану строились хоромы царицы и царских детей. Все они соединялись *сенями* или переходами.

Правители жаловали деньги на строительство церквей и монастырей. Царская семья летом часто ездила по дальним монастырям на богомолье или отдыхала в своих личных дворцовых селах. Там были дворцы, храмы и все необходимое для жизни и развлечений двора: сады, лужайки для игры, водоемы для купания. Самым знаменитым дворцовым селом было Коломенское под Москвой.

Основная часть населения страны по-прежнему занималась земледелием. Крестьяне в селах и деревнях жили в избах, которые стояли на высоких подклетьях (это спасало дом от сырости). На севере из большой избы, не выходя на улицу, можно было попасть в *хлев* и на сеновал. Двор был покрыт единой двускатной крышей. В холодные зимы и в дождливые дни осени это было очень удобно. В средней полосе дом и хозяйственные постройки образовывали как бы стены вокруг двора, в который вели с улицы большие ворота.

Новым во внутреннем убранстве зажиточного дома стали затянутые бычьим пузырем или слюдой окошки и большая кирпичная печь с трубой, проходящей через крышу. В северных домах появился и потолок из досок. На чердаке клали для тепла солому или опилки.

Основной едой были капустные или щавельные щи и каши: гречневая, овсяная, гороховая. Недаром существует пословица: «Щи да каша – пища наша».

Часто ели печеную или пареную репу. Ее готовить было очень просто. Так и появилась пословица: «Проще пареной репы».

Много употребляли в пищу рыбы. Почти всегда на столе был овсяный кисель.

По праздникам пекли пироги с начинкой из грибов, яйца и рыбы. Пили домашнее пиво и меды. С тех времен пришли поговорки: «Ешь пирог с грибами, держи язык за зубами», «Я там был, мед, пиво пил».

В одежде знати при дворе русского царя Ивана IV использовались восточные мотивы: обувь из цветного сафьяна (тонкой мягкой кожи), расшитая золотыми нитями; *башлыки*; *кафтаны* и *епанча*.

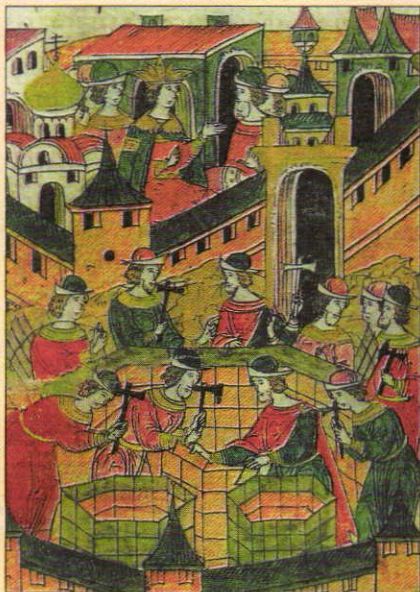


Мужская и женская одежда крестьян



Используя словарь, определите, что означают выделенные курсивом слова.

Во времена Ивана Грозного наблюдался рост городов. Особенно быстро строились и развивались пограничные города, предназначенные для военной защиты. Стены городов, как правило, были каменные. Повседневная жизнь горожан отличалась разнообразием, насыщенностью трудами и всевозможными событиями местного и общегосударственного значения.



Строительство Покровского собора
в Москве



Работа портных



Свадебный пир

Миниатюры из «Лицевого летописного свода Ивана Грозного». XVI в.



Работа кузнецов



Рассмотрите миниатюры «Лицевого летописного свода Ивана Грозного» (рукопись XVI в.). Составьте рассказ о русском городе (храмы, дома горожан, укрепления) и повседневной жизни горожан (труд, праздники, внешний вид людей).

Вопросы и задания

1. Объясните значение выделенных слов в тексте параграфа. 2. Объясните, что понимали люди XVI в. под словом «Домострой». 3. Каким вы себе представляете мир людей XVI в. на основе «Домостроя»? 4*. Раскройте смысл пословиц, приведенных в тексте параграфа.



Изучаем источник

Внимательно прочитайте отрывок из «Домостроя». Найдите ответы на вопросы:

а) Дает ли «Домострой» представление о домашней утвари XVI в.? Назовите эту утварь. Что предлагается держать под замком? Почему?

б) На что в жизни людей XVI в. обращается внимание в данном отрывке? Как это характеризует народный быт?

«Стол и блюдо и ставец (общая застольная миска), ковши и братины перемыть, вытереть и высушить; квашенки и корыта, и сита и решета, и горшки, и кувшины, и корчаги — вымыть и выскрести, высушить и положить в чистое место. Всегда бы всякие сосуды, и ложки и ковши по лавке и по избе не валялись бы, а в чистом месте лежали бы. А в каком сосуде что есть из еды, и питья, — то покрыто было бы чистоты ради. У кого есть серебряные и оловянные сосуды — лучше держать под замком; как в праздник или к гостям доставать, а после, перемыв и пересмотрев, опять уложить под замок, а повседневную посуду держать всегда открытой.

А в избе стены, и лавки, и пол, и окна, и двери, и скамьи вымыть и вытереть, а пол и на крыльце, и в сенях выскрести и вымести, чтоб всегда было чисто. Лестница и нижнее крыльцо также чисто было бы выскреблено и вытерто; да перед нижним крыльцом соломы положить или прутенничек и грязные ноги вытирать: так лестница не грязнится; а у сеней войлочек положить. А в грязную погоду у крыльца солому грязную переменять или потирало чистое положить, а грязное прополоскать и высушить и опять тут же под ноги кинуть. И потому у добрых людей и у порядливой жены всегда дом чист и устроен».

§ 5–6. Культура в XVI веке

1. Образование

В XV в. пергамен, на котором писали средневековые книги, был заменен бумагой. Под Москвой построили бумажную мельницу, но просуществовала она недолго. Распространение бумаги как основы для письма связано с книгопечатанием, которое возникло в Западной Европе уже на исходе Средних веков. В 1445 г. в Германии Иоганн Гуттенберг впервые стал печатать книги. В начале XVI в. в Вильно трудился печатник Франциск Скорина (ок. 1490 – ок. 1551), основатель восточнославянского книгопечатания. В 1564 г. при активном участии митрополита Макария и с его благословения в Москве начали печатать книги. Русский первопечатник **Иван Федоров** (ок. 1510–1583) напечатал книгу «Апостол». Кроме «Апостола», была издана церковнослужебная книга, использовавшаяся для обучения грамоте. Она называлась «Часослов».

Недолго просуществовала первая типография в Москве. Противники Ивана Федорова сожгли ее, объясняя, что он занимался «бесовским делом». Ему самому угрожали расправой. Это вынудило первопечатника бежать из Москвы. Он обосновался на Украине, во Львове, где и прожил остаток жизни, продолжая заниматься печатанием книг.

Государству требовались грамотные люди. Поэтому во времена Ивана Грозного большое внимание уделялось обучению грамоте. На Стоглавом соборе в 1551 г. было принято решение, чтобы в разных городах страны при церквях и монастырях обучали детей грамоте, счету и письму.

Популярностью пользовались «Азбуковники». В них, как в современных энциклопедических словарях, в алфавитном порядке приводились сведения о природе, растительном и животном мире, разных странах. Содержащиеся в «Азбуковнике» знания иногда были фантастическими. Однако интерес к тайнам природы и человека увеличивал спрос на эти книги.



«Апостол» печатника Ивана Федорова.
Лист с заставкой. 1564 г.

При митрополите Макарии русское летописание было сведено в огромный свод — *Никоновскую летопись*. Позже для царя изготовили большой многотомный *Лицевой свод*. Его страницы были украшены тысячами «лиц» — миниатюр. Лицевой свод включал всю мировую и русскую историю.

Степенная книга XVI в. впервые излагала историю Руси не по годам, а по правлениям великих князей. Они рассматривались как «ступени» («степени») развития страны, ведущие ее к величию.

По инициативе митрополита Макария была собрана в 12 томах вся литература для «душеполезного чтения». В эти, как их назвали, «*Великие минеи четви*» вошло огромное количество русских и переводных житий, повестей, хождений (рассказы путешественников), интересных историй, нравоучительных рассказов и проповедей. Их предполагалось читать по месяцам и дням.

Развивалась и русская *публицистика* — литература, в которой освещается политическая и общественная жизнь.

Одним из известных публицистов был **Иван Пересветов**. Он писал о том, как и какие реформы следует провести в стране.

К жанру публицистики относится и переписка Ивана IV с князем Курбским. Курбский обвиняет Ивана в несправедливых гонениях и казнях. Иван оправдывает свои действия изменой бояр и божественным происхождением своей власти. Переписка показывает высокую степень кругозора и образованности каждого. В письмах Ивана IV приводятся факты из Библии, из мировой и отечественной истории.

Литература второй половины XVI в. обогатилась и таким жанром, как *историческая песня* (песни о взятии Казани, о Ермаке, о царе Иване Васильевиче, прозванном Грозным). Образ царя в этих песнях выглядит противоречивым. С одной стороны, это справедливый и добрый царь, с другой, осуждалась его жестокость по отношению «к старым и малым». Опричник Малюта Скуратов в этих песнях справедливо изображался злодеем.

В народном творчестве были переработаны былины, где борьба против половцев соединялась с борьбой против ордынцев. Историк Б.Д. Греков писал: «Былины — это история, рассказанная самим народом. Тут могут быть неточности, но оценка событий всегда верна, поскольку народ был не простым свидетелем событий, а непосредственно творившим эти события».

Во времена Ивана IV пополнялись и расширялись знания о своей стране и об окружающих государствах. Были созданы первые рукописные карты северных морей — Белого, Баренцева (Студеного), Карского.

В 1567 г. два казачьих атамана — Иван Петров и Бурнак Ялычев — достигли Монголии и Китая, побывали в Пекине. Они представили описание этих стран.

2.

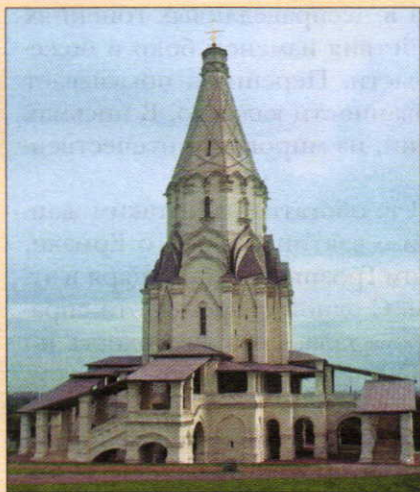
Архитектура

При Иване IV столица разрасталась.

Продолжалось строительство на территории Московского Кремля. Он поражал иностранцев белизной соборов, золотом куполов, цветными фресками храмов, росписью царских палат.

Вспомните! Какие стены были воздвигнуты вокруг Кремля при Иване III? Как возникла внутри Кремля Соборная площадь и почему она так называлась? Когда появилась Грановитая палата и с чем связано ее название?

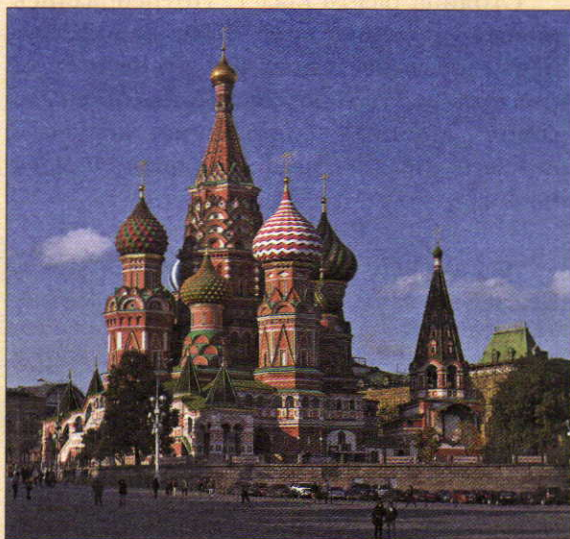
В честь рождения сына Ивана, будущего первого русского царя, его отец — великий князь Василий III — повелел построить в селе Коломенском под Москвой церковь Вознесения. Она ознаменовала появление нового направления в архитектуре — *шатрового стиля*.



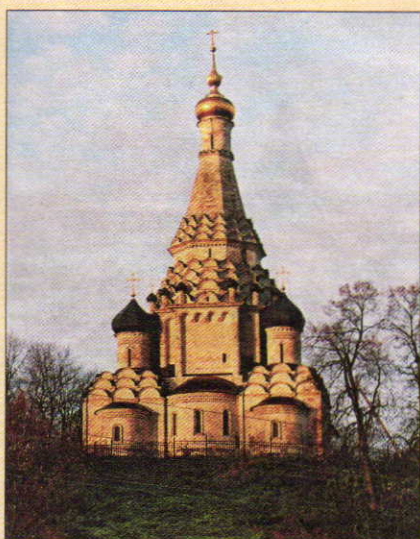
Церковь Вознесения в Коломенском. XVI в.

При взгляде на нее кажется, что видишь гигантский шатер. Знаменитый французский композитор XIX в. Г. Берлиоз писал: «Ничто меня так не поразило, как памятник древнерусского зодчества в селе Коломенском. Многие я видел, многим любовался, но древнее время в России, которое оставило свой памятник в этом селе, было для меня чудом из чудес. Я видел Страсбургский собор, который строился веками, я стоял вблизи Миланского собора, но, кроме налепленных украшений, я ничего не нашел. А тут передо мной предстала красота целого. Во мне все дрогнуло. Это была таинственная тишина. Гармония красоты законченных форм. Я видел какой-то новый вид архитектуры. Я видел стремление ввысь, и я долго стоял ошеломленный».

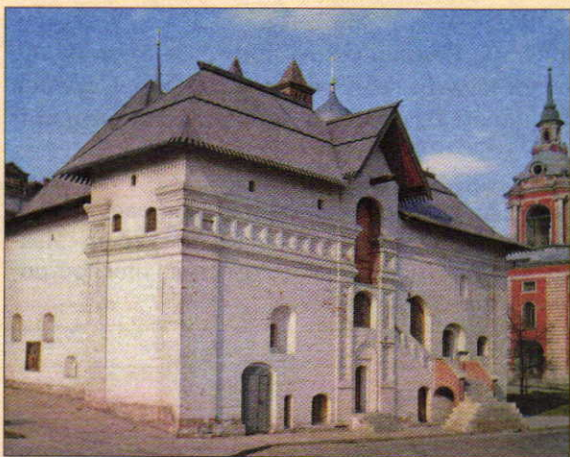
В честь взятия русскими войсками Казани царь повелел в Москве на Красной площади построить храм Покрова. Он более известен как храм Василия Блаженного, потому что у его стен был погребен известный в те времена в Москве Василий по прозвищу Блаженный. Храм построен в шатровом стиле.



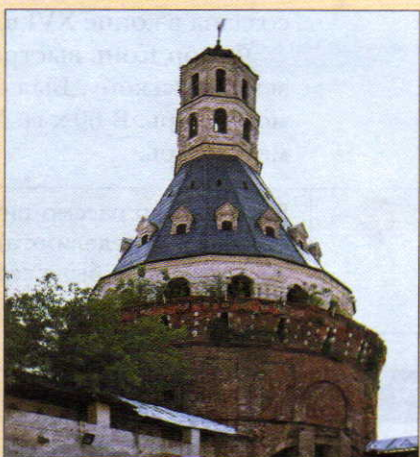
Храм Василия Блаженного в Москве



Храм Преображения Господня XVI в.
в селе Остров

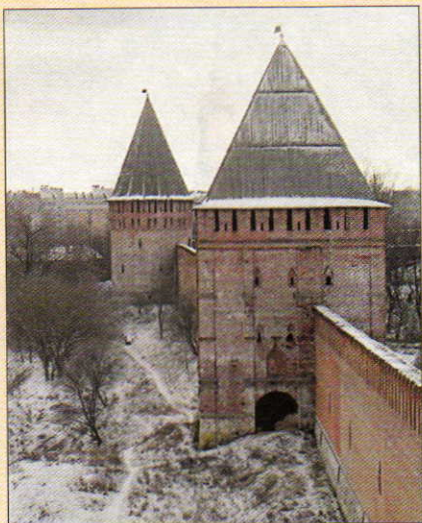


Английское подворье в Москве



Башня Симонова монастыря в Москве
(«Дуло»). XVI в.

Вспомните! При Иване IV началась торговля с Англией через Баренцево и Белое моря. Для английских послов и купцов в столице было построено английское подворье. Когда и почему появилось такое название? С чем оно было связано?



Стены Смоленского кремля. XVI в.

Столица разрасталась. Потребовались новые городские укрепления. Белокаменная стена, возведенная под руководством русского зодчего **Федора Коня**, опоясала город. Эта новая территория получила название Белый город. (См. план Москвы на с. 47).

При Иване IV внутри Кремля была создана Оружейная палата. Царь очень гордился ею. Там хранилось: дорогое оружие; золотая и серебряная посуда; царские одежды, шитые жемчугом и украшенные драгоценными камнями; царские регалии.

Мощные стены с бойницами для пушек и пищалей и множество башен окружало Москву. А за столицей шло кольцо монастырских укреплений. В Симоновом мо-

настыре в Москве до сих пор сохранилась башня «Дуло», что была создана в конце XVI в.

Федор Конь выстроил стены Смоленского кремля – «ожерелья земли русской». Был обнесен каменными стенами Троице-Сергиев монастырь. В 60-х гг. XVI в. Иван IV повелел основать Тихвинский монастырь.



Внимательно рассмотрите помещенные в данной статье параграфы иллюстрации и определите: а) какие новые здания появились в Москве при Иване IV, с чем это было связано; б) в каком архитектурном стиле они построены и каковы характерные черты этого стиля.

3.

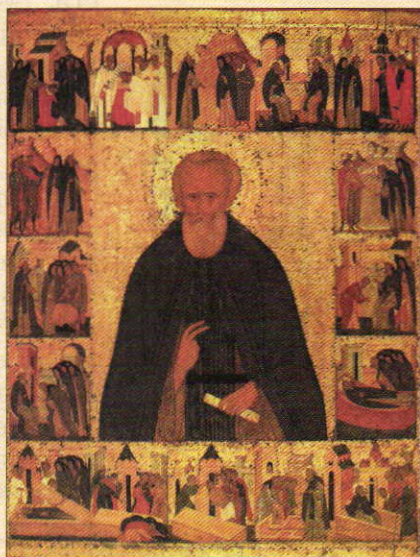
Иконопись и прикладное искусство

Вспомните! Какие темы освещались в древнерусской живописи? Что внесли в русскую живопись Феофан Грек, Андрей Рублев и Дионисий? В какое время жил каждый из них?

В XVI в. развитие русской живописи связывается с именем **Дионисия** (ок. 1440 – после 1502). Он, как вы уже знаете, создал фрески Успенского собора Московского Кремля и церкви Рождества Богородицы в Ферапонтовом монастыре. Творчество Дионисия оказало влияние на живопись всего XVI в. Парадному, праздничному, тор-



Дионисий. Богоматерь Одигитрия. 1502 г.



Дионисий. Дмитрий Прилуцкий в житии

жественному искусству Дионисия стали подражать во многих городах России. Основными сюжетами в живописи того времени оставались сюжеты из Библии и Евангелия, лики святых. Однако в отличие от Рублева, в работах Дионисия прослеживается стремление к внешней красоте, пышности.

Мастерская Дионисия начала изготавливать иконы с *клеймами*, т. е. иконы, обрамленные со всех четырех сторон небольшими изображениями главных событий жизни святого.

К концу XVI в. в живописи появилось новое художественное направление — *строгановская школа*. Купцы Строгановы помогали развитию этого направления своими заказами. В строгановской школе ценились техническое мастерство и тщательность исполнения.



Потир. XVI в.

Широко было развито *прикладное искусство* — художественное изготовление вещей, тканей, игрушек, украшений. В Новгороде было более двухсот мастеров серебряных дел. В Пскове имелось 140 лавок на торгу, где продавали серебряные изделия. Искусные ремесленники занимались резьбой по ко-



Сторона хоругви. Шелковая ткань, золотные, серебряные и шелковые нити. XVI в.

сти. Русские мастера использовали традиционные узоры и мотивы восточного орнамента (гончарные и чеканные сосуды, крупные декоративные пуговицы из золота и серебра с филигранными узорами).

Во времена Ивана IV большое распространение получила *книжная миниатюра*. Она была яркой, красочной. Ими сплошь украшались страницы книг, таких как «Житие Сергия Радонежского», «Личевой летописный свод».

Широко было распространено *художественное шитье* (вышивание). Им занимались девушки и замужние женщины, в том числе и в царской семье.

4.

Время Ивана Грозного в памяти потомков



В.М. Васнецов. Иван Васильевич Грозный

К событиям царствования Ивана IV Грозного обращались многие русские литераторы, художники, скульпторы и музыканты. Благодаря им мы сегодня более полно, образно и ярко можем представить те далекие времена.

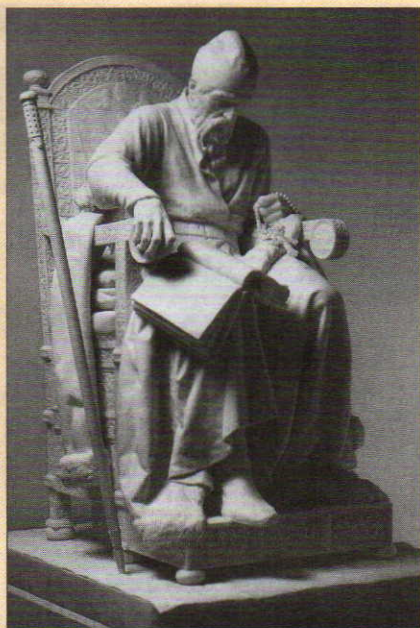
Русский писатель XIX в. А.К. Толстой создал роман «Князь Серебряный», в котором показал страшное время опричнины и мужественных людей, которые пытались ей противостоять, расплачиваясь собственной жизнью.

М.Ю. Лермонтов в поэме «Песнь про купца Калашникова» говорит:

Как сходились, собирались
 Удалые бойцы московские
 На Москву-реку, на кулачный бой,
 Разгуляться для праздника. Потешиться.
 И приехал царь со дружиною,
 Со боярами и опричниками,
 И велел растянуть цепь серебряную,
 Чистым золотом в кольца спаянную,
 Для охотничьего боя одиночного.
 И велел тогда царь Иван Васильевич



П.И. Коровин. Взятие Казани



Иван Грозный.
Скульптор М.М. Антокольский. XIX в.

Клич кликать звонким голосом:
«Ой, уж где вы, добрые молодцы?
Вы потешьте царя нашего батюшку.
Выходите-ка на широкий круг;
Кто побьет кого, того царь наградит!
А кто будет побит, тому Бог простит!



Соответствуют ли слова царя его поступкам? Какие стороны характера Ивана IV показал М.Ю. Лермонтов? К каким изображениям Ивана IV, приведенным в данном параграфе, подходят эти строки?

В живописи и скульптуре нашли отражение личность самого Ивана Грозного, события его правления, известные люди той эпохи.

Картину Ильи Репина «Иван Грозный и сын его Иван» можно отнести к событийным. Шла Ливонская война. Русские войска терпели поражение. Царь Иван Грозный находился в это время в Александровской слободе. Вести с театра военных действий его не радовали. Он был растерян и раздражен. Не находя покоя, он бродил по



И.Е. Репин. Иван Грозный и сын его Иван

переходам дворца. В одной из комнат он увидел жену своего сына Ивана. Был жаркий день, она не ждала посторонних и не была одета, как того требовал обычай. Царь начал ее избивать, вымещая на ней свой гнев и раздражение. За жену вступился муж, царевич Иван. Царь нанес сыну такие побои, от которых тот через несколько дней скончался. Жена наследника ждала ребенка. От побоев он родился мертвым. Так Иван IV сам способствовал прекращению рода Рюриковичей, убив сына и неродившегося внука.

На картине В.И. Сурикова «Покорение Ермаком Сибири» изображен момент сражения отряда казаков и войска Кучума. Хотя их разделяет водная преграда и войско Кучума стоит на высоком берегу, исход сражения предрешен, потому что насильно собранные толпы сибирских жителей растеряны, а русские единодушно идут в бой под знаменем Христа. Живописна одежда сражающихся отрядов, казацкие струги, на которых они преодолели большие расстояния по рекам Сибири.

В русской песне XVI в., дошедшей до нас, о покорителях Сибири поется:

Вот пришли они на Иртыш-реку,
Под высокую гору Тобольскую,
И тому татары дивилися,
Каковы русские люди крепкие,
Что ни единого убить не могут,



В.И. Суриков. Покорение Ермаком Сибири



Ермак. Фрагмент памятника «Тысячелетие России» в Великом Новгороде

И тогда татары покорилися,
Приносили Ермаку свои подарочки,
Чернобурок многие сорока,
Собольи шкуры десятками.

Поэт XIX в. К.Ф. Рылеев создал поэму «Смерть Ермака». В ней имеются такие строки:

В стране суровой и угрюмой,
На диком бреге Иртыша,
Сидел Ермак, объятый думой...
Нам смерть не может быть страшна;
Свое мы дело совершили:
Сибирь царю покорена,
И мы — не праздно в мире жили.



Что нового вы узнали о Ермаке из данных стихотворных текстов? Какие штрихи к его портрету добавляют картина В.М. Сурикова и барельеф памятника «Тысячелетие России»?

На памятнике «Тысячелетие России» изображены разные деятели периода правления Ивана IV: митрополит Макарий, Сильвестр и Адашев, первая жена Ивана IV — Анастасия Романова (см. с. 11–12). Остановимся на судьбе царицы Анастасии.

В 17 лет Иван IV женился на Анастасии из рода Захарьиных-Юриных, впоследствии прозывавшихся Романовыми. Она славилась своей добротой: «Предобрая Анастасия наставляла Иоанна на всякие добродетели, смиряла приступы гнева». Через 12 лет она умерла. Иван подозревал, что ее отравили бояре. Он стал еще более подозрительным и непредсказуемым в своих действиях.

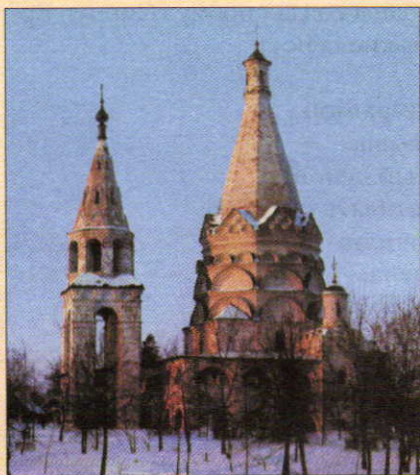
Научные работники музея «Московский Кремль» в начале XXI в. провели исследования останков царицы Анастасии, первой жены Ивана IV. В костях была найдена ртуть. На основе этих исследований некоторые ученые предполагают, что царицу Анастасию действительно отравили.



На памятнике «Тысячелетие России» отсутствуют изображения самого Ивана IV и князя Курбского. Как вы это объясните?

Эпоха Ивана Грозного нашла отражение и в русской музыке. Композитор Н.А. Римский-Корсаков создал оперу «Псковитянка». В основу сюжета положена легенда о том, почему в период опричнины Псков избежал участи Новгорода. Композитор С.С. Прокофьев сочинил музыку к балету «Иван Грозный».

Вопросы и задания



Богоявленская церковь в селе Красном на Волге

1. Объясните, почему Москву называли «белокаменной» и «златоглавой». **2.** Правильно ли утверждение: «Иван Федоров — первый европейский книгопечатник»? Свое суждение обоснуйте. **3***. На одном из старинных книжных переплетов было написано: «Мы не умрем, покамест есть книги». Как вы думаете, что хотели этим сказать наши предки? Сохраняет ли значимость данное утверждение сегодня? **4***. В каком архитектурном стиле построена церковь, изображенная на иллюстрации? Перечислите признаки этого стиля. **5.** Сравните все приведенные в параграфе изображения Ивана IV. Что в них есть общего? Какую черту характера подчеркивает каждое? Можно ли, на ваш взгляд, на основе предложенных изображений составить облик Ивана IV? Каким он представит? Правильно ли его называли Грозным?

- 1584—1598 — царствование Федора Иоанновича**
- 1589 — учреждение в России патриаршества**
- 1598—1605 — царствование Бориса Годунова**
- 1605—1606 — царствование Лжедмитрия I**
- 1606—1607 — восстание под предводительством И. Болотникова**
- 1606—1610 — правление Василия Шуйского;**
- 1608—1610 — правление «Тушинского вора», в стране две власти**
- 1609—1611 — героическая оборона Смоленска**
- 1611 — Первое ополчение**
- 1612 — Второе ополчение Минина и Пожарского, освобождение Москвы**
- 1613 — конец Смутного времени, избрание царем Михаила Романова**

Иван IV оставил обширное по территории государство, но оно было ослаблено опричниной и Ливонской войной. Страна оказалась в состоянии глубокого кризиса: разорено хозяйство, ослаблена самодержавная власть. Кто стал «у руля» после смерти Ивана Грозного?

Изучив главу, вы узнаете:

- почему первое десятилетие XVII в. называется «Смутным временем»;
- какие опасности грозили в это время стране;
- кто такие Лжедмитрии, называвшие себя русскими царями;
- кто и когда отстаивал независимость нашей страны;
- как на смену династии Рюриковичей в России пришла и на триста лет установилась династия Романовых.

§ 7.

Страна накануне XVII века

1.

Наследник Ивана Грозного



Царь Федор I Иоаннович.
Парсуна второй половины
XVII в.

После смерти Ивана IV вся власть отошла к его второму сыну – **Федору**, который царствовал 14 лет (1584–1598). Третий сын, Дмитрий, который был еще младенцем, получил удельное княжество со столицей в городе Углич на Волге.

Английский посол в России в XVII в. так отзывался о царе Федоре: «Росту малого, приземист и толстоват, телосложения слабого; нос у него ястребиный, поступь нетвердая; он тяжел и недеятелен, но всегда улыбается. Он прост и слабоумен, но весьма любезен и хорош в обращении, тих, милостив, не имеет склонности к войне, мало способен к делам политическим и до крайности суеверен».

При слабом царе боярство вело борьбу за власть. Польский посол в начале правления Федора отмечал: «Между вельможами раздоры и схватки беспрестанные, а государь не таков, чтобы (им) препятствовать».

Прекратить раздоры суровыми мерами удалось Борису Годунову. Он стал фактическим правителем государства. Повелевая именем царя, Годунов действовал, как сам считал нужным. Брат жены царя, он имел чин великого боярина, был крупным землевладельцем. Умный, властолюбивый и хитрый царедворец, Годунов стал ближайшим помощником царя.

2.

Правление Годунова

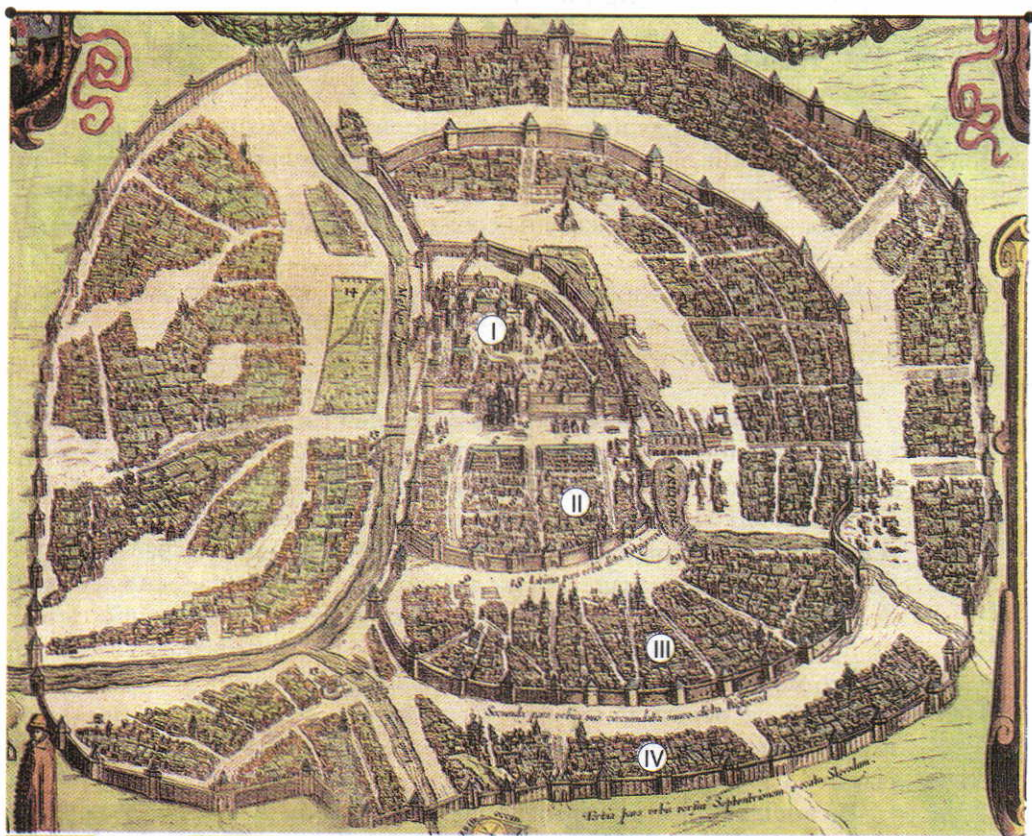
Борис Годунов реально оценивал положение в стране. Он понимал, что перед ним стоят сложные задачи: упрочить положение государства и поднять хозяйство.

Что же удалось сделать правителю Годунову во время царствования Федора?

В **1589 г.** при активном участии и поддержке Годунова в Русской церкви был введен высший для православного духовенства сан **патриарха**; прежде Русской церковью руководил митрополит. Это укрепило влияние Русской Православной Церкви как внутри страны, так и за рубежом. Первым патриархом России стал Иов, человек, близкий Годунову.

Годунов заботился о строительстве и укреплении столицы.

План Москвы 1610 г.



I — Кремль

II — Китай-город

III — Белый город

IV — Skorodom



Внимательно рассмотрите план Москвы 1610 г. (план назван «Сигизмундовым» из-за посвящения его польскому королю Сигизмунду III). Сделайте вывод, хорошо ли была укреплена столица. Какие стены первоначально окружали Кремль? Когда и для каких целей возвели стены Китай-города? Откуда пошло это название?

В 1580 – начале 1590-х гг. была построена третья линия обороны Москвы – Белый город. Строителем его был «каменных дел мастер» Федор Конь. Ему же принадлежит заслуга строительства мощных стен Смоленска. В 1591–1592 гг. вокруг столицы по инициативе Бориса Годунова была сооружена четвертая линия укреп-

лений – Скородом (Земляной город). Стены его были семь метров в высоту и такой ширины, что ее не могли пробить даже пушечные ядра.

В стране развернулось строительство городов и крепостных сооружений. Ведал этим Приказ каменных дел.

При Борисе Годунове была достроена колокольня, которая позже получила название «колокольня Ивана Великого» (она и ныне стоит на территории Кремля). Патриарх Иов отмечал, что Борис Годунов «многи грады камены созда и в них превеликие храмы».



Найдите на карте «Российское государство во второй половине XVI в.» (с. 20) города, возникшие к концу XVI в. Как вы объясните, почему именно в этих районах строились крепости и города?

Еще во времена Ивана IV был запрещен свободный переход крестьян от одного землевладельца к другому. В указе оговаривалось, что это – временная мера. При Борисе Годунове она стала постоянной. Этим актом усиливался процесс прикрепления крестьян к земле, что обеспечивало землевладельцев постоянной рабочей силой. Такая мера вызвала недовольство крестьян, началось массовое бегство на Дон, где было много свободных земель и где действовало правило «с Дону выдачи нет». Правительство Годунова ответило на это новыми закрепостительными мерами. В 1597 г. вышел указ, который разрешал землевладельцам искать и возвращать своих беглых крестьян в течение пяти лет. Так был введен «пятилетний срок сыска».

Во внешней политике Годунову удалось добиться ощутимых успехов. Было продлено перемирие с Речью Посполитой после Ливонской войны еще на 16 лет.



Назовите годы Ливонской войны и ее итоги.

Это помогло сосредоточить силы для борьбы со Швецией. Война со Швецией (1590–1593) была успешной для России. Страна вернула ранее захваченные шведами города – Ивангород, Ям, Корпье.

В конце XVI в. был окончательно разгромлен хан Кучум, и Западная Сибирь прочно вошла в состав России.

При Борисе Годунове были остановлены набеги крымского хана на южных рубежах России. Налаживались внешние торговые связи с другими государствами: с Востоком (по Волге), с Западной Европой (через Архангельск).

Часть волжского казачества переселилась на берега реки Яик (с XVIII в. — река Урал). Так было положено начало существованию яицкого казачества.

3.

Конец династии Рюриковичей



Царевич Дмитрий. Икона XVII — нач. XVIII в. Фрагмент

Царь Федор не имел детей. В Угличе в окружении «мамок и нянек» подрастал последний сын Ивана Грозного — Дмитрий, которому после смерти Федора должна была перейти власть.

Но судьба распорядилась иначе. Еще при жизни Федора в 1591 г. из Углича пришла страшная весть — царевич Дмитрий в возрасте 8 лет умер. Официальная версия — он страдал эпилепсией и в момент припадка, играя со сверстниками «в ножички», упал на нож и погиб. Молва обвинила в его смерти Бориса Годунова.

Царь Федор умер, не оставив наследника. Так прервалась династия Рюриковичей, которая правила на Руси более 700 лет. Страна осталась без царя. Встал вопрос — кому передать власть? При поддержке царицы Ирины (вдовы царя Федора) и патриарха Иова бояре и народ решили избрать на царство **Бориса Годунова** (1598–1605). Позже это избрание было оформлено как решение Земского собора. Так Борис Годунов стал первым царем, который был «выбран» на престол Земским собором.

В исторических источниках это событие описано так. Духовенство, чиновники, горожане собрались в Кремле. «Не хотим ни князя, ни бояр, знаем только царицу!» — кричали они. Им объявили, что Ирина ушла в монастырь и не вернется, и тогда они провозгласили: «Да здравствует брат ее! Да здравствует отец наш, Борис Федорович! Пусть он будет преемником матери нашей царицы!» Сам Годунов вместе с сестрой молился в Новодевичьем монастыре. Туда была отправлена делегация объявить решение народа. Но Борис от престола отказался. Как умный политик, он понимал, что прав на престол не имеет и что может стать правителем только тогда, когда его настойчиво попросит «весь народ». Патриарх организовал к монастырю, где находился Годунов, несколько шествий народа с иконами, призывая на царство. Годунов наконец согласился стать царем.



Во время венчания на царство москвичей неделю угощали хмельным медом и пивом; бояре и дворяне, находящиеся на государственной службе, получили тройное жалованье; на пять лет была отменена смертная казнь и проведена амнистия заключенным.

Годунов был хорошо образованным для своего времени человеком, имел богатую библиотеку. Как дальновидный и просвещенный человек, он заботился о развитии образования в России. Группа дворянских детей была отправлена обучаться за границу. Он собирался открыть университет в Москве и школы по всей стране. Годунов приглашал в Россию иностранных художников и искусных ремесленников.

Вместе с тем он жестоко расправлялся с теми, кого считал своими врагами. Годунов боялся, что двоюродные братья царя Федора — **Романовы** — предъявят свои права на престол. Старший брат Романовых был пострижен в монахи и под именем Филарета отправлен в один из отдаленных монастырей. Трое младших братьев умерли в ссылке.

Царь Борис стремился создать сильное государство. Но он оказался царем в очень трудное время.

Вопросы и задания

1. Какое значение для России имело учреждение патриаршества? **2.** Когда и кто был первым: правителем из династии Рюриковичей; русским царем; патриархом России; царем, якобы «избранным» Земским собором? **3.** Кто был последним русским правителем из династии Рюриковичей? **4*.** В тексте параграфа подберите факты, относящиеся к времени правления и царствования Бориса Годунова, которые подтверждают, что не напрасно о нем было создано «похвальное слово». **5.** При каком царе — Федоре или Борисе — был введен в Русской Православной Церкви сан патриарха? **6.** Подумайте, что общего между этими датами: 1497 г. и 1597 г.

§ 8–9.

Смутное время

1.

Смута и ее причины

Начало XVII в. вошло в историю России под названием Смутное время. Слово «смута» в русском языке означает раздор, беспорядки, возмущение умов. Об этом драматическом периоде в жизни страны

рассказывают документы, летописи, записки иностранцев и путешественников.

Почему же страна, которая, казалось, начала крепнуть под «сильной рукой» образованного и дальновидного Бориса Годунова, была ввергнута в Смуту?

Некоторые бояре после пресечения династии Рюриковичей считали себя достойными занять престол благодаря своей родовой чести и богатству. Род Годуновых был не самым знатным. Многие бояре высказывали недовольство тем, что ими правит «выскачка». Начались раздоры и ссоры вокруг престола.

Это усилилось еще и тем, что отсутствовало единство среди служилых людей. Разобщение было посеяно еще во времена опричнины. Все это ослабляло центральную власть.

К этому прибавилась и другая беда. В начале XVII в. на страну обрушились стихийные бедствия: «капризы погоды», из-за которых несколько лет подряд был неурожай.

Резко выросли цены на хлеб, он стал недоступен простому населению. В стране, еще не оправившейся от разорения в период опричнины и Ливонской войны, начался голод. В Москве съели всех собак и лошадей. Толпы обездоленных и голодных людей бродили по дорогам.

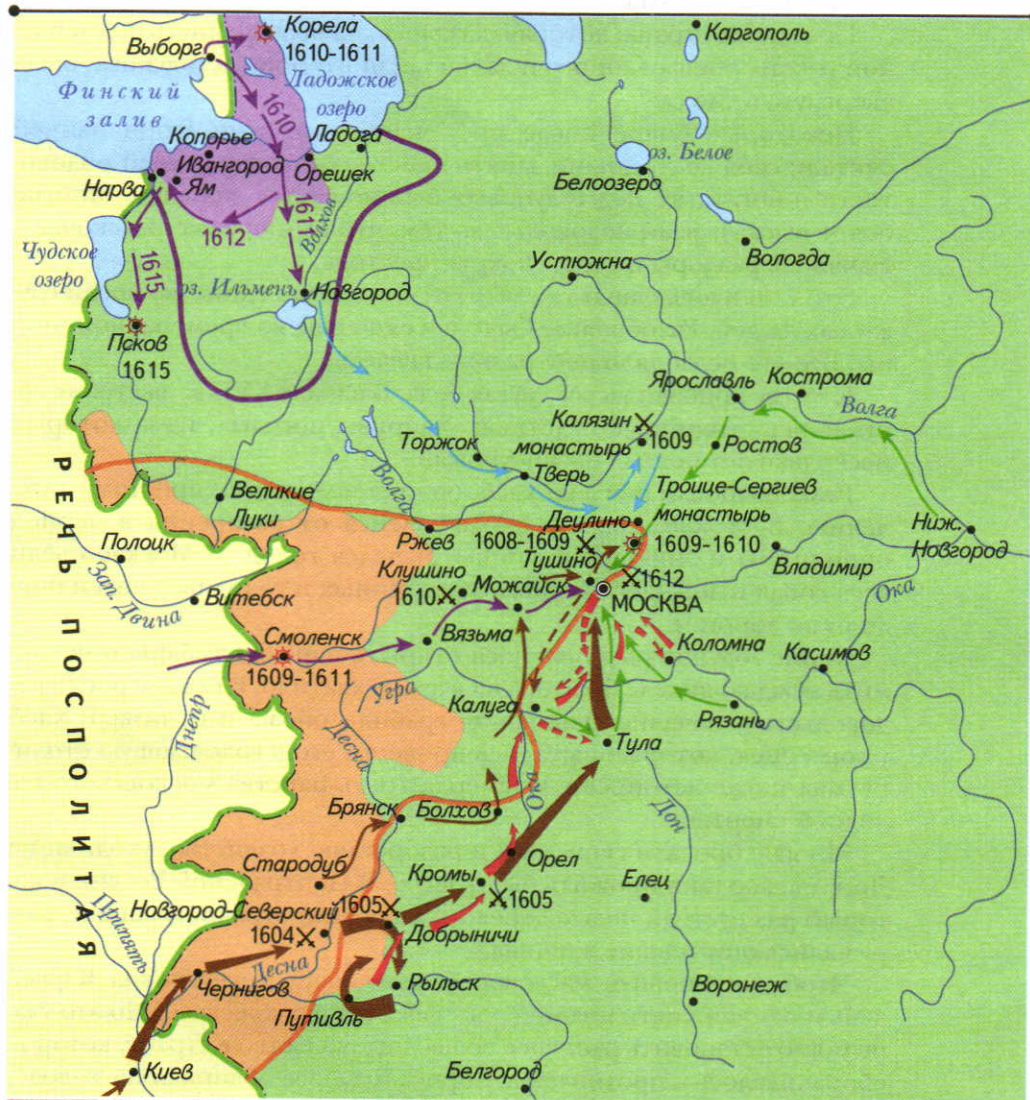
Борис Годунов распорядился открыть царские амбары и накормить нуждающихся. Но этого на всех не хватило. В стране росло недовольство, начались волнения, грабили обозы и отнимали хлеб у торговцев, которые пытались привести его в голодающую столицу. Как писал летописец, «вымерла треть царства московского голодной смертью».

Многие бросали свои дома и разоренное хозяйство, уходили на Дон, где все-таки прожить было легче. В Центральной России в который раз пустели целые деревни, зарастали бурьяном пашни, разрушались опустевшие жилища.

Чтобы остановить массовое бегство, царь восстановил Юрьев день и отменил пятилетний срок сыска беглых крестьян. Но это уже не могло остановить растущее общее недовольство в стране, которое оборачивалось и против царя. Бориса Годунова обвиняли и в голоде, и в незаконном захвате власти, и даже в убийстве царевича Дмитрия.

На юге страны вспыхнуло восстание. Во главе недовольных стоял предводитель Хлопко. Уже само его имя говорит о том, что в отряд входили вооруженные холопы. Среди них имелись и разорившиеся мелкие служилые люди. Они являлись настоящими воинами. Против мятежников послали войско. В сражении под Москвой повстанцев разбили. Но в битве погиб воевода Басманов, воз-

Смутное время в России в начале XVII в.



- | | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Поход Лжедмитрия I Поход И. Болотникова Поход Лжедмитрия II Поход М. Скопина-Шуйского Вторжения польских и шведских войск Действия ополчений | <ul style="list-style-type: none"> Граница территории, оккупированной польскими войсками к 1613 г. шведскими войсками | <ul style="list-style-type: none"> Земли, отошедшие к Швеции к Речи Посполитой Героическая оборона русских городов и главные сражения |
|---|---|---|

главлявший царские войска. Хлопко попал в плен и был казнен. Многие его сподвижники бежали на южные окраины, где влились в новые отряды недовольных холопов и казаков.

2.

Лжедмитрий I

По стране распространился слух, что царевич Дмитрий, законный наследник, чудом спасся и собирает войска для похода на Москву, чтобы возратить себе престол.

Патриарх Иов объявил, что «чудом спасшийся царевич» — беглый монах Чудова монастыря по имени Григорий Отрепьев. Он бежал в Литву, объявил себя царем Дмитрием Ивановичем и обещал польскому королю большие русские территории, усиление влияния католической церкви в обмен на помощь военной силой. Войско он получил. Но польский король отказался признать его русским наследником до того, как он утвердится на московском престоле. В историю он вошел под именем **Лжедмитрий I**.

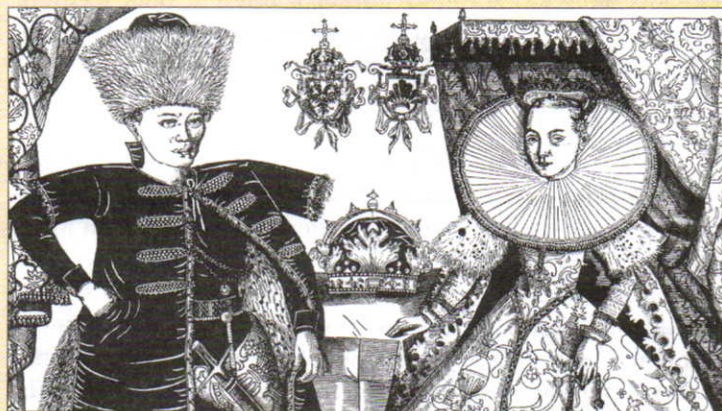
Лжедмитрий I в 1604 г. перешел русскую границу. К нему присоединились мелкие служилые люди юга и казачество, недовольное правительством Годунова. В армию вливались также горожане, холопы, крестьяне. Борис Годунов выставил против Лжедмитрия большие силы. Царские воеводы нанесли ему поражение. Лжедмитрий собирался бежать в Литву. Но его удержали казаки. В 1605 г. неожиданно умирает царь Борис. Власть должна была перейти к его сыну.

Однако недовольство Годуновым было так велико, что сторонники Лжедмитрия взяли под стражу всю царскую семью. Сына Бориса Годунова и его мать убили, а дочь Годунова — царевну Ксению — заточили в монастырь. Весь двор выехал навстречу новому царю.

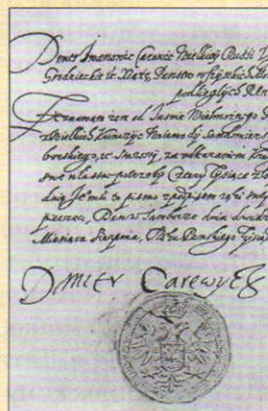
Лжедмитрий под ликующие крики москвичей был провозглашен русским царем.

Когда Лжедмитрий I въехал в Москву, жители столицы хотели убедиться, что он настоящий Дмитрий. Для этого в Москву привезли мать убитого царевича Дмитрия. Самозванец, умный, смелый и хитрый, разыграл сцену «встречи любящего сына с матерью». Запуганная вдова Ивана Грозного так растерялась, что не смогла произнести ни слова. И толпа поверила в подлинность «царевича».

Первыми его шагами стали: отмена казней, борьба со взятками, возвращение боярина Филарета Романова из ссылки, куда он был отправлен Годуновым. Однако скоро наступило охлаждение, которое переросло в недовольство новым царем, связанное с тем, что Лжедмитрий не считался с русскими обычаями и традициями.



Дмитрий Самозванец (Лжедмитрий I) и Марина Мнишек.
Гравюра Ф. Снядецкого. 1606 г.



Заемное письмо
Лжедмитрия. 1603–1604 гг.

Царь, по мнению москвичей, вел себя не как православный: носил короткое польское платье, не молился перед обедом, не мылся в бане, ходил по улицам Москвы без свиты. Но особенно обидела москвичей его свадьба со знатной полячкой Мариной Мнишек. На свадьбу приехало много поляков. Они оскорбляли чувства православных: входили в церковь, громко смеясь, разговаривая и не снимая головных уборов.

Бояре под руководством Василия Шуйского организовали в Москве восстание против Лжедмитрия. В 1606 г. самозванец был убит.



Царь Василий Шуйский.
Портрет из «Титулярника»

По звону набатного колокола москвичи под руководством бояр ворвались в Кремль. Лжедмитрий, спасаясь, выпрыгнул в окно, но сломал ногу. Его схватили и убили, а труп на трое суток выставили на поругание на Красной площади. Затем труп сожгли. Пеплом зарядили пушку и выстрелили в сторону Польши. Много поляков было перебито. Марина Мнишек с отцом, польским воеводой, были арестованы.

Заговорщики инсценировали Земский собор. «Одной Москвой», без совета с представителями других земель России, выбрали царем князя **Василия Шуйского** из старинного боярского рода. Новый царь дал клятву, что будет править по справедливости. Патриархом был избран авторитетный митрополит **Гермоген**. Но это не принесло успокоения стране.

Некоторые бояре считали свой род более заслуживающим престола; часть дворян была недовольна правлением «боярского царя». В народе вновь поползли слухи о «чудесном спасении» царя Дмитрия, которому якобы удалось скрыться. Все недовольные правлением Шуйского поддерживали эти слухи.

На юге страны главной силой противников царя Василия Шуйского стали казаки. Они отказались присягать боярскому царю. Их поддержали посадские и служилые люди, стрельцы, холопы и крестьяне. Отряды недовольных росли, волнение ширилось. В 1606 г. в Путивле собралось большое войско и под предводительством **Ивана Болотникова** двинулось на Москву.

Иван Болотников был холопом князя Телятевского. Он попал в плен к крымским татарам и стал гребцом-невольником на боевом корабле турок. Во время одного сражения ему удалось бежать и оказаться в Венеции. Оттуда он пробрался в Россию. Это был мужественный, опытный в военном деле человек. Он согласился возглавить армию от имени якобы спасенного Дмитрия, которого в то время еще никто не видел.



Э.Э. Лиснер. Восстание Болотникова

По мере продвижения к Москве армия росла численно, становясь все более неоднородной. Дворянские отряды возглавляли Прокопий Ляпунов и Истома Пашков. Воеводами были князь Шаховской и князь Телятевский (у которого и служил раньше Болотников). Слишком не совпадали интересы разных групп недовольных. В этом была слабость армии. Однако Болотникову удалось дойти до столицы, одержав по дороге ряд побед над царскими войсками, и расположиться в селе Коломенском.

Пять недель восставшие осаждали Москву, но взять ее не смогли. Долгая осада ослабила армию Болотникова: многие дворяне убедились, что их интересы несовместимы с тем, что ждут от победы крестьяне, холопы и казаки. Это привело к тому, что дворянские отряды под руководством Ляпунова перешли на сторону Шуйского.

Битва в конце 1606 г. у села Коломенского была повстанцами проиграна, хотя сражались они храбро. Еще довольно сильное войско Болотникова отступило в Калугу, которую быстро укрепили. Царские войска попытались взять Калугу штурмом, но были отброшены и перешли к осаде. Весной болотниковцы, получив подкрепление, разгромили царские войска у стен города.

По призыву патриарха Гермогена дворяне всей страны стекались в армию Шуйского. Ставшим под знамена царя обещали «сыскивать» их крестьян и холопов, убежавших за последние 15 лет, им давали земли и награды. Уклонившихся от военной службы царю, по словам патриарха, ожидали страшные кары и проклятие церкви. Во главе 100-тысячной армии молодой талантливый воевода Михаил Скопин-Шуйский отбросил повстанцев к Туле.

Тула имела каменные крепостные стены. Осада города длилась четыре месяца. На помощь Болотникову пришли отряды, возглавляемые самозванцем «царевичем Петром», объявившим себя сыном царя Федора.

Хотя осадой города руководил сам Шуйский, крепость держалась. Стало ясно, что силой Тулу не взять. Нужно было придумать иной ход. Через город протекала небольшая река Упа, приток Оки. На ней соорудили плотину, и река затопила город. Начался голод. Чтобы не подвергать население тяжким испытаниям, Болотников был вынужден сдаться на милость царю.

Шуйский обещал сохранить восставшим жизнь, но нарушил свое обещание. Самозванца «царевича Петра» повесили. Болотникова отправили на север в город Каргополь, где он был ослеплен и утоплен. Так в 1607 г. закончилось восстание Болотникова.

Напомним, что война, в которой соотечественники воюют друг против друга, называется *гражданской войной*.

4.

«Тушинский вор»



Лжедмитрий II. Гравюра с прижизненного портрета

На помощь осажденному в Туле Болотникову с юго-запада страны двигались отряды повстанцев. Но они не успели. Остатки армии Болотникова влились в эти отряды и усилили их. В этой войне собралось население южных и юго-западных земель страны, недовольное правлением Василия Шуйского. Тогда же съезжались русско-литовские и польские дворяне. Во главе новой армии стал человек, который вошел в историю под именем **Лжедмитрий II**.

Большая армия в 1608 г. остановилась под Москвой, в селе Тушино. Лжедмитрий II осаждал столицу почти два года. В это время в стране образовалось двоевластие.

Одна власть была в Москве во главе с царем Василием Шуйским. Патриархом являлся Гермоген, существовала Боярская дума и приказы.

Другая власть была в Тушино: со своим царем Лжедмитрием II, Боярской думой и приказами. Был и свой патриарх. Им стал попавший к тушинцам в плен митрополит Филарет.

Служилые люди то примыкали к Шуйскому, то перебежали из Москвы на сторону Лжедмитрия II в Тушино.

В народе Лжедмитрия II прозвали «Тушинским вором». «Вор» в понятиях того времени — это человек, оказывающий неповиновение власти, изменник, политический преступник. В Тушино прибыла Марина Мнишек, которую вынужден был отпустить из плена Василий Шуйский по настоянию польского короля. И, как в случае с Лжедмитрием I, была разыграна сцена «узнавания». Марина Мнишек «признала» своего мужа, «подлинного царя Дмитрия».

Двоевластие продолжалось до 1610 г. Это еще больше раскололо общество, подорвало хозяйство и ослабило страну. Тушинцы грабили земли, разоряли деревни, оскверняли святые для православных места. Нередко в тех же уездах зверствовали отряды карателей Василия Шуйского. Они убивали и грабили тех, кто добровольно или по принуждению принес присягу «Тушинскому вору».

Православный русско-литовский военачальник Сапега, из тушинского лагеря, осадил Троице-Сергиев монастырь — всенарод-



С.Д. Милорадович. Оборона Троице-Сергиевой лавры

ную святыню. Осада продолжалась почти полтора года. Она началась осенью 1608 г. Крепостные стены монастыря были неприступны. В монастыре находились царские войска во главе с воеводой. Монахи и жители близлежащих районов мужественно сражались наряду с военными, отбивая атаки нападавших. Осажденные испытывали большой недостаток в дровах и питьевой воде, но не сдавались. В монастыре началась цинга. Силы защитников таяли.

Сапега знал о тяжелом положении в монастыре и начал решительный штурм. Все, кто остался в живых в монастыре, защищали его: они стреляли, кололи, бросали камни, лили на осаждавших расплавленную смолу, скидывали лестницы, по которым забирались на стену монастыря штурмующие. Приступы шли всю ночь до утра. Полякам пришлось отступить.

5.

Угроза распада государства

В 1609 г. войска под руководством воеводы **Михаила Васильевича Скопина-Шуйского** с помощью шведских наемников освободили всю северо-восточную часть страны и двинулись к Москве. Договор России со Швецией дал повод Речи Посполитой объявить войну России.

В сентябре 1609 г. польско-литовские войска осадили Смоленск. Город сопротивлялся 20 месяцев. Руководил обороной талантливый воевода Михаил Борисович Шеин.



М.В. Скопин-Шуйский.
Парсуна первой половины
XVII в.

С января 1610 г. русская армия под командованием князя Михаила Васильевича Скопина-Шуйского очистила от тушинцев земли от Новгорода до Москвы. Был освобожден Переяславль-Залесский, Александровская слобода, снята осада Троице-Сергиева монастыря.

В марте 1610 г. была освобождена от осады Москва. «Тушинский вор» бежал в Калугу. Казалось, Смуте приходит конец. Но царь Василий Шуйский бездействовал. А через месяц на званом обеде у брата царя воевода Скопин-Шуйский умер.

М.В. Скопину-Шуйскому не было и 30 лет. Возникли слухи, что смерть была неслучайной, что его отравили. Поговаривали, что царь завидовал славе своего племянника.

Оставшаяся без талантливого полководца русская армия была разбита. Шведы-наемники, не дождавшись жалованья, взбунтовались и ушли.

Недовольство в стране против царя Василия Шуйского привело к его свержению в середине 1610 г. Править страной стала Боярская дума. Ее власть должна была сохраняться до того времени, когда Земским собором будет выбран новый царь.

Бояре боялись, что столицу захватит Лжедмитрий II, и в августе 1610 г. тайно впустили в Москву польско-литовские отряды. Дума заключила договор с польским королем о призвании на русский престол его сына королевича Владислава. Она хотела, чтобы королевские войска защитили ее власть от возмущенного народа.

Бояре, москвичи и часть дворян принесли присягу королевичу с условием, что он примет православие. Однако Владислав отказался от этого.

Тогда патриарх Гермоген освободил русских подданных от присяги Владиславу. Он не подписал грамоту, передающую русский престол поляку-католику. Это был мужественный поступок. Патриарх тем самым призвал народ встать на защиту православной веры против католиков-поляков. Гермоген умер в тюрьме (по слухам, бояре умили его голодом). Но первый шаг к освободительной борьбе был сделан.

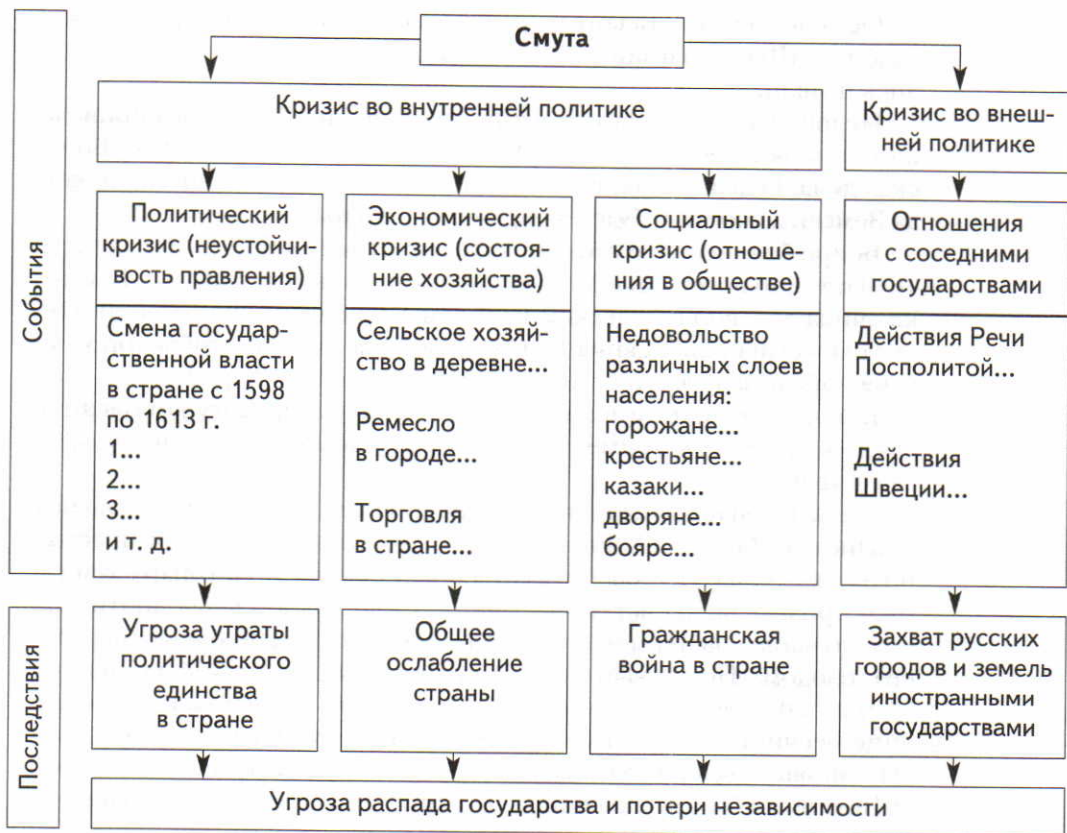
Часть населения страны и самой Москвы в условиях, когда в столице бесчинствовали польско-литовские и русско-литовские отряды, вновь поддержала самозванца. Но Лжедмитрий II в конце 1610 г. был убит. Положение в стране оставалось очень опасным. Россия стояла на пороге потери самостоятельности.

Вопросы и задания

1. Начните заполнение таблицы «Смутное время в России с 1598 по 1613 г.».

Правитель	Годы правления	События в стране	Действия поляков и шведов

2. Используя карту (с. 52), проследите движение армии Болотникова от начала похода (г. Путивль) и до ее полного разгрома. 3. Объясните значение слов и словосочетаний: гражданская война, патриарх, самозванец, «Тушинский вор». 4*. На основе текста параграфа подберите факты, которые помогут подтвердить, что во время Смуты страна стояла на пороге потери своей независимости. 5. В истории начало XVII в. названо «Смутным временем». Заполнив пробелы в следующей схеме, обоснуйте справедливость этого названия.





Мнение историка

Историк В.О. Ключевский сказал о Лжедмитрии I: «Он был только испечен в польской печке, а заквашен в Москве». При этом он имел в виду, что Отрепьев был холопом бояр Романовых. Во времена Бориса Годунова Федора Романова сослали в монастырь (под именем Филарета), и Отрепьев сразу же постригся в монахи в Чудовом монастыре. В.О. Ключевский намекает, что, возможно, Романовы готовили Отрепьева к роли самозванца. Но это лишь предположение.

Далее он же пишет о причинах конца Лжедмитрия I: «Большим боярам нужно было создать самозванца, чтобы низложить Годунова, а потом низложить и самозванца, чтобы открыть дорогу к престолу одному из своей среды. Они так и сделали... Бояре видели в самозванце свою ряженую куклу, которую, подержав до времени на престоле, потом выбросили на задворки».

§ 10.

Конец Смутного времени

1.

Первое ополчение

В конце первого десятилетия XVII в. положение страны было очень тяжелым. Почти два года продолжалась осада Смоленска, который пал в июне **1611 г.** Польские отряды, оказавшиеся в Москве, вели себя как завоеватели. Шведские наемники удерживали Новгород. По стране «гуляли» отряды тушинцев; появились разбойничьи шайки, куда входили и русские «воры», и поляки. Они грабили земли, разоряли города и монастыри.

Боярская дума не пользовалась авторитетом и властью, бояре практически не управляли страной. В разных частях государства признавали разную власть: одни — польского королевича, другие — только что родившегося младенца Марины Мнишек как законного сына царевича Дмитрия; третьи — Лжедмитрия II.

Стране грозила потеря целостности и независимости. К такому печальному итогу привела Смута. Вопрос стоял так: или народ «проснется» и сам защитит свою страну, или Россия погибнет. Нужны были решительные и смелые шаги.

Инициативу проявили выборные власти городов. Они стали посылать друг другу грамоты с призывом отказаться от власти «изменников», засевших в Кремле. Только поднявшись «всей землей» можно было освободить Москву и законно, на Земском соборе, выбрать нового царя.

С начала 1611 г. отряды из разных городов двинулись к столице и в марте 1611 г. подошли к Москве. Горожане подняли восстание против поляков. В городе начались пожары. Выгорела почти вся Москва. Ополченцы вошли уже в горевший город. Им удалось овладеть Белым городом. Поляки укрылись за стенами Китай-города и Кремля, которые не пострадали от пожара.

Был созван Земский собор из служилых людей — «Совет всей земли». Во главе ополчения встали: воевода Прокопий Ляпунов, князь Дмитрий Трубецкой, казацкий атаман Иван Заруцкий.

Главной военной силой ополчения стали отряды дворян под руководством Ляпунова, а также казаки Трубецкого и Заруцкого, которые поддерживали ранее Лжедмитрия II.

В это время среди ополченцев начались раздоры. Ляпунов был заподозрен в измене и убит казаками. Ополчение распалось, так и не освободив от поляков столицу.

Положение в стране стало почти безнадежным.

2.

Ополчение всей «Великой России»



Князь Д.М. Пожарский. Рисунок с гравюры XVII в.

Новая попытка создать ополчение была предпринята в Нижнем Новгороде. В другие города страны были разосланы грамоты с призывом объединиться для совместной борьбы. **Осенью 1611 г.** нижегородский земский староста **Кузьма Минин** призвал граждан жертвовать имущество, деньги и драгоценности для создания вооруженных отрядов, способных сражаться с изменниками и интервентами. Горожане собрали немалые средства, но их явно не хватало. Тогда обложили чрезвычайным налогом жителей края. На собранные деньги наняли служилых людей, которые в основном состояли из жителей Смоленской земли. Встал вопрос, кому быть руководителем.

Кузьма Минин предложил князя **Дмитрия Пожарского**. Нижегородцы этот выбор одобрили.

Почему же трудно было выбрать руководителя? Ведь в стране было много опытных воевод. Дело в том, что в период Смуты многие служилые люди



К.Е. Маковский. Минин на площади Нижнего Новгорода, призывающий народ к пожертвованиям. Фрагмент

переходили из лагеря царя к «Тушинскому вору» и обратно. Измена стала обычным делом. Нравственные правила — верность слову и делу, нерушимость клятвы — потеряли свой первоначальный смысл. Многие воеводы не устояли перед соблазном умножить свои богатства любыми путями. Трудно стало найти такого воеводу, который бы «в измене не явился». Среди немногих, кто не запятнал себя изменой, оказался князь Дмитрий Михайлович Пожарский. Более того, во время восстания москвичей в марте 1611 г. он участвовал в уличных боях в столице, руководил отрядом и был тяжело ранен. В своей вотчине около Суздаля он лечился от ран. Туда и были направлены нижегородские посланцы с просьбой возглавить борьбу. Князь дал согласие.



Э.Э. Лисснер. Изгнание польских интервентов из Московского Кремля в 1612 г.

Весной 1612 г. ополчение вышло из Нижнего Новгорода и двинулось к Ярославлю. Там оно задержалось на четыре месяца, формируя армию из отрядов со всей страны. Князь Дмитрий Пожарский отвечал за военную подготовку армии, а Минин – за ее обеспечение. Минина называли «выборный всею землею человек».

В апреле 1612 г. в Ярославле из выборных представителей городов и уездов собрали «Совет всей земли». При нем были созданы Боярская дума и приказы. Совет официально обратился ко всем подданным страны – «Великой России» – с призывом объединиться для защиты Отечества и избрания нового царя.

Обученное, хорошо вооруженное войско двинулось к Москве. Одновременно с запада к столице на помощь полякам шло большое войско под руководством гетмана Ходкевича, одного из лучших польских полководцев. Оно везло продовольствие осажденным, потому что среди них начался голод.

Жестокое сражение произошло 22 августа 1612 г. у Новодевичьего монастыря. Пожарский устоял и не пропустил отряды Ходкевича к Кремлю.

Но гетман не собирался смиряться. Он решил нанести следующий удар.

Утром 24 августа поляки появились со стороны Замоскворечья. Их оттуда не ждали. От неожиданности ополченцы начали отступать. Поляки почти подошли к Кремлю. Осажденные торжествовали победу, они уже видели знамена атаковавших войск гетмана. Но неожиданно все изменилось. Еще в ходе сражения Минин упросил Пожарского дать ему людей для засады.

Атака под руководством Минина, которая была поддержана казаками, решила исход сражения. Ходкевич был вынужден отойти от Москвы. Поляки в Кремле остались в окружении.

22 октября 1612 г. казаки и войска Пожарского взяли Китай-город, а через четыре дня московские бояре и польский гарнизон сдались.

3. Установление в стране династии Романовых



Портрет царя Михаила Федоровича. Неизвестный художник XVII в.

В конце 1612 г. в Москве собрался Земский собор. Вопрос о выборе нового царя обсуждался около двух месяцев. Собор отверг все кандидатуры иноземцев на престол. В итоге остановились на кандидатуре **Михаила Романова**. Во-первых, он был непричастен к событиям Смуты. Во-вторых, он имел родовые связи с прежней династией Рюриковичей, являлся родственником царя Федора Ивановича (по материнской линии). Первая жена Ивана Грозного – Анастасия – была матерью царя Федора. Она происходила из рода Романовых. В-третьих, Михаил был сыном Филарета Романова, который пострадал от Годунова (был насильно пострижен в монахи) и, кроме того, находился в плену у «Тушинского вора», а, следовательно, пострадал и от него. В-четвертых, Михаил был молод, ему исполнилось 16 лет, и он имел «тихий

нрав». Существует предание, что один из бояр сказал: «Выберем Мишку Романова, он молод и еще не мудрен, во всем поваден (послушен) нам будет».

Русский историк В.О. Ключевский выдвигал такие причины избрания Михаила: «Михаила вынесла... фамильная популярность. Но всего больше помогла Михаилу на соборных выборах родствен-



Венчание на царство Михаила Романова. Соборная площадь Московского Кремля. Миниатюра 1672 г.

ная связь Романовых с прежней династией. В царе Михаиле видели не соборного избранника, а племянника царя Федора, природного, наследственного царя. Так явился родоначальник новой династии, положивший конец Смуте».

В России установилась династия Романовых, которая правила в стране 300 лет (до 1917 г.).

Избрав царя, народные представители не оставили его наедине с боярским властолюбием и огромными проблемами восстановления страны. Земский собор постоянно поддерживал царя. Его участники избирались на трехлетний срок. Они почти без перерывов работали девять лет (три созыва).

Руководители нижегородского ополчения не были забыты новой властью.

Минин Кузьма Захарьев (по прозвищу Сухорук), посадский человек, земский староста из Нижнего Новгорода при Михаиле Романове, стал думным дворянином. Умер в 1616 г.

При царе Борисе Годунове Дмитрий Михайлович Пожарский имел придворный чин стольника, при Василии Шуйском был воеводой в городе За-

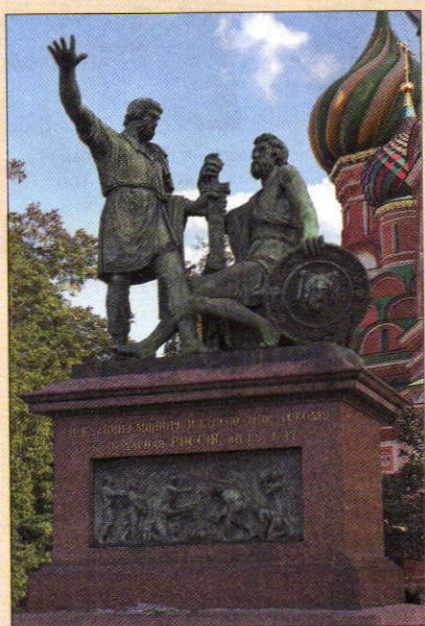
райске. Храбро сражался против Лжедмитрия II, участвовал в первом ополчении в боях против поляков в Москве. При царе Михаиле Романове получил боярский чин, возглавлял важные приказы, был воеводой в Новгороде. Умер в 1642 г. и похоронен в Суздале, на территории Спаса-Ефимиева монастыря.

4. Смутное время в памяти потомков

Героические и трагические события Смутного времени нашли отражение в разных видах искусства в XIX–XX вв.

А.С. Пушкин создал трагедию «Борис Годунов». Он разделял точку зрения, согласно которой Годунов был признан виновным в смерти царевича Дмитрия. В произведении показаны муки царя-убийцы. Трагедия заканчивается смертью Годунова, убийством его жены и сына. Бояре объявляют народу, что семья Бориса отравила себя ядом и требуют: «Кричите: „Да здравствует царь Дмитрий Иванович!“» Последняя ремарка А.С. Пушкина такова: «Народ безмолвствует». «Борис Годунов» и поныне ставится в разных театрах страны.

Русский композитор XIX в. М.П. Мусоргский создал оперу «Борис Годунов», где главным действующим лицом выступает народ. Партию Годунова с успехом многие годы исполнял великий русский певец – Ф.И. Шаляпин.



Памятник К. Минину и Д. Пожарскому на Красной Площади в Москве. Скульптор И.П. Мартос. 1818 г.

В XIX в. скульптор И.П. Мартос создал памятник руководителям народного ополчения. Деньги на памятник собирала вся страна. На памятнике надпись: «Гражданину Минину и князю Пожарскому благодарная Россия». Памятник и ныне стоит на Красной площади в Москве.

С Ипатьевским монастырем связана легенда. Романовы имели земли в Костромском крае. Туда отправился молодой Михаил Романов. Он находился в Ипатьевском монастыре. Один из разбойничьих отрядов, которых в Смутное время много ходило по стране, хотел убить Михаила, чтобы помешать возведению на престол русского царя. Захватчики потребовали у крестьянина Ивана Сусанина



Ипатьевский монастырь Святой Троицы. Кострома.
Середина XV в.



Памятник Ивану Сусанину
в Костроме. Скульптор
Н.А. Лавинский. 1967 г.

показать им дорогу. Он завел их в непроходимые лесные дебри, где погиб весь отряд и сам проводник.

Легенда об Иване Сусанине стала особенно популярна после появления поэмы и оперы.

Поэт первой половины XIX в. К. Рылеев написал поэму «Иван Сусанин». Русский композитор М.И. Глинка создал оперу «Жизнь за царя» (в советское время она носила название «Иван Сусанин»). В опере воспевается подвиг Ивана Сусанина, который ценою жизни спас для России молодого царя. Опера идет и в наши дни на многих сценах мира.

Вопросы и задания

1. Проследите на карте (с. 52) действия народных ополчений. Из каких городов и куда они направлялись? В каком направлении шло вторжение польских и шведских войск? 2. Почему москвичи сначала призвали на престол королевича Владислава, а затем отказали ему? 3. Историк В.О. Ключевский так оценил избрание Михаила Романова: «Хотели избрать не способнейшего, а удобнейшего». Как вы понимаете смысл этой оценки? 4. Почему памятник Ивану Сусанину поставлен в Костроме? 5. Соотнесите даты: началась оборона Смоленска или образовалось Второе ополчение? 6. На

памятнике «Тысячелетие России» в Великом Новгороде этот период истории представлен фигурами Гермогена, Филарета, царя Михаила, Скопина-Шуйского, Минина, Пожарского и Сусанина. Чем каждый из этих персонажей заслужил право быть увековеченным для потомков на этом памятнике?



Мнение историка

Историк А.Е. Пресняков в работе «Патриарх Гермоген и Прокопий Ляпунов» писал о причинах неудач Первого ополчения: «Все ратные люди, которые прежде служили второму Самозванцу, пришли со своим воеводой кн. Дм. Трубецким помогать Ляпунову; пришли и казацкие отряды с Заруцким. Так составилось ополчение 1611 г. Оно смотрело на себя не как на войско только, а как на своего рода «совет всей земли». Вожди назначали воевод по городам, раздавали поместья, распорядились сбором денег. Для правильного ведения дел устроены были приказы. Преобладающее влияние принадлежало Ляпунову и дворянам. Особое внимание было обращено на вопросы служилого землевладения. Но именно этим порядком они пробудили народную силу, побудили к восстанию низшие слои населения, пошедшие за первым Лжедмитрием, за Болотниковым, за «Тушинским воеводой» и теперь стоявшее в ополчении рядом с Ляпуновым... Его вызвали на казачий круг и там убили. Ополчение распалось. Казаки взяли верх, и в подмосковном лагере настала такая смута, что дворянское войско разошлось, оставив одних казаков продолжать осаду польского гарнизона».



Изучаем источник

Летопись сохранила такие записи о создании нижегородского ополчения: «...Нижегородцы не хотяху видети православной веры в латынстве, ...нижегородец Козма Минин, рекомый Сухорук, возопи во все люди: „Будет нам похотеть помочи Московскому государству, ино нам не пожалеть и дворы свои продавать... и бити челом, кто бы вступил за истинную православную веру и был бы у нас начальником...“ В то же время приидоша от смолян челобитчики, чтобы их приняли к себе в Нижний. Нижегородцы же послаша ко князю Дмитрею и тех челобитчиков смолян. Они же ко князю Дмитрию приидоша и биша ему челом, чтоб в Нижний шол не мешкая. Он же поиде в Нижний. На дороге к нему приидоша дорогобужане и вязмичи. Он же приде с ними в Нижний. Нижегородцы его встретиша и прияша с великой честью. Смольяне же в Нижний приидоша в то же время».

Назовите главную причину создания Нижегородского ополчения.

XVII век — век старых традиций и новых веяний

- 1613–1645 — правление царя Михаила Романова
- 1617 — Столбовский мир
- 1618 — Деулинское перемирие
- 1645–1676 — правление царя Алексея Михайловича
- 1643–1645 — поход первопроходца В. Пояркова на Амур
- 1648 — поход С. Дежнёва к Тихому океану
- 1648 — Соляной бунт в Москве
- 1648–1650 — городские восстания в стране
- 1649 — поход Е. Хабарова, освоение Амура
- 1649 — принятие Соборного Уложения
- 1654 — присоединение Украины к России (Переяславская Рада)
- 1654 — реформа патриарха Никона
- 1654–1667 — война с Речью Посполитой
- 1656–1658 — война со Швецией
- 1662 — Медный бунт в Москве
- 1667 — принятие Новоторгового устава
- 1670–1671 — восстание под предводительством С. Разина

XVII в. — это переломный период в истории России: осуществлялся переход от Средневековья к Новому времени. В Российском государстве этот процесс шел медленно, но изменения были заметны во всех областях жизни. Прежний уклад и ростки преобразований существовали параллельно. Старое и новое соседствовали друг с другом. Поэтому XVII в. в России можно назвать веком старых традиций и новых веяний.

Изучив главу, вы узнаете:

- как наша страна вышла из Смуты;

- в чем проявились ростки нового, а что оставалось традиционным в разных областях жизни страны;
- каково было государственное устройство; как развивалась культура;
- каков был мир людей и что сохранилось об этом времени в памяти потомков.

§ 11. Страна после Смуты

1. Первый царь династии Романовых

В 1613 г. был избран царь **Михаил**. Царствование первого царя из династии Романовых продолжалось 32 года.

Он был неглуп от природы, но слишком молод, чтобы управлять большой и сложной страной. Михаил во всем покорялся своей матери, ничего не предпринимая без ее согласия.

Власть после Смуты еще была слаба. В стране разруха; казна разграблена; земли обезлюдели; за годы Смуты притупилось чувство законности и справедливости. При разных правителях земельные владения передавались и «жаловались» другим владельцам, поэтому стало трудно разобраться, кому же они принадлежат.

Чтобы поднять хозяйство, надо было увеличивать налоги. Эта непопулярная мера грозила новым взрывом недовольства. Поддержкой власти в это трудное время был Земский собор, который «Советом всей земли» одобрял и поддерживал решения царя.



Патриарх Филарет.
Рисунок XIX в.

Царь Михаил Романов приветствовал прибытие в страну иностранцев с целью развития хозяйства. В Германии были наняты мастера медеплавильного дела. Под Москвой строился иностранцами стекольный завод. Немцы и голландцы построили железоделательные заводы и продавали изделия внутри страны и за рубеж без пошлины в течение 20 лет. В Москве появилась специальная территория, где селились иностранцы. Она получила название Немецкая слобода. (На Руси всех иностранцев называли «немцами», т. е. немыми, потому что они не умели говорить по-русски.)

В 1619 г. из польского плена возвратился отец Михаила — Филарет. Он стал патриархом. Человек властный и сильный, он фактически являлся правителем страны. Даже в государственных документах упоминались два «великих государя»: царь и патриарх, сын и отец, Михаил и Филарет.

Для восстановления хозяйства был нужен мир с соседними государствами. В 1617 г. был подписан Столбовский мир со Швецией.

По нему России возвращались Новгород, Старая Русса и Ладога. Но Ям, Копорье, Орешек и Корела отошли к шведам, что лишало Россию выхода к морю.

Удалось уладить отношения с Польшей. В 1618 г. было заключено Деулинское перемирие на 14,5 лет. Россия потеряла Смоленск и Чернигово-Северские земли, но отстояла свою независимость. Это же подтверждалось в договоре о мире, заключенном в 1634 г.

К 1632 г. истек срок Деулинского перемирия. В Польше умер король Сигизмунд III. Россия решила воспользоваться этим и вернуть земли, утраченные в период Смуты. Русское войско под руководством боярина Михаила Шеина осадило Смоленск. 8 месяцев продолжалась осада. Город уже был готов сдаться, но к нему подошло большое польское войско под командованием нового короля — Владислава. Русские оказались в окружении. Помощи из Москвы не последовало. Чтобы спасти остатки ослабленной армии, воевода Шеин капитулировал. Русская армия вернулась в Москву без артиллерии и знамен. Шеина обвинили в измене и казнили. Начались русско-польские переговоры, которые завершились мирным договором. За Польшей остались русские земли, в том числе и Смоленск, но Владислав официально отказался от русского престола и признал Михаила Романова русским царем.

2.

Алексей Михайлович Романов



Портрет царя Алексея Михайловича.
Неизвестный художник

После смерти Михаила Романова власть унаследовал его сын — **Алексей Михайлович**.

Царь Алексей Михайлович правил с 1645 по 1676 г. Он вступил на престол в возрасте 16 лет, но готовить к царствованию его начали с пятилетнего возраста. Современники отмечали, что он был приятной наружности, веселого нрава, добродушный, примерный семьянин. Царь любил охоту и шахматную игру. Он много молился и соблюдал старые традиции. В то же время, по воспоминаниям иностранцев, любил дома носить иноземное платье, ездить в немецкой карете. На охоту брал жену, что было совсем не в традициях России. Любил театральные представления и смотрел игры скomoroxов, которые порицала церковь. Детей своих он тоже учил по-новому.



Ф. Солнцев. Одежда царская и боярская. XVII в.



Ф. Солнцев. Одежда цариц. XVII в.

При Алексее Михайловиче его персона и царский двор приобрели черты невиданного ранее величия.

На приеме царь был в особой одежде, богато расшитой золотыми и серебряными нитями и украшенной драгоценными камнями. Царские наряды были столь роскошны, что иностранцы сравнивали их с «солнцем, убранным звездами». На приемах и перед народом царь не просто ходил, а «величаво выступал».

Во время торжественных приемов царь сидел на троне, который стоял на возвышении и был окружен серебряными с позолотой столбиками. На них покоилось большое покрывало — балдахин. С каждой стороны балдахина находился серебряный орел с распростертыми крыльями. У трона в белых кафтанах с золотой цепью на груди и серебряными топориками в руках стояла стража — рынды.

Выезды царя тоже обставлялись пышно. Его карета была окружена богато одетыми всадниками на очень породистых и дорогих конях в драгоценной сбруе. А впереди ехали глашатаи, которые извещали, что едет царь. Все должны были уступать дорогу, снимать шапки и кланяться.

Царские дворцы были самыми нарядными и затейливыми. В Кремле построили каменный теремной дворец в три этажа (он сохранился до наших дней). В селе Коломенском возвели деревянный царский дворец. Царь очень любил Коломенский дворец. Резные башенки, многочисленные переходы, затейливые крылечки радовали глаз. Этот дворец называли чудом света. К сожалению, до наших дней он не сохранился.

Был создан специальный Кормовой двор, который следил за едой царя – трапезой. Готовили кушанья и обслуживали трапезу сотни людей. Прежде чем еда попадала на стол царя, ее пробовали специально назначенные люди. Повар обязан был попробовать готовое блюдо на глазах у дворецкого; дворецкий пробовал при свидетелях, потом еда передавалась кравчему, который ставил еду на царский стол. Эти меры применялись для того, чтобы царя не отравили.

Продукты привозили со всей России и из-за границы. На царском столе были традиционные русские блюда: жареные лебеди, рябчики и тетерева, фаршированные ветчиной и огурцами. Но одновременно подавались и заморские вина, и выращенные для царя дыни. Специально для царя в Сахарной палате делали конфеты, которые были недоступны большинству населения страны.

3.

Расширение территории страны в XVII в.

Территория страны в годы царствования Алексея Михайловича выросла почти в три раза.



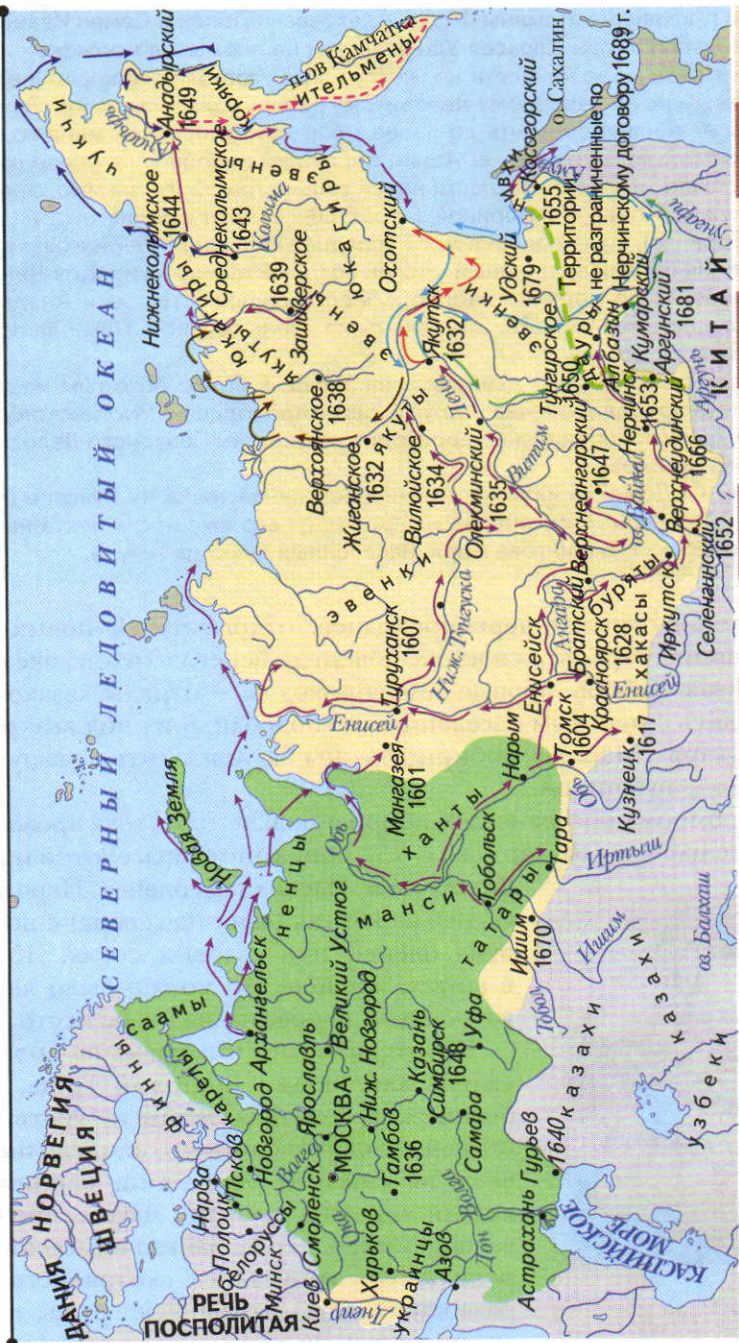
Изучите карту «Рост территории России в XVII в.» (с. 75). Объясните, за счет каких земель на востоке и западе расширилась территория страны. Какие народы вошли в состав России?

На западе в результате войн с Речью Посполитой Россия вернула земли, утраченные в Смуту. В состав России добровольно вошла Левобережная Украина. В 1654 г. Переяславская рада приняла решение о вхождении Украины в состав России.

Для обороны от набегов Крымского хана на южных рубежах страны строились «засечные черты» (от слова «засека» – нагромождение поваленных деревьев на многие версты в длину). Всадник преодолеть эту преграду не мог. Там, где не было леса, сооружались валы, рвы, частоколы и строились остроги – будущие города. Засечные черты сдвигались все дальше на юг.

Северные границы России проходили по Северному Ледовитому океану. Западные границы были хорошо известны. Они могли меняться и уточняться только в результате войн. А границы на востоке были приблизительными. В Сибирском приказе часто не могли ответить, где проходит граница управляемых им территорий. Сведения от сибирских воевод шли в Москву многие месяцы. Люди, которые открывали неизведанные места, назывались *первопроходцами* или *землепроходцами*.

Рост территории России в XVII в.



Территория России в начале XVII в.
 Территории, вошедшие в состав России (до 1689 г.)
 Русско-китайская граница, определенная Нерчинским договором 1689 г.

Пути русских землепроходцев:
← И. Ребров в 1632—1635 гг., 1637 г.
← И. Москвитин в 1639 г.
← В. Поярков в 1643—1646 гг.
← С. Дежнёв — Ф. Попов в 1648—1649 гг.
← Е. Хабаров в 1649—1653 гг.

- - - В. Атласов в 1696—1699 гг.
← другие землепроходцы
 Томск 1604
 Населенные пункты, основанные в XVII в. (с указанием дат)

В 1648 г. казацкие атаманы Федот Алексеевич Попов и Семен Иванович Дежнёв по указу купца Алексея Усова вышли на промысел моржевых клыков в Чукотское море на шести кочах (судах). В составе экспедиции было 90 человек. Курс по Северному Ледовитому океану взяли на восток. Землепроходцы надеялись доплыть до перешейка, который, по их мнению, соединял «землю матерю» (т. е. Азию) с «землей новой» (т. е. Америкой). Плавание было тяжелым. Из шести кочей только три обогнули мыс, открыв пролив между Азией и Америкой (через 80 лет этот пролив был назван именем Беринга). Суда вошли в море (позднее названное Беринговым морем). Там они попали в страшный шторм, который разметал их. Коч Дежнёва долго носило по морю и прибило к берегу южнее устья реки Анадырь. Пришлось в пути зазимовать. Зимовка была очень трудной. Погибла половина отряда.

Весной остатки отряда двинулись на запад, к более обжитым местам. В результате похода Дежнёва и других землепроходцев к Российскому государству были присоединены территории по берегам Северного Ледовитого и Тихого океанов.

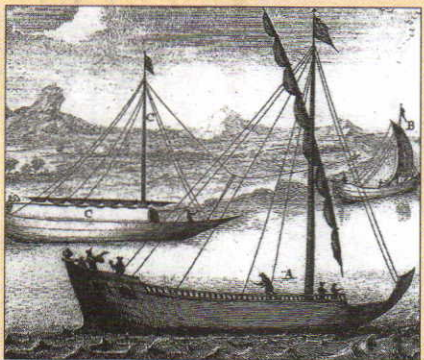
Именем С. Дежнёва названа крайняя восточная точка на Чукотке (мыс Дежнёва). Там стоит памятник землепроходцу; его имя носит бухта на западном побережье Берингова моря, населенный пункт на Амуре.

Благодаря отрядам первопроходцев, открывателей новых земель, границы страны на востоке дошли до берегов Тихого океана.

Осваивая Сибирь, первые землепроходцы — отряды казаков — знакомились с местным населением и «подводили их под высокую руку государя». Народы Сибири должны были платить в казну налог — *ясак* — пушниной.

На огромном пространстве Сибири и Дальнего Востока проживали разные народы (см. карту на с. 75). Они занимались охотой и рыболовством. Пасли стада оленей. Передвигались на нартах (сани на севере) с помощью оленей или ездовых собак. Жили в юртах, жилище это можно было легко разобрать и перевезти на новое место.

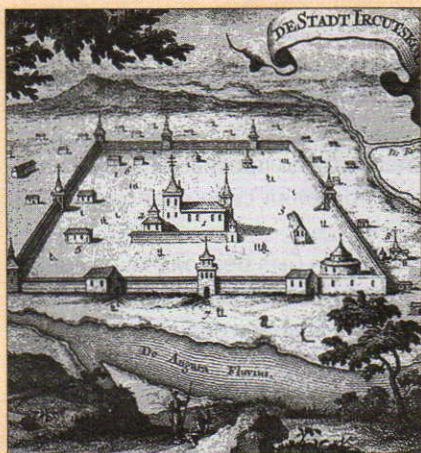
Юагиры, чукчи и ительмены пользовались каменными орудиями труда, им был незнаком металл. Якуты и буряты занимались скотоводством, земледелием, владели многими ремеслами, например делали хорошие доспехи. Дауры, проживавшие между озером Байкал и бассейном реки Амур, занимались скотоводством, разводили сады, выращивали рожь, просо, гречиху и пшеницу.



Суда на сибирских реках.
Из книги Н. Витсена. 1785 г.

Землепроходцу Василию Даниловичу Пояркову пришлось столкнуться с местным населением — даурами, которые сперва приняли пришельцев доброджелательно, но потом стали относиться враждебно и не давали продуктов. Отряд голодал. Весной 1644 г. пришли остатки отряда и привезли провиант. По реке Зeya выплыли в Амур. Земля оказалась богатой. Поярков позже писал: «Те землицы людны и хлебны, и соболины, и всякого зверя много, а те реки рыбыны, и государевым ратным людям в той землице хлебной скудости ни в чем не будет».

Казачи возводили укрепленные поселения. Несмотря на суровые условия Сибири — непроходимую тайгу, отсутствие дорог, множество рек, речушек и болот, — за короткий срок было построено много городов-крепостей (острогов): Тюмень, Тобольск, Курган, Томск, Кузнецк, Новая Мангазея, Красноярск, Якутск, Иркутск.



Иркутский острог. Гравюра XVII в.

В первой половине XVII в. сибирские крепости превращаются в сложные инженерные сооружения. Исчезают башни и деревянные стены, появляются бастионы. Планировка крепостей становится регулярной и симметричной. На южных границах страны возникают типовые проекты крепостей для больших участков границ. Пограничная линия укрепляется от Тобола до Иртыша. В 1640 г. создается Ишимская пограничная линия, в 1652 г. — Колыванская (на Алтае), защищающие южные границы Западной Сибири.

Вопросы и задания

1. Объясните значение выделенных слов в тексте параграфа. 2. По карте (с. 75) определите, какие народы на востоке страны входили в состав России и где они жили. 3*. Представьте, что вас пригласили в экспедицию одного из землепроходцев XVII в. С кем бы вы отправились в путь? Опишите цели путешествия, трудности маршрута, результаты экспедиции. 4. XVII в. для России можно назвать периодом освоения землепроходцами Сибири и Дальнего Востока. Предлагаем вам создать музейную экспозицию по теме «Освоение Сибири в XVII в.». Для выполнения работы вам надлежит: 1) определить тему стенда или зала; 2) расположить экспонаты: карты, схемы, иллюстрации, рисунки учащих, описание путешествий и т. д.; 3) придумать эпиграф к каждой экспозиции; 4) подготовить и провести экскурсию по составленной экспозиции; 5) высказать собственное мнение относительно

но деятельности русских первопроходцев XVII в. — достойны ли они памяти потомков. Даем подсказку: одна экспозиция может быть посвящена открытиям мира XV—XVII вв.; другая — материалу об освоении Сибири, представленному в хронологической последовательности (при этом может быть дан экскурс в историю — освоение земель в XII—XVI вв.); третья — землепроходцам (или любым другим темам, которые учащиеся и учитель сочтут возможным осветить; четвертая — народам Сибири до присоединения к России и в период продвижения русских отрядов и переселенцев на Восток. Для оформления экспозиции обратитесь к дополнительной литературе и интернет-ресурсам.



Мнение историка

Историк С.Ф. Платонов дает такую характеристику Алексею Михайловичу: «Соединение глубокой религиозности и аскетизма с охотничьими наслаждениями и светлым взглядом на жизнь не было противоречием в натуре Алексея Михайловича. Он сознательно позволял себе свои охотничьи и комедийные развлечения, не каюсь после них.

При всем своем уме царь Алексей Михайлович был безвольный и временами малодушный человек. Пользуясь его добротой и безволием, окружавшие не только своевольничали, но забирали власть и над самим „тихим“ государем».



Изучаем источник

Челобитная Семена Дежнёва о его путешествии (когда он открыл пролив между Азией и Америкой): «Государя царя и великого князя Алексея Михайловича всея Руси ...служилый человек Семейка Иванов Дежнёв челом бьет. В прошлом во 156 году, июня в 20 день (20 июня 1648 года) послан я Семейка на новую реку на Алдан для прииску новых неясачных людей... во 157 году месяца сентября в 20 день и идучи морем и того Федота Алексеева со мною Семейкой на море разнесло без вести, и носило меня Семейку по морю и выбросило на берег в передний конец на Анадыр реку; а было нас на коче всего 25 человек, и пошли мы все в гору, сами пути себе не знаем, холодны и голодны, наги и босы, а шел я бедный Семейка с товарищи до Анадыря реки ровно десять недель... а рыбы добыть не могли, лесу нет, и с голоду мы бедные врознь разбрелись...

А осталось нас от двадцати пяти человек всего двенадцать человек и пошли мы в судах вверх по Анадыре реке...»

С какими трудностями, согласно источнику, пришлось столкнуться русским землепроходцам и мореплавателям?

§12–13. Власть и общество в XVII веке

1. Государственное устройство России



Рассмотрите схему управления государством при первых Романовых (с. 80). Внимательно ознакомьтесь с функциями, которые исполняли отдельные ветви власти.

При Алексее Михайловиче Земские соборы собирались все реже.

В 1642 г. был созван Земский собор в связи с тем, что донские казаки захватили у турок город Азов. Они обратились за помощью к Москве с предложением присоединить Азов к России. Это означало войну с Османской империей. Поэтому предложение казаков было отклонено, а Азов возвращен туркам.

На Земском соборе в 1649 г. было утверждено **Соборное Уложение**. Оно представляло собой свод законов, исполнение и соблюдение которых являлось обязательным для всей страны.

В Уложении подчеркивалась особая роль царя в стране; суровые наказания были предусмотрены за преступления против чести, здоровья царя, его семьи, церковных и государственных чиновников.

Был установлен бессрочный сыск беглых крестьян, практически они превращались в крепостных (были прикреплены к земле своего хозяина), а также определены правовые нормы для служилых и посадских людей.

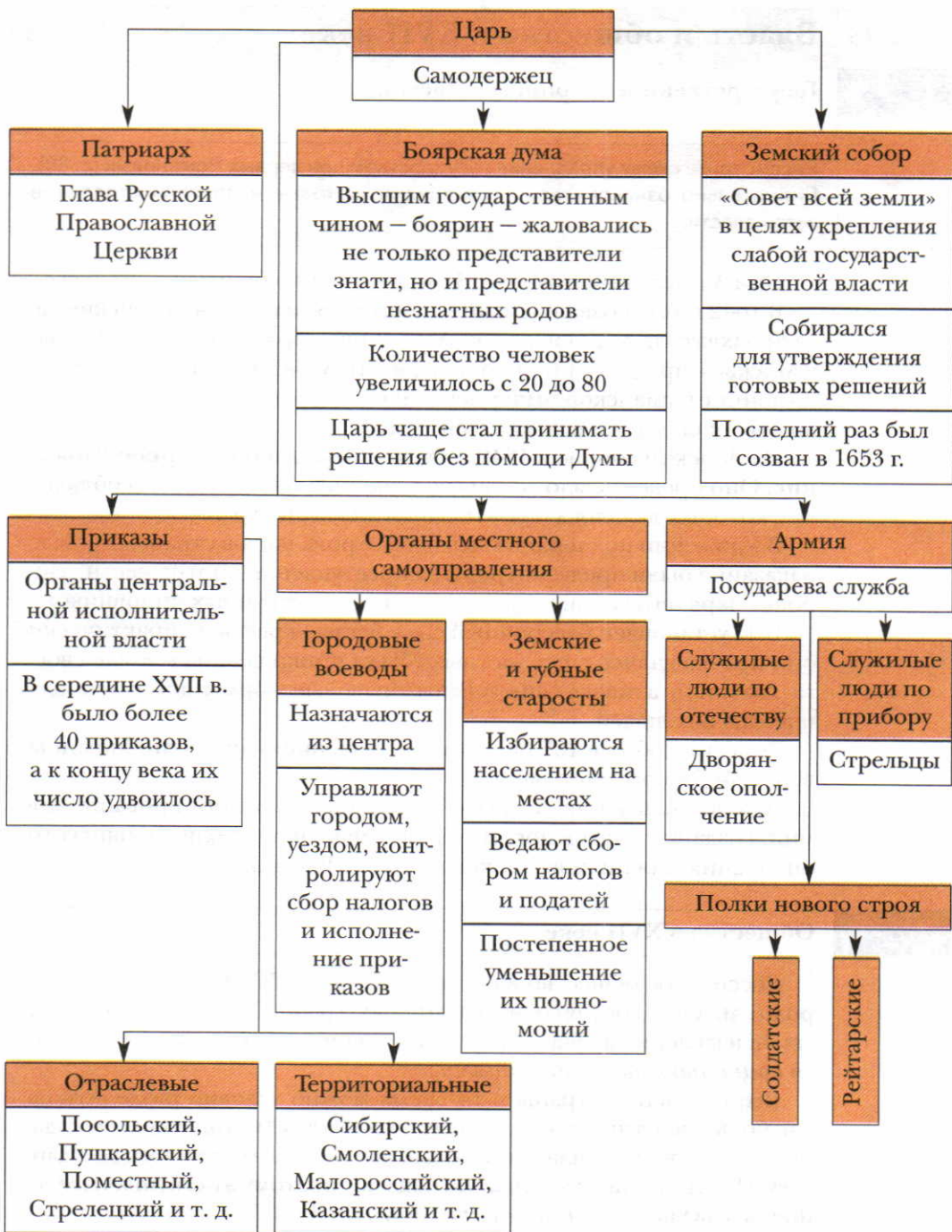
Земский собор в 1653 г. утвердил решение о принятии Украины в подданство русского царя.

В годы правления Алексея Михайловича реформирование армии, создание полков нового строя, уменьшение роли дворянского ополчения укрепили вооруженные силы России.

2. Общество в XVII веке

Российское общество во второй половине XVII в. не было однородным. Оно состояло из различных групп. Положение разных групп населения в обществе, их отношения друг с другом называются *социальными отношениями*.

Все население страны в то время можно условно разделить на две большие группы: одна служит государству (находится на государственной службе) и не платит налогов; другая — платит налоги государству. Налог назывался — *тягло* (подать), поэтому эта группа населения называлась — *тяглыми людьми*.



Они тоже делились на две группы. Лично свободные крестьяне и горожане назывались «*черными людьми*», они платили налоги в казну и исполняли различные повинности в пользу государства. Закрепощенные крестьяне и горожане назывались «*белыми людьми*». Они платили налоги своему хозяину — помещику, вотчиннику или монастырю. А уже хозяин платил за них налоги государству.



Рассмотрите схему (с. 82). Расскажите, из кого состояли служилые люди, а из кого — тяглое население.

3.

Служилые люди

Служилыми называли людей, которые несли государственную службу. *Служилые люди по отечеству* (т. е. по происхождению) имели вотчины и поместья. Военная служба была их основным занятием. Они же занимали главные должности в управлении страной.

В обязанность служилых людей по отечеству входила подготовка оружия, доспехов, лошадей, продовольствия. Они должны были быть готовы выступить по приказу в поход. Для проверки подготовленности поместного войска периодически устраивались смотры. На смотр надо было прибыть в указанное время в назначенный город. За уклонение от службы предусматривались суровые наказания: служилый человек мог лишиться части своих владений, быть понижен чином.

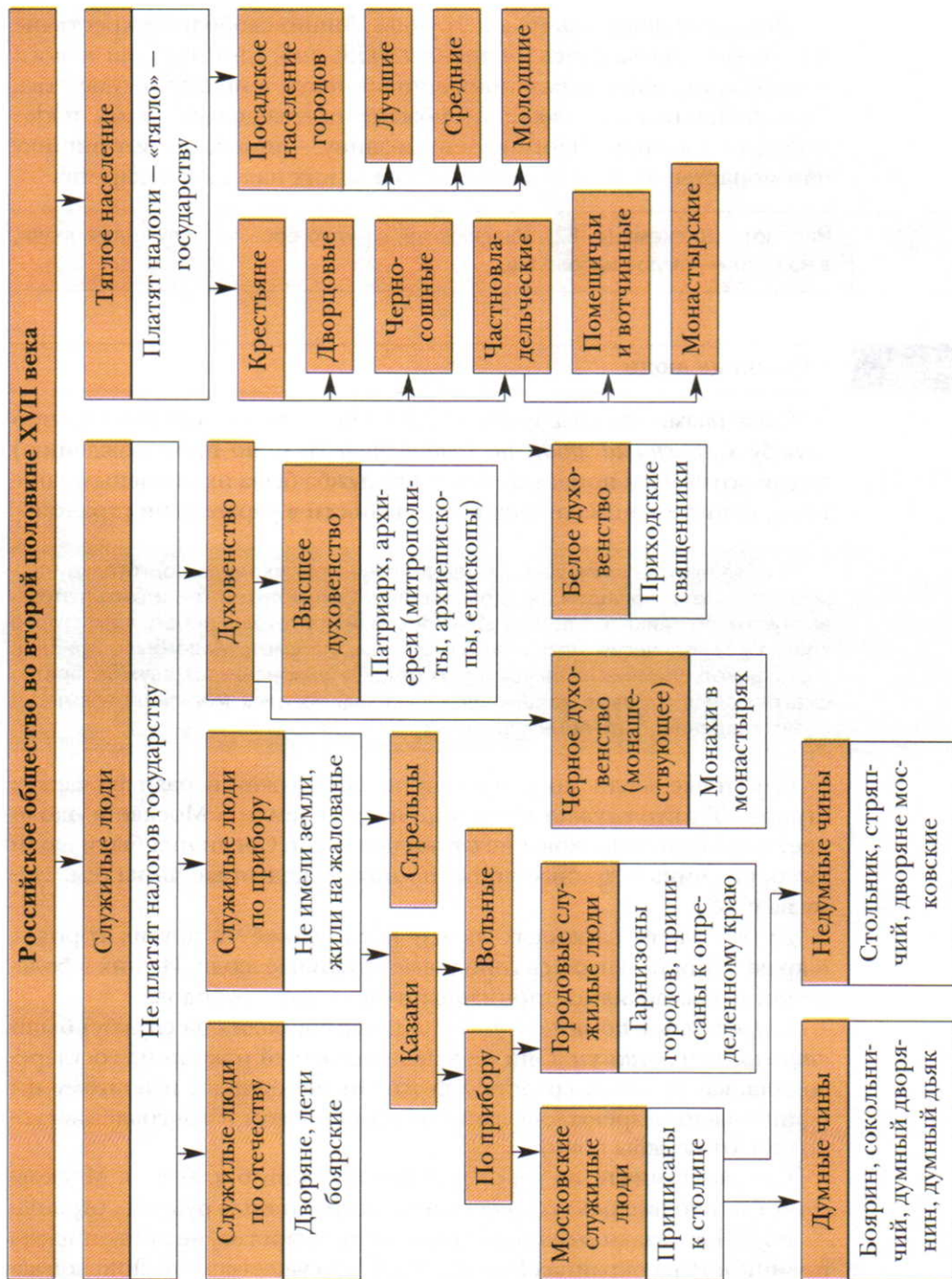
Служилые люди по отечеству несли службу в разных частях страны. Те, кто служил в столице и имел земли в Москве и около нее, назывались московские служилые люди. Среди них были люди высокого чина — думные чины, ниже — недумные чины (см. схему на с. 82).

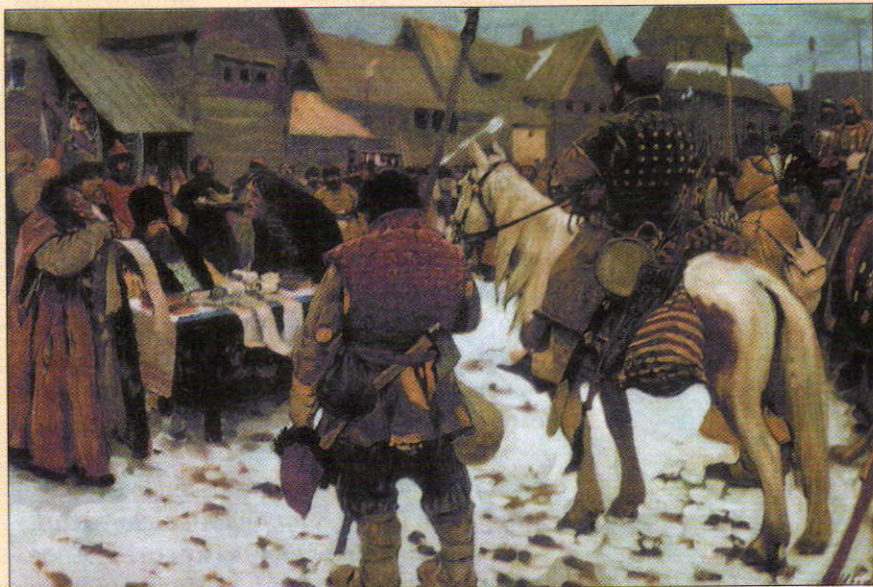
Другая часть служилых людей несла службу в других городах и краях. Они назывались городские служилые люди. Из них в большинстве составлялись гарнизоны и ополчения городов.

Служилыми по прибору (брали, «прибирали» на службу) были *стрельцы* и *ямщики*. Они не имели поместий и жили на государевом жалованье. Этих средств для жизни не хватало, и поэтому им официально разрешалось заниматься ремеслом и торговлей в свободное от службы время.

Как вы помните из курса русской истории 6 класса, в Московской Руси появилось *казачество* на пограничных рубежах страны.

В XVII в. казаки охраняли границы государства, несли воинскую повинность на окраинах России. На Дону существовало Донское ка-





С.В. Иванов. Смотр служилых людей

зачество. На реке Терек – Терское казачество. На левом берегу Днепра, в районе днепровских порогов, – Запорожское казачество. На реке Яик (Южное Приуралье) – Яицкое казачество.

Помимо охраны границ, казаки занимались охотой, рыболовством, скотоводством, а позже начали заниматься земледелием и осваивать новые территории.

В XVII в. сокращалось количество вольного казачества и увеличивалось служилое казачество по прибору. Служилые казаки получали от государства жалованье (зерном, порохом). Они посылались в отдаленные районы страны. Отряды казаков сыграли большую роль в освоении Сибири.

К группе, которая не платила налогов государству, относилось и духовенство. Церковь была крупным землевладельцем, ей принадлежали 15 % всех земель страны.

4. Крестьянство

Основную часть тягла несли крестьяне. Они в XVII в. составляли более 90 % населения страны.

Небольшая часть из них (около 13 %) называлась *черносошными* крестьянами. Они имели личную свободу и платили повинности



Крестьяне. Гравюра из книги А. Олеария «Путешествие в Московию». 30-е гг. XVII в.

государству. Кроме того, выполняли другие работы — следили за состоянием дорог и мостов, перевозили грузы. Черносошные крестьяне в основном жили на Севере и в Сибири.

Эта группа крестьян отличалась инициативой, чувством хозяина, умением самостоятельно решать вопросы и рассчитывать только на свои силы.

Дворцовые крестьяне жили на землях, которые находились в личном владении царской семьи. Они обрабатывали землю, собирали урожай, обслуживали царя и его семью. Эта группа крестьян составляла около 10 %.

Остальная часть крестьянства (более $\frac{2}{3}$) называлась *частновладельческими*.

Частновладельческие крестьяне, которые жили на землях монастырей, назывались *монастырскими* крестьянами. Таких было около 15 %. Те крестьяне, которые жили в вотчинных или поместных владениях, назывались *вотчинными* (их было около 10 %) и *помещичьими* (около 52 %) крестьянами.

Дворцовые и частновладельческие крестьяне были прикреплены к земле своих хозяев, они являлись крепостными.

Частновладельческие крестьяне несли повинности по отношению к своему владельцу — это были барщина и натуральный оброк. К барщине относилась работа на господском поле: пахота, сенокос, жатва, молотья, перевоз грузов, починка дорог. Натуральный оброк — это часть урожая и продукты, которые крестьянин изготавливал для хозяев: крупы, масло, мясо, шерсть, сукно и т. д.

В XVII в. новым явлением стал перевод части крестьян на денежный оброк. Землевладелец требовал оброк не продуктами, а деньгами. Это заставляло крепостных продавать продукты на рынке.

В то же время частновладельческие крестьяне через своего господина платили тягло — подати государству. С 1679 г. государство брало подати не с земли, а с крестьянского двора. Чтобы меньше платить, семьи перестали разделяться. Под одной крышей, «одним двором», жили несколько поколений крестьянской семьи. Это имело свои плюсы и минусы. С одной стороны, было тесно, с другой — легче сохранялись и передавались традиции, воспитывалось уважение к старости.



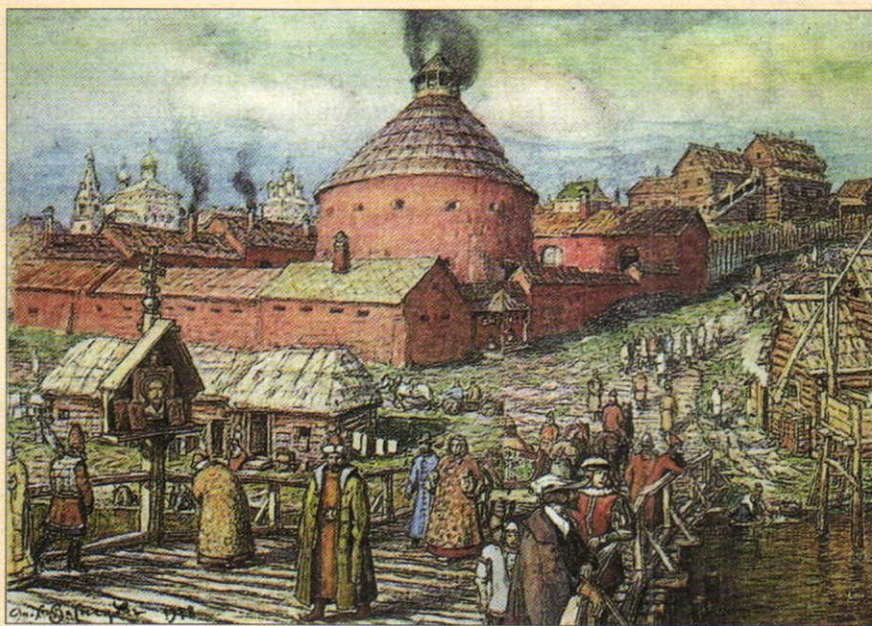
Лавка сапожника в Москве. Гравюра из книги А. Оллария «Путешествие в Московию». 30-е гг. XVII в.

В XVII в. возросло количество городов. Их насчитывалось более двухсот. Развивались старые города, такие как Москва, Новгород, Ярославль, Нижний Новгород, Псков. Появились новые города. Жизнь в городе менялась быстрее, чем в деревне. В городах жили наиболее образованные, грамотные люди, которые имели широкий кругозор и смекалку.

В центре города до реформы 1679 г. находились здания множества местных учреждений, которые управляли городом и собирали налоги. После реформы сына Алексея Михайловича царя Федора Алексеевича вся власть в городе перешла к царскому воеводе, а все финансы — к выборным людям из горожан.



Нижний Новгород. Гравюра из книги А. Оллария «Путешествие в Московию». 30-е гг. XVII в.



А.М. Васнецов. Пушечно-литейный двор на реке Неглинной в Москве в XVII в.

Воеводе подчинялись дворяне, приказные и служилые люди по прибору, которые тоже жили в городе. Дворы этих людей могли размещаться в разных концах города. Также в центре жил епископ или находился монастырь. Городской центр был окружен слободами. Там жило тяглое население, те, кто платил налоги.

В XVII в. город обязательно обносился стеной с башнями или бастионами. Снаружи стены были окружены земляными валами и рвом. Внутри располагались государственные учреждения, двор воеводы, приказные избы. Деревянные дома жителей прятались за глухими заборами. В городах XVII в. часто случались пожары, в результате которых выгорало сразу много домов. Улицы были вымощены бревнами, на тротуарах имелись настилы из досок.

Основную часть жителей городов составляло посадское население. К привилегированному посадскому населению относились «гости», особо почитаемые торговые люди, богатые купцы и промышленники. Это были «лучшие люди». Они пользовались большим уважением, писались полным именем с прибавлением имени отца, например Иван Семенов сын Поликарпов. Малосостоятельные горожане назывались «молодшие». К ним принадлежали мелкие ремесленники и торговцы, разнорабочие.

Молодые люди даже в официальных документах писались уничижительными именами (Ивашка, Гришка, Малашка). Остальное посадское население относилось к «средним людям». Они могли заниматься ремеслом, торговлей, имели свои огороды, разводили сады, занимались и земледелием.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте схему управления Российским государством (с. 80), подтвердите или опровергните фактами утверждение, что при Алексее Михайловиче укреплялась самодержавная власть царя. 2. Заполните таблицу. Выпишите в хронологическом порядке основные даты созыва Земского собора от его основания до роспуска, укажите, какие важные вопросы решались на каждом из соборов.

Дата	Решения Земского собора

3. Объясните значение слов, выделенных в тексте параграфа и на схемах. 4*. Прочтите разговор шести персонажей, встретившихся на площади русского города XVII в. Ответьте на вопросы: а) кто жил в городе; б) какие права имели жители; в) какие предприятия существовали в городе; г) что вы можете сказать о Москве XVII в.?

Первый горожанин: «Я работаю в собственной мастерской. Мой дед и отец обучали меня тайнам сапожного мастерства. Каждое изделие делаю от начала и до конца своими руками. Я в ответе за свои изделия. У меня заказывают лучшие горожане, я знаю, для кого работаю. Но многие свои изделия я продаю в своей лавке. Дом у меня крепкий, лавка справная, огород добрый. И хотя мастер я известный, а обидеть меня легко. Ни дьяк, ни богатый купец, а тем более боярин на меня как на человека не смотрят».

Второй горожанин: «Я тоже ремеслом занимаюсь. Но нет у меня своей мастерской. Я тружусь на Пушечном дворе. Это государево предприятие. Народу работает много, а работа между всеми поделена. Одни куют детали для пушек, другие отливают стволы, третьи льют ядра, отдельные люди украшают пушку. Я вот металл лью. По цвету могу сказать, каков металл получится. Называют меня отменным мастером. Получаю за свой труд плату. Но обидеть меня многие из знатных могут, и защиты не найдешь».

Третий горожанин: «А я по городам и деревням езжу, скупаю товары и продаю в других местах. На Печору везу муку, крупы, соль, ткани, а возвращаюсь с рыбой, пушниной. Во многих краях России побывал и даже в иностранных землях. Многие товары хорошо идут на ярмарках в больших городах. Поставил себе палаты каменные, дом — загляденье. Но богатства

мои не защищают меня. Бояре товары мои берут, а денег ждать приходится долго, да и словом могут обидеть».

Четвертый горожанин: «Хорошеет Москва, обстраивается. Царь Алексей Михайлович часто на богомолье ездит. Эту улицу замостили слегами, грязи нет. Пречистенской ее назвали. Вот и поставил я там себе палаты. Дом двухэтажный каменный, а в окнах — стекла! Да, это ново для России, зато всем москвичам известен дом боярина Голицина. Знай наших!»

Пятый и шестой горожане: «Мы оба иностранцы. Я механик, приехал из Англии с мастером Галавеем помогать устанавливать часы-куранты на башне Московского Кремля». А я лекарь и аптекарь из Германии. Живем мы в Немецкой слободе и говорим и понимаем по-русски. Но и сейчас можно услышать, что кричат нам вслед праздные зеваки: «Фрыги! Фрыги!», потому что бороды не носим, а носим платье до колен, чулки, между собой говорим не по-русски».

5*. По примеру «разговора горожан» составьте диалог разных групп крестьян. Предложите классу на основе диалога определить, кто из них чернокошый, а кто крепостной.

§ 14.

Новое и старое в хозяйстве России XVII века

1.

Сельское хозяйство

Россия в XVII в. по-прежнему была сельскохозяйственной страной. Самую большую часть населения составляли сельские труженики, крестьяне. Во времена опричнины и Смуты крестьянские хозяйства были разорены. Это привело к запустению многих поместий. Для того чтобы крестьяне оставались на земле своих хозяев и возрождали сельское хозяйство, правительство увеличило срок розыска и возвращения беглых крестьян до 10, а потом и до 15 лет.

Одним из самых трудных видов сельскохозяйственных работ была пахота и жатва. Крестьяне пахали поля тяжелым плугом, а на Севере, где слой плодородной почвы был тонок, — сохой. Применялась *трехпольная система земледелия*: одно поле шло под яровые (засевали весной, а собирали урожай осенью), другое — под озимые (сеяли под снег и весной появлялись всходы), третье отдыхало «под паром» (год не распахивали). Поля удобряли навозом. Трехпольная система земледелия способствовала повышению урожая.

Крестьянские хозяйства к середине XVII в. сумели преодолеть разруху. Распахивались новые земли, особенно на юге. Урожай увеличился в 2–3 раза. В некоторых районах Севера, где почвы мало-

Экономическое развитие России в XVII в.



Районы товарного производства:

- хлеба
- льна и конопли
- Районы пушного промысла
- Районы кочевого скотоводства
- Районы соледобычи и солеварения

Крупные центры ремесленного производства:

- кузнечного
- кожевенного
- железоделательные
- кожевенные
- полотняного
- поташного
- канатные
- суконные

Важнейшие мануфактуры, возникшие в XVII в.:

- Воронеж
- Туркестан
- Тобольск
- Енисейск
- Томск
- Илимск
- Кузнецк
- Иркутск
- Нерчинск

- Крупные торговые города
- Ярмарки
- Важнейшие торговые пути



Жатва. Миниатюра XVII в.

плодородные, но имелись заливные луга и лесные пастбища, разведение скота становилось основным занятием крестьян. Так, на верхней Волге была выведена ярославская порода рогатого скота.

Хозяйство в деревне сохраняло натуральный характер. Крестьяне наряду с земледелием, как и раньше, изготавливали обувь, одежду, посуду, некоторые орудия сельскохозяйственного труда. Однако и здесь стали заметны изменения. Уменьшалось количество натурального оброка за счет роста денежного. Это вынуждало крестьян везти в город продавать свои изделия и продукты, чтобы выплатить денежный оброк или купить то, что они сами произвести не могли. В деревнях жили и ремесленники, которые порвали с сельским хозяйством. Их называли «непашенными» людьми (кузнецы, плотники, гончары, бочары и т. д.).

Центром земледельческой округи было село в 15–30 крестьянских дворов. В нем имелась церковь с колокольней. Вокруг села группировались деревушки, которые имели зачастую всего 2–5 дворов, входившие в сельский церковный приход.

Крупные хозяйства Двора, больших монастырей и бояр были более устойчивы, чем мелкие поместья. В случае неурожая они могли давать своим крестьянам ссуду и получать доход от других видов хозяйства, например от производства пеньки (из нее вся Европа делала корабельные канаты), заготовки мяса, меда и рыбы или хорошо развитого ремесла.

Крупные хозяйства Двора, больших монастырей и бояр были более устойчивы, чем мелкие поместья. В случае неурожая они могли давать своим крестьянам ссуду и получать доход от других видов хозяйства, например от производства пеньки (из нее вся Европа делала корабельные канаты), заготовки мяса, меда и рыбы или хорошо развитого ремесла.

Боярин Морозов владел семью тысячами душ крепостных крестьян. Его владения имелись в Арзамасской, Нижегородской областях, в Павлове под Москвой. Хлеба у Морозова было так много, что он организовал заводы, которые перерабатывали хлеб в водку. Боярин Морозов владел железоделательными предприятиями, имел «поташные заводы». Изделия из его имений продавались за границу. На его предприятиях работали крепостные крестьяне. Морозов раздавал большие суммы в долг. Среди его должников были бояре, иностранцы и даже собственные крестьяне.

2.

Ремесло и мануфактура

В XVII в. Москва стала центром хозяйственной жизни страны. В городах быстро развивалось ремесло. Его характерной чертой было появление более узких специальностей. На Красную площадь

в Москве, где бойко велась торговля, покупатели шли за кузнечными изделиями не просто к кузнецу, как раньше, а к мастерам замочникам, свечникам, гвоздильникам и т. д. Появились мастера: пирожники, блинники, пряничники, калачники.

Иностранцы, приезжавшие в те годы в столицу, удивлялись множеству мелких лавок. Лавки разного товара были устроены так, что каждый отдельный товар выставлен для продажи только в назначенном для него месте: на одном месте — шелковые ткани, на другом — шерсть, на третьем — полотно. В одном — золотые и серебряные вещи, в другом — благовония, в третьем — иностранные вина, в четвертом — напитки из меда, вишен, ягод. В одном месте — меха, в другом — колокола, топоры, подсвечники, другие металлические изделия, в третьем — кожа, рукавицы, чулки, ковры. Особый ряд занимали масло, ветчина, особый — свечи и воск. В особом ряду — запоры и гвозди. В своем месте продавалась ячневая крупа, рыба соленая, сено, овес. Всему был определен свой ряд, не говоря еще о муке и зерновом хлебе. Все удобно расположено так, что покупателю давалась полная возможность выбрать наилучшее из всех собранных в одном месте товаров.



А.М. Васнецов. Книжные лавки на Спасском мосту в XVII в.

После очередного пожара в Москве Алексей Михайлович издал указ, в котором четко регламентировалось устройство торговой площади в Москве: «Замочному ряду быть по-прежнему. Скобяной снести вниз. Хлебные, калачные и соляные лавки подвинуть с площади. Зеленному и белильному быть по-прежнему. Всех, кто торгует мелкими товарами, а также яблочный, огуречный, пирожный, сослать с площади и дать им место».

В городах ремесленники работали на заказ (т. е. для определенного человека — заказчика) и готовили свои изделия на продажу, т. е. производили *товар*. Изделия, которые продавали ремесленники, производились небольшими (мелкими) партиями. Поэтому такое производство называлось *мелкотоварным*.

Наряду с развитием мелкотоварного ремесленного производства в городах XVII в. процветали *мануфактуры*. На них применялись механизмы, которые приводились в действие водой. Если водяные мельницы были на Руси обычным делом, то движимый водой кузнечный молот, например, или насос для подъема соляного раствора из скважины являлись новшествами.



Что вы знаете о мануфактурных предприятиях в Западной Европе? Когда они появились? Чем отличались от ремесленной мастерской?

Крупных мануфактур в России было около 30. В основном они принадлежали государству. Строились и частные заводы по производству тканей, металлов и изделий из них, канатные и другие крупные предприятия.

В Москве были Государев Пушечный двор, Печатный двор, Оружейная палата. Ткацкое производство имело в Москве (Хамовный двор) и других городах. Металлургические мануфактуры существовали в Туле и на Урале.

Очень быстро развивались в России промыслы. Города, крупные села, такие как Лысково, Мурашкино и др., и целые округа специализировались на производстве одного типа товаров: соли, железа и железных изделий, полотна, заготовки рыбы и т. п. Огромные караваны больших речных судов и обозы из сотен телег развозили эти товары по всей стране.

3.

Новое в торговле

Торговые тракты — дороги с хорошим покрытием, постоянными дворами и целым парком подвод — вели по России, в Сибирь и на



Купец, считающий деньги. Раскрашенная гравюра из «Синодика». XVII в.

Дальний Восток, до Китая. Появилась необходимость в определенном месте создать рынки, где бы могли продаваться многочисленные товары из разных районов страны. Такой ежегодный рынок называется **ярмарка**.

Появились ярмарки, которые имели всероссийское значение:

- Макарьевская ярмарка под Нижним Новгородом на Волге;
- Свенская ярмарка под Брянском в западной части страны;
- Тихвинская ярмарка на реке Волхов, недалеко от Ладожского озера;
- Ирбитская ярмарка за Уралом в Сибири.

Ярмарки работали регулярно. Они способствовали специализации районов. Разные районы страны перестали обеспечивать себя всем необходимым, как было при натуральном хозяйстве, а развивали то, что им было удобно и выгодно. Продавая свои товары, они покупали то, что сами перестали производить.

Одни специализировались на добыче меха (пушной промысел), другие – на производстве зерна (товарный хлеб), третьи – на выращивании льна и конопли, четвертые – на соледобыче. Солеваренный район вокруг Сольвычегодска, например, обеспечивал солью всю страну, а район Тулы был славен железными изделиями.



Найдите на карте «Экономическое развитие России в XVII в.» (с. 89) районы страны, которые специализировались на производстве перечисленных товаров.

Специализация на каком-то виде производства приводила к тому, что районы и территории уже не могли обходиться друг без друга. Нарушался и исчезал натуральный характер хозяйства.

В промышленном производстве и торговле была занята целая армия наемных «работных людей». Они трудились в мастерских, заготавливали сырье, везли караваны судов и обозы за денежную плату. Многие из них отрывались от сельского хозяйства и жили только на заработную плату. Это была новая группа населения России.



Серебряные копейки XVII в.

Таким образом, вся страна постепенно втягивалась в торговые связи. Началось формирование **всероссийского рынка**. Это привело к обогащению купцов. Они скупали товары в одних местах и продавали их в других. Появился новый тип торгового человека, который не сам вел торговые дела, а через своих доверенных людей — приказчиков. К таким людям принадлежал боярин Морозов. Сам он никогда «не опускался» до торговли, но воровал огромными суммами продаваемых товаров внутри страны и за границу через своих приказчиков. Купцы Строгановы через своих приказчиков вели торговлю

в Бухаре и Нидерландах. Появились очень богатые купцы из крестьян: Глотовы, Федотовы-Гусельники, Гурьевы и др.

Наряду с торговлей внутри страны шло развитие и внешней торговли. Из Европы морским и сухопутным путем привозили промышленные изделия, оружие, вина, предметы роскоши. Через Архангельск вывозили в западные страны пеньку, готовые канаты и ткани на паруса, хлеб, пушнину, кожи, сало, воск, поташ. По Волге шла бойкая торговля со странами Востока. Оттуда прибывали в Россию пряности, чай, шелковые ткани, восточные ковры в обмен на русские промышленные товары.

Окрепшее русское купечество потребовало от правительства поддержки и создания благоприятных условий для своей торговли. В 1667 г. был издан Новоторговый устав, по которому отменялись торговые привилегии для иностранных купцов; вводились высокие пошлины на иностранные товары; ряд товаров, которые производились в России, запрещалось ввозить из-за рубежа. Запрещалось иностранцам и торговать в России между собой русскими товарами.

Вопросы и задания

1. Подтвердите текстом параграфа, кем являлся боярин Морозов: крупнейшим землевладельцем; предпринимателем; купцом; ростовщиком.
2. Объясните значения слов и словосочетаний: ремесленники, купцы, товар, мелкотоварное производство, мануфактура, ярмарка.
3. Заполните таблицу «Старые традиции и новые веяния в экономике России XVII в.».

Виды хозяйства	Старые традиции	Новые веяния

XVII в. вошел в историю под названием «бунташный» (от слова «бунт»).

Для выплаты жалованья служилым людям казне все время не хватало денег. Правительство придумывало новые налоги. Соль — это продукт, нужный всем, и правительство рассчитывало, введя на него налог, пополнить казну. Цены на соль выросли в 3–4 раза. Потребление соли в стране сократилось. Но без нее невозможно было заготовить еду на зиму: засолить грибы, капусту, сало, рыбу. Основным продуктом питания в городах была соленая рыба. Тысячи пудов рыбы без соли сгнили на Волге. Таким образом, недовольным оказалось не только бедное население, но и купцы, которые несли большие убытки. А казна не пополнялась. В результате общего недовольства в **1648 г.** в Москве разразился «соляной бунт». Народ штурмовал ворота Кремля. Были убиты близкие царю люди. Двор боярина Морозова, которого считали главным виновником повышения налога на соль, разграбили. Царь испугался. Он отстранил от дел боярина Морозова и сослал его. Бунт в столице пошел на убыль.

В 1648–1650 гг. по стране прокатилась волна городских восстаний. Налог на соль был отменен, но народ требовал навести порядок в государстве и обуздать своеволие чиновников. В Англии в это же время восставшие отрубили голову королю. Во Франции «король-солнце» был вынужден бежать из восставшего Парижа. А в России царь Алексей Михайлович созвал Земский собор и помирился с представителями сословий. Собор в **1649 г.** принял Уложение, приведя законы в соответствие с новым положением в стране.



Установите, опираясь на карту (с. 96), места и годы городских восстаний.

Бунт в Новгороде был недолгим. Митрополит Никон заявил, что бунтовщиков отлучит от церкви (предаст анафеме). Для православных это было очень страшным наказанием. Бунт прекратился.

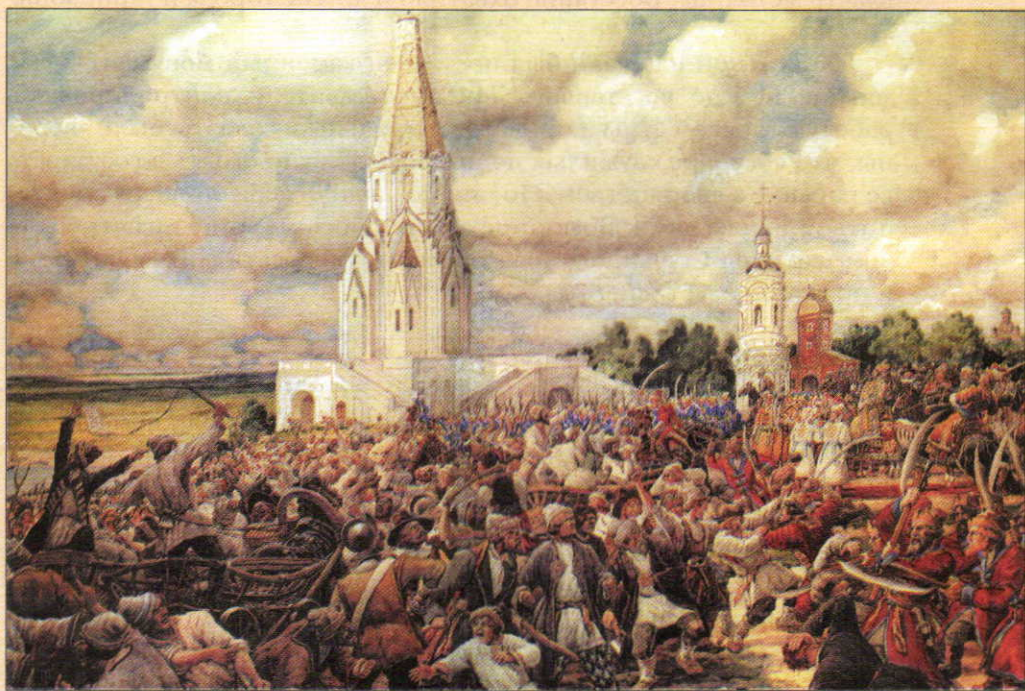
Иначе развернулись события в Пскове. Взбунтовавшиеся псковичи отстранили воеводу, стали подчиняться только органу посадского самоуправления. К восставшим примкнули служилые люди по прибору. В Псков был отправлен карательный отряд. Одновременно Земский собор послал во взбунтовавшийся город «переговорщиков», чтобы избежать кровопролития. В результате переговоров псковичи помирились с центральной властью.

Восстания в России XVII в.



- 1648 ● Места и годы городских восстаний
- ☞ Башкирское восстание 1662–1664 гг.
- Территория, охваченная восстанием под предводительством Степана Разина
- Осада Симбирска восставшими

- Поход Степана Разина
- Походы Степана Разина в 1670–1671 гг.
- ←←← Направление походов царских войск против отрядов Степана Разина
- ☞ Соловецкое восстание 1668–1676 гг.



Э. Лисснер. Медный бунт 1662 г.

В 60-е гг. XVII в. по указу царя были выпущены медные деньги, а по стоимости их приравняли к серебряным. Медные монеты наводнили страну. Это привело к падению стоимости денег. Их отказывались брать. В 1662 г. в Москве вспыхнул «медный бунт».

Взбунтовались ремесленники, мелкие торговцы, крестьяне, городская беднота. В Москве разгромили дворы тех, кто был связан с выпуском медных денег. Толпы народа отправились в село Коломенское. Там в это время находился царь. Перепуганный государь вышел к народу и обещал судить «изменников». В это время из Москвы в Коломенское двигалось войско, за которым были посланы царские гонцы. Оно начало расправу с безоружными. Погибло много людей. «Медный бунт» был подавлен, но и медные деньги пришлось отменить.

Самое крупное восстание в столице вспыхнуло в 1682 г. Народное недовольство захватом власти боярами, посадившими на престол 10-летнего Петра, возглавили стрельцы и «выборные» (гвардейцы) солдаты московского гарнизона. Восставшие расправились с теми, кто безнаказанно притеснял народ, и три месяца держали

власть в столице. Восстание охватило и другие города и гарнизоны России.

На Красной площади был поставлен каменный монумент — памятник победе восставших. Их представители контролировали работу Боярской думы и приказов. Стрельцы и солдаты были уверены, что сословие служилых по прибору должно стоять в государстве наравне с дворянством. Но они позволили себя обмануть, подкупить привилегиями. Восстание закончилось миром с правительством царевны Софьи, которая обещала соблюдать справедливость и правосудие в стране.

2.

Восстание Разина

Неспокойно было и в районе реки Дон. Туда бежали помещичьи крестьяне, поскольку там действовало правило «с Дону выдачи нет».

Жившие здесь ранее казаки назывались «домовитые». Они получали от царя жалованье, вели собственное хозяйство, могли заниматься торговлей. Массовое бегство крестьян из центральных районов России привело к созданию нового слоя — «молодых, голутвенных» казаков, т. е. голытьбы.

В 60-е гг. XVII в. на Дону начался голод. Это вызвало недовольство голытьбы. Во главе голутвенного казачества встал атаман Василий Ус. Его отряды в 1666 г. направились к Москве. По дороге они громили поместья, дома богатых. Против них было послано царское войско. Не дожидаясь прихода армии, отряды Василия Уса возвратились на Дон.

В 1667 г. с Дона на Волгу двинулись новые отряды голытьбы. Возглавил поход атаман **Степан Разин**. Много у него было и тех казаков, которые раньше ходили с Василием Усом. Отряды Разина грабили купцов, что плыли по Волге. С Волги отряды ушли на реку Яик, где и перезимовали. В 1668–1669 гг. корабли Разина прошли по Каспию до Персии, где разбили персидский флот и взяли большую добычу. Затем двинулись через Астрахань на Дон. Астраханский воевода, не желая связываться с Разиным, пропустил вооруженные отряды, потребовав только сдать тяжелые пушки. На Дон вернулась воору-



С.Т. Разин. Гравюра конца XVII в.

женная, сплоченная, окрепшая военная сила. Вырос авторитет Разина как предводителя.

В 1670 г. Разин снова пошел на Волгу. Он рассылал «прелестные» письма, в которых призывал («прельщал») к восстанию против угнетателей народа. В его войско стекались крестьяне, казаки, рабочие люди с волжских рыбных промыслов, стрельцы. Армия подошла к Царицыну (ныне Волгоград) и взяла его без боя. Атаманы Степан Разин и Василий Ус совместно двинулись к Астрахани.

Это был хорошо укрепленный, стратегически важный пункт на Волге, и оставлять его непокоренным в своем тылу Разин не захотел. Город приготовился к обороне. Восставшие взяли его штурмом. Им помогли стрельцы и горожане, перешедшие на сторону Разина. Расправившись с воеводами, боярами, приказными людьми, Разин оставил в Астрахани атамана Уса, а сам двинулся вверх по Волге. Города Саратов и Самара были хорошо укреплены, но сдались без боя.

Народ был на стороне восставших.

Осенью 1670 г. войска Разина подошли к Симбирску. Его осада продолжалась в течение месяца. Царь Алексей Михайлович, напуганный размахом восстания, двинул к Симбирску большую армию. Произошло сражение. Разин показал себя храбрым воином, но его ранили, и восставшие были вынуждены отступить к Царицыну, а оттуда на Дон. Там «домовитые» казаки выдали его царским войскам. В 1671 г. Разина казнили в Москве.

В руках восставших было еще Нижнее Поволжье. Когда царские войска взяли Астрахань, уцелевшие повстанцы бежали на Север, в Соловецкий монастырь. Очаги восстания не затухали многие годы.

3.

Церковный раскол

В 1652 г. новым патриархом Московским и всея Руси стал митрополит Новгородский Никон.

Вспомните! Кто был патриархом при царе Михаиле?

Патриарх Никон (1605–1681) был образованным человеком, обладал познаниями в священной и гражданской истории, занимался медициной.

Никон родился в семье крестьянина-мордвина из села Вельдеманово Нижегородского края. Его в миру звали Никита Минов. В 19 лет стал сельским священником, женился, но после смерти своих детей ушел из мира, из-



Патриарх Никон. Портрет из «Титулярника» XVII в.

брав путь монашеского смирения. С 1636 г. — в Соловецком монастыре, с 1643 г. — игумен Кожеозерской обители. В 1646 г. с побережья Белого моря пришел в Москву, заслужил полное доверие царя Алексея Михайловича и был поставлен архимандритом московского Новоспасского монастыря. С 1648 г. до избрания патриархом — митрополит Новгородский.

При непосредственном участии Никона были основаны монастыри: Иверской Божьей матери на Валдае и Новоиерусалимский (на реке Истра под Москвой). Оба этих монастыря существуют и ныне.

При Никоне была проведена церковная реформа, которую не приняли многие верующие. Так страна разделилась на два стана по религиозному признаку.

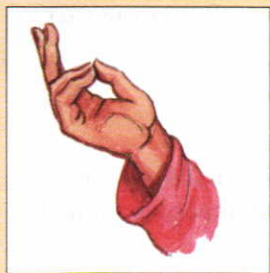
Реформа в основном касалась правил проведения церковного обряда. Предписывалось, чтобы молящийся совершал крестное знамение тремя перстами (пальцами), как было заведено в греческой церкви, вместо двух, как существовало ранее на Руси; вводились поясные поклоны во время молитвы вместо земных; предписывалось во время службы в церкви петь «Аллилуйя» (прославление) не два, а три раза; во время крестного хода двигаться не по солнцу (посолонь), а против; имя Иисус писать с двумя «и», а не с одним, как раньше; были введены новые слова в процесс богослужения.

Церковные книги и иконы исправлялись по новопечатным греческим образцам вместо древнерусских. Неисправленные книги и иконы подвергались публичному сожжению.

Никон стремился укрепить церковную власть и сделать ее равной царской. Но царь Алексей Михайлович не собирался с этим мириться.

Тогда Никон решился на неожиданный поступок. Он заявил об уходе с патриаршества, надеясь этим шагом восстановить свое влияние. Однако он просчитался. Царь принял заявление Никона как личное оскорбление. Никон удалился в Новоиерусалимский монастырь. От царя никаких шагов к примирению не последовало.

Это привело к разрыву между патриархом и царем. Через много лет Никона судил Церковный собор. Его лишили сана патриарха и сослали.



Двоперстие при свершении крестного знамения

В ссылке Никон был на Севере — сначала в Ферапонтовом, потом в Кирилло-Белозерском монастыре. И только царствовавший сын Алексея Михайловича — Федор — разрешил Никону вернуться в Новоиерусалимский монастырь. Не доехав до монастыря, он умер по дороге.

Однако Собор поддержал церковную реформу Никона и предал проклятию ее противников. Та часть населения, которая не приняла реформу, стала называться *староверами* или *старообрядцами*. Решение Собора углубило раскол в Русской Православной Церкви.

Главная причина раскола лежала в духовной сфере. Традиционно в русской религиозности придавали огромное значение обрядам, считая их основой веры. По мнению многих православных, греки «пошатнулись» в вере, за что и были наказаны утратой «православного царства» (падением Византии). Поэтому «старорусская старина», считали они, и есть единственно правильная вера.

Старообрядцы демонстрировали твердость и приверженность старой вере. Духовным вождем старообрядцев стал **протопоп Аввакум** (1620/1621–1682).



С.Д. Милорадович. Путешествие Аввакума по Сибири



В.И. Суриков. Боярыня Морозова

Аввакум выступал за сохранение старых православных обрядов. Его заключили в монастырскую тюрьму и предложили отречься от своих взглядов. Он этого не сделал. Тогда его сослали в Сибирь. Но он и там не смирился. На Церковном соборе его лишили сана и прокляли. В ответ Аввакум сам предал проклятию Церковный собор. Его сослали в заполярный острог Пушозерск, где он 14 лет просидел со своими сподвижниками в земляной яме. В заточении Аввакум написал автобиографическую книгу «Житие» (до этого писали только о житиях святых). 14 апреля 1682 г. его вместе с «соузниками... за великие хулы» сожгли на костре.

Боярыня Феодосия Прокопиевна Морозова была сторонницей старообрядцев. Свой богатый дом она сделала убежищем для всех гонимых «за старую веру». Морозова не поддавалась на уговоры отойти от старой веры. Ни уговоры патриарха и других архиереев, ни жестокие пытки, ни конфискация всех огромных ее богатств не возымели воздействия. Боярыню Морозову и ее сестру княгину Урусову отправили в Боровский монастырь и посадили в земляную тюрьму. Там Морозова умерла, но не отступила от своих убеждений.

Движение старообрядцев получило широкое распространение. Люди уходили в леса, в безлюдные места Севера, Заволжья, Сибири. Большие поселения старообрядцев появились в нижегородских и брянских лесах. Они основывали скиты (отдаленные поселения в глухих местах), где совершали обряды по старым правилам. Против староверов направлялись царские войска. При их приближении некоторые старообрядцы целыми семьями закрывались в домах и сжигали себя.

В числе старообрядцев оказались монахи Соловецкого монастыря. Они отказались читать традиционную православную молитву за царя, считая, что он подчинился Антихристу. Этого правительство стерпеть не могло. Против непокорных были направлены правительственные войска. Монастырь сопротивлялся в течение восьми лет (1668–1676). Из 500 его защитников в живых осталось 60.

4. Отношения с западными и южными соседями

На западных границах России в XVII в. основным противником оставалась Речь Посполитая.

В середине XVII в. большая часть Украины находилась в составе Польско-Литовского государства. Там назревало недовольство против крепостного гнета и ущемления православной веры. Главной силой недовольных стало казачество. Оно было городовое (в городах) и вольное (Запорожская Сечь за Днепровскими порогами, у острова Хортица).

В 1648 г. запорожские казаки под руководством гетмана **Богдана Хмельницкого** начали войну против Речи Посполитой. В 1648–1649 гг. военные действия разворачивались успешно для казаков. Это вынудило Речь Посполитую пойти на переговоры. Была признана автономия Украины. Однако польский сейм не утвердил этот договор. Война возобновилась, но она уже не была так успешна для казаков. Им пришлось испытать горечь поражений. Хмельницкому был нужен сильный союзник. Он неоднократно обращался с просьбой о подданстве к России. Но царь не решался начать войну с Речью Посполитой. В конце 1653 г. собрался Земский собор, который удовлетворил просьбу Украины о принятии ее «под высокую государеву руку».

В городе Переяславе на Украине в январе 1654 г. было принято решение о вхождении Украины в состав России. Совет этот на украинском языке назывался Рада. Поскольку он проходил в городе Переяславе, то и вошел в историю под названием Переяславской рады. На Украине сохранялось правление гетмана, оставалось большое казачье войско, были подтверждены права и привилегии вольного казачества.

В 1654 г. началась война с Польско-Литовским государством (Речью Посполитой). Первоначально она шла удачно для России. Русские войска взяли Смоленск и более 30 городов в белорусских землях.



Богдан Хмельницкий.
Картина неизвестного
художника XVII в.



Запорожские казаки

В это время против Речи Посполитой выступил шведский король и захватил большие территории, включая Варшаву. Алексей Михайлович, не желая усиления Швеции, заключил перемирие с Речью Посполитой и в 1656 г. объявил войну шведскому королю.

Начало войны со Швецией тоже было удачным. Русские взяли Дерпт и ряд крепостей в Прибалтике, осадили Ригу. Однако вскоре обстановка изменилась. Хмельницкий умер, а новый гетман присягнул Речи Посполитой, которая возобновила войну с Россией. Против двух стран одновременно Россия воевать не могла. Поэтому было заключено перемирие, а потом, в 1661 г., — и мир со Швецией. По этому миру Россия потеряла все завоевания в Прибалтике.

Война с Речью Посполитой длилась с перерывами 13 лет (с 1654 по 1667 г.). Противники истощили друг друга. В итоге было заключено Андрусовское перемирие. Россия получила Смоленск, Чернигово-Северские земли, Левобережную Украину и на правом берегу Днепра — Киев. Белорусские земли и Правобережная Украина остались за Польшей.

На Украину претендовала Турция. Это привело в 1672 г. к войне России, Речи Посполитой и Турции. В 1681 г. был заключен мир. Левобережная Украина и Киев оставались за Россией. Турецкий султан обязался «не помогать врагам России».

В итоге войн во второй половине XVII в. Россия не получила выхода к Балтийскому морю. На западных границах в состав страны вернулись утраченные в период Смуты Смоленские и Черниговские земли. На юге, благодаря системе засечных черт, границы отодвинулись, и это стало препятствием для осуществления набегов со стороны крымского хана. России даже удалось в конце 80-х гг. XVII в. предпринять два похода против Крыма. Южные приграничные русские земли смогли вздохнуть более свободно.

Вопросы и задания

1. Составьте хронологическую таблицу народных выступлений во второй половине XVII в. Правомерно ли назван, по вашему мнению, этот период «бунташным веком»? Свое мнение подтвердите фактами. 2. Составьте хро-

нологическую таблицу военных действий России во второй половине XVII в. **3.** Проследите по карте путь повстанцев под предводительством атамана Степана Разина. Сделайте вывод, какие районы страны были охвачены восстанием. **4.** Соотнесите даты и события.

1646	«Медный бунт»
1648	Восстание повстанцев под предводительством Степана Разина
1650	«Соляной бунт»
1654	Переяславская рада
1662	Восстания в Пскове и Новгороде
1670–1671	Введение налога на соль

§16–17. Культура России в XVII веке

1. Быт и нравы

Вся жизнь православного человека в то время была связана с церковью. При рождении его крестили в церкви; молодоженов — венчали в церкви; умершего — отпевали в церкви. Богослужение проходило по церковным книгам. В некоторых семьях читались нравоучительные книги о житиях святых. Ростки нового в разных областях жизни отразились и во взглядах людей XVII в. Появились новые ценности в обществе, новое восприятие действительности, изменялось миропонимание человека.

Наряду с послушанием и исполнением воли старших, что очень ценилось в прежние века, пробуждается интерес к самостоятельным поступкам. Ценится стремление к знаниям и образованию, желание понять и объяснить происходящее вокруг. Больше внимания уделяется человеку, его земным делам. Все эти изменения отражались в культуре.

Духовный мир крестьянина был тесно связан с природой и опирался на опыт поколений. Крестьяне в решении многих вопросов действовали по обычаю: как прадеды и деды жили и поступали.

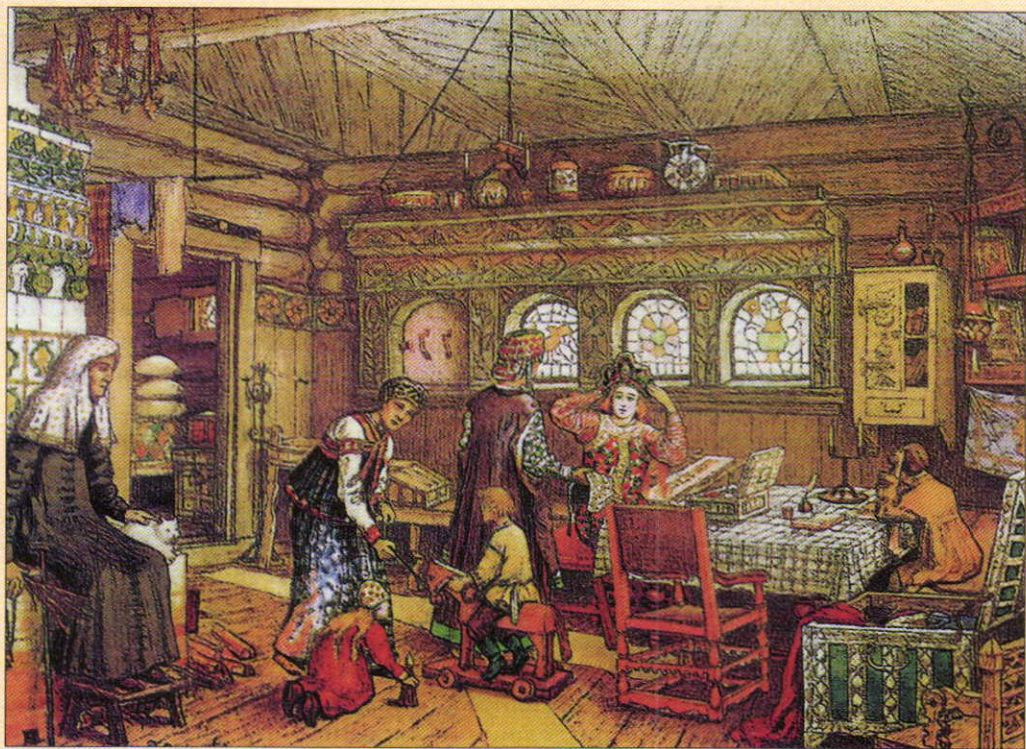
Взимание государством налогов в конце XVII в. с «двора» способствовало тому, что крестьянские семьи продолжали жить «одним двором». Под одной крышей объединялось несколько поколений одной семьи. Это давало возможность старшим передавать свой опыт и знания, а младшим — ухаживать за старшими, воспитывая в себе чувство уважения к старости. Так создавались большие семьи с четким разделением обязанностей.

В крестьянской семье не было пассивных созерцателей, трудились все «от мала до велика». Дети посильно помогали старшим.

Семья считалась хозяйственной и нравственной основой правильного образа жизни. На холостого человека, без семьи, смотрели с сожалением или презрением. Холостой образ жизни считался отклонением от нормы. Такое миропонимание отразилось в поговорках, например: «Семейное счастье всего дороже».

Традиционность в крестьянской культуре прослеживалась в народном творчестве и фольклоре. Зимой молодежь собиралась «на посиделки» в какой-нибудь просторной избе. Там рассказывались сказки и легенды, пелись старинные песни. Летом – водили хороводы, устраивали игры с песнями и речитативами.

Жизнь в городе менялась быстрее, чем на селе. Именно городская жизнь определила в дальнейшем развитие страны. В городской среде быстрее, чем в крестьянской, приживалась светская (нецерковная) культура. Знатные люди стали обучать своих детей не только грамоте, но и наукам, греческому и латинскому языкам, завели новую обстановку в доме по западному образцу.



А.М. Васнецов. В горнице русского дома московского времени

Московский дом боярина Голицына поражал москвичей. Это было двухэтажное каменное здание модной в 1680-е гг. фасадной архитектуры, со множеством больших застекленных окон. Залы и комнаты дворца были заполнены мебелью: там стояли стулья и кресла, секретеры, столы и поставцы для драгоценной посуды. Стены были украшены картинами, портретами русских и иностранных государей; в золоченых рамах на стенах висели географические карты. В простенках между окнами сияли большие зеркала. В разных комнатах находились часы изумительной художественной работы.

В спальне помещалась кровать с пологом. Покои освещались свисающей с потолка люстрой. Одно помещение было отведено под библиотеку, где хранились рукописные и печатные книги на русском, польском, немецком языках.

2.

Грамотность, образование и литература



Букварь. Москва. 1637 г.

В городах и богатых селах открывались «палаты учительные», где за плату грамотные люди из подьячих обучали «малых робяток». Знатные приглашали учителей домой. В Москве были школы, где учили греческому языку, латыни, грамматике и риторике, арифметике и геометрии, истории и географии. Особые училища для подготовки грамотных чиновников существовали при московских приказах.

Образованному человеку было легче устроиться в новом мире. Количество грамотных стремительно росло. В середине XVII в. в Москве священники были гра-

мотны на 100 %, монахи и купцы — на 70 %, а горожане — на 20 %. К концу столетия в столице уже отсутствовали неграмотные дворяне и купцы, а многие из них владели иностранными языками. В среднем по России были грамотны (т. е. умели писать, читать, считать и петь по нотам) 96 % купцов, 75 % монахов и более 40 % посадских людей. При этом учились мальчики и девочки; среди читателей книг было много женщин.

В 80-х гг. XVII в. открылась *Славяно-греко-латинская академия*. Возглавляли ее ученые греки. Обучение начиналось на греческом, потом переходили на латынь. Изучались духовные и философские науки, логика. Для лучшего усвоения знаний устраивались диспуты.

На Печатном дворе в середине XVII в. работало 165 человек. Там печатали богослужебные книги, выпускали буквари, которые пользовались очень большим спросом.



Буква «Л». Лист из букваря
Кариона Истомина. XVII в.

В середине XVII в. появилась печатная «Славянская грамматика» Милентия Смотрицкого; открылась первая книжная лавка в Москве.

2400 экземпляров «Азбуки» Василия Бурцева были распроданы за один день.

В конце XVII в. был издан «Букварь» Кариона Истомина, где каждая буква на странице сопровождалась рисунком. Например, к букве «К» давались рисунки кадушки, коровы, кокошника; к букве «Л» — рисунки ложки, лавки, лампы; к букве «И» — рисунки иконы, избы и т. д.

Появились описания вновь открытых земель, первые карты городов Сибири, были составлены карты Российского государства. У образованных людей при дворе отсутствовали сомнения в правоте гелиоцентрической системы Коперника. Были переведены научные книги по анатомии, физиологии, металлургии, военному делу и другим отраслям современных знаний. Появились первые научные исследования по родной истории и геополитике.

Дворяне, монахи, подьячие и даже крестьяне описывали события своего времени в летописных и личных воспоминаниях. Среди образованных людей принято было писать друг другу письма и стихи. При дворе стала в моде поэзия. Ученые, писатели и поэты пользовались большим почетом и в царском дворце, и на посаде.

Горожане создали в XVII в. свою, *светскую, литературу*. Она выражала их особый взгляд на быстро меняющийся мир. Все больше читающих людей было и среди свободных крестьян: к концу XVII в. грамотным был уже каждый пятый!

Складывались казацкие повести о походе Ермака, о взятии Азова. Появились сатирические повести, в которых высмеивались несправедливые порядки, критиковались дурные представители власти и церкви.

Большим успехом у грамотного населения пользовалось «Сказание о куре и лисице». В нем лиса словами священного писания обличала «грехи» кур, а поймав курицу, забыла об этой проповеди, говоря: «Я голодна, я хочу тебя скушать, чтобы мне с тебя здоровой быть».

В «Повести о Шемякином суде» рассказывалось, как судились бедный и богатый. Богатый дал большую взятку — «мзду». А у бедного не было де-

нег. Он принес в суд камень за пазухой. Судья, решив, что там «мзда» больше, решил дело в пользу бедняка. После суда бедняк сказал: «Если бы ты не решил в мою пользу, я бы тебя порешил (убил) этим камнем». Выражение «шемякин суд» как решение несправедливое, основанное на взятке, дошло до наших дней.

Были и произведения, которые резко осуждали отказ от хороших обычаев. В «Повести о Горе-Злосчастии» рассказано о «добром молодце» из купеческой семьи, который нарушал старые, патриархальные, правила, отказывался «от отцова учения», хотел жить своим умом и опытом. И за это поплатился личным счастьем, богатством и свободой.

Во время правления Алексея Михайловича выпускалась первая в России рукописная газета «**Куранты**». Стали налаживаться первые почтовые линии, с помощью которых своевременно передавались важные сообщения.

В XVII в. возникло много поговорок, крылатых выражений, которыми мы пользуемся до сих пор, не задумываясь о их происхождении. Например, про лентяя говорят: «Он привык работать спустя рукава». В XVII в. бояре ходили в одежде, рукава которой спускались чуть ли не до колен. В такой одежде работать было невозможно, да они и не работали. Отсюда и возникло это крылатое выражение.

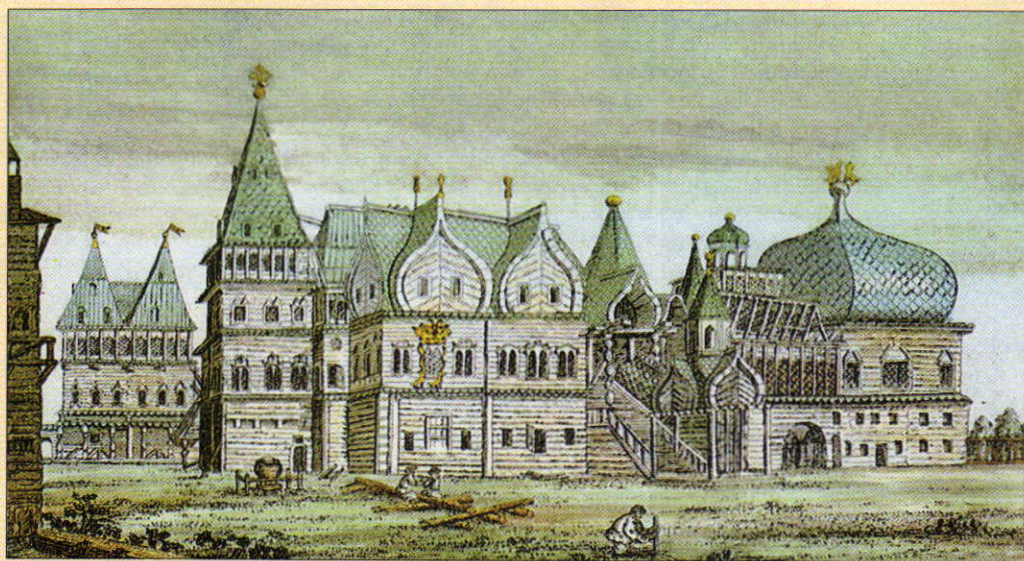
3. Архитектура, живопись, прикладное искусство и театр

В городах, как и в деревнях, было много деревянных жилых построек. Но появлялись и каменные строения. Их отличительной чертой была декоративность, нарядность во внешней отделке. Усложнялись силуэты здания, более разнообразными становились формы строений.

Теремной дворец Московского Кремля был построен в 1635–1636 гг. для царских детей. В его создании принимали участие Бажен Огурцов, Трефил Шарутин, Антип Константинов, Ларион Ушаков. Трехэтажное каменное здание венчалось высоким «теремком». Отсюда и название дворца.

Два пояса лазурных изразцовых карнизов в сочетании с позолотой крыши придавали дворцу нарядный, сказочный вид. Здание было богато украшено резьбой из белого камня.

Деревянный царский дворец Алексея Михайловича в селе Коломенском под Москвой был сооружен в 1667–1668 гг. Возводили его под руководством плотничьего старосты Семена Петрова и стрельца Ивана Михайлова. Дворец насчитывал 270 комнат, 3000 окон и оконцев. Разными по форме, совершенно не похожими друг на



Ф. Гильфердинг. Главный фасад дворца в Коломенском

друга были его части, которые соединялись между собой переходами. Он казался сказочным. Издали он походил на город с шатровыми башенками, «кокошниками» (типичные черты архитектуры крыши в русском деревянном зодчестве), чешуйчатой крышей, крылечками с витыми колонками.

Светские черты в архитектуре четко обозначились и в церковном зодчестве. Все больше наблюдается отход от средневековой строгости и простоты. Много церквей стало строиться по заказу купцов в соответствии с их вкусами и желаниями.

Церковь Троицы в Никитниках в Москве построена в середине XVII в. по заказу купца Никитникова (сам он родом из Ярославля). В архитектуре храма выделены яркие, праздничные элементы.

Богато и красочно убранство храма: столбы, обвитые поясками; три яруса кокошников; арки с висячими гирьками; украшенный шатер. Это здание сохранилось в Москве до наших дней.

Церковь Ильи Пророка в Ярославле была построена по заказу купцов в середине XVII в. При возведении храма большое внимание уделялось богатству и пышности. Это должно было подчеркнуть достаток и значимость заказчиков. Пятиглавый храм окружен папертью, галереей, шатровым приделом и колокольней. Отделка красным кирпичом на фоне белой стены придает храму красоту. Кроме того, храм украшен зелеными, синими и желтыми изразцами.

Возведенная в XVII в. Спасская (Фроловская) башня Московского Кремля сохранилась до наших дней (архитектор англичанин Христофор Галлей и русский мастер Бажен Огурцов).

В XVII в. продолжает развиваться иконопись. Выдающимся иконописцем того времени был **Симон Ушаков** (1626–1686). Он имел специальную грамоту от патриарха для наблюдения за качеством работы при написании икон, за соответствием их церковным канонам. Ему принадлежат росписи Архангельского и Успенского соборов, некоторые иконы в храме Василия Блаженного. Он занимался восстановлением икон в Благовещенском соборе. Эскизы знамен тоже принадлежат С. Ушакову. Им был выполнен для царя чертеж «Течение Дона от Воронежа до Азова». Ушаков расписывал стены Коломенского дворца Алексея Михайловича. Темы росписи были разными: пейзажи, история Российского государства, небесный свод — солнце, луна, кометы, звезды. Эти росписи погибли вместе с дворцом.

Интерес к человеку, его личности и внутреннему миру постепенно приводил к обогащению традиций. В некоторых церквях делаются росписи на стенах, где наряду с библейскими сюжетами появляются и бытовые сцены.

Так, в церкви Иоанна Предтечи в Толчке иконописец Дмитрий Плеханов изобразил танцующую Саламею (это библейский сюжет). Но сам танец похож на русскую пляску. Ноев ковчег (библейский сюжет) изображен в виде сказочного терема с фигурной кровлей (бытовые русские мотивы).



Церковь Троицы в Никитниках



Церковь Ильи Пророка в Ярославле



Симон Ушаков. Древо государства Московского (слева митрополит Петр, справа Иван Калита). 1668 г. Фрагмент



Гурий Никитин с товарищами. Роспись западной стены церкви Ильи Пророка в Ярославле. 1680–1681 гг. Фрагмент

Наряду с иконами в XVII в. возникает портретная живопись. Первые портреты писались на доске и назывались *парсунами*. В парсунах художники пытались добиться портретного сходства. Писались парсуны царей, вельмож, купцов и других богатых горожан.

В XVII в. была создана парсуна царя Алексея Михайловича. Она написана на холсте масляными красками (для России того времени это являлось новшеством, потому что писали на досках и темперой).

Новые веяния ярко проявились в живописи ярославских мастеров. В росписи церкви Ильи Пророка изображена история «Сотворения человека». Она создана живописцами XVII в. Гурием Никитиным и Силой Савиным. Реалистично изображены домашние и дикие животные. Тесно переплетаются сюжеты церковные и бытовые (светские). Жницы в розовых и голубых рубахах с серпами в руках складывают сжатые снопы. Такие сюжеты раньше в росписи церквей не присутствовали.

Высокого уровня в XVII в. достигло прикладное искусство. Это — богато украшенное оружие; создание золотых и серебряных предметов и украшение их драгоценными камнями; резьба по дереву и художественное шитье. Вышивки украшались жемчугом, золотом, серебром и драгоценными камнями. Такой наряд был очень красив,



Поручи. Москва. Вторая половина XVII в.

но носить его было тяжело, потому что он много весил. Центром шитья была «Царицына мастерская Палата». Большого художественного уровня достигли золотошвей мастерской Строгановых. Их шитье поражало сложностью узора, тонкостью работы, разнообразием швов, удлинённостью фигур.

В XVII в. в народе пользовались популярностью представления *скоморохов* — актеров-комедиантов. Они были музыкантами, певцами, дрессировщиками (в основном медведей), исполнителями комедийных и сатирических сцен из тогдашней жизни (высмеивали жадность, глупость, пороки людей). На ярмарках народ потешал также традиционный театр Петрушки.

Царь Алексей Михайлович любил театральные представления. Спектакли, которые смотрел царь со своими приближенными, были на библейские сюжеты. В селе Преображенском под Москвой построили «специальную хоромину». Это был первый на Руси придворный театр. И уж совсем необычным стало то, что царь смотрел эти представления не один, а с семьей. Правда, женщины не сидели рядом с мужчинами. Они могли наблюдать за театральным представлением из особого помещения.



Народные развлечения XVII в.: кукольный театр, скоморохи. Гравюра А. Олеария

На памятнике «Тысячелетие России» в Великом Новгороде, помимо царей Михаила, Алексея Михайловича и патриарха Никона, изображены два государственных деятеля XVII в., которые достойны памяти потомков, — А.Л. Ордин-Нащокин и А.С. Матвеев.

Канцлер, то есть хранитель государственной печати, **Афанасий Лаврентьевич Ордин-Нащокин** (ок. 1605–1680) участвовал в заключении Андрусовского перемирия, в результате которого прекратилась война с Польшей и за Россией были закреплены Левобережная Украина и Киев. Он являлся сторонником войны со Швецией за выход в Балтийское море. Еще задолго до Петра I Ордин-Нащокин настаивал на преобразовании войска и замене дворянской конницы «новыми конными и пешими полками» и говорил о необходимости рекрутских наборов (что было сделано только при Петре I). Он руководил составлением Новоторгового устава, был инициатором создания почты между Москвой и Прибалтикой. Под его руководством начала выходить первая в России рукописная газета «Куранты».

Артамон Сергеевич Матвеев (1625–1682) управлял Посольским, Малороссийским и Стрелецким приказами. Он был образованным человеком. Руководил составлением «Истории русских государей». Дом содержал на европейский манер. Из дворовых составил одну из первых в России театральных трупп. После смерти царя Алексея Михайловича его сослали на Север. Затем он вернулся. Но во время восстания в Москве в 1682 г. погиб.



Начальник Посольского приказа боярин А.Л. Ордин-Нащокин. Неизвестный художник XVII в.

Вопросы и задания

1. Составьте таблицу по следующим графам: традиционные и новые черты жизни (в быту, литературе, архитектуре, живописи).
2. В пункте 4 данного параграфа выделены имена людей XVII в., которые увековечены в разных видах искусства. Заслужили ли они, с вашей точки зрения, такой памяти?
- 3*. Представьте, что вам предложили принять участие в создании исторического памятника эпохи России XVII в. Какие идеи вы хотели бы выразить в нем; чьи имена запечатлеть и в какой форме? Создайте эскиз памятника и защитите свой проект.

1 Вспомните основные процессы и события, которые проходили на протяжении XVI–XVII вв. Установите соответствие между датами первого столбца и позициями второго столбца.

- | | |
|---------------|---|
| 1) 1547 | А) Смоленск вошел в состав России |
| 2) 1505–1533 | Б) Годы правления Ивана IV |
| 3) 1514 | В) Введение в России сана патриарха |
| 4) 1533–1584 | Г) Годы правления Василия III |
| 5) 1552 | Д) Венчание на царство Ивана IV |
| 6) 1564–1572 | Е) Восстание под предводительством Болотникова |
| 7) 1558–1583 | Ж) Годы опричнины |
| 8) 1589 | З) Взятие Казани |
| 9) 1598 | И) Призвание Бориса Годунова на царство |
| 10) 1609–1611 | К) Ливонская война |
| 11) 1606–1607 | Л) Годы героической обороны Смоленска |
| 12) 1612 | М) Избрание Михаила Романова на царство |
| 13) 1613 | Н) Освобождение Москвы ополчением Минина и Пожарского |

2 Попробуйте заняться несложной «исторической» математикой: **год + правитель = событие.**

- 1547 + ? = венчание на царство в Успенском соборе Московского Кремля.
- ? + Иван IV Грозный = введение опричнины
- 1552 + Иван IV = ?
- ? + Земский собор = избрание Бориса Годунова на царство
- 1612 + ? = Нижегородское ополчение
- 1613 + Земский собор = ?

3 Расположите в хронологической последовательности имена.

Иван IV, Борис Годунов, Иван III, Лжедмитрий I, Василий III, Лжедмитрий II.

4 Найдите в ряду слов лишнее слово и объясните, почему вы так считаете.

1. Ляпунов – Пожарский – Поярков
2. Минин – Ермак – Пожарский
3. Ермак – Строгановы – Василий Шуйский
4. Болотников – Попов – Дежнёв
5. Болотников – Поярков – Разин
6. Дежнёв – Годунов – Хабаров
7. Опричнина – подушная подать – земщина
8. Публицистика – календарь – сатирическая повесть

- 5 Прочитайте строки поэта К. Рылеева. Определите по тексту, о каком русском герое идет речь? Можно ли его действия назвать подвигом? В какое время это было?**

Убейте! Замучьте! — моя здесь могила!
Но знайте и рвитесь: я спас Михаила!
Предателя, мнили, во мне вы нашли:
Их нет и не будет на Русской земле!
В ней каждый отчизну с младенчества любит
И душу изменой свою не погубит...
Не страшен ваш гнев!
Кто русский по сердцу, тот бодро, и смело,
И радостно гибнет за правое дело!
Ни казни, ни смерти и я не боюсь:
Не дрогнув, умру за царя и за Русь.

- 6 По какому принципу имена объединены в три группы:**

1. Ермак — Поярков — Хабаров; 2. Курбский — Макарий — Адашев; 3. Никон — Аввакум — боярыня Морозова?

- 7 Составьте кроссворд по именам деятелей XVI–XVII вв. Предложите его разгадать одноклассникам.**

- 8 Творческие задания (по выбору)**

- А) Каким людям (или событиям) XVI и XVII вв. вы бы посвятили стихотворение?
- Б) Кто из людей (или событий) периода XVI–XVII вв., по вашему мнению, заслуживает внимания потомков? В какой форме вы предлагаете это изобразить? Предложите свое решение.
- В) Постарайтесь узнать, в какой мере и как события XVI и XVII вв. отразились на территории вашего края.
- Г) Какие памятники XVI и XVII вв. или напоминающие об этом времени памятные места находятся на территории вашего края?
- Д) Используя литературу и экспозицию вашего краеведческого музея (если он есть), составьте календарь основных событий истории края (региона) в XVI–XVII вв. Подготовьте в классе выставку, рассказывающую о выдающихся людях вашего края в XVI–XVII вв.
- Е) Придумайте, нарисуйте и объясните, какой бы вы выбрали символ, который, по вашему мнению, наиболее подходит к XVI в., к «Смутному времени», к XVII в.

- 1682 — Московское восстание
- 1682–1689 — регентство Софьи
- 1682–1725 — царствование Петра I Великого
- 1687, 1689 — Крымские походы В.В. Голицына
- 1695–1696 — Азовские походы Петра I
- 1697–1698 — «Великое посольство»
- 1 января 1700 — указ о праздновании Нового года
- 1700–1721 — Северная война
- 1700 — Нарвская «конфузия»
- 1703 — основание Санкт-Петербурга
- 1707–1708 — восстание под предводительством К. Булавина
- 1709 — Полтавская баталия
- 1711 — учреждение Сената
- 1714 — победа русского флота при Гангуте
- 1718 — указ об ассамблеях
- 1721 — провозглашение России империей
- 1722 — принятие «Табели о рангах»
- 1724 — учреждение Академии наук

XVIII в. вошел в мировую историю как век Просвещения. В этом велика роль французских просветителей — Вольтера, Монтескье, Руссо — и энциклопедистов во главе с Дидро. Идеи просветителей — привести в систему научные знания и передовые идеи своего времени — произвели «революцию умов» и подготовили общество к грандиозным переменам, которые знаменуют собой весь XVIII в.

Конец XVII — первая четверть XVIII в. были для России эпохой больших изменений. Страна стала империей, получила выход

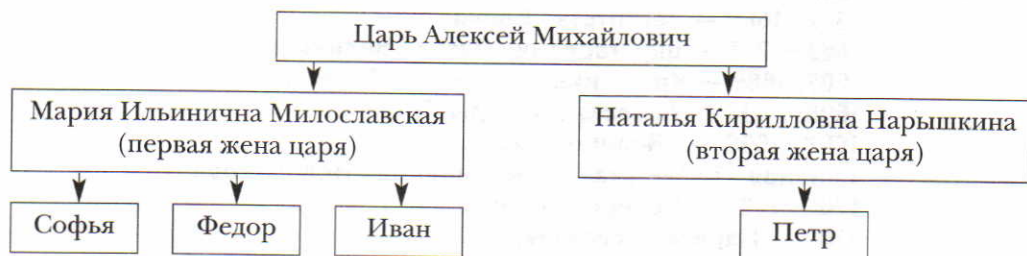
к Балтийскому и Черному морям, укрепила хозяйственные и культурные связи с Западной Европой.

Изучив главу, вы узнаете:

- о том, как Петр стал царем и чем он отличался от предыдущих правителей страны;
- о реформах Петра I и их значении, о длительной войне со шведами и ее победоносном завершении;
- об особенностях мира людей первой четверти XVIII в.

§ 18. Россия на пороге XVIII века

1. Наследники царя Алексея Михайловича



После смерти «тишайшего» царя Алексея Михайловича править стал его сын — **Федор** (1676–1682). Ему исполнилось 16 лет. Федор был неплохо образован для своего времени: он знал несколько языков, писал стихи, сочинял музыку. Он заботился о просвещении, развитии зодчества и книгоиздательства.

Боярская дума при царе Федоре стала постоянно действующим высшим государственным учреждением. Для решения текущих дел при ней было создано правительство — **Расправная палата**. Центральные ведомства — приказы — получили новых образованных сотрудников и выросли вдвое. В уездах было установлено единовластие воевод. Все государственные учреждения работали отныне по одному расписанию.

Молодой царь вывел страну из разорительной войны с Османской империей. Ударной силой русской армии, разгромившей на Украине турецких янычар (отборные полки султана), стала регулярная пехота — солдаты и стрельцы. В 1679 г. царь провел военно-окружную реформу. Вся армия, включая дворянские конные полки, стала регулярной, а военная служба для дворян — строго обязательной.



И.А. Безмин. Портрет царя Федора Алексеевича

Исключением оставался лишь государев двор, скованный традициями местничества. При Федоре оно было окончательно отменено.

Продвижение по службе в регулярных войсках теперь зависело не от знатности, а от личных заслуг. Это было сделано не в ущерб знатным родам. Их руководящее положение в государстве было закреплено в «Бархатной книге».

Молодому царю удалось оздоровить финансы страны. Вместо множества сложных налогов он ввел один — подворный (определенную сумму в год брали с каждого тяглого двора). Сумма налога не раз снижалась. По совету с Земским собором Федор Алексеевич привел налог в соответствие с экономическим развитием регионов страны. В Москве и других богатых местах платили больше, в бедных — меньше. Собирали налог только доверенные люди от самих налогоплательщиков. Чиновники не могли прикасаться к этим деньгам. Они должны были жить на жалованье.

Царь заботился о развитии частной инициативы в строительстве и торговле, давал кредиты. Экономика расцветала. В одной Москве было построено 10 тысяч каменных зданий. Обогащение подданных наполняло казну деньгами от косвенных налогов: таможенных и иных пошлин, платы государевым ямщикам, возившим караваны грузов, и т. д.

При Федоре Алексеевиче провели реформу одежды. Царь хотел видеть своих подданных одетыми в «венгерские кафтаны» на западный манер.

Однако от рождения Федор был тяжело болен, да еще в детстве получил травму спины. Временами царь не мог самостоятельно ходить. Иностранцы при дворе русского царя писали своим правителям о Федоре, что «новый русский царь долго не проживет». Царь умер на седьмом году своего царствования, не оставив прямого наследника. Престол должен был перейти к его 16-летнему брату Ивану. Однако при дворе созрел заговор противников реформ царя.

Боярская дума и патриарх провозгласили царем десятилетнего Петра. Народ, справедливо боявшийся бесконтрольного правления бояр, возмутился: как «через большего брата выбрали на царство меньшего?». Во главе восстания 1682 г. встали стрельцы и солдаты, которым задерживали жалованье. Они обвинили во всех бедах Нарышкиных, к роду которых принадлежала мать Петра. Агитато-



Бунт стрельцов. 1682 г. Миниатюра XVIII в.



Цари Иван и Петр Алексеевичи. Гравюра XVII в.

ры, выбранные на сходках во всех стрелецких и солдатских полках, обвинили придворных заговорщиков в отравлении «доброего и справедливого» царя Федора. В Москве вспыхнул бунт.

15 мая 1682 г. по звону набатного колокола стрельцы ворвались в Кремль. Прошел слух, что Нарышкины «извели царевича Ивана».

На Красное крыльцо в Кремле боярин А.С. Матвеев вывел Петра и Ивана, показав, что оба живы. Однако взбунтовавшая толпа растерзала боярина на глазах у царственных братьев. Это произвело страшное, неизгладимое впечатление на маленького Петра и породило в нем ненависть к стрельцам.

Убийство бояр и погромы в столице продолжались несколько дней.

В результате Московского восстания 1682 г. царями были провозглашены **Петр и Иван**. Изготовили специальный трон для двух царей. Правительницей (регентшей) при малолетних братьях до их совершеннолетия стала царевна **Софья**. Она была умна, хорошо образована, имела решительный, смелый и властолюбивый характер.

Софье удалось с помощью денег и привилегий разъединить и усмирить восставших. Казней после восстания не было. «Милостивая» царевна не имела для этого сил. Ее правительство стало правительством компромисса — согласия и равновесия между интересами дворян, чиновников и городского люда, который представляли стрельцы, солдаты и купцы.



А.П. Антропов. Портрет царицы Софьи

Правительство при Софье возглавлял европейски образованный князь Василий Васильевич Голицын. Он был человеком передовых взглядов. Имел богатую библиотеку; считал, что детей надо обучать современным наукам. Он хорошо разбирался в технике. Голицын продолжил военную реформу Федора Алексеевича. Армия получила новые легкие полевые пушки, гранаты и гранатометы (фузеи). Лучшим стрелкам выдавали винтовки («винтовальные пищали»), боевое стрелковое оружие с винтовыми нарезами в канале ствола, стрелявшие очень точно и далеко. В русской армии появились первые генералы — опытные командиры регулярных войск. В страну приглашались западные специалисты и ученые.

Правительство В.В. Голицына заключило «Вечный мир» с Польшей. По его условиям Левобережная Украина и Киев передавались России. Это был большой успех во внешней политике страны. Россия по этому договору должна была разорвать мир с Турцией и Крымом.

Голицын дважды водил русскую армию походом на Крым. В первом походе, не дойдя до Крыма и не встретив врага, русская армия повернула назад, испытывая трудности в безводной степи.

Во втором походе армия дошла до Перекопа, но на штурм его не решилась и направилась обратно. Князь Голицын знал, что стоит русскому солдату вступить в Крым, союзники России (Священная Римская империя, Венеция и Польша) немедленно бросят ее воевать с турками один на один. Он решил задушить Крымское ханство блокадой с помощью новейших, хорошо вооруженных крепостей. Хотя блистательных побед в Крымских походах не было, они подняли авторитет России в Европе. И в этом состоит их политическое значение.

Однако Нарышкины распространяли по Москве мнение, что Крымские походы были абсолютно неудачны, они потребовали много средств и тем ухудшили положение населения. Во всем Нарышкины обвиняли Софью и правительство Голицына.

Малолетний царь Петр вместе со своей матерью — Натальей Кирилловной Нарышкиной — жил в подмосковном селе Преображенском. Мать хорошо позаботилась лишь о начальном образовании

сына. Петр любил физический труд, особенно кузнечное и плотницкое дело. Увлекался он и военными играми. Петр создал два потешных полка – Преображенский и Семеновский – из своей дворни. С их помощью он штурмовал потешные крепости.

На Переяславском озере он обучался кораблестроению на старом английском ботике.

Софья не препятствовала забавам молодого царя, надеясь, что это отвлечет его от власти. В этом она жестоко просчиталась.

По мнению историка В.О. Ключевского, «...вместе с царем росло все, что его окружало, и пушки, и люди. Толпы потешных превращались в настоящие регулярные полки с иностранными офицерами; из игрушечных пушек и пушкарей выросла настоящая артиллерия и заправские артиллеристы, ...вырабатывались кадры формируемой армии и будущего флота. Потехи имели немаловажное учебное значение».

Отношения осложнились в 1689 г., когда 16-летний Петр женился. Это означало, что он стал совершеннолетним, а, значит, правление Софьи заканчивалось. Но она упорно боролась за власть.

В официальных документах ее имя стало упоминаться вместе с царями. Она даже пыталась организовать свое венчание на царство. Отчаянные попытки Софьи получить поддержку дворян успеха не имели. Среди стрельцов она тоже не нашла желаемой поддержки. Число сторонников правительницы таяло. Верные царев-



А.Д. Кившенко. Военные игры потешных войск Петра I под селом Кожухово

не приближенные даже советовали убить Петра и его мать. В подмосковном Преображенском росло напряжение.

Этим воспользовались сторонники Петра при дворе во главе с боярином князем Борисом Голицыным. Получив ложное известие, что стрельцы собираются идти в село Преображенское, Петр, помня стрелецкий бунт, перепугался и бежал в Троице-Сергиев монастырь под защиту его крепких стен. Вскоре туда пришли потешные войска. Петра поддержали патриарх, большинство бояр, дворянские, стрелецкие и солдатские полки.

Софья сама отправилась в Троице-Сергиев монастырь на переговоры с братом, но получила от него приказ вернуться в Москву. Это означало ее поражение. В.В. Голицын был отправлен в ссылку, ближайшие соратники царевны казнены, а Софья заточена в монастырь.

Царь Иван, никогда не принимавший участия в делах государства, формально оставался соправителем Петра до своей смерти в 1696 г. Фактически власть оказалась в руках матери молодого Петра. Лишь после ее смерти и кончины брата Петр действительно взял власть в свои руки.

Вопросы и задания

1. Как вы объясните, почему бояре согласились на царствование сразу двух сыновей Алексея Михайловича? 2. Расположите в хронологической последовательности (с указанием дат) правителей страны в конце XVII в. после смерти Алексея Михайловича. 3*. Найдите в параграфе факты, которые подтверждают, что В.В. Голицын поддерживал «новые веяния», которые появились еще при Алексее Михайловиче.



Мнение историка

Историк В.О. Ключевский со слов иноземного посла при российском дворе в конце XVII в. писал: «Одиннадцатилетний Петр был живым красивым мальчиком. Между тем как царь Иван в мономаховой шапке, нахлобученной на самые глаза, опущенные вниз и ни на кого не смотревшие, сидел мертвенной статуей на своем серебряном кресле под образами, рядом с ним на таком же кресле в другой мономаховой шапке, сооруженной по случаю двоецарствования, Петр смотрел на всех живо и самоуверенно, и ему не сиделось на месте».

Как историк характеризует каждого из царей?

О Петре I написано много книг, сохранилось сотни легенд. Оценки его личности и деятельности противоречивые. Но русские и иностранные современники соглашались в одном — это был необычный царь. В чем же это выражалось?

Современников поражал сам облик Петра. Его рост был 2 метра 4 сантиметра. Он обладал огромной физической силой: мог разогнуть руками подкову.

У молодого царя были «нецарские манеры». Он не выступал величаво, как это делали все цари до него, а ходил стремительной походкой, делал резкие движения, говорил громким голосом. Он не любил медлительности не только в жестах, но и в делах.

«Торопливость стала его привычкой, — отмечает В.О. Ключевский. — Он вечно и во всем спешил. Его обычная походка, особенно понятная при размере его шага, была такова, что спутник с трудом поспевал за ним вприпрыжку».



Никита Зотов обучает Петра I разным наукам. Миниатюра из рукописи «История Петра I». XVIII в.

Петр не любил пышных и долгих царских приемов и выездов, был равнодушен к охоте — любимой забаве всех его царственных предков.

Царь был любознателен и трудолюбив. Он знал 14 ремесел, умел работать на токарном станке. Но больше всего он любил корабельное дело.

«Никакое государственное дело не могло удержать его, когда представлялся случай поработать топором на верфи», — пишет В.О. Ключевский.

В Петербурге в Летнем дворце была специальная токарная комната, где царь работал. (Она сохранилась в этом дворце-музее до сих пор.) Петр приблизил к себе токарного мастера Андрея Нартова.

В отзыве иностранца о русском царе говорится: «Он сам вполне солдат и знает, что требуется от барабанщика, равно как и от генерала. Кроме того, он — инженер, пушкарь, корабельный строитель, токарь, оружейный мастер, кузнец».

Первым его учителем был дьяк Никита Зотов, который обучал молодого царя читать и писать. На этом его образование закончилось. Четырьмя действиями арифметики он овладел только к 17 годам. До конца своих дней писал коряво и с ошибками.

Он многому научился у иностранцев. Петр подолгу жил в Немецкой слободе в Москве. Голландцы – Тиммерман, Брант – научили его арифметике, геометрии, фортификации, хождению под парусами. Шотландец Гордон, служивший в России еще при Алексее Михайловиче, обучал его военному делу.

В Немецкой слободе царь знакомился с европейскими обычаями и бытом.

Русские цари почти никогда не покидали пределы столицы, а тем более страны. А если и покидали, то только в связи с военными делами или выездами на богомолье.

Петр, по выражению В.О. Ключевского, «вырос и возмужал на дороге». На полтора года он отправился за границу учиться и знакомиться с Европой.

Петр ценил в людях не только знатность, но и ум и деловые качества. Поэтому среди его приближенных было много людей незнатных. Так, генерал-прокурором Сената был назначен П.И. Ягужинский, бывший денщик (слуга) царя; президентом Военной коллегии стал **А.Д. Меншиков**, в юности торговавший в Москве пирогами.

Много работая на пользу Отечества, царь мог предаваться разгулу, который зачастую длился несколько дней.

Петр с ближайшим окружением устраивал оргии «всепеньейшего собора». Участники этого действия шли за повозкой, в которую были впряжены свиньи. На повозке восседал «патриарх» — Никита Зотов в шутовском одеянии, которое напоминало парадное облачение патриарха и римского папы. Рядом с ним находился князь-кесарь Ф.Ю. Ромодановский. Пьяная компания во главе с самим царем могла ворваться в дом родовитого боярина или зажиточного купца. Хозяин был обязан встречать «дорогих» гостей радушно.

2.

Азовские походы

Петр мечтал о военных подвигах. А обязательства России в рамках ее союза со Священной Римской империей, Венецией и Польшей против Турции надо было выполнять. Одним из первых государственных дел молодого царя стали Азовские походы (см. карту на с. 126).

В 1695 г. был предпринят поход, целью которого являлся захват турецкой крепости Азов, чтобы получить выход в Азовское море.

Россия с конца XVII до начала XVIII в.



Территории России к 1695 г.

Азовские походы русских войск в 1695 и в 1696 гг.

Территория, присоединенная к России в результате Азовских походов и возвращенная Турцией по Прутскому миру 1711 г.

Крупные порты

Район Астраханского восстания 1705—1706 гг.

Район восстания на Дону под предводительством К. Булавина

Русские осадили крепость. Однако Россия не имела флота и не могла блокировать крепость с моря.

Два штурма захлебнулись. Осада была снята. Поход оказался неудачным. Тогда Петр срочно приказал на реке Воронеж возвести корабельную верфь. На ней под руководством голландских и английских мастеров строили галеры — легкие гребные суда. Для строительства флота было согнано на верфь около 25 тысяч крестьян и посадских людей. Сам царь трудился на верфи плотником.

В 1696 г. начался второй поход на Азов. На этот раз командовал не Петр, а прославившийся еще при В.В. Голицыне воевода боярин **Б.П. Шереметев**. Он умел использовать силу стрелецких и солдатских полков. Турок блокировали с суши и моря. Гарнизон сдался. Петр оставил в Азове сильный отряд и с триумфом возвратился в Москву.

Но само по себе взятие Азова еще ничего не давало. Надо было его удержать, получить от Турции право на плавание по Азовскому и Черному морям и разрешение на выход в Средиземное море. На юг отправили военные подкрепления. На воронежских верфях продолжалось строительство флота. Было построено более 50 военных кораблей. За границу послали юношей из княжеских фамилий для обучения военному морскому делу. Их называли «добровольцами», но часто ехали они не по своей воле.

Для успешной войны с Османской империей России нужны были новые союзники в Европе. С этой целью и было снаряжено «Великое посольство».

3.

«Великое посольство»



Портрет Петра I во время его визита в Англию.
Гравюра У. Фейсорна. XVIII в.

В 1697 г. за границу выехало «Великое посольство» во главе с Ф. Лефортом, Ф. Головиным, П. Возницыным. В составе посольства был сам царь под именем добровольца Петра Михайлова. За полтора года он посетил Голландию, Англию, Австрию, Францию. Царь познакомился с европейскими обычаями, обликом городов, обучался мастерству корабельного дела на верфях под Амстердамом.

Посольство было названо «Великое» за свою численность — выехало около 250 человек. В его состав входили дипломаты, переводчики, добровольцы, посланные изучать военно-морское и корабельное дело, священники, лекари, а также слуги, солдаты и офицеры охраны, повара. Обоз посольства насчитывал тысячу саней.

«Великому посольству» не удалось расширить антитурецкий союз. Европейские державы не собирались воевать с Турцией. Созданный Голицыным союз четырех европейских стран развалился. Кроме того, Петру пришлось прервать пребывание за границей и в 1698 г. срочно вернуться в Россию. В стране начался стрелецкий бунт. Царь жестоко расправился с его участниками. Бунтовщики были повешены на крепостных стенах в Москве, многие казнены на плахах. Царевну Софью Петр считал подстрекательницей бунта. Прямых улик не было, но она для него олицетворяла все ненавистное ему прошлое. Софью насильно заставили постричься в монахини. Так из царевны Софьи из рода Романовых она превратилась в инокиню Сусанну.

Тем не менее «Великое посольство» не прошло бесследно для страны.

В Европе было закуплено новое для того времени оружие для армии и корабельные принадлежности для строительства русского флота. Были наняты на российскую службу иностранные офицеры, инженеры, матросы и специалисты других профессий, которых не было в России.

Петр воочию убедился, насколько отстала Россия от передовых стран Европы в хозяйстве, военном деле, насколько своеобразна ее культура. Это привело к грандиозным реформам в стране, окончательно переориентировавшим ее на Запад.

Произошли изменения и во внешнеполитическом курсе России. Петр решил, что упрочить связи с Западной Европой можно, перенеся направление внешней политики с юга на северо-запад. Потеряв союзников для борьбы против Турции за выход к Черному морю, он нашел союзников для борьбы против Швеции за выход к Балтийскому морю.

Вопросы и задания

1. Согласны ли вы с утверждением, что Петр был необычный царь? Подтвердите свою мысль фактами. 2. Каковы были результаты «Великого посольства»? 3*. Петр поехал в составе «Великого посольства» перенимать лучшее и новое на Западе. Используя свои знания по всеобщей истории, определите, чему мог научиться Петр в Голландии и Англии? 4*. Представьте, что вам дано задание составить летопись борьбы русских за крепость Азов на протяжении всего XVII в. Какие факты и в какой последовательности вы приведете?



Мнение историка

Историк В.О. Ключевский о Петре I: «Монарха, которого в Европе считали одним из самых могущественных и богатых в свете, часто видели в стоптанных башмаках и чулках, заштопанных собственной женой или дочерью... Выезжал или выходил в незатейливом кафтане из толстого сукна, который не любил менять часто; ездил обыкновенно на одноколке или на плохой паре и в таком кабриолете, в каком, по замечанию иноземца-очевидца, не всякий московский купец решился бы выехать. При Петре не видно было во дворце дорогой посуды. Обычная прислуга царя состояла из 10–12 молодых дворян. Петр не любил ни ливрей, ни дорогого шитья на платьях».

Как, по-вашему, характеризуют Петра I слова В.О. Ключевского?

§ 20.

Северная война

1.

«Нарвская конфузия» и ее последствия

В 1699 г. Петр подписал договор с Саксонией и Данией. Так был оформлен Северный союз против Швеции. В этом документе оговаривалось, что Россия вступит в войну после заключения мира с Турцией.

Как только известие о заключении мира с Турцией достигло Москвы, Россия объявила войну Швеции. Началась Северная война, которая продолжалась 21 год (1700–1721).

Осенью 1700 г. русские войска двинулись к шведской крепости Нарва на пограничной реке Нарове и осадили ее. Осада шла вяло. Русских было намного больше, и они считали, что крепость долго в осаде не продержится.

К этому времени Саксония и Дания уже воевали со Швецией. Союзники недооценили полководческих способностей 17-летнего шведского короля Карла XII. Шведская эскадра подошла к Копенгагену, Карл XII окружил столицу Дании. Датчане запросили мира и вышли из войны. Так Петр лишился одного из союзников.

В ноябре 1700 г. Карл XII двинулся к Нарве. Стояла распутица, дороги раскисли. Это очень мешало подвозу вооружения и провианта в русскую армию. Шведский король успешно атаковал противника. Русская армия дрогнула и побежала, сложив знамена, бросив обоз и всю артиллерию. Сопrotивление шведам оказали только старые выборные солдаты и бывшие потешные полки Петра – Преображенский и Семеновский. Но спасти общее положение в битве они не смогли (см. карты на с. 130 и с. 131).

Северная война 1700–1721 гг.



← Действия шведских войск и флота в 1700–1706 гг.

→ Действия русских войск в 1700–1704 гг.

↔ Походы шведских войск в 1707–1709 гг.

↔ Походы русских войск в 1708–1709 гг.

→ Действия турецко-татарских войск в 1711 г.

→ Прутский поход Петра I в 1711 г.

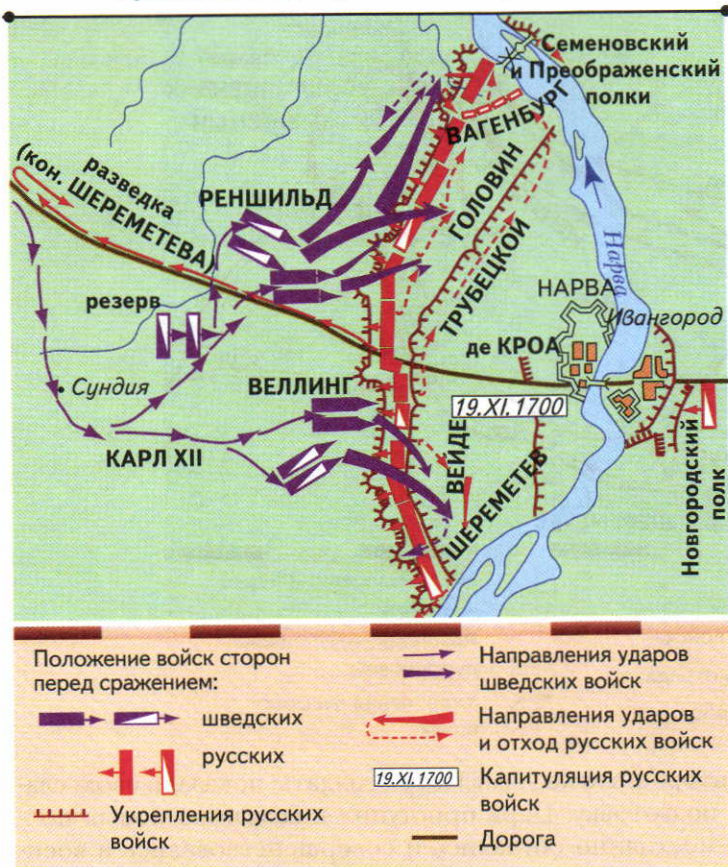
→ Граница между Россией и Османской империей

→ Действия русских войск и флота в 1710–1721 гг.

→ Действия шведского флота в 1710–1721 гг.

■ Территории, вошедшие в состав России по Ништадтскому миру в 1721 г.

Сражение под Нарвой 19 ноября 1700 г.



Карл XII



Б.П. Шереметев

Это поражение вошло в историю под названием «Нарвская конфузия».

Карл XII решил, что после этого поражения «русский медведь» скоро выберется «из своей берлоги». На Западе отлили медаль, на которой был убегающий Петр. Но Карл XII плохо знал своего противника.

Петр так оценил итоги Нарвского сражения: «И тако шведы над нашим войском викторию получили, что есть бесспорно; сия победа в то время зело печально чувственная». Но эта «конфузия» не остановила Петра. Наоборот, она показала ему силу шведов и слабые стороны русской армии. И царь принялся решительно их устранять.

Не хватало в армии пушек. Необходимо было развивать металлургическое производство, но на первых порах приходилось даже переливать колокола с церкви на пушки.

Штурм Нотебурга 11 октября 1702 г.



Насильно набранные по указу Петра солдаты показали свою слабую военную подготовку. Царь приступил к созданию новых полков, которые постоянно обучались и совершенствовались в военном деле.

В войсках Петра слабым звеном являлось командование, в основном состоявшее из иностранцев, которые плохо говорили по-русски. Все русские генералы были царем уволены: он не доверял тем, кто получил чины при Федоре и Софье. Теперь была поставлена задача обучить свой, русский, командный состав. Молодых дворян посылали за границу учиться. Царь издал указ, согласно которому не прошедший обучения дворянин не имел права жениться.

В армии не хватало вооружения и обмундирования. Было обращено внимание на развитие промышленных предприятий и мануфактурного производства в стране.

Огромные усилия не прошли даром. В 1701 г. русские войска под командованием боярина Б.П. Шереметева одержали победу в сражении со шведами недалеко от города Дерпт (ныне Тарту, бывший рус-

ский город Юрьев), а в 1702 г. овладели крепостью Мариенбург. Осенью 1702 г. на шлюпах (флота еще не было) они осадили шведскую крепость Нотебург в истоках Невы. Раньше на этом острове находилась русская крепость Орешек (см. карту на с. 132). Русские войска взяли крепость штурмом. По этому поводу Петр выразился так: «Зело жесток сей орех был, однако ж, слава Богу, счастливо разгрызен».

Петр переименовал эту крепость в Шлиссельбург — что означало «ключ-город». Истоки Невы оказались в руках русских. Таким образом был получен «ключ» от Балтийского моря. Но следовало еще и утвердиться на невских берегах.

1 мая 1703 г. русские войска под руководством фельдмаршала Б.П. Шереметева овладели крепостью Ниеншанц. Она находилась в среднем течении реки Невы, в месте впадения в нее реки Охты.

Петр посчитал, что эта крепость далека от устья Невы, а поэтому неудобна. Было найдено новое место, где и была заложена крепость. Это стало началом основания города Санкт-Петербурга (город святого Петра, который, по преданию, владел ключами от рая).

На другом берегу Невы, напротив Петропавловской крепости, появилась Адмиралтейская верфь. Она была предназначена для строительства кораблей, но в случае необходимости служить и крепостью.



А.Е. Коцебу. Штурм крепости Нотебург 11 октября 1702 г.

Таким образом, вся Нева и выход к Балтийскому морю оказались в наших руках. Но это было гораздо меньше, чем владела Россия до проигранной Иваном Грозным Ливонской войны.

Вспомните! Основные итоги Ливонской войны.

В 1704 г. русские войска овладели сильными шведскими крепостями — Дерпт и Нарва. Осадой Дерпта руководил фельдмаршал Б.П. Шереметев, а Нарвы — сам Петр. В честь победы в Москве был устроен большой праздник.

2.

Полтавская баталия

Союзник Петра — король Польши Август — терпел от шведов поражение за поражением. Польское дворянство (шляхетство) было им недовольно. Петр решил оказать поддержку Августу. Русские войска вступили в Гродно. Однако это не помогло.

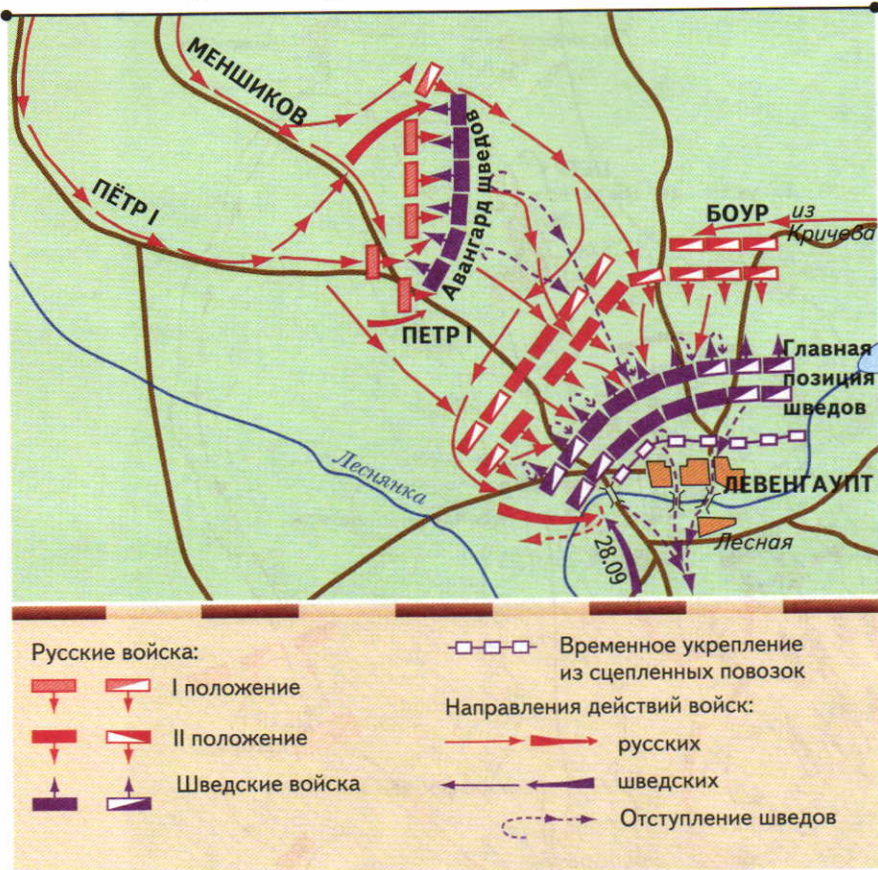
Король был вынужден отречься от власти, заключить союз со Швецией и выйти из Северного союза. Россия в борьбе со Швецией осталась одна. В Гродно русские попали в тяжелое положение. Их осадили шведы. Но началась зима, шведы не стали атаковать, а разместились неподалеку на теплых квартирах. Этим воспользовалась русская армия. Она покинула город, разрушив за собой мост через реку. Начавшийся ледоход задержал переправу шведов на две недели. Русская армия отступала к Киеву. Карл XII стал ее преследовать и весной 1708 г. вторгся в пределы России. У него было два пути: через Смоленск идти к Москве или двигаться на Украину. Дорога на Москву перекрыла сильная армия Б.П. Шереметева.

На Украине среди некоторых слоев населения росло недовольство тем, что она оказалась в составе России. Гетман Украины — Мазепа — обещал Карлу XII военную поддержку запорожского войска, корм для скота, продовольствие и размещение его армии. Карл XII пошел на Украину.

Россия оказалась в трудном положении. На Дону восстали казаки, шли волнения в Башкирии. Из Прибалтики к Карлу спешил генерал Левенгаупт. Из Финляндии шел другой полководец, которому было приказано захватить Петербург и Новгород.

28 сентября 1708 г. русские войска встретили отряд Левенгаупта у деревни Лесная. В сражении шведы были разбиты. Артиллерия, боеприпасы и продовольствие оказались в руках русских. Позже Петр называл битву при Лесной «матерью Полтавской баталии».

Сражение при Лесной 28 сентября 1708 г.

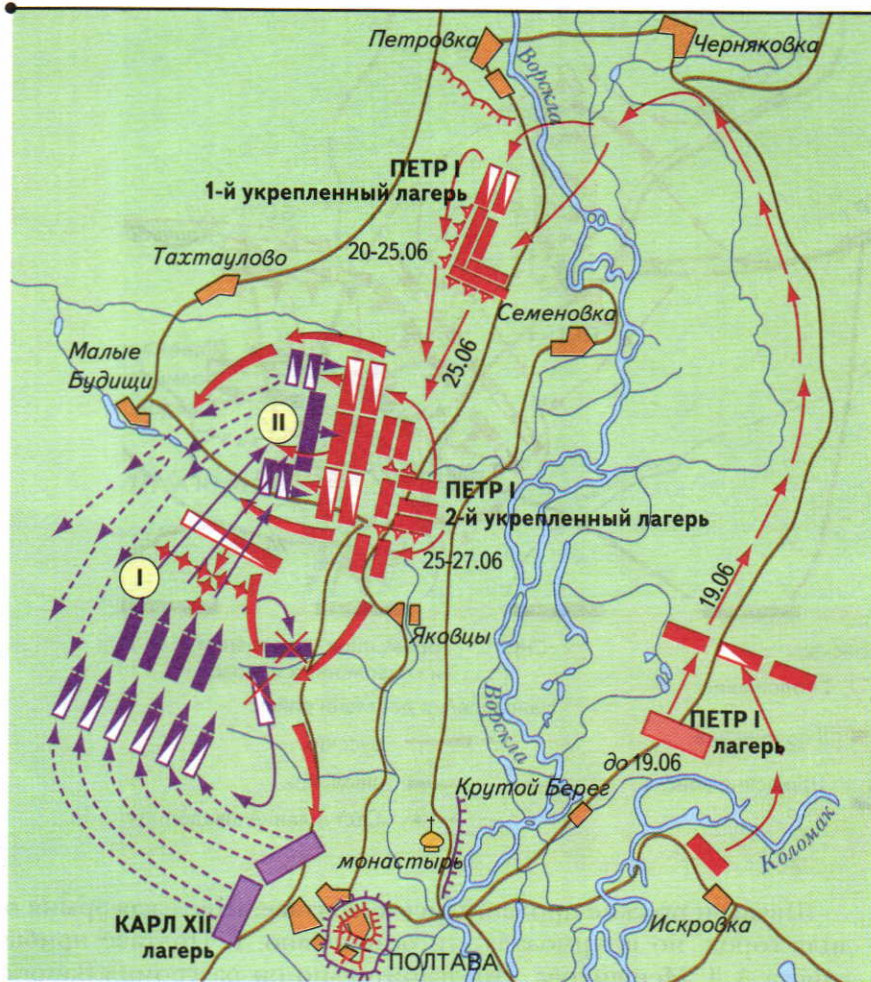


Шведы и русские продвигались к Полтаве. Шведская армия осадила город, но штурмовала его безуспешно. К Полтаве прибыли войска А.Д. Меншикова. Предварительно он разгромил Запорожскую Сечь, которая поддерживала шведов. К городу пришли войска Шереметева и самого Петра.

Генеральное сражение — Полтавская битва — произошло **27 июня 1709 г.** Русские построили редуты. Армия расположилась в две линии: в середине пехота, по бокам конница. Конницей командовал Меншиков, пехотой — Шереметев, артиллерией — Брюс. Общее руководство русской армией осуществлял сам Петр.

Карл XII выстроил свои войска в одну линию, поставив на флангах конницу. Он сам руководил сражением. До этого в одном из боев он был ранен в ногу, поэтому его несли на носилках.

Полтавское сражение 27 июня 1709 г.



- | | | | | | |
|--|---|--------------------------------|--|--|---|
| | Передвижение русских войск к месту сражения | | Положение и действия войск в сражении: русских | | шведских |
| | Передвижения шведов | | пехота | | |
| | Русские редуты на поле сражения | | кавалерия | | |
| | Шведские укрепления | | | | Действия русской конницы и разгром шведских отрядов Росса и Шлиппенбаха |
| | Бегство главных сил шведов после сражения | | | | |
| | | Первый и второй этапы сражения | | | |



Капитуляция шведской армии под Переволочной 30 июня 1709 г. Гравюра первой четв. XVIII в.

Перед битвой русским войскам был зачитан приказ: «Воины! Вот пришел час, который решит судьбу Отечества. Итак не должны бы помышлять, что сражаетесь за Петра, но за государство, Петру врученное, за род свой, за Отечество, за православную нашу веру. А о Петре ведайте, что ему жизнь его не дорога, только бы жила Россия в блаженстве и славе, для благосостояния вашего».

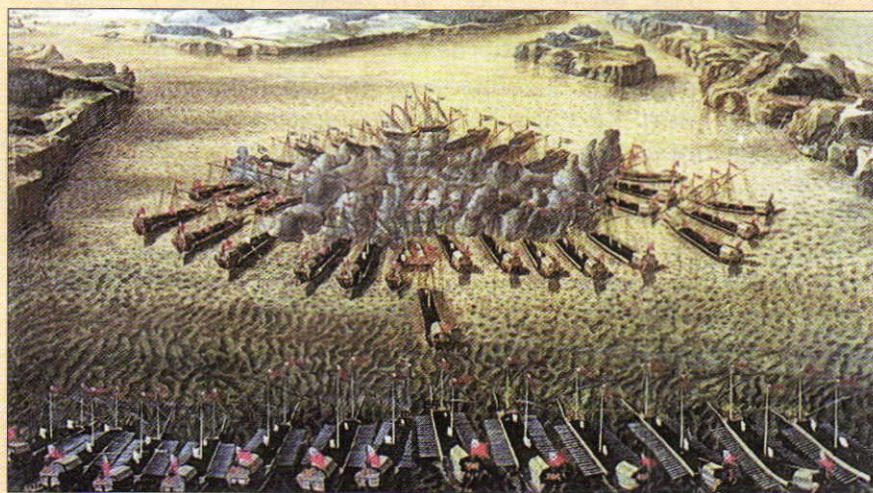
Сражение продолжалось более двух часов и было жестоким. Оба полководца – Петр I и Карл XII – находились в центре боя. Пули пробили седло и шляпу Петра. В носилки, где лежал Карл, попало ядро. Король упал на землю. Шведы, думая, что он убит, дрогнули и побежали. Карл велел поднять себя на скрещенных копьях, чтобы его видела армия. Он призывал воинов остановиться, но без результата. Армия шведов была разбита. Шведские генералы попали в плен. Карл XII вместе с изменником Мазепой бежал в Турцию. Мазепа там и умер. Карл вернулся в Швецию.

Так закончилась Полтавское сражение. Оно имело далеко идущие международные последствия. В 1710 г. русская армия одержала победы в Прибалтике. Были взяты города Рига, Ревель (ныне Таллин), Выборг, Кексгольм (ныне Приозерск), был восстановлен Северный союз. Дания вновь объявила войну Швеции. Россия начала войну против Турции.

В 1710–1711 гг. Россия вела войну против Турции в дунайских княжествах. Русская армия перешла реку Прут и была окружена турецкими войсками, которые имели численное превосходство. Это грозило разгромом русской армии и пленением Петра. Царь был в смятении. Начались переговоры. Мира удалось добиться очень дорогой ценой. Россия потеряла Азов. Русский флот не имел права плавать в Азовском море. Часть кораблей была уничтожена, часть — отдана Турции.

После этого война опять переместилась на берега Балтики. В 1714 г. у мыса Гангут молодой русский военный флот выиграл морское сражение у шведов.

Мыс Гангут являлся оконечностью полуострова. Шведы подтянули свой флот и не сомневались в победе. Однако Петр перехитрил врага. Он отдал приказ волоком перетащить суда на другую сторону полуострова. Уловка удалась. Шведы разделили свою эскадру. Часть ушла к противоположному берегу полуострова, чтобы встретить там русские суда, когда они будут спускаться на воду. В этот момент ветер стих. На море наступил штиль. Этим «подарком природы» немедленно воспользовался Петр. Он отменил приказ о волоке и велел судам идти по морю. Шведские суда были парусные и могли двигаться только при наличии ветра. У русских были гребные суда — галеры, ходившие на веслах. Им штиль был не страшен. Мощные, готовые



М. Бакуа. Морская баталия у Гангута. Гравюра. 1722 г.

к бою военные корабли шведов неподвижно стояли с обвислыми парусами. Построившись полумесяцем, русские суда двинулись на стоявший в стороне небольшой отряд шведских кораблей. Несмотря на ожесточенный огонь противника, русская гвардия под командой князя М.М. Голицына пошла на abordаж. Началась рукопашная схватка. Победу в морском сражении одержали молодой российский флот. По этому поводу в Петербурге были устроены пышные торжества.

В 1718 г. начались переговоры о мире, но безрезультатно. Тем временем погиб Карл XII, однако война продолжалась. В 1719 г. русский флот вновь одержал морскую победу у острова Эзель. В 1720 г. у острова Гренгам русские военные гребные суда окружили шведские большие корабли и одержали убедительную победу.

В 1721 г. был заключен Ништадтский мирный договор. По его условиям Россия возвратила Швеции Финляндию, зато приобрела всю Прибалтику (Лифляндию, Эстляндию, Ингерманландию), получила земли части Карелии с городом Выборг и острова в Балтийском море – Эзель и Даго.

Так победно закончилась вековая борьба России за выход к Балтийскому морю. Это создало условия для развития внешней торговли и культурных связей с Западом. Выросла военная мощь страны. Укрепился ее международный авторитет. Россия стала империей и превратилась в великую европейскую державу.

Вопросы и задания

1. Найдите на карте (с. 130) и отметьте места основных сражений Северной войны. 2. Составьте хронологию событий Северной войны и оформите таблицу по графам: дата, событие, результат. 3. А.С. Пушкин в поэме «Полтава» описывает двух полководцев перед боем. Сравните их. Какое впечатление производят на вас эти отрывки?

...Из шатра,
Толпой любимцев окруженный,
Выходит Петр. Его глаза
Сияют. Лик его ужасен.
Движенья быстры. Он прекрасен...
Идет. Ему коня подводят...
И он промчался пред полками,
Могущ и радостен, как бой.
За ним во след неслись толпой
Сии птенцы гнезда Петрова...

И перед синими рядами
Своих воинственных дружин,
Несомый верными слугами,
В качалке, бледен, недвижим,
Страдая раной, Карл явился.
Вожди героя шли за ним.
Он в думу тихо погрузился.
Смущенный взор изобразил
Необычайное волнение.
Казалось, Карла приводил
Желанный бой в недоуменье...
Вдруг слабым манием руки
На русских двинул он полки.



Мнение историка

Историк И.И. Голиков в книге «Деяния Петра Великого, мудрого преобразователя России» так описывает поведение Петра после Полтавской битвы: «По окончании всех действий военных монарх приезжающих к нему генералов и знатных чиновников гвардии своей поздравлял их с победой. Монарх обнял князя Меншикова и, неоднократно целуя его в голову, превозносил перед всеми отличные подвиги и труды его.

И тогда же, повелев армии своей встать в строй, выехал перед оною. Все генералы уклонили свои шпаги, загремела музыка, барабанный и литавренный бои, и преклонились до земли все знамена. Монарх, проезжая весь фронт армии без шляпы, благодарил все войско за храбрость и усердие. По сем великий государь, повелев перед фронтом армии поставить походную церковь и многие другие шатры для обеденных столов, посетил раненых не только офицеров, но и всех рядовых, благодаря их за ревность их к службе и Отечеству.

В два часа пополудни великий государь в последовании всего генералитета и штаб-офицеров прибыл в шатер свой. Монарх повелел князю Меншикову привести в шатер всех пленных генералов, штаб- и обер-офицеров. Они, становясь перед его величеством на колени, подносили ему шпаги свои. Великий государь, обратясь к пленным, сказал с улыбкою: „Прошу вас со мною откусать“. Повелел тотчас каждому из них возвратить их шпаги».

Каково, по вашему мнению, отношение историка к Петру? Свою мысль подтвердите фактами.

§ 21. Первые шаги преобразований

1. Преобразование регулярной армии

Правление Петра продолжалось 43 года. Из них 7 лет он считался царем, но был еще ребенком. Из 36 лет его самостоятельного правления 21 год пришелся на Северную войну. Длительная война потребовала огромных средств. Все реформы, проводимые Петром, прямо или косвенно были связаны с войной.

После первого поражения в войне Петр занялся преобразованием в армии.



Фузилер в епанче (плаще)



Рядовой гренадер лейб-гвардии Преображенского полка



Рядовой гренадер армейского полка



Офицер артиллерийского полка



Фузилер



Бомбардир

Солдаты и офицеры петровского времени

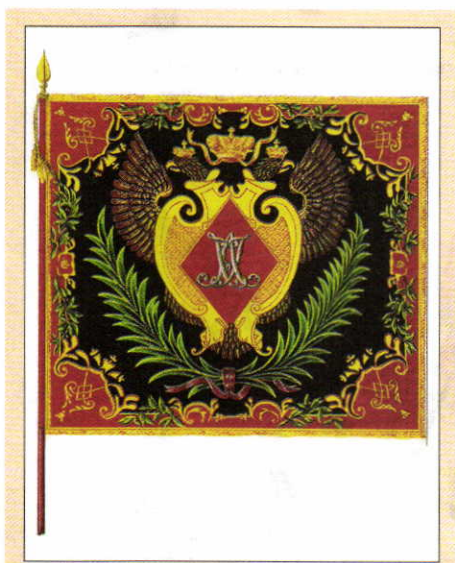
Были распущены поспешно набранные им в 1699 г. пешие и конные части. Служивших в них солдат и офицеров перевели в новые европейского строя солдатские, рейтарские и драгунские полки.

Изменилась система набора в армию. Вместо получавших жалование профессионалов — служилых людей по прибору — в армию рядовыми ежегодно насильно набирали молодых людей из крепостных крестьян. Это называлось — *рекрутский набор*. Новобранцев называли *рекрутами*. Служба в армии была пожизненной.

О новобранцах говорили — «забывали в солдаты», потому что новобранцев остригали наголо. Забирали из деревень молодых, здоровых крестьян по жребию. Иногда сами помещики указывали, кого отправлять в рекруты, таким образом желая избавиться от непокорных крепостных. В армии их ждали гораздо более жестокие наказания, чем у помещика. Случалось, их забивали насмерть. Семья, которой выпало отдать сына в солдаты, провожала новобранца с плачем, горевала по нему, как по умершему. Ведь он уходил служить пожизненно и для семьи становился потерянным.

Солдат одевали, кормили, обучали и вооружали за счет государства. Они должны были сражаться за Отечество во время войны, а в мирное время постоянно совершенствоваться в военном деле. Такая армия называется *регулярной*.

Служба дворян в армии со времен царя Федора была обязательной.



Знамя Преображенского полка. Нач. XVIII в.

В 1705 г. английский посланник писал в Лондон из России: «Царь, находясь при своей армии, до сих пор не является ее начальником, а молодой царевич, сын его, числится солдатом в гвардейском Преображенском полку. Это, вероятно, делается с целью подать пример высшему дворянству, чтобы и оно трудом домогалось знакомства с военным делом, не воображая, что можно родиться полководцем, как родиться дворянином или князем».

После того как приглашенные Петром на должность офицеров иноземцы под Нарвой перешли к шведам, для армии стали готовить русских офицеров. Для этого был создан ряд школ. В 1701 г. в Москве открылась Навигацкая школа, где учили математике и приемам мореплавания; появились Артиллерийская, Медицинская и Инженерная школы.

Семеновский и Преображенский полки стали называться *гвардейскими*. Они были своеобразной школой национальных военных кадров.



Как вы объясните, почему именно эти полки стали гвардейскими?

Гвардейцев набирали из дворян. Они сперва служили рядовыми, проходили все ступени военного обучения и отправлялись в армейские полки офицерами.

2.

«Заведение русского флота»

В заголовок статьи параграфа взяты слова самого Петра. Россия до Петра не имела своего военного флота.



Как и почему началось создание русского флота? Где были заложены первые корабельные верфи и появились военные корабли?

Северная война показала, что шведов не победить, если не создать свой военный флот. Шведский флот в то время считался са-



Е.Е. Лансере. Корабли времен Петра I

мым сильным на Балтике. Петр в «Морском уставе» писал: «Кто войско сухопутное имеет, одну руку имеет, который и флот имеет, обе руки имеет».

Поэтому вместе с преобразованиями в армии в стране усиленно шло строительство военного флота. Одной верфи в Воронеже было недостаточно. По воле Петра верфи появились в Архангельске, в Олонецке и в новом городе Санкт-Петербурге. На них создавались *галеры* (гребные военные суда) и большие парусные корабли — *фрегаты*.

Тысячи людей сплавляли по рекам корабельный лес, строили многочисленные смоляные и дегтярные дворы, создавали канатные, полотняные, парусные предприятия.

В августе 1703 г. был спущен на воду первенец Балтийского флота. А к концу царствования Петра более десяти многопушечных кораблей, не считая галер, уверенно бороздили просторы Балтики.

С петровского времени российский флот славился дисциплиной и взаимовыручкой. На кораблях поддерживалась чистота. На корме развешивался белый с голубым крестом флаг. Он назывался Андреевским — в честь святого апостола Андрея Первозванного. По преданию, этот апостол пришел в славянские земли с проповедью христианства. И сегодня российский военно-морской флот ходит под этим флагом.

Из Голландии и Англии были приглашены опытные мастера-корабелы. Русские учились у них. Морская академия, открывшаяся в Санкт-Петербурге, готовила русских морских офицеров.

Так, усилиями Петра в стране был создан военный флот. Он значительно усилил мощь России.

3.

Основание Санкт-Петербурга

16 мая 1703 г. (27 мая по новому стилю) на одном из островов в устье Невы была заложена крепость.

Чем же понравился Петру этот остров?

Во-первых, он стоит напротив Стрелки, где река разделяется на Большую и Малую Неву. Воздвигнутая крепость сможет держать под прицелом оба «рукава» и надежно охранять берега.

Во-вторых, остров невелик по размерам. Крепость могла занять всю его территорию. А это значило, что врагам придется атаковать только с воды, что неудобно для нападающих.

В-третьих, остров окружали болота. Подойти с суши к нему было сложно.

Строительство крепости спешно шло в трудных условиях болотистой местности и чахлой растительности. Камни и строительный лес приходилось возить издалека.



П. Пикарт. Первый вид Петербурга. Гравюра. 1704 г.

В центре крепости летом 1703 г. заложили церковь в честь святых Петра и Павла. Это название перешло и на безымянную крепость. (Ныне Петропавловская крепость – музей и символ города.)

Новая крепость была сооружением бастионного типа. Ее создатели использовали передовые достижения западноевропейского и русского фортификационного искусства. За возведением одного из шести бастионов крепости наблюдал сам царь. Он и ныне называется – Государев бастион. За другими Петр I поручил наблюдать своим приближенным. Так появился Меншиков бастион, Зотов бастион и др.

Сначала крепость была деревоземляная. Но с 1706 г. земляные укрепления начали заменять каменными. Этот процесс шел долго, окончательно крепость «одели камнем» только во второй половине XVIII в., при Екатерине II.

Напротив крепости, на острове Березовом, для Петра I солдаты срубили деревянный домик. Сосновый сруб расписали под кирпич. Он стоит и ныне, защищенный для сохранности от непогоды и разрушений футляром.

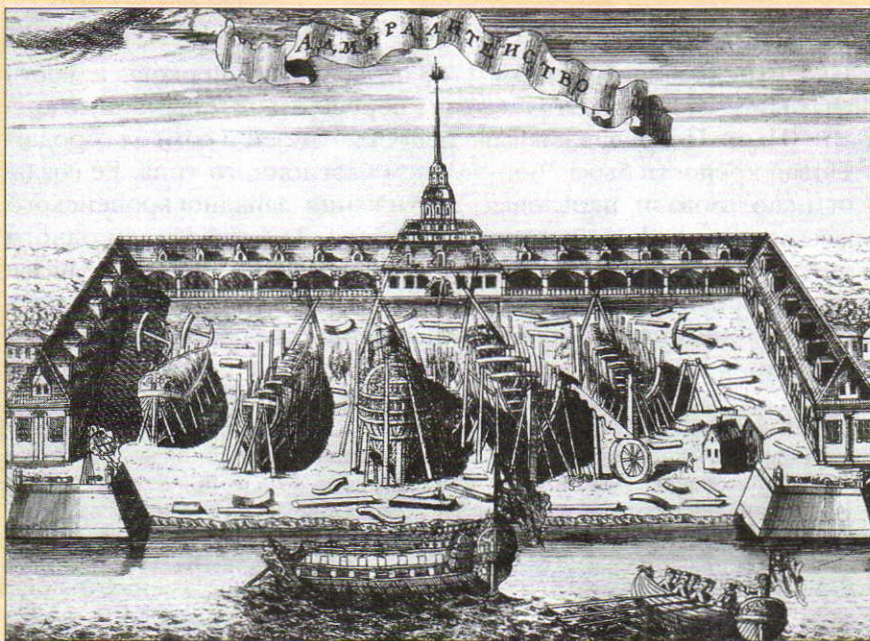
Под защитой крепости начал строиться новый город. Рядом с домиком Петра появились дома знати. Они ставились на высоком фундаменте с четырехскатной крышей. Фасады украшали большие

окна с мелкой расстекловкой, с наличниками. Входом служило высокое крыльцо. Дома окрашивали в яркие цвета.

На широком лугу поставили церковь в честь Святой Троицы. (Именно в ней в 1721 г. Петр I был провозглашен императором.) Там стала формироваться первая площадь города – Троицкая. На площади находился Гостиный Двор, здания Сената, коллегий и типография. Здесь же был первый порт и таможня.

В типографии печаталась первая в России газета «Ведомости». В Гостином Дворе была единственная в городе книжная лавка, где торговали появившимися в то время календарями и другой печатной продукцией.

Первыми строителями города стали солдаты и «подкопщики», носившие землю для возведения крепости. По распоряжению царя в новый город переводили на постоянное поселение ремесленников с семьями из других районов страны. Их расселяли в избах недалеко от крепости. Ремесленники одной специальности, как и в большинстве русских городов, селились вместе. Так возникли улицы Пушкарская, Оружейная, Зелёная, Гребецкая. В Татарской слободе жили калмыки и татары из Поволжья, которые занимались подвозом продовольствия и строительного материала для нового города.



А.Ф. Зубов. Адмиралтейство в Санкт-Петербурге. Гравюра. 1716 г.

Среди жителей Петербурга оказалось много иностранных специалистов, которые прибыли по приглашению царя. С центральной Россией город связывала только одна плохая дорога через Новгород, непроходимая весной и осенью из-за дождей.

Первым генерал-губернатором города стал Александр Данилович Меншиков. Он построил себе дом на Васильевском острове. На противоположном берегу Невы в ноябре 1704 г. появилась Адмиралтейская верфь. Она предназначалась для строительства кораблей. Но в случае необходимости могла служить и крепостью, потому что место было обнесено валом и рвом. На валу стояли тяжелые орудия.

Вопросы и задания

1. Кого называли рекрутами? 2. Чем рекрутская армия отличалась от стрелковой? 3. Найдите в словаре определение слова «гвардия». Справедливо ли, по-вашему мнению, что первыми гвардейскими частями стали Преображенский и Семеновский полки? 4*. Один из иностранцев, живший при русском Дворе, отмечал: «Петербург обязан теперешним цветущим положением своей торговле, пристрастию Петра I и его горячему желанию сделать этот город великим и цветущим во всех отношениях. Правда, что его положение самое удобное для торговли из всех пристаней России, потому что он имеет сообщение с самыми богатыми и плодородными областями русского царства». Согласны ли вы с такой оценкой иностранца местоположения Петербурга и его роли в торговле России? Свое мнение обоснуйте, используя карту (с. 149) и ранее полученные знания.



Изучаем источник

Когда появились рекрутские наборы, в стране возник особый вид народной лирики — рекрутский плач:

Добрый молодец, во неволюшке сидя, плачет,
Обливается горячими слезами:
«Как берут меня, добра молодца, в неволю,
Уж как вяжут доброму молодцу белы руки...»

Чем вызвано подобное отношение к рекрутскому набору?

Швед Эренмальм, бывший в плену у русских, выкупился и жил в Петербурге в 1712–1714 гг. Воспоминания очевидца о строящейся крепости интересны: «Если описывать самую крепость, то она построена на большой реке Неве, на острове под названием Хазенхольм, или по-фински — Эннессари. Ее положение и формы продолговатые. Сама крепость имеет шесть бастио-

нов, на финской, северной стороне — кронверк с его наружными укреплениями, а у входа — маленькое наружное укрепление, или рavelин.

Внутри крепости стоят четыре ряда невысоких деревянных домов, большинство их крыто пластами земли, или дерном; посреди крепости проходит выведенный из реки канал, с тем чтобы люди в крепости никогда не ощущали недостатка в воде».

Используя документ и текст параграфа, определите, на каких островах первоначально шло строительство новой крепости и города.

§ 22.

Экономические реформы в стране

1.

Развитие промышленности и сельского хозяйства

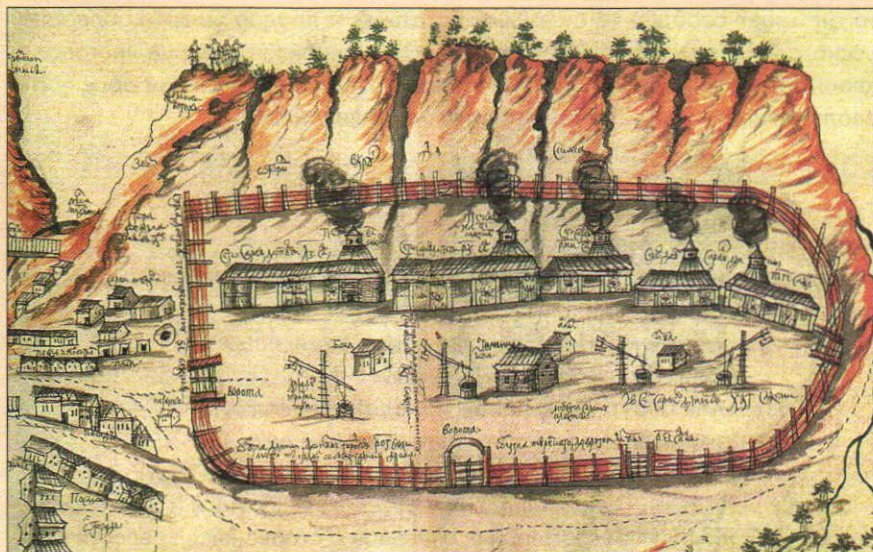
Под словом «экономика» подразумеваются разные отрасли хозяйства:

промышленность (добывающая и обрабатывающая);

сельское хозяйство (земледелие, скотоводство);

торговля (внутренняя и внешняя).

В начале XVIII в. развитие экономики страны во многом диктовалось необходимостью обеспечения армии и флота в ходе Северной войны.



Сибирский серебряный завод. Рисунок из книги С.У. Ремезова «Чертежная книга Сибири». 1699—1710 гг.

Экономическое развитие России с конца XVII в. по 60-е гг. XVIII в. (Европейская часть)



- Metallургические и металло-обработывающие заводы
- Текстильные мануфактуры
- Судостроительные верфи
- Академия наук в Петербурге (создана в 1725 г.)

- Московский университет (основан в 1755 г.)
- Территории, вошедшие в состав России с 1721 г. по 1763 г.
- Центры губерний
- Морской порт
- Населенные пункты, основанные в первой половине XVIII в. (с указанием дат)
- Граница Российской империи в 1763 г.



Представьте себя в роли исследователя, который анализирует материалы, посвященные состоянию хозяйства России во времена Петра I. Работая с текстом параграфа, постарайтесь ответить на следующие вопросы.

Какие отрасли экономики (хозяйства) развивались при Петре I?

Какие меры были приняты для развития промышленности и к чему это привело?

Какие заводы, верфи и мануфактуры возникли? В каких районах страны (найдите эти районы на карте на с. 149)?

Как развитие разных отраслей промышленности и сельского хозяйства связано с нуждами Северной войны?

В годы Северной войны государственное предпринимательство развивалось в двух направлениях: во-первых, активизировалось производство в старых промышленных районах, во-вторых, возникли новые районы. Петр выбрал путь развития горного дела и создания фабрик.

На севере, на берегу Онежского озера в 1703 г. построен чугунолитейный и железоделательный завод, ставший основанием города Петрозаводска. В Олонецке основан оружейный завод, под Петербургом – Сестрорецкий оружейный завод.

Широко развернулось горное дело в Перми. Особую роль сыграл Урал, где был построен целый металлургический комплекс. Казна вложила огромные средства в развитие предприятий в районах традиционного производства в Карелии, в Воронеже, в Тамбове, в Центральном регионе.

По отзыву прусского посла, Петр I «старался привести в лучшее положение полотняные и шерстяные фабрики в России, и, заметив, что шерсть очень груба, что за овцами не было надлежащего ухода, он выписал овец и овчаров из Саксонии и Силезии... Петр I довел разные фабрики до того, что они в изобилии доставляли сколько нужно было для России таких товаров, как... оружие, разные льняные ткани и в особенности парусину, которой могли не только снабжать флот, но и ссужать других народов».

Липецкие заводы были «привязаны» к строительству флота в Воронеже; потребности военно-морского строительства в Петербурге и Приладожье удовлетворялись за счет Олонецких заводов, хотя на плохой руде, но находившихся вблизи театра военных действий.

Если в первые годы царствования Петр велел снимать с церкви колокола и переливать их на пушки, потому что в стране не хватало металла, то к концу его правления железо и парусину продавали за границу.

Особенностью развития заводов, мануфактур и горных промыслов при Петре было то, что они основывались на крепостном труде. Приближенные к царю промышленники получали дармовые рабочие руки целыми селами и уездами для выполнения военных заказов. Такие предприятия считались законными, «указными».

Не приближенные к царю купцы и промышленники были разорены поборами властей. Они не могли больше нанимать рабочих людей за деньги и тоже мечтали завести крепостных. «Безуказные» предприятия горожан и крестьян, производившие железо и металлические изделия, полотно и канаты лучшего качества, чем «указные», уничтожались воинскими командами.

Но главным источником народного богатства при Петре остался земледельческий труд. Россия, имея после Петра более 200 мануфактур, была все-таки земледельческой страной, с очень слабым торговым и промышленным развитием.

В селе Преображенском на реке Яузе была построена мануфактура по производству парусины. Парусиновые ткани этого предприятия не уступали голландским, которые считались лучшими в Европе.

В Москве создали канатную мануфактуру, которая изготавливала корабельные снасти. Кожевенная и портупейная мануфактуры в Москве обеспечивали армию амуницией и седлами.

Особое место занимал Суконный двор в Москве. Полотняные мануфактуры были и в Петербурге. В Москве и Петербурге также возводились бумажная, пуговичная, чулочная мануфактуры.

В центральных и восточных районах страны развивалось коневодство. Кроме того, что кони были нужны для кавалерии, лошадиная сила использовалась как тягловая для доставки в армию вооружения, амуниции, провианта.

2.

Создание условий для развития торговли

Историк XIX в. Н.М. Карамзин, оценивая деятельность Петра, отмечал, что царь «привел в лучшее состояние торговлю, завел мануфактуры».

Торговая политика, которая проводилась при Петре, называется меркантилизмом и протекционизмом. *Меркантилизм* — это ограничение ввоза иностранных товаров за счет введения на них высоких пошлин, что поощряет развитие своей промышленности. *Протекционизм* — это оказание протекции, т. е. помощи, защиты отечественных товаров и поощрение их продажи за границу.

Внешняя торговля при Петре шла через новый город на Балтике — Санкт-Петербург.

Петр прекрасно понимал, что при отсутствии хороших сухопутных дорог необходимо развивать судоходные артерии. Он издает указ о постройке Ладожского обводного канала: «Понеже (поскольку) всем известно, какой убыток общенародный есть Петербургу от Ладожского озера, нужда требует, дабы канал от Волхова в Неву был учинен». Петр придавал большое значение этому каналу. Он говорил: «Видим, как Невой ходят к нам суда из Европы; а когда кончим вот этот канал, увидим, как нашей Волгой придут торговать в Петербург и азиаты».

При Петре был построен Вышневолоцкий канал, что очень помогло развитию как внутренней, так и внешней торговли страны.

Со сведущим крестьянином Сердюковым Петр исходил глухие места Новгородского и Тверского края, обследовал реки и озера и приступил к устройству Вышневолоцкой судоходной системы.

Петр задумал соединить Волгу с Невой, прорыть водораздел между рекой Вытегррой и Ковжей, впадающей в Белоозеро. Только в XIX в. там была устроена Мариинская система. Было задумано соединить Белое море с Балтийским и Волгу с Доном (эти каналы появились соответственно только в 30–50-е гг. XX в.). Ладожский обводной канал начал строиться при Петре в 1719 г., а закончен был уже после его смерти, в 1731 г. Этот канал действует до сих пор.

3.

Налоговая политика и недовольство населения

Война постоянно требовала больших средств. А это вело к увеличению налогов с населения. При Петре I налоги возросли в пять раз. Увеличилось не только количество налогов, но и их размер. Повинности государству несли горожане и крестьяне. Состоятельные горожане должны были поставлять подводы и лошадей, провиант для армии; в их домах располагались солдаты на постой (иногда это продолжалось годами). Эти повинности уменьшали капитал купцов и не способствовали развитию торговли.

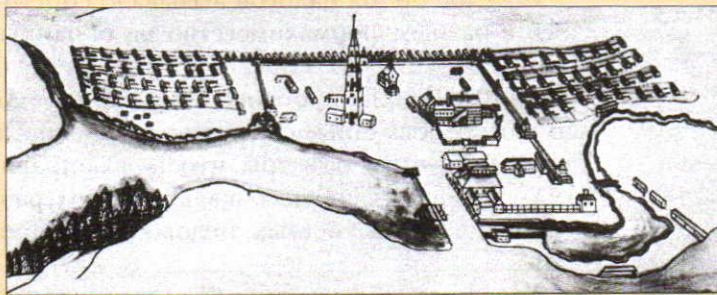
Крестьяне тоже должны были нести подводные, постоянные повинности. Тяжелым бременем на них ложилась рекрутская повинность. Вместе с тем они обязаны были платить натуральный и денежный оброки.

В начале правления Петра налоги, как раньше, взимались «со двора». Но этого царю было мало. Он приблизил к себе специальных изобретателей налогов — «прибыльщикиков». Налоги вводились на соль, на дым (с каждой топящейся избы), на бороды, на гробы.

В 1718 г. была осуществлена податная реформа. Налог стал взиматься не со двора, а с «души мужского полу». Поэтому он и назывался



Серебряный рубль 1704 г.



Вид Невьянского завода в начале XVIII в.

«*подушная подать*». С женщин налог не брали. Поэтому семья, в которой были отец, мать и семь дочерей, платили меньше, чем семья, в которой, кроме родителей, имелось четверо взрослых сыновей.

С целью учета в стране количества населения, которое должно платить подушную подать, была впервые в истории России проведена перепись (ревизия) населения. Эти списки назывались *ревизскими сказками*. В 1724 г. вводились паспорта, что позволяло государству обеспечить систему контроля над подданными и ограничить возможности передвижения по стране.

Рост числа государственных мануфактур потребовал обеспечения их рабочей силой. Последовал указ царя — «приписать» черносошных крестьян к мануфактурам, чтобы они несколько месяцев в году работали там. А причитающуюся им заработную плату засчитывали в качестве подати государству. Таких крепостных крестьян называли «*приписными*».

Царь поощрял развитие частных мануфактур, хозяева которых были к нему близки. Их владельцам разрешалось покупать целые деревни, владеть ими и использовать крестьян этих деревень для работы на мануфактурах. Таких крестьян стали называть *посессионными* (от слова «посессио» — владею). «Вечноотданными» называли учеников, которых хозяева поработили «в оплату» за обучение рабочим специальностям.

Во времена Петра I одним из самых крупных частных владельцев мануфактур был Никита Демидов. Он производил на уральских Невьяновских заводах железо, которое продавал государству для нужд армии. Часто на заводах Демидова использовались беглые люди. Они таким образом уходили от правосудия, а Демидов за них не платил налогов, потому что они нигде не были учтены. Жизнь таких работников была очень тяжелой. Они жили в подвалах, которые легко можно было затопить, если вдруг нагрянет государственная проверка количества работающих.

Тяжелое бремя налогов вызывало сопротивление. Оно выразилось в разных формах: бегство на окраины страны, бунты и восстания.

В 1705–1706 гг. произошло восстание в Астрахани. Его участниками были сосланные стрельцы, посадские люди. Восстание приняло такие крупные размеры, что царь направил армейские полки, которые пришлось снять со шведского театра военных действий.

Как и в XVII в., беглых, недовольных принимал Дон.



Какое правило действовало на Дону для бежавших из центральных районов страны?

Во времена Петра I на территории войска Донского появились специальные отряды. В их задачу входило отлавливать и возвращать беглых крестьян их владельцам. Это вызвало недовольство не только беглых, но и самих казаков, которые увидели в этом ущемление прав своей вольницы.

В 1707 г. поднялось восстание на Дону под предводительством **Кондратия Булавина**. Царский отряд был разгромлен, его командир убит. Восстание распространилось и на часть нижней Волги и Слободскую Украину. Булавин захватил столицу Донского края — город Черкасск. На «кругу» он был выбран войсковым атаманом.

Запорожцы прислали Булавину большой отряд. Нависла угроза над Азовом и Таганрогом. Это могло обернуться катастрофой для Петра I, потому что именно в это время Карл XII продвигался на Украину. В сражении под Азовом булавинцы потерпели поражение. Домовитое казачество воспользовалось этим и выступило против Булавина. Он был окружен в доме и погиб. Атаманы Булавина еще сражались до осени 1708 г. Но силы были неравные, и в 1709 г. восстание было подавлено.

В газете «Ведомости», которая начала выходить в стране во времена Петра I, появилась следующая публикация. «Донской казак, вор и богоотступник Кондрашка Булавин умыслил учинить бунт... бунтовщики ходили по городам и в села для разорения и призывания иных в свое единомыслие... и того ради царское величество указал послать июля 1708, 20 день войска, дабы того вора Булавина поимать. И ныне подлинно ведомость получена: что они, воры, булавинцы, побиты. Также под Саратовым и Азовом побиты. Булавин убил себя сам. Единомысленники его побиты, иные же сидят в оковах».

Волновались и работные люди на мануфактурах. В 1705–1711 гг. были значительные выступления в Башкирии.

Вопросы и задания

1. Объясните значение выделенных слов в тексте параграфа. **2.** Какие меры были предприняты для развития внутренней торговли в стране? **3.** Какие меры принимало правительство Петра I для расширения внешней торговли? Почему важно было развивать ее? **4.** Составьте хронологическую таблицу народных выступлений при Петре I. (В таблицу внесите графы: годы выступлений; районы, охваченные выступлениями; причины недовольства; итоги выступлений.) **5*.** Прусский посланник писал своему правительству: «Огромное пространство русского царства доставляет ему невероятное множество товаров и почти все нужное для поддержания человеческой жизни... Если в одной области случится такой недостаток, он тотчас же пополняется из другой. Перевозка товаров... чрезвычайно облегчается большим числом судоходных рек». Описание посланника подтвердите фактами, используя карту (с. 149) и знания о развитии торговли в стране в конце XVII — начале XVIII в.



Мнение историка

До Петра I главным торговым городом, через который велась торговля с иностранцами, являлся Архангельск. После возникновения Петербурга был издан указ царя, по которому товары для продажи за границу (пенька, поташ, щетина) должны были продаваться не через Архангельск, а через Петербург.

Современный историк Е. Анисимов утверждает, что «обеднение и упадок некогда богатейших купеческих фирм, разорение городов — цена купцов и горожан за победу в Северной войне».

§ 23.

Государственное управление и общество при Петре I

1. Изменения в местных органах управления

Война и проводимые в стране реформы шли вместе с увеличением роли государственных учреждений. Как отмечают некоторые современные историки, Петр не собирался создавать новый государственный аппарат. Он стремился обходиться уже имеющимися органами власти и по мере необходимости вводить некоторые изменения. Но выяснилось, что старая система правления не справлялась с решением тех задач, которые ставил перед государством Петр I.

Поэтому уже в начале Северной войны появилась потребность привести в соответствие высшие и низшие органы управления. Реформирование шло постепенно, по мере необходимости, от местных (1707–1710) к центральным (1711–1721) органам власти.

В 1707 г. были созданы губернии. Руководить ими стали губернаторы. На эту должность назначались сподвижники Петра.

Петербургским губернатором был А.Д. Меншиков; Азовской губернией руководил Ф.М. Апраксин; Сибирской губернией управлял М.П. Гагарин (именно он впоследствии за взятки был публично казнен по приказу Петра I).

Губернатор обладал большими полномочиями. В его руках была административная, судебная и финансовая власть. Губернатор отвечал за сбор налогов, за рекрутские наборы, вершил суд.

Губернии должны были содержать приписанные к ним полки. С тех пор и надолго сохранилось название полков по губерниям, в которых они располагались: Казанский полк, Московский, Ярославский, Нижегородский, Астраханский, Нарвский и т. д.

Это привело к ликвидации ряда территориальных и некоторых отраслевых приказов.



Что такое «приказы» и когда они появились?

Власть губернатора распространялась на несколько бывших уездов. Особенностью такого устройства местного управления явилась единообразность, иерархическое подчинение и опора власти на военную силу.

Размеры губерний были огромны. Например, Сибирская губерния включала в себя территорию от Урала на восток, вплоть до Тихого океана. Управлять такими территориями было неудобно. Поэтому губернии разделили на провинции, а те – на уезды.

Таким образом, вместо бывшей «цепочки» подчинения приказ – уезд, появилась новая: *приказ – губерния – провинция – уезд*. Все местные органы власти были подчинены соответствующему центральному органу – *коллегии*. Это привело к «разбуханию» местного аппарата управления.

Петр I был против участия народа и духовенства в органах местного управления (как это было до него в России и, например, в Швеции). Он утверждал, что в уездах «из крестьянства умных людей нет».

Усилилась роль военных в государственном управлении. Это выразилось в том, что военные назначались на гражданские должност-

сти. В губернии, провинции и уезды регулярно посылались с проверкой гвардейские офицеры. Они имели широкие полномочия. Любого чиновника за нерадивое исполнение указов они могли «посадить в оковы, на чеши и в железа» на неопределенный срок.

2. Создание новых центральных органов власти

По мере усиления самодержавной власти Боярская дума утрачивала свое значение. Петр I прекратил пожалование в думные чины, и Дума стала «вымирать». В правление Петра Земские соборы были забыты.

По делам войны царю часто приходилось отлучаться из столицы. В свое отсутствие он передавал власть доверенным лицам. В 1711 г. был издан указ о создании **Сената**. В нем говорилось: «Определили быть для отлучек наших Правительствующий сенат для управления».

Сенат, в отличие от Расправной палаты царя Федора Алексеевича, работавшей постоянно, поначалу лишь в отсутствие царя руководил всей государственной жизнью страны. Число его членов не превышало 10 человек. Ему подчинялись все канцелярии, приказы, губернаторы.

Петр придавал большое значение Сенату. Им был написан документ «Должность Сената», который он сам перерабатывал в течение шести лет. Документ определял, что Сенат — хранитель государственных интересов. Сенат задумывался как коллегиальный орган. Пред-



Д. Кардовский. Заседание Сената петровского времени

полагалось соблюдение равенства его членов при решении вопросов. Без общего согласия ни один указ в действие вступить не мог.

Так был создан новый высший правительственный орган власти.

В документе прописывалось, насколько серьезно сенаторы должны были относиться к своему делу: «Никому в Сенате не позволено разговоры иметь о посторонних делах, которые не касаются к службе нашей, меньши же кому дерзновение иметь бездельными разговорами или шутками являться». Петр строго определил и порядок поведения сенаторов на заседаниях: «Также съехався, как для сего дела, так в Сенат, лишних слов и болтанья не было... ни о чем ином, только о настоящем говорить. Также, кто станет говорить речи, другому не перебивать, но дать окончить, и потом другому говорить, как честным людям надлежит».

Для наблюдения за порядком в Сенате была учреждена специальная должность — *генерал-прокурор*. Генеральный прокурор обязан был сидеть на заседаниях Сената и наблюдать, чтобы сенаторы работали «истинно и ревностно, без потеряния времени». Он также должен был проверять, чтобы принятые решения исполнялись и проводились в жизнь, а «не на столе только дела вершились».

Прокуратуру называли — «око государево». Первым генерал-прокурором Сената стал сподвижник Петра I, человек незнатного происхождения Павел Иванович Ягужинский. Он имел целый штат обер-прокуроров. Подчинялись они непосредственно царю.

В 1717 г. Петр определил название центральных органов государственного управления и их задачи. Изданный царем указ гласил: «...Учинены коллегии, то есть собрания многих персон вместо приказов». Коллегии — это органы центральной исполнительной власти. По количеству их было намного меньше, чем приказов.



Ф. Алексеев. Здание 12 коллегий в Санкт-Петербурге.
По рисунку М.И. Махаева. Конец 1740-х гг.



Какие приказы были при Алексее Михайловиче?

При этом аппарат приказов окончательно не был уничтожен. Часть из них стали канцеляриями, которыми управляли назначенные начальники. Местные учреждения власти были тесно связаны с коллегиями.

При Петре I существовал Преображенский приказ — это был орган политического сыска. Он подчинялся только царю. Возглавлял его Ф.Ю. Ромодановский. Этот приказ разбирал преступления против царя, церкви и государства.

При Петре, боявшемся авторитета Русской Православной Церкви, было упразднено патриаршество.



Когда было утверждено патриаршество в России и кто был первым патриархом?

Вместо него в 1721 г. создали духовную коллегию, которая получила название **Синод**. Она подчинялась Сенату.

В истории Русской Православной Церкви начался «синодальный период» (он продолжался до 1917 г., когда во главе церкви вновь встал патриарх). В течение всего этого времени церковная власть подчинялась государственной. Главой церкви считался император. Священников специальным указом обязывали (под страхом наказания и смерти) доносить властям о преступных замыслах и деяниях, в которых покаялись прихожане на исповеди. Так был нарушен веками соблюдавшийся на Руси церковный обряд — тайна исповеди.

В 1721 г., когда в Петербурге торжественно праздновалась победа России над шведами в Северной войне, Сенат преподнес царю титул императора. Россия стала именоваться империей. Петра I стали называть также «отцом Отечества», «Великим».

Подобно Ивану III, Петр издал Указ о престолонаследии. Теперь наследником становился не старший сын, как было раньше, а монарх мог по своему усмотрению передать трон тому, кого он назовет.

Был создан Кабинет Его Императорского Величества. Во главе его стоял кабинет-секретарь. Им был назначен А.В. Макаров. Кабинет, имевший целый штат подьячих, просматривал деловые бумаги, описывал их и готовил доклады для царя; ведал личным имуществом царя; распоряжался деньгами.

Макаров обладал большим влиянием. Государственные деятели, желавшие скорее и в свою пользу решить дело, прежде всего обра-

щались к Макарову, ибо от него зависело, как преподнести это дело, просьбу или прошение царю. Все это порождало зависимость крупных чиновников от кабинет-секретаря.

Господство чиновников, руководящая роль системы государственных учреждений, отгороженных от общества и его потребностей, называется *бюрократией* (от франц. *burgau* — канцелярия и греч. *kratos* — сила, власть, господство, иными словами — власть канцелярии).

Формирование сложной системы государственных учреждений с целой армией чиновников-бюрократов происходило в Европе в период складывания государств Нового времени — абсолютных, т. е. не подотчетных никому, монархий.

Образцом абсолютизма стали Франция при Людовике XIV (1643—1715) и Россия от правления Алексея Михайловича до Петра I (1645—1721). Не случайно Алексея Михайловича объявили «царем-солнце» на пару лет раньше, чем Людовика XIV! Для обоих государств было характерно всевластие правителя, опирающегося на мощный бюрократический аппарат, армию и все сильную полицию.

3.

Общество при Петре I

При Петре I произошли большие изменения в социальной жизни.

Вспомните! Что называется социальной жизнью, социальными отношениями?

Служилые люди по отечеству, делившиеся ранее на разные категории — от бояр до детей боярских, сплотились в единое сословие дворян. Этому способствовал указ царя «О единонаследии».

Теперь помещики, как и вотчинники, могли передавать поместья по наследству. При этом земля передавалась в собственность только одному наследнику. Дробить земли между сыновьями, как раньше, запрещалось. Те, кто остался без наследства, были вынуждены идти служить, но не теряли дворянского достоинства. Таким образом стиралась грань между вотчинным и поместным владением. Появилась единая, недвижимая дворянская собственность. Дворянство как сословие имело огромные права и играло важную роль в государстве. Однако дворянское звание могло иметь привилегированное значение только тогда, когда человек служил.

При Петре I была создана «Табель о рангах», которая включала 14 разрядов. Она определяла порядок получения чинов и званий при продвижении по службе. На первое место при продвижении по



А.Д. Меншиков

«служебной лестнице» ставилось не происхождение и родовитость, а личные заслуги на благо государства. Так, «Табель» позволяла солдату дослужиться до офицерского чина; незнатный человек по заслугам через 15 лет безупречной службы мог получить дворянство. Этим она не ущемляла достоинства старых дворянских родов, знатность которых гарантировалась специальными учреждениями, ведавшими их родословными, гербами и пр. В противовес старой аристократии (Шереметевы, Голицыны) выходцы из низов составили слой новой аристократии (А.Д. Меншиков, Ф.М. Апраксин). Старая аристократия была недовольна этим, но открыто не выступала. С одной стороны, усиливалась власть самодержца, потому что все, кто служил, зависели от личности монарха, с другой стороны, дворянство стало ощущать себя единой силой, опорой трона.

Дворяне при Петре должны были выказывать свою образованность (уметь читать, писать, знать четыре действия арифметики, понимать иностранные языки). Неграмотным дворянам запрещалось жениться. Дворяне должны были сдавать экзамены. Иногда их принимал сам царь. По итогам сдачи экзаменов определяли на военную и гражданскую службу в соответствующий разряд.

Служба была пожизненной. На военной службе полагалось начинать ее с рядовых чинов; на гражданской — с нижней должности. На гражданской службе дворянских детей обучали канцелярскому делу. Аристократия легко обходила эти препоны, записывая своих детей в военную службу чуть ли не с рождения, чтобы по достижении 15 лет подросток сразу получил офицерский чин. А затем родители и родичи помогали ему быстро «пробежать служебную лестницу».

Некоторые дворяне были очень недовольны и удивлены тем, что их детей обучают профессии «чернильного племени подьячих». Петр ответил, что это нельзя ставить знатым фамилиям в укор, «ибо кроме сего пути никто высший градус и до министерского чина произведен быть не может».

Избежать службы при Петре законным путем было невозможно, а все незаконные пути жестоко преследовались: вывешивание на специальных досках, прибиваемых к виселицам, на всеобщее обозрение и осмеяние фамилий «нетчиков» (тех, кто числился «в нетях», то есть избегал службы); конфискация владений за отказ служить.

Изменился состав государственных крестьян. К ним относились, как и прежде, черносошные крестьяне русского Севера; местное на-

селение и русские переселенцы в Сибири; народы Поволжья. Однако на положение государственных крестьян, которые платили подушную подать, перешла и часть бывших служилых людей по прибору. Таким образом, при Петре были соединены в единое сословие все сельские жители, которые не принадлежали светским и церковным владельцам. Государственные крестьяне несли тягло. Они считались свободными подданными государства. Однако монарх мог «пожаловать» (подарить) своим приближенным за заслуги государственные земли. А жившие на них государственные крестьяне таким образом могли стать крепостными. Это и стало происходить в послепетровское время.

Частновладельческие крестьяне (вотчинные, монастырские, патриаршие и т. д.) стали единой группой крепостных. Было ликвидировано холопство как сословие. Холопы слились с крепостными крестьянами. Страна стала почти целиком крепостнической.

Реформы не миновали и городское население. Горожане делились на «регулярных» (высшие) и «подлых» (низшие). Регулярные подразделялись на две гильдии. К первой относились богатые купцы, врачи, аптекари, художники. Ко второй — ремесленники и торговцы. Только регулярные граждане имели право голоса.

Подушная подать в городах была выше, чем в сельской местности. Сельское население могло перейти жить в город, но только при соблюдении двух условий. Во-первых, для поселения в городском посаде надо было вести торговлю на очень крупную сумму денег. Это было под силу только небольшому количеству крестьян. Во-вторых, крестьянин, переселившийся в город, и его потомки все равно оставались зависимыми от своего хозяина и должны были платить ему оброк. Таким образом, крепостное право, отмененное в городе Соборным уложением 1649 г., вновь стало давить горожан.

В результате реформ передвижение населения по стране было ограничено, ограничения были установлены в выборе занятий, в переходе от одного чина в другой.

Все это тормозило развитие экономики страны, а следовательно, и развитие промышленности, торговли, городов. Отжившее, устаревшее в Западной Европе еще в XVII в. дворянство в России прочно утвердилось и стало господствующим сословием.

Вопросы и задания

1. Современный историк отмечает: «Государственные учреждения (местные, центральные и высшие) представляли собой сооружение, подобное сужающейся кверху пирамиде, на вершине которой находился самодержец,

осуществлявший верховную неограниченную власть». Попробуйте изобразить графически систему государственной власти при Петре I. **2***. Опираясь на полученные знания об управлении страной в XVII и начале XVIII в., самостоятельно составьте схему управления в петровское время. Выделите, что нового появилось в центральных и местных органах управления при Петре I. Объясните, чем вызваны эти изменения. **3**. Найдите в словаре, приведенном в конце учебника, объяснение слова «император». Что, по-вашему, принесло России превращение ее в империю?



Мнение историка

Историк В.О. Ключевский писал: «...Только он в составе верховной власти всего яснее понял и особенно живо почувствовал «долженства», обязанности царя, которые сводятся, по его словам, к «двум необходимым делам правления»: к распорядку, внутреннему благоустройству, и обороне, внешней безопасности государства. В этом и состоит благо отечества, общее благо родной земли, русского народа или государства — понятия, которые Петр едва ли не первый у нас усвоил и выражал со всею ясностью первичных, простейших основ общественного порядка. Самодержавие — средство для достижения этих целей».

Как, по мнению В.О. Ключевского, Петр понимал «благо отечества»? Какова при этом роль самодержавия?

§ 24.

Культура во времена правления Петра I

1. Образование, научно-технические знания и литература



«Арифметика» Леонтия Магницкого.
1703 г. Фрагмент фронтисписа

Еще в XVII в., во времена царя Алексея Михайловича, начался процесс «обмирщения» культуры.

Наряду с церковной появились ростки *светской культуры*. Этот процесс продолжался и усилился в первой четверти XVIII в. В образовании и искусстве церковь перестала быть господствующей силой.

Длительная Северная война и реформы, затеянные Петром I, потребовали большего количества грамотных, образованных людей как в среде военных, так и штатских. В стране стало расти число учебных заведений, которые носили светский характер.

Появились *цифирные школы*, где обучались грамоте, письму и четырем действиям арифметики. Солдатских детей обучали в гарнизонных школах; на уральских и олонекких заводах появились горные школы; возникли медицинские, артиллерийские и инженерные училища. Все эти учебные заведения в основном давали практические знания.

Обучение в светских школах велось по учебникам.

САНКТЪ ПЕТЕРБУРХЪ,



В Ъ Д О М О С Т И .

Полученные Сею Ыюня въ 28 день, 1711г.
Изъ лаггару изъ волоской земли,
изъ заднестра за мѣло, 31 дня
маѣя.

Его Царское Величество Изволяб
сюда прѣйшти изъ дворова 22 дня,
шогожъ маѣя, кошорого дня и
королев-

Первая русская печатная газета «Ведомости»

К ним относились: букварь Федора Поликарпова (его полное название «Букварь словянскими, греческими, римскими письмены учиться хотящим») и арифметика Леонтия Магницкого (полное название «Арифметика, сиречь наука числительная»).

В учебнике по арифметике содержалось много практических полезных советов. Он был учебной книгой почти весь XVIII в.

В начале XVIII в. было изменено не только содержание книг, но и введен *новый гражданский шрифт*, чтобы облегчить чтение. Раньше книги печатались красивыми, но очень сложными церковнославянскими буквами. Сам Петр I принимал участие в реформе алфавита.

В стране стала издаваться *первая печатная газета*. Она называлась «Ведомости». В ней содержались сведения о важных событиях в России и за рубежом.



Как называлась первая российская рукописная газета, для кого она издавалась?

Петр издал указ, по которому *новый год начинался с 1 января*, а не с 1 сентября, как было раньше, и отсчет лет шел от Рождества Христова, как на Западе, а не от Сотворения мира, как было в России. Указ издали в декабре 1699 г. и, таким образом, с 1 января в стране наступил новый, 1700 год, а не продолжался 7208 г. от Сотворения мира.

Начали печатать *календари*, которые пользовались большим спросом. Они содержали сведения о днях недели и месяцах, времени восхода и захода солнца, ожидающихся затмениях Солнца и Луны, сведения о погоде.

Развивались и научные знания. В Петербурге появилась *Кунсткамера* – собрание редкостей. Там были собраны различные коллекции древних рукописей и монет, образцы одежды и предметов быта разных народов, населявших Россию, зоологические и анатомические экспонаты. При Кунсткамере была библиотека.

В типографиях печатались книги по географии с описанием российских земель, о ходе Северной войны. При Петре I проводились экспедиции в Среднюю Азию и Прикаспий. Была составлена карта западного побережья Каспийского и Азовского морей и бассейна реки Дон. Впервые на карту было нанесено Аральское море, о котором в Европе не знали.

Сподвижник Петра I – Яков Вилимович Брюс – открыл в Москве *Навигацкую школу* для морских штурманов. В ней изучалась астрономия. Он же составил первую в России карту звездного неба. Была создана первая в России *обсерватория*. Она располагалась в Сухаревой башне в Москве.

Аптекарский огород, заложенный в Москве (а позже и в Петербурге), стал основой будущих ботанических садов и местом разведения лекарственных трав.

При Петре I был заложен фундамент отечественной медицины – открыт первый в России госпиталь, врачебная школа, начали изготавливать отечественные хирургические инструменты.

Петр поощрял тех, кто занимался разработкой и использованием полезных ископаемых. Тульскому кузнецу Никите

Демидову было пожаловано пожизненно дворянство за строительство металлургических заводов на Урале, где изготавливали оружие для армии.

Основное внимание уделялось практическим знаниям. *Академия наук* в России была открыта в 1725 г., уже после смерти Петра.

В Карелии, вблизи нового города Петрозаводска, был обнаружен источник лечебной минеральной воды. Петр сам несколько раз отправлялся туда лечиться. Он повелел открыть там курорт и назвать его «Марциальные воды». Этот курорт существует и до сих пор.



Ф. Бенуа. Сухарева башня. 1846 г.

В литературных произведениях появился новый герой: образованный, смелый, жадно познающий мир. Он любит путешествовать. В делах и начинаниях ему сопутствует удача.

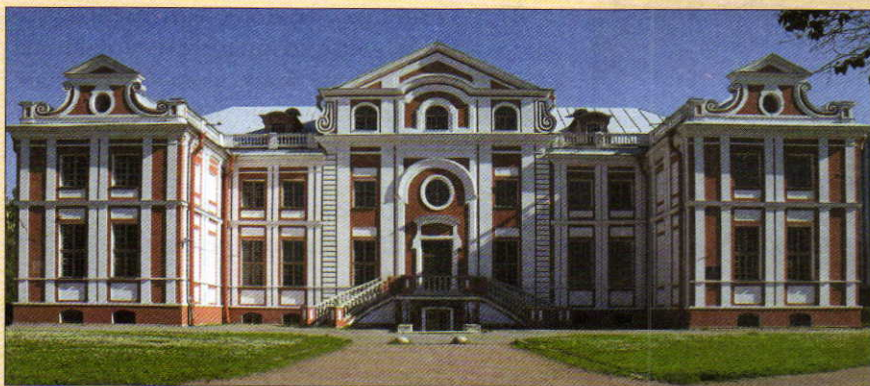
В литературе прочно занял место такой жанр, как *публицистика*. Одним из ярких публицистов того времени был Феофан Прокопович. В своих произведениях — «Слово похвальное о флоте российском» и «Правда воли монаршей» — он прославлял петровские преобразования.

Одним из оригинальных сочинителей того времени считался Иван Тихонович Посошков. Он вышел из крестьян, был самоучкой, занимался торговлей. В своих сочинениях он «искал правду». Его наиболее известное произведение — «Книга о скудости и богатстве». Одни реформы Петра I он одобрял, другие критиковал (особенно введение подушной подати). Он развивал идею царя Федора Алексеевича, что богатство страны зависит от существования зажиточных и процветающих подданных. Такими, по его мнению, должны стать крестьяне и торговые люди. Крепостное право он считал большим вредом для страны. Он утверждал родившуюся в публицистике XVII в. мысль, что суд должен быть справедливым и равным для всех жителей страны: «каков земледельцу, таков и купецкому человеку, убогому и богатому».

2.

Архитектура первой четверти XVIII века

В архитектуре начала XVIII в. четко прослеживается переход от церковных канонов к светским. Новое в архитектуре было тесно связано со строительством Петербурга. Поскольку Петр хотел видеть новый город, выстроенный в европейском стиле, то архитектура Петербурга отличалась от традиционной русской. Петер-



Кикины палаты в Санкт-Петербурге



Петропавловский собор в Санкт-Петербурге. Архитектор Д. Трезини. XVIII в.



Шпиль Петропавловского собора

бург строили и русские, и иностранные архитекторы. В это время получил развитие родившийся в XVII в. архитектурный стиль, который называли *русское барокко*. Для него характерна двускатная крыша, большие окна с мелкой расстекловкой, высокое крыльцо, двуцветная, яркая окраска здания с лепными украшениями.

Город строился по плану. Это было новшеством. Вдоль Невы или перпендикулярно к ней тянулись широкие прямые улицы. Здания ставились плотно друг к другу «в красную линию». Ни один дом не мог отступить или выдвинуться. На улицу смотрел парадный фасад, а хозяйственные постройки прятались во дворе. Каждый домовладелец обязан был содержать в чистоте территорию перед своим домом.

Были разработаны два типа домов: для «именитых» и для «подлых».

Для «именитых» предусматривались двухэтажные дома, для «подлых» — одноэтажные. Типичным домом для «именитых» были Кикины палаты в Петербурге (там располагался после казни хозяина — боярина Кикина — первый музей).

В связи с каменным строительством в Петербурге в других городах страны приостановилось или вовсе прекратилось каменное строительство. Однако в Москве возвели каменную церковь Архангела Гавриила. Это строение было известно как Меншикова башня (архитектор И.П. Зарудный). Церковь построена в барочном стиле. Ее башня изобиловала яркими деталями. К сожалению, в XVIII в. она сгорела.

Как и в любом русском городе, в Петербурге был выстроен главный храм. Он назывался Петропавловский собор. Рассмотрите иллюстрацию (с. 167). Это православный храм. Но разве он похож на прежние русские храмы?

Вместо купола — шпиль; у креста на куполе — фигура ангела; вместо четырехугольника в основании храма — вытянутый прямоугольник по образцу католического храма. Собор построен в европейском стиле. Но внутри он убран как православный храм.



Летний дворец Петра I в Летнем саду в Санкт-Петербурге



Дворец князя А.Д. Меншикова на Васильевском острове в Санкт-Петербурге



Сравните эти два дворца, появившиеся в Санкт-Петербурге.

Летний дворец для царя возводил архитектор **Доменико Трезини** (ок. 1670–1734). Этот двухэтажный дом больше похож на дом для «именитых», чем на дворец царя огромной страны.

Дворец Меншикова (архитекторы Дж.М. Фонтана и И.Г. Шедель) – трехэтажный, каменный. Перед дворцом было прорыто специальное углубление так, чтобы ступени спускались прямо к воде и гости не приходили, а подплывали к дворцу.

Петр очень любил свой новый город и называл его «парадиз» (рай). Много делалось для его украшения. В городе создавались регулярные сады (т. е. созданные по плану, как сады и цветники царя Алексея Михайловича в Коломенском). Главным садом был Летний сад (в нем и стоял Летний дворец Петра I). Сад и дворец сохранились поныне. Аллеи сада украшались скульптурами, гротами, фонтанами и лабиринтами.

Главной примечательностью Летнего сада являлась статуя Венеры, которую привезли из Италии. Для того чтобы статуя не попортилась (русские не были знакомы с античными скульптурами и считали показ обнаженного тела срамом), Петр распорядился установить при ней постоянный караул.

3.

Изобразительное искусство

Изобразительное искусство все более приобретало светский характер. Известным художником того времени был **Иван Никитович Никитин** (ок. 1690–1742). На созданном им портрете Петра I художник изобразил императора уставшим, больным человеком. К моменту

написания портрета Петр был тяжело болен, и ему оставалось жить четыре года.

И.Н. Никитин учился в Италии. В 1720 г. по настоянию Петра он вернулся в Россию. Художник старался передать в создаваемом портрете характер изображаемого им человека. Известна его картина «Напольный гетман». На портрете изображено лицо мужественного, умного человека. Художник стремился показать его внутренний мир, чего до него редко кому удавалось в русской живописи. Его кисти принадлежит и портрет С.Г. Строганова.



И.Н. Никитин. Портрет Петра I

Широкое распространение получила гравюра.



Найдите в словаре терминов объяснение этого слова.

Мастером гравюры в то время был **А.Ф. Зубов**. Во многом благодаря его творениям мы, люди XXI века, можем представить, каким был Петербург 300 лет назад.

Известным скульптором времен Петра I являлся приехавший из Италии **Бартоломео Карло Растрелли** (1675–1744) (его сын станет знаменитым архитектором Петербурга во второй половине XVIII в.). Растрелли-отец знал и живопись, и архитектуру. Но наиболее известен как скульптор. Он создал скульптурный портрет Петра I.



А.Ф. Зубов. Вид Санкт-Петербурга. Гравюра. 1727 г.



Б.-К. Растрелли. Петр I. 1723 г.

Вопросы и задания

1. Перечислите реформы Петра I в области культуры. Оцените их значение для того времени. Имеют ли они какое-то значение для нас, людей XXI века? 2. Подтвердите, что архитектура и изобразительное искусство во времена Петра I стали носить светский характер. 3. Найдите в словаре значение слова «публицистика». Какие идеи публицистов XVII в. нашли подтверждение в петровское время, а какие не реализовались и почему? 4*. Великий русский ученый М.В. Ломоносов писал о времени Петра I: «При Петре Великом не одни бояре и боярыни, но и буквы сбросили с себя широкие шубы». Как по-вашему, что хотел этим особо подчеркнуть М.В. Ломоносов? Какие памятники культуры первой четверти XVIII в. существуют на территории вашего края (региона)? Расскажите о них.

§ 25.

Мир человека в первой четверти XVIII века

1.

Изменения в быту при Петре I

Петр I задумал «европеизировать» Россию, которая веками жила по образу и обычаям своих отцов и дедов. Осуществлял царь задуманное решительно, быстро и жестко. В итоге, по выражению А.С. Пушкина, он «Россию поднял на дыбы».

В облике россиянина-мужчины борода издревле была символом солидности и добропорядочности. Мода на бритье бород при дворе Алексея Михайловича была скоротечной. В первое десятилетие царствования Петра аристократы носили коротко стриженные, как у мушкетеров, бороды-эспаньолки. Петр велел на голландский манер сбрить мужчинам бороды, а непокорным ножницами отстригал клоч бороды сам. Был издан специальный указ о необходимости брить бороды. Однако там оговаривалось, что можно и купить право на ношение бороды и получить специальный жетон, который подтверждает, что пошлина за бороду уплачена. Но пошлина была чрезмерно велика. Так, купцы должны были запла-



Стрижка бороды. Лубок XVII в.



А. Шхонебек. Фейерверк 12 февраля 1697 г.
Фрагмент

тить 100 рублей, дворяне – 60 руб. Крестьянам разрешалось носить бороды, но при въезде в город они обязаны были каждый раз платить за нее по копейке. Многие сделать это были не в состоянии, им пришлось с бородой расстаться. Лишь духовенство имело право носить длинную одежду и бороды бесплатно.

В столице, а особенно на официальных приемах и в учреждениях, требовалось появляться в «европейском платье». Для россиян оно было непривычно коротким. Русский человек привык к долгополой одежде с широкими рукавами. Неподчинившимся обрезали полы одежды и выставляли на всеобщее посмешище.

Вот такими «варварскими» способами прививались чужеродные обычаи в России.

В новый город – Санкт-Петербург, который строился по воле Петра, но был безлюден, по указу царя из разных губерний страны насильно переселялись не только мастеровые-ремесленники и купцы, но даже бояре и дворяне. В городе, недалеко от Петропавловской крепости, появилась улица Дворянская, чуть подальше – Посадская.

Во времена Петра I проводилось много празднеств, которые отмечали пышно, с размахом, с фейерверками, иллюминацией, пальбой из пушек. Поводов для праздников находилось много: это и победы в Северной войне, празднование Нового года, спуск на воду нового корабля, именины государя.

Первый Новый год отмечался так. Был издан специальный указ, по которому царь велел 1 января 1700 года в Москве на Красной площади расставить 200 пушек, из которых палили шесть дней кряду. Устроили пышный фейерверк. Каждому владельцу дома приказали украсить свои ворота сосновыми, еловыми или можжевельновыми ветками. А те хозяева, у которых имелось огнестрельное оружие, должны были салютовать в честь Нового года.

Царь также ввел *ассамблеи*. В указе говорилось, что это слово – французское. Оно подразумевало приемы в каком-то богатом доме, где присутствовали не только мужчины, но и женщины. Там танцевали, вели светские разговоры и дружеские беседы, обменивались мнениями, пили ранее неизвестный в России напиток – кофе, кури-



С. Хлебковский. Ассамблея при дворе Петра I. 1858 г.

ли трубки с табаком по европейскому обычаю, играли в шашки и шахматы.

Каждый петербургский вельможа хотя бы один раз в году (а то и чаще) должен был устроить в своем доме ассамблею, выставить угощение, обеспечить залу для танцев, комнаты для отдыха, игр и бесед. В основном ассамблеи устраивались зимой.

По-разному относились к этой затее Петра. Одни приветствовали, другие не одобряли, но подчинялись.

2.

Формирование нового отношения к жизни

В результате реформ, проведенных Петром I, изменились многие ценности в обществе. Стали цениться не только «порода» — происхождение и богатство, но также ум и деловые качества. Право на приобретение дворянства по Табели о рангах стимулировало служебное рвение и усердие к исполнению своих обязанностей, постоянное совершенствование своих умений.

Все дворяне должны были служить на военной или гражданской службе. Они регулярно общались, расширился круг их интересов. Стали больше цениться образование, широта знаний.

Престижным считалось умение вести и поддержать беседу не только на русском, но и на иностранных языках. Знание языков, по мнению Петра, должно было отличать высшее общество от необразованных крестьян. Это приводило к засорению языка. В обыденной разговорной речи начали смешивать русские слова с иностранными.

Менялся домашний уклад, образ жизни, времяпрепровождение дворян. Чаще стали ходить в гости друг к другу, обсуждать новости. Отступала замкнутость и разобщенность жизни богатых семей. Этому во многом способствовали ассамблеи.

Резко изменилось положение женщины в обществе. Она стала более свободна. Женщина могла появляться в обществе наряду с мужчинами, участвовать в ассамблеях, танцевать с мужчинами (о чем раньше могли помыслить только царица Наталья Нарышкина в конце царствования Алексея Михайловича и придворные дамы при царевне Софье).

Новое миропонимание и отношение к жизни затронуло лишь очень небольшую часть высших слоев общества, в основном в столице, меньше в Москве. Подавляющая часть населения в провинциях и уездах продолжала жить, как и прежде, по обычаям отцов и дедов.

Так, в Нижнем Новгороде ассамблеи впервые были проведены только через 15 лет после указа о них, уже после смерти Петра I. Не приживались в «глубинке» и европейские новшества в одежде и языке. Дворянина в напудренном парике, в европейской одежде, который в своей речи смешивает русские и иностранные слова, часто не понимали и считали «чужаком».

Старое и новое надолго перемешалось.

Россия приблизилась к западным странам, но сделано это было не постепенно и не естественным путем, а волевым решением одного человека, грубо и жестоко, с унижением человеческого достоинства и нарушением вековых традиций. Именно в это время было положено начало культурному расслоению общества, формированию различного образа жизни высших слоев и народных масс. С годами это расслоение только углублялось.

3. Петр I и его время в оценке современников и потомков

Политику Петра I разделяли и проводили в жизнь его соратники. Среди них были представители старой аристократии (Шереметев, Головкин) и группа незнатных людей, выдвинувшихся при Петре (Меншиков, Ягужинский, Шафиров). Позднее их называли «птенцы гнезда Петрова».



Памятник Петру I у Инженерного замка в Санкт-Петербурге. Скульптор Б.-К. Растрелли. 1800 г.



Памятник Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге. Скульптор Э.-М. Фальконе. 1782 г.

Недовольные политикой государя были и в высших кругах, и среди простого народа, особенно старообрядцы. Среди недовольных новыми порядками оказался сын и наследник Петра I — царевич Алексей.

Петр стремился сделать своего сына единомышленником. Однако это не получилось. Алексей был выслан отцом в Европу. Обманом его возвратили в Петербург. Алексея обвинили в заговоре против царя (на самом деле заговора не было), заключили в Петропавловскую крепость, осудили и казнили.

Неоднозначна оценка Петра I и его деятельности как современниками, так и потомками. Одни считали его великим, другие — «антихристом»; одни утверждали, что он — созидатель, другие называли его разрушителем.

Односторонняя оценка деятельности любой исторической личности неправомерна. А тем более такой значимой фигуры, как Петр I. При нем оформилась система образования, зарождались науки, но при этом он грубо и насильно вмешивался в личную жизнь человека. Укрепилось светское начало в культуре, но была нарушена тайна исповеди и развилась система доноительства. Возник новый аппарат управления, одновременно были заложены основы всевластия бюрократии. Петр пытался перенести на русскую почву отдельные образцы западно-европейской культуры, разрушая при этом вековые обычаи и традиции русской культуры.



Какие стороны личности и деятельности Петра I отражают нижеприведенные высказывания историков? Как ученые характеризуют время Петра I? Противоречат они или дополняют друг друга?

– «Царь-плотник», «вечный работник на троне», «прорубил окно в Европу», «драл три шкуры с населения»;

– время петровских реформ – это время основания тоталитарного государства, внедрения в массовое сознание культа сильной личности – вождя, «учителя народа»;

– время запуска отечественной бюрократической машины; всеобъемлющей системы контроля, доносительства;

– время страха, социального иждивенчества, внешней и внутренней несвободы личности;

– Петр заставил совершить гигантский прыжок, перенеся Россию сразу через несколько этапов, которые она, рано или поздно, неминуемо прошла бы естественным образом.

Разносторонность личности Петра I получила широкое освещение в искусстве.

Как великий правитель, монарх, полководец, ведущий за собой страну, Петр запечатлен в двух памятниках в Петербурге (с. 174).

Художник начала XX в. В. Серов на картине «Петр I» изобразил решительно и быстро шагающего царя на фоне полупустынного строящегося города Петербурга. Фигура царя внушает уверенность, что все задуманное им



В.А. Серов. Петр I



Н.Н. Ге. Петр I допрашивает царевича Алексея. 1871 г.

осуществится. Он не оглядывается, но знает, что не один. За ним, едва поспевая за его размашистой походкой, преодолевая порывы ветра, почти бежит его окружение. Картина демонстрирует порыв, нетерпение и убежденность царя в правоте своего дела, своих поступков.

Полна драматизма картина Н.Н. Ге «Петр I допрашивает царевича Алексея». Действие происходит в Петергофе, загородной резиденции царя. Картина передает трагедию взаимного непонимания двух самых близких людей — отца и сына. По разные стороны стола находятся они. И не соединиться им. Угрюм и упрям потупленный взгляд царевича Алексея, который очень боялся своего отца-монарха. Тосклив и гневен взгляд Петра — его сын, его наследник, его надежда на продолжение начатого не принимает дело отца, не его соратник и преемник!

Вопросы и задания

1. А.С. Пушкин отмечал, что многие указы Петра I «писаны кнутом». Опровергните или подтвердите это мнение. 2. Как вы думаете, почему существует такое резкое расхождение мнений в оценке деятельности Петра I? Каково ваше личное отношение к Петру и его преобразованиям? 3*. Проанализируйте высказывание историка XIX в. М.П. Погодина. «Куда мы ни оглянемся, везде встречаемся с этой колоссальной фигурой, которая бросает

от себя длинную тень на все наше прошедшее и даже застил нам древнюю историю... Мы просыпаемся. Какой ныне день? 1 января 1841 года — Петр Великий велел считать годы от Рождества Христова, Петр Великий велел считать месяцы от января. Попадается на глаза книга — Петр Великий ввел в употребление этот шрифт и сам вырезал буквы. Вы начинаете читать ее — этот язык при Петре первом сделался письменным, литературным, вытеснив прежний, церковный. Приносят газеты — Петр Великий их начал. За обедом от соленых сельдей и картофеля, который указал он сеять, до виноградного вина, им разведенного, все блюда будут говорить вам о Петре Великом. После обеда вы едете в гости — это ассамблея Петра Великого. Встречаете там дам, допущенных до мужской компании по требованию Петра Великого». Определите, в чем видел историк значение реформ, проведенных Петром I. В чем вы с ним согласны? В чем нет и почему? 4. Используя разные мнения о Петре I, составьте таблицу. В одну графу внесите все деяния Петра, которые подтверждают, что он был «созидателем», в другую — его действия, которые дают возможность назвать его «разрушителем». Сравните полученные данные и сделайте вывод. 5. Используя литературу, экспозиции местного музея, подготовьте описание вашего края во времена Петра I (первая четверть XVIII в.).



Мнение историка

Историк первой половины XIX в. М.П. Погодин писал о времени Петра I: «Место в системе европейских государств, управление, разделение, судопроизводство, права сословий, Табель о рангах, войско, флот, подати, ревизии, рекрутские наборы, фабрики, заводы, гавани, каналы, дороги, почты, земледелие, лесоводство, скотоводство, рудокопство, садоводство, виноделие, торговля внутренняя и внешняя, одежда, наружность, аптеки, госпитали, лекарства, летоисчисление, язык, печать, типографии, военные училища, академии — суть памятники его неутомимой деятельности и его гения».

Как, по-вашему мнению, относится автор к Петру I?



Изучаем источник

Фрагменты из документа «Юности честное зерцало, или Показание к житейскому обхождению»:

1. В первых, наипаче всего должны дети отца и мать в великой чести содержать. <...>

3. У родителей речей перебивать не надлежит, и ниже прекословить, и других их сверстников в речи не впадать, но ожидать, пока они выговорят. <...>

5. А вилками и ножиком по тарелкам, по скатерти или по блюду не чертить, не колотить и не стучать, но должны тихо и смиренно, прямо, а не избоченясь сидеть. <...>

12. Всегда время прибавляй в делах благочестных, а празден и без дела отнюдь не бывай.

13. Младой отрок должен быть бодр, трудолюбив, прилежен и беспокоен, подобно как в часах маятник. <...>

19. Придворный человек имеет быть смел, отважен и не робок. <...>

22. Отрок должен быть весьма учтив и вежлив как в словах, так и в делах; на руку не драчлив. <...>

27. Младые отроки должны между собою говорить иностранными языками: дабы тем навикнуть могли, а особливо когда им что тайное говорить случится. Чтобы слуги дознаться не могли и чтоб можно их от других незнающих болванов распознать. <...>

44. Отрок да служит с охотою и радением, ибо как кто служит, так ему и платят. <...>

59. Когда прилучится с другими за столом сидеть, то содержи себя в порядке по сему правилу: во-первых, обрежь свои ногти, да не явится якобы оные бархатом обшитые, умой руки, не облизывай перстов и не грызи костей, но обрежь ножом. Не чавкай как свинья, и голову не чеши, не проглотя куска, не говори, ибо так делают крестьяне.

Платья своего и книг береги прилежно, а по углам оных не разбрасывай...

1. Какие нравы в быту стремился искоренить Петр I?

2. Каким он хотел видеть молодое поколение? Что общего в правилах «Домостроя» и «Юности честное зерцало»? Какие правила могли появиться только при Петре? Как в правилах подчеркивается разница между высшими «благородными» и низшими «подлыми»?

Указ об учреждении ассамблей

«Ассамблеи слово французское, которого на русском языке одним словом выразить невозможно, но обстоятельно сказать: в котором доме собрание или съезд делается не только для забавы, но и для дела; друг друга видеть и о всякой нужде переговорить, также слышать, что где делается, притом же и забава.

Во время бытия в ассамблее вольно сидеть, ходить, играть...

Определяется, каким чином на оные ассамблеи ходить, а именно: с высших чинов до обер-офицеров и дворян, также знатным купцам и начальным мастеровым людям, также и знатным приказным, то ж разумеется и о женском поле, их жен и детей.

Лакеям или служителям в те апартаменты не входить, но быть в сенях или где хозяин определит».

1. С какой целью учреждались в столице ассамблеи?

2. Кто мог и обязан был на них присутствовать?

Становление Российской империи (1725–1762)

- 1725–1727 — царствование Екатерины I**
- 1727–1730 — царствование Петра II**
- 1730–1740 — царствование Анны Иоанновны**
- 1740–1741 — царствование Иоанна VI Антоновича**
- 1741–1761 — царствование Елизаветы Петровны**
- 1761–1762 — царствование Петра III Федоровича**
- 1762 — воцарение Екатерины II Великой**

Период российской истории после смерти Петра I и до восшествия на престол Екатерины II Великой стал временем возрождения и укрепления страны, начатые «Преобразователем». Появившиеся в его царствование новшества были наиболее полно воплощены в жизнь. Российские императоры часто сменялись, но страна продолжала свое развитие: совершенствовалась армия; внешняя политика дала ощутимый положительный результат; в области мануфактурного производства, развития банковского дела были осуществлены заметные продвижения; расцвели науки и образование. Российская империя заняла достойное место среди развитых европейских государств.

Изучив главу, вы узнаете:

- как приходили к власти российские императоры, что это были за люди и чем ознаменовалось их правление;
- какое культурное наследие оставило нам это сложное и противоречивое время.

Дворцовые перевороты — смена монархов правящими или придворными группировками с применением силы и путем заговоров. Считается, что эпоху дворцовых переворотов в России подготовил Петр I, издав в 1722 г. указ о престолонаследии.

Этот указ позволял любому родственнику императора, вне зависимости от пола и возраста, претендовать на царский трон. Поскольку семьи в XVIII в. были большими, то, как правило, кандидатов на императорскую корону находилось множество: жены и дети, двоюродные братья и сестры, внуки и племянники... Отсутствие единственного законного наследника вело к усилению дворцовых интриг, борьбе за власть.



Как вы думаете, почему Петр I был вынужден издать указ о престолонаследии?

В борьбе за власть побеждал тот, кого поддерживала гвардия, призванная охранять столицу и императорский дворец. Именно гвардейские полки стали основной силой дворцовых переворотов. Поэтому всякий претендент на престол, стремясь заручиться поддержкой гвардейцев, обещал им деньги, поместья и новые привилегии.

В 1714 г. Петр I издал указ о запрете произведения в офицеры дворян, не служивших рядовыми в гвардии. Поэтому к 1725 г. в гвардейских полках не только офицеры, но и большинство рядовых были из дворян. Благодаря своей социальной однородности гвардия смогла стать главной силой в дворцовых переворотах.

Гвардейские части в этот период были самыми привилегированными в составе русской армии. Гвардейцы не участвовали в военных действиях, несли исключительно парадно-дворцовую службу в столице. Жалование рядовых гвардии было намного выше, чем у офицеров армии и флота.

Часто в результате дворцового переворота на престоле оказывались лица, не подготовленные к управлению государством. Поэтому следствием переворотов стал *фаворитизм*, то есть возвышение одного или нескольких любимцев монарха, сосредоточивших в своих руках огромную власть и богатства.

Следует отметить и еще одну особенность дворцовых переворотов: они не приводили к существенным изменениям в общественном строе России. Менялись императоры и фавориты, акценты во

внутренней и внешней политике, но неизменным всегда оставались: а) абсолютная власть монарха; б) крепостное право; в) политическое бесправие народа; г) курс на расширение привилегий дворянства за счет других сословий. Стабильность власти обеспечивала растущая и укрепляющаяся бюрократия.

2. Первый дворцовый переворот. Екатерина I

Петр I не назвал имени своего преемника: ни письменного завещания, ни устного распоряжения умирающий император не сделал. В итоге права на российский престол могли предъявить сразу несколько ближайших родственников Петра.

Решить вопрос о престолонаследии предстояло ближайшему окружению императора, высшему чиновничеству и генералитету. Однако в их среде не было единого мнения. Сложились две группировки. «Птенцы гнезда Петрова» (А.Д. Меншиков, П.И. Ягужинский, П.А. Толстой, Ф. Прокопович и др.) предлагали возвести на престол вдову Петра I Екатерину. Старомосковская знать (князья Долгорукие, Голицыны, Репнины и др.) выдвинула кандидатуру внука Петра I – 10-летнего Петра, сына царевича Алексея.



Подумайте, почему царевич Петр мог претендовать на российский престол?

А.Д. Меншикову удалось привлечь на сторону Екатерины гвардейские полки. В самый разгар спора семеновцы и преображенцы в полном вооружении появились перед дворцом, где проходило собрание. Позиция гвардии оказалась решающей: наследницей российского престола была объявлена Екатерина. Так дворянская гвардия впервые вмешалась в политическую жизнь страны.



Екатерина I Алексеевна.
Неизвестный художник
XVIII в.

Происхождение Екатерины доподлинно неизвестно. Бесспорен лишь тот факт, что первоначально она была подданной шведского короля. По одной из версий, будущая российская императрица родилась в 1684 г. в бедной и многодетной лифляндской семье Скавронских. При крещении она была названа Мартой. Девочка рано лишилась родителей, некоторое время находилась на воспитании у родной тетки. В 12 лет она поступает в услужение к пастору Глюку в город Мариенбург (ныне Алуксне в Латвии). В ходе Северной войны Мариенбург был взят русскими войсками и 18-летняя Марта Скавронская оказалась в плену. Ее берет себе в услужение сначала фельдмаршал Б.П. Шереметев,

затем — А.Д. Меншиков. Здесь молодую женщину встретил Петр I. Марта становится его фавориткой, принимает православие и именуется отныне Екатериной Алексеевной. В 1707, 1708 и 1709 гг. она рождает Петру трех дочерей — Екатерину, Анну и Елизавету. В 1712 г. состоялось официальное бракосочетание Петра I и Екатерины Алексеевны.

Екатерина I (1725–1727) не имела ни опыта, ни особого желания заниматься государственными проблемами. К тому же императрица была неграмотной, не умела читать и писать. В своих решениях она всецело опиралась на тех людей, которые возвели ее на трон, и прежде всего на Меншикова.

В конце 1725 г. между Меншиковым и Сенатом возник конфликт. Родовитые вельможи не могли смириться с тем, какое влияние оказывал «светлейший князь» на императрицу. Появились слухи, что недовольные сановники хотят возвести на престол внука Петра I. Снять напряжение удалось благодаря созданию в феврале 1726 г. *Верховного тайного совета*. Новый государственный орган обладал исключительными полномочиями: ему подчинялись Сенат и коллегии. В Совет вошли как бывшие соратники Петра I, так и представители старой московской знати. Первое время и те и другие на равных участвовали в его работе. Но постепенно власть в Верховном тайном совете сумел сосредоточить в своих руках все тот же А.Д. Меншиков. Именно он являлся фактическим правителем страны. Не случайно, спустя век, поэт А.С. Пушкин назовет Меншикова «полудержавным властелином».

3.

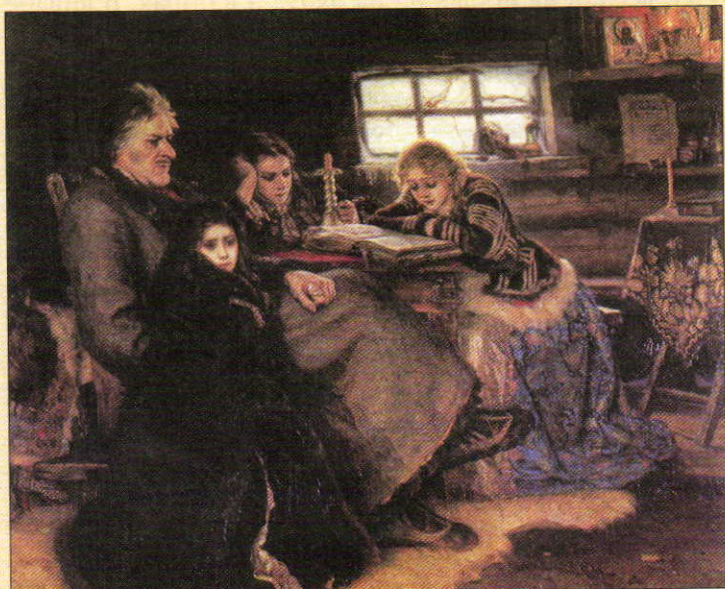
Ребенок на троне. Петр II



Г.Д. Молчанов.
Петр II Алексеевич

В мае 1727 г. Екатерина I скончалась. Российский престол согласно завещанию императрицы занял сын царевича Алексея — **Петр** (1727–1730). Петру II шел двенадцатый год, поэтому до своего совершеннолетия он должен был находиться под опекой и контролем Верховного тайного совета. Такое решение приняла императрица Екатерина I под давлением Меншикова. Так «полудержавный властелин» надеялся сохранить свою личную власть.

Сначала Петр II попал под влияние Меншикова, Александр Данилович даже решил обвенчать его со своей 15-летней дочерью Машей. Но вскоре его могущество было поколеблено. Тяжелая болезнь на 1,5 месяца приковала Меншикова к постели. За это время



В.И. Суриков. Меншиков в Березове

мальчик-император очень сблизился с Иваном Долгоруким, который был чуть старше самого Петра. Тот стал не только его близким другом, но и образцом для подражания. С ним юному императору было интереснее и веселее, нежели со стареющим Меншиковым. Этим обстоятельством воспользовались представители старой московской знати (Долгорукие, Голицын), стремившиеся укрепить свои позиции при дворе. Были извлечены на свет протоколы допросов царевича Алексея, на которых стояли подписи Меншикова, Толстого, Ягужинского. Ознакомившись с ними, Петр II был потрясен циничным отношением судей к искренним, по его мнению, признаниям покойного отца. Князь Меншиков был обвинен в многочисленных злоупотреблениях и арестован. Помолвка Петра II и дочери «светлейшего князя» — Марии расторгнута: новой невестой императора была объявлена Екатерина Долгорукая. В сентябре 1727 г. Александра Даниловича Меншикова лишили всех наград, должностей, званий и вместе с семьей сослали в небольшой сибирский острог Березов, где он умер в 1729 г.



Рассмотрите репродукцию картины В.И. Сурикова «Меншиков в Березове». Что вы можете рассказать о последних годах жизни «полудержавного властелина»?

Петр II почти все время проводил на охоте и в пирах. В январе 1728 г. из Петербурга в Москву перебрался двор императора, гвардейские войска, коллегии, Сенат.



Как вы полагаете, можно ли говорить о том, что таким образом столица Российской империи была перенесена в Москву?

Это вызвало массовый отток населения из города на Неве. Купцы и ремесленники, которых до этого заставляли жить в Санкт-Петербурге насильно, покидали его. Город обезлюдел. Площади зарастали травой, дома ветшали, зимой на петербургских улицах можно было увидеть волков. Прекратилось обучение русской молодежи за границей. Выпуск книг сократился в пять раз по сравнению с петровским временем.

4.

Приход к власти Анны Иоанновны

В январе 1730 г. в Москве готовилась свадьба Петра II с Екатериной Долгорукой и их торжественное венчание на престол. На празднества съехались тысячи дворян, но вместо свадьбы они оказались... на похоронах: 15-летний император умер от оспы накануне женитьбы. С его смертью ни одного потомка по мужской линии в семье Романовых не осталось. Снова встал вопрос: кто должен занять пустующий российский престол?

Собрался Верховный тайный совет. Обсуждая кандидатуру нового монарха, он протронулся несколько дней. Претендентов было несколько, но ни один не удовлетворял «верховников». Наконец князь Д.М. Голицын предложил «спасительный» вариант: надо пригласить на российский престол такого человека, которой бы беспрекословно подчинялся Верховному тайному совету, был игрушкой в его руках. Такой фигурой признали племянницу Петра I, дочь его старшего брата Иоанна V, Анну Иоанновну. В тот момент она была вдовствующей герцогиней Курляндской.

Анна Иоанновна была дочерью царя Ивана V Алексеевича и царицы Пракскови Федоровны. Она родилась 28 января 1693 г. в Москве. Ее жизнь можно условно разделить на несколько периодов. Первые 15 лет — тихое, светлое детство и отрочество, вполне традиционное для московских царевен. В 1708 г. она по требованию дядюшки Петра I переезжает вместе с матерью и сестрами в Петербург. В 17 лет ее выдают замуж за племянника прусского короля, герцога Курляндского Фридриха-Вильгельма. Брак был заключен по политическим соображениям. Так Анна Иоанновна стала герцогиней Курляндской. Несмотря на то что сразу после свадьбы муж Анны



Л. Каравак.
Императрица Анна Иоанновна

скончался, она все равно была вынуждена (так требовал Петр I) поселиться в Митаве, столице Курляндского герцогства (ныне Елгава в Латвии). Начался второй этап ее жизни. Почти два десятилетия прожила Анна в чужой стране. Она бедствовала, не раз была вынуждена обращаться к своим российским родственникам за деньгами и помощью.

Были разработаны «Кондиции» – условия, на которых Анна Иоанновна приглашалась на престол. Согласно им новая императрица не имела права без одобрения Верховного тайного совета выходить замуж, назначать себе наследника, начинать войну, заключать мир, вводить новые подати, жаловать в высшие чины, раздавать поместья, тратить государственные деньги. Вооруженные силы и флот находились в распоряжении «верховников». Другими словами, Анна Иоанновна, именуясь «им-

ператрицей», государством не управляла. Реальная власть должна была принадлежать Верховному тайному совету.

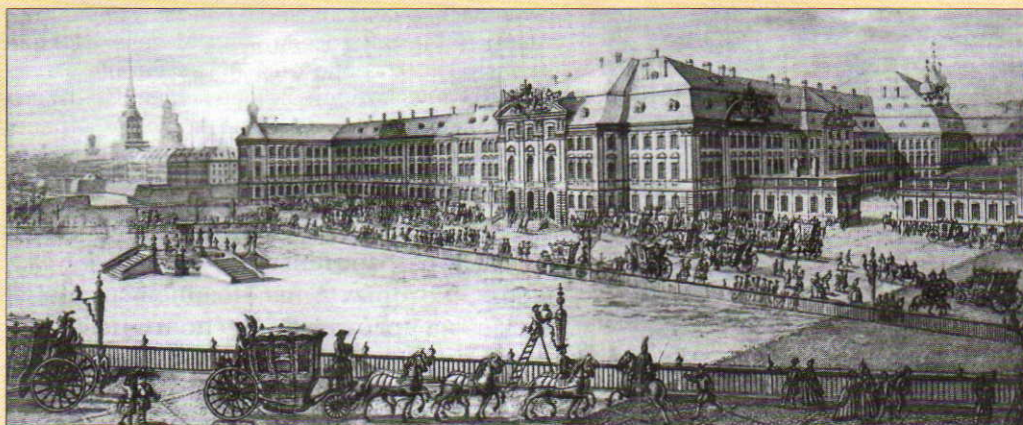
В феврале 1730 г. Анна Иоанновна прибыла в Москву. Здесь уже кипели политические страсти. «Затейка верховников» (приглашение Анны на основании «Кондиций» вначале сохранялось в тайне) бурно обсуждалась в среде дворян. Они не желали, чтобы государственная власть сосредоточилась в руках нескольких аристократов, составляющих Верховный тайный совет. Дворяне и гвардейцы подавали императрице челобитные, прося «принять самодержавие».

На торжественном собрании накануне коронации Анна Иоанновна предложила принести «Кондиции», осторожно их надорвала и, увидев восторг собравшейся публики, порвала и растоптала. Впоследствии Верховный тайный совет был упразднен.

5.

Правление Анны Иоанновны

Анна Иоанновна (1730–1740) предоставила государственные заботы своим приближенным. Наибольшую свободу действий получил фаворит императрицы – Эрнст Иоганн Бирон (отсюда возник и термин «*бироновицина*», с которым связывают эпоху правления Анны Иоанновны). Вместо упраздненного Верховного тайного совета был создан «*Кабинет ее императорского величества*», чле-



М. Махаев. Зимний дворец Анны Иоанновны. Середина XVIII в.

ны которого назывались *кабинет-министрами*. Его глава был вынужден согласовывать решение всех, даже самых ничтожных, вопросов с фаворитом императрицы.

Многие высокие посты в Российском государстве еще со времен Петра I занимали иностранцы. Но при Бироне их число значительно увеличивается. Русская аристократия считала себя ущемленной и недолго любила фаворита императрицы.

Казна продолжала расхищаться. Содержание императорского двора обходилось в 5,5 раза дороже, чем во времена Петра I. Огромные суммы тратились на балы, маскарады, праздники, приемы послов. Анна Иоанновна щедро раздавала подарки. Только жене Бирона она подарила бриллиантов на сумму в 2 млн рублей. Процветало взяточничество. Взятки брали все: от фаворита императрицы до мелких чиновников, которым в эпоху Анны Иоанновны перестали платить жалованье. К примеру, Бирон получил от англичан 1 млн рублей за право беспошлинно провозить через территорию России товары. Эта взятка обернулась государству убытком в 5 млн рублей ежегодно.

Тайная канцелярия внимательно следила за настроениями в обществе, выявляла тех, кто был недоволен действиями властей.



Что такое Тайная канцелярия? Когда она была создана и для чего?

Недоброе слово, ненароком сказанное в отношении Анны Иоанновны или Бирона, каралось пытками, тюрьмой, каторгой или тайной смертью (смертная казнь при Анне Иоанновне официально была отменена — такого не было тогда больше нигде в мире). За эти го-

ды через застенки Тайной канцелярии прошло около 20 тыс. человек, 5 тыс. из них исчезли бесследно. Подобного размаха репрессий Россия не помнила со времен Петра I.

В эпоху правления Анны Иоанновны были расширены права дворянства: императрица помнила, кому она обязана своим восшествием на престол! Был отменен указ о единонаследии, и дворяне получили право передавать имения любому из своих детей. Кроме наследника, освобождался от службы еще один сын «для смотрения деревень и экономии». Пожизненная служба дворян сократилась до 25 лет. Было создано новое учебное заведение – Сухопутный шляхетский кадетский корпус. Дворяне, окончившие его, не только приобретали разностороннее образование, но и, не проходя солдатской службы, получали офицерское звание. Возникли два новых гвардейских полка – Измайловский и Конногвардейский.

Столицей Российской империи Анна Иоанновна вновь сделала Санкт-Петербург: в 1732 г. императорский двор переехал на берега Невы.

При Анне Иоанновне России удалось укрепить статус великой державы. В результате Русско-турецкой войны 1735–1739 гг. был возвращен Азов, присоединена часть Правобережной Украины и казахские земли. В 1731 г. в состав страны добровольно вошли казахские племена Младшего жуза, кочевавшие в низовьях рек Сырдарьи, Урала и верховьях р. Тобол, в 1740–1743 гг. – Среднего жуза, племена которого (кинчаки, аргыны и др.) жили в Центральном и Северо-Восточном Казахстане.

Вопросы и задания

1. Объясните значение слов и словосочетаний: дворцовый переворот, фаворитизм, кондиции, «Кабинет ее императорского величества», бироновщина.
2. Каковы причины и особенности дворцовых переворотов в России? 3. Начните заполнять таблицу «Эпоха дворцовых переворотов (1725–1761 гг.)».

Император (императрица)	Годы правления	При каких обстоятель- ствах пришел к власти	Важнейшие события и особенности внутренней политики	Основные события внешней политики

4*. Поэт А.С. Пушкин называл преемников Петра I «ничтожными наследниками северного исполина». Историк В.О. Ключевский писал: «Дело Петра

эти люди не имели ни сил, ни охоты ни продолжать, ни разрушить; они могли его только портить». Согласны ли вы с этим высказыванием? Обоснуйте свою точку зрения. 5*. Некоторые историки считают, что в 1730 г. был упущен уникальный шанс перехода России к конституционной форме правления. Разделяете ли вы их мнение? Аргументируйте свой ответ.



Изучаем источник

«Кондиции», подписанные Анной Иоанновной в 1730 году:

«Понеже по воле всемогущего Бога и по общему желанию российского народа мы по преставлении всепресветлейшего державнейшего Великого государя Петра второго, императора и самодержца всероссийского, нашего любезнейшего государя племянника, императорский всероссийский престол восприяли и, следуя божественному закону, правительство свое таким образом вести намерена и желаю, дабы оно в начале к прославлению божеского имени и к благополучию всего нашего государства и всех верных наших подданных служить могло. — Того ради, чрез сие накрепчайше обещаемся, что и наиглавнейшее мое попечение и старание будет не только о содержании, но и крайнем и всевозможном распространении православные нашей веры греческого исповедания, такожде, по приятии короны российской, в супружество во всю мою жизнь не вступать и наследника, ни при себе, ни по себе никого не определять. Еще обещаемся, что понеже целость и благополучие всякого государства от благих советов состоит, того ради мы ныне уже учрежденный Верховный тайный совет в восьми персонах всегда содержать и без оного Верховного тайного совета согласия:

- 1) Ни с кем войны не всчинять.
- 2) Миру не заключать.
- 3) Верных наших подданных никакими новыми податми не отягощать.
- 4) В знатные чины, как в статские, так и в военные, сухопутные и морские, выше полковничья ранга не жаловать, ниже к знатным делам никого не определять, и гвардии и прочим полкам быть под ведением Верховного тайного совета.
- 5) У шляхетства живота и имени и чести без суда не отымать.
- 6) Вотчины и деревни не жаловать.
- 7) В придворные чины, как русских, так и иноземцев, без совету Верховного тайного совета не производить.
- 8) Государственные доходы в расход не употреблять — и всех верных своих подданных в неотменной своей милости содержать. А буде чего по сему обещанию не исполню и не додержу, то лишена буду короны российской».

На каких условиях Анна Иоанновна приглашалась на престол? Предположите, почему она поначалу согласилась с ними.

Вспомните! Что такое дворцовый переворот? Какую роль играла гвардия в дворцовых переворотах?

1. Дворцовые перевороты 1740–1741 годов

В октябре 1740 г. Анна Иоанновна умерла. Своих детей у императрицы не было, но она очень любила свою племянницу — Анну Леопольдовну, которую приблизила к царскому двору и выдала за муж за принца Антона Ульриха Брауншвейгского. Родившийся в этом браке мальчик Иван (Иоанн), согласно завещанию Анны Иоанновны, становился новым императором.

Взошедшему на престол Иоанну Антоновичу было... три месяца от роду. Регентом до его совершеннолетия бывшая императрица назначила Бирона. Но он не пользовался поддержкой гвардии, да и остальные царедворцы были настроены против него. Не прошло и месяца с момента начала правления **Иоанна Антоновича (Ивана VI)**, как фельдмаршал Б.К. Миних организовал очередной дворцовый переворот. В ночь на 7 ноября 1740 г. отряд из 80 гвардейцев вошел во дворец, в котором жил Бирон, и арестовал регента. Впоследствии он был отправлен в ссылку в сибирский город Пелым.

Новым регентом объявили мать малыша — Анну Леопольдовну. Она была бесхитростна, не властолюбива, не коварна, порой даже беспечна. В государственных делах разбиралась плохо. Всеми вопросами управления занимался «Кабинет ее императорского величества», в котором постоянно шла борьба за власть.

Между тем в обществе начал зреть новый заговор. Наиболее популярной кандидатурой на императорский престол была дочь Петра Великого — Елизавета. Ее всецело поддерживали гвардейские войска: гвардия боготворила Петра I и свою любовь переносила на его ближайших родственников.



Правительница Анна Леопольдовна с младенцем Иоанном Антоновичем на руках. Хромолитография начала XX в.

Ночью **25 ноября 1741 г.** 32-летняя Елизавета прибыла в казармы Преображенского полка и подняла солдат на мятеж. Гвардейцы арестовали Анну Леопольдовну и ее сына. На следующий день был издан краткий манифест о восшествии на престол **Елизаветы Петровны** (1741–1761).

Дальнейшая судьба «брауншвейгского семейства» печальна. Анну Леопольдовну разлучили с маленьким сыном. Вместе с мужем Антоном Ульрихом она была отправлена в Холмогоры, где и скончалась в 1746 г. Иоанн Антонович почти всю жизнь провел в заключении в Шлиссельбургской крепости (под Петербургом). Согласно инструкции узника ничему не учили, в случае его неповиновения разрешалось сажать на цепь и бить. В 1764 г. Иоанн был убит при попытке освобождения, предпринятой поручиком В.Я. Мировичем. Остальные дети Анны Леопольдовны — два сына и две дочери, родившиеся в ссылке, продолжали жить в Холмогорах, всеми забытые. Антон Ульрих, их отец, оставался с ними, хотя ему не раз предлагали уехать из России. После его смерти повзрослевших детей отправили к родственникам в Данию. Кстати, по завещанию Анны Иоанновны все дети Анны Леопольдовны, а не только Иоанн Антонович, по очереди являлись наследниками российского престола.

Новая императрица щедро наградила всех участников переворота. Сразу же было объявлено об уничтожении «Кабинета ее императорского величества» и восстановлении в правах Сената. Многие иностранцы на государственной службе были отправлены в отставку, а наиболее влиятельные из них сосланы. На освободившиеся посты назначались ближайшие сподвижники Елизаветы.

В 1742 г. Елизавета вызвала в Россию своего племянника, сына родной сестры Анны 14-летнего герцога Голштинского Карла Петра Ульриха. Его нарекли Петром Федоровичем и официально объявили наследником престола.

2.

Внутренняя и внешняя политика Елизаветы Петровны

Елизавета Петровна была жизнерадостна, весела и остроумна. Она обожала охоту, верховую езду и танцы. Балы и маскарады проводились при дворе почти все ее двадцатилетнее царствование и опустошали государственную казну.

Поскольку императрица веселилась ночью, а днем спала, вводились наказания за все, что могло нарушить ее покой и хорошее настроение: ношение траура, крики, свистки, выстрелы. Было запрещено появляться перед ее взором нищим, калекам, раненым солдатам.

В Елизавете Петровне удивительным образом сочеталась страсть к развлечениям, нарядам и набожность, религиозность.



Г. Грот. Императрица Елизавета Петровна на коне с арапчонком. 1743 г. Фрагмент

Она проводила в церкви многие часы, соблюдала посты, совершала пешие паломничества к святым местам, а в конце жизни даже подумывала об уходе в монастырь. Императрица смягчила наказания за все преступления, кроме религиозных. Например, за разговор во время церковной службы Елизавета могла посадить своего придворного на цепь. Во время ее правления усилились гонения на старообрядцев, евреев, мусульман, язычников.

Елизавета считалась женщиной образованной: свободно владела французским языком, понимала немецкий и итальянский, знала правила светского поведения. Но порой она проявляла невежество и повадки провинциальной помещицы.

При дворе Елизаветы большую роль играли доверенные лица и фавориты. Одним из них был ее тайный муж — Алексей Григорьевич Разумовский. Бывший певчий церковного хора, он стал фельдмаршалом, хотя никогда не служил в войсках и до конца жизни оставался малограмотным. Со временем любимцем императрицы стал Иван Иванович Шувалов. Будучи разносторонне образованным человеком, он сыграл значительную роль в государственной жизни и в развитии российской науки и культуры.

Внутренняя политика Елизаветы проводилась в интересах дворянства. В 1758 г. дворяне были освобождены от телесных наказаний. Это способствовало повышению их сословного достоинства. Действовал указ Анны Иоанновны о сокращении срока службы до 25 лет. Более того, дворянам разрешалось брать льготные и долговременные отпуска, длившиеся порой годами. Эта практика настолько укоренилась, что правительству пришлось прибегнуть к крутым мерам, чтобы заставить зажившихся в своих поместьях офицеров явиться в армию. Во времена Елизаветы дворянских детей записывали в полк прямо с рождения, и к своему совершеннолетию они успевали «дослужиться» до офицерских чинов. Чтобы облегчить имущественное положение дворян и поддержать предпринимательство, был учрежден Дворянский заемный банк, который давал дешевый кредит. Власть помещиков над крепостными стала абсолютной: согласно новым законам они получили право по собственному усмотрению ссылать крепостных в Сибирь. Отныне жалоба крепостного на своего хозяина приравнивалась к ложному доносу и каралась каторгой.

В эпоху правления Елизаветы развивалась российская экономика. В стране действовало около ста металлургических заводов. Крупнейшими были предприятия Демидовых на Урале, производившие до 60 % российского чугуна. Развивались суконные, шелковые, парусно-полотняные, бумажные, кожевенные, стекольные мануфактуры. Успешно развивался всероссийский рынок. В 1754 г. были ликвидированы внутренние таможи и отменены внутренние пошлины.



Подумайте, к каким экономическим последствиям со временем могла привести отмена внутренних пошлин.

Активной была и внешняя политика Елизаветы. Победно закончилась Русско-шведская война (1741–1743), завязавшаяся еще при Анне Леопольдовне. По Абоскому миру Россия получила ряд финских крепостей.

Военные действия начала Швеция, жаждавшая вернуть территории, потерянные в ходе Северной войны. Шведы наступали на Петербург сухим путем — из Финляндии. Навстречу им двинулся 20-тысячный корпус под командованием генерал-фельдмаршала П.П. Ласси. 23 августа 1741 г. шведская армия была разгромлена. В августе 1742 г. русские войска перешли в наступление. Под Гельсингфорсом (Хельсинки) основная часть шведской армии оказалась окруженной и капитулировала.

Пытаясь противостоять возросшей мощи Пруссии, Елизавета Петровна отказалась от традиционных отношений с Францией и поддерживала антипруссский союз с Австрией. В июле 1757 г. Россия вступила в **Семилетнюю войну** (1756–1763).

Вспомните! Между какими странами велась Семилетняя война?

* Каковы были причины вступления каждой страны в военные действия?



Используя карту «Участие России в Семилетней войне» (с. 193) и приведенный ниже текст параграфа, проследите, как разворачивались военные действия.

55-тысячная армия под командованием фельдмаршала С.Ф. Апраксина развернула наступление в Восточной Пруссии и овладела рядом городов. 19 августа 1757 г. в тяжелом сражении при Гросс-Егерсдорфе русские войска одержали первую победу над частью прусской армии. Дорога на Кёнигсберг, главный город Восточной Пруссии, была открыта.

Участие России в Семилетней войне



Походы главных сил и отдельных отрядов русской армии

- | | |
|--|---|
| → в 1757 г. под командованием С.Ф. Апраксина | ---→ в 1759 г. под командованием П.С. Салтыкова |
| → в 1758 г. под командованием В.В. Фермора | → в 1760 г. под командованием П.С. Салтыкова |
| █ Оккупация Восточной Пруссии | X VIII 1759 Места и даты основных сражений |

Однако С.Ф. Апраксин запретил преследовать разбитого врага. Более того, он начал отводить свою армию к русской границе. Причина таких действий проста: полководец получил из Петербурга известие о тяжелой болезни Елизаветы Петровны. Апраксин понимал, что в случае кончины императрицы на престол взойдет Петр Федорович, сторонник Пруссии, и, следовательно, неизбежно изменится внешняя политика России. Но императрица выздоровела, а фельдмаршал был отдан под суд.

Зимой 1758 г., уже под командованием генерала В.В. Фермора, русские войска вновь вступили в военные действия. Был взят Кёнигсберг. Восточная Пруссия согласно указу Елизаветы присоединялась к России на правах ее провинции.

В августе 1758 г. произошло сражение у Цорндорфа. Прусский король Фридрих II, считавшийся в Европе непобедимым, лично руководил своими войсками. Ему удалось выбить русскую армию с ее позиций и прижать к болотам. Фермор бежал. Фридрих II попытался добиться окончательной победы, но столкнулся с тем, чего никогда не видел в Европе: раненые русские солдаты и офицеры вместо сдачи в плен кидались на врага. Потеряв почти половину армии, король прекратил атаки. «Я вижу убитых русских, но не вижу побежденных русских», — произнес он. Фридрих II предложил русским почетную капитуляцию: они покинули поле боя со знаменами и оружием. Тем не менее сражение было проиграно.

Стратегический перелом в войне произошел в 1759 г. Армией командовал новый, третий по счету, военачальник — П.С. Салтыков.



Как вы думаете, почему в ходе Семилетней войны руководители русской армии менялись так часто?

1 августа в генеральном сражении у деревни Кунерсдорф силами русских и австрийских войск была разбита прусская армия во главе с «непобедимым» королем. Она потеряла наступательную мощь и перешла к оборонительным действиям. Кульминацией военной славы России при Елизавете стало взятие, пусть даже на очень короткий срок, столицы Пруссии — города Берлина (1760 г.).

Положение Пруссии стало безнадежным. Международный престиж России поднялся на небывалую высоту. Но 25 декабря 1761 г. умерла Елизавета Петровна. Новый император Петр Федорович немедленно прекратил военные действия и заключил с Фридрихом II союз без всяких условий. Плоды нелегких побед русского оружия, большие людские потери и финансовые затраты были перечеркнуты.

3.

Петр III Федорович — новый император России

Вспомните! Кто такой Петр Федорович? Кем он приходился Елизавете Петровне? Императору Петру I?

Царствование **Петра III Федоровича** (1761–1762) продолжалось немногим более полугода. Но за это время император сумел развить бурную деятельность. За время своего правления он подписал почти 200 указов! Некоторые из законов имели чрезвычайно важное значение. Например, Манифест о даровании свободы и вольности российскому дворянству (18 февраля 1762 г.). Манифест освобождал дворян от обязательной государственной и воен-

ной службы. Дворянин мог оставить службу в любое время, кроме войны. Разрешалось выезжать за границу и даже поступать на иноземную службу, давать детям домашнее образование. Таким образом, дворянство превращалось в исключительно привилегированное сословие.



Предположите, как могли относиться к этому Манифесту дворяне.



Ф.С. Рокотов. Император Петр III Федорович

Указом Петра III ликвидировалась ненавистная всеми Тайная канцелярия. Из ссылки и опалы возвращались те, кто был осужден при Елизавете Петровне. Вернулись Бирон, Миних. Но ни императора Иоанна VI Антоновича, который находился в Шлиссельбургской крепости, ни его близких, живших в Холмогорах, Петр III не освободил.

Прекращались репрессии против старообрядцев и представителей других религий (более того, был подготовлен указ о веротерпимости и равноправии религий). Именно при Петре III впервые в русском законодательстве убийство крепостных стало квалифицироваться как «тиранское мучение».

Некоторые из помещиков, плохо обращавшихся со своими крепостными, наказывались: помещицу Зотову, пытавшую своих дворовых, постригли в монахини, а имущество конфисковали для выплаты компенсации пострадавшим. Воронежского поручика Нестерова за «доведение до смерти дворового человека» навечно сослали в Нерчинск.

В тяжелом положении находились в 60-е гг. XVIII столетия крепостные церковных и монастырских земель. За 20 лет число крестьянских восстаний на монастырских землях увеличилось втрое. Крестьяне требовали перевести их на положение государственных. Петр III подписал указ о секуляризации: у церквей и монастырей конфисковывались земли с населяющими их крестьянами и передавались в собственность государства. Это означало улучшение положения сотен тысяч крестьян и укрепление государственной казны.

Как видим, Петр III проводил указы, в общем продолжавшие линию его предшественников, а порой он шел даже дальше их. Так, мно-

гие из задуманных императором начинаний впоследствии реализует его супруга — Екатерина Алексеевна, занявшая престол позднее.

4.

Приход к власти Екатерины II

Вспомните! Чем закончилась для России Семилетняя война?

Гвардия и высшие сановники не любили императора. Главной причиной недовольства Петром III была оскорбленная национальная гордость россиян. М.В. Ломоносов писал:

Слышал ли кто из в свет рожденных,
Чтоб торжествующий народ
Предался в руки побежденных?
О стыд, о странный оборот!

Император одел русские войска в прусскую форму. На одном из торжественных обедов он встал на колени перед портретом Фридриха II, называя его своим государем. Когда возник конфликт Дании и Голштинии, Петр III объявил Дании войну и отдал приказ о мобилизации гвардии. Гвардейцы, которые уже несколько десятилетий не участвовали в походах и сражениях, императора возненавидели. Кроме того, он публично оскорблял свою супругу, а также фаворитов Елизаветы Петровны: А.Г. и К.Г. Разумовских, И.И. Шувалова.

Ситуацией воспользовалась жена Петра III — немецкая принцесса Софья Фредерика Августа Анхальт-Цербстская (в православии — Екатерина Алексеевна).

Софья родилась в городе Штеттине в 1729 г. Ее отцом был выходец из обедневшего княжеского рода Северной Германии прусский генерал Христиан Август. Фике (так ее звали родные) получила домашнее образование: обучалась немецкому и французскому языкам, танцам, музыке, основам истории, географии, богословия. Уже в детстве проявился ее независимый характер, любознательность, настойчивость и вместе с тем склонность к живым, подвижным играм. В 1744 г., когда девушке было 15 лет, ее сосватали наследнику российского престола Петру Федоровичу. Она приехала в Россию, приняла православие и вышла замуж за Петра. Но брак был неудачен: отношения между супругами не складывались.

Умная, расчетливая, хладнокровная, энергичная, образованная, Екатерина тонко использовала промахи мужа. Она стремилась завоевать расположение двора и гвардии: выучила русский язык, серьезно и ревностно исполняла все православные обряды, интересовалась историей и традициями своей новой родины — России, была скромна, тактична и приветлива.



Екатерина II на ступенях Казанского собора, приветствуемая духовенством в день воцарения 28 июня 1762 г. Неизвестный художник конца XVIII — первой трети XIX в.

В верхах зрел заговор, центром которого стала Екатерина, а организаторами — любимец гвардии, герой Цорндорфа Григорий Орлов и четверо его братьев.

В ночь на **28 июня 1762 г.**, когда император Петр III находился в Ораниенбауме (под Петербургом), к Екатерине, жившей тогда в Петергофе, прибыл один из братьев Орловых. «Пора вставать, — произнес он, — все готово, чтобы провозгласить вас!» Екатерина тайно выехала в Петербург и в казармах Измайловского полка была провозглашена самодержавной императрицей. К восставшим присоединились солдаты других полков. Весть о восшествии Екатерины на престол разнеслась по городу и была с восторгом встречена петербуржцами. Арестованный Петр III отрекся от престола и был посажен под арест в Ропшинском дворце (под Петербургом). Там через шесть дней сверженного императора убили охранявшие его братья Орловы. Началось правление **Екатерины II** (1762–1796).

Вопросы и задания

1. Какие важнейшие события произошли в 1740 г., 1741 г., 1741–1743 гг., 1756–1763 гг., 1761 г., 1762 г.? 2. Продолжите заполнять таблицу «Эпоха дворцовых переворотов (1725–1761 гг.)». 3. На основе § 26 и 27 составьте рассказ на одну из предложенных тем: а) Усиление позиций российского дворянства в 1725–1761 гг.; б) Итоги внешней политики России. 4. Что вы знаете из истории вашего края (региона) эпохи дворцовых переворотов? За помощью обратитесь к учителю.



Прочитайте мнения современников об императоре Петре III. Что общего во всех этих высказываниях? Каким предстает перед нами император? Как вы думаете, почему эти люди так отзывались о Петре III?

Екатерина II, императрица: «...Он был труслив сердцем и слаб головою, вместе с тем он обладал пронизательностью, но вовсе не рассудительностью; он был скрытен, когда, по его мнению, это было нужно, и вместе с тем чрезвычайно болтлив...»

Е.Р. Дашкова, сторонница Екатерины II, во второй половине XVIII в. директор Петербургской академии наук и президент Российской академии наук: «Поутру быть первым капралом на вахтпараде, затем плотно победать, выпить хорошего бургундского вина, провести вечер со своими шутами и несколькими женщинами и исполнять приказания прусского короля — вот что составляло счастье Петра III, и все его семимесячное царствование представляло из себя подобное бессодержательное существование изо дня в день, которое не могло внушать уважения».

А.Т. Болотов, участник Семилетней войны, ученый и писатель, приятель Г. Орлова: «Государь не успел вступить на престол, как предался публично всем своим невоздержанностям и совсем неприличным такому великому монарху делам и поступкам... целые ночи проводил с любимцами, льстецами и прежними друзьями своими в пиршествах и питье... а что всего хуже, разговаривая на пиршествах таковых въявь обо всем и обо всем, и даже о самых важнейших таинствах и делах государственных».

§ 28.

Культура России в 30–50-х годах XVIII века

Вспомните! Что такое «культурное наследие»? Какое культурное наследие оставила потомкам петровская эпоха?

1.

Новые образовательные учреждения

Ежегодно 25 января, в Татьянин день, в нашей стране отмечается День российского студенчества. Это любимый и долгожданный праздник для десятков тысяч юношей и девушек, обучающихся в институтах и университетах. Почему он празднуется именно в этот день? Ответ прост: 12 (25 по новому стилю) января 1755 г. указом императрицы Елизаветы Петровны было основано пер-

вое в России высшее учебное заведение — Московский университет.

История университетского образования в России восходит еще к временам Петра I. 28 января 1724 г. император издал указ о создании в Петербурге Академии наук, а при ней университета, который должен был заниматься подготовкой научных кадров. Почему же первым российским университетом признается Московский? Во-первых, «петровский» университет никогда не был самостоятельным учреждением, не имел собственного устава, полностью подчинялся президенту Академии наук. Во-вторых, академический университет в XVIII в. плохо справлялся со своей основной задачей. Желающих обучаться было крайне мало: поначалу 8 слушателей обучали целых 17 профессоров! Студентов приходилось приглашать из-за границы. Так, например, с 1726 по 1733 г. в академический университет было зачислено всего 38 человек, и только 7 из них были русскими.

Идея создания и проект Московского университета принадлежат М.В. Ломоносову. Свои предложения он сформулировал в письме к И.И. Шувалову, фавориту Елизаветы Петровны. Благодаря поддержке и активной помощи последнего и был открыт университет.

Существует версия, что И.И. Шувалов не случайно выбрал дату для подписания императрицей указа «Об учреждении Московского университета». 25 января — день именин его матери Татьяны Родионовны. Открытие университета — своеобразный подарок матери от сына.

В университет могли поступать не только дворяне, но и представители других сословий. Двери Московского университета были закрыты только для крепостных крестьян.

Университет имел три факультета: медицинский, юридический и философский. Обучение все студенты начинали на философском факультете, где получали основательную подготовку по естественным и гуманитарным наукам. Образование можно было продолжить, специализируясь на юридическом, медицинском или на том же философском факультете. В отличие от европейских университетов, в Московском не было факультета богословия, что объясняется наличием в России специальных учреждений для подготовки служителей православной церкви, а преподавание велось не только на общепризнанном тогда языке — латыни, но и на русском языке.

При Московском университете были открыты две гимназии (для дворян и разночинцев, то есть людей



Л.Э. Виге-Лебрен. Портрет И.И. Шувалова

инных чинов). Работала библиотека, устраивались публичные лекции с демонстрацией опытов. В университетской книжной лавке можно было купить русские и иностранные книги. Здесь выпускалась газета «Московские ведомости».

Через два года после основания Московского университета, в 1757 г., в Петербурге была открыта **Академия художеств**. Это учебное заведение успешно работает и сегодня. Первым президентом Академии художеств стал И.И. Шувалов.

Иван Иванович Шувалов (1727–1797) был сыном небогатого дворянина. Он родился в Москве. Получил домашнее образование. Благодаря покровительству двоюродных братьев, участников дворцового переворота 1741 г., Иван Шувалов оказался при императорском дворе, начав свою службу в качестве пажа. Вскоре он сделался фаворитом императрицы Елизаветы Петровны и оставался им до самой ее смерти. Будучи разносторонне образованным человеком, Иван Иванович сыграл значительную роль в развитии российской науки и культуры. Например, он не только организовал Академию художеств, но и предоставил ей один из своих петербургских дворцов. Переписывался с Вольтером и Д. Дидро.

Академия художеств имела четыре отделения: живописное, скульптурное, архитектурное и гравировальное. Первоначально занятия вели иностранные профессора, преимущественно французы и итальянцы.



Подумайте, с чем это было связано.

Доступ для обучения в Академию был разрешен «всякого звания российским подданным», в том числе и крепостным, получившим согласие помещиков.

В начале 1758 г. из числа учеников гимназии при Московском университете были отобраны и привезены в столицу 16 юношей, которые приступили к занятиям в Академии художеств. В Петербурге набрали еще 20 учеников, преимущественно из солдатских детей. Как видим, Шувалов не связывал свой выбор с материальными или сословными соображениями. Главным критерием отбора в Академию художеств было наличие таланта. Например, знаменитого впоследствии скульптора Федота Шубина «кистребовали» в Академию из придворных истопников «за усмотрением разными особами в нем в резьбе на кости и перламутре надежды».

В 1738 г. указом Анны Иоанновны в Санкт-Петербурге открыта *Танцевальная школа* (ныне – Академия русского балета имени А.Я. Вагановой). В специально оборудованных комнатах Зимнего

дворца Петра I французский танцмейстер Ж.-Б. Ланде начал обучение 12 русских мальчиков и девочек. Так началась история русского балета.

В 30–40-е годы XVIII в. появились в России и военные учебные заведения, куда принимали исключительно дворян: Сухопутный шляхетский корпус, Морской шляхетский корпус (1752 г.), Артиллерийская и инженерная школа (1758 г.).



Что вы знаете о Сухопутном шляхетском корпусе?

Несмотря на возникновение бессловных учебных заведений, образование в России было по-прежнему доступно в основном дворянству и зажиточным горожанам. Они составляли примерно 4 % населения страны. Количество солдатских гарнизонных школ, где обучали чтению, письму, арифметике, с 1721 по 1765 г. выросло лишь с 50 до 108. Крестьяне же в основном оставались неграмотными, как прежде глубоко верными православию, идее монархической власти, народным традициям.

2.

Первые российские академики

Вспомните! Академия наук в России. Когда и кем она была создана?

Одной из самых ярких фигур в мире российской науки был **Михаил Васильевич Ломоносов** (1711–1765). Он первым из россиян получил звание академика.

М.В. Ломоносов родился в селе Денисовке Архангельской губернии, в семье поморского рыбака. Он рано научился читать, изучил «Граматику» М. Смотрицкого и «Арифметику» Л. Магницкого. В 19 лет тайком от отца, присоединившись к одному из рыбных обозов, он добирается до Москвы. Здесь, назвавшись дворянским сыном, в 1731 г. поступает в Славяно-греко-латинскую академию. Ломоносов упорно учился и за один год сумел пройти три класса. В 1735 г. в числе 12 лучших учеников его отправили для продолжения образования в Петербургскую академию наук, а оттуда — за границу обучаться химии и горному делу. За границей (в Германии и Голландии) М.В. Ломоносов пробыл пять лет. В 1741 г. он возвращается в Петербург и начинает работать в Академии наук. За свои научные труды М.В. Ломоносов был избран почетным членом Стокгольмской и Болонской академий наук, а также Российской Академии.

М.В. Ломоносову принадлежит совершенно особое место в русской культуре. «Жажда науки была сильнейшей страстью сей души, исполненной страстей. Историк, Ритор, Механик, Химик, Минералог, Художник и Стихотворец — он все испытал и все проник» — так



Л.С. Миропольский.
Портрет М.В. Ломоносова

говорил о нем А.С. Пушкин. Творчество Ломоносова приходится на век энциклопедистов, но мало кто из них мог соперничать с ним полнотой и глубиной знаний. Он сделал множество открытий в различных сферах. Выдвинул гипотезу о существовании на Венере атмосферы, изучал растворимость металлов в кислотах, предложил доказательства растительного происхождения угля, нефти, торфа и янтаря. Ломоносов создал первую в России химическую лабораторию, изобрел громоотвод, ввел в практику научных исследований микроскоп, сконструировал «ночезрительную трубу» — телескоп, возродил секрет мозаики (цветного стекла). Список его научных трудов, атласов, учебников, поэтических и художественных произведений обширен, трудно поверить, что все это мог создать один человек.

Вторым в России получил звание академика **Василий Кириллович Тредиаковский** (1703–1769). За какие заслуги он был удостоен такого почетного звания? По приказу императрицы Анны Иоанновны в его обязанности входило «вычищать язык русский, пишучи как стихами, так и не стихами, давать лекции, составлять словари, переводить с французского на русский». Тредиаковский первым высказал мысль об употреблении в литературных произведениях русского, а не старославянского языка, как это было до того времени. Он считал, что «мирскую книгу» следует писать не церковным языком, а тем, «каковым мы меж собой говорим».

Сын астраханского священника, Тредиаковский, подобно Ломоносову, был охвачен жаждой знаний. Он ушел из родительского дома, около трех лет прожил в Голландии, а потом перебрался во Францию. Посещал лекции в Сорбонне и писал стихи по-французски. С 1732 г. он — переводчик при Академии наук, с 1745 г. профессор.

Тредиаковский впервые в русском стихосложении ввел понятие «стопа» и разработал стихотворные размеры, в том числе ямб и хорей. В дальнейшем работу над литературным русским языком продолжил М.В. Ломоносов.

Еще одним российским академиком стал путешественник, исследователь полуострова Камчатка **Степан Петрович Крашенинников**



Камчатская огнедышащая гора. Иллюстрация из книги С. Крашенинникова «Описание земли Камчатки»

(1711–1755). Камчатка была открыта еще в XVII в. В. Атласовым, но подробных сведений о географии, природе, жителях этой земли не было. В середине XVIII столетия Академией наук организуются две Камчатские экспедиции. Первая, 1725–1730 гг., во главе с датчанином Витусом Берингом и Алексеем Ильичом Чириковым, должна была доказать, что между Евразией и Америкой существует пролив. Однако лишь в 1732 г. русские моряки Михаил Гвоздев и Иван Федоров доказали, что Евразия и Америка не соединены перешейком.

В 1733–1743 гг. была предпринята Вторая Камчатская экспедиция (Великая Северная) — самая грандиозная за всю историю России. В ней участвовало 13 кораблей и около тысячи человек. Во главе снова стояли Беринг и Чириков. Экспедиция пересекла Сибирь и разделилась на семь отрядов, каждый из которых выполнял свою исследовательскую задачу.

Отряд Беринга и Чирикова путешествовал на кораблях «Святой Петр» и «Святой Павел». В 1740 г. в Авачинской губе ими был основан Петропавловский острог (ныне город Петропавловск-Камчатский).

Во время плавания в 1741 г. суда Беринга и Чирикова в тумане потеряли друг друга и действовали самостоятельно. Витус Беринг на «Святом Петре» достиг юго-западной оконечности Аляски, нанес на карту Алеутские и Командорские острова. На зимовку экипаж был вынужден остановиться на одном из островов. Жить приходилось в землянках. Не хватало продовольствия и пресной воды, путешественники болели цингой. Из команды в 75 человек в течение зимы умерли 30 моряков, в том числе и сам коман-

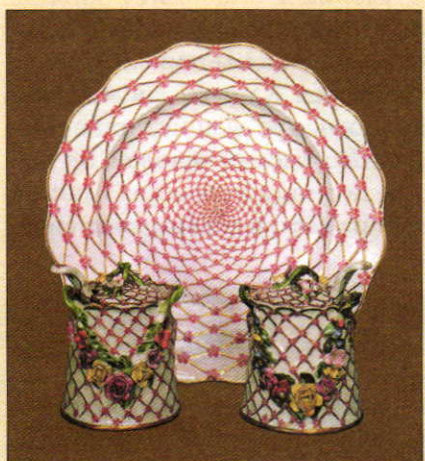
дор Витус Беринг. Уцелевшие члены команды сумели разобрать пострадавший от шторма «Святой Петр», построить из его обломков небольшое судно и в августе 1742 г. вернуться на Камчатку.

В составе этой экспедиции находился студент Академии наук С. Крашенинников. За четыре года (1737–1741) он 10 раз пересек Камчатский полуостров по разным маршрутам, пройдя в общей сложности 5200 км. Крашенинников изучал удивительную природу этого края, знакомился с обычаями местных жителей. Он был геологом, географом, ботаником, зоологом, этнографом, лингвистом, историком. В 1756 году путешественник опубликовал двухтомное «Описание земли Камчатки». Труд Крашенинникова был переведен на четыре европейских языка и стал образцом для многих авторов. Своего научного значения книга не потеряла и сегодня.

В результате Второй Камчатской экспедиции было исследовано побережье Карского моря, моря Лаптевых, Восточно-Сибирского моря до устья Колымы, северо-западного побережья Америки, установлены точные очертания полуостровов Таймыр, Ямал, Камчатка, описаны большие участки всех крупных рек от Печоры до Колымы.

3.

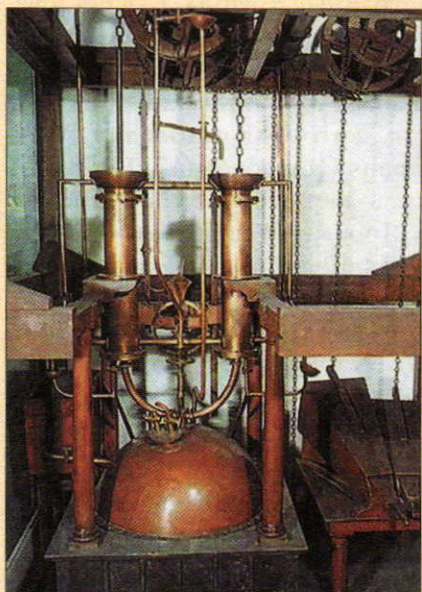
Российские изобретатели



Предметы «Собственного сервиза» Елизаветы Петровны. Императорский фарфоровый завод в Санкт-Петербурге. Вторая половина XVIII в.

Говоря о деятелях науки середины XVIII в., нельзя не упомянуть имена двух ученых-изобретателей – «отца русского фарфора» **Дмитрия Ивановича Виноградова** (1720–1758) и автора «огненной машины» **Ивана Ивановича Ползунова** (1728–1766).

Д.И. Виноградов посвятил свою жизнь открытию тайны производства фарфора. До середины XVIII в. фарфоровую посуду умели изготавливать только в Китае и Саксонии. Посуда и статуэтки из фарфора ценились не ниже золотых. Виноградову нужно было найти химический состав фарфоровой массы, отыскать месторождение сырья, наладить его добычу и доставку. Ему запретили разглашать секрет производства фарфора, за ним установили слежку, к нему применяли необосно-



Макет паровой машины И.И. Ползунова

ванные наказания. Кончилось тем, что по приказу он был прикован цепью к печи «на время обжига, чтобы и спал там». Вскоре, не выдержав испытаний, он умер. Многие труды Виноградова со временем затерялись, сам он был забыт. А производство фарфора в XVIII столетии превратилось в один из источников государственных доходов: уникальную посуду стали изготавливать на Порцелиновой мануфактуре в Петербурге.

Об И.И. Ползунове говорили: «Муж, делающий славу своему Отечеству». Он родился в Екатеринбурге в семье солдата. Окончил заводскую школу. В 1747 г. получил назначение на Барнаульский медеплавильный завод на должность смотрителя и учетчика при плавильных печах. В то время на заводах господствовал тяжелый ручной труд. Лишь воздуходувные мехи да молоты дляковки металла приводились

в движение силой воды. Поэтому заводы строились на берегах рек. Но стоило речке обмелеть – останавливалось производство. Иван Ползунов поставил перед собой задачу заменить ручной труд и водяной двигатель «огненной машиной». В 1763 г. русским механиком была изобретена первая в России двухцилиндровая паровая машина. Но увидеть ее в работе Ползунову не пришлось: он умер раньше, сломленный непосильным трудом и болезнью. В строй паровую машину вводили его ученики. Она проработала всего 43 дня: случилась авария и двигатель остановился. Заводское начальство заявило, что в машине «никакой нужды не имеется». Однако за полтора месяца паровая машина не только полностью окупила себя, но и дала большую прибыль.

Вспомните! Кто из английских изобретателей создал паровую машину? Когда это произошло? К каким последствиям в экономике и социальной жизни привело это изобретение?

4. Второе рождение русского театра

До середины XVIII в. в России не было профессионального общедоступного театра. Театральные представления давали, прежде



Эскиз декорации для придворного спектакля при Елизавете Петровне

всего, иностранные труппы. Существовали театры при учебных заведениях. Так, в 1749 г. в Сухопутном шляхетском корпусе был организован любительский театральный кружок, которым руководил Александр Петрович Сумароков (1717–1761).

Появились первые частные театры. В 1750 г. в Ярославле известность приобрели спектакли труппы местных любителей, во главе которых стоял купеческий сын **Федор Григорьевич Волков** (1729–1763).

Весть о ярославских представлениях дошла до Петербурга, и в январе 1752 г. специальным указом императрицы Елизаветы Петровны Федор Волков и его труппа были вызваны в столицу. Ярославцы представили императрице и узкому кругу придворных комедию. И.И. Шувалов и М.И. Воронцов отметили большой талант, но в то же время и непрофессионализм труппы. Лучших актеров — Федора и Григория Волковых, Ивана Дмитриевского, Алексея Попова — было решено отправить в Сухопутный шляхетский корпус для обучения словесности, иностранным языкам и гимнастике. Там они познакомились с Сумароковым.

30 августа 1756 г. Елизавета Петровна подписала указ о создании «русского для представления трагедий и комедий театра». Учрежденный театр был общедоступным и давал платные представления для широких слоев городской публики. Ядро труппы составили профессиональные актеры из числа ярославских комедиантов. Директором был назначен А.П. Сумароков, его заместителем — Ф.Г. Волков.

Нелегко пришлось Сумарокову: он выполнял обязанности режиссера, преподавателя актерского мастерства, драматурга, составителя репертуара, автора афиш и газетных объявлений. Собственного помещения у труппы не было, и театру приходилось кочевать с места на место. Отпущенных государственных денег не хватало (для сравнения: на содержание французской труппы тратилось 20 тысяч рублей, итальянской оперы — 30 тысяч, а русский театр получал всего 5 тысяч рублей в год). Нередко спектакли срывались из-за отсутствия костюмов, которые не на что было шить.

5.

Шедевры архитектуры, скульптуры и живописи

Середина XVIII в. — это время торжества художественного стиля *барокко* (в переводе с итальянского — «причудливый, вычурный»).

Этот стиль полностью отвечал вкусам русских монархов и их приближенных, стремившихся окружить себя ослепительной роскошью. Наибольшее воплощение барокко нашло в архитектуре.



Рассмотрите иллюстрации. В царствование какой российской императрицы были возведены эти здания? Что общего вы найдете в их облике?

Зданиям, построенным в этом стиле, присущи необычайная пышность и нарядность. Стены дворцов и храмов богато украшены



Зимний дворец в Санкт-Петербурге.
Архитектор Ф.-Б. Растрелли, 1750–1762 гг.



Собор Смольного монастыря
в Санкт-Петербурге.
Архитектор Ф.-Б. Растрелли, 1748–1764 гг.



Большой Екатерининский дворец в Царском селе под
Санкт-Петербургом. Архитектор Ф.-Б. Растрелли,
1752–1756 гг.



Картинный зал в Большом Петергофском
дворце. Акварель Л.О. Премацци, 1855 г.



Анфилада парадных комнат в Екатерининском дворце в Царском Селе. Архитектор Ф.-Б. Растрелли. 1750-е гг.



Парадная лестница в Зимнем дворце. Архитектор Ф.-Б. Растрелли. Акварель К.А. Ухтомского. XIX в.

причудливой лепниной, скульптурами, колоннами, которые ничего не поддерживают. В архитектуре практически отсутствуют горизонтальные линии. Идеал барокко — плавно изогнутая кривая. Линия фасада динамична: выступы зданий то и дело сменяются углублениями. Неповторимую прелесть барочным постройкам придавала многоцветная окраска: позолотой сияли завершения колонн и скульптура, а белоснежные колонны четко выделялись на голубой, бирюзовой, желтой или розовой поверхности стен.

Особой пышностью отличались интерьеры барочных дворцов. Стены залов обтягивались шелковой тканью, украшались зеркалами, резной позолоченной лепниной. Полы отделявали паркетом со сложным рисунком. Потолки расписывались искусными живописцами. Хрустальные люстры, изысканные дверные ручки, замысловатые каминные, часы, вазы, роскошная мебель дополняли все это великолепие. Дворцовые помещения выстраивались в длинный ряд проходных комнат и залов так, чтобы дверные проемы были расположены по одной оси. Подобная планировка отвечала теме парадных шествий, которая непременно проявлялась не только в знаменитых «выходах монарха», но и во всех ритуалах, даже танцах.

Высший расцвет русского и европейского барокко связан с творчеством архитектора **Франческо Бартоломео Растрелли** (1700–1771).

Вторая четверть XVIII в. — время развития такого вида искусства, как скульптура.



Когда в России впервые начали создавать скульптурные произведения?

Крупнейшим российским скульптором оставался Бартоломео Карло Растрелли, отец упомянутого выше архитектора. Самым известным произведением этого автора является монументальная группа «Анна Иоанновна с арапчонком».



Б.-К. Растрелли. Анна Иоанновна с арапчонком

В этом скульптурном произведении нашли свое отражение как торжественная парадность и декоративная пышность, свойственные барокко, так и удивительная правдивость и выразительность образа. Горностаевая мантия, роскошное платье, усыпанное жемчугом и бриллиантами, драгоценный скипетр — все свидетельствует о богатстве императрицы. Ее величавая поза символизирует державную мощь и силу империи. Для большей убедительности Растрелли использует излюбленный прием барокко — контрастное сопоставление фигур мощной императрицы и маленького изящного арапчонка.

Самыми известными живописцами середины XVIII столетия являются **Иван Яковлевич Вишняков** (1699–1761) и **Алексей Петрович Антропов** (1716–1795). Главным жанром, в котором работали эти мастера, был портрет. В творчестве Вишнякова приемы барокко



А.П. Антропов. Портрет статс-дамы А.М. Измайловой, урожденной Нарышкиной. 1759 г.



И.Я. Вишняков. Портрет Сарры Элеоноры Фермор. 1750 г.

ко соединялись с традициями парсуны, а в живописи Антропова — с реалистической традицией Никитина.

А.М. Измайлова — подруга императрицы Елизаветы Петровны. В молодости слыла красавицей. Однако ко времени создания портрета это была уже стареющая чопорная особа. Антропов изображает ее без всяких прикрас, с предельной честностью: грузная фигура, полное лицо с густо насурьмленными по тогдашней моде бровями, ярким румянцем на щеках и чуть слезящимися глазами. Художник старается передать главное — самоуверенный, властный и в то же время живой характер Измайловой. Удивителен колорит портрета.

Сарра Элеонора Фермор — дочь главнокомандующего русской армии в битве при Цорндорфе. Согласно традиции XVIII в. девочка-подросток одета как взрослая дама. Ее пышное шелковое платье занимает почти половину холста, на голове — парик. В руке она держит нераскрытый веер. Манерная поза девочки, драпировка и колонна, уравнивающие друг друга, условный пейзаж на заднем плане — неперемненные черты барочного парадного портрета. Но отсутствие причудливой игры светотени, статичность позы, плоско и схематично написанное тело, узор на платье, нарисованный без учета складок, возрождают приемы парсуны.

Вопросы и задания

1. Какие даты в истории российской культуры середины XVIII в. вы назвали бы ключевыми? Почему? 2. Какие географические открытия были сделаны русскими путешественниками в середине XVIII в.? 3. Что нового появилось в российской культуре в середине XVIII в.? 4. Составьте кроссворд на тему «Деятели культуры и науки середины XVIII столетия». 5. А.С. Пушкин назвал М.В. Ломоносова «первым нашим университетом». Как вы понимаете смысл этого выражения? Согласны ли вы с подобной точкой зрения? 6. В изученную вами эпоху на «благо отечества» работали и многие другие деятели науки и культуры. Ученые и изобретатели Л. Эйлер, Г.В. Рихман, А.К. Нартов, Г.В. Крафт, анатом М.И. Шеин, историки В.Н. Татищев и Г.-Ф. Миллер, архитекторы П.М. Еропкин, И.К. Коробов, А.П. Евлашев, А.В. Квасов, С.И. Чевакинский, Д.В. Ухтомский, художник И.П. Аргунов, литератор А. Кантемир. Совершали географические открытия М.П. Шпанберг, С.Г. Малыгин, С.И. Челюскин, В.В. Прончищев, братья Лаптевы, И.Г. Гмелин. Используя дополнительные источники информации, подготовьте небольшое сообщение об одном из представленных деятелей культуры. 7. С помощью литературы, указанной учителем, узнайте, какие объекты (здания, памятники и т. д.), находящиеся на территории вашего родного края (региона), были созданы в 1730–1750-х гг.

Россия как великая империя (1762–1801)

1762–1796 — царствование Екатерины II Великой

1767 — созыв Уложенной комиссии

1768–1774 — Русско-турецкая война

1773–1775 — восстание под предводительством Е.И. Пугачева

1785 — «Жалованная грамота дворянству», «Жалованная грамота городам»

1772, 1793, 1795 — разделы Польши

1787–1791 — Русско-турецкая война

1796–1801 — царствование Павла I

1799 — Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова

Время правления Екатерины II называют «золотым веком» российского дворянства, эпохой «просвещенного абсолютизма». В стране осуществляются грандиозные преобразования: растет число мануфактур, где используется только наемный труд; в сельском хозяйстве идет освоение новых территорий; быстрыми темпами развивается отечественная металлургия; растут объемы внутренней и внешней торговли. Вместе с этим страну потрясает крупное восстание под предводительством Е.И. Пугачева. Во внешней политике Россия достигла блистательных результатов. В ее состав вошли Правобережная Украина и Белоруссия, южная Прибалтика и северное Причерноморье. Русский экспедиционный корпус А.В. Суворова совершает Итальянский и Швейцарский походы, громя армии французов. Россия становится великой мировой державой.

Изучив главу, вы узнаете:

- почему Екатерину II называли «просвещенной монархиней», «философом на троне»;

- почему время правления Екатерины II называют «золотым веком дворянства»;
- какие изменения были предприняты Екатериной II в государственном и местном управлении;
- почему Павел I, вступив на престол, проводил преобразования в противовес своей матушке;
- какие военные победы были одержаны Россией во второй половине XVIII в.

§ 29. Внутренняя политика Екатерины II

Вспомните! Когда и при каких обстоятельствах Екатерина II взошла на российский престол? Опираясь на знания всеобщей истории, раскройте смысл понятий: «Просвещение», «просвещенный абсолютизм», «просветители».

1. «Просвещенная императрица»

Императрица Екатерина II знала несколько языков, много читала, в основном труды западноевропейских философов-просветителей. С Дидро и Вольтером она переписывалась. Дидро нанес визит императрице.

Екатерина увлеклась воззрениями западноевропейских мыслителей. В частности, она разделяла идею «просвещенной монархии». Только просвещенный правитель-философ с *либеральными* взглядами, проводя реформы, утверждая «разумные законы» и способствуя распространению знаний, сможет добиться «общего блага», то есть социального равновесия и экономического благополучия в стране. Императрица осознавала себя такой просвещенной монархиней.

Екатерина II решила с помощью «хороших законов» искоренить «несправедливость в государстве». Она задумала заменить Соборное Уложение царя Алексея Михайловича новым сводом законов, в котором учитывались бы интересы всех сословий.



А. Антропов. Портрет Екатерины II

Российская империя во второй половине XVIII в. (Европейская часть)



Российская империя в середине XVIII в.

Территории, вошедшие в состав Российской империи во втор. пол. XVIII в.

Таганрог 1775
Населенные пункты, основанные во втор. пол. XVIII в. (с указанием дат)

Орел Города — центры наместничеств и губерний по реформе 1775 г.

Граница Российской империи на 1800 г.

⚓ Морской порт



Что такое Соборное Уложение? Когда оно было принято?

Разработать новое законодательство должна была специальная *Уложенная комиссия*, состоящая из представителей разных сословий. Чтобы придать предстоящей работе нужное направление, Екатерина II написала депутатам «Наказ».

Текст «Наказа» состоял из 22 глав. В них императрица излагала свои взгляды на такие важные вопросы, как монархическая власть, законы, преступления и наказания, суд, народное хозяйство, воспитание.

Самой подходящей формой правления для России, имевшей огромную территорию, Екатерина II считала абсолютную монархию. В «Наказе» говорилось, что все граждане должны быть «охраняемы законами» и равны перед ними. Суд должен стать открытым (гласным), без его решения никто не мог быть признан виновным. Екатерина выступала против пыток и смертной казни. Она писала о важности развития торговли и промышленности, строительства новых городов. Христианским заповедям отвечали слова императрицы о том, что богатые на должны обижать бедных. В «Наказе» давались рекомендации помещикам, как облагать податями и повинностями крестьян без ущерба их хозяйствам.

2.

Уложенная комиссия

Императрица объявила Манифест о созыве Комиссии по составлению нового Уложения. Созывались депутаты от разных сословий России: от дворян – 165; от городов – 208; от всех категорий крестьян – 24; от однодворцев (потомков служилых людей, владевших одним двором) – 42; от казаков – 45; от инородцев (неправославных подданных России) – 54; от центральных государственных учреждений – 28 человек.



Проанализируйте приведенные данные. Какой вывод о социальном составе Уложенной комиссии вы можете сделать? Как вы думаете, почему в комиссии было так мало крестьянских депутатов?

Всего в Москву съехались более 500 депутатов. В июле 1767 г. Уложенная комиссия начала свою работу. Увы, ее деятельность ограничилась только чтением «Наказа» и обсуждением депутатских наказов. Оказалось, что наказания «с мест» чаще всего расходятся с положениями, выдвинутыми самой императрицей. Каждое сословие

стремилось решать свои насущные проблемы. Так, дворянство не желало поступиться ни одной из своих привилегий, требовало ужесточить сыск беглых крестьян, жаловалось на конкуренцию в торговле со стороны купцов. Депутаты городов, наоборот, настойчиво требовали, чтобы крестьяне и дворяне не занимались торговой и промышленной деятельностью.

Страсти накалялись. Работа Уложенной комиссии затягивалась. Екатерина все больше убеждалась: депутаты не способны разработать новый свод законов. В декабре 1768 г., под предлогом начавшейся русско-турецкой войны, Уложенная комиссия была временно распущена. Ее работа больше не возобновлялась. Так закончилась первая попытка просвещенной императрицы реформировать российские законы и привлечь к этой работе выборный орган.

Однако работа Комиссии не пропала даром. Екатерина II больше узнала о положении сословий в империи, о настроениях, царивших в обществе. Это помогло ей при проведении реформ второй половины ее царствования: при перестройке административной системы, введении выборных судов.

3. Реформы центрального и местного управления

Екатерина II говорила про себя, «что она в душе республиканка и деспотизм ненавидит». Но была убеждена, что «для блага народа русского абсолютная власть необходима». Поэтому с первых лет своего правления она стремилась укрепить единовластие.

Сразу после переворота 1762 г. вельможа Н.И. Панин представил Екатерине II разработанный им проект учреждения императорского Совета. Этот орган, состоящий из 6–8 доверенных лиц и наделенный значительной властью (все законы должны проходить через рассмотрение Совета), серьезно ограничил бы власть монарха. После долгих колебаний, найдя благовидный предлог, Екатерина отказалась от предложения Панина.

В 1763 г. императрица провела реформу Сената. По мнению Екатерины, этот орган обладал избытком власти и подавлял всякую самостоятельность подчиненных ему учреждений.



Что такое Сенат? Когда он возник? Какими полномочиями обладал?

Сенат был разделен на шесть департаментов, каждый из которых имел строго оговоренный круг обязанностей. Часть его функ-

ций передавалась иным учреждениям. Сенат превратился в высшее судебное учреждение.

Екатерина стремилась уничтожить особый порядок управления в отдельных районах России. В 1764 г. было ликвидировано гетманство на Украине. В 1775 г. упразднена Запорожская Сечь. Екатерина II переселила запорожцев на Кубань — осваивать новые, только что присоединенные земли (при этом им были даны некоторые привилегии). Так началась история кубанского казачества. На Дону вводилась обычная система губернских учреждений, что лишило казачество остатков автономии.

В 1775 г. была проведена реформа местного самоуправления. Ее смысл заключался в том, чтобы укрепить государственную власть на местах и взять под строгий контроль всю страну.

Ранее Россия делилась на губернии, провинции и уезды. Теперь провинции ликвидировались. Количество губерний было увеличено с 23 до 50, а численность населения, проживавшего в них, сократилась до 300–400 тыс. человек. Губернии, в свою очередь, делились на 10–15 уездов (до 30 тыс. жителей в каждом). Во главе губернии стоял, как и прежде, губернатор, назначавшийся сверху. Он должен был осуществлять общий надзор за деятельностью всех должностных лиц на вверенной ему территории. В его распоряжении находились войска. Во главе уезда стоял капитан-исправник, выбиравшийся местным дворянством.

Формировалось губернское правление, контролирующее деятельность всех губернских учреждений. Финансами и хозяйственными делами, в том числе сбором податей и налогов, занималась Казенная палата. Школами, больницами, приютами, богадельнями ведал Приказ общественного призрения (от слова «призреть» — присмотреть, позаботиться) — первое в России государственное учреждение с социальными функциями.

Полностью изменилась судебная система. Она была построена по сословному принципу: для каждого сословия — свой выборный суд.

Сословие	Губерния	Уезд
Дворянство	Верхний земский суд	Уездный суд
Горожане	Губернский магистрат	Уездный суд
Государственные крестьяне	Верхняя судебная расправа	Нижняя судебная расправа



Как вы полагаете, почему не был учрежден специальный суд для крепостных крестьян? Кто судил эту категорию населения?

Следовательно, впервые в истории России была предпринята попытка осуществить разделение властей. Суд должен был отделиться от исполнительной власти, обрести независимость и подчиняться только закону.

Однако на практике независимость судов соблюдалась крайне редко. Губернаторы назначали и отстраняли судей, приостанавливали дела, утверждали судебные решения.

Важнейшим новшеством екатерининской реформы было восстановление выборного начала. Часть губернских учреждений и уездное управление избиралось раз в три года дворянами. Это положение подтверждала «Жалованная грамота дворянству», обнародованная в 1785 г. В городах также вводилось самоуправление. Согласно «Жалованной грамоте городам» (1785 г.) раз в три года горожане избирали «общую градскую думу», состоящую из городского главы и шести гласных (депутатов).

Вопросы и задания

1. Дайте определение следующим понятиям: «просвещенный монарх», «Наказ» Екатерины II, Уложенная комиссия. 2. Какие события произошли в России в 1762 г., 1763 г., 1775 г., 1785 г.? 3. Почему Екатерину II называют «просвещенной государыней», «философом на троне»? 4. Почему работа Уложенной комиссии обернулась крахом? 5. Какие преобразования были внесены Екатериной II в систему центрального и местного управления?



Изучаем источник

Замечания Дидро на «Наказ» Екатерины II для депутатов Комиссии по составлению законов:

«Русская императрица, несомненно, является деспотом. Входит ли в намерения ее сохранение деспотизма и на будущее, для ее наследников, или же она намерена отказаться от него? Если она сохраняет деспотизм для себя и для своих наследников, пусть составит свой кодекс так, как ей заблагорассудится, народ явится лишь свидетелем сего. Если же она желает отказаться от деспотизма, пусть отказ этот будет сделан формально, и, если он явится искренним, пусть совместно со своей нацией она изыщет наиболее надежные средства к тому, чтобы воспрепятствовать возрождению деспотизма. Пусть тогда в первой же главе народ прочтет непреклонную гибель тому, кто станет

стремиться к деспотизму в будущем. Отказаться властвовать по произволу — вот что должен сделать хороший монарх, предлагая наказ своей нации.

Если, читая только что написанные мною строки, она обратится к своей совести, если сердце ее затрепещет от радости, значит, она не пожелает больше править рабами. Если же она содрогнется, если кровь отхлынет от лица ее и она побледнеет, признаем же, что она почитает себя лучшей, чем она есть на самом деле...

Если предположить, что самые размеры России требуют деспота, то Россия обречена быть управляемой дурно. Если — по особому благоволению природы — в России будут царствовать подряд три хороших деспота, то и это будет для нее великим несчастьем, как, впрочем, и для всякой другой нации, для коей подчинение тирании не является привычным состоянием. Ибо эти три превосходных деспота внушат народу привычку к слепому повиновению; во время их царствования народы забудут свои неотчуждаемые права; они впадут в пагубное состояние апатии и беспечности и не будут испытывать той непрерывной тревоги, которая является надежным стражем свободы...

Я говорил императрице, что если бы Англия имела последовательно трех таких государей, как Елизавета Английская, то она была бы поработчена навеки...

Поэтому во всякой стране верховная власть должна быть ограниченной, и притом ограниченной наипрочнейше. Труднее, нежели создать законы, и даже хорошие законы, обезопасить эти законы от всяких посягательств со стороны властителя».

Вспомните, была ли чем-либо ограничена абсолютная власть короля Франции во времена Дидро (1713–1784)?

§ 30.

Социальная история России во второй половине XVIII столетия

Вспомните! Характеристика населения России в первой половине XVIII в. Что такое сословие?

1.

Подданные Российского государства

К концу правления Екатерины II, то есть к 1796 г., на территории Российской империи проживало около 37 млн человек. Население страны по своему составу являлось многонациональным. Только народов, насчитывающих более 10 тыс. человек, проживало в империи свыше 20. Больше всего в Российской империи было русских. Однако доля русского населения в екатерининскую эпоху со-



Народные костюмы белорусов, украинцев и литовцев

кратилась: с 62,3 % в 1762 г. до 48,9 % в 1796 г. Это было связано с тем, что к России были присоединены новые территории, на которых проживали представители других национальностей.



Рассмотрите карту на втором форзаце учебника. Какие территории были присоединены к России к 1800 г.? Какие города основаны? Какие народы проживали на азиатских территориях империи?

Второе место по численности в Российской империи конца XVIII в. занимали украинцы, третье — белорусы. Далее шли поляки, литовцы, латыши, татары, финны, евреи. Завершали список народы, численность которых не превышала несколько сотен человек.

Положение нерусских народов было различным. Права некоторых из них ограничивались. Так, для евреев в 1791 г. была введена так называемая черта оседлости, за пределами которой им запрещалось жить постоянно.

Черта оседлости охватывала значительную часть Царства Польского, Литвы, Белоруссии, Бессарабии, Курляндии, большую часть Украины. Евреям разрешалось селиться только в городах или в так называемых местечках.

Подданные Российской империи исповедовали разные религии. Большинство населения было православным.

Присоединение к России новых территорий повлекло за собой увеличение числа католиков (жители западных земель) и мусульман (Крым). В 1773 г. Екатерина II подписала Указ о веротерпимости. Все религии в стране получали право на существование, отменялось насильственное обращение в православие.



Костел Св. Екатерины в Санкт-Петербурге.
Архитекторы Ж.-Б.-М. Валлен-Деламот
и А. Ринальди. 1762–1783 гг.

Принцип веротерпимости легко обнаружился на главной улице столицы Российской империи. На Невском проспекте в Петербурге, в непосредственной близости друг от друга, во второй половине XVIII столетия существовали: православный храм Рождества Богородицы (на месте Казанского собора), лютеранская кирха Св. Петра и Павла, голландская реформаторская церковь, католический костел Св. Екатерины, армянская церковь Св. Екатерины. Два последних храма были возведены при Екатерине II.

Различным был и социальный статус подданных империи. Люди, проживавшие в России, принадлежали к различным сословиям и социальным группам. Все они отличались друг от друга своими правами и обязанностями. Мы рассмотрим только три социальные группы – дворянство, самую незначительную по численности группу населения, крестьянство и купечество.

2.

«Золотой век» русского дворянства

XVIII столетие называют «золотым веком» российского дворянства. Именно в это время дворяне получают особые права и привилегии, вносят значительный вклад в развитие культуры.



Какие привилегии были дарованы дворянам в середине XVIII в.?

21 апреля 1785 г., в день своего рождения, Екатерина II подписывает «Жалованную грамоту дворянству» («Грамоту на права, вольности и преимущества благородного Российского дворянства»).

Грамота подтвердила основные положения Манифеста о вольности дворянства 1762 г. Сословие освобождалось от обязательной службы, уплаты податей, от телесных наказаний. Устанавливался особый дворянский суд. Лишить дворянства можно было только по суду за серьезные уголовные преступления – разбой, воровство, государственную измену и т. д.

Уточнялись имущественные права сословия. Имена объявлялись полной собственностью помещиков: дворяне могли их продавать, дарить, делить и передавать по наследству. Только дворяне имели право покупать землю с крестьянами. Специальной статьей им было разрешено «иметь фабрики и заводы по деревням», то есть



И.-Ф. Август Тишбейн. Портрет семьи Салтыковых. 1782 г.

заниматься предпринимательством. Помещичьи дома в сельской местности освобождались от постоя войск.

Жалованная грамота вводила в России дворянское самоуправление. Помимо уже существовавших уездных создавались губернские дворянские собрания. Раз в три года дворяне собирались на уездные и губернские собрания, избирали уездных и губернских предводителей, местную администрацию, судей.

Таким образом, Жалованная грамота сводила воедино все привилегии дворянства, дарованные ему до того времени, и юридически закрепило его господствующее положение в политике и хозяйстве.



Обратите внимание на полное название Грамоты. Каким эпитетом «награждается» дворянское сословие? Каково значение этого слова?

3.

Крестьянство

Крестьянство оставалось основным населением России во второй половине XVIII в. Всех крестьян в зависимости от того, кому они принадлежали, можно условно разделить на две большие группы: **владельческие** (*помещичьи, церковные* (до указа о секуляризации 1764 г.), *дворцовые*) и **государственные**. К концу XVIII в. численное соотношение выглядело примерно так: 60 % крестьян были частновладельческими и принадлежали помещикам и дворцовому ведомству, 40 % крестьян – государственными и принадлежали казне.

Помещичьи крестьяне находились в особенно тяжелом положении. Они не имели никаких прав. Более того, в «Жалованной грамоте дворянству» крепостные указывались в числе движимого имущества, то есть рассматривались как вещь, хозяйственный инвентарь.

Поэтому помещик мог распоряжаться своими крестьянами как ему захочется: продать, подарить, наказать, женить, отдать в солдаты и т. д.

В газетах того времени можно было найти объявления: «Продаются 3 лошади, 2 жеребца гнедопегих по 4 года аглинской породы, очень... хорошаго росту, да один мерин темнобуланой 3 лет аглинской же породы. Видеть их и о цене узнать в 8 части 1 квартала в доме под № 200. В оном же доме продается музыкант, который играет на фаготе и начинает петь баса, очень хорошо выучен читать и писать, 15 лет». («Московские ведомости»).

«В 15 части 2 квартала в Четвертой Мещанской продается девка, умеющая белье шить... гладить и крахмалить, отчасти кушанье готовить... Тут же продаются брильянтовые вещи и цветные каменья; а бык и корова хорошей породы, за сходную цену». («Московские ведомости»).

Помещик получает право отправлять без всякого суда крестьян на каторжные работы. Причем срок каторжных работ устанавливал сам помещик, а сосланные крепостные засчитывались помещику как отданные в рекруты, то есть в результате барин не нес никаких потерь. За 5 лет было сослано и отправлено на каторгу около 20 тыс. крепостных. В 1767 г. крестьянам было запрещено жаловаться монарху на своего помещика. Сам факт подачи жалобы стал считаться уголовным преступлением и карался каторгой.



И. Ерменев. Крестьяне за обедом.
Начало 1770-х гг.

Этот указ последовал сразу же после поездки Екатерины по Волге, в ходе которой она знакомилась со страной и народом. Императрица путешествовала почти 2 месяца: побывала в Твери, Ярославле, Костроме, Нижнем Новгороде, Казани... Из своей поездки она привезла 600 челобитных, главным образом от помещичьих крестьян.

Положение помещичьего крестьянина отличалось от рабства лишь тем, что он вел собственное хозяйство (обрабатывал надел) и его нельзя было убить. Но нередко из-за суровых наказаний (помещик сам судил своих крестьян) крепостные умирали.

Число помещичьих крестьян в екатерининскую эпоху значительно увеличилось. Осуществлялась массовая раздача казенных и церковных земель с проживавшими на них крестьянами (по указу о секуляризации 1764 г.) дворянству. До начала 60-х гг. XVIII в. дворяне получили около 400 тыс. душ, при Екатерине II — 800 тыс.

В наиболее благоприятном положении находились *государственные* крестьяне. В отличие от помещичьих, они считались подданными российского императора и даже приносили ему присягу, строили свою жизнь на основе самоуправления, обладали известной личной свободой: их не продавали и не закладывали, они могли арендовать и покупать земли, содержать промыслы. Допускались смена места жительства и даже переход государственных крестьян в другие сословия. В 1775 г. для них был учрежден специальный сословный суд – Нижняя и Верхняя расправы.

Вместе с тем государственных крестьян можно было насильственно переселять, приписывать к заводам и другими путями распоряжаться их судьбой.

Государственные крестьяне платили подушную подать, несли различные повинности: постоянную (содержание войск на постое), рекрутскую, подводную (предоставление подвод). Они обслуживали почтовые станции, строили дороги, мосты, крепости. Сверх подушной подати (74 коп. в год) с государственных крестьян взимался и особый платеж (40 коп.) за то, что они не принадлежат помещикам.

4.

Купечество



Д. Левицкий. Откупщик И.А. Сеземов

Вторая половина XVIII в. – время постепенного укрепления купечества как самостоятельной социальной группы. Указом 1775 г. (так называемая «гильдейская реформа») все городское население в зависимости от размера капитала было разделено на *мещан* (менее 500 рублей) и *купцов трех гильдий*. Для вступления в I купеческую гильдию надо было иметь доход не менее 10 тыс. руб., во II – не менее 1 тыс. руб., в III – не менее 500 рублей в год. Купцы I гильдии получили право торговать оптом и в розницу как на внутреннем, так и на внешнем рынке, «заводить» морские суда, заводы и фабрики. Купцы II гильдии могли вести розничную и оптовую торговлю в пределах России, иметь речные суда, промышленные предприятия. Купцам III гильдии разрешалось осуществлять мелкую торговлю по городу и уезду, перевозки товара водой и сушей,

содержать бани, постоянные дворы и трактиры, «заводить» малые речные суда.

Купцы всех трех гильдий освобождались от уплаты подушной повинности (вместо этого был введен налог, равный 1 % с объявленного капитала) и рекрутской повинности (заменена денежной выплатой). Представителей I и II купеческих гильдий нельзя было подвергать телесным наказаниям.

Жалованная грамота городам 1785 г., изданная одновременно с Грамотой дворянству, подтверждала и уточняла эти льготы. Кроме того, купечество получило право принимать участие в местном городском самоуправлении. Раз в три года состоятельные горожане, в том числе и купцы, собирались на собрание «градского общества». Они выбирали городского главу, судей и т. д.

5.

Восстание под предводительством Емельяна Пугачева



Какие народные выступления XVII — начала XVIII в. вам известны?

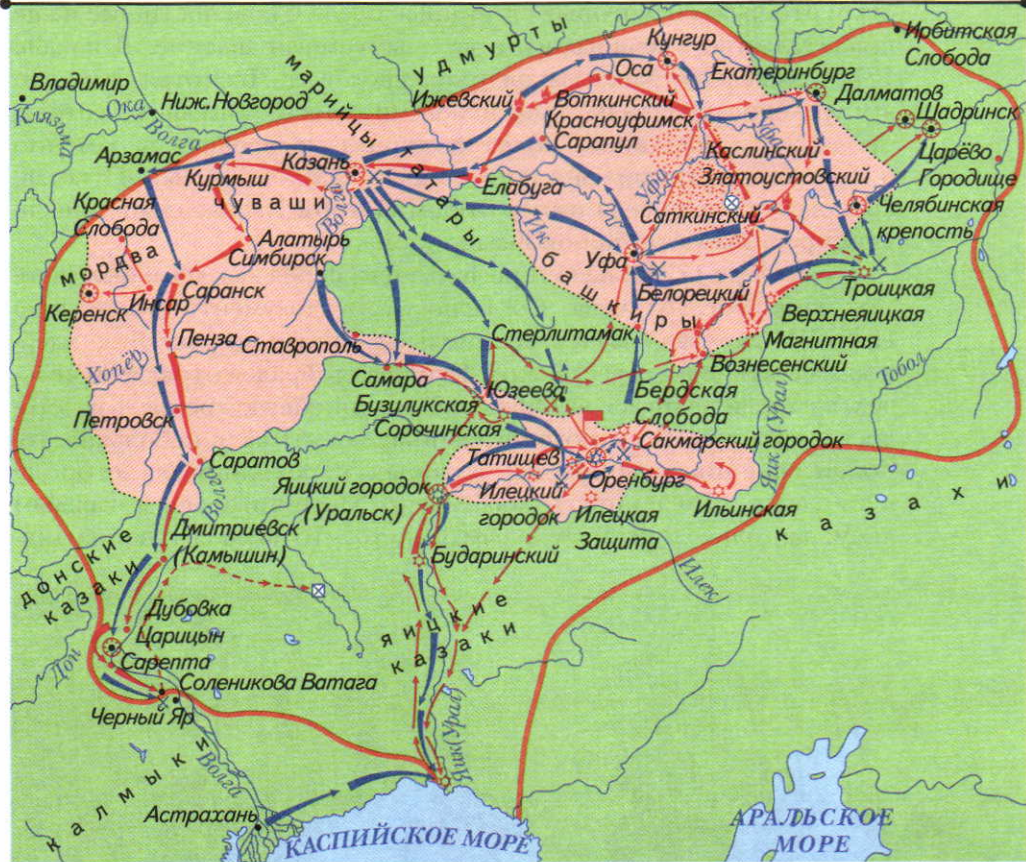
Растущий крепостной гнет вызывал сопротивление крестьян. Они отказывались нести повинности, платить помещикам оброк. Доведенные до отчаяния, крестьяне нередко убегали от своих хозяев в Литву, Польшу, Сибирь. Вспыхивали крестьянские восстания. Только в 60-х гг. XVIII столетия в России произошло более сорока выступлений крестьян. Самым крупным в екатерининскую эпоху было восстание под предводительством **Е.И. Пугачева**.















Портрет Е.И. Пугачева.
Неизвестный художник
XVIII в.

Емельян Иванович Пугачев (1740 или 1742–1775) родился в Зимовейской станице на Дону (она была родиной и С.Т. Разина), в семье бедных казаков. С 17 лет на военной службе. Участник Семилетней и Русско-турецкой войн. За проявленную в боях храбрость получил младший офицерский чин хорунжего. В военных походах Пугачев заболел и попытался выйти в отставку по болезни, однако его не пустили. Уклоняясь от службы в армии, с конца 1771 г. Пугачев скрывался на Кубани, Тереке, Нижней Волге и Южном Урале, где в это время происходили народные волнения. В феврале 1772 г. его арестовали, но он вскоре бежал, скрывался среди старообрядцев. По доносу был снова арестован. В январе 1773 г. доставлен в Казань и приговорен к каторге в Сибири. Но в мае 1773 г. вновь бежал. Вспомните в портрет Пугачева: он написан поверх изображения Екатерины II.

Крестьянское восстание под предводительством Е. Пугачева 1773–1775 гг.



- | | | | | |
|---|---|---|----------|---|
|  | Территория, охваченная крестьянским восстанием в 1773–1775 гг. |  | Ижевский | Крупные заводы, сожженные восставшими |
|  | Районы наиболее частых крестьянских восстаний |  | | Направления действий царских войск |
|  | Направления действий главных сил восставших под предводительством Е. Пугачева |  | | Место пленения Е. Пугачева |
|  | Направления действий отдельных отрядов |  | | Район действий отряда Салавата Юлаева в 1774 г. |
|  | Ставка Е. Пугачева |  | | Место пленения С. Юлаева |
|  | Населенные пункты и крепости, взятые восставшими |  | | Осада населенных пунктов |

Зачинщиками восстания стали казаки. И это не случайно. Положение казачества изменилось в 60–70-х гг. XVIII столетия. У казаков были отобраны некоторые старинные права и вольности, все чаще правительство вмешивалось в казачье самоуправление. В начале 1772 г. в среде яицких казаков произошел бунт. Несмотря на то что выступление подавили, казаки не смирились. Они были готовы продолжить восстание, но отсутствовал предводитель. Именно в этот момент появился в кругу яицких казаков Емельян Пугачев, который объявил себя императором Петром III, насильно лишенным престола «злой женой Екатериной».

В сентябре 1773 г. на хуторе Толкачева перед казаками был зачитан манифест Пугачева. Согласно этому документу «император Петр III» даровал казачеству земельные угодья по реке Яик, хлебное жалование и деньги. Вокруг Пугачева собрался отряд в 80 человек, который двинулся на Оренбург — крупнейшую крепость на юго-востоке России. По дороге мятежники захватывали небольшие городки, военные гарнизоны которых переходили на сторону пугачевцев. Численность восставших увеличивалась с каждым днем: настолько притягательным было то, что обещал в своих мани-



Яицкие казаки в походе. Конец XVIII в. Акварель



Печать Е.И. Пугачева

фестах Емельян Пугачев. К отряду присоединялись крепостные и государственные крестьяне, приписанные к заводам, мастеровые, а также башкиры, марийцы, татары, удмурты и другие народы Поволжья. В итоге к Оренбургу подошло целое войско в 2,5 тыс. человек, имевшее 20 пушек.

В начале октября 1773 г. Пугачев окружил Оренбург. Осада продолжалась шесть месяцев, но крепость восставшим так и не удалось взять. Вместе с тем народное движение разрасталось. Сподвижник Пугачева Салават Юлаев поднял на восстание башкир. На стороне восставших выступило калмыцкое войско. В итоге были захвачены Самара, Челябинск, Курган, Красноуфимск, блокированы Екатеринбург, Уфа, Кунгур.

Пугачев много внимания уделял своему войску, численность которого увеличилась под стенами Оренбурга до 15 тысяч. В войске поддерживалась дисциплина, велось воинское обучение, выплачивалось жалованье. Отличившихся награждали «медалями» — рублями Петра III. Для руководства военными действиями была образована Военная коллегия — своеобразный штаб восставших.

Усмирение бунта было поручено генерал-аншефу А.И. Бибикову. Он подтянул регулярные войска и в начале 1774 г. перешел в наступление. От Самары на Оренбург двигался отряд генерала П. Голицына. Весной 1774 г. в нескольких сражениях правительственные войска разбили пугачевскую армию. Сам Пугачев с отрядом в 500 человек укрылся в горах Южного Урала.

Здесь Пугачеву вновь удалось собрать внушительное войско. Оно выросло до 8 тыс. человек за счет «заводских» мужиков и башкир. С Урала восставшие двинулись к Волге. Не раз путь им преграждали правительственные части, происходили тяжелые сражения. В июле 1774 г. пугачевцы сумели подойти к Казани. Город сдался, но военный гарнизон продолжал обороняться в Казанском кремле. Появление под стенами Казани правительственных войск заставило Пугачева оставить город. В нескольких сражениях восставшие были разбиты. Спаслись удалось лишь самому Емельяну Ивановичу и тремстам его сторонникам, которые переправились на правый берег Волги.

Здесь Пугачев вновь пополняет войско за счет крепостных крестьян: именно они составляли основное население данного района. Были обнародованы новые манифесты. В них Пугачев обещал сделать крестьян «вечными казаками», освободить от податей и рекрутских наборов. «Злодеев-дворян» предписывалось «ловить, казнить и вешать».



В.Г. Перов. Суд Пугачева

Правительство опасалось, что восставшие двинутся на Нижний Новгород, а оттуда на Москву и Петербург. В Москве ввели военное положение, но Пугачев направился на юг, рассчитывая на помощь донских казаков.



Подумайте, почему Пугачева «не устраивал» отряд, собранный из крестьян.

Летом 1774 г. Пугачев овладел Саранском, Пензой, Камышиным, Саратовым и другими городами Поволжья. Восстание поддержали волжские казаки, но донские остались верны правительству.

Пугачевцев преследовали правительственные войска под командованием полковника И.И. Михельсона. Они настигли восставших под Царицыным. В ходе сражения мятежники были разбиты. Пугачев с двумя сотнями казаков переправился на левый берег Волги. Яицкие казаки, примкнувшие ранее к восстанию, решили, что сопротивление бесполезно. В сентябре 1774 г. они схватили Емельяна Пугачева и выдали властям. Но отдельные отряды восставших продолжали сопротивляться. В ноябре 1774 г. был разбит и пленен Салават Юлаев, до мая 1775 г. воевал в мордовских лесах пугачевский полковник Петр Рощин. Лишь жестокие репрессии и страшный голод, охвативший юго-восток страны, усмирили восставших.

В деревянной клетке Пугачева отправили в Москву. **10 января 1775 г.** он и его ближайшие сторонники были казнены на Болотной площади. Жестоко расправились власти и с рядовыми участниками бунта: они были повешены, а плоты с виселицами пущены по Волге и другим рекам. Это, по мнению правительства, должно было напугать народ и предотвратить новые выступления.

Вопросы и задания

1. Какие события произошли в 1773–1775 гг.? **2.** Дайте характеристику населения России в эпоху Екатерины II. **3.** Подумайте, почему вторую половину XVIII в. называют «золотым веком дворянства»? **4.** Каково было положение крестьян? **5.** Что вы можете рассказать о купечестве второй половины XVIII в.? **6.** Сравните восстание Е. Пугачева с восстаниями С. Разина и К. Булавина по следующему плану: а) причины восстания; б) район восстания; в) состав восставших; г) наличие четкой программы действий; основные требования восставших; д) итоги восстания; е) причины поражения. **7.** Каратель Пугачевского восстания Екатерина II щедро наградила: Михельсону она пожаловала 600 крестьян, майорам карательных отрядов — по 300, капитанам — по 200, поручикам — по 150, подпоручикам — по 100, прапорщикам — по 80. Почему в награду давали именно крепостных крестьян?



Мнение историка

Историк Н.Я. Эйдельман так определил значение пугачевского бунта: «Вообще в России с крестьян драли три шкуры, но, если бы не Болотников, Разин, Булавин, Пугачев, — содрали бы все десять... „Низы“ ограничивали всевластие „верхов“, не давая им съесть народ... К тому же великая, страшная энергия неграмотного бунта эхом отзовется в России грамотной, страшной энергии Радищева и Пушкина...»

Прокомментируйте точку зрения ученого.

§ 31.

Внешняя политика Екатерины II

1. Основные задачи внешней политики России во второй половине XVIII века

Царствование Екатерины II — время крупных международных успехов России.

Первой задачей внешней политики являлось обеспечение выхода к Черному морю. Ее актуальность объяснялась необходимостью



Унтер-офицер, кавалергард и офицер
времен Екатерины II

укрепить военно-стратегические позиции на южных рубежах Российской империи. Для этого надо было создать на Черном море собственный военный флот и устранить постоянный источник опасности — Крымское ханство, являвшееся вассалом Османской империи.

Османская империя представляла собой огромное многонациональное государство с деспотичной формой правления. Имея сильную армию, Турция постоянно угрожала соседям. Она контролировала Приазовье, Причерноморье и Крым, цепко держалась за Балканский полуостров, активно вмешивалась в дела Европы.

Россия была заинтересована в приобретении земель на плодородном юге. Она стремилась добиться права свободного прохождение своего флота через проливы Босфор и Дарданеллы в Средиземное море.

Другой задачей внешней политики являлось возвращение в состав России украинских и белорусских земель, находившихся с XIV столетия в составе Польско-Литовского государства.

Следующей задачей было укрепление позиций России в Прибалтике. Ко всем предыдущим добавлялась задача борьбы с революционной Францией, недопущение распространения идей французской революции 1789 г.

Как видим, во внешней политике России сочеталось стремление обеспечить безопасность своих границ с потребностью в их расширении.

2.

Русско-турецкая война 1768–1774 годов

Осенью 1768 г. Османская империя, поддерживаемая западными державами, начала военные действия против России. Турция стремилась захватить Причерноморье и расширить владения на Кавказе. Поводом к войне стало вмешательство Екатерины II во внутренние дела Польши — ослабленного безвластием государства, которое Турция и Запад хотели видеть своей марионеткой.

Военные действия велись одновременно на Кубани, в Северном Причерноморье и придунайских землях.



На карте «Русско-турецкая война 1768–1774 гг.» (с. 233) найдите районы боевых действий и места сражений.

Сначала война шла с переменным успехом. Перелом наступил в июле 1770 г., когда военные действия развернулись на Нижнем Дунае. Во главе русских войск стоял **Петр Александрович Румянцев** (1725–1796). Он сумел разбить превосходящие силы противника у рек Ларга и Кагул, притоках реки Прут.



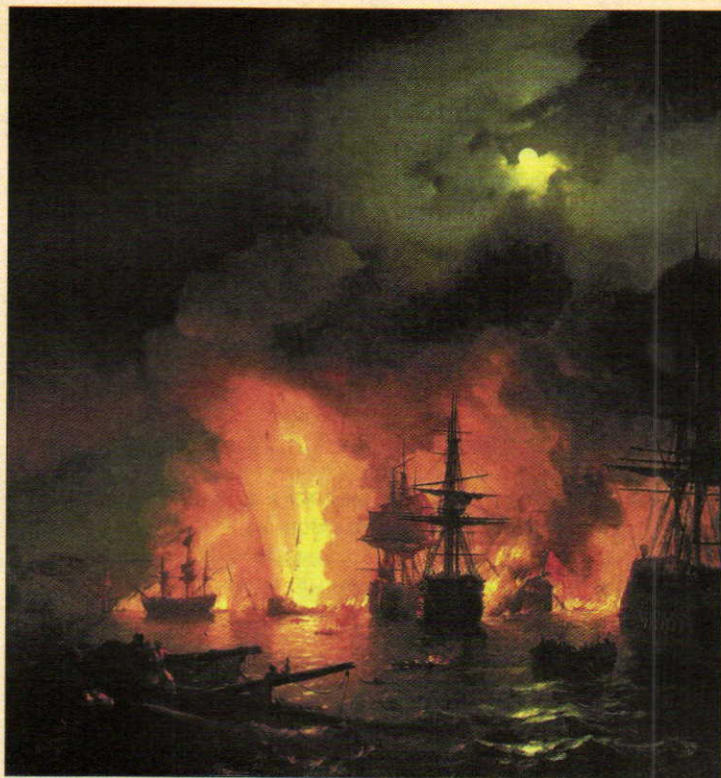
Портрет П.А. Румянцева.
Неизвестный художник
XVIII в.

Петр Румянцев — сын сподвижника Петра I А.И. Румянцева. Когда мальчику было шесть лет, отец записал его рядовым в Преображенский полк. Получив чин подпоручика, он перешел на службу в армию. Служил под началом отца, участвовал в Русско-шведской войне 1741–1743 гг. После подписания Абоского договора А.И. Румянцев отправил сына с донесением в Петербург. Елизавета Петровна произвела 18-летнего Петра в полковники, а позднее Румянцевым был дарован графский титул. Военные дарования Петра Александровича раскрылись во время Семилетней войны. Командуя бригадой и дивизией, он отличился в сражениях при Гросс-Егерсдорфе (1757) и Кунерсдорфе (1759), успешно руководил осадой и взятием крепости Кольберг (1761), за что был произведен в генерал-аншефы.

Летом того же года были одержаны и первые победы на море. Эскадра русских кораблей под командованием **Алексея Григорьевича Орлова** (1737–1807) и **Григория Андреевича Спиридова** (1713–1790), совершив полугодовой переход из Балтийского моря вокруг Европы, оказалась в тылу врага. Турецкий флот, по численности превосходивший российский в несколько раз, был оттеснен в Чесменскую бухту. В ночь с 25 на 26 июня 1770 г. в результате сильного артиллерийского огня и атаки брандер (суда, наполненные взрывчаткой и горючим материалом) весь турецкий флот был уничтожен.

За боевые заслуги Спиридов награждается высшим российским орденом Андрея Первозванного, а Орлов получает почетную прибавку к фамилии — «Чесменский».

Удача была на стороне русской армии. В сентябре 1770 г. были взяты крепости Бендеры, Измаил, Килия, Браилов, Аккерман. В феврале — марте 1771 г. — блокированы крепости Тулча и Исакча. Армия под командованием генерала В.М. Долгорукова, действовавшая в Крыму, в июне — июле 1771 г. захватила Перекоп, Кафу, Керчь, Еникале. Изгнание турецких войск из Крыма стремительно провел великий полководец А.В. Суворов.



И.К. Айвазовский. Чесменский бой.



Граф А.Г.Орлов-Чесменский



Адмирал Г.А. Спиридов



Проследите по карте «Русско-турецкая война 1768–1774 гг.» (с. 233) направления крымских походов русской армии и флота.

1 ноября 1771 г. был подписан мирный договор России с крымским ханом, по условиям которого Крым становился независимым от Турции и попадал под покровительство Российской империи.

Турция, подстрекаемая Францией, не соглашалась признать независимость Крыма. И весной 1773 г. война возобновилась. В июне 1773 г. русские войска смогли перейти реку Дунай. А.В. Суворовым были одержаны новые победы под Козлуджи, Туртукаем, блокированы города Шумен, Русе, Силистра.



Проследите по карте «Русско-турецкая война 1768–1774 гг.» (с. 233) направления дунайских походов русской армии.

Русско-турецкая война 1768–1774 гг.



Россия имела все шансы на развитие успеха, но Екатерина II तोпила окончить войну: в России разгоралось народное движение под предводительством Пугачева. Поэтому **10 июля 1774 г.** в болгарской деревне Кючук-Кайнарджи был подписан мирный договор.

По условиям Кючук-Кайнарджийского мирного договора:

- к России переходили земли между Днепром и Южным Бугом с крепостью Кинбурн, крепости Керчь и Еникале в Крыму и Кабарда на Кавказе;
- Крымское ханство из вассала Турции превращалось в независимое государство;
- Россия получила право держать военный флот на Черном море, русские торговые суда могли беспрепятственно проходить через проливы Босфор и Дарданеллы;
- Турция выплачивала большую контрибуцию.

Итоги войны 1768–1774 гг. не устраивали Турцию. Она мечтала о реванше. И вскоре представился случай. В 1783 г. крымский хан Шагин-Гирей отрекся от престола и передал свои владения России.



На карте «Русско-турецкая война 1787–1791 гг.» (с. 235) найдите районы, которые вошли в состав России после ликвидации Крымского ханства.



Неизвестный художник.
Портрет Г.А. Потемкина



П. Бажанов.
Адмирал Ф.Ф. Ушаков

Под руководством А.В. Суворова началось быстрое освоение присоединенных земель, названных Новороссией. Сюда переселялись крестьяне, ремесленники, торговцы. Один за другим возникали города – Херсон, Николаев, Севастополь, Екатеринослав (ныне Днепропетровск). Строился Черноморский флот. Видная роль в освоении Новороссии принадлежала губернатору края – **Григорию Александровичу Потемкину** (1739–1791).

Желая продемонстрировать свои успехи, он организовал летом 1787 г. грандиозное путешествие Екатерины II на юг – в Крым. В поездке ее сопровождал австрийский император. Иностранцы были потрясены цветущим видом только что построенных русских сел, население которых было свободно от крепостного права и налогов. Они на всю Европу объявили их игрушечными, «потемкинскими деревнями». Особую зависть и страх иноземных гостей вызвал могучий русский флот, который построил и вывел на высочайший уровень боеспособности Ф.Ф. Ушаков.

Следует отметить еще одно событие, усилившее неприязнь Турции. Грузинский царь Ираклий II, желая уберечь свою страну от вторжения турецких и персидских войск, подписал в городе Георгиевске договор с Россией (1783). Грузия признавала покровительство России, отказывалась от самостоятельной внешней политики, но сохраняла внутреннюю автономию.

В 1787 г., еще до получения в Петербурге официального известия об объявлении войны, турецкий флот напал на русские корабли у Кинбурна.

Русско-турецкая война 1787–1791 гг.



Используя карту «Русско-турецкая война 1787–1791 гг.» и текст учебника, проследите за ходом военных действий.



М.М. Иванов. Русский военный лагерь вблизи Карасу-Базара в Крыму. 1783 г. Акварель

1 октября турецкий десант высадился на Кинбурнской косе. Крепость Кинбурн обороняли войска под командованием **Александра Васильевича Суворова** (1730–1800). Они смогли остановить и уничтожить превосходящего по численности неприятеля.

А.В. Суворов был сыном небогатого дворянина. Мальчик рос слабым, часто болел, но бредил сражениями и походами. Мечтая о военной карьере, он стал закаляться, заниматься физическими упражнениями. Суворов любил играть в оловянных солдатиков, устраивая военные баталии. Он перечитал все книги по военной истории, которые были в библиотеке отца. Упорно занимался математикой, изучал оборонное строительство, артиллерийское дело и географию. И в результате, став военным, он не проиграл ни одного сражения! А их было 60. Огромную роль в этом сыграла созданная Суворовым «Наука побеждать», которой он учил своих офицеров и солдат.

В январе 1788 г. на стороне России выступила Австрия. Русская армия шла в наступление. Осенью и зимой были взяты турецкие крепости Хотин (армия под командованием П.А. Румянцева) и Очаков (войска Г.А. Потемкина).

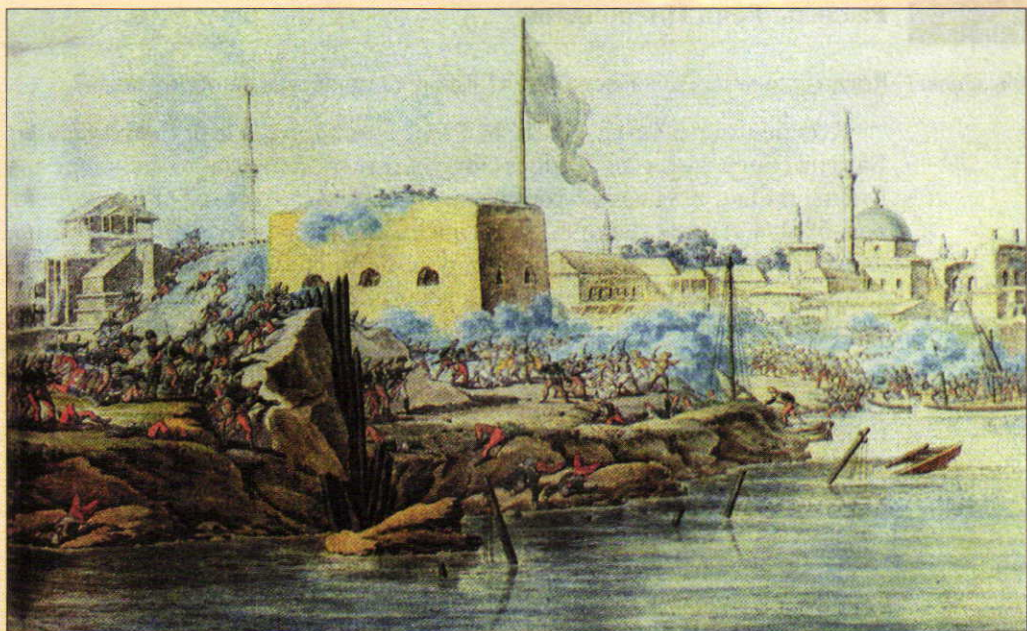
Летом 1788 г. одержал свою первую победу только что созданный Черноморский флот. Им командовал **Федор Федорович Ушаков** (1744–1817) – выдающийся флотоводец, отличавшийся необыкновенной добротой и заботой о своих матросах. Русской Православной Церковью он причислен к лику святых.

Решающие сражения произошли летом и осенью 1789 г. под Фокшанами и на реке Рымник. Русско-австрийские войска под командованием Суворова одержали блестящие победы над превосходящими силами противника. В битве при Рымнике турки потеряли 15 тыс. человек, а австрийцы и русские – 500 воинов. За эту победу Екатерина II наградила Суворова почетным титулом «граф Рымникский».

Еще одну громкую победу Суворов одержал, взяв в декабре 1790 г. крепость Измаил. Это укрепление считалось неприступным. Высокие (до 25 м) стены окружал глубокий ров (6,5–10 м), местами заполненный водой. На одиннадцати бастионах располагалось 260 орудий. Гарни-



К. Штейбен. Портрет А.В. Суворова



Штурм Измаила. Раскрашенная гравюра С. Шифляра с рисунка М. Иванова, сделанного во время сражения. Фрагмент

зон Измаила составлял 35 тыс. человек. Поняв, что осадой крепость не взять, Суворов велел построить неподалеку земляную крепость — своеобразную модель Измаила, и отдал приказ — учиться штурмовать. «Тяжело в учении, легко в бою», — говорил Суворов. Солдаты тренировались преодолевать рвы, взбираться на стены по приставным лестницам. Коменданту Измаила было отправлено предложение сдать крепость без кровопролития. Но последовал ответ: «Скорее небо упадет на землю и Дунай потечет вспять, чем сдастся Измаил».

Утром 11 декабря 1790 г. крепость подверглась мощному артиллерийскому обстрелу. Русские солдаты пошли на штурм. Обучение не прошло даром: 9-часовой бой завершился полным разгромом противника. Измаил пал.

Успешно для России развивались боевые действия и на море. Корабли под командованием Ушакова разгромили турецкий флот в Керчинском проливе, у острова Тендра и при мысе Калиакрии.

29 декабря 1791 г. был подписан Ясский мирный договор. К Российской империи отошли земли между реками Южный Буг и Днестр. Турция признала Крым территорией России.

Вспомните! Когда возникла Речь Посполитая? Какие государства ее образовали?

К середине 60-х гг. XVIII в. Речь Посполитая простиралась от Балтийского моря до Карпатских гор и от Днепра до междуречья Вислы и Одера. На этой территории проживало около 12 млн человек. 53,4 % из них были поляки, здесь жили также немцы, литовцы, латыши, белорусы, украинцы, евреи. Речь Посполитая переживала экономический и политический упадок. Это открывало дорогу для вмешательства других стран в польские дела.

Зачинщиком разделов Речи Посполитой была Пруссия, ее поддерживала Австрия. Но обе державы понимали: без одобрения и участия России польские земли не поделить. Россия же в 60-е гг. XVIII столетия прочно утвердила свое влияние в Речи Посполитой: на престол был избран Станислав Понятовский, фаворит Екатерины II. Это событие негативно восприняла определенная часть польского населения. В Польше разгорелся конфликт, в который включились и западные державы. В 1770 г. Австрия и Пруссия захватили часть территории Речи Посполитой. В итоге Россия, которая вела в то время войну с Османской империей, была вынуждена согласиться на раздел Речи Посполитой. В 1772 г. последовал первый раздел, спустя 11 лет – второй (повод – изменение конституции Польского государства), в 1795 г. – третий (повод – развернувшееся в польских землях национально-освободительное движение под руководством Т. Костюшко).



На основании карты (с. 243) и таблицы «Три раздела Речи Посполитой» определите, какова судьба польской государственности. Прокомментируйте утверждение: «В результате разделов Речи Посполитой к России вернулись исконно русские земли, наследие Древней Руси». Дайте оценку присоединению западных областей Речи Посполитой к Пруссии и Австрийской империи.

Три раздела Речи Посполитой

Раздел	Территории, отошедшие к России	Территории, отошедшие к Австрии	Территории, отошедшие к Пруссии
Первый (1772 г.)	Восточная Белоруссия и часть Ливонии (площадь присоединенной территории – 92 тыс. кв. км)	Галиция с городом Львовом (площадь присоединенной территории – 83 тыс. кв. км)	Прибалтийские польские земли (площадь присоединенной территории – 36 тыс. кв. км)

Раздел	Территории, отошедшие к России	Территории, отошедшие к Австрии	Территории, отошедшие к Пруссии
Второй (1793 г.)	Центральные белорусские земли с Минском и Правобережная Украина (250 тыс. кв. км)	Австрия в разделе не участвовала	Все балтийское побережье Польши с Гданьском (Данцигом) и Великая Польша с Познанью (58 тыс. кв. км)
Третий (1795 г.)	Западная Волынь, Западная Белоруссия, Литва, Курляндия (120 тыс. кв. км)	Южные польские земли с Краковым и Люблином (47 тыс. кв. км)	Центральные польские земли с Варшавой (48 тыс. кв. км)

5. Россия и Великая французская революция

Вспомните! Начало Великой французской революции.

Екатерина II отлично помнила пугачевский бунт, поэтому начавшаяся во Франции революцию восприняла с тревогой и волнением. Опасаясь, что «французская зараза», это «страшное чудовище» (так называли дворяне революцию во Франции), может проникнуть и в Россию, она предприняла ряд мер. Все подданные России должны были покинуть территорию Франции. По поручению Екатерины II русский посол в Париже готовил побег короля Людовика XVI и его семьи. Но это не удалось: в январе 1793 г. французский монарх был казнен. Казнь короля потрясла Екатерину II: российский двор погрузился в траур, а сама императрица слегла в постель. В результате дипломатические и торговые отношения с Францией были разорваны: Россия заключила союз с Англией, Пруссией и Австрией для совместных военных действий. Поход русских войск на Францию остановили сначала события в Польше, а затем смерть самой Екатерины II.

Труды французских просветителей были запрещены. Начались репрессии против распространителей революционных идей. В это время был сослан в Сибирь А.Н. Радищев, арестован Н.И. Новиков.

Вопросы и задания

1. Назовите основные задачи внешней политики России во второй половине XVIII в. 2. Историк В.О. Ключевский писал: «Внешняя политика — самая блестящая сторона государственной деятельности Екатерины, произведшая наиболее сильное впечатление на современников и ближайшее потомство». Согласны ли вы с этим мнением? Свою позицию обоснуйте. 3. Каковы причины и итоги Русско-турецких войн 1768—1774 гг. и 1787—1791 гг.? 4. Каковы последствия разделов Речи Посполитой: для самой Польши? для России? 5. Как Екатерина II отнеслась к начавшейся Великой французской революции?



Изучаем источник

Из письма к отцу А.В. Суворова его ротного командира лейб-гвардии Семеновского полка: «Сын ваш по усердию к службе, по знанию ее и по поведению был первым солдатом во всей гвардии, первым капралом, первым сержантом. Всегда ставили мы его в пример и молодым дворянам, и сдаточным, потому что сын ваш не только не хочет отличаться от простых солдат, но напрашивается на самые трудные обязанности службы. Большую часть времени проводит он с солдатами в казармах и для того только имеет свою вольную квартиру, чтоб свободно и беспрепятственно заниматься в ней науками. Деньги, которые вы присылаете, издерживает он только на помощь солдатам, на книги и на учителей и с усердием посещает классы Сухопутного шляхетского кадетского корпуса в часы преподавания военных наук. Никогда, подобно другим дворянам, не нанимал он за себя других солдат или унтер-офицеров на службу, а, напротив, охотно ходит в караул за других. Для него забава стоять на часах в ненастье или жестокою стужу. Простую солдатскую пищу предпочитает он всем лакомствам. Никогда не позволяет он солдатам, которые преданы ему душою, чистить свое ружье и амуницию, называя ружье своей женою. Когда солдаты, которым он благодетельствует, просят его позволить им сделать что-нибудь для него угодное, он принимает от них только одну жертву, а именно, чтоб они для его забавы поучились фронту и военным эволюциям под его командой! ...Вне службы он с солдатами как брат, а по службе неумолим. У него всегда одно на языке: дружба дружбой, а служба службой! Не только товарищи его, но и мы, начальники, почитали его „чудаком“. Когда я спросил однажды у него, отчего он не водится ни с одним из своих товарищей, но даже избегает их общества, он отвечал: „У меня много старых друзей: Цезарь, Ганнибал, Вобан, Кегорн, Фолард, Тюренн, Монтекукули, Роллеп... и всех не вспомню. Старым друзьям грешно изменять на новых...“».

Что нового вы узнали об Александре Васильевиче Суворове?

Вспомните! Основные результаты экономического развития России к 60-м гг. XVIII в.

1.

Сельское хозяйство

Сельское хозяйство в этот период оставалось основной экономики страны, а сельские жители преобладали в составе населения (к концу века из каждых 100 россиян только четверо проживали в городе). Среди всех отраслей сельского хозяйства успешнее всего развивалось земледелие: увеличился сбор зерна, повысилось производство льна и конопли, внедрялись новые сельскохозяйственные культуры (подсолнечник, картофель, бахчевые, виноград и т. д.).

Успехи земледелия можно объяснить несколькими причинами.

Во-первых, активно осваивались недавно присоединенные к России земли.

Наиболее интенсивно разрабатывались богатейшие плодородные земли Северного Причерноморья. Правительство предоставляло их не только помещикам для вывода крепостных крестьян (по 1,5–12 тыс. десятин), но и государственным крестьянам (по 60 десятин), отставным солдатам, иностранным колонистам (немам, грекам, армянам, евреям и др.).

Во-вторых, в Приуралье и Сибири происходил постепенный переход местного населения (башкиров, бурятов и т. д.) от кочевого скотоводства к оседлому пашенному земледелию.

И, наконец, в-третьих, рост сельскохозяйственного производства был напрямую связан с усилением крепостного гнета. Например, на плодородном юге России барщина доходила до 5–6 дней в неделю; в нечерноземной зоне за полвека оброк вырос в 3–5 раз и составил 4–5 рублей в год (стоимость пяти овец).



Как вы полагаете, почему на юге помещикам была выгодна барщина, а на севере — оброк?

Во второй половине XVIII в. в нечерноземной зоне широкое распространение получил отход крестьян на заработки. Крестьяне шли на лесоразработки, нанимались рабочими на суда, рыбные промыслы, заводы. Помещики поощряли «отходничество», так как крестьянин, заработав деньги, отдавал их в качестве оброка.



Герб Вольного экономического общества

В этот период предпринимались первые попытки применения новых методов, технологий, достижений науки для развития аграрного производства. С этой целью в октябре 1765 г. было создано *Вольное экономическое общество* – первая в России и одна из первых в мире экономических общественных организаций.

Его учредителями являлась группа крупных землевладельцев, среди которых были граф Р. Воронцов, граф Г. Орлов, граф И. Чернышев, сенатор А. Олсуфьев и др. Своё имя организация получила не случайно. Его создатели, поставив в названии слово «вольное», подчеркнули тем самым, что общество не зависит от правительства, не участвует ни в каких политиче-

ских движениях, а «руководствуется в своей деятельности лишь благом Отечества, поддерживая умственный и духовный потенциал России». Слово «экономическое» указывало на ту сферу жизни, которую общество стремилось улучшить. В его задачу входило распространение научных знаний в области хозяйствования, и прежде всего агрономии, а также стимулирование всяческих изысканий в этом направлении.

Издавались «Труды» Вольного экономического общества. В XVIII в. было опубликовано 52 тома, а всего за время существования общества их вышло 280. «Труды» стали не менее популярны среди читающей публики, чем сочинения французских просветителей и литературные журналы. В них освещались результаты научных исследований в различных областях экономики, рассказывалось о новой технике, давались рекомендации по ведению хозяйства.

Например, первый том содержит 17 статей: «О посеве леса», «Способы искать воду в безводных местах», «Способ закаливания стали», «О выпуске за море пшеницы», «О строении жилых покоев для простого народа» и т. д.

Однако деятельность Вольного экономического общества в условиях крепостного строя не привела к значительным результатам. Лишь в отдельных имениях помещики попытались ввести многопольный севооборот и стали применять наряду с традиционным трудом крепостных крестьян сельскохозяйственную технику.

Российская империя в 1762–1801 годах (Европейская часть)



Территория Российской империи в 1762 г.

Границы Российской империи в 1800 г.

Земли, присоединенные к России по разделам Речи Посполитой

I в 1772 г. II в 1793 г. III в 1795 г.

Киев, губернские города (к 1796 г.)

Бирск, уездные города

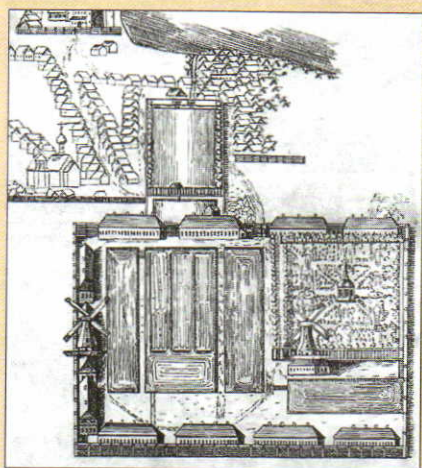
Крупнейшие металлургические и металлообрабатывающие заводы

Центры текстильной промышленности

Крупнейшие ярмарки

Крепости

Восстание Костюшко (1794 г.)



Ярославская большая мануфактура.
План XVIII в.

Рост промышленного производства был еще более значительным, чем сельского хозяйства. Это было связано с потребностями российской армии и флота, увеличившимся спросом со стороны иностранных держав на чугун и парусное полотно, а также ростом несельскохозяйственного населения в России.

Правительство стремилось поддержать промышленное производство. В 1775 г. указом Екатерины II разрешалось «всем и каждому заводить всякого рода станы (то есть станки, машины) и производить на них всевозможные рукоделия». Иными словами, в России вновь вводилась отмененная при Петре I *свобода предпринимательства*. Открывать свои производства могли теперь купцы и крестьяне! Не-

которые крестьяне действительно превращались во владельцев собственных предприятий, сколачивали значительный капитал.

К концу XVIII в. в стране действовало более двух тысяч промышленных предприятий, некоторые из них были очень крупными, с числом рабочих более 1200 человек.

Тяжелая промышленность. Ведущее положение в российской экономике по-прежнему занимала металлургическая промышленность. Во второй половине XVIII в. число домен выросло примерно в 2,5 раза, а выпуск чугуна увеличился в 5 раз. Русская металлургия заняла передовые позиции в Европе и мире. Сравните: в 1770 г. в нашей стране производилось 5,1 млн пудов чугуна, а в Англии только около 2 млн пудов. В результате успешного развития отечественной металлургии Россия являлась одним из крупнейших в мире экспортеров металла. Однако за счет механизации труда английский металл стал дешевле русского.



С помощью карты «Российская империя в 1762–1801 годах» (с. 243) выясните, где находились крупнейшие центры металлургического производства.

Из всех регионов, где располагались предприятия тяжелой металлургии, наиболее интенсивно развивался Уральский. Здесь во времена Екатерины II было построено 90 новых заводов.

Легкая промышленность. Быстро развивались прежние и основывались новые суконные, парусно-полотняные и шелковые заводы. Сукно, парусина шли прежде всего на нужды армии.

Новым для текстильной промышленности стало возникновение производства хлопчатобумажных тканей. По темпам развития оно намного опережало прочие отрасли: в 1760-е гг. было семь текстильных предприятий, в конце столетия — 249.

Появились новые центры текстильной промышленности. Парусно-полотняное производство быстро развивалось к северу и западу от Москвы, где издавна возделывали лен и коноплю. Суконные мануфактуры, наоборот, возникали в южных районах — в Воронежской губернии и на Украине, где было развито овцеводство.



Найдите на карте (с. 243) районы, где располагались центры текстильной промышленности.

В эпоху Екатерины II развивается стекольная промышленность. Если в 1762 г. в стране насчитывалось 58 стекольных, хрустальных и зеркальных заводов, то к 1801 г. — уже 131.

В это время по-прежнему развивались две основные формы организации промышленности: мелкотоварное ремесленное производство; среднее и крупное товарное производство в виде мануфактур.



В чем состоит различие между этими формами производства?

Во второй половине XVIII в. отмечается рост числа мануфактур. Все мануфактуры можно было разделить на несколько категорий в зависимости от того, кто являлся их владельцем: *казенные, частные (посессионные), вотчинные, купеческие и крестьянские.*

Казенные мануфактуры принадлежали государству. Продукция этих предприятий предназначалась прежде всего для армии и флота. Заказы давало государство. Функционировали казенные мануфактуры за счет крепостного труда. Такие предприятия развивались медленно.

Частные предприятия были особенно распространены на Урале (горно-добывающая промышленность и металлургия) и в Центральном районе (полотняное и суконное производство), их продукция также в основном покупалась государством. Посессионные рабочие имели свои участки земли и одновременно трудились на предприятии.

На вотчинных мануфактурах крепостные крестьяне обрабатывали барщину. Такие предприятия (прежде всего винокуренные и текстильные), несмотря на очень низкую производительность, были выгодны: ведь труд крепостных был для хозяев бесплатен.

Число купеческих и крестьянских мануфактур росло очень быстро, увеличивались их размеры. Такие предприятия составляли основу хлопчатобумажной промышленности. На них трудились вольнонаемные рабочие.

3.

Торговля

Вспомните! Что такое «внутренняя торговля», «внешняя торговля»?

Во времена Екатерины II развитие внутренней торговли выражалось в увеличении количества продаваемого товара. Росло число ярмарок: во второй половине XVIII в. их насчитывалось в России около 25.

Развивались центры постоянной торговли. Самыми главными из них были Москва и Петербург.



Е.М. Корнеев. Нерчинский базар. Начало XIX в.

Рассмотрим, какие факторы повлияли на рост внутренней торговли, а какие, наоборот, сдерживали ее развитие.

Что способствовало развитию внутренней торговли	Что мешало развитию внутренней торговли
<ul style="list-style-type: none"> • Указ 1754 г. (принят еще при Елизавете Петровне) о ликвидации внутренних таможен. • Хозяйственная специализация отдельных районов России. Например, на юге страны выращивали зерновые, на Урале располагалось крупное промышленное производство, Нижнее Поволжье и Северный Кавказ были регионами развития скотоводства. • Еще в 1762 г. Екатерина отменила монополии в торговле и промышленности, давшие привилегии отдельным предпринимателям, и многие откупа 	<ul style="list-style-type: none"> • Внутренняя самодостаточность помещичьих хозяйств. Нередко многое из того, что было необходимо для жизни, производилось внутри поместья. • Слабая покупательная способность крестьянства — основной массы населения. • Отсутствие в России хороших дорог. Дороги были грунтовыми, и в периоды длительного ненастья (осень, весна) они становились непроходимыми. Поэтому, как и в прежние столетия, наиболее эффективными являлись речные перевозки (на кораблях под парусами, на веслах, при помощи бурлаков) и зимние санные обозы

Внешняя торговля имела относительно небольшой объем (3,5 % мирового товарооборота в конце XVIII в.), но развивалась довольно быстро. За время правления Екатерины II объем торговли увеличился в четыре раза. Главным торговым партнером России в Европе оставалась Англия, велась также торговля с Пруссией и Швецией. В Азии торговля шла с Персией, Турцией, Китаем, Бухарой.



Справедливо ли утверждение историка А.С. Лаппо-Данилевского: «В это время Россия становится европейским поставщиком сырья»?

Что способствовало развитию внешней торговли	Что мешало развитию внешней торговли
<ul style="list-style-type: none"> • Снятие в 1763 г. запрета на продажу хлеба за границу. Поначалу вывоз зерна был незначительным. Основная его масса производилась в помещичьих хозяйствах, чьи владельцы не были втянуты в широкие торговые связи. Но постепенно экспорт хлеба рос. 	<ul style="list-style-type: none"> • Отдаленность промышленных центров и сельскохозяйственных районов от морских берегов.

Что способствовало развитию внешней торговли	Что мешало развитию внешней торговли
<ul style="list-style-type: none"> • Введение в 1767 г. нового таможенного тарифа, запрещавшего ввозить в Россию товары, которыми «по избытию в собственном государстве довольствоваться можем». • Увеличение числа банков, где купцы и дворяне могли взять кредит на развитие своего дела. Например, Государственный заемный банк, созданный в 1786 г. на базе нескольких ранее существовавших банков, выдавал дворянам ссуды на 20 лет под 8 % годовых 	<ul style="list-style-type: none"> • Отсутствие у России сильного торгового флота. Ввоз товаров в Европу и вывоз из нее на $\frac{9}{10}$ находился в руках иностранцев и производился на иностранных судах, главным образом английских



Как вы считаете, какие товары Россия экспортировала, а какие ввозила из-за границы?

4.

Состояние финансов

Рост населения, успехи в сельском хозяйстве, промышленности, торговле — все это должно было приводить к увеличению налоговых поступлений в государственную казну. Но денег катастрофически не хватало! В этот период государственные расходы опережали рост доходов на 20 %. Куда же уходили деньги? Значительные средства шли:

- на ведение войн и содержание русской армии (до 40 % всех поступлений в казну);
- на содержание государственного аппарата в центре и на местах (количество чиновников после реформы управления выросло, соответственно увеличились и расходы, всего от 22 до 50 % казны);
- на содержание императорского двора, на подарки фаворитам (около 13 % бюджета).

Содержание императорского двора обходилось дорого. Но рост расходов на дворцовые нужды вполне естествен. Россия к концу века превратилась в великую державу и должна была соответствовать этому высокому званию. Екатерининский двор признавался одним из самых блестящих в Европе.

Екатерина II старалась не увеличивать прямые налоги: размер подушной подати оставался неизменным со времен Петра I, и лишь в 1795 г. было прибавлено 30 копеек.

Императрица предпочитала решать финансовую проблему иначе:

– увеличивались косвенные налоги (например, питейный и соляной сборы);

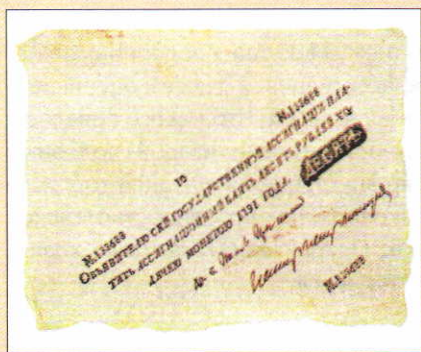
– в 1764 г. проведена секуляризация церковных земель. Было упразднено 500 монастырей, казне перешел 1 млн душ крестьян. Доход государства с бывших церковных земель составил в первый год более 1 млн 300 тыс. рублей, к 1784 г. – свыше 3 млн 600 тыс. рублей;

– делались внешние займы, т. е. государство брало в долг деньги за рубежом под достаточно солидные проценты. Первый в истории государственный заем был выдан России Голландией в 1769 г. Так впервые в истории у российского государства появился внешний долг;

– переплавлялись старые монеты, вводились бумажные деньги – *ассигнации*. В 1763 г. началась переплавка серебряных и медных денег. Это, с одной стороны, должно было унифицировать находившиеся в обращении монеты, с другой – за счет снижения пробы ценного металла позволяло увеличить их количество. В 1769 г. введены в оборот первые бумажные деньги (ассигнации в 25, 50, 75 и 100 рублей). Из-за своего высокого номинала они не предназначались для широкого хождения, а использовались при крупных торговых сделках. Это были по сути государственные расписки в получении определенного числа медных, серебряных или золотых денег, на которые ассигнацию можно было обменять в казначействе.

Распространение ассигнаций в первое время было делом нелегким. Купцы и дворяне с трудом соглашались принимать бумажки вместо привычных монет. Кроме того, уже в 1772 г. правительству пришлось столкнуться с первыми фальшивомонетчиками, которые научились подделывать ассигнации.

Со временем бумажный рубль стал обесцениваться: к концу XVIII в. он стоил лишь 66 копеек серебром.



Ассигнация достоинством 10 рублей



Изучите таблицу и сделайте обобщающие выводы по материалам данного параграфа.

Итоги экономического развития России	Особенности экономического развития России
<ul style="list-style-type: none"> • Рост сельскохозяйственного производства. • Увеличение числа промышленных предприятий, рост промышленного производства. • Развитие всероссийского рынка и внешней торговли. Россия — один из крупных европейских экспортеров хлеба и металлов. • Развитие товарно-денежных отношений. • Возникновение финансовых проблем. • Препятствие крепостничества развитию экономики 	<ul style="list-style-type: none"> • Экстенсивное развитие экономики. • В основе сельского хозяйства, тяжелой и некоторых отраслей легкой промышленности лежал подневольный труд крепостных, помещичьих и приписных крестьян, а не наемных рабочих. • Уровень развития экономики России и темпы ее роста отставали от передовых стран Запада

Вопросы и задания

1. Дайте определения следующим понятиям: свобода предпринимательства, отходники, капиталистские крестьяне, ассигнация. 2. Как вы оцениваете деятельность Вольного экономического общества? 3. Что нового появляется в сельском хозяйстве и промышленности России второй половины XVIII в.? 4. Какие изменения произошли во внутренней и внешней торговле во второй половине XVIII столетия? 5. Каково было состояние российских финансов во второй половине XVIII в.? 6. Охарактеризуйте итоги хозяйственной деятельности правительства Екатерины II.



Изучаем источник

Екатерина II составила следующую эпитафию для своего будущего надгробия: «Здесь покоится Екатерина Вторая. Она прибыла в Россию в 1744 го-

ду, чтобы выйти замуж за Петра III. В четырнадцать лет она приняла троякое решение: понравиться своему супругу, Елизавете и народу. Она не упустила ничего, чтобы добиться в этом отношении успеха. Восемнадцать лет, исполненных скуки и одиночества, побудили ее прочесть много книг. Взойдя на российский престол, она приложила все старания к тому, чтобы дать своим подданным счастье, свободу и материальное благополучие. Она легко прощала и никого не ненавидела. Она была снисходительна, любила жизнь, отличалась веселостью нрава, была истинной республиканкой по своим убеждениям и обладала добрым сердцем. Она имела друзей. Работа давалась ей легко. Ей нравились светские развлечения и искусства».

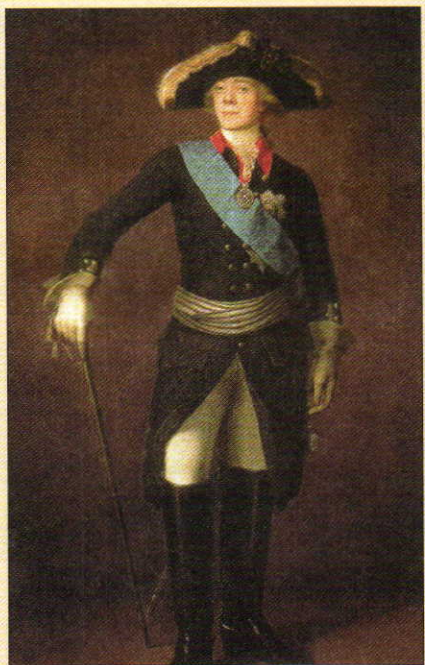
Какие заслуги приписывает себе сама Екатерина? Согласны ли вы с подобной характеристикой? Что бы вы добавили к портрету императрицы?

§ 33.

Внутренняя и внешняя политика Павла I

1.

Павел Петрович: из наследника — в императоры



С.С. Шукин. Павел I

5 ноября 1796 г. императрица Екатерина II скончалась. На престол вступил Павел — единственный сын Петра III и Екатерины II. Он родился в 1754 г., когда на престоле находилась Елизавета Петровна. Она-то и взяла мальчика на воспитание, отлучив его от матери. Ребенок жил в покоях бабушки под присмотром многочисленных нянек, с родителями виделся изредка.

Он имел хороших учителей. Его наставником был назначен высокообразованный вельможа Н.И. Панин. Учился Павел легко, проявляя остроту ума и неплохие способности, особенно в математике, отличался развитым воображением.

Многие современники отзывались о Павле как о крайне впечатлительном и вспыльчивом человеке, который был подозрителен ко всем окружающим. Эти черты характера не случайны: наследник престола рос в атмосфере постоянных интриг. Когда мальчику исполнилось 8 лет,

произошел дворцовый переворот, организованный Екатериной. Павел знал о трагической кончине своего отца и догадывался, какую роль в этом сыграла мать. Отношения между ним и Екатериной II с каждым годом становились все напряженнее. Павел осуждал образ жизни матери, не принимал политики, которую она проводила. Екатерина старалась удалить сына от всех государственных дел. Она даже «отселила» его из столицы, подарив в 1783 г. имение в Гатчине под Санкт-Петербургом. А в 1794 г. императрица и вовсе решила отстранить Павла от престола: она задумала сделать наследником своего старшего внука Александра.

Павел был дважды женат. В 1773 г., не достигнув и 20 лет, женился на гессен-дармштадтской принцессе Вильгельмине. Однако через три года она умерла во время родов. В 1776 году Павел Петрович женился на принцессе вюртембергской Софии-Доротее (в православии — Марии Федоровне). В 1777 г. у них рождается сын Александр, в 1779 г. — второй сын Константин. Екатерина II взяла их под свою опеку, так же как когда-то Елизавета Петровна — Павла.

Смерть Екатерины открыла Павлу Петровичу дорогу к трону.

2.

Внутренняя политика Павла I



* Подумайте, какие проблемы предстояло решить Павлу I: каково было состояние финансов, экономики, российской армии после смерти Екатерины II? Существовали ли социальные проблемы?

С первых дней своего царствования **Павел I** (1796–1801) начал проводить политику, которая отличалась от екатерининской.

Порой казалось, что Павел делал все наперекор матери. Например, он распорядился торжественно перезахоронить прах своего отца в главном соборе Петропавловской крепости, где находились могилы всех российских императоров (до этого Петр III был похоронен в Александро-Невской лавре). Эта церемония выглядела как обвинение Екатерине, вошедшей на престол через убийство мужа. Новый император освободил из заключения известных вольнодумцев, которые попали в тюрьмы в правление его матери.

Павел I принял решительные меры по укреплению самодержавной власти. В день своей коронации, 5 апреля 1797 г., он издал Акт о престолонаследии. Впервые вводился четкий и незыблемый порядок престолонаследия. Отныне императорская власть передавалась по мужской линии: от отца к сыну, а в случае его отсутствия —

к следующему по старшинству брату императора. Этот закон действовал в стране вплоть до 1917 г.



Подумайте, что в биографии императора Павла I могло подтолкнуть его к восстановлению традиционного порядка престолонаследия?

Предметом пристального внимания Павла I были российские вооруженные силы.

Положение армии в 90-е гг. XVIII в. можно назвать особенно тяжелым. По спискам в войсках числилось 400 тыс. солдат, на самом деле их было на 50 тыс. меньше. Три четверти офицерского корпуса существовало лишь на бумаге. Производство в офицеры или представление к очередному чину происходило по протекции. Вооружение армии устарело. Срок использования одного ружья доходил до 40 лет. Флот был вооружен пушками еще петровского литья.

Император боролся со злоупотреблениями и казнокрадством командного состава. Вводились строгие правила продвижения по службе. Однако ряд преобразований в армии был воспринят офицерами и солдатами с негодованием. Гвардию и армейские части



Г. Шварц. Строевые учения русской армии в Гатчине при Павле I. 1847 г.

одеды в новую форму прусского образца: узкие мундиры, треуголку, парик с буклями и косичкой. Вводилась и прусская система подготовки войск, основанная на муштре и шагистике, на многократном повторении одних и тех же упражнений. Искусству стрельбы и штыкового боя в армии уделялось мало внимания. А.В. Суворов открыто высмеивал увлечения Павла, говоря, что «русские прусских всегда бивали, чего у них перенять?!».



Как вы считаете, почему Павел I, реформируя российские вооруженные силы, выбрал в качестве эталона именно прусскую армию?

Павел I ограничил привилегии дворянства. Дворяне, не служившие государству, не могли участвовать в дворянских выборах и занимать выборные должности. Приветствовалась не только военная, но и штатская служба. Если екатерининские сенаторы годами не появлялись в Сенате, то при Павле I в 6 часов утра во всех государственных учреждениях работа шла полным ходом. Отменялась статья «Жалованной грамоты», запрещавшая телесные наказания дворян.

Политика Павла I по отношению к крестьянству в целом была схожа с екатерининской. В декабре 1796 г. был издан указ, по которому крепостное право распространялось на территории Новороссии и войска Донского. В январе 1797 г. всем помещичьим крестьянам предписывалось пребывать в повиновении и послушании своим господам. Несколько позднее последовал указ о разрешении покупать крестьян недворянам. Павел I, так же как и его матушка, раздавал государственных крестьян: за четыре года его правления около 600 тыс. казенных крестьян перешли в частные руки, что ухудшило их положение.

Одновременно император издал ряд законов, которые ограничивали эксплуатацию крестьянства. Так, по манифесту 1797 г. помещик не имел права заставить крестьянина работать в воскресенье, барщину рекомендовалось ограничить тремя днями в неделю. Запрещалась продажа дворовых и безземельных крестьян «с молотка». Указы Павла давали возможность крепостным жаловаться на своих господ.



Предположите, как эти нововведения могли быть восприняты помещиками.

Павел пытался оградить Россию от влияния революционных идей. Была введена жесткая цензура, закрыты частные типографии, не разрешалось ввозить из-за границы не только книги, но даже ноты. Гонениям подвергалось все, что хоть отдаленно напоминает

ло о Великой французской революции. Специальными указами были запрещены определенные фасоны одежды, причесок, танцы (например, вальс), в которых император видел проявления свободомыслия. Из русского языка изымались слова «гражданин», «отечество», «нация», «патриот».

3.

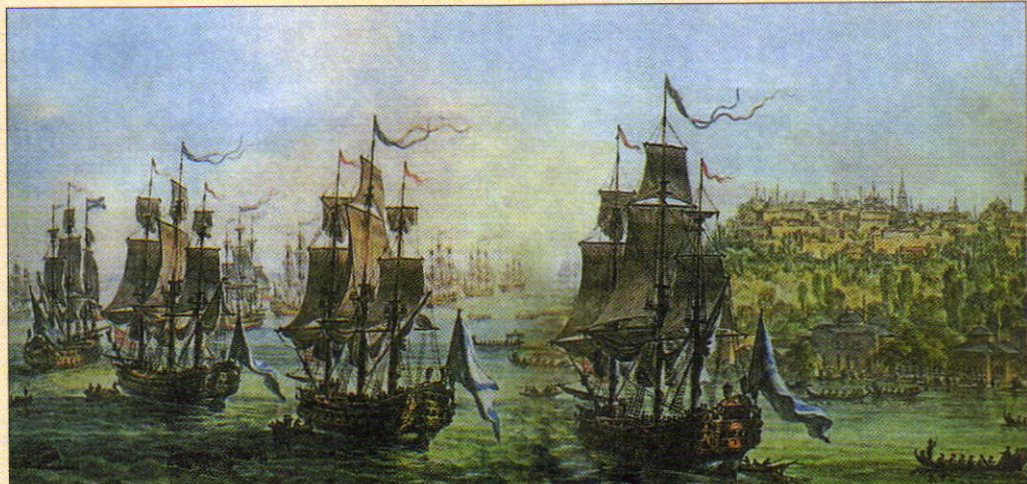
Внешняя политика Павла I

Первоначально Павел I, желая подчеркнуть различие между ним и Екатериной II, заявил о своем миролюбии и невмешательстве в европейские дела. Однако в 1798 г. Россия вступила в антифранцузскую коалицию в составе Англии, Австрии, Турции и Королевства обеих Сицилий.



Из курса всеобщей истории вспомните, каков был характер войн, которые велись Францией в 90-х гг. XVIII столетия. Какие страны были захвачены французскими войсками?

В 1798 г. по просьбе держав антифранцузской коалиции в Средиземноморье была отправлена Черноморская эскадра Ф.Ф. Ушакова. В проливе Дарданеллы к ней присоединились турецкие корабли. Знаменитому русскому флотоводцу удалось освободить от французов греческие Ионические острова, в том числе и о. Корфу. Располо-



М.М. Иванов. Российская эскадра вице-адмирала Ф.Ф. Ушакова в Константинопольском проливе для соединения с турецкой 8 сентября 1798 г.

женная на нем крепость считалась одной из самых неприступных. Ее удалось взять лишь после трехмесячной осады и почти двухдневного кровопролитного штурма. Весной 1799 г. эскадра Ушакова начала изгнание французов из Южной Италии. Русские моряки участвовали в освобождении ряда городов, в том числе Неаполя и Рима.

В начале 1799 г. Павел I направил русские войска в Северную Италию на помощь австрийцам. Командование соединенной русско-австрийской армии было поручено Александру Васильевичу Суворову.



Что вы уже знаете о А.В. Суворове?

Проследите по карте «Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова» (с. 257) направления походов русской армии в Северной Италии. Найдите места важнейших сражений.

Суворов сумел за короткий срок (с апреля по сентябрь 1799 г.) освободить Северную Италию от французского господства.

Победы давались нелегко. Русским войскам противостояли сильные армии Французской республики и ее лучшие полководцы. Но Суворов хорошо изучил их тактику и побеждал в самых жестоких сражениях «малой кровью». Его солдаты были лучше обучены и более выносливы в походах. Они освобождали народы, завоеванные французами.

Суворов с сожалением говорил: «Бог в наказание за мои грехи послал Бонапарта в Египет, чтобы не дать мне снова победить его!»



А. Коцебу. Сражение при Нови

Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова



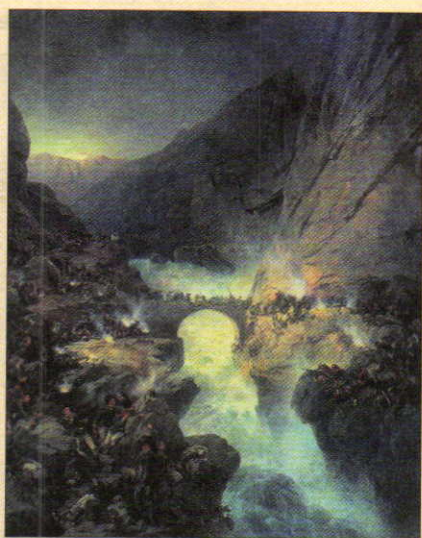
После побед в Северной Италии Суворов планировал войти с юга во Францию и быстро взять Париж.

Суворов так сформулировал главные идеи победоносной кампании, которая должна была завершиться в Париже и разом покончить с ужасами революционных войн в Европе:

«1. Только наступление. 2. Быстрота в походе, горячность в атаках, холодное оружие. 3. Не рассуждать — хороший глазомер.



А.И. Шарлемань. Фельдмаршал Суворов на вершине Сен-Готарда 13 сентября 1799 г.



А.Е. Коцебу. Переход Суворова через Чертов мост

4. Полная власть командующему. 5. Атаковать и бить противника в поле. 6. Не терять времени в осадах... Иногда действовать... блокадой, а всего лучше брать крепости штурмом, силой. Так меньше потерь. 7. Никогда не распылять силы для охранения разных пунктов. Если неприятель их обошел, тем лучше: он приближается для того, чтобы быть битым. 8. ...С непрерывными боями до самого Парижа как главного пункта... Никогда не перегружать себя бесплодными маневрами, контрмаршами и так называемыми военными хитростями, кои годятся лишь для бедных академиков... Никаких отсрочек».

Однако союзники были обеспокоены победами русских и заставили их перенести военные действия в Швейцарию. Суворов получил предписание выступить в Швейцарский поход, чтобы соединиться с корпусом генерала А.М. Римского-Корсакова.

Путь лежал через Альпы. В середине сентября 1799 г. русские войска подошли к перевалу Сен-Готард, занятому французами. Решительно атаковав неприятеля, суворовцы смогли преодолеть горные хребты и вышли к реке Рей. Единственной переправой на другой берег служил узкий мост, носивший название Чертов мост. Но он оказался частично разрушен. В ход пошли доски и бревна стоявшего неподалеку сарая и офицерские шарфы. Под огнем противника переправа была восстановлена.

В тот же день в окрестностях Цюриха состоялось сражение между корпусом генерала Римского-Корсакова и французской армией. Потеряв более половины солдат, Римский-Корсаков приказал войскам отступать. В результате армия Суворова, спустившись с гор в долину, оказалась в окружении (города Альгорф, Гларус). На военном совете было решено с боями прорываться в Австрию через ряды превосходящего неприятеля и снежные горы. В конце сентября 1799 г., совершив труднейший переход через перевал Паникс, армия Суворова вышла к австрийской границе. «Русский штык прорвался сквозь Альпы!» — воскликнул полководец.



Проследите по карте «Итальянский и Швейцарский походы А.В. Суворова» (с. 257) путь русской армии через Альпы. Найдите упоминавшиеся в тексте перевалы.

Историки затрудняются найти в веках подобие Швейцарскому походу 1799 г. «Выбери себе героя, — отвечает нам сам Александр Васильевич, — догоняй его, обгони его! Мой герой Цезарь. Альпы за нами и Бог перед нами! Орлы Российские облетели орлов Римских!»

Швейцарский поход поверг в изумление всю Европу. За 16 дней 25 тысяч русских солдат сумели пройти почти 300 км, миновать семь высокогорных перевалов, при этом не проиграть ни одного



А.Н. Попов. Переход Суворова через Альпы в 1799 г.

боя, хотя опыта ведения войны в горах у них не было. И все это в условиях холодной и снежной осени, при жесточайшей нехватке продовольствия. Суворов сумел спасти свою армию (русские потеряли за время альпийского перехода 4 тыс. человек убитыми, французы — 16 тыс. человек). Военачальнику было присвоено высшее воинское звание генералиссимуса.

В эпоху, когда в войсках Европы грабеж был узаконен, а для французской революционной армии являлся постоянным промыслом, Суворов требовал от солдат обращаться с мирным населением дружелюбно: «Обывателя не обижай — солдат не разбойник».

В Италию Суворов пришел как освободитель и воззвал: «Вооружайтесь, народы итальянские! ...Все горести, все бедствия изливаются на вас под именем свободы и равенства! ...Покиньте знамена, опозоренные злодеяниями столь гнусными, присоединяйтесь к избавителям вашим, чтобы довершить великое дело возрождения Италии!»

Но англичане и австрийцы вовсе не желали освобождения Италии: они сами, изгнав французов руками русских, хотели там пожить. Моряки флотилии Ушакова были в ужасе от резни, которую устроил безоружным жителям Неаполя адмирал Нельсон. Они «исторгали невинные жертвы из рук убийц», пытаясь «спасти в глазах итальянского народа честь русского мундира», запятнанного союзом «с кровожадными злодеями».



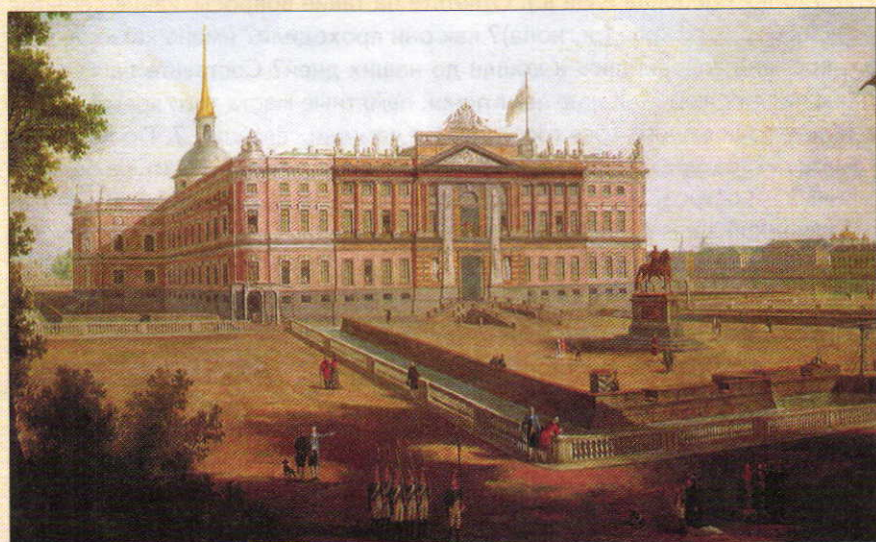
Подумайте и обсудите в классе качества личности Суворова как полководца и наставника своих солдат. Помогло ли это воспитанию русских солдат в духе человеколюбия и уважения к освобожденным народам? Какие задачи стояли перед русской армией и флотом? Сравните действия Суворова и Ушакова с действиями союзников по антифранцузской коалиции. К каким выводам вы пришли?

Павел I был недоволен действиями англичан и австрийцев: они не раз нарушали свои обязательства перед Россией. Поэтому в октябре 1799 г. антифранцузский союз был разорван, русские войска и флот отозваны из Европы. Началось сближение с Францией. Был даже составлен план совместного похода русской и французской армий в Индию — колонию Британии. Однако осуществить его Павел I так и не сумел.

Политика Павла I вызывала недовольство в самых разных социальных слоях, но в особенности у дворянства и в армии.



Подумайте почему. Для ответа на вопрос еще раз прочтите статью параграфа о внутренней политике Павла I.



Ф. Алексеев. Вид Михайловского замка

Михайловский замок был построен специально по приказу Павла I, который не желал жить в Зимнем дворце, где все напоминало ему о матери. К тому же император, зная о трагической кончине своего отца, боялся быть убитым, и новая резиденция должна была защитить Павла Петровича от возможных заговорщиков. Михайловский замок был окружен со всех сторон водой. Мосты на ночь разводились. Здание охраняла вооруженная стража. Но толстые стены и выставленные пушки не спасли императора от того, чего он больше всего опасался.

В ночь на 12 марта 1801 г. генералы и офицеры, которые дали присягу охранять императора, ворвались в его покои. Они хотели заставить Павла отречься от трона в пользу его старшего сына Александра. Заговорщики были настроены решительно. Не добившись отречения, они убили императора.

Вопросы и задания

1. Назовите даты важнейших событий в период правления Павла I. **2.** В чем особенность внутренней политики Павла I? **3.** Расскажите о внешней политике Павла I. **4.** Случайна ли гибель Павла I? Свое мнение обоснуйте. **5***. Можно ли охарактеризовать события 11–12 марта 1801 г. как «дворцовый переворот»? Почему? **6***. Используя литературу, экспозиции местного музея, подготовьте описание вашего края (региона) во времена Екатери-

ны II (вторая половина XVIII в.). Ответьте на такие вопросы: какие события коснулись вашего края (региона)? как они проходили? имена каких людей того времени сохранились и дошли до наших дней? Составьте рассказ об одном из этих людей. Какие памятники, памятные места того времени есть на территории вашего края (региона) и с чем они связаны? 7. По дополнительной литературе изучите, как адмирал Ушаков помог создать на освобожденных им островах Греции демократическую республику. Как это связано с глубиной веры адмирала, за которую Русская Православная Церковь причислила Ушакова к лику святых?



Изучаем источник

Александр Васильевич Суворов был не только величайшим полководцем своего времени, но и первым в мировой истории военным гуманистом. Свои принципы он коротко сформулировал так: «Вот моя тактика: отвага, мужество, проницательность, предусмотрительность, порядок, умеренность, устав, глазомер, быстрота, натиск, гуманность, умиротворение, забвение».

Почему после победы Суворов желал милости к врагу, установления мира и «забвения всего происшедшего»?

Забываясь о русских солдатах, спасая им жизни скоротечностью военных кампаний и стремительностью атак, Суворов требовал от них быть милосердными к неприятелю. «Атакуй с чем пришел, чем Бог послал! Конница, начинай! Руби, коли, гони, отрезывай, не упускай! Ура! Чудеса творят братцы! Неприятельская кавалерия скачет на вырубку своей пехоте? — Атакуй! В штывки!! Ура!!! Наставили на тебя пушки: бросайся на картечь! Летит сверх головы. Пушки твои, люди твои! Вали на месте! Коли! Гони! Остальным дай пощаду. Грех напрасно убивать, они такие же люди».

Перед сражениями, даже самыми жестокими, Суворов доводил до подчиненных мысль, что жестокость не должна пятнать русское оружие: «Как ...бунтовщиков подлыми не почитайте, но никакого злодея уничтожать не должно, а оружие (их) низложивши — оказывать всякое благоволение»; «С покорившимися наблюдать человеколюбие»; «Благое великодушное иногда более полезно, чем стремглавный военный меч». Он с почетом отпускал пленных (офицеров — с оружием) и ни разу в жизни не подписал смертного приговора.

Дайте собственную оценку высказываниям русского полководца.

- 1762 — создание «Комиссии о каменном строении»**
- 1764 — открытие Института благородных девиц и Воспитательного дома**
- 1769 — начало издания журналов «Всякая всячина» и др.**
- 1782 — открытие памятника Петру I на Сенатской площади в Санкт-Петербурге**
- 1783 — открытие Российской академии**
- 1786 — открытие народных училищ**
- 1795 — открытие первой Публичной библиотеки**

Для России, как и для западноевропейских стран, XVIII в. явился веком Просвещения. Культура высших слоев российского общества, светская в своей основе, значительно отличалась от традиционной культуры крестьян и обывателей городов. Однако непроходимой пропасти между ними не было. Произведения литературы, творения живописи, скульптуры и архитектуры становились общенародным достоянием. Просвещенная часть общества все более и более проникалась идеей улучшения жизни всего российского народа.

Изучив главу, вы узнаете:

- каким был мир человека второй половины XVIII столетия;
- каких высот достигли наука, просвещение, издательское дело;
- какие учебные заведения и библиотеки были открыты;
- какие были созданы выдающиеся произведения культуры (архитектура, скульптура, живопись, театр, литература и пр.);
- кто из деятелей науки и культуры прославил Россию во всем мире.

Вспомните! Какую роль в переустройстве общества отводили западноевропейские мыслители XVIII в. просвещению и образованию?

1.

Образование во второй половине XVIII века

Поставив перед собой задачу просвещения подданных, Екатерина II не могла не обратить внимания на количество и состояние российских образовательных учреждений. Во второй половине XVIII в. к уже существовавшим сословным и бессословным учебным заведениям добавляется целый ряд новых школ.



Объясните термины: «сословные» и «бессословные» школы. Какие сословные и бессословные образовательные заведения, созданные в течение XVIII столетия, вам известны?

По указу 1786 г. в 25 губерниях России были открыты *народные училища*. В них обучались дети мастеровых, ремесленников, солдат, матросов, крестьян. Тот, кто заканчивал первые два класса народного училища, умел читать, писать и считать. А ученики, прошедшие курс четырехлетнего обучения, знали еще и основы геометрии, механики, физики, естествознания, географии, истории.

При Екатерине были основаны и *специализированные учебные заведения*: Артиллерийский и Инженерный кадетские корпуса, училище при Академии художеств, Коммерческое училище, Горный институт.



Предположите, людей каких профессий могли готовить данные образовательные учреждения? *Каковы причины их создания?

Особое внимание во второй половине XVIII в. уделялось *закрытым школам*. Просветители утверждали: чтобы изменить общество и построить «царство разума», необходимо воспитать «новую породу людей». А для этого следует изолировать детей от влияния семьи и общества, поместив в особые учебные заведения. Эти мысли легли в основу образовательной программы Екатерины II и ее ближайшего сподвижника **Ивана Ивановича Бецкого** (1704–1795).



Д.Г. Левицкий. Портрет И.С. Борщовой



Д.Г. Левицкий. Портрет Е.Н. Хрущовой и Е.Н. Хованской, воспитанниц Смольного института

По инициативе Бецкого в 1764 г. было организовано первое общеобразовательное учреждение для девочек – **Институт благородных девиц** (Смольный институт) в Санкт-Петербурге. В него принимали дочерей дворян с 5–6-летнего возраста. Девочек забирали от родителей на долгие 12 лет. Жизнь «смолянок» строго регламентировалась. Они вставали в 6 часов утра. Ежедневно посещали по 6–8 уроков. Время для игр ограничивалось. Тщательно контролировались чтение, беседы друг с другом и со взрослыми, образ мысли и чувства воспитанниц. Девочек не отпускали домой, родители могли их лишь изредка навещать, и то по особым случаям. Образование, которое получали «смолянки», было разнообразным, но поверхностным. Основное внимание уделялось гуманитарным наукам – литературе, иностранным языкам, основам истории. Большое значение придавалось танцам, музыке и рукоделию. В 1771 г. в Смольном институте был создан театр, что способствовало художественному образованию воспитанниц.

По предложению того же Бецкого открывались Воспитательные дома (1764 г. – в Москве, 1779 г. – в Петербурге). В них содержали

детей, оставшихся без родителей. Государство заботилось о сиротах, воспитывало, давало образование и профессию.

Под конец жизни Бецкой признал, что «новую породу людей» образовать не удалось: система воспитания, основанная на изоляции детей от семьи и общества, оказалась несостоятельной.

2.

Книжное дело и журналистика



Журнал «Трутенъ»

Во второй половине XVIII в. наблюдается быстрое развитие издательского дела. Газеты, журналы и книги были эффективным каналом распространения информации. Успешность реализации идей Просвещения напрямую зависела от состояния и характера издательской деятельности.

В 1783 г. был обнародован указ, разрешающий создавать «вольные», то есть частные, *типографии*. Для этого предпринимателю достаточно было иметь необходимые денежные средства и разрешение полиции. Новые типографии открылись в 17 губерниях страны: в городах Астрахань, Воронеж, Калуга, Кострома, Смоленск, Нижний Новгород, Пермь, Тамбов, Тобольск, Ярославль... Увеличилось количество печатаемых изданий: если при Петре I в свет вышло около 600 книг, то за последнюю четверть XVIII в. — уже 7 тыс. 500.

Многие выпускаемые книги переводили с других языков, в основном с французского. В 1768 г. в Москве было даже открыто «Собрание, старающееся о переводе иностранных книг на российский язык», целью которого стало ознакомление русского читателя с произведениями мыслителей XVIII в. Переводились и издавались труды многих просветителей, в том числе и отрывки из знаменитой «Энциклопедии искусств и ремесел» Дидро и Д'Аламбера.

Вторая половина XVIII в. — время развития русской журналистики. Неудача Уложенной комиссии привела императрицу к мысли воздействовать на общественное мнение с помощью особого журнала — сатирического. В 1769 г. секретарь Екатерины II Г.В. Козицкий приступает к изданию журнала «Всякая всячина», настоящим редактором и автором которого была сама императрица. На страницах «Всякой всячины» Екатерина в тоне веселой насмешки просила россиян смотреть на жизнь легко и не очернять ее. Она призывала к терпимости, христианскому смирению, осуждала «всякое за-



Д.Г. Левицкий. Портрет Н.И. Новикова

ПОКОЯЩИЙСЯ
ТРУДОЛЮБЕЦЪ,
ПЕРИОДИЧЕСКОЕ ИЗДАНІЕ.

І.
РАЗСУЖДЕНІЕ

Отъпорядкахъ произволенныхъ страстьми въ челоука, и о средствахъ, какия въ такихъ случаяхъ употреблять должно.

Человѣкъ обураваемый насильственными гониміями различныхъ страстей, бывающими часто въ немъ причиною печальныхъ слѣдствій, заслуживаетъ все наше вниманіе. Отъ укрѣщенія оныхъ и приведенія въ надлежащее устрѣеніе безъ сомнѣнія зависитъ не малая часть блаженства нашей жизни. Чтобъ намъ порядочнѣе разсудить объ оныхъ, то мы избирася въ четыре предмета, которые будутъ содержаніемъ сего разсужденія. I. Естественныя страсти. II. Ихъ безпорядки. III. Средства, какия въ такихъ безпорядкахъ употреблять должно; и наконецъ IV. побужденія, обязывающія насъ оста-

«Покоящийся трудолюбецъ».
Образецъ журнальной полосы

девание особ». Осмеянию подвергались лишь некоторые человеческие пороки, например обжорство, нескромность, безвкусие в одежде.

Вслед за этим журналом появляются и другие сатирические издания: «И то, и сѣ», «Ни то, ни сѣ...», «Поденщина», «Смесь», «Трутенъ», «Живописецъ»... Последние два из перечисленных сильно отличались от «Всякой всячины». Их издателем и автором был **Николай Иванович Новиков** (1744–1818).

Н.И. Новиков родился в семье состоятельного помещика. Учился в гимназии при Московском университете, откуда был отчислен «за леность и неуспеваемость». Служил в Измайловском гвардейском полку, принимал участие в дворцовом перевороте 1762 г. Работал в Уложенной комиссии: отвечал за переписку, протоколировал заседания. После роспуска Комиссии подал в отставку с военной службы и целиком посвятил себя литературной и издательской деятельности. Издавал целый ряд журналов, в 1784 г. Н.И. Новиков организовал в Москве «Типографскую компанию». Он публиковал книги по русской истории, архивные материалы. При своем книжном магазине на Моховой улице открыл первую в Москве бесплатную публичную библиотеку.

Н.И. Новиков обратил свою сатиру на такие стороны российской жизни, как крепостничество, жестокость помещиков, поли-

цейский произвол, взяточничество, продажность суда, безответственность администрации, «чужебесие» (подражание западноевропейской моде) молодежи. Императрица не могла допустить подобного «вольнодумства» и запретила журналы Новикова.

Екатерина II приказала начать проверку изданий Н.И. Новикова. В 1792 г. Николай Иванович был заключен в Шлиссельбургскую крепость, где провел четыре года. Его освободил в 1796 году Павел I. Тюрьма подорвала здоровье издателя. К общественной жизни он больше не возвратился и умер в 1818 г. в страшной нищете.

В конце 80 – начале 90-х гг. XVIII в. острые общественно-политические статьи перестают печататься на страницах различных периодических изданий.



Как вы думаете, с чем это могло быть связано?

Зато издавались специальные научные и научно-популярные издания: «Труды Вольного экономического общества», «Санкт-Петербургские ученые ведомости», «Сельский житель», «Собеседник любителей российского слова» и др.

3.

Основание первой Публичной библиотеки

Еще одним шагом на пути просвещения явилось создание Публичной (то есть общественной) библиотеки. Указ об ее основании был подписан Екатериной II в **1795 г.** Подобно «образцу знатнейших публичных библиотек» Европы, хранивших архивы национальной печати и памятников письменности, новой библиотеке предстояло стать собирательницей российских книг и рукописей.

Тогда же на углу Невского проспекта и Садовой улицы в Петербурге началось строительство специального здания.

Первые коллекции помогала сформировать сама императрица. По ее приказанию летом и осенью 1795 г. сначала на подводах из Варшавы до Риги, а затем морем в Петербург была доставлена книжная и рукописная коллекция братьев Залуских, ставшая основой иностранного фонда Публичной библиотеки.

Обустройство Публичной библиотеки заняло почти двадцать лет. Библиотека была торжественно открыта для читателей лишь в 1814 г.



Публичная библиотека в Санкт-Петербурге (архитектор Е. Соколов).
Гравюра начала XIX в.



Титульный лист книги
П.С. Палласа

4. Развитие науки во второй половине XVIII века

Вспомните! Когда и для каких целей был открыт Московский университет и гимназии для детей дворян и разночинцев? Какие научные центры уже существовали в России?



Д.Г. Левицкий. Портрет
Е.Р. Дашковой

Во второй половине XVIII столетия появились новые научные центры. Различные исследования проводились в Московском университете, Горном институте, Медико-хирургических академиях (Петербург, Москва). Кроме того, в **1783 г.** создается *Российская академия*, занимавшаяся изучением русского языка и литературы. Возглавила новую академию **Екатерина Романовна Дашкова** (1743–1810). Под ее руководством был создан шеститомный Толковый словарь русского языка.

Продолжаются *исследования огромной территории России*. Географ и ботаник **Петр Симон Паллас** (1741–1811) совершил несколько экспедиций по разным губерниям. В результате путешествий была составлена подробная характеристика растительного мира нашей страны. Результаты своей работы ученый представил в трехтомном труде «Путешествие по разным провинциям Российской

империи» и двухтомном «Флора России». Путешественник **Григорий Иванович Шелихов** (1747–1795) достиг Аляски, где в 1784 г. основал первое постоянное поселение.

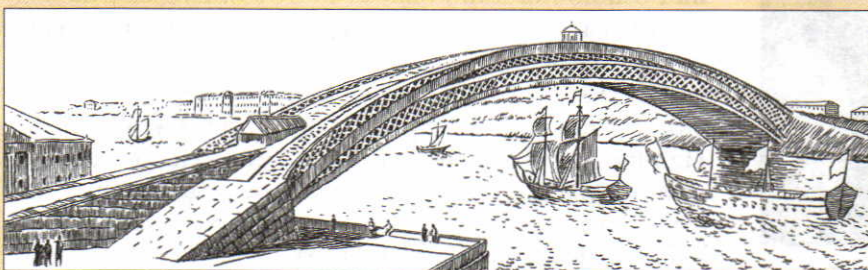
В *медицине* разрабатывались научные основы лечения лекарственными травами. Многие достижения медицины активно внедрялись в жизнь.



Первое русское поселение на Аляске, на острове Кадьяк, основанное Г.И. Шелиховым в 1784 г. Рисунок с гравюры XVIII в.

В России периодически возникали эпидемии оспы. В Европе изобрели прививку от этой болезни. Но, несмотря на все рекомендации врачей, россияне боялись прививаться. И Екатерина II решила подать пример. В императорский дворец привезли больного мальчика. Из язвочек на теле ребенка был взят соскоб и перенесен на руку императрицы. Несколько дней Екатерина тяжело болела, а по выздоровлении все приближенные потянулись делать прививки. Когда же эпидемия отступила, императрица устроила грандиозный праздник в честь победы над оспой.

Развивалась *техническая мысль*. Одним из знаменитых изобретателей того времени является **Иван Петрович Кулибин** (1735–1818). Он родился в Нижнем Новгороде. Отец хотел, чтобы сын продолжил торговлю мукой. Но Иван любил изобретать. Смастерил диковинные часы в форме гусиного яйца. В корпусе часов были маленькие дверцы. Они раскрывались, и на крошечной сцене разыгрывалось небольшое представление. Эти часы подарили Екатерине II. Она назначила Кулибина заведовать механическими мастерскими в Академии наук. Там он изобрел прожектор, который хотел поставить на маяки, на корабли, осветить ими городские улицы. Но его изобретение превратили в забаву на балах им-



Проект моста через реку Неву И.П. Кулибина

ператрицы. Кулибин построил «самоходное» судно, которое могло самостоятельно двигаться против течения с грузом на борту. Это был прообраз парохода. Но и это изобретение не нашло применения. Мастер создал проект моста через широкую Неву в виде дуги. Такой мост очень удобен: под ним могли бы свободно проходить парусные суда, его не требовалось разводить. Но мост не был построен.

Вопросы и задания

1. На примерах докажите, что Екатерина II стремилась просветить своих подданных. 2. Подготовьте развернутое сообщение об одном из упоминавшихся в параграфе деятелей просвещения и науки второй половины XVIII в.

§ 35.

Художественная культура России второй половины XVIII века

Вспомните! Ведущий художественный стиль начала и середины XVIII столетия.

Ведущим художественным стилем второй половины XVIII в. является *классицизм* (от лат. *classicus* — «образцовый»). Архитекторы, скульпторы, художники, музыканты, создавая свои произведения, ориентировались на образцы античного искусства.

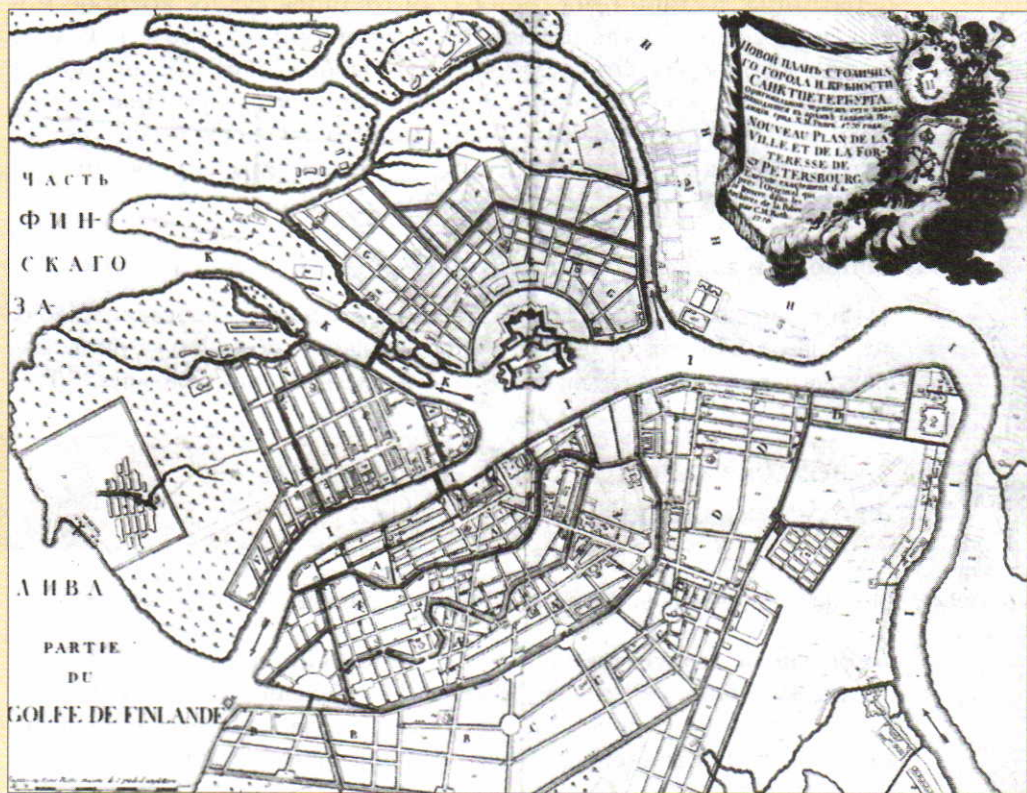
1. Градостроительство и архитектура

В царствование Екатерины осуществлялась грандиозная градостроительная программа. Строились новые и перестраивались старые города. На Урале, в Сибири, Новороссии основывались поселения. Образцом градостроительного искусства служил Петербург с его регулярной планировкой.



Как вы полагаете, чем было вызвано строительство новых городов в этих районах? Что значит «регулярная планировка»?

В 1762 г. была создана *Комиссия о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы*. Она должна была не только заниматься градостроительными проблемами двух российских столиц, но и разрабатывать генеральные планы губернских и уездных городов. К 1775 г. Комиссия о каменном строении утвердила планы 216 городов. Следует отметить, что, перестраивая старые города, архитекторы ста-



План Петербурга 1776 г.



Здание Академии художеств в Санкт-Петербурге. Архитекторы А.Ф. Кокоринов и Жан-Батист Валлен-Деламот



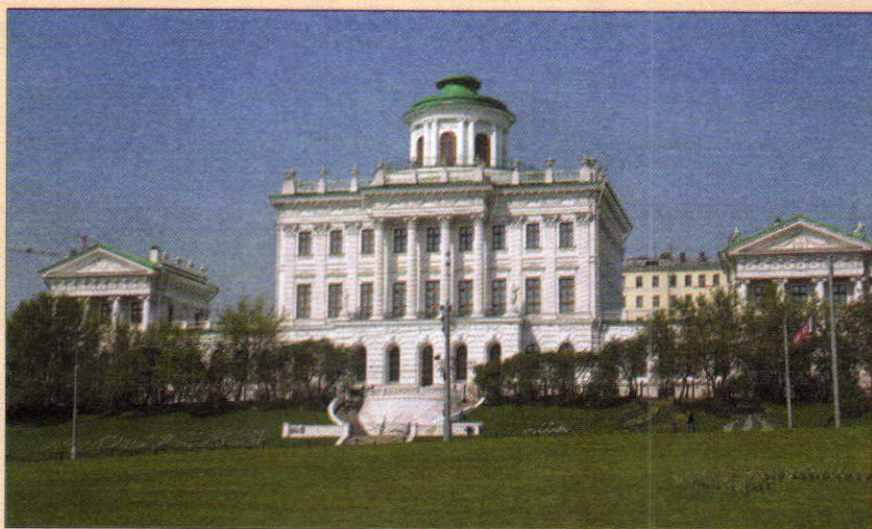
Таврический дворец в Санкт-Петербурге. Архитектор И.Е. Старов

рались сохранить памятники древнерусского зодчества: храмы, колокольни, крепостные сооружения.

Во второй половине XVIII в. значительно возросло количество общественных (нежилых) сооружений, возводимых в городах. Строятся здания для учреждений городского самоуправления (городские думы, дворянские собрания и т. д.), больницы, школы, гостиницы, общественные бани, складские помещения. В крупных городах, помимо дворцов и особняков, появляются первые доходные дома, в которых квартиры сдаются в наем.

Изменяется архитектурный стиль: на смену пышному барокко приходит классицизм. «Благородная простота и спокойное величие» — так характеризуют новый стиль, утвердившийся в России в конце XVIII столетия. В нем преобладают прямые горизонтальные и вертикальные линии. Все части зданий симметричны, пропорциональны, уравновешены. Колонны не только служат украшением, но и имеют конструктивное предназначение — поддерживают перекрытия. Крыши делаются пологими. Фасады зданий архитекторы предпочитают окрашивать в сдержанные цвета — желтый, кофейный, серый, палевый...

Крупнейшими зодчими классицизма в Петербурге являлись *Жан-Батист Валлен-Деламот* (Академия художеств, Гостиный двор на Невском проспекте), *Иван Егорович Старов* (Троицкий собор Александро-Невской лавры, Таврический дворец), *Чарльз Ка-*



Дом П.Е. Пашкова в Москве. Архитектор В.И. Баженов. 1786 г.

мерон (Павловский дворец, Камеронова галерея Царского Села), *Джакомо Кваренги* (Эрмитажный театр, Ассигнационный банк), *Николай Александрович Львов* (Петербургский почтамт, Невские ворота Петропавловской крепости, церковь «Кулич и Пасха»).

Н.А. Львов (1751–1803) был известен не только как талантливый архитектор, но и как выдающийся ученый, писатель, график, музыковед. Он создал первый художественный салон (кружок), в который входили выдающиеся литераторы, композиторы, художники. Львова почитали гением вкуса.

В Москве творили **Василий Иванович Баженов** (1737/1738–1799) (дом Пашкова, дворцовый комплекс Царицыно) и **Матвей Федорович Казаков** (1738–1812/1813) (здания Сената в Кремле, Благородного собрания – ныне Колонный зал Дома союзов, Голицынской больницы – ныне 1-я Градская).

2.

Скульптура

Открытие Академии художеств благотворно сказалось на развитии скульптурного искусства. Отныне в России работали не только приглашенные из-за границы скульпторы-иностранцы, но и российские мастера. Первым русским скульптором был **Федот Иванович Шубин** (1740–1805).

Ф.И. Шубин был земляком М.В. Ломоносова. Он родился вблизи северного города Холмогоры. Здесь издавна славились мастерами резьбы по кости. С детских лет Шубин осваивал это ремесло. После смерти отца он по примеру своего земляка отправился в Петербург. Два года юноша резал табакерки, веера, гребни, которые охотно покупали в столице. В 1761 г. Федот благодаря поддержке и покровительству М.В. Ломоносова и И.И. Шувалова зачисляется в Академию художеств. После ее окончания он продолжил обучение в Париже и Риме. В 1774 г. Академия художеств за создание портретного бюста Екатерины II присуждает Шубину звание академика.

В 70-е гг. Шубин создал целую галерею скульптурных портретов знаменитых россиян конца XVIII в. (Екатерина II, Павел I, М.В. Ломоносов, А.М. Голицын и др.). Мастер работал много и быстро: создавал не менее одного бюста в месяц. Но ни разу скульптор не повторился, всегда находил новые решения, стремясь передать наряду с внешним сходством внутренний мир своих моделей.



Рассмотрите изображение скульптуры «Екатерина II — законодательница». Какой предстает перед нами императрица? Что могут означать скипетр, раскрытая книга, рог, из которого сыплются награды и монеты?



Ф.И. Шубин.
Екатерина II — законодательница



М.И. Козловский. Памятник А.В. Суворову
в Санкт-Петербурге



Ф.Ф. Щедрин. Венера



И.П. Мартос. Надгробие
С.С. Волконской. Мрамор.
1782 г.

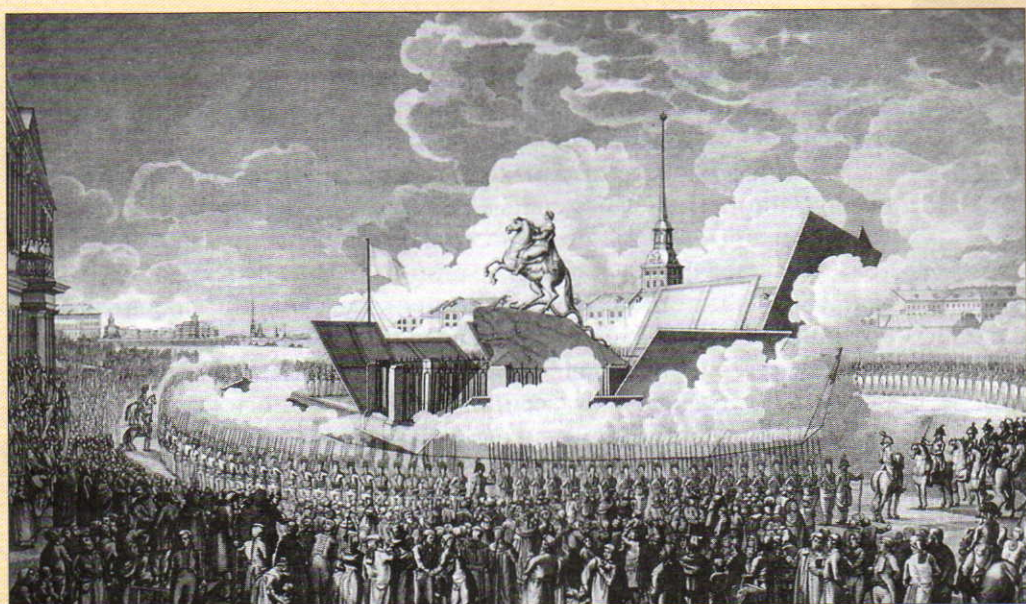
Кроме Шубина, в это время трудится **Михаил Иванович Козловский** (1753–1802), начинают свою творческую деятельность **Феодосий Федорович Щедрин** (1751–1825), **Иван Петрович Мартос** (1754–1835).

Удивительный памятник генералиссимусу Александру Суворову создал М.И. Козловский. Ни лицом, ни фигурой он не напоминает Суворова. Скорее, это идеальный воин, античный бог войны – Марс. Он одет в доспехи; плащ, брошенный на плечи, ниспадает складками. Голова воина поднята. Порывистым взмахом он заносит шпагу. Вся фигура полна решительности, самоотверженности и энергии. Этот памятник выполнен в стиле классицизма. Канонами этого стиля в скульптуре были:

- уравновешенность всех частей произведения;
- отсутствие второстепенных деталей, отвлекающих зрителя от главной идеи;
- наличие «отголосков античности» (одежда, атрибуты и т. д.);
- идеализация природы (мастер изображает не то, что видит, а «облагораживает» образ – исправляет недостатки фигуры в соответствии с античными эталонами красоты);
- выразительность силуэта (чем больше эффектных ракурсов возникало при круговом обходе произведения, тем совершеннее оно считалось).

Новым в русской скульптуре явилось изображение женской фигуры. В Академии художеств в это время учили изображать только мужские модели. Женщин-натурщиц в ее стены не допускали. Ф.Ф. Щедрин создал полный обаяния образ богини любви Венеры. Статуя была установлена в дворцово-парковом ансамбле Павловска (под Петербургом). Сейчас произведение хранится в Государственном Русском музее.

Из зарубежных мастеров наибольшую известность снискал **Этьен Морис Фальконе** (1716–1791), автор самого знаменитого памятника, установленного в Санкт-Петербурге, – «Медного всадника». Скульптор хотел «показать людям прекрасный образ законодателя, простирающего свою десницу над страной».



Открытие памятника Петру I в Санкт-Петербурге на Сенатской площади 7 августа 1782 г. Гравюра 1782 г. А.К. Мельникова по рисунку А.П. Давыдова

7 августа 1782 г. тысячи петербуржцев устремились к Сенатской площади. Там стоял закрытый щитами монумент, вокруг которого выстроились войска. Толпа гудела от нетерпения. Наконец в небо взмыла ракета. Деревянные щиты рухнули. С Петропавловской и Адмиралтейской крепостей, с кораблей, стоявших на Неве, ударили пушки. Загремела музыка оркестра. В столице был открыт памятник Петру I работы французского скульптора Фальконе.

Почти 12 лет потратил мастер на создание скульптуры. Вначале изучал российскую историю начала XVIII столетия, рассматривал сохранившиеся изображения Петра. Потом долгое время создавал образ царя-преобразователя.

Как в любом классицистическом произведении, в «Медном всаднике» (такое название памятнику дал А.С. Пушкин) каждая деталь была существенной и «говорящей».



Попробуйте расшифровать аллегорический смысл памятника Петру I. Подумайте, что могла обозначать огромная скала, служившая постаментом. Почему всадник поднял коня на дыбы? Почему Петр сидит не в седле, а на медвежьей шкуре? Что может означать змея, извивающаяся под копытами лошади? Почему голова императора увенчана лавровым венком?

Классицизм господствовал и в живописи второй половины XVIII столетия. Картины, написанные в этом художественном стиле, отличал сдержанный колорит. Самым ярким цветом выделялся лишь главный персонаж, всегда находившийся в центре полотна. Вокруг него группировались остальные фигуры, разворачивалось действие. Краски наносились на полотно тонко и прозрачно, так, чтобы зритель не увидел следов кисти и границ цветовых переходов. Ведущим жанром был исторический. Художники-классики писали картины на античные и библейские сюжеты, воспевали героическую историю.

Все мастера, прошедшие обучение в стенах Академии художеств, умели работать в стиле классицизма. Однако многих художников он не устраивал. Они стремились внести что-то свое, искали собственный почерк, свою манеру. Среди художников, работавших во второй половине XVIII в., отметим несколько имен: **Антон Павлович Лосенко** (1737–1773), **Федор Степанович Рокотов** (1735/36–1808), **Владимир Лукич Боровиковский** (1757–1825), **Дмитрий Григорьевич Левицкий** (1735–1822).

А.П. Лосенко родился на Украине, в крестьянской семье. В семилетнем возрасте он был привезен в Петербург, где стал певчим придворного хора. Затем был отдан в обучение к известному художнику И.П. Аргунову. Вско-



А.П. Лосенко. Владимир и Рогнеда



А.П. Лосенко. Прощание Гектора с Андромахой



Ф.С. Рокотов. Портрет А.П. Струйской, урожденной Озеровой. 1772 г.



Ф.С. Рокотов. Портрет В.И. Майкова. 1775 г.

ре Лосенко поступает в только что открывшуюся Академию художеств. В числе наиболее способных учеников был отправлен на учебу во Францию, где провел восемь лет. Лосенко считается родоначальником русской исторической живописи. Он не только писал картины на античные («Прощание Гектора с Андромахой») и библейские («Авраам приносит в жертву сына своего Исаака») темы, но и стал первым из российских живописцев, кто запечатлел на полотне страницу из истории Древней Руси.

По заказу Академии художеств Лосенко создал картину «Владимир и Рогнеда». На ней художник изобразил тот момент, когда новгородский князь Владимир просит прощения у Рогнеды — дочери полоцкого князя, за то, что он убил ее братьев и отца, а саму взял насильно в жены.

Ф.С. Рокотов родился в подмосковном селе Воронцове, в семье крепостных князя Репнина. Учился в Академии художеств. Получив звание академика, переехал в Москву. Здесь он прожил около 40 лет и создал множество полотен.

Рокотов создавал портреты. Причем не парадные, а камерные. Чаще всего это погрудные изображения с разворотом фигуры. Лицо человека, как правило, выхвачено потоком света из таинственного полумрака фона. Художник старается уловить особенности

внутреннего мира своих героев. Всмотритесь в изображение А.П. Струйской. На лице восемнадцатилетней женщины отразились тонкая задумчивость, незащищенность, душевная чистота. Ф.С. Рокотов – самый поэтичный русский портретист XVIII столетия.



Д.Г. Левицкий. Портрет П.А. Демидова

Д.Г. Левицкий родился на Украине, в семье священника. Его отец увлекался гравировальным искусством. Основам живописи Дмитрия Григорьевича обучил художник А.П. Антропов.

Около 1758 г. Д.Г. Левицкий переехал в Петербург. Слава к нему пришла в 1770 г., когда на летней академической выставке были представлены шесть выполненных им картин.

Левицкий вошел в историю как создатель парадного портрета. Вот портрет Прокофия Демидова, человека сложного и противоречивого. Баснословный богач, ловкий предприниматель, щедрый благотворитель, странный чудак, а порой даже самодур. Он изучал ботанику, составил и подарил Московскому университету гербарий, основал Петербургское Коммерческое училище и Воспитательный дом в Москве. Поза П. Демидова обычна для парадного портрета: повернувшись к зрителю на три четверти, он величественным жестом указывает на горшки с цветами. Но в то же время одежда (халат, колпак на голове), лейка, на которую он опирается, а главное, выражение лица выпадают из привычных канонов парадной живописи.



Найдите в учебнике другие работы Д.Г. Левицкого. Чьи еще портреты написал мастер? Являются ли они парадными?

В.Л. Боровиковский родился в семье казака, в украинском городе Миргороде, где провел первые 30 лет своей жизни. Все мужчины его семьи занимались иконописью. Начинать с нее и юный Владимир. В 1787 г. Екатерина II, совершая поездку по Украине, обратила внимание на работы художника. Боровиковский был приглашен в Петербург. В столице он познакомился с Левицким и многому у него научился. Поскольку В.Л. Боровиковский пришел в искусство позже других живописцев, в его творчестве отчетливо проявились черты нового художественного стиля – *сентиментализма* (от франц. *sentiment* – «чувство»). Главной задачей художника было передать чувства и эмоции.



В.Л. Боровиковский. Портрет сестер княжон
А.Г. и В.Г. Гагариных



В.Л. Боровиковский. Портрет
М.И. Лопухиной

Вглядитесь в портрет Марии Лопухиной. Изящная поза, томный взгляд, задумчивое лицо девушки, поле золотой ржи с васильками за ее спиной — все это создавало настроение мечтательности и легкой грусти.

4. Литература

Влияние идей Просвещения, народных восстаний и, наконец, Французской революции привело к тому, что многие поэты и писатели второй половины XVIII столетия стали посвящать свои произведения злободневным общественным проблемам. Отметим лишь три имени — Г.Р. Державин, Д.И. Фонвизин и А.Н. Радищев.

Гаврила Романович Державин (1743–1816) происходил из семьи небогатых дворян. Будучи солдатом Преображенского полка, участвовал в дворцовом перевороте 1762 г. Через 10 лет Гаврила Романович дослужился до офицерского звания. Правда, из-за ряда служебных неприятностей он был вынужден перейти на гражданскую службу. Сначала служил в Сенате, а после литературных удач занимал высокие государственные посты — губернатор в Олонце и Тамбове, личный секретарь Екатерины II, президент Коммерц-колле-



В.Л. Боровиковский. Портрет поэта
Г.Р. Державина



Г.Р. Державин. «Анакреонтические песни». Фронтиспис
и титульный лист

гии. В 1779 г. в журнале «Санкт-Петербургский вестник» было напечатано первое его произведение. Истинная слава пришла к Державину в 1782 г., когда он написал оду «Фелица».

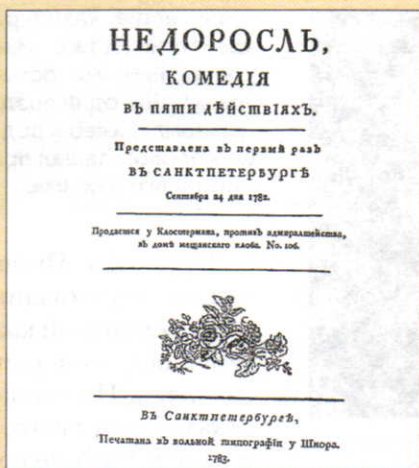
Фелица — римская богиня успеха и счастья. Всем было ясно: под этим именем воспевается Екатерина II. Ода поразила все образованное общество, настолько это произведение было новым, отступающим от принятых до сих пор канонов. Императрица восхвалялась за свои человеческие качества — простоту, милосердие, просвещенность, скромность, женственность, а не только за государственные заслуги. Поразила читателей и непривычная форма оды. Обращения к Екатерине II перемежались с отступлениями, описывавшими сцены повседневной жизни самого поэта. К тому же Державин использовал легкий, почти разговорный язык, заменил высокопарность и торжественные аллегории изысканными комплиментами.

Не менее известны и другие его произведения: «Властителям и судьям», «Вельможа» и др. В них Державин высмеивал взяточничество чиновников, несправедливость и продажность суда, бессилие бедных и торжество богатых, бездарность администрации.

Денис Иванович Фонвизин (1744–1792) происходил из богатых дворян. Учился в гимназии при Московском университете. Служил переводчиком в Коллегии иностранных дел. В 1769 г. он написал комедию «Бригадир». Это жестокая сатира на молодых людей, побывавших во Франции и влюбленных во все иностранное. Другая



Д.И. Фонвизин. Гравюра с портрета работы неизвестного художника



Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Титульный лист

знаменитая комедия Фонвизина — «Недоросль», повествующая о нравах провинциальных помещиков, высмеивающая систему дворянского воспитания.

Один из главных персонажей комедии — госпожа Простакова — тиран в собственной семье и среди своих крестьян. Она уверена, что может делать что хочет, ибо на это дан указ о «вольности дворянской». Ее жестокость в обращении с окружающими восполняется неразумной и пылкой нежностью к сыну Митрофанушке, который благодаря такому материнскому воспитанию растет избалованным, невежественным, грубым, ленивым. Сын госпожи Простаковой не желает учиться, а хочет жениться. В финале приходит возмездие: Простакова отрешена от своего имени и брошена собственным сыном.

Александр Николаевич Радищев (1749–1802) — один из образованнейших людей своего времени. Родился в Москве, в семье богатого помещика. Учился в Московской гимназии при университете, Петербургском Пажеском корпусе, Лейпцигском университете в Германии. Работал протоколистом в Сенате, служил на Петербургской таможне. В 1790 г. А.Н. Радищев отпечатал в домашней типографии свою книгу «Путешествие из Петербурга в Москву». Всего — 650 экземпляров.

В этом произведении рассказывалось о бездушных чиновниках, о несправедливости в судах, о чванливых, невежественных вельможах, о взя-



А.Н. Радищев. Неизвестный художник начала XIX в.

точничестве, казнокрадстве и т. д. Автор открыто обличал крепостничество: «Звери алчные! Пиявицы ненасытные! Что крестьянину мы оставляем? То, чего отнять не можем, — воздух. Да, один воздух. Отъемнем нередко у него не токмо дар земли, хлеб и воду, но и самый свет». Более того, Радищев провозглашал право народа на восстание против существующего режима.

Прочитав «Путешествие...», Екатерина II сочла Радищева «бунтовщиком похуже Пугачева» и приговорила к смертной казни, заменив ее ссылкой в Сибирь. Лишь после смерти императрицы он смог вернуться сначала в Подмоскovie, а затем в Петербург. Он не отказался от своих взглядов. Начались новые угрозы и преследование со стороны властей. Не вынеся этого, Радищев покончил жизнь самоубийством.

5.

Театр и музыка

Вспомните! Когда в России появился первый профессиональный театр?

Во второй половине XVIII столетия развивается театральное искусство. Строятся первые театральные здания. Так, в Петербурге был выстроен Большой театр (на месте Консерватории), императорский Эрмитажный театр. В Москве появился Петровский театр



Петровский театр в Москве. 1780 г. Гравюра



П.И. Жемчугова в costume Элианы из оперы А.Э.М. Гретри

(ныне известен как Большой). Особенно славились частные, домашние театры. Например, граф Н.П. Шереметев имел четыре театра: в Петербурге, Москве, в имениях Кусково и Останкино. Музыкантами, танцорами и певцами этих театров были крепостные.

Блистательной актрисой и певицей Шереметевского театра была Праксovia Ивановна Ковалева, носившая сценический псевдоним Жемчугова (1768–1803). Дочь простого деревенского кузнеца, она стала женой графа Н.П. Шереметева. Родив графу наследника, она вскоре умерла от чахотки.

Многие театральные постановки также создавались в стиле классицизма. Выходя на сцену, артисты занимали места и начинали декламировать роли. Произносились долгие нравственные и патриотические монологи, написанные по канонам высокого ораторского искусства. Актерские движения отличались благородством поз, походки, жестов. В трагедиях использовались звуковые эффекты: звон колокола, пушечные и ружейные залпы. Зрелищность усиливалась массовыми сценами: «присутствием войска», «множеством воинов», «пленными в оковах». Так, в постановке драмы «Начальное управление Олега», написанной самой императрицей, участвовало около 300 человек!

Среди музыкантов того времени особенно выделялся **Дмитрий Степанович Бортнянский** (1751–1825). Он родился на Украине. Обучался пению и теории музыки в Придворной певческой капелле в Петербурге. Десять лет прожил в Италии, где совершенствовался в музыкальном искусстве. Здесь же были поставлены его первые оперы. В 1779 г. Бортнянский возвратился в Россию. Его сочинения, поднесенные императрице Екатерине II, произвели сенсацию. Бортнянский был удостоен звания композитора Придворной капеллы и пожалован денежной наградой, а в 1796 г. назначен директором Придворной певческой капеллы. Бортнянский вошел в историю русской музыки прежде всего как автор хоровых духовных композиций.

Вопросы и задания

1. Дайте определение понятию «классицизм». Назовите основные признаки этого стиля и подкрепите свой ответ примерами. **2.** Какие исторические процессы и события второй половины XVIII в. оказали влияние на развитии культуры России? Приведите конкретные примеры. **3.** Что нового появилось в архитектуре, скульптуре, живописи, литературе, музыке во второй половине XVIII в.? **4.** С помощью дополнительной литературы составьте развернутый рассказ об одном из деятелей искусства, упоминавшемся в тексте

параграфа. 5*. С помощью литературы, указанной учителем, узнайте, какое культурное наследие второй половины XVIII в. осталось на территории вашего родного края (региона).

§ 36.

Мир человека второй половины XVIII столетия

Вспомните! Повседневная жизнь людей в Российском государстве XVII — начале XVIII в.

1. Жизнь и быт крестьян

Изменения, происходившие в России, слабо затрагивали образ жизни, труд и быт крестьян.



Какую одежду носили крестьяне? Что представляло собой их жилище? Питание? Каким был ритм жизни? Какие праздники они отмечали?



Ж.-Б. Лепренс. Бытовая сцена. Рисунок. Середина XVIII в.

Одежда по-прежнему была домотканой и изготавливалась вручную. Мужчины носили холщовые рубахи и порты, на ногах — лапти и онучи. Женщины надевали длинные рубахи и сарафаны. Шапка, сермяга или овчинный полушубок, рукавицы были обязательными деталями зимнего гардероба крестьян.

Жилищем служила изба. Правда, во второй половине XVIII в. хозяева домов все чаще делали потолок из досок и возводили печи с трубами, которые топились по-белому.



Поясните выражения: «топить по-черному», «топить по-белому».

Интерьер избы не менялся на протяжении нескольких веков: главное место занимала печь, вдоль стен — лавки, в красном углу под иконами — стол.

Крестьянские семьи были большими. Иногда под одной крышей жило два-три поколения родственников. Такое хозяйство имело нескольких взрослых работников-мужчин, которые могли обработать



И. Тупылев. Крестины. 1800 г.

и свой надел, и барскую землю, и даже уйти на заработки. Детей рождалось много. Однако детская смертность была высока: как правило, из пяти младенцев до трех лет доживал только один.

В семье царили патриархальные отношения. Старший по возрасту мужчина был главой семьи. Именно он отвечал за всех домочадцев. Младшие члены семьи с уважением относились к старикам.

Семья, как и прежде, собиралась за общей трапезой. Крестьянская еда не отличалась особым разнообразием, но была достаточно калорийной: каши, щи, хлеб, молоко, творог, яйца, пироги, блины, мед. Осенью и зимой, когда забивали скот, на столе появлялось мясо. Летом — грибы, ягоды, рыба. Рассевшись вокруг стола, домочадцы по очереди черпали де-

ревянными ложками еду из общей миски.

Уклад крестьянской жизни определялся порядком сельскохозяйственных работ. Весна, лето, осень — самое напряженное время. Ведь надо было обработать свой надел и барскую землю, заготовить



И. Тонков. Сельский праздник. 1790-е гг.

сено не только для своих коров и лошадей, но и для помещичьих. Зимой работы было меньше.

Однако среди тяжелых трудовых буден в крестьянской жизни были и праздники.



Как проходили сельские праздники?

Основная масса крестьян была безграмотной. Поэтому человек, умевший писать и читать, пользовался у односельчан особым почетом.

К концу XVIII в. некоторые крестьяне смогли «выбиться в люди» — скопить капитал. Это позволило им изменить свою жизнь. Такие «капиталисты» крестьяне строили себе добротные избы, покупали одежду и обувь, фарфоровую и стеклянную посуду, мебель...

2.

Жизнь барская

На уклад жизни дворянства огромное влияние оказал Манифест о вольности 1762 г. После отмены обязательной государственной службы многие дворяне предпочли уйти в отставку и перебраться в свои имения. Имения представляли собой господскую усадьбу с деревнями, лесами, лугами, пашнями, рекой.

Давайте совершим прогулку по усадьбе богатого помещика, знатного вельможи.

В центре усадьбы располагается господский дом в два этажа. Он выстроен из камня в модном стиле классицизм. Главный фасад здания украшен портиком с колоннами. На фронтоне помещен герб хозяина и его вензель. Вход господского дома обращен в парк, являющийся гордостью владельца. Липы, клены, дубы, ели высажены небольшими рошицами. Деревья, посаженные вдоль дорожек, образуют аллеи. Через небольшую речку перекинуты изысканные мостики. А вот и оранжерея, в которой растут экзотические южные растения — апельсины, бананы, гранаты, лавр... Среди зелени парка проступают контуры модных построек: на пригорке стоит каменная круглая беседка, на речном берегу — мельница, а в небольшой долине — башня, вернее, ее искусственные руины. Именно такие романтические парковые сооружения возводили в конце XVIII столетия архитекторы. Рядом с барским жилищем стоит дом (флигель) для прислуги. В некотором отдалении расположились церковь и хозяйственные постройки — поварня, амбары, ледники и погреба, конюшни, псарня, скотный двор, баня.



С.Ф. Щедрин. Вид усадьбы «Сиворицы» под Петербургом. 1790-е гг.

Войдем в господский дом. Поднявшись по крыльцу и пройдя сквозь дубовые двери, мы попадаем в просторный вестибюль. От него в обе стороны расходится анфилада комнат: парадный зал, гостиная, кабинет, библиотека, столовая. В буфетной хранятся скатерти, салфетки и посуда. По широкой лестнице мы поднимаемся на второй этаж: здесь расположены спальни, детская комната, будуар — дамская комната... Потолки помещений высокие, украшены лепниной и росписью. Полы набраны из дорогого паркета. Стены многих комнат обтянуты штофом (шелком), а в библиотеке и кабинете отделаны деревом. Вместо печей в доме установлены модные камины. Мебель сделана из ценных пород дерева. Дом украшают напольные и настенные часы, множество картин и зеркал, различные осветительные приборы — люстры, настенные бра, подсвечники на столах и каминах.

Жизнь в имении течет размеренно и спокойно.

Представим себе один день из этой жизни.

Утром хозяева встали, выпили чаю. Барыня, отдав распоряжения дворовым девкам насчет завтрака и обеда, поспешила на службу в церковь. Барин, помолвившись дома, занялся хозяйственными делами. Он встречался с деревенским старостой, выслушал доклад о ходе сенокоса, обсуждал со своим крепостным архитектором проект строительства театра в имении, подсчитывал доходы и расходы. Далее последовал завтрак. За столом собрались не только чле-

ны семьи, но и гости — местный священник, соседи-дворяне. После завтрака господина долго гуляли по аллеям парка. Потом хозяин читал, а хозяйка занималась с детьми французским языком. Во второй половине дня вся семья снова собиралась за столом. Наступало время обедать. Трапеза длилась целых три часа. Слуги подали более 20 блюд, ведь за столом снова присутствовали гости — дальние родственники, приехавшие погостить на несколько дней. Потом наступил послеобеденный сон. Вечером хозяева и гости играли в карты, обсуждали последние известия из столичных городов, музицировали. Вместо ужина господина предпочли ограничиться вечерним чаем. Спать все ложатся рано.

Развлечений в имении было немного: поездка в гости, торжественный прием (бал), псовая охота, катание на лодках и лошадях летом, с горок — зимой. Те, у кого в имении был театр, устраивали спектакли, в которых играли крепостные актеры. Наиболее состоятельные дворяне выезжали в имения только на лето, а зимой предпочитали жить в своих городских дворцах.

3.

Императрица и ее двор: образец для подражания

Даже те дворяне, что постоянно проживали в своих имениях, старались не отстать от господствующей при дворе моды. Стоило Екатерине II надеть платье нового фасона или туфли на красных каблуках, как тысячи дворянок спешили пополнить похожими моделями свой гардероб. Как и императрица, многие господа увлекались коллекционированием: собирали картины, монеты, табакерки, камни, старинное оружие. Алексей Орлов, один из фаворитов Екатерины II, основал под Воронежем конный завод, где был выведен знаменитый орловский рысак. По примеру Орлова многие дворяне, страстные любители конных прогулок и охоты, разводили породистых лошадей.

Стремление «быть как император и двор» привело к тому, что некоторые царские традиции дожили до сегодняшнего дня. Так, в 1797 г. новый император Павел I законодательно закрепил обычай, по которому каждый родившийся в царской семье мальчик становился кавалером ордена Андрея Первозванного, а девочка получала орден Святой Екатерины. К этим наградам полагались муаровые ленты: соответственно голубая и розовая. Аристократия, а затем купечество и мещане стали подражать августейшим особам, надевая своих новорожденных лентами императорских цветов, хотя и без орденов. Обычай дошел до наших дней: сегодня многие мамы перевязывают одеяльце, в которое заворачивают малыша, голубой или розовой ленточкой.

Высшее русское общество старалось окружить себя наружным блеском, усердно поклонялось западной моде и следовало образу

жизни западных европейцев. Наряды выписывались из-за границы (в основном из Парижа, Берлина и Лондона), их покупали в модных салонах, заказывали у модных портных. Одежду небогатым дворянам шили крепостные. При этом, как правило, ставилось условие: чтобы было как в столице.



Рассмотрите иллюстрацию. Из каких деталей состоял мужской и женский костюм? Как менялась мода на одежду во второй половине XVIII в.? опишите костюм дворянина. Используйте следующие понятия: камзол — мужская одежда с длинными узкими рукавами, длиной до колен, без обшлагов; кюлоты — короткие мужские штаны; фижмы — каркас из китового уса, ивовых прутьев, тростника, подвязывающийся на талию под юбку; тюрнюр — ватная подушечка или жесткая конструкция из простеганной и накрахмаленной ткани, которую женщины подвязывали сзади чуть ниже талии для придания юбке пышности.

Костюм дворянина дополняли очень важные «мелочи», например часы на цепочке и трость. Женщины во время торжественных приемов и балов держали в руках веер, сделанный из шелка или страусовых перьев. Он не только служил опухалом, но и защищал



П.Н. Чуваев. Прическа жены. Лубок



Кавалер с дамой. Лубок. Вторая половина XVIII в.

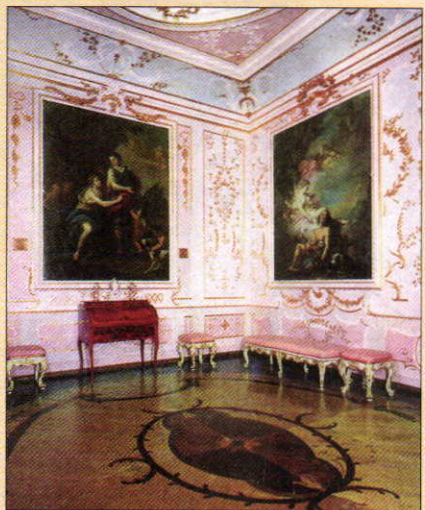


Табакерка. Санкт-Петербург. Императорский фарфоровый завод. 1750-е гг.

даму от солнца, помогал скрыть смех, тайно шепнуть словцо. Движения веера имели особый смысл. Например, если при разговоре с мужчиной красавица вдруг резко закрывала веер, то собеседник сразу понимал, что он даме не интересен. Обязательным атрибутом костюма были табакерка и носовой платок. Табак не курили, а нюхали, причем как женщины, так и мужчины. Люди верили, что это модно и полезно для здоровья. Считалось, что табачный запах улучшает дыхание, придает бодрость, помогает лечиться от простуды, головной и зубной боли. В конце XVIII в. в моду вошли спиртовые духи и туалетная вода: мятная настойка, розовая вода и проч.

У состоятельных вельмож одежда являлась средством демонстрации своего богатства и мощи. Костюмы украшались золотым и серебряным шитьем, драгоценными камнями, тонким кружевом. Не только женщины, но и мужчины в течение дня не раз меняли наряды.

За парадный мундир, усыпанный бриллиантами, князя Куракина прозвали «бриллиантовым князем». Камзол графа Орлова оценивался в миллион рублей. А пряжки на башмаках князя Потемкина стоили 200 тысяч рублей (пуд ржи в то время стоил 1 рубль!).



Китайский дворец в Ораниенбауме (под Санкт-Петербургом). Сиреневая гостиная

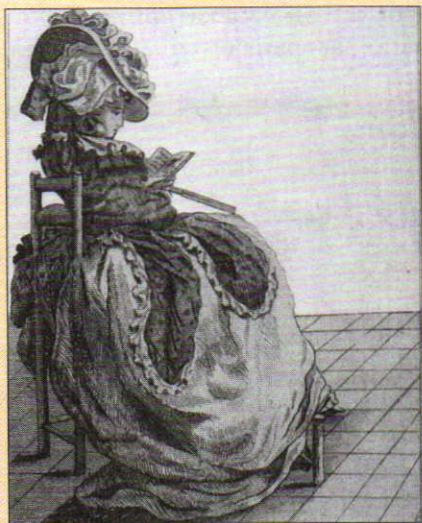
При дворе устраивались разнообразные приемы, балы, праздники, обязательной частью которых было застолье. Интерес дворянства к западной, особенно французской, кухне привел к тому, что не только в императорском дворце, но и в домах городских и даже сельских дворян появляются повара-иностранцы. Готовились новые блюда, которые русская кухня еще не знала. Эти кушанья носили французские названия: суп, бульон, рулет, пюре, соус, паштет, бисквит, желе... Традиционными стали чай и кофе. Но от блюд русской кухни дворянство не отказалось. На столе императрицы можно было увидеть гречневую кашу и жареное мясо, блины и пироги, соленые грибы и квас. По-прежнему пользовались фарфоровой и стеклянной посудой.

На балах придворные вельможи старелись перещеголять друг друга. По праздникам они старались украсить свои дворцы, придумать оригинальную программу, удивить гостей новым блюдом и т. д.

Именно так поступил князь Потемкин, когда в апреле 1791 г. организовывал торжественный прием в Таврическом дворце в Петербурге. На праздник было приглашено три тысячи человек во главе с императрицей. Рядом с дворцом накрыли столы, где могли угоститься люди из народа. Залы дворца освещали 140 тысяч ламп и 20 тысяч свечей. В зимнем саду, среди апельсиновых деревьев, кустов роз и жасмина, был устроен фонтан, который бил лавандовой водой. Соловьи заливались пением. В центре сада стояла мраморная беседка со статуей Екатерины II в образе законодательницы. Как только гости заполнили зал, заиграла музыка. Было приглашено 300 музыкантов и певцов. При первых звуках музыки в зале появились 24 танцевальные пары во главе с великими князьями Александром и Константином — внуками Екатерины. Затем последовало театральное представление. За ним — бал. А в завершение — ужин. В разных концах дворца накрыли 50 столов. Стол императрицы был сервирован золотой посудой. Потемкин лично прислуживал госте. Праздник обошелся хозяину в 200 тысяч рублей.

Иногда Екатерина II уставала от празднеств и церемоний. И тогда она «уединялась» в Эрмитаже — здании, специально построенном рядом с Зимним дворцом. На эрмитажные собрания приглашался узкий круг гостей, как правило, фавориты, близкие друзья и сподвижники. Столы были подъемными, их сервировали на первом этаже, а затем с помощью механизмов поднимали наверх. Гости могли не соблюдать правила светского поведения. Наоборот, если кавалер пытался встать со стула, когда проходила императрица, он наказывался денежным штрафом или был вынужден заучивать наизусть шесть стихов из достаточно сложной для запоминания книги В.К. Третьяковского. Все должны были веселиться, играть в различные игры. Вельможи развлекались игрой в жмурки, фанты, лото. В почете была и такая забава: один из участников эрмитажного собрания писал на листе бумаги какую-нибудь фразу, а остальные по очереди должны были ее продолжить.

Екатерина II была образованным человеком. Многие придворные также хотели



Читающая дама. Иллюстрация из книги «Цвет пчелам, мед женам, а сор дуракам». 1794 г.

слыть людьми грамотными и умными. Они стремились получить образование, изучали языки, читали, путешествовали.

4.

Городская жизнь

Города в России были большие и маленькие, древние и новые, столичные и провинциальные. Каждый город обладал неповторимым обликом. По-разному в них протекала деловая, повседневная и праздничная жизнь.

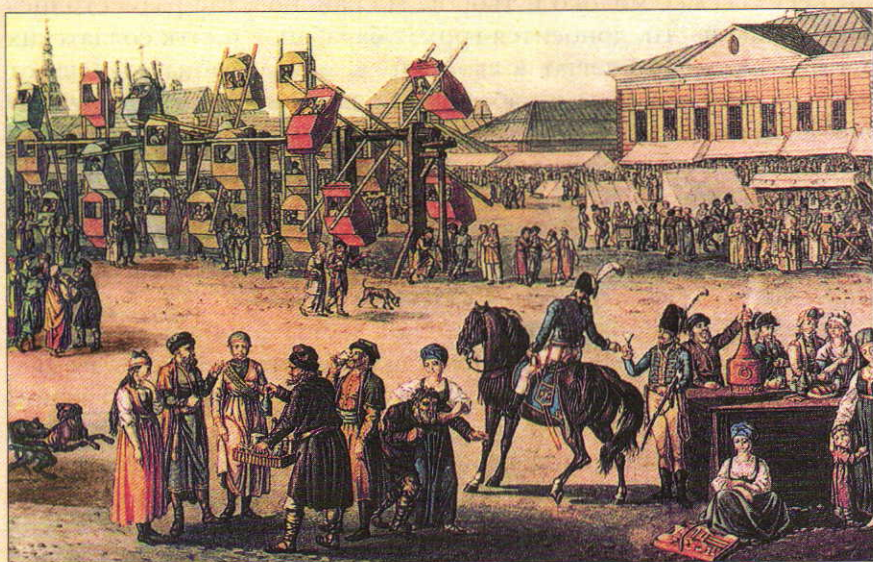
Малые российские города были больше похожи на крупные села. Немощенные, поросшие травой улицы, лужи на главной площади, мирно щиплющие травку на обочине дороги домашние животные. Два-три городских здания – каменные, остальные – деревянные. Общественным центром, куда собирались местные жители, была церковь. Здесь горожане встречались, обменивались новостями. Жизнь в маленьких городках тянулась медленно и однообразно.

Центральные улицы и площади уездных и губернских городов мостились брусчаткой, освещались фонарями, которые заправлялись конопляным маслом. Здесь находились торговые лавки, гостинные двory, трактиры, аптеки. В ряде городов были открыты общественные больницы. Но стоило человеку сделать несколько шагов из центра к окраине, как начинались грязные и немощеные улицы, застроенные деревянными одноэтажными домами.

Главный город страны – Петербург – в эпоху Екатерины Великой преобразуется. Город интенсивно застраивается каменными



Вид яузского моста и дома Шапкина. Раскрашенная гравюра по рисунку Ж. Делабарта. 1790-е гг.



Подновинское гуляние. Раскрашенная гравюра по рисунку Ж. Делабарта. Фрагмент

строениями. Возводятся дворцы и особняки знати, доходные дома, правительственные здания, театры, больницы, храмы. Открыты многочисленные рестораны, кофейни, кондитерские. Петербуржцы, у которых были общие интересы, собирались в этих заведениях, чтобы пообщаться. Многочисленные петербургские реки и каналы одеваются в гранит, через них перекидываются каменные мосты. «Чугунное кружево» оград украсило сады, набережные, лестницы и балконы домов. На здания стали прикреплять таблички с названиями улиц. Правда, ни водопровода, ни канализации в столичном городе еще нет. Воду берут из колодцев и покупают у водозовов. По праздничным дням проходят гуляния, устраиваются карусели, качели, катания с горок и по льду рек.



Кто проживал в губернских и уездных городах?

Совершим воображаемое путешествие по российскому городу второй половины XVIII в.

Горожане просыпаются рано. Чуть забрезжит рассвет, встает многочисленная прислуга, обслуживающая дворян, работающая в купеческих домах. На городских окраинах распахиваются двери барачков — это рабочие мануфактур отправляются на работу. Молочницы — жительницы пригородов — устремляются к центру города:

они несут свежее молоко и творог. Из районов, где разместились гвардейские части, доносится грохот барабанов и стук солдатских сапог. Чиновники спешат в свои учреждения. Купцы открывают лавки. К полудню сады и набережные заполняются гуляющей публикой: детьми с нянями и гувернантками, молоденькими девушками и их мамами, дворянами, отказавшимися от государственной службы. На улицах, у храмов и государственных учреждений можно увидеть нищих, которые просят подавание. Вечером город полон народа. Знатные особы спешат в театр, едут на торжественные балы и приемы, которые закончатся далеко за полночь.

Образ жизни горожан зависит от их достатка и положения в обществе. Вот состоятельный купец. Он стремится походить на дворянина: купил себе камзол, выстроил каменный дом в престижном городском районе, учит иностранный язык, завел себе французского повара. А вот уличный торговец. На нем рубаха, холщовые штаны, кафтан да сапоги. Питается он как крестьянин: щи да каша.



Рассмотрите иллюстрации параграфа. Что вы можете добавить к рассказу о городской жизни в России во второй половине XVIII в.?

Вопросы и задания

1. Поразмышляйте, почему быт и традиции российского крестьянства не менялись на протяжении долгого времени. 2. Можно ли считать дворянскую усадьбу произведением искусства? *В каких литературных произведениях вы встречали ее описание? Совпадают ли эти описания с теми, что даны в учебнике? 3. Сохранились ли старинные дворянские усадьбы на территории вашего края (региона)? Что вы знаете о них? 4. Подумайте, насколько удобной была одежда дворян? крестьян? 5. Узнайте, какие города существовали во второй половине XVIII в. на территории вашего родного края (региона). Какова их история? 6. Российская империя второй половины XVIII в. — многонациональная страна. С помощью дополнительной литературы составьте рассказ о быте и обычаях одного из российских народов.

Проверьте себя

Итоговые задания к главам IV–VII

1. Вспомните основные события, которые происходили на протяжении XVIII века. Установите соответствия между датами первого столбца и позициями второго столбца.

- 1) 1711
- 2) 1722

- А) Введение «Табели о рангах»
- Б) Созыв «Комиссии для сочинения проекта нового Уложения»

- | | |
|---------|--|
| 3) 1762 | В) Издание жалованной грамоты городам |
| 4) 1767 | Г) Учреждения Сената |
| 5) 1775 | Д) Издание Манифеста об освобождении дворян от обязанностей военной службы |
| 6) 1785 | Е) Проведение губернской реформы |

2 Попробуйте заняться несложной «исторической математикой»: год + исторический деятель = событие.

- 16 мая 1703 г. + Петр I = ?
- 1707 г. + ? = начало восстания на Дону
- ? + ? = создание Синода
- 1730 г. + ? = отказ от «Кондиций»
- 1764 г. + И.И. Бецкой = ?
- ? + А.В. Суворов = Швейцарский поход

3 Расположите имена российских императоров в соответствии с хронологической последовательностью дат правления.

Павел I, Анна Иоанновна, Екатерина II, Петр II, Елизавета Петровна, Петр I, Иоанн Антонович, Екатерина I, Петр III

4 Найдите в ряду слов лишнее слово. Свой выбор обоснуйте.

1. Земский собор – Сенат – Синод
2. П.А. Румянцев – река Ларга – А.В. Суворов
3. И.И. Шувалов – создание Московского университета – Г.А. Потемкин
4. Екатерина II – Жалованная грамота дворянству – Павел I
5. Битва при Кунерсдорфе – Прутский поход – битва при Лесной

5 Выскажите свое мнение.

- А) Историк Н.И. Павленко отмечал: «Идеальными Петру представлялись учреждения, уподобленные казарме, а служители учреждений – военным чинам, с такой же неукоснительностью выполняющим указы, как солдаты и офицеры выполняют военные уставы». Согласны ли вы с такой оценкой государственной системы управления, созданной при Петре I?
- Б) В речи, обращенной к дворянству в 1719 г., Петр I заявил, что «первые и главные обязанности монарха... состоят в защите от внешних врагов и в сохранении внутреннего мира между подданными посредством скорого и праведного воздания каждому по справедливости». Отличались ли данные воззрения царя от предшествующего опыта монархического правления в России? Достаточно ли полно, по вашему мнению, сформулированы обязанности государя?
- В) Императрица Елизавета Петровна «в глубоком преклонении перед делами великого отца своего представляла себе его работу над государственным строительством настолько совершенной и законченной, что

- одного последовательного и добросовестного проведения в жизнь его указаний достаточно для полного благоденствия государства. Дело правительства его дочери — дело реставрации, а не творчества», — писал русский историк А.Е. Пресняков. Разделяете ли вы такую оценку правления Елизаветы Петровны? Может ли дело реставрации прежних порядков способствовать политическому развитию государства?
- Г) Указ Екатерины II от 1767 г. гласил: «Никаких дел, касающихся до торговли и фабрик, не можно завести принуждением, а дешевизна родится от великого числа продавцов и от вольного умножения товара». Развитию каких экономических явлений должен был способствовать данный указ? Сравните подобные воззвания императрицы с экономической политикой Петра I.
- Д) Биограф Екатерины II А.Г. Брикнер считал, что императрица «в области внешней политики с первых дней своего царствования руководствовалась исключительно своими собственными соображениями». Совпадали ли, по вашему мнению, «соображения» императрицы с интересами России?

6 На постаменте памятника Екатерине II в Санкт-Петербурге (скульптор Микешин, 1873 г.) имеются «говорящие» детали: книга с надписью «Закон», колосья хлеба, якорные цепи, меч, палитра, военный рожок, свиток бумаги. Расшифруйте аллегорический смысл этих атрибутов.

7 Творческие задания (по выбору)

- А) Представьте, что вы путешествуете по России времен Петра I. Назовите три слова, которые, на ваш взгляд, раскрывают сущность этого периода в истории нашей страны. Свой ответ обоснуйте.
- Б) Попробуйте представить себя современником Петра I. Напишите о его деятельности от имени представителя старого боярства, крестьянина, иностранца, посетившего Россию (по выбору).
- В) Представьте, что вам предложили сделать эскиз медали, посвященной заслугам Ф.Ф. Ушакова. Какие морские сражения вы бы выделили? Сделайте и прокомментируйте эскиз медали.
- Г) Представьте, что вы получили приглашение на научную конференцию «Россия во второй половине XVIII века». С каким докладом вы бы хотели выступить на этой конференции? Сформулируйте название доклада. Составьте список вопросов, на которые вы попросите ответить ученых-историков, принимающих участие в конференции.
- Д) Используя литературу и экспозицию вашего краеведческого музея, составьте список основных событий истории вашего региона в XVIII в. Подготовьте в классе выставку, рассказывающую о выдающихся людях вашего региона XVIII столетия.

Архиерей — общее название для высших чинов духовенства (епископ, архиепископ, митрополит).

Архимандрит — высшее звание монаха — настоятеля мужского монастыря.

Ассамблея — в России начала XVIII в. бал-собрание.

Бармы — драгоценное ожерелье, надеваемое царем во время торжественных выходов.

Барокко — художественный стиль конца XVII — середины XVIII в., отличающийся особой пышностью, декоративностью.

Баталия — старинное название битвы, сражения.

Бюрократизм — система управления страной чиновниками, наделенными большой властью и привилегиями.

Верфь — место постройки и ремонта судов.

Воевода — в Древней Руси — начальник войска; с середины XV в. и позднее также правитель определенной области или округа.

Галера — боевое гребное многовесельное судно.

Гвардия — отборные, лучшие войска, ближайшее воинское окружение императора; гвардеец — воин, служащий в гвардии.

Горница — комната в верхнем этаже жилого дома богатых людей XVI–XVII вв. (так же называлась чистая половина крестьянской избы).

Гравюра — искусство создания печатного художественного изображения при помощи гравирования.

Гражданская война — вооруженная борьба за власть между гражданами одной страны.

Губерния — административно-территориальная единица в России с начала XVIII в.

Династия — ряд последовательно правящих монархов из одного рода, одной фамилии (например, династии Рюриковичей, Романовых).

Дьяк — в XIV–XVII вв. руководитель делопроизводства в государственных учреждениях: приказах и приказных избах.

Епархия — церковный округ, управляемый архиереем.

Епископ — лицо высшего священного сана, управляющее епархией.

Зело (старинное слово) — очень.

Землепроходцы — в XVI–XVII вв. название путешественников-исследователей, открывателей новых земель.

Зимовье — небольшое помещение, где зимовали люди (в XVII в., как правило, в необжитых людьми местах).

Зодчество (то же, что архитектура) – умение проектировать и строить здания; зодчий – архитектор, строитель.

Иерархия – расположение власти от высшего к низшему, порядков подчинения низших чинов высшим.

Император – титул монарха, в России с 1721 г.

Канон – церковное установление, правило. В искусстве – совокупность обязательных приемов и правил.

Классицизм – художественный стиль и направление в искусстве XVIII в., основанное на подражании античным образцам, стремлении к выражению возвышенных героических и нравственных идеалов.

Кокошник – старинный женский головной убор замужней женщины в виде раскрашенного щитка или гребня над лбом. Его носили преимущественно в северных областях России.

Коллегии – центральные учреждения, ведавшие отраслями государственного управления. Созданы Петром I.

Кравчий – в Российском государстве XVII в. – стольник, который ведал царским питьем.

Кронверк – наружное укрепление, защищающее основные крепостные сооружения.

Куртина – часть крепостной стены между двумя бастionsами.

Либерализм – общественно-политическое течение, возникшее в Европе в XVII–XVIII вв. Суть его – в следовании принципам гражданских, политических и экономических свобод.

Манифест – обращение верховной власти к подданным.

Мануфактура – производство, основанное на разделении труда, с использованием ручного труда и ручной техники.

Меркантилизм – политика преобладания вывоза из страны товаров за границу над ввозом с целью накопления в стране денег.

Митрополит – чин священнослужителя после патриарха.

Монарх – единоличный глава государства, который получал власть по наследству (царь, король, император и т. д.).

Опричнина – при Иване IV часть территории страны, находившаяся непосредственно под его управлением, а также система чрезвычайных мер, предпринятая царем для борьбы против тех, кого он считал изменниками, и сами военно-полицейские отряды, призванные наводить в государстве новый порядок; опричник – тот, кто состоял в рядах опричнины.

Острог – пограничный город, укрепленный частоколом и башнями, охраняемый небольшим войском.

Палата – в Московской Руси большое богатое помещение, которое предназначалось для торжественных приемов (например, Грановитая палата Московского Кремля).

Парсуна — название первых портретов во второй половине XVII в.

Патриарх — высшее духовное лицо, глава Православной Церкви.

Подушная подать — налог в казну государства, которым облагался человек мужского пола из податных сословий.

Подьячий — канцелярский служащий в Приказе или местном учреждении Русского государства в XVI–XVII вв.

Понева — домотканая шерстяная юбка замужних русских крестьянок. Использовалась преимущественно в южных районах страны.

Посессионные крестьяне — крестьяне при Петре I, принадлежащие частным предприятиям, на которых они работали.

Приказ — в Русском государстве XVI–XVII вв. орган центрального управления; учреждение, которое ведало отдельной отраслью управления (например, Посольский приказ, Оружейный приказ).

Прикладное искусство — создание художественных изделий, которые имеют практическое значение в повседневном быту, их художественная обработка (например, одежды, мебели, игрушек, украшений).

Приписные крестьяне — крестьяне, приписанные к определенной мануфактуре и обязанные на ней работать вместо уплаты податей.

Протекционизм — экономическая политика государства, направленная на защиту интересов торговли своей страны от иностранной конкуренции.

Равелин — укрепление треугольной формы перед рвом и мостом, между бастионами крепости, использовался для размещения огневых средств.

Рада — историческое название народных собраний и советов представителей от населения на Украине, в Литве и Польше.

Регалии — знак монархической власти (например, корона, скипетр, держава).

Регент (регентша) — временный правитель страны при малолетнем царе.

Регулярное войско (возникло в XVI–XVIII вв.) — твердо установленная военная организация, занимающаяся постоянной военной подготовкой в мирное время.

Рейтарские полки — конные дворянские войска в доспехах, с холодным оружием и пистолетами.

Рекрут — в начале XVIII в. солдат-новобранец, зачисленный в армию по рекрутской повинности.

Рекрутская повинность — способ комплектования регулярной армии со времен Петра I.

Сенат – в XVIII в. высший законодательный и исполнительный орган государственной власти, подчиненный императору.

Сени – помещение между жилой частью дома и крыльцом.

Синод – высший государственный орган, ведавший делами Русской Православной Церкви.

Скит – отдаленное от людей небольшое поселение старообрядцев в XVII в.

Скоморохи – странствующие комедианты, музыканты, певцы, акробаты, исполнители сатирических сценок.

Смута – мятеж, народные волнения, раздоры, беспорядок.

Сословие – определенная группа в обществе с наследственными правами и обязанностями (например, дворянское сословие, духовенство, крестьянство, казачество).

Старообрядцы (староверы) – в России после раскола Русской Православной Церкви та часть населения, которая не приняла реформу патриарха Никона.

Стрельцы – служилые люди в Русском государстве, составлявшие постоянное войско. Они получали жалованье деньгами, хлебом, землей. Жили слободами, занимались ремеслом и торговлей.

Терем – жилое помещение в верхней части дома.

Трапеза – старинное название общего стола для приема пищи в монастыре. В более широком смысле – прием пищи, еда.

Трапезная – место для приема пищи в монастыре, а также часть церкви.

Тягло – в Российском государстве XVI – начале XVIII в. повинности, которые несло неслужилое население.

Утварь – предметы домашнего обихода.

Царь (от лат. *caesar* – царь, император) – единовластный наследственный правитель Русского государства с 1547 по 1917 г.

Ярмарка – регулярно устраиваемый большой межрегиональный торг с увеселениями и развлечениями.

Введение	3
Глава 1. Российское государство в XVI веке	5
§ 1. Василий III и начало правления Ивана IV	6
§ 2. Внутренняя политика Ивана IV	11
§ 3. Внешняя политика в 50–80-е годы XVI века	19
§ 4. Мир людей XVI века	28
§ 5–6. Культура в XVI веке	34
Глава 2. Россия в начале XVII века	45
§ 7. Страна накануне XVII века	46
§ 8–9. Смутное время	50
§ 10. Конец Смутного времени	61
Глава 3. XVII век — век старых традиций и новых веяний ...	70
§ 11. Страна после Смуты	71
§ 12–13. Власть и общество в XVII веке	79
§ 14. Новое и старое в хозяйстве России XVII века	88
§ 15. Внутренняя и внешняя политика царя Алексея Михайловича	95
§ 16–17. Культура России в XVII веке	105
Глава 4. Россия при Петре I	117
§ 18. Россия на пороге XVIII века	118
§ 19. Начало правления Петра I	124
§ 20. Северная война	129
§ 21. Первые шаги преобразований	141
§ 22. Экономические реформы в стране	148
§ 23. Государственное управление и общество при Петре I .	155
§ 24. Культура во времена правления Петра I	163
§ 25. Мир человека в первой четверти XVIII века	170
Глава 5. Становление Российской империи (1725–1762)	179
§ 26. Россия после Петра. 1725–1740 годы	180
§ 27. От Елизаветы Петровны до Екатерины II. 1741–1761 годы	189
§ 28. Культура России в 30–50-х годах XVIII века	198
Глава 6. Россия как великая империя (1762–1801)	211
§ 29. Внутренняя политика Екатерины II	212

§ 30. Социальная история России во второй половине XVIII столетия	218
§ 31. Внешняя политика Екатерины II	229
§ 32. Экономическое развитие России во второй половине XVIII века	241
§ 33. Внутренняя и внешняя политика Павла I	251
Глава 7. Культура Великой империи	263
§ 34. Эпоха Просвещения в России при Екатерине Великой	264
§ 35. Художественная культура России второй половины XVIII в.	271
§ 36. Мир человека второй половины XVIII столетия	286
Словарь терминов	299

Учебное издание

Баранов Пётр Анатольевич
Вовина Варвара Гелиевна
Лебедева Ирина Михайловна
Шейко Наталия Геннадьевна

История России

7 класс

Учебник для учащихся
общеобразовательных учреждений

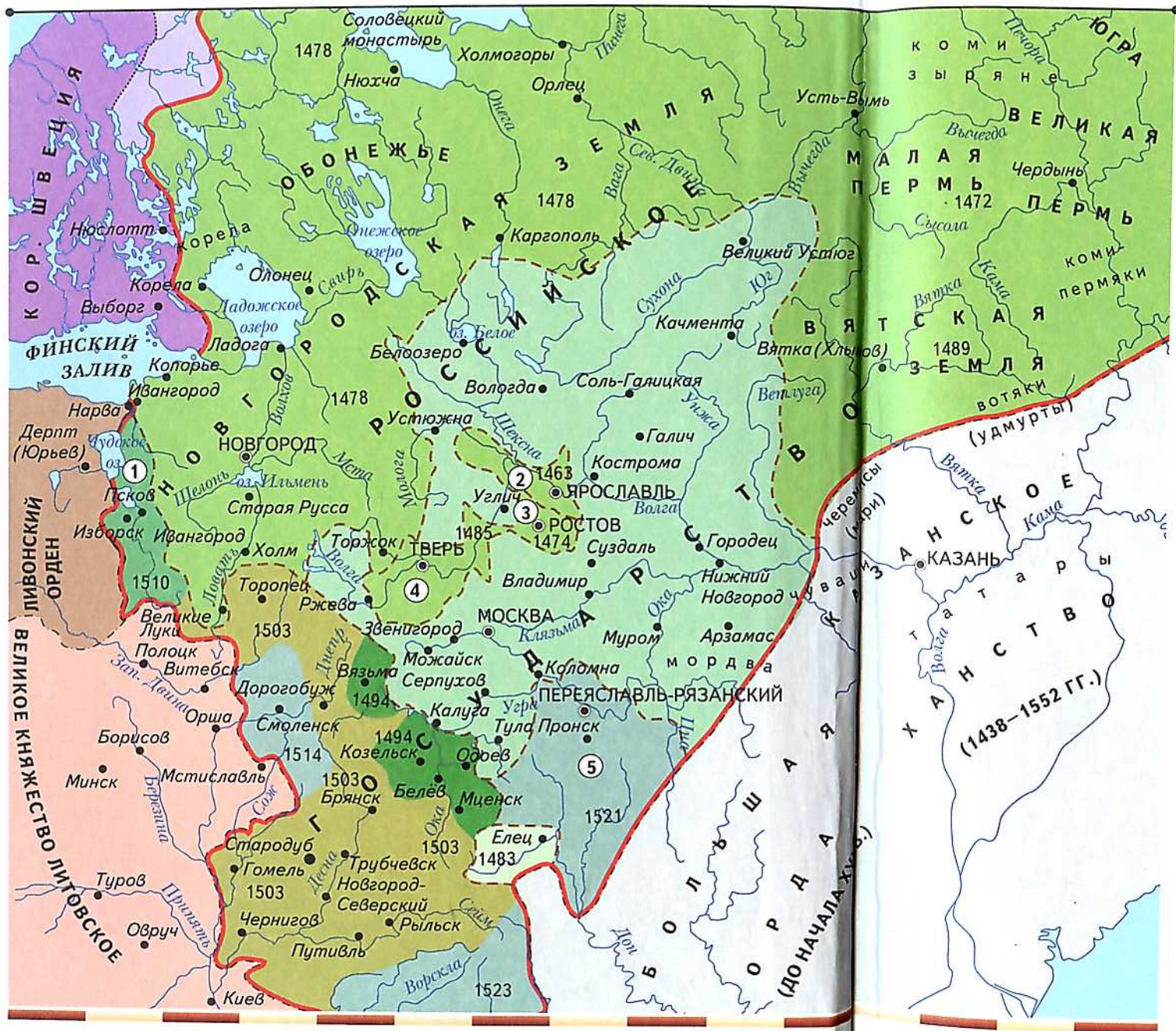
Редакторы *В.И. Власенко, В.М. Петров*. Макет *В.А. Андрианова, Е.В. Согоановой*
Внешнее оформление *А.Б. Орешинной*. Художественный редактор *О.И. Салицкая*
Художники *П.В. Высоцкий, О.А. Маланчева*. Фотографии *www.mosphoto.ru*
Компьютерная вёрстка *Н.И. Бельевой*. Технический редактор *Л.В. Коновалова*
Корректоры *А.С. Цибулина, И.С. Дмитриева*

Подписано в печать 28.09.12. Формат 70×90/16
Гарнитура NewBaskervilleС. Бумага офсетная № 1
Печать офсетная. Печ. л. 19,0. Тираж 3000 экз. Заказ № 6039/12.

ООО Издательский центр «Вентана-Граф»
127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 1, корп. 3
Тел./факс: (495) 611-15-74, 611-21-56. E-mail: info@vgf.ru, http://www.vgf.ru

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт»,
170546, Тверская область, Калининский р-н, Бурашевское сельское поселение,
промышленная зона Боровлёво-1, комплекс № 3 «А»
www.pareto-print.ru

Объединение русских земель в XV — первой трети XVI века



- Территория Московского княжества в 1462 г.
- Границы княжеств и земель к 1462 г.

Присоединение к Московскому великому княжеству:

- Тверского княжества, Новгородской и других земель в 1463—1485 гг.
- Вязьмы и части Верховских княжеств по договору 1494 г.
- Чернигово-Северской и других земель по договору 1503 г., подтвержденному в 1508 г.
- Псковской земли в 1510 г.
- Смоленска, Рязанского княжества и южных удельных княжеств в 1514—1523 гг.

- 1503 Годы присоединения
- Граница Российского государства в 1533 г.

Границы других государств

Цифрами на карте обозначены:

- ① Псковская земля
- ② Ярославское княжество
- ③ Ростовское княжество
- ④ Тверское княжество
- ⑤ Рязанское княжество

Российская империя к 1800 году



- Российское государство в 1689 г.
- Территории, присоединенные к Российской империи к 1800 г.
- Границы зарубежных государств к 1800 г.
- Границы Российской империи к 1800 г.
- Границы территорий Младшего и Среднего казахских жузов, принявших подданство России в 1730-х гг.
- Границы прикаспийских областей, принадлежавших России с 1723 по 1735 г.
- Восточная Грузия, находившаяся под протекторатом России с 1783 г.
- осяки (ханты)
- Наименования народов, проживавших в азиатской части Российской империи (в скобках даны современные названия народов)
- Омск 1716
- Города с датой их основания